



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Beneficio de la musicoterapia en instrumentadores quirúrgicos con burnout de hospitales de la provincia de Buenos Aires, zona sur- Año 2022

Propuesta de trabajo integrador final para la obtención del título de Licenciado en instrumentación quirúrgica

Alumna: Piccaluga Verónica Cecilia

Carrera: Licenciatura en Instrumentación Quirúrgica

Sede: Lomas de Zamora. Diciembre – 2022

Resumen

En la vida cotidiana el personal de salud se enfrenta con diferentes factores que generalmente pueden ir a una velocidad vertiginosa. Estos factores los llevan a estar alerta en todo momento, por lo que pueden desencadenar a situaciones que derivan en un estrés.

Sin embargo, hablar del estrés no es lo mismo que hablar de burnout. El estrés es una reacción física que se tiene ante situaciones inesperadas, algunos de los síntomas físicos del estrés pueden darse por: nerviosismo, depresión, ansiedad, pánico, insomnio, baja de inmunidad, fatiga, etc.

En tanto, como consecuencia del estrés en periodos prolongados de tiempo surge el síndrome de burnout, también llamado coloquialmente como síndrome del quemado o síndrome silencioso. Este es un efecto a largo plazo del estrés crónico que se da en profesiones que tienen trato con otras personas.

Dentro de este posible síndrome se presentan sentimientos de despersonalización, mala comunicación con el paciente, abandono, y conflictos de relación con los compañeros de trabajo, síntomas disfóricos (depresión grave, irritabilidad y tensión), sobre todo de malestar y agotamiento emocional. Todo esto se convierte en el origen del síndrome del burnout.

Este síndrome puede ser atenuado por la musicoterapia. Esta se ha tenido en cuenta como una forma terapéutica de comunicación no-verbal, aplicada a la prevención, diagnóstico y tratamiento de posibles dificultades o trastornos que presentan las personas. Pueden aplicarse varios métodos de musicoterapia: audición pasiva, canto, biodanza y la ejecución del instrumento.

Palabras claves: Musicoterapia, instrumentadores quirúrgicos, estrés laboral, burnout.

Índice

Resumen	1
Palabras claves	2
Índice	3
Título	4
Introducción.....	5
Justificación.....	6
Planteamiento del problema	7
Objetivo general	8
Objetivos específicos.....	9
Marco Teórico	10
Abordaje metodológico	16
Selección de la metodología.....	16
Determinación de variables	16
Universo, población, muestra y unidad de análisis	16
Criterio de inclusión	16
Criterio de exclusión	16
Herramienta de recolección de datos.....	16
Operacionalización de las variables	17
Análisis e interpretación del material relevado	23
Conclusión.....	53
Bibliografía.....	55
Anexos:.....	57
Anexo I: Ética en la investigación.....	57
Anexo II: Instrumento de recolección de datos. Cuestionario.	58
Anexo III: Matriz de datos.	64
Anexo IV: Tablas y gráficos.	65

Beneficio de la musicoterapia en instrumentadores quirúrgicos con burnout de hospitales de la provincia de Buenos Aires, zona sur

Introducción

El estrés es hoy en día uno de los problemas que afectan a todas las personas que es reflejado en el nivel físico. En esta investigación nos centraremos en el personal de salud, en