FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA
PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

Título del trabajo:

"La transmisión de la teoría de Jacques Lacan en términos de su enseñanza."

Título a obtener: **Profesor Universitario para el Nivel Secundario y Superior**

Alumno: Tomás Bautista.

Carrera de Grado: Licenciatura en Psicología.

Profesor: Fernanda Ayelen Mutio.

AÑO 2024.

Índice:

Resumen.....2
Palabras clave.....2

Planteamiento del problema.....3
Introducción y preguntas de investigación.....3
Hipótesis.....3
Objetivos.....4
Palabras clave.....4
Justificación.....4

Marco teórico.....**6**
Enseñanza y no-saber.....6

Marco metodológico.....9
Método y tipo de investigación.....9
Población y muestra. Técnicas e instrumentos.....9
Análisis comparativo de las entrevistas.....11
Análisis de caso. Lectura crítica y descriptiva del programa de una asignatura en la que se enseña la teoría de Lacan.....14
Conclusiones.....16

Estrategia de intervención en el campo profesional.....17
Introducción de la propuesta de intervención.....17
Objetivos.....18
Propuesta y acciones de intervención a realizar.....18
Lugar.....25
Temporalidad.....25
Destinatarios.....26
Factibilidad o viabilidad y recursos.....26
Impacto.....26
Resultados esperados.....27
Conclusiones y prospectivas.....28
Bibliografía.....30

Resumen:

En el presente trabajo de investigación se abordó la complejidad de transmitir la teoría de Jacques Lacan en una universidad privada en el centro de Rosario. Se enfocó en explorar conceptos pertenecientes a dicha teoría que resultan pertinentes, así como analizar estrategias pedagógicas utilizadas en la formación de psicoanalistas. Lacan, reconocido por sus aportes al campo del psicoanálisis, plantea desafíos específicos en la enseñanza formal, donde se deben mantener la integridad teórica de sus conceptos. Se identificaron obstáculos como la complejidad inherente de los conceptos y se propusieron mejoras en las estrategias educativas para mejorar la comprensión y aplicación por parte de los estudiantes. Así mismo, se propuso una estrategia de intervención sobre el programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" de una universidad privada del centro de Rosario, la propuesta consiste en incorporar textos clave de Jacques Lacan para enriquecer la comprensión de la formación del yo y su relación con los procesos grupales desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea. Lo que se buscó a partir de esta intervención fue profundizar en conceptos como "el estadio del espejo", el yo, y otros tantos, buscando facilitar a los estudiantes una comprensión más sólida del pasaje del autoerotismo al narcisismo y su impacto en la práctica profesional del psicoanálisis. La propuesta no solo busca promover el análisis crítico de textos lacanianos y su relación con la teoría freudiana, sino que también busca proporcionar a los estudiantes herramientas teóricas y clínicas indispensables para su futura práctica profesional.

Palabras clave:

- Enseñanza.
- Transmisión.
- Teoría.
- Lacan.

Planteamiento del problema:

1.Introducción y preguntas de investigación.

En el presente trabajo se buscará abordar la complejidad de transmitir la teoría de Jacques Lacan en el contexto de una institución educativa formal, la cual será una universidad privada del centro de la ciudad de Rosario, a través de una exposición teórico de algunos conceptos de la obra de Lacan que resultan pertinentes a dicho fin y un análisis de caso de los desafíos y estrategias de enseñanza de esta teoría en la formación de profesionales del psicoanálisis, en la carrera de Psicología de la universidad mencionada anteriormente.

En relación al planteo del problema a investigar, se parte de que la teoría de Jacques Lacan es reconocida como una contribución significativa al campo del psicoanálisis y ha generado una amplia influencia en la comprensión del sujeto y la práctica clínica. Por lo tanto, al estudiar la transmisión de su teoría en un contexto educativo formal, se busca asegurar que se respete la integridad teórica de sus conceptos y principios fundamentales. Esta investigación tendrá como objetivo investigar los obstáculos y dificultades específicas que surgen al transmitir la teoría de Jacques Lacan en una institución educativa formal, centrándose en la formación de profesionales del psicoanálisis. Se explorarán las concepciones de Lacan sobre la enseñanza y cómo se relacionan con los métodos educativos utilizados por el docente en particular que brinda la posibilidad de realizar el estudio de caso. Se analizarán, además, las estrategias pedagógicas empleadas para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos y fomentar la comprensión y aplicación efectiva de los mismos por parte de los estudiantes.

A partir de estos planteos es posible postular las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las concepciones de Jacques Lacan sobre la enseñanza y cómo se relacionan con la práctica educativa en una institución formal? y ¿qué estrategias pedagógicas se utilizan para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos y facilitar su comprensión y aplicación por parte de los estudiantes?

2.Hipótesis:

En una primera aproximación, se sostiene hipotéticamente que, a partir de profundizar en las concepciones de Jacques Lacan sobre la enseñanza y su relación con la práctica educativa en una institución formal, se podrán encontrar estrategias pedagógicas que

resulten útiles para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos y facilitar su comprensión y aplicación por parte de los estudiantes.

3.Objetivos:

Objetivo general: Explorar y comprender la complejidad de transmitir la teoría de Jacques Lacan en el contexto de una institución educativa formal, específicamente en una universidad privada en el centro de la ciudad de Rosario.

Objetivos específicos:

- Analizar las concepciones de Jacques Lacan sobre la enseñanza y su relación con la práctica educativa en una institución formal.
- Detectar y describir las estrategias pedagógicas utilizadas para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos en el entorno académico y su influencia en la comprensión y aplicación de estos conceptos por parte de los estudiantes.
- Identificar y analizar los obstáculos y dificultades específicas que surgen en la transmisión de la teoría de Jacques Lacan en el entorno académico y proponer posibles soluciones o mejoras en las estrategias pedagógicas empleadas.

4.Palabras clave:

- Enseñanza.
- Transmisión.
- Teoría.
- Lacan.

5.Justificación:

La justificación para el problema de investigación propuesto se basa en varios aspectos fundamentales. Primeramente, la relevancia de la Teoría de Jacques Lacan, ya que esta se considera altamente influyente en el campo del psicoanálisis y ha tenido un profundo impacto en la comprensión del sujeto y la práctica clínica; además, su obra resulta indispensable para la actualidad del psicoanálisis y por lo tanto merece una enseñanza efectiva y respetuosa en entornos educativos formales. Otro punto es el de la necesidad de mantener la integridad teórica, dado que la teoría de Lacan no es sin su complejidad, es crucial que su transmisión mantenga la integridad de los conceptos y principios fundamentales, ya que cualquier distorsión o interpretación inadecuada podría afectar negativamente la comprensión y aplicación de esta teoría. Otro punto a destacar es la

formación de profesionales del psicoanálisis, la investigación se centra en una universidad privada en Rosario, Argentina, esto resulta relevante ya que se trata de la formación de futuros profesionales del psicoanálisis, lo que agrega una dimensión práctica significativa a la investigación. Por último, los desafíos y estrategias de enseñanza, la investigación busca abordar los desafíos y las estrategias de enseñanza específicas relacionadas con la teoría de Lacan en un entorno académico forma; comprender estos desafíos y estrategias es fundamental para mejorar la enseñanza de esta teoría en contextos educativos y garantizar una comprensión y aplicación efectiva de los conceptos lacanianos por parte de los estudiantes. En resumen, esta investigación busca garantizar que la teoría de Jacques Lacan se enseñe de manera efectiva y respetuosa en una institución educativa formal, teniendo en cuenta su investigación en el campo del psicoanálisis, la formación de futuros profesionales y los desafíos inherentes a su complejidad. Los resultados de esta investigación podrían contribuir a mejorar la formación de psicoanalistas y profesionales de la psicología y, en última instancia, beneficiar la práctica educativa en torno a la transmisión de una enseñanza tan particular como la propuesta por Lacan.

