2024

OPTIMIZACIÓN DEL BIENESTAR

EN ESPACIOS HOSPITALARIOS DE DÍA ONCOLÓGICOS A TRAVÉS DEL FENG SHUI

Trabajo final de carrera - Licenciatura en Diseño de Interiores - UAI

María Florencia Espeleta

Resumen

Este trabajo final explora la aplicación de principios del feng shui en el diseño de espacios oncológicos de día, con el objetivo de mejorar el bienestar de los pacientes y optimizar su experiencia durante el tratamiento. Se analizan los conceptos clave del feng shui, tales como el flujo del qi, la armonía de los elementos y la disposición del espacio, y cómo estos pueden influir en la salud emocional y física de los pacientes.

A través de un estudio y consultas con profesionales del diseño y la salud, se identifican estrategias efectivas para integrar el feng shui en la planificación y diseño de instalaciones oncológicas. Las conclusiones sugieren que la incorporación de estos principios no solo crea un entorno más cálido y tranquilo, sino que también puede contribuir a la mejora en la percepción del tratamiento y el bienestar general de los pacientes.

Índice

MARCO TEÓRICO 05
Problemática 06
Justificación 07
Contribución del diseño interior 08
Alternativa 09
Historia del Feng Shui 11
Objetivos 17

ANÁLISIS PREVIO 19
Antecedentes 20
Referentes nacionales 23
Referentes internacionales 26

MARCO PROYECTUAL 33
Elección del lugar 34
Planos 36
Relevamiento 39
Elementos 42
Propuesta 43
Idea proyectual 45
Planimetría 66
Materiales 70

CONCLUSIONES 71
Implementación 72
Difusión 73
Conclusiones 74

BIBLIOGRAFÍA 75

GOOD THINGS ARE COMING.

"El entorno en el que vivimos y trabajamos puede influir profundamente en nuestro bienestar físico y emocional. Cuando creamos espacios que reflejan la armonía y la belleza de la naturaleza, estamos dando un paso hacia la curación y la vitalidad."

- Deepak Chopra*

*escritor y conferencista. Promotor de terapias pseudocientíficas.

MARCO TEÓRICO

Problemática - Alternativa - Objetivos

01

La influencia negativa que ejercen los espacios de la salud en las personas.

Es una preocupación relevante debido a su **efecto directo en la salud física, emocional y mental** de las personas que utilizan estos entornos. La falta de mantenimiento adecuado, la mala ventilación, la distribución ineficaz de los espacios, entre otras, pueden contribuir a la propagación de enfermedades, aumentar los niveles de estrés y ansiedad en los pacientes, y dificultar su recuperación. Además, un entorno de atención deficiente puede tener un impacto negativo en la moral y la eficiencia del personal médico. Por lo tanto, es esencial abordar esta problemática para garantizar la creación de **espacios de salud que sean seguros, saludables y propicios para la curación y el bienestar de todos los implicados.**

Parte de esta problemática:

1. **Falta de accesibilidad:** muchos hospitales carecen de una adecuada accesibilidad para personas con discapacidades, lo que dificulta su acceso a servicios de salud esenciales. Esto puede afectar negativamente la calidad de vida de estas personas y limitar su capacidad para recibir atención médica cuando la necesitan.
2. **Escasez de luz natural:** la exposición a la luz natural se ha asociado con una mejoría en el estado de ánimo, la calidad del sueño y la reducción del estrés, por lo que su ausencia puede contribuir a un ambiente menos favorable para la curación.
3. **Ambientes poco acogedores:** estos entornos suelen ser percibidos como fríos e impersonales, lo que puede generar ansiedad y malestar en los pacientes.
4. **Falta de privacidad:** la falta de espacios privados y la exposición pueden generar incomodidad y ansiedad en los pacientes, así como dificultar las conversaciones entre personal médico.
5. **Escasez de espacios al aire libre:** la conexión con la naturaleza y la exposición a espacios al aire libre pueden tener beneficios significativos para la salud y el bienestar de los pacientes.



Justificación

La razón por la cual elegí este tema para mi trabajo final tiene que ver con una **experiencia cercana** que viví con dos familiares. Durante ese tiempo, pude ver las condiciones en las que se encontraban los espacios de salud, y eso me hizo reflexionar y me di cuenta de que muchos de estos lugares no estaban en las mejores condiciones.

Considero que **cualquier persona que está obligada a enfrentar esa situación** difícil e inesperada como lo es el cáncer, **merecen hacerlo en entornos que le proporcionen las condiciones más favorables posibles.**

Además, mi creencia en el **poder de la energía** y su **influencia en el bienestar** humano me motivó a explorar sobre el Feng Shui y aplicarlo en Hospitales de Día.

¿Cómo puede contribuir el diseño interior a la creación de entornos terapéuticos y acogedores en los espacios hospitalarios de día oncológicos?

El diseño interior puede ser una herramienta poderosa para la creación de estos entornos. Para lograrlo, se pueden emplear diversas **estrategias de diseño**, como la **selección** cuidadosa de **colores, texturas y materiales** que generen una **sensación de calma y tranquilidad.** Además, la disposición del mobiliario y la organización del espacio pueden favorecer la **circulación de energía positiva** y crear **ambientes** que inviten a la **relajación y al bienestar.**

La **integración de elementos naturales**, como la luz natural o plantas puede ayudar a establecer una conexión con la naturaleza, lo que contribuye a **mejorar el estado de ánimo y reducir el estrés** de los pacientes. Asimismo, la creación de espacios con diferentes funciones, como **áreas de descanso, zonas de contemplación y salas de estar**, puede proporcionar opciones para que los pacientes se sientan cómodos y encuentren el ambiente más adecuado para sus necesidades individuales.

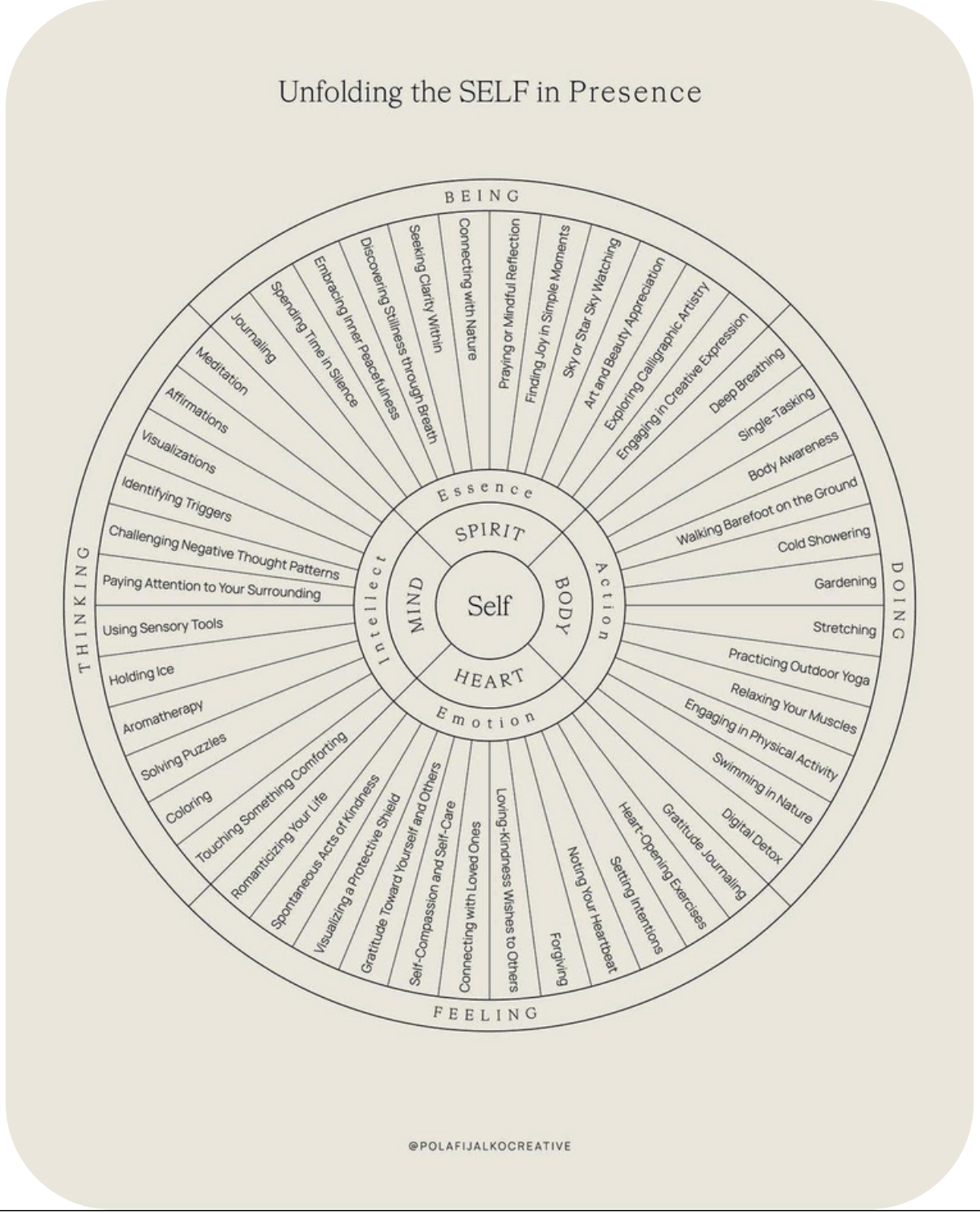


Mi propuesta se centra en crear un entorno hospitalario oncológico que no solo sea funcional y estéticamente agradable, sino que también promueva el bienestar holístico de los pacientes.

La constante búsqueda por mejorar la calidad de vida de los pacientes durante su tratamiento me impulsa a explorar la **aplicación de los principios del Feng Shui en el diseño de entornos que propicien la armonía, la energía positiva y una conexión con la naturaleza.** Al enfrentar la complejidad del cáncer, comprendo que su impacto trasciende lo puramente físico, afectando el bienestar emocional y mental de quienes lo padecen.