Marco teórico:

1. Enseñanza y no-saber.

En un primer momento, debemos partir de que el lenguaje cumple sus dos funciones, a saber: constitutiva porque el lenguaje es lo que nos constituye como sujetos y sustitutiva porque precisamente es lo que sustituye la carencia con la que el humano nace, la carencia del instinto. Como es sabido, esto viene a poner en cuestión todo sistema de comunicación; no hay para el sujeto comunicación, en cambio, hay lenguaje y es a partir de ahí que el sujeto se encuentra atravesado por un no-saber que lo constituye como tal.

Ahora bien, desde un primer momento, aclaramos que la enseñanza no debe ser entendida como ligada al saber, por lo tanto, podemos decir que una enseñanza lo es, precisamente, en la medida en que no significa que de ella resulte un saber. Entonces, se comprende que no se debe entender por enseñanza una trasmisión de saber entre enseñante y enseñado.

A partir de esto, cabe la pregunta: ¿se puede enseñar lo que no se sabe? La respuesta es que sí, porque, precisamente, el enseñante está atravesado por un no-saber, dicho de otro modo, el enseñante es un sujeto dividido, sujeto del inconsciente. Cabe señalar aquí que se piensa la enseñanza en términos psicoanalíticos, ubicando al saber como saber no sabido, esto sería el saber en el lugar de la verdad, en tanto es un saber no sabido en tanto se trata de un sujeto dividido. Entonces, se puede decir que la enseñanza se da en la medida en que lo que puede aprender el enseñado no guarda relación con el supuesto saber que el enseñante le pueda transmitir, sino con el no-saber que atraviesa a ese enseñante, es en estos términos en que podemos decir que se enseña lo que no se sabe.

Entonces, el psicoanálisis en su enseñanza y su transmisión no puede aparecer nunca como lugar de saber ni como lugar de verdad, sino como lugar donde puede ser enseñado, vale decir, puede encontrar una enseñanza en la medida en que los dos o más sujetos implicados en esta relación están atravesados por un no-saber que les es constitutivo de su condición de sujetos. Entonces, a partir de esto, queda en evidencia que un abordaje de la transmisión del psicoanálisis (cualquiera sea su forma) no puede realizarse si no es en términos de enseñanza como la hemos caracterizado anteriormente.

Si hemos de tomar una posición, tomaremos la de Roland Barthes y en menor medida la de Gérard Genette, esto es resaltar la postura retórica en la enseñanza. Si en su texto *Retórica y enseñanza* de 1969 Genette (1992) ya proponía desarticular los métodos y contenidos como así mismo hacer tambalear el lugar de la enseñanza como un órgano puro de transmisión del saber para volver, por fin, a una postura retórica para poder decir

que las estructuras del saber y de la enseñanza nunca coinciden, podemos ver en Barthes, gran lector de Jacques Lacan y figura central del pensamiento del siglo XX, un paralelismo. En el *Léxico del autor* (publicado en francés de forma póstuma en el año 2010 que ha aparecido en español en el año 2023) el Seminario que imparte Barthes durante el período 1973-1974 nos encontramos con una posición particular en relación a la propuesta de enseñanza y transmisión: Barthes propone que el lugar de esta enseñanza aparece como un *atelier*, como un taller, en el que dirá que es un lugar definido por lo que cae, es decir por un resto, ese resto es el saber que allí resulta. Por lo tanto, no podría haber ya una preeminencia de saber, una plusvalía de saber, sino que el saber no haría otra cosa que ingresar en el circuito, en la cadena, el saber circula pasando de uno a otro, de mano en mano, de boca en boca, el saber es metonímico respecto a la cadena significante. Para decirlo de una vez, el saber no es lo que resulta de una enseñanza, es lo que se pone en circulación en tanto no puede alcanzarse, por eso es ese resto de operación que permite ahora sí el intercambio. Entonces, lo que prevalece aquí ya no es lo que se enseña, ni siquiera cómo se enseña, lo que prevalece es la forma en que ese saber se pone en circulación y es siempre, en términos retóricos, como objeto metonímico que circula en la cadena. La propuesta de Barthes (2023) aparece en términos de Georges Bataille como *Heterología*, como ciencia que es radicalmente otro, entonces de esa manera podemos desligarnos aquí de la interdisciplina, figura imaginariamente mítica, que parece aún no haber terminado de demostrar su insuficiencia. Si seguimos la *Heterología*, el saber en tanto resto y en tanto lo que se pone en circulación y permite el intercambio, se encuentra revestido de valor y en tanto ya no podemos hablar de saber pero sí de valor del saber es así como el no-saber encuentra su valor negativo, pero valor al fin, en tanto permite poner en circulación la palabra, ya no del maestro ni del estudiante, si no la palabra como alternancia de esa relación que no tendrá nada que ver con algo que pueda ser llamado interdisciplina. Si el saber se reviste de un valor al estar en circulación y permitir el intercambio este valor es significante, y si el saber es tomado ya como significante vemos por qué es necesariamente metonímico en tanto se desplaza y ubica a los sujetos en sus lugares tan cambiantes en estos juegos de relación, su valor de intercambio estaría entonces allí, en esa posibilidad de que el sujeto en tanto atravesado por un no-saber que le es constitutivo es ubicado pura y exclusivamente por el saber con todo su valor significante en tal o cual posición.

Otro aspecto que aparece en Barthes (2023) es el cuerpo, dirá, en un primer momento, que el cuerpo se habrá de manifestar "allí donde no se lo espera, allí donde la *doxa* suele

censurarlo." (Barthes, 2023, p.67.) entonces, es allí donde el cuerpo se manifiesta, donde habrá que "llevar su manifestación hasta el punto más agudo, lo que en términos teóricos llamaríamos su "gloria"." (Barthes, 2023, pp. 67-68.) Por su parte, Lacan en el texto *Alocución sobre la enseñanza* dirá que "el efecto del lenguaje se impone al cuerpo, por lo que vuelve al ideal, por un lado, y del objeto *a*, por el otro. Es un *pathos* para el ideal, pero también una *corp(se)ficación*." (Lacan, 2021, p. 325.) Así retornamos al lenguaje, aunque nunca nos corrimos de ese lugar por la propia imposibilidad que eso implica, encontramos que es el lenguaje el que impone un efecto al cuerpo, si el saber puede circular como valor significante y permite un intercambio, no una comunicación, es precisamente en tanto cumple su función de resto, de causa de deseo, de objeto *a*, en tanto se inserta en la cadena metonímica, en tanto se pone en juego como cadaverización (*corp(se)ficación*) en tanto efecto que produce el significante en el organismo. De ahí, la relación entre cuerpo (no organismo) y saber en tanto significante que cadaveriza el organismo. Es por esto que Lacan dirá "es en el objeto *a* donde el goce retorna, pero la ruina del alma solo se consuma con un incorporal." (Lacan, 2021, p.325.) Es de esta manera que el discurso psicoanalítico, en cuanto aparece en términos de enseñanza, pone al analista en posición de analizante, como lo dice Lacan "a no producir nada que se pueda dominar, a pesar de la apariencia, sino a título de síntoma." (Lacan, 2021, p.325.)

La enseñanza de Lacan, ya podemos llamarla así, podría encontrar allí su sostén, esto es lo que proponemos mostrar, si esta enseñanza es precisamente lo que pone de manifiesto que estamos atravesados por un no-saber y lo que, en sus movimientos retóricos, pone en circulación el saber como resto metonímico que resulta de esa operación, buscaremos de qué forma esto se transmite en la obra de Lacan.

Marco metodológico:

1. Método y tipo de investigación.

Se considera que el enfoque metodológico descriptivo, dentro del marco de la investigación cualitativa, resulta el apropiado para abordar la complejidad de la transmisión de la teoría de Jacques Lacan en el contexto educativo formal.

La elección del enfoque descriptivo se justifica por el planteo mismo del problema de investigación, ya que se busca describir y comprender en detalle los desafíos y estrategias específicas que surgen al transmitir la teoría de Lacan en una institución educativa formal. Este enfoque permite una exploración profunda de las experiencias y prácticas relacionadas con transmisión de la enseñanza de la teoría de Lacan en el contexto académico.

El tipo de investigación cualitativa se adapta a este estudio debido a que busca comprender la experiencia y la dificultad en la transmisión de la enseñanza de la teoría de Lacan. De este modo permitirá captar la riqueza de las experiencias de docentes y la recepción de los estudiantes, así como la complejidad de las estrategias pedagógicas utilizadas, más allá de simplemente medir variables cuantificables.

2. Población y muestra. Técnicas e instrumentos.

Se considera pertinente para la presente investigación el uso de entrevistas semiestructuradas y el análisis de caso que consiste en un análisis crítico y descriptivo de un programa de una asignatura en la cual se enseña la teoría de Lacan. Se realizarán, en principio, dos entrevistas a dos profesores que se dedican a la enseñanza del psicoanálisis (uno en una universidad pública y otro en una universidad privada) de la ciudad de Rosario y el análisis de caso mencionado anteriormente, como técnicas e instrumentos de investigación desde un enfoque descriptivo y cualitativo, en relación al problema planteado sobre la complejidad de transmitir la enseñanza de la teoría Lacan en un contexto educativo formal.

Población: Profesores de psicoanálisis que se dedican a la enseñanza de la teoría de Jacques Lacan en universidades de Rosario.

Muestra: Dos profesores, uno de una universidad pública y otro de una universidad privada, para obtener una visión comparativa de las estrategias pedagógicas y desafíos en la enseñanza de Lacan en diferentes contextos educativos.

Justificación de la Muestra: se eligen dos profesores de diferentes universidades para captar perspectivas variadas sobre la enseñanza de Lacan en diferentes entornos

educativos. La elección entre una universidad pública y una privada busca abordar diferentes diferencias en recursos, metodologías y enfoques pedagógicos.

Instrumento de Investigación: las entrevistas permiten obtener información detallada, capturar la riqueza de experiencias y prácticas docentes, y también profundizar en los desafíos y estrategias específicas relacionadas con la transmisión de la teoría de Lacan. Además, las entrevistas semiestructuradas permiten seguir una guía predefinida pero también adaptarse a las respuestas de los entrevistados para explorar aspectos importantes que puedan surgir. Así mismo, permiten explorar en detalle las experiencias y prácticas de enseñanza, así como las concepciones sobre la enseñanza de Lacan. También, permiten explorar en profundidad las concepciones y estrategias pedagógicas de los profesores, lo cual es coherente con el enfoque descriptivo y cualitativo para comprender la complejidad de la enseñanza de Lacan. Cabe aclarar que los datos obtenidos de las entrevistas se analizarán utilizando técnicas cualitativas, como el análisis temático o de contenido, para identificar patrones, temas emergentes y establecer relaciones entre las respuestas de los profesores.

El análisis del programa de la asignatura permite una comprensión detallada de cómo se estructura la enseñanza de la teoría de Lacan en el contexto específico de la universidad, brindando información detallada sobre los objetivos, contenidos, métodos y estrategias pedagógicas utilizadas. Al estudiar el programa de la asignatura, se puede evaluar si se respeta la integridad teórica de los conceptos y principios fundamentales de Lacan. Esto es esencial para asegurar que la enseñanza mantenga la fidelidad a la obra y los postulados de Lacan. Además, el análisis del programa proporciona información sobre las estrategias pedagógicas empleadas para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos y facilitar su comprensión y aplicación por parte de los estudiantes, donde se pueden identificar los métodos utilizados y la forma en que se presentan los conceptos lacanianos. Así mismo, se alinea con un enfoque descriptivo y cualitativo al ofrecer una descripción detallada de la asignatura y permitir una comprensión en profundidad de las estrategias pedagógicas utilizadas para enseñar la teoría de Lacan. Por lo tanto, el análisis crítico y descriptivo del programa de una asignatura que enseña la teoría de Jacques Lacan es una herramienta metodológica valiosa para explorar y comprender la enseñanza de esta teoría en una institución educativa, alineándose con el enfoque descriptivo y cualitativo para abordar los desafíos. y estrategias de enseñanza en el ámbito del psicoanálisis.

En resumen, la elección de entrevistar a dos profesores (de universidades públicas y privadas) utilizando entrevistas semiestructuradas y el análisis de caso que consiste en

una lectura crítica y descriptiva del programa de una asignatura en la que se enseña la teoría de Lacan, se fundamentan en la posibilidad que brinda para proporcionar información detallada sobre las estrategias pedagógicas, desafíos y concepciones relacionadas con la enseñanza de la teoría de Lacan en el contexto educativo formal.

3. Análisis comparativo de las entrevistas.

En relación a la pregunta ¿cómo interpreta usted las concepciones de Jacques Lacan acerca de la enseñanza y cómo cree que estas se relacionan con la práctica educativa en una institución formal?: Ambos entrevistados ofrecen interpretaciones coherentes y afines sobre las concepciones de Jacques Lacan en relación con la enseñanza y su vínculo con la práctica educativa en instituciones formales. Aunque tienen similitudes, existen matices notables en el énfasis y la contextualización de las ideas presentadas.

En relación al primer entrevistado (profesor de una universidad privada): destaca la importancia de los intercambios simbólicos y afectivos entre el docente y el estudiante en el proceso educativo. Enfatiza la relación entre el discurso del profesor y el estudiante, resaltando la relevancia del lenguaje y los significantes en la formación del sujeto. Pone énfasis en la no imposición de conocimientos de manera autoritaria, incentivando la reflexión y el cuestionamiento por parte del estudiante para construir su propio conocimiento. Así mismo, concluye resaltando la relevancia del diálogo en la formación del estudiante, promoviendo un enfoque reflexivo e interpretativo en el aprendizaje.

En relación al segundo entrevistado (profesor de una universidad pública): hace hincapié en la creación de un espacio de diálogo y reflexión, permitiendo a los estudiantes construir su propio conocimiento. Destaca la importancia de provocar un cuestionamiento activo en los estudiantes para explorar, interpretar y reflexionar sobre los conceptos. Resalta el enfoque interactivo y dialógico entre docente y estudiante, donde el docente no solo transmite información, sino que facilita la construcción del conocimiento. Pone énfasis en el papel esencial del diálogo, la interpretación y la reflexión en el proceso educativo para promover un aprendizaje interactivo y reflexivo.

En resumen, ambas respuestas resaltan la relevancia del lenguaje, como concepto y del diálogo en la enseñanza, promoviendo un enfoque reflexivo y participativo en la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. La primera respuesta hace más énfasis en la relación entre el docente y el estudiante en la formación del sujeto, mientras que la segunda enfatiza la importancia de la reflexión activa por parte de los estudiantes para la construcción del conocimiento.

En relación a la pregunta ¿Podría describir las estrategias pedagógicas específicas que ha utilizado para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos en el entorno académico? ¿Cómo cree que estas estrategias influyen en la comprensión y aplicación de estos conceptos por parte de los estudiantes? Ambas respuestas presentan similitudes y diferencias en las estrategias pedagógicas utilizadas para abordar la complejidad de los conceptos lacanianos en el entorno académico, así como en su percepción sobre el impacto. de estas estrategias en la comprensión y aplicación de los estudiantes.