En este contexto, mi atención se enfoca en indagar cómo la incorporación del Feng Shui en los espacios de día oncológicos **puede contribuir de manera significativa a mejorar su bienestar integral, proporcionando un ambiente de apoyo y esperanza durante su proceso de recuperación.**

A través de esta investigación, aspiro a identificar **estrategias prácticas y eficaces** para transformar los entornos de tratamiento oncológico en **lugares que fomenten la sanación y el bienestar emocional.** Integrando los conocimientos de esta técnica con los principios de diseño centrados en el paciente, busco **ofrecer soluciones innovadoras** que no solo mejoren la experiencia de los **pacientes** sino también la del **personal médico.** Este enfoque holístico busca abordar las **necesidades físicas, emocionales y espirituales** de los individuos, reconociendo la importancia de la atención integral en el proceso de curación.



Esta imagen me transmite un sentido de introspección y conexión interior, invitando a un viaje personal de autoconocimiento y equilibrio. Cada elemento parece simbolizar una **parte esencial del ser, fusionando lo físico, lo emocional y lo espiritual.**

Feng Shui

Origen e historia

Es un antiguo **sistema chino de diseño y arreglo espacial** que tiene como objetivo crear armonía y flujo de energía positiva.

La palabra Feng Shui significa literalmente **"viento-agua".** En la sociedad agrícola china, el agua y el viento tienen una enorme importancia. El agua es esencial para la vida y el crecimiento de cultivos como el arroz, pero también puede provocar daños graves con inundaciones. Asimismo, el viento puede ser portador de enfermedades cuando proviene del norte, pero si es suave y fresco, puede traer consigo bienestar y prosperidad. Con el tiempo, estas fuerzas naturales dieron origen al Feng Shui, una práctica que busca armonizar con la energía de la naturaleza.

Los orígenes del Feng Shui se remontan a épocas muy antiguas. Se cree que comenzó a desarrollarse por lo menos hace unos 7000 años, su forma de difusión fue por tradición oral solo por miembros de la clase imperial.

En la disciplina del Feng Shui el término **“Feng”** abarca viento, aire, nubes, energía, rayos, tormentas y huracanes, todos estos fenómenos naturales afectan y son afectados por las montañas, casas, edificios y estructuras hechas por el hombre. **“Shui”** comprende los lagos, mares, arroyos, estanques, cascadas, lluvia, caminos, calles, hielo, nieve, las plantas y los seres vivos que se alimentan de ellas.

El principio de los cinco elementos

El Feng Shui parte de la idea de que hay cinco elementos fundamentales que interactúan y afectan el flujo de energía en un espacio:



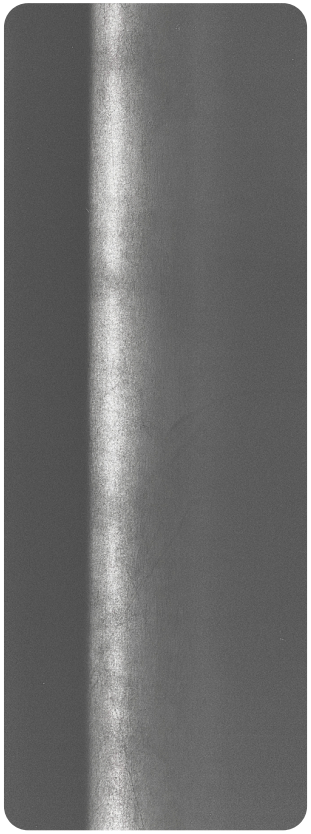
Madera



Fuego



Tierra



Metal



Agua

Madera: representa el crecimiento, la vitalidad y la expansión. Se asocia con la energía de la primavera y se utiliza para fomentar la creatividad, la flexibilidad y el desarrollo en diferentes áreas de la vida.

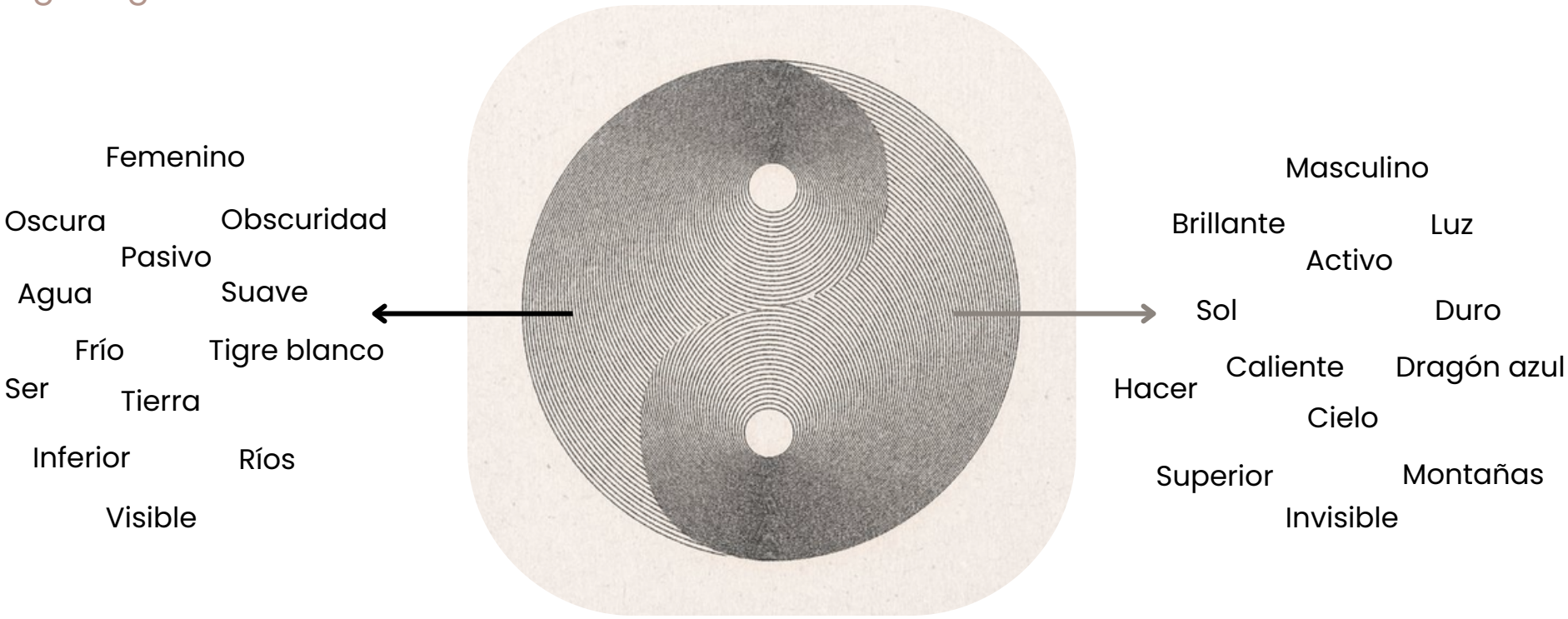
Fuego: simboliza la pasión, la energía y la iluminación. Representa la energía del verano y se usa para impulsar la acción, la emoción y la motivación. También puede representar el reconocimiento.

Tierra: representa la estabilidad, el equilibrio y la sustentabilidad. Se asocia con la energía del cambio de estación y se utiliza para crear una base sólida en la vida, para fomentar la seguridad.

Metal: simboliza la claridad, la precisión y la organización. Se relaciona con la energía del otoño y se utiliza para promover la concentración, la eficiencia y la disciplina.

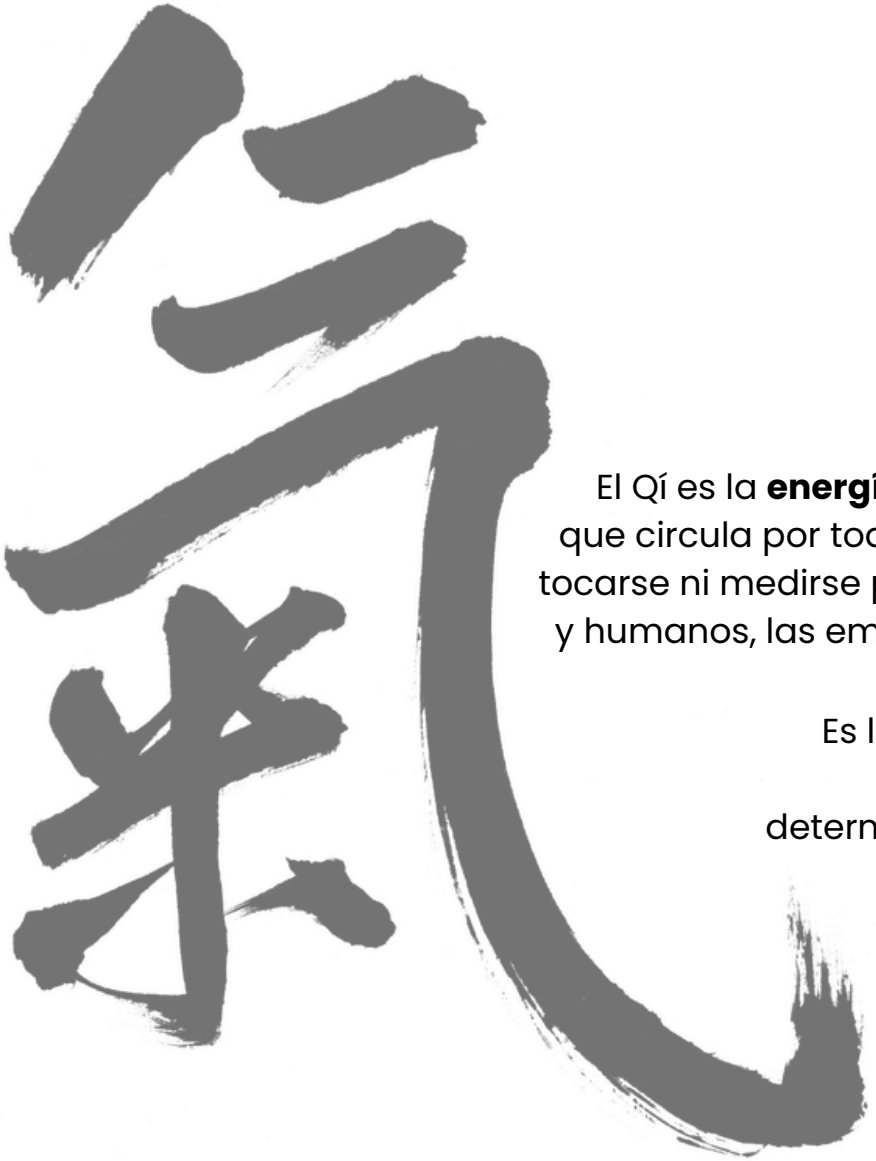
Agua: representa la fluidez, la intuición y la renovación. Se asocia con la energía del invierno y se utiliza para estimular la comunicación, la adaptabilidad y la renovación de las energías.