En relación al primer entrevistado (profesor de una universidad privada): enfatiza la interactividad y reflexión a través de estudios de caso, discusiones grupales, lecturas y análisis de textos lacanianos, seminarios y presentaciones estudiantiles; argumenta que estas estrategias promueven una comprensión más profunda al involucrar a los estudiantes activamente en la interpretación y discusión de los conceptos y se enfoca en la aplicación práctica en casos clínicos simulados o reales para mejorar la integración de la teoría en la práctica clínica.

En relación al segundo entrevistado (profesor de una universidad pública): destaca el análisis de textos clave, seminarios y discusiones grupales, presentaciones audiovisuales y estudios de casos clínicos. Además, sugiere que estas estrategias influyen positivamente al abordar la complejidad de los conceptos desde múltiples perspectivas y destaca que fomentan un aprendizaje más profundo y colaborativo, mejorando la comprensión y aplicación de los conceptos en la futura práctica psicoanalítica de los estudiantes.

Comparativamente, ambos coinciden en utilizar estrategias como análisis de textos, discusiones grupales y estudios de caso para enseñar los conceptos lacanianos. Sin embargo, la respuesta de la universidad privada se enfoca más en la aplicación práctica en la clínica, mientras que la universidad pública enfatiza un enfoque multimodal para abordar la complejidad teórica y práctica de estos conceptos.

En relación a la pregunta ¿cuáles consideran que son los principales obstáculos o dificultades que surgen al transmitir la teoría de Jacques Lacan en el entorno académico de una universidad privada? Ambos entrevistados resaltan obstáculos y desafíos similares al momento de transmitir la teoría de Jacques Lacan en el contexto académico.

En relación al primer entrevistado (profesor de una universidad privada): identifica la complejidad conceptual de la teoría lacaniana y cómo esto dificulta la comprensión por parte de los estudiantes acostumbrados a enfoques más convencionales; también destaca la separación entre la teoría y su aplicación clínica, lo que puede limitar la comprensión y relevancia práctica para aquellos que buscan aplicar estos conceptos a la práctica del

psicoanálisis. Reconoce así mismo que la enseñanza efectiva de los conceptos lacanianos requiere habilidades pedagógicas específicas y destaca la limitación de tiempo para abordar a fondo su extenso corpus teórico en un plan de estudios ajustado. Además, menciona la falta de recursos específicos centrados en Lacan como un obstáculo adicional y señala la resistencia de algunos estudiantes a enfoques teóricos disruptivos.

En relación al segundo entrevistado (profesor de una universidad pública): Coincide en que la complejidad conceptual de la teoría lacaniana representa un desafío para los estudiantes al intentar comprender y aplicar sus conceptos y también señala la distancia percibida entre la teoría y su aplicación clínica como una limitación en la comprensión y relevancia práctica, como así también reconoce la importancia de habilidades pedagógicas específicas para enseñar estos conceptos y enfatiza las limitaciones de tiempo en un plan de estudios para profundizar en la teoría de manera completa y también destaca la falta de acceso a recursos específicos centrados en Lacan como un obstáculo para la enseñanza de su teoría.

Es posible observar que las respuestas de ambos entrevistados reflejan una comprensión de los desafíos complejos y multifacéticos al enseñar la teoría de Lacan en un ámbito académico. Así mismo, ambos destacan la complejidad de la teoría, la distancia percibida entre la teoría y la práctica clínica, la necesidad de habilidades pedagógicas específicas y las limitaciones de tiempo y recursos como obstáculos importantes que deben superarse para una enseñanza efectiva de la teoría lacaniana.

En relación a la pregunta ¿Considera que existen áreas específicas en las estrategias pedagógicas utilizadas que podrían ser mejoradas para facilitar la comprensión y aplicación de los conceptos lacanianos? ¿Podría mencionar algunas posibles soluciones o mejoras? Los dos entrevistados presentan enfoques sólidos y complementarios para mejorar la comprensión y aplicación de los conceptos lacanianos en la enseñanza del psicoanálisis.

En relación al primer entrevistado (profesor de una universidad privada): destaca la importancia de proporcionar ejemplos concretos y casos clínicos para ilustrar los conceptos lacanianos, permitiendo a los estudiantes conectar la teoría con la práctica. Además, hace hincapié en el uso de recursos visuales, como diagramas y esquemas, para representar de manera más accesible las estructuras y conceptos abstractos de Lacan. También propone fomentar el debate en clase, lo que enriquece la comprensión al permitir diferentes perspectivas y aplicaciones de la teoría y sugiere la aplicación práctica

supervisada como un método para integrar la teoría con la práctica clínica, fortaleciendo las habilidades de los estudiantes.

En relación al segundo entrevistado (profesor de una universidad pública): propone una diversificación de los enfoques pedagógicos, incluyendo la utilización de múltiples recursos como ejemplos concretos, análisis de casos clínicos, discusiones grupales y lecturas complementarias. Destaca la importancia de fomentar el debate crítico y la reflexión, proporcionando espacios para que los estudiantes compartan sus interpretaciones y experiencias. Además, enfatiza la contextualización histórica y social de los conceptos lacanianos para relacionarlos con la realidad contemporánea y el uso de recursos multimedia para facilitar la comprensión de conceptos abstractos.

Como se puede observar, ambos entrevistados destacan la importancia de la variedad de enfoques, el debate crítico y la aplicación práctica supervisada para mejorar la comprensión y aplicación de la teoría lacaniana. El primer entrevistado hace énfasis en la integración de recursos visuales y ejemplos concretos, mientras que el segundo entrevistado destaca la diversificación de enfoques pedagógicos y la contextualización histórica. En conjunto, estas estrategias complementarias podrían ser implementadas para brindar una experiencia educativa más enriquecedora y comprensible para los estudiantes de psicología interesados en la teoría lacaniana.

4. Análisis de caso. Lectura crítica y descriptiva del programa de una asignatura en la que se enseña la teoría de Lacan.

El programa de la asignatura de Psicoanálisis para el segundo año de la Licenciatura en Psicología se muestra integral y abarcativo, parece diseñado para proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de los conceptos fundamentales y las teorías propuestas por Jacques Lacan. A continuación, se presenta un análisis crítico y descriptivo de los aspectos clave del programa:

Descripción y Objetivos del Programa:

Finalidad de la asignatura: El programa se alinea con las materias anteriores y prepara a los alumnos para campos específicos del saber psicoanalítico, tanto clínicos como no clínicos.

Objetivos generales: Situar la enseñanza de Lacan en el contexto del psicoanálisis, comprender su "Retorno a Freud", conocer y reflexionar sobre los principales conceptos de su obra y comprender la dimensión ética del psicoanálisis.

Objetivos específicos: Profundizar en conceptos como Real, Simbólico e Imaginario, abordar la relación entre el Estadio del Espejo, narcisismo y constitución del Yo, entre otros.

Contenidos y Unidades Temáticas:

El programa cubre una amplia gama de temas que incluyen el Inconsciente estructurado como lenguaje, el imaginario humano, la relación entre Necesidad, Demanda y Deseo, la Metáfora Paterna, entre otros.

Modalidad de Trabajo:

El enfoque teórico-práctico del programa permite la exposición de los conceptos fundamentales de la teoría de Lacan y busca promover la participación activa de los estudiantes y proponer actividades como proyecciones de películas seguidas por debates.

Pautas de Evaluación:

Se establecen criterios claros para la aprobación de la asignatura, incluyendo asistencia mínima, exámenes parciales y finales, y un enfoque en la lectura de la bibliografía, la participación en clase y la articulación conceptual.

Análisis Crítico:

Enfoque integral: El programa abarca un amplio espectro de temas fundamentales en el psicoanálisis lacaniano, lo que proporciona una base sólida para los estudiantes.

Evaluación y participación: Los criterios de evaluación son claros y se centran tanto en la asistencia como en la comprensión teórica, la participación y la capacidad de articular los conceptos.

Desafíos posibles: Dada la complejidad de los conceptos, podrían integrarse más actividades prácticas para aplicar los conocimientos teóricos en contextos clínicos o prácticos.

Diversificación de la bibliografía: Aunque se proporciona bibliografía de ampliación, la inclusión de autores contemporáneos o puntos de vista críticos adicionales podría llevar a ciertos equívocos según la perspectiva ofrecida.

En general, el programa parece sólido y bien estructurado, enfocado en proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda y reflexiva de los conceptos lacanianos, mientras que también fomenta la participación activa y la aplicación práctica de los conocimientos.

5. Conclusiones.

El análisis comparativo entre las entrevistas ofrece una visión rica y contrastante sobre la interpretación de las concepciones de Jacques Lacan en el ámbito educativo. Ambos entrevistados destacan la relevancia del lenguaje como concepto, el diálogo y la reflexión en la enseñanza de los conceptos lacanianos. Sin embargo, mientras el profesor de la universidad privada resalta la importancia de la relación docente-estudiante y su influencia en la formación del sujeto, el profesor de la universidad pública enfatiza la reflexión activa del estudiante para la construcción del conocimiento.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, ambas respuestas comparten la implementación de análisis de textos, discusiones grupales y estudios de caso. Sin embargo, se diferencian en su enfoque: el profesor de la universidad privada orienta hacia la aplicación práctica en la clínica, mientras que el de la universidad pública se centra en abordar la complejidad teórica y práctica.

Respecto a los obstáculos al enseñar la teoría de Lacan, ambos profesores coinciden en la complejidad conceptual, la separación entre teoría y aplicación clínica, la necesidad de habilidades pedagógicas específicas, las limitaciones de tiempo y la falta de recursos centrados en Lacan.

En cuanto a mejoras en las estrategias pedagógicas, ambos entrevistados sugieren la integración de ejemplos concretos, casos clínicos y recursos visuales para facilitar la comprensión. Sin embargo, el profesor de la universidad privada hace énfasis en la aplicación práctica supervisada, mientras que el de la universidad pública propone una diversificación de enfoques pedagógicos y la contextualización histórica y social de los conceptos.

En relación al programa de la asignatura de Psicoanálisis, se destaca su enfoque integral que cubre una amplia gama de temas, proporcionando una base sólida para los estudiantes. La modalidad de trabajo teórico-práctico fomenta la participación activa. Los criterios de evaluación son claros, pero se sugiere una mayor integración de actividades prácticas para aplicar los conocimientos teóricos.

En conclusión, tanto las entrevistas como el análisis del programa de la asignatura subrayan la complejidad de enseñar la teoría lacaniana en un entorno académico. Las estrategias pedagógicas y el diseño de la asignatura ofrecen un panorama amplio para mejorar la comprensión y aplicación de los conceptos lacanianos, enfatizando la importancia de una diversidad de enfoques, la aplicación práctica y la integración entre teoría y práctica clínica.

Estrategia de intervención en el campo profesional:

1. Introducción de la propuesta de intervención:

En el campo del psicoanálisis, la comprensión del *yo* no está desligada del contexto social y resulta indispensable para la formación de los futuros profesionales. En este sentido, nos encontramos ante una propuesta que busca dar un mayor sostén teórico a el programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" de la carrera de Psicología en una universidad privada del centro de Rosario. Esta propuesta se centra en la integración de uno de los pilares fundamentales del pensamiento psicoanalítico: la comprensión de lo que Jacques Lacan llamó el "estadio del espejo" a partir del texto *El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica* y una selección de capítulos pertinentes de *El seminario de Jacques Lacan Libro 1. Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954.* Esta adición se justifica en virtud de la relevancia teórica y práctica que estos conceptos aportan al entendimiento de la formación del *yo,* en tanto resulta imposible pensar lo social y la grupalidad sin este concepto.

La inclusión del material bibliográfico al programa ofrece una perspectiva enriquecedora para comprender cómo se da ese pasaje del autoerotismo al narcisismo, es decir, ese nuevo acto psíquico que Freud llama *yo*, y que Lacan permite comprender de una manera mucho más sólida, la cual tiene un gran peso en la actualidad de la práctica psicoanalítica.

Asimismo, la inclusión de textos de Jacques Lacan permitirá a los estudiantes adentrarse en la obra de Freud desde una perspectiva lacaniana, enriqueciendo su comprensión de los fundamentos del psicoanálisis y su aplicación en el ámbito en la práctica profesional. Esta integración facilitará la reflexión crítica sobre las teorías freudianas y su relevancia para la comprensión de los mecanismos sociales, así como su articulación con los aportes de Lacan en este campo.

En suma, la propuesta de este material bibliográfico de Jacques Lacan al programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" representa un paso significativo hacia una formación más completa y actualizada en psicoanálisis para los estudiantes, brindándoles nuevas e importantes herramientas teóricas y conceptuales fundamentales para comprender e intervenir en los procesos grupales y los mecanismos sociales desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea.

2. Objetivos:

Objetivo general:

Integrar el texto "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y una selección de capítulos relevantes de "El seminario de Jacques Lacan Libro 1. Los escritos técnicos de Freud" al programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" de la carrera de Psicología en una universidad privada del centro de Rosario; con el fin de enriquecer la comprensión para los y las estudiantes de la formación del yo y su relación con los procesos grupales desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea.

Objetivos específicos:

- Promover en los y las estudiantes el análisis crítico de textos fuente, particularmente de los textos de Jacques Lacan, y su relación con los fundamentos teóricos del psicoanálisis freudiano, promoviendo así una comprensión más amplia de los mecanismos sociales y grupales desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea.
- Profundizar en el trabajo sobre “el estadio del espejo” de Jacques Lacan, fomentando en los y las estudiantes la exploración de la relevancia de estos textos para comprender el pasaje del autoerotismo al narcisismo y su implicación en la formación del yo y el entramado del mismo en relación al aspecto social.
- Proporcionar a los y las estudiantes herramientas teóricas y clínicas del psicoanálisis lacaniano que resultarán fundamentales a la hora de llevar adelante su práctica como profesionales.

3.Propuesta y acciones de intervención a realizar:

Integrar el texto "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y una selección de capítulos relevantes de "El seminario de Jacques Lacan Libro 1. Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954." al programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" de la carrera de Psicología en una universidad privada del centro de Rosario.

A partir de esta propuesta, las acciones a realizar serían llevadas a cabo a lo largo del dictado de tres clases curriculares presenciales sincrónicas de las cuales a continuación se detalla su planificación:

Clase 1:

Facultad: Psicología y Relaciones Humanas.

Carrera: Licenciatura en psicología

Asignatura: Teoría y técnicas de grupo.

Curso: 3r. año.

Horario: 18.20 hs. a 21:40 hs.

Duración de la clase: 200 minutos (3 horas y 20 minutos) (contempla un recreo de 20 minutos)

Material bibliográfico seleccionado:

- Lacan, J. (2014). "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" en Escritos 1- primera parte. (Trad. Segovia, T.) Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.
- Benveniste, E. (2010). "Comunicación animal y lenguaje humano" en Problemas de lingüística general I. México, Siglo XXI Editores.

Objetivos (resultados de aprendizaje esperados):

1. Introducir a los y las estudiantes, a partir de su lectura del texto seleccionado, en la lectura de los textos de Jacques Lacan.
2. Resaltar la importancia de trabajar con textos fuente y no con textos de revisionismo o comentaristas.
3. Determinar la relevancia actual de los desarrollos de Jacques Lacan en el texto seleccionado y establecer su relevancia para el campo psicoanalítico.
4. Promover el pensamiento crítico en los y las estudiantes a partir de la lectura de textos fuente.
5. Que los y las estudiantes logren comprender claramente y puedan dar cuenta de los desarrollos de Jacques Lacan en relación al texto seleccionado.
6. Que los y las estudiantes logren establecer una articulación coherente entre el texto seleccionado y los demás textos trabajados en la asignatura.

Apertura de la clase: En un primer momento se definirá la importancia de trabajar con textos fuente (a pesar de su dificultad) y no con textos de revisionismo o con comentaristas; esto es debido a que la lectura de esos textos fuente son los que permitirán abordar textos de revisión o comentario de los mismos y no al revés; a partir de esto, también se buscará resaltar la importancia de conocer de antemano lo que han dicho originalmente los autores que nos dedicamos a estudiar. Al comienzo de la clase también se hará una breve introducción de los postulados teóricos de Jacques Lacan en el texto seleccionado (que los y las estudiantes traerán leído previamente) y se intentará determinar la importancia del pensador (Lacan en este caso) y del texto trabajado en relación al campo psicoanalítico. Aclarando que este texto es aún introductorio pero

necesario para el abordaje y comprensión de los demás textos que conforman la obra de Lacan que, aunque no se trabajarán posteriormente en la asignatura, les permitirá a los y las estudiantes abordar dichos textos de una forma más accesible. (40 min. Aprox.)

Luego de esta introducción se les pedirá a los y las estudiantes que intenten dar cuenta, a partir de lo expuesto anteriormente y de la lectura previa del texto, del desarrollo hecho por Lacan en el texto anteriormente mencionada. Los y las estudiantes compartirán su lectura respecto al planteo anterior de forma oral, buscando a partir de esto generar un debate crítico sobre las diferentes posibilidades de lectura que surgen en cada estudiante en particular. (40 min. Aprox.)

Se otorga un recreo de 20 minutos que contempla la materia.

Actividad (secuencia didáctica): Una vez que los y las estudiantes han regresado del recreo se les pide que formen grupos de máximo 3 personas. Una vez reunidos en grupos deberán leer y debatir entre los integrantes del grupo, a partir de lo trabajado previamente en la clase y de la previa lectura del texto de Lacan, el breve texto de Émile Benveniste "Comunicación animal y lenguaje humano" (que ya ha sido trabajado anteriormente en la asignatura). Una vez que lo hayan leído y comentado deberán armar un texto argumentativo breve (de no más de una página de extensión) por grupo en el que propongan una relación entre el texto trabajado de Lacan y el texto de Benveniste. Cabe destacar que el fin de esta actividad será obtener evidencia respecto al desarrollo de habilidades de pensamiento complejo por parte de los y las estudiantes como son: el desarrollo del pensamiento crítico, el pensamiento lógico y argumentativo, la capacidad de análisis, de síntesis y de investigación (para esta actividad se las dará 20 min. Aprox.) Transcurrido el tiempo se solicitará que cada grupo lea su producción en voz alta a su vez que el docente irá anotando en el pizarrón lo que considere más relevante de la producción de cada grupo. (30 min. Aprox.)

Cierre: Una vez hayan terminado de leer todos los grupos y lo más relevante de cada producción se encuentre escrito en el pizarrón los grupos deberán completar (de ser necesario) sus producciones con lo anotado en el pizarrón (si hay relaciones que ningún grupo ha establecido y que resultan relevantes el docente lo aclarará y lo anotará en el pizarrón). Cuando todos los grupos hayan completado sus producciones se abrirá a un espacio de preguntas o dudas que no hayan quedado resueltas en relación al texto de Lacan. (40 min. Aprox.)

Clase 2:

Facultad: Psicología y Relaciones Humanas.

Carrera: Licenciatura en psicología

Asignatura: Teoría y técnicas de grupo.

Curso: 3r. año.

Horario: 18.20 hs. a 21:40 hs.

Duración de la clase: 200 minutos (3 horas y 20 minutos) (contempla un recreo de 20 minutos)

Material bibliográfico seleccionado:

- Lacan, J. (2020). "La tópica de lo imaginario" en El seminario de Jacques Lacan Libro 1 Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954. (Trad. Cevasco, R. y Mira Pascual, V.) Buenos Aires, Paidós.

Objetivos (resultados de aprendizaje esperados):

1. Introducir a los y las estudiantes, a partir de su lectura del capítulo seleccionado, en el concepto de Imaginario de Jacques Lacan.

2. Resaltar la importancia de trabajar con textos fuente y no con textos de revisionismo o comentaristas.

3. Determinar la relevancia actual de los desarrollos de Jacques Lacan en el texto seleccionado y establecer su relevancia para el campo psicoanalítico.

4. Promover el pensamiento crítico en los y las estudiantes a partir de la lectura de textos fuente.

5. Que los y las estudiantes logren comprender claramente y puedan dar cuenta de los desarrollos de Jacques Lacan en relación al texto seleccionado a partir del uso de material concreto, en este caso una cuchara, que sirva de ilustración para el concepto a trabajar.

6. Que los y las estudiantes logren establecer una articulación coherente entre el texto seleccionado y los demás textos trabajados en la asignatura.

Apertura de la clase: En un primer momento se volverá a insistir en la importancia de trabajar con textos fuente (a pesar de su dificultad) y no con textos de revisionismo o con comentaristas; esto es debido a que la lectura de esos textos fuente son los que permitirán abordar textos de revisión o comentario de los mismos y no al revés; a partir de esto, también se buscará resaltar la importancia de conocer de antemano lo que han dicho originalmente los autores que nos dedicamos a estudiar. Al comienzo de la clase también se hará una breve introducción de los postulados teóricos de Jacques Lacan en el capítulo seleccionado haciendo énfasis en el concepto de Imaginario (que los y las estudiantes

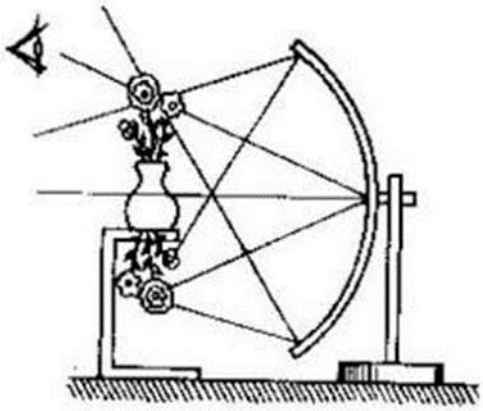
traerán leído previamente) y se intentará determinar la importancia del pensador (Lacan en este caso) y del texto trabajado en relación al campo psicoanalítico. Aclarando que este texto es aún introductorio pero necesario para el abordaje y comprensión de los demás textos que conforman la obra de Lacan que, aunque no se trabajarán posteriormente en la asignatura, les permitirá a los y las estudiantes abordar dichos textos de una forma más accesible. (40 min. Aprox.)

Luego de esta introducción se les pedirá a los y las estudiantes que intenten dar cuenta, a partir de lo expuesto anteriormente y de la lectura previa del texto, del desarrollo hecho por Lacan en el capítulo seleccionado. Los y las estudiantes compartirán su lectura respecto al planteo anterior de forma oral, buscando a partir de esto generar un debate crítico sobre las diferentes posibilidades de lectura que surgen en cada estudiante en particular. (40 min. Aprox.)

Se otorga un recreo de 20 minutos que contempla la materia.

Actividad (secuencia didáctica): Una vez que los y las estudiantes han regresado del recreo se les pide que formen grupos de máximo 3 personas. Una vez reunidos en grupos el docente les otorgará una cuchara grande que para que, a partir de esto, puedan tener un soporte físico para comprender el siguiente esquema propuesto por Lacan que se proyectará en el televisor del aula para que los y las estudiantes puedan verlo de la mejor forma posible.

Se adjunta la imagen a continuación:



Fuente de la imagen: Lacan, J. (2020). El seminario de Jacques Lacan Libro 1 Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954. Buenos Aires, Paidós.

Una vez que hayan realizado la experiencia con la cuchara a modo de espejo cóncavo y visto detenidamente la imagen se les solicitará a los estudiantes, por grupos describan la experiencia en relación a los elementos teóricos trabajados anteriormente. Cabe destacar que el fin de esta actividad será obtener evidencia respecto al desarrollo de

habilidades de pensamiento complejo por parte de los y las estudiantes como son: el desarrollo del pensamiento crítico, el pensamiento lógico y argumentativo, la capacidad de análisis, de síntesis y de investigación (para esta actividad se las dará 50 min. Aprox.)

Cierre: Una vez hayan terminado todos los grupos de comentar la experiencia el docente anotará en el pizarrón lo más relevante de cada experiencia. Finalmente, se abrirá a un espacio de preguntas o dudas que no hayan quedado resueltas en relación al texto de Lacan y a la experiencia realizada en la clase. (40 min. Aprox.)

Clase 3:

Facultad: Psicología y Relaciones Humanas.

Carrera: Licenciatura en psicología

Asignatura: Teoría y técnicas de grupo.

Curso: 3r. año.

Horario: 18.20 hs. a 21:40 hs.

Duración de la clase: 200 minutos (3 horas y 20 minutos) (contempla un recreo de 20 minutos)

Material bibliográfico seleccionado:

- Lacan, J. (2014). "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" en Escritos 1- primera parte. (Trad. Segovia, T.) Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.
- Lacan, J. (2020). “La tópica de lo imaginario.” “Los dos narcisismos.” “Ideal del yo y yo-ideal.” en El seminario de Jacques Lacan Libro 1 Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954. (Trad. Cevasco, R. y Mira Pascual, V.) Buenos Aires, Paidós.

Objetivos (resultados de aprendizaje esperados):

1. Introducir a los y las estudiantes, a partir de su lectura del texto seleccionado, en la lectura de los textos y seminarios de Jacques Lacan.
2. Resaltar la importancia de trabajar con textos fuente y no con textos de revisionismo o comentaristas.
3. Determinar la relevancia actual de los desarrollos de Jacques Lacan y establecer su relevancia para el campo psicoanalítico.
4. Promover el pensamiento crítico en los y las estudiantes a partir de la lectura de textos fuente.
5. Que los y las estudiantes logren comprender claramente y puedan dar cuenta de los desarrollos de Jacques Lacan en relación a los textos seleccionados.

6. Que los y las estudiantes logren establecer una articulación coherente entre los textos seleccionado y los demás textos trabajados en la asignatura.

Apertura de la clase: En un primer momento se volverá a insistir sobre la importancia de trabajar con textos fuente (a pesar de su dificultad) y no con textos de revisionismo o con comentaristas; esto es debido a que la lectura de esos textos fuente son los que permitirán abordar textos de revisión o comentario de los mismos y no al revés; a partir de esto, también se buscará resaltar la importancia de conocer de antemano lo que han dicho originalmente los autores que nos dedicamos a estudiar. Al comienzo de la clase también se hará una breve introducción de los postulados teóricos de Jacques Lacan en los capítulos "Los dos narcisismos" y "Ideal del yo y yo-ideal" haciendo especial énfasis en el concepto de Simbólico (que los y las estudiantes traerán leído previamente) y se intentará determinar la importancia del pensador (Lacan en este caso) y de los textos seleccionados en relación al campo psicoanalítico. Aclarando que estas lecturas son aún introductorias pero necesarias para el abordaje y comprensión de los demás textos que conforman la obra de Lacan que, aunque no se trabajarán posteriormente en la asignatura, les permitirá a los y las estudiantes abordar dichos textos de una forma más accesible. (40 min. Aprox.)

Luego de esta introducción se les pedirá a los y las estudiantes que intenten dar cuenta, a partir de lo expuesto anteriormente y de la lectura previa de los textos, del desarrollo hecho por Lacan en los capítulos anteriormente mencionados haciendo especial énfasis en el concepto de Simbólico. Los y las estudiantes compartirán su lectura respecto al planteo anterior de forma oral, buscando a partir de esto generar un debate crítico sobre las diferentes posibilidades de lectura que surgen en cada estudiante en particular. (40 min. Aprox.)

Se otorga un recreo de 20 minutos que contempla la materia.

Actividad (secuencia didáctica): Una vez que los y las estudiantes han regresado del recreo se les pide que formen grupos de máximo 3 personas. Una vez reunidos en grupos deberán debatir entre los integrantes del grupo, a partir de lo trabajado previamente en las clases y de la previa lectura de los textos de Lacan, la articulación de los conceptos Imaginario y Simbólico en la teoría de Lacan (que es precisamente lo que se viene trabajando, tanto en esta clase como en las dos anteriores, en la asignatura). Una vez que hayan debatido entre los integrantes de cada grupo deberán armar un texto argumentativo breve (de no más de una página de extensión) por grupo en el puedan dar cuenta de la articulación de los conceptos trabajados en esta y las anteriores dos clases haciendo

especial énfasis en la articulación entre los conceptos Imaginario y Simbólico. Cabe destacar que el fin de esta actividad será obtener evidencia respecto al desarrollo de habilidades de pensamiento complejo por parte de los y las estudiantes como son: el desarrollo del pensamiento crítico, el pensamiento lógico y argumentativo, la capacidad de análisis, de síntesis y de investigación (para esta actividad se las dará 20 min. Aprox.) Transcurrido el tiempo se solicitará que cada grupo lea su producción en voz alta a su vez que el docente irá anotando en el pizarrón lo que considere más relevante de la producción de cada grupo. (30 min. Aprox.)

Cierre: Una vez hayan terminado de leer todos los grupos y lo más relevante de cada producción se encuentre escrito en el pizarrón los grupos deberán completar (de ser necesario) sus producciones con lo anotado en el pizarrón (si hay relaciones que ningún grupo ha establecido y que resultan relevantes el docente lo aclarará y lo anotará en el pizarrón). Cuando todos los grupos hayan completado sus producciones se abrirá a un espacio de preguntas o dudas que no hayan quedado resueltas en relación a los textos trabajados de Lacan. (40 min. Aprox.)

4.Lugar:

La propuesta intervención se realizará en una universidad privada del centro de Rosario, en el marco de la Facultad de Psicología y relaciones humanas, en la carrera de Licenciatura en Psicología en la asignatura cuatrimestral Teoría y técnicas de grupo, la cual corresponde al tercer año de la carrera y se dicta de forma presencial tanto en el turno mañana como en el turno noche.

5.Temporalidad:

La intervención sobre el programa se realizaría previo al comienzo del ciclo lectivo. Una vez que el programa se actualice a partir de esta intervención las tres clases que se dedican a cubrir esta actualización del programa tendrían lugar en la tercer, cuarta y quinta clase de la asignatura. Cabe aclarar, que la asignatura consta de un total de 16 clases, en la primera clase se realiza una presentación de la misma y una descripción general del material bibliográfico y la modalidad de trabajo, en la segunda se trabaja un texto que es necesario que sea previo al trabajo sobre el nuevo material bibliográfico incluido en el programa y luego en las tres posteriores clases (tercera, cuarta y quinta) se llevaría a cabo la presente propuesta de intervención.

6.Destinatarios:

Como destinatarios se encuentran los y las estudiantes que cursen la asignatura Teoría y técnicas de grupo (en su mayoría estudiantes que se encuentran cursando el tercer año de la carrera, aunque esto puede no ser así necesariamente) de la carrera Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología y relaciones humanas en una universidad del centro de Rosario.

7.Factibilidad o viabilidad y recursos:

La propuesta de intervención es viable y factible en tanto todos los años se requiere la renovación de los programas de las asignaturas, así mismo también lo es en relación a la pertinencia y la necesidad de incluir textos fuente del pensador Jacques Lacan (que escasean en la carrera) que podrán permitir a los estudiantes, futuros profesionales, desempeñar mejor en los ámbitos laborales a partir de la lectura crítica del material bibliográfica propuesto como novedad dentro del programa de la asignatura. Entonces, esta propuesta de intervención también aparece como la posibilidad, viable y factible, de proporcionar una formación al estudiante y futuro profesional.

8. Impacto:

La integración del texto "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y una selección de capítulos relevantes de "El seminario de Jacques Lacan Libro 1. Los escritos técnicos de Freud" al programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" de la carrera de Psicología en una universidad privada del centro de Rosario representa un avance crucial en la formación académica y profesional de los estudiantes.

La inclusión de estos textos en el programa académico no solo fortalece la comprensión teórica de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de explorar críticamente las bases del psicoanálisis desde una perspectiva contemporánea. Al estudiar cómo el "yo" se forma a través del proceso de identificación y reconocimiento del otro, los estudiantes pueden aplicar estos conocimientos en el análisis de dinámicas grupales y sociales en contextos diversos.

Así mismo, la lectura de los escritos de Lacan enriquece la formación de los futuros profesionales al introducirles en debates teóricos y prácticos actuales dentro del campo psicoanalítico. Esto no solo amplía su horizonte intelectual, sino que también incrementa

sus posibilidades de abordar y comprender la complejidad de las dinámicas sociales y grupales en su futura práctica profesional.

En conclusión, la integración de los textos de Lacan al programa de "Teoría y técnicas de grupo" en una universidad del centro de Rosario impactará en los y las estudiantes de forma que les podrá proporcionar una base sólida y actualizada en psicoanálisis. Esta medida no solo enriquece su formación teórica, sino que también promueve una comprensión más compleja y reflexiva de la dinámica grupal y social desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea.

9. Resultados esperados:

Los resultados esperados de la integración del texto "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y una selección de capítulos relevantes de "El seminario de Jacques Lacan Libro 1. Los escritos técnicos de Freud" al programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" en la carrera de Psicología en una universidad privada del centro de Rosario son los siguientes:

Promoción del análisis crítico de textos de Jacques Lacan y su relación con el psicoanálisis freudiano: se espera que los y las estudiantes incorporen habilidades para analizar de manera crítica los textos de Lacan, entendiendo cómo estos complementan y enriquecen los fundamentos teóricos del psicoanálisis freudiano. Además, esto les permitirá una comprensión más profunda de los mecanismos sociales y grupales desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea.

Profundización en el concepto del estadio del espejo: se espera que los y las estudiantes puedan exploren a fondo el concepto del estadio del espejo de Lacan, comprendiendo su relevancia para el pasaje del autoerotismo al narcisismo y su implicación en la formación del yo. Esperando que esto les proporcione una base sólida para entender cómo se estructura el yo en relación con el aspecto social y grupal.

Promoción de herramientas teóricas y clínicas propias del campo psicoanalítico: se espera que los y las estudiantes incorporen herramientas teóricas y clínicas específicas del campo del psicoanálisis que serán fundamentales para su futura práctica profesional; enriqueciendo así su preparación para enfrentar desafíos complejos en el ámbito profesional.

Por lo tanto, la integración de estos textos al programa de dicha asignatura tiene como principal resultado esperado profundizar y enriquecer la comprensión de los y las estudiantes sobre la formación del yo y su relación con los procesos grupales desde una

perspectiva psicoanalítica contemporánea, preparándolos para una práctica profesional más informada, reflexiva y crítica.

10. Conclusiones y prospectivas:

La propuesta de intervención que consiste integrar el texto "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y una selección de capítulos relevantes de "El seminario de Jacques Lacan Libro 1. Los escritos técnicos de Freud" al programa de la asignatura "Teoría y técnicas de grupo" en la carrera de Psicología en una universidad privada del centro de Rosario representa un avance significativo hacia una formación más completa y actualizada en psicoanálisis para los y las estudiantes.

Esta integración no solo enriquecerá la comprensión teórica de los y las estudiantes sobre la formación del yo y su relación con los procesos grupales desde una perspectiva psicoanalítica contemporánea, sino que también promoverá nuevas habilidades críticas y analíticas fundamentales para su futura práctica profesional. Al profundizar en el concepto del estadio del espejo de Lacan, los estudiantes podrán explorar cómo se estructura el yo en relación con el entorno social y grupal, entendiendo así la complejidad de los mecanismos involucrados.

Además, la inclusión de textos de Lacan permitirá a los estudiantes familiarizarse con una perspectiva lacaniana de los escritos de Freud, ampliando su horizonte intelectual y preparándolos para reflexionar críticamente sobre las teorías psicoanalíticas en su aplicación práctica. Estas nuevas herramientas teóricas y clínicas serán fundamentales para que los y las estudiantes puedan abordar de manera más efectiva los desafíos y dinámicas grupales en su futura práctica profesional.

A medida que se implementa esta propuesta de intervención, esperamos observar varios resultados positivos en nuestros estudiantes. Primero, anticipamos que podrán obtener una mayor competencia en la lectura crítica de textos complejos. Esto les permitirá una comprensión crítica de las dinámicas grupales y sociales, preparándolos para intervenir de manera más eficaz en contextos profesionales diversos.

Además, se espera que los estudiantes puedan aplicar de manera efectiva los conceptos aprendidos en sus lecturas críticas de los textos propuestos, promoviendo así la honestidad y el compromiso en el campo del psicoanálisis. Esta formación actualizada no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también fortalece la reputación

académica y profesional de la institución al promover un alto estándar de educación en el campo de la psicología y particularmente en el campo del psicoanálisis.

Para concluir, esta iniciativa no solo enriquecerá el programa académico de una universidad del centro de Rosario, sino que también contribuirá a la formación continua de los y las estudiantes como profesionales críticos, reflexivos y capacitados para enfrentar los desafíos contemporáneos en el campo profesional.

Bibliografía:

Barthes, R. (2023). El léxico del autor. (Trad. Pauls, A). Buenos Aires, Eterna Cadencia Editora.

Benveniste, E. (2010). “Comunicación animal y lenguaje humano” en Problemas de lingüística general I. México, Siglo XXI Editores.

Genette, G. (1992). Retórica y enseñanza. (Trad. Pagani, M.) en Literatura y educación. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Lacan, J. (2021). “Alocución sobre la enseñanza” en Otros escritos. (Trad. Esperanza, G.). Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J. (2014). "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" en Escritos 1- primera parte. (Trad. Segovia, T.) Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.

Lacan, J. (2020). El seminario de Jacques Lacan Libro 1 Los escritos técnicos de Freud, 1953-1954. (Trad. Cevasco, R. y Mira Pascual, V.) Buenos Aires, Paidós.