El Ying Yang



Correspondencia entre Ying Yang.

El Feng Shui está basado en el principio del Ying y Yang, **dos fuerzas opuestas de equilibrio.** Las dos fuerzas se interrelacionan y **son complementarias**, ambas tienen una mutua dependencia del otro. Conforman la unidad y para que exista cualquier acción y vida tiene que existir siempre esta interrelación.
Para equilibrar estas dos fuerzas, el Feng Shui recomienda la creación de ambientes armónicos mediante la iluminación, los colores, la orientación, etc.



El Qí (气)

El Qí es la **energía vital** que fluye a través de la naturaleza, es un **elemento** sutíl que circula por todas las cosas, dándole vida y actividad. Es inmaterial, no puede tocarse ni medirse pero a su vez es esencial para la vida. Las plantas, los animales y humanos, las emociones y la mente, el mundo invisible que nos rodea, etc. todo son manifestaciones de esta energía.

Es la **interacción continua** entre el **Yin y el Yang**. El Qí es materia y también energía y movimiento. Y su uso en Feng Shui permite determinar la energía que debemos proteger, dejar fluir y balancear.

Hay dos tipos de Qí: Sheng Qí y Sha Qí.

El primero es **energía positiva** y saludable que incrementa la motivación, la vitalidad y bienestar general. Y el segundo es **energía nociva**, se origina de los ambientes negativos. Puede causar varios efectos nocivos, como enfermedades.

En la toma de decisiones de diseño para espacios de la salud**, la prioridad debe ser siempre la funcionalidad, la seguridad y el bienestar de los pacientes**. Sin embargo, la aplicación del Feng Shui puede tener impactos positivos en la percepción del entorno y en el estado mental de los pacientes.

Algunas cosas a tener en cuenta son:

- **Distribución en el espacio.**

  La disposición del mobiliario y equipos en el hospital puede influir en la circulación de la energía y en la comodidad de los pacientes.

- **Colores y elementos.**

  Tonos suaves y naturales se asocian con la calma y la curación. La incorporación de elementos naturales como plantas y agua puede ayudar a crear un ambiente más equilibrado.

- **Iluminación y ventilación.**

  La iluminación adecuada y la circulación de aire fresco pueden mejorar la calidad de la energía en el entorno.

- **Armonización de energías.**

  Es muy importante la ubicación y orientación del mobiliario como las camillas. Esto se hace para armonizar la energía y favorecer la salud y el bienestar de las personas que ocupan esos espacios.

OBJETIVOS GENERALES

Proporcionar un ambiente que contribuya al bienestar físico y emocional de los pacientes en su proceso de tratamiento y recuperación.

- **Mejorar la calidad de vida:** mejorar la calidad de vida de los pacientes, proporcionándoles un entorno que promueva la calma.
- **Fomentar tranquilidad:** crear un ambiente tranquilo y relajante que ayude a reducir el estrés y la ansiedad que normalmente acompañan al diagnóstico y tratamiento del cáncer.
- **Promover la sensación de seguridad:** diseñar el espacio de manera que los pacientes se sientan seguros y cómodos, lo que puede contribuir a una experiencia más positiva durante su tratamiento.
- **Facilitar el descanso y la recuperación:** diseñar habitaciones y áreas comunes de manera que promuevan el descanso y la recuperación.

OBJETIVOS PARTICULARES

Pueden variar según las necesidades específicas del centro de tratamiento y las preferencias de los pacientes.

- **Optimizar el espacio del paciente:** asegurarse de que las habitaciones estén diseñadas de manera que fomenten un sueño reparador y una sensación de seguridad. Esto puede incluir la disposición de la cama, la elección de colores calmantes y la minimización de elementos.
- **Crear espacios de sanación:** designar áreas de sanación y reflexión en donde los pacientes puedan relajarse, meditar o simplemente encontrar paz y tranquilidad durante su tratamiento.
- **Fomentar la comunicación:** diseñar áreas de reunión y consulta para que sean acogedores y promuevan la comunicación efectiva entre los pacientes, sus familias y el médico personal.
- **Crear zonas de apoyo emocional:** donde los pacientes puedan recibir terapia de grupo, consejos o apoyo psicológico de manera cómoda.

ANÁLISIS PREVIO

Antecedentes - Situación actual

02

Doña Flor y los dos paradigmas: la máquina de curar y la arquitectura salutogénica

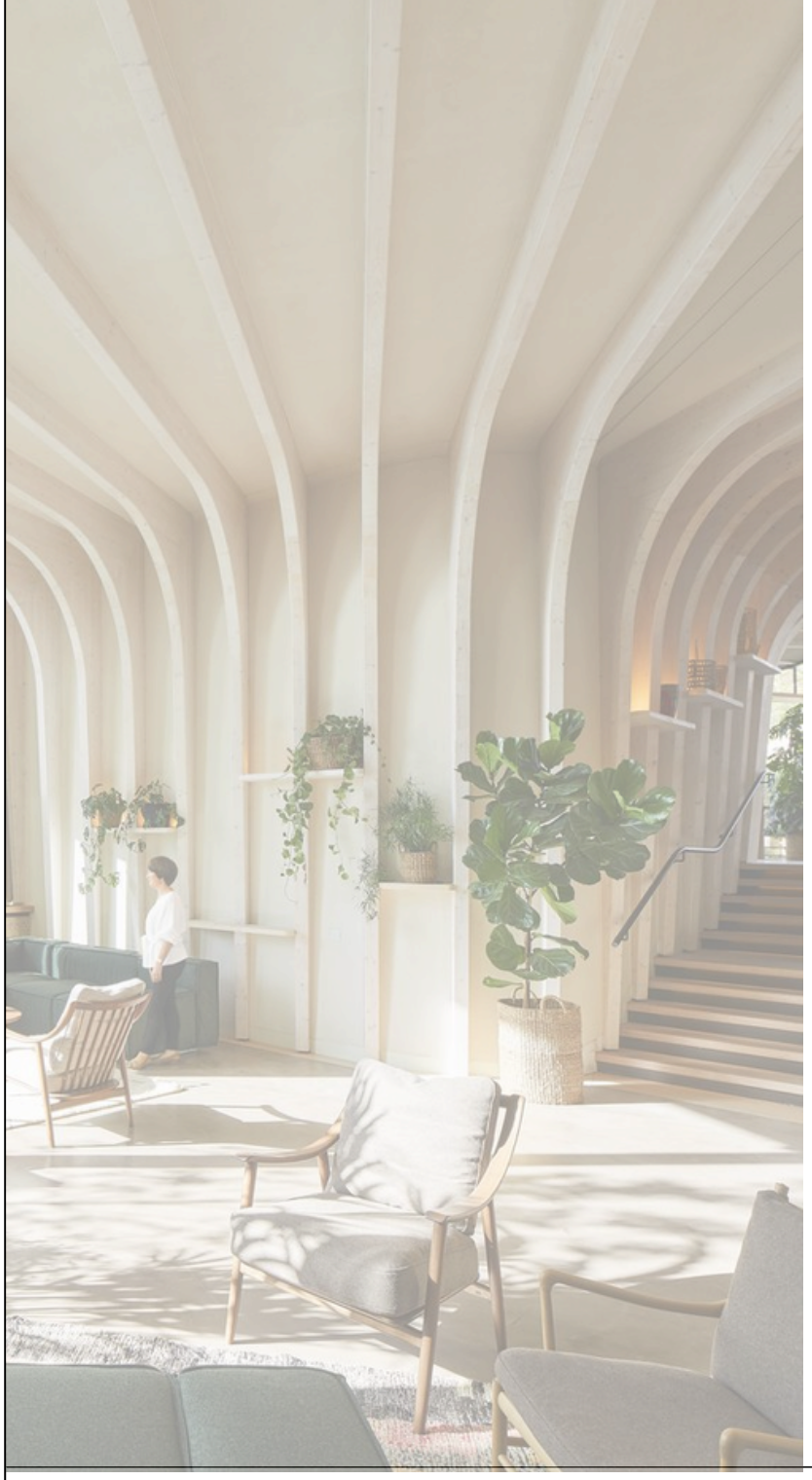


El concepto salutogénico se articula a su vez con la definición de la OMS: **“la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.**

A partir de este artículo, se explora cómo el diseño arquitectónico enfrenta **dos paradigmas fundamentales: uno funcional, orientado a la eficiencia y el rendimiento, y otro emocional, que busca conectar espacios con las emociones humanas.**

La autora utiliza la metáfora de "Doña Flor y sus dos maridos" para representar este equilibrio entre lo práctico y lo emocional, destacando la importancia de **integrar ambas visiones** para crear ambientes que no solo funcionen bien, sino que también inspiren y enriquezcan a quienes los habitante.

A partir de una consulta realizada en diciembre de 2023 en el Hospital Provincial de Oncología "Luciano Fortabat" (Olavarría, pvcia. de BS.as - Argentina), se determinó que el número máximo de pacientes oncológicos sometidos simultáneamente a quimioterapia no supera los 5. **Este diálogo con profesionales permitió analizar la capacidad. de las instalaciones y la calidad de atención durante las sesiones**, brindando información valiosa para mejorar tanto la atención personalizada como el bienestar de los pacientes en estos tratamientos.



Referentes nacionales e internacionales

Jardín de los encuentros. 1er premio Concurso “Idea Raíz”, Hospital Británico, Buenos Aires.

La concepción central del diseño, llamado “Jardín de los Encuentros”, incorpora el concepto de **jardín terapéutico** con el fin de recrear un **entorno humanizado**, incorporando las **necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales** que favorezcan la recuperación del enfermo y el bienestar de los usuarios en su conjunto.

El espacio fue refuncionalizado para **vincular la naturaleza con el ser humano** desde las experiencias sensibles más que desde el campo visual o meramente estético.

Las circulaciones se readaptaron para internarse entre los espacios verdes, senderos sensoriales y sectores para estar en medio de las especies vegetales.







ARQ. SILVIA, BATLLE Y GERALDINE, BRAC Y NADIA GUILLEMI.

ESQUEMAS DE ARMADO DE EVENTOS



CEREMONIA DE GRADUACIÓN
Circulación central y tarima hacia núcleo vertical.
LUNCH. Ubicación de sombrillas y mesas linderas al paseo terapéutico.



CEREMONIA DE GRADUACIÓN
Circulación central y tarima hacia la tipa.
LUNCH. Ubicación de sombrillas y mesas linderas al paseo terapéutico

EVENTO MUSICAL
LUNCH. Ubicación de sombrillas y mesas linderas al paseo terapéutico

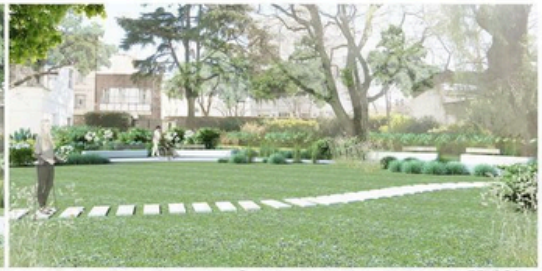
CORTE TRANSVERSAL - ESC. 1.100



La alineación de lagerstroemias refuerzan las circulaciones. La tipa, el jacarandá y el núcleo vertical del hospital conforman el JARDIN DE EVENTOS

PASEO TERAPÉUTICO - RENDERS







La vegetación con diferentes aromas, colores y formas aplicada segun ritmos, adiciona y yuxtapone especies. Invita a permanecer. Crea espacios singulares con diferentes -TIEMPOS- otorga unidad e identidad al JARDIN DE LOS ENCUENTROS

CORTE LONGITUDINAL - ESC. 1.100



Tres escalas de apropiación. 1) Árboles existentes y jacarandá de gran porte a escala de la Edificación. 2) Árboles de menor porte. Lagestroemias a escala humana. 3) Plantas nativas, aromáticas junto con las existentes a escala del PASEO TERAPÉUTICO.

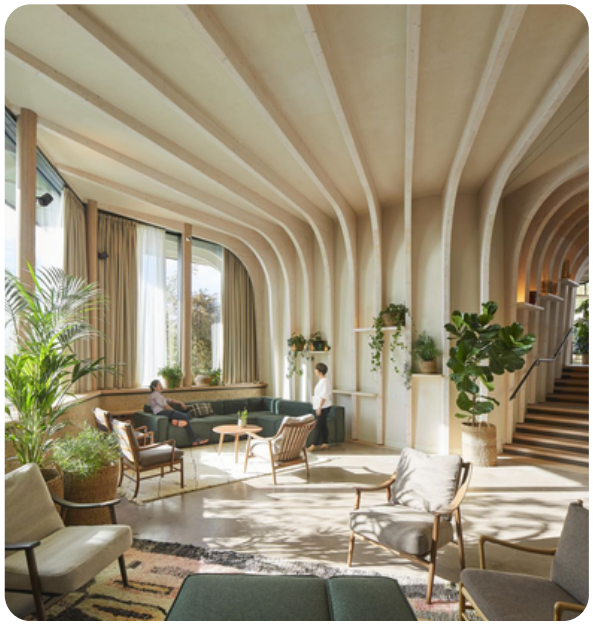
110

Priorizando la adaptabilidad, confort y sostenibilidad

Esta conclusión surge al reflexionar sobre cómo el diseño de este Hospital se enfoca en la flexibilidad y la adaptabilidad para responder a las demandas cambiantes del entorno hospitalario. Me interesa aplicar esta misma filosofía en mi proyecto del hospital de día oncológico, permitiendo ajustes y modificaciones según evolucionen las necesidades de los pacientes y el personal médico.

Espacios diseñados para sanar.









Los Maggie’s Centers son pequeños edificios ubicados cerca de diferentes hospitales creados para dar apoyo emocional y social a las personas que luchan contra el cáncer. Incluyen un ambiente doméstico, tranquilo y seguro, la antítesis de los centros hospitalarios.

Estos centros han transformado profundamente la conceptualización del diseño de los espacios terapéuticos con el objetivo de conseguir el mejor impacto emocional posible en aquellos que lo visiten.

Cada centro está diseñado por un arquitecto diferente, bajo un mismo lema:

“Un pequeño y acogedor edificio que sitúe a las personas en primer lugar, aumentando las conexiones humanas y poniendo en valor a sus visitantes.”

Comodidad y calidez: claves del diseño

Al analizar este proyecto queda claro cómo el diseño interior puede impactar profundamente en la experiencia de los pacientes con cáncer. Este centro ilustra cómo un entorno cuidadosamente diseñado puede contribuir significativamente al bienestar físico y emocional de quienes atraviesan esta enfermedad. En mi proyecto, me gustaría priorizar la comodidad, la calidez y la conexión con la naturaleza, buscando brindar un espacio acogedor y terapéutico que respalde a los pacientes durante su tratamiento.

Armonía de los círculos.
El diseño fue creado bajo algunos principios del feng shui, como la organización del espacio para producir una circulación suave. El laboratorio consiste en una agrupación de círculos alrededor de los cuales se puede caminar










Hay una sala de almacenamiento y una oficina circular de vidrio con puerta corrediza para consultas privadas. Para la activación del Ch'i, la luz es clave según el feng shui.
El laboratorio está orientado al norte, donde la luz natural es suave y entra por unos grandes ventanales. El uso en este espacio de color azul y acero se basa en los principios del feng shui, donde se asocia el norte al agua y a los elementos metálicos.
La colocación de los muebles forman parte también del diseño: los muebles altos están colocados en los límites del espacio ofreciendo una línea de visión sin obstáculos entre el laboratorio y los farmacéuticos.

La circulación del yin y el yang. Simplificar la lectura del espacio y los productos, además de optimizar el factor de comercialización.

Un enfoque integrador

Como diseñadora de interiores puedo concluir que la planificación cuidadosa del diseño puede mejorar significativamente la funcionalidad y la estética de un centro médico. Este centro ejemplifica cómo la disposición inteligente de los espacios y la selección adecuada de materiales pueden crear un ambiente acogedor y eficiente para pacientes y personal. Me motiva a buscar soluciones creativas que combinen la practicidad con el diseño estético, priorizando la comodidad y el bienestar de todos los usuarios del espacio.

La biofilia y los jardines terapéuticos - Luciano Monza, arquitecto en ArquiSalud.





Nuevas teorías han demostrado la importancia de la luz natural y las visuales del exterior en la recuperación del paciente.



Los jardines no curan, pero si pueden ser terapéuticos:

- Facilitan la reducción de estrés.
- Permiten a un paciente terminal llegar a termino en mejores condiciones.
- Ofrecen un lugar para que el personal pueda realizar ciertas terapias con los pacientes.
- Permiten que el personal pueda aislarse del ambiente estresante de trabajo.
- Permiten la sensación de elegir y de autocontrol.

Por eso se puede entender al jardín terapéutico como un proceso además de un lugar. **Un punto de encuentro entre medicina y diseño.**

Sanación a través de la naturaleza

Puedo deducir que la integración de la naturaleza en el diseño de espacios de atención médica puede tener un impacto significativo en el bienestar de los pacientes y el personal. Este enfoque resalta la importancia de crear entornos sanadores que conecten a las personas con la naturaleza, lo que puede reducir el estrés, mejorar el estado de ánimo y acelerar el proceso de curación. Esto me inspira buscar formas de incorporar la biofilia y los elementos terapéuticos en mis proyectos, creando espacios que promuevan la salud y el bienestar de todos los que los utilizan.

MARCO PROYECTUAL

Elección del lugar - Elementos - Idea proyectual

03

Hospital Provincial de Oncología ‘’Luciano Fortabat’’



El lugar elegido es el **Hospital Provincial de Oncología ‘’Luciano Fortabat’’**, ubicado en Rivadavia 4135, Olavarría, Provincia de Buenos Aires.

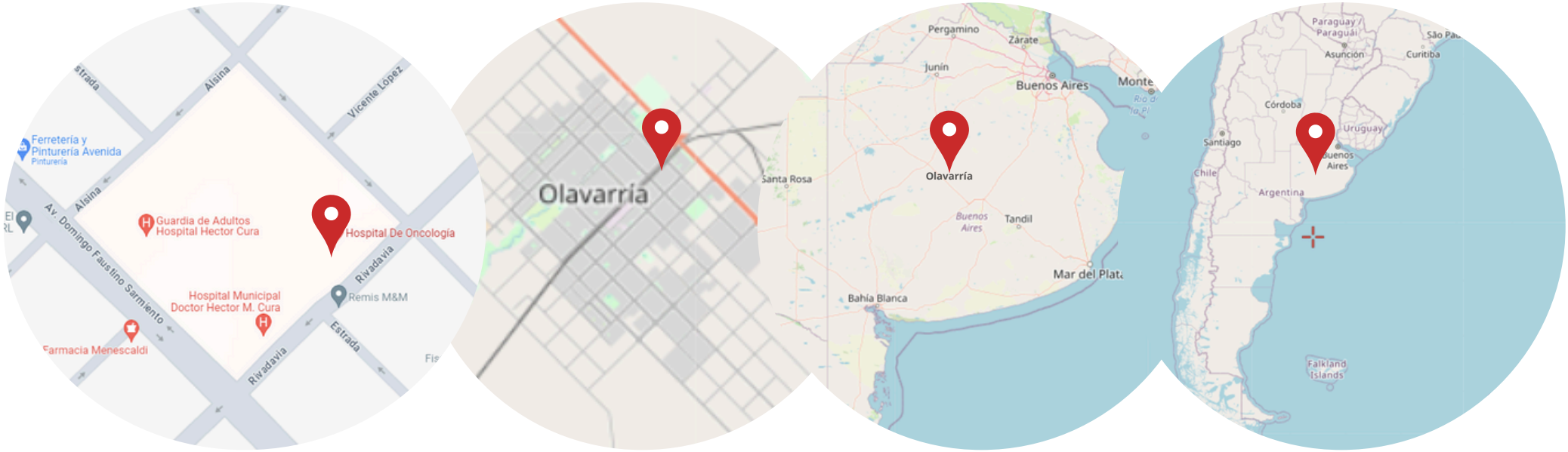
Fue fundado en el año **1969** a través de un convenio entre el Intendente Municipal Ing. Enrique Mario Alfieri y la Dirección Argentina Filantrópica Asistencial de Citología del Cáncer – D.A.F.A.C.C.

La municipalidad de Olavarría decide ceder un espacio físico perteneciente al Hospital Municipal Hector M. Cura, donde funcionaba un dispensario de tuberculosis**, para la instalación del Hospital Zonal Especializado de Oncología “Luciano Fortabat”** hoy dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

Actualmente es junto con el Hospital de Lanús los únicos con esta especialidad en la Provincia de Buenos Aires, lo que le proporciona una gran zona de influencia. Mantiene contacto permanente con Hospitales de Agudos que tienen un sector destinado a Oncología, los cuales le derivan pacientes.

También realizan distintas prácticas como biopsias, quimioterapias, colposcopías, radiología y teleterapia , entre otras.

Hospital Provincial de Oncología ‘’Luciano Fortabat’’



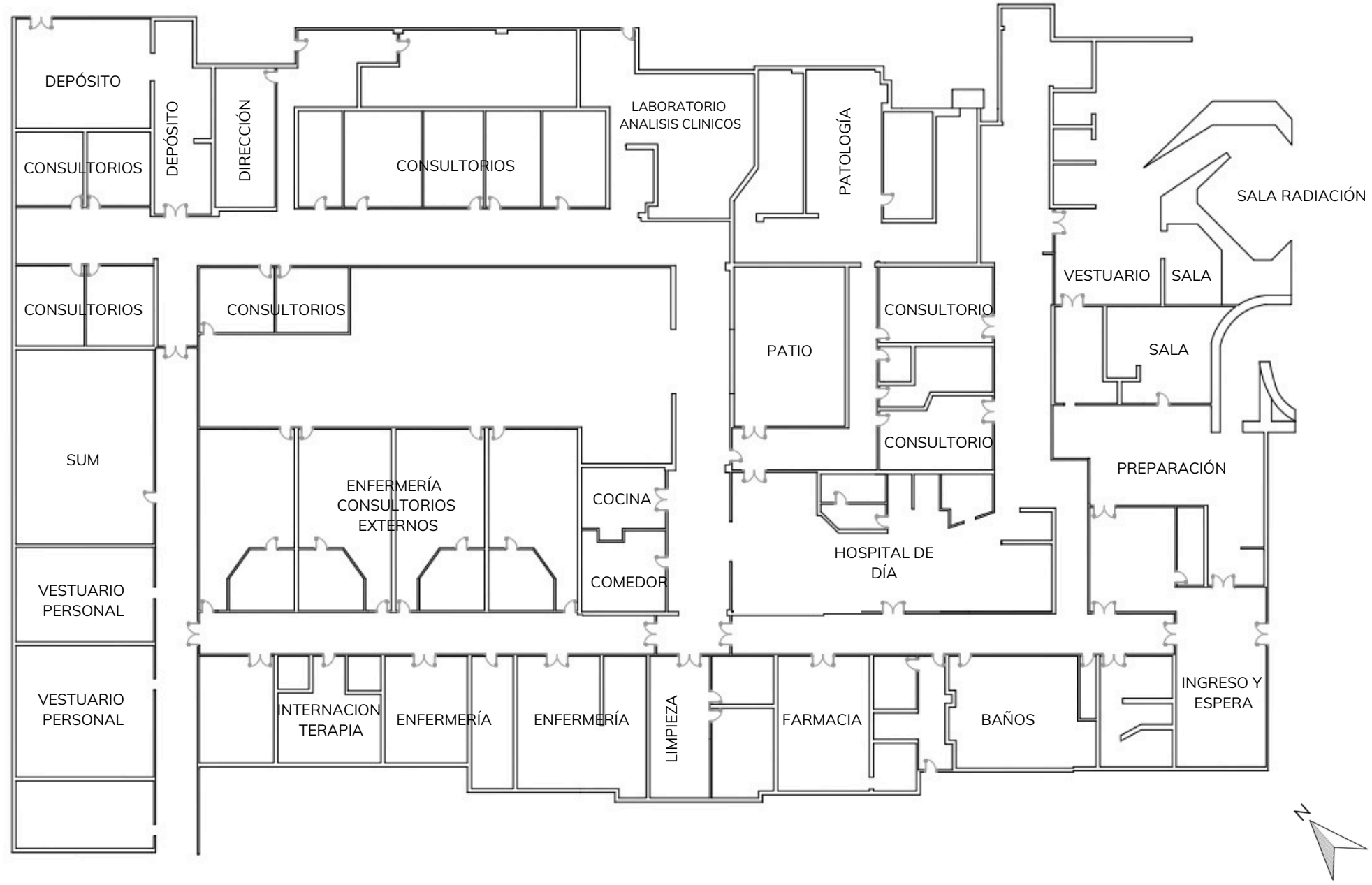
Calle Rivadavia 4135

Ciudad de OLAVARRÍA

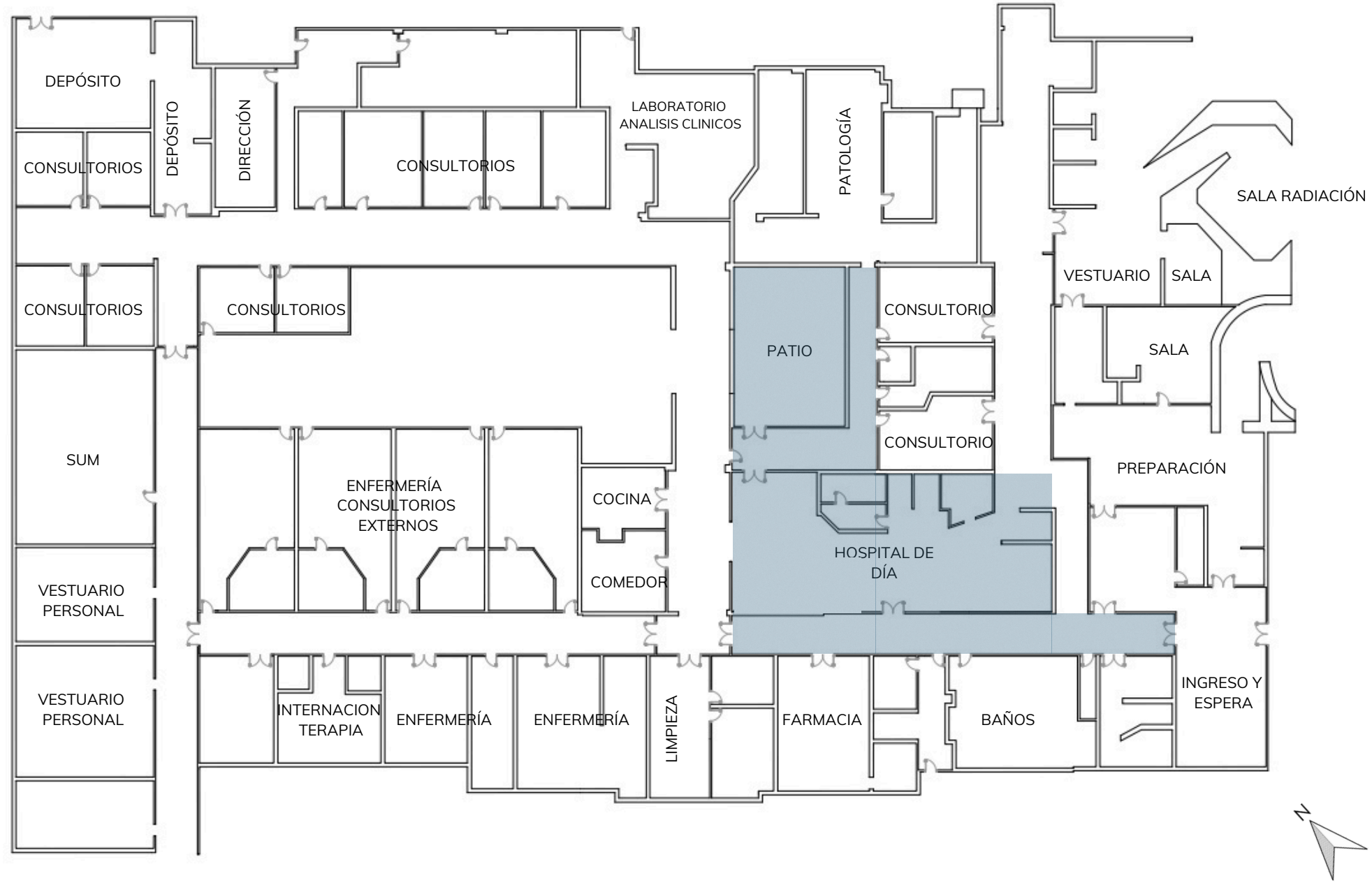
Pvcia. de BUENOS AIRES

ARGENTINA

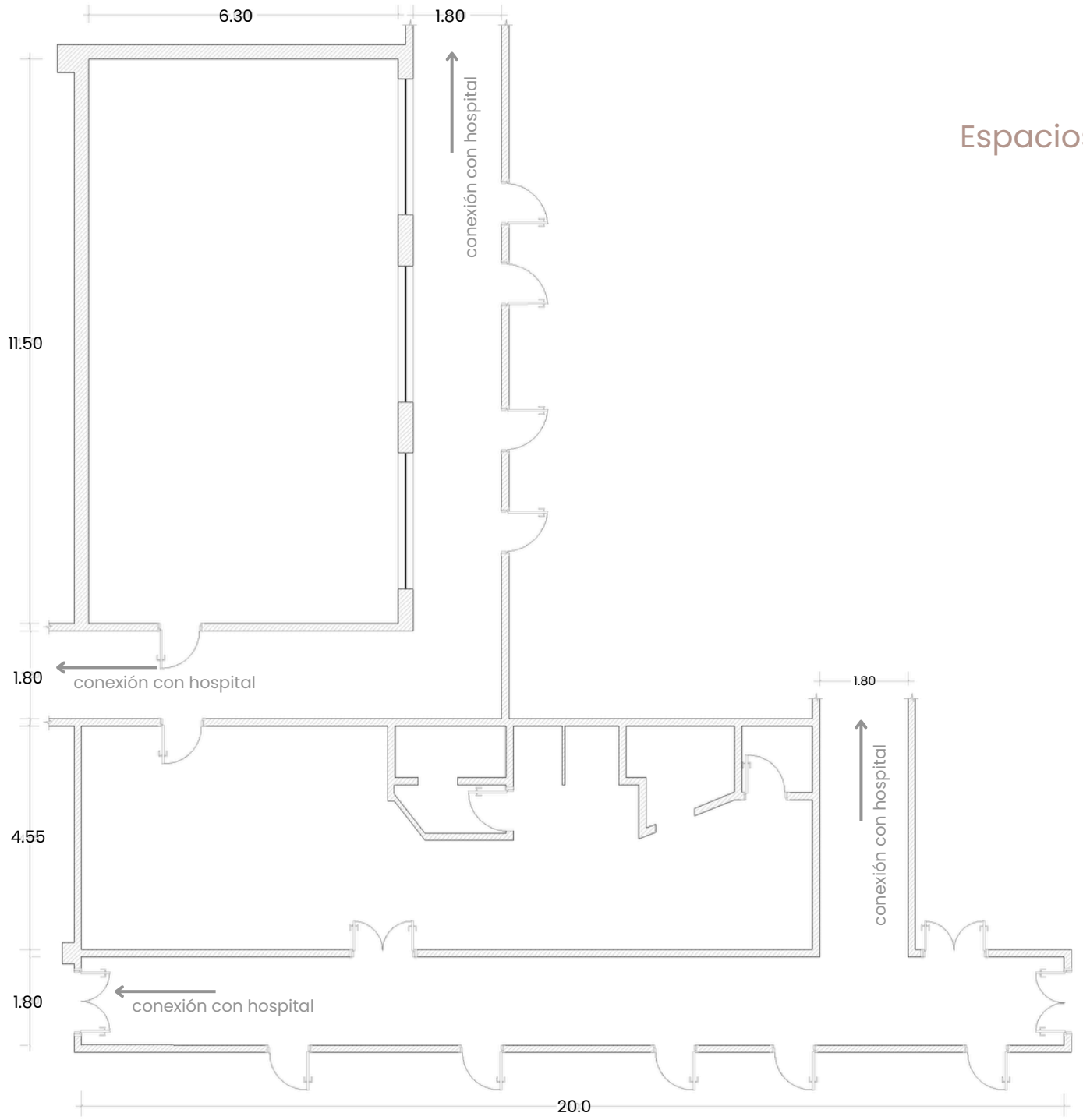
Planta existente - Hospital Municipal Hector M. Cura, Olavarría.



Planta existente - Hospital Municipal Hector M. Cura, Olavarría/sector oncológico



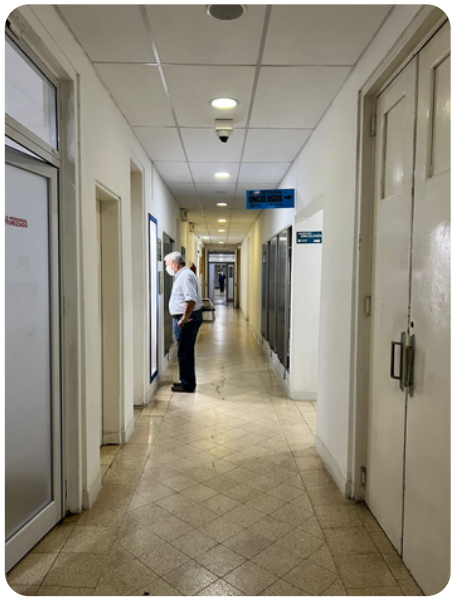
Planimetría
Espacios a intervenir



ESC: 1.125

Pasillo principal - Hospital Provincial de Oncología "Luciano Fortabat"






Algunas patologías que me llamaron la atención y tuve en cuenta a la hora de realizar el proyecto:

- Falta de luz natural.
- Piso en mal estado, presenta riesgos de accidentes.
- Diferentes alturas de puertas, afecta la uniformidad estética del espacio.
- Ausencia de guarda camillas, lo que puede complicar el traslado de pacientes.
- Uso de materiales no adecuados para un entorno hospitalario.





- Colores saturados.
- Espacio desorganizado.
- Falta de privacidad, no brindan la intimidad necesaria a los pacientes.
- Poca luz natural.
- Presencia de muchos sillones no utilizados.
- Mala distribución.







Baño - Hospital de día - Hospital Provincial de Oncología "Luciano Fortabat"







- Falta de accesibilidad, no está adaptado para personas en silla de ruedas.
- Espacio utilizado tanto por pacientes como por el médico personal, generando problemas de privacidad.
- Puerta corrediza.
- La distribución y equipamiento no están optimizados para satisfacer las necesidades de ambos usuarios.

Mis elementos para la nueva propuesta son los siguientes:

1. La iluminación natural es fundamental para crear un ambiente armonioso y saludable. Me aseguro de maximizar el ingreso de luz natural al espacio mediante ventanas y puertas grandes.

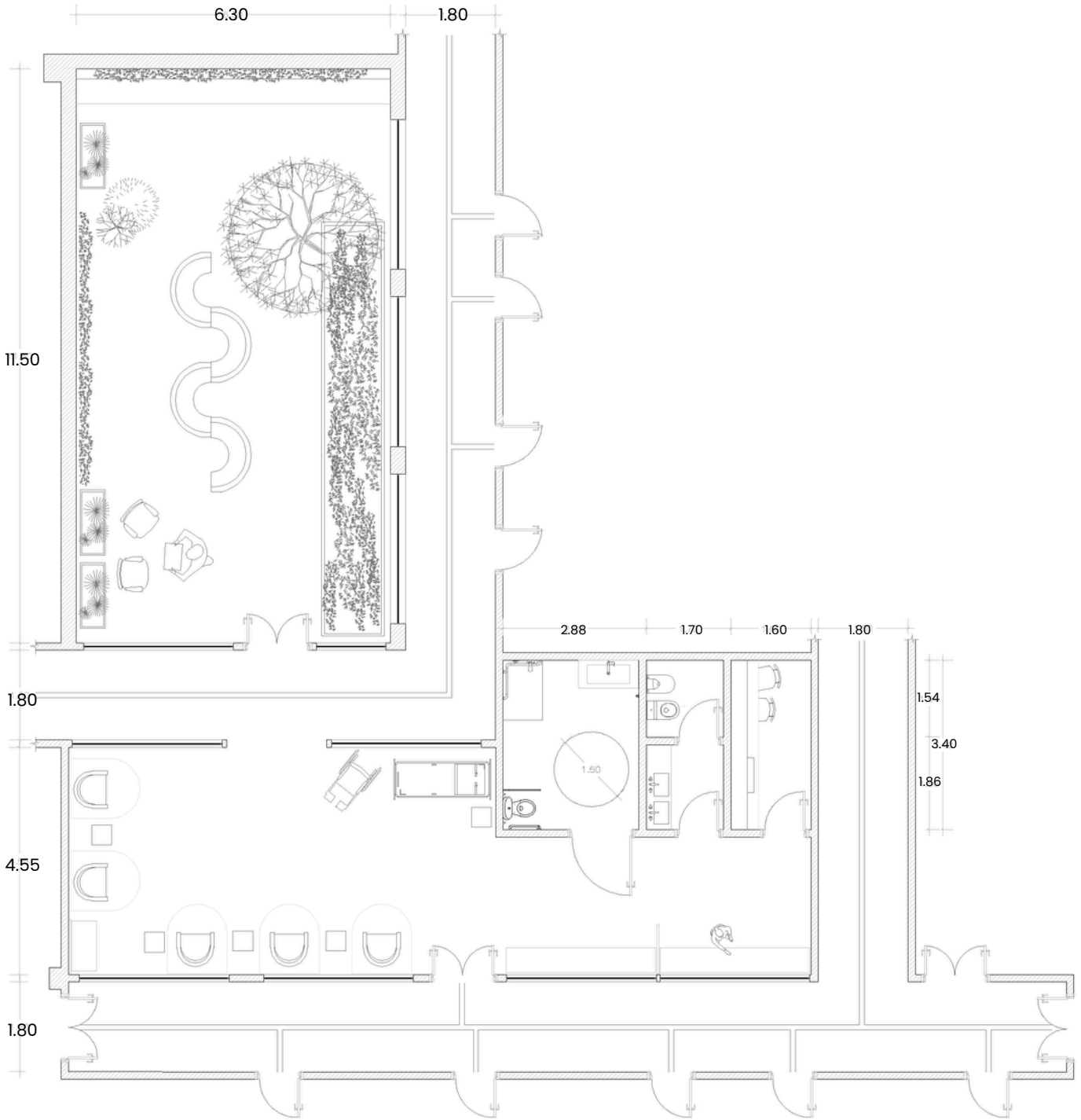
2. El flujo de energía positiva (Chi). El espacio diseñado va a estar hecho de manera que el flujo de personas y la circulación del aire sean suaves y sin obstrucciones, evitando muebles demasiado grandes o disposiciones que bloqueen el paso.

3. En cuanto a los colores, opto por una paleta armoniosa y equilibrada, evitando tonos demasiado intensos o saturados. Los colores suaves y neutros son ideales para promover la calma y la tranquilidad.

4. Prefiero utilizar materiales naturales como la madera, la piedra y el vidrio para crear un ambiente conectado con la naturaleza. Estos materiales no solo son estéticos, sino que también ayudan a mejorar la calidad del aire interior.

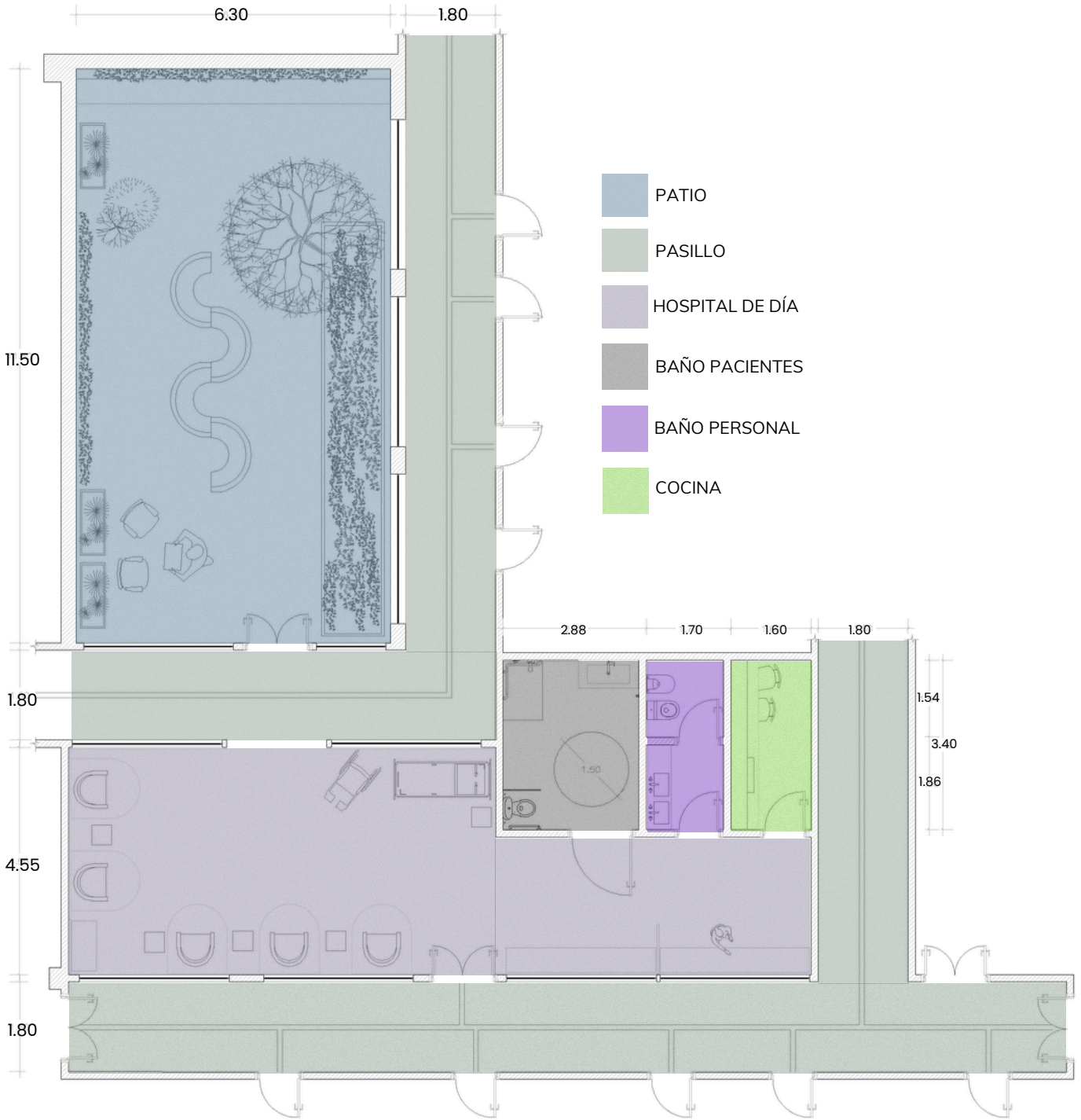
5. Por último, incorporo elementos de la naturaleza como plantas, flores y piedras para añadir vida y vitalidad al espacio. Las plantas purifican el aire y añaden un toque de frescura.

Planimetría Propuesta



ESC: 1.125

Planimetría
Sectorización



ESC: 1.125


Sector privado
Sector privado
Sector privado
Sector privado
Secretaría onc
TO DO LIST




4
5








2
3
4
5

Baño pacientes






4
5

Baño pacientes







Baño personal médico





Cocina




INTERIOR DESIGN

Patio

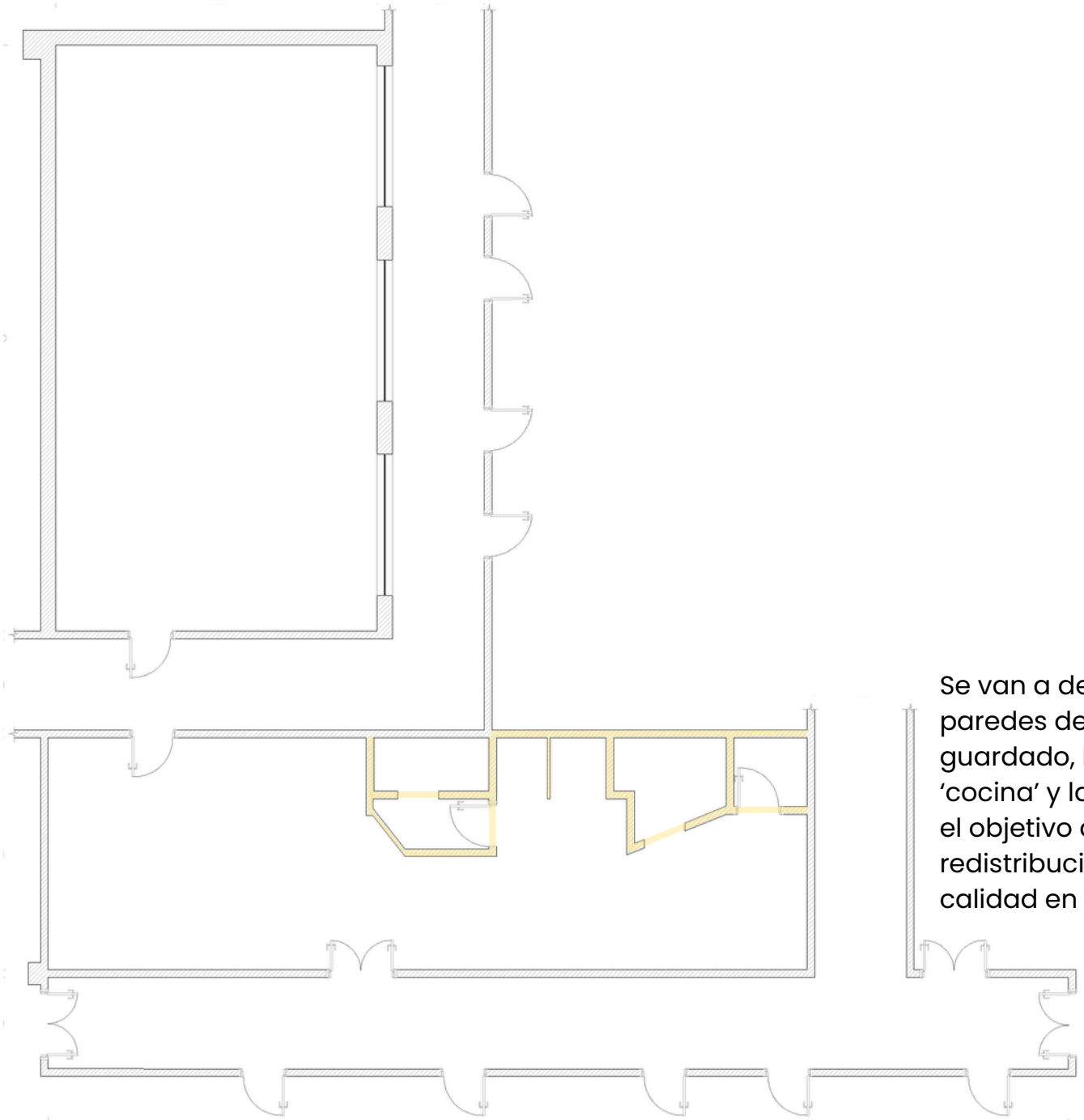








Planimetría
Demolición



Se van a demoler las paredes del cuarto de guardado, las del espacio de ‘cocina’ y las del baño, con el objetivo de realizar una redistribución y ganar mejor calidad en el espacio.

ESC: 1.125



Voy a realizar modificaciones que incluyen:

- Instalación de aberturas (tanto puertas como ventanas).
- Voy a extender la pared detrás de los baños existentes para crear un baño destinado al médico personal, otro para pacientes y una pequeña cocina. Voy a aprovechar el espacio de un consultorio que no se está utilizando, lo que me permite realizar esta ampliación.

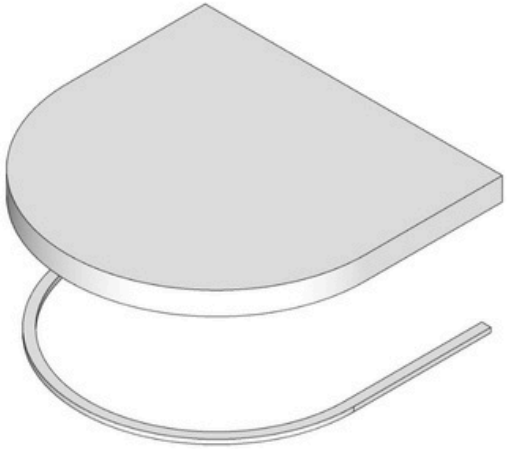
ESC: 1.125

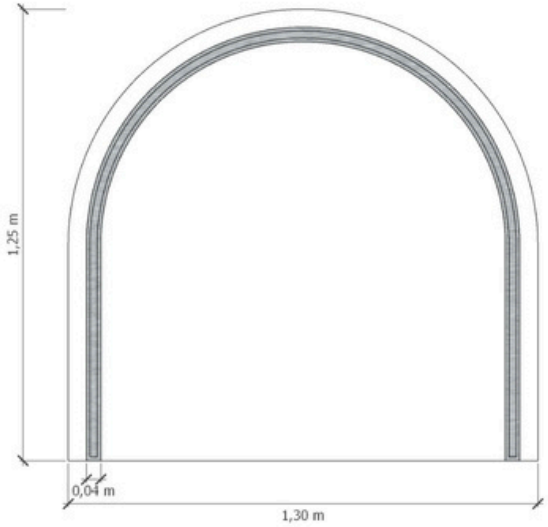
Planta decorada



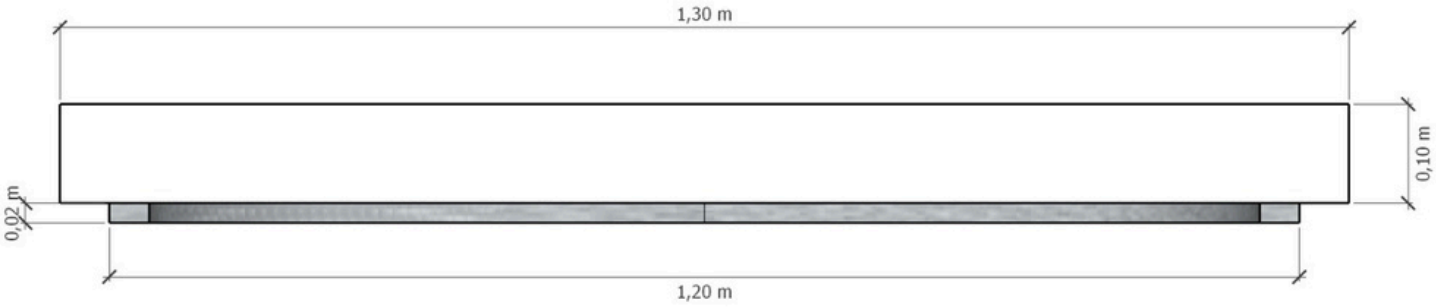


Estructura curva realizada en durlock, con riel metálico y cortina para mantener la privacidad de cada paciente.









Materiales

SILESTONE GRIS
Marca: Cosentino
Modelo: Mythology

ABERTURAS DE ALUMINIO (DVH)
Marca: AX aluminios
Evita la transferencia térmica, ayuda a ahorrar energía y aísla acústicamente los ambientes.

ESTUCO CEMENTICIO
Marca: Sinteplast.
Impermeable, gran resistencia, apto zonas húmedas.



GUARDACAMILLAS Y ZÓCALO
Marca: Atrim
Material: aluminio
Medidas: h.100 x a.24mm

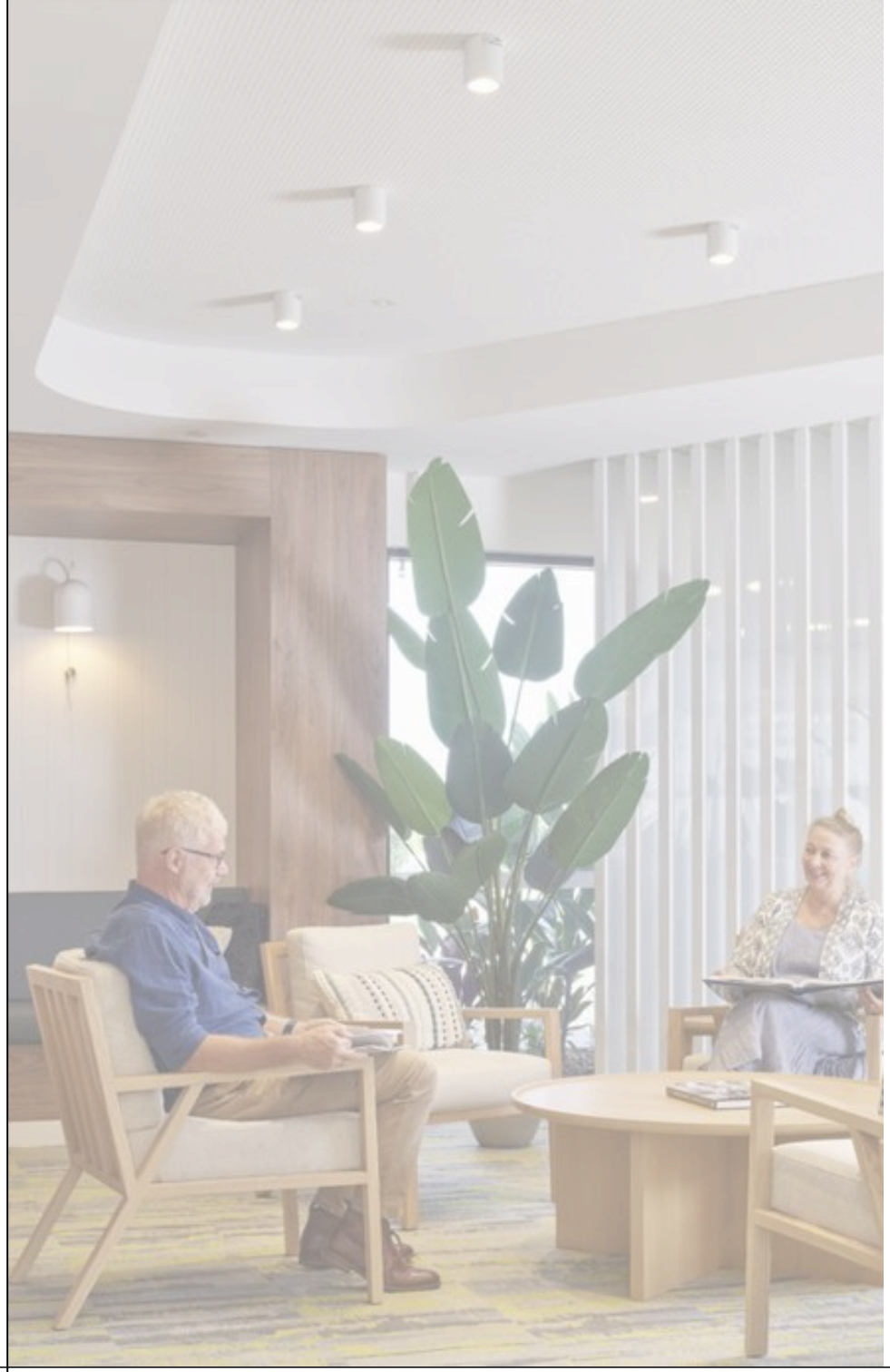
MELAMINA
Marca: Faplac
Modelo: gris tapir
Fácil limpieza

PISO FLOTANTE VINÍLICO
Marca: Ergopisos
Modelo: concreto alisado
Alto tránsito
Espesor: 4mm

CONCLUSIONES

Implementación - Difusión - Conclusiones

04



Implementación y aplicación en otros contextos

Centros de rehabilitación: adaptar el diseño para favorecer la movilidad y el bienestar, incluyendo áreas de ejercicio y descanso.

Clínicas de atención primaria: optimizar espacios de espera y consultorios con colores suaves y distribución funcional para reducir la ansiedad de los pacientes.

Residencias geriátricas: crear espacios comunes que fomenten la socialización y habitaciones adaptadas para mayor comodidad y seguridad.

Hospitales generales: incorporar zonas de descanso para familiares y pacientes, con mobiliario cómodo y recursos informativos accesibles.

Centros de cuidados paliativos: diseñar ambientes cálidos y acogedores que prioricen el bienestar emocional de pacientes y familias.

Escuelas de salud: implementar programas de formación para profesionales sobre la importancia del diseño en la experiencia del paciente.

Difusión

Para garantizar la visibilidad del proyecto, se implementarán diversas estrategias de difusión que permitirán compartir los beneficios del diseño interior en entornos terapéuticos:

- **Presentaciones en Instituciones de salud:** organización de charlas y presentaciones dirigidas a clínicas, hospitales y centros de salud, explicando los beneficios del diseño interior en la creación de estos entornos.

- **Publicaciones en revistas especializadas:** envío de casos de estudio a revistas de diseño de interiores, arquitectura y salud para ampliar el alcance del proyecto a nivel profesional.

- **Colaboraciones con profesionales de la salud:** establecimiento de alianzas estratégicas con médicos para promover el proyecto, demostrando cómo el diseño interior puede mejorar la experiencia de los pacientes y del personal.

- **Redes sociales:** publicación de contenido visual en plataformas como Instagram o LinkedIn. Uso de hashtags específicos para aumentar el alcance y la visibilidad del proyecto.

- **Blog:** documentar el proyecto en un sitio web, destacando su impacto en la calidad de vida en espacios hospitalarios.



Conclusión final

A lo largo de este trabajo fui entendiendo lo importante que es el diseño de los espacios de salud y cómo puede afectar de manera directa el bienestar físico, emocional y mental de quienes los transitan. Pude reflexionar sobre las condiciones en las que se encuentran muchos de estos entornos, lo que despertó en mí la necesidad de encontrar soluciones que realmente mejoren la calidad de vida de los pacientes y así también del personal médico.

Este enfoque de diseño no busca ser una solución definitiva, pero sí **marca un paso** hacia la creación de hospitales y **centros de salud más humanos**, donde el espacio se convierte en un **aliado clave en el proceso de sanación.** Así, queda claro que **el diseño interior va más allá de lo funcional o estético**, impactando directamente en la **experiencia emocional y física** de quienes lo habitan.

En definitiva, creo que este trabajo abre el camino para futuras investigaciones que sigan mejorando los espacios de atención médica, usando el **diseño como una herramienta transformadora**. Mi deseo es que esta propuesta inspire a otros profesionales a seguir investigando el potencial del diseño de interiores para generar ambientes que promuevan el bienestar integral.

Por último, me gustaría agregar que los pacientes **NO SON SU ENFERMEDAD**, sino **PERSONAS** que están atravesando una etapa difícil. No podemos reducirlos a un diagnóstico: **son individuos que sienten, sufren, y viven una variedad de emociones.** Algunos días estarán más fuertes, otros con más miedo o angustia, pero siempre **son mucho más que lo que refleja su situación médica.** El cuidado debe ir más allá del cuerpo, reconociendo su humanidad y brindando apoyo emocional para que se sientan acompañados y respetados en su dignidad.

Bibliografía

El flujo del qi de acuerdo al feng shui.

Doña flor y los dos paradigmas.

Pharmacy Medical Center.

Concurso Idea Raíz en Buenos Aires.

La biofilia y los jardines terapéuticos.

Maggie's Centres.

Espacios sanos: aplicación del Feng Shui en una clínica de terapias alternativas

Imagen: unfolding the self in presence

Hospital Provincial de Oncologia "Luciano Fortabat"

Hospital Provincial de Oncologia "Luciano Fortabat"

Links

https://larutachina.com/el-flujo-del-qi-de-acuerdo-al-feng-shui/

https://hospitecnia.com/arquitectura/diseno-y-reflexion/dona-flor-y-los-dos-paradigmas/

https://hospitecnia.com/arquitectura/pharmacy-medical-center/

https://hospitecnia.com/arquitectura/diseno-y-reflexion/dona-flor-y-los-dos-paradigmas/

https://hospitecnia.com/arquitectura/diseno-y-reflexion/la-biofilia-y-los-jardines-terapeuticos/

https://www.maggies.org/our-centres/

https://armoniaencasa.net/casos-de-estudio/espacios-sanan-aplicacion-feng-shui-clinica-terapias-alternativas/

https://www.instagram.com/p/C58H2ihiG_-/?epik=dj0yJnU9NmJjNmdlVURCVWRXeVdMS3JjUGFNSVplemNMVXkyWUYmcD0wJm49VXo4TkRVQTFFY1lzWHZzRE03QmZFUSZ0PUFBQUFBR2NBTk9R&img_index=2

http://oncologicoolavarria.com.ar/

https://www.facebook.com/oncologicoolavarria/?locale=es_LA

Quiero agradecer a la UAI por haberme dado dos grandes amigas, Ernestina y Sara, quienes me ayudaron y me acompañaron siempre.

A mis papás y mi hermana, Alejandra, Pablo y María Líbera por ser mi lugar seguro.

A todos los profesores y los profesionales que participaron en esta investigación.

Y a mí misma, por el esfuerzo y dedicación que puse en este trabajo. Un recorrido lleno de desafíos que me permitió crecer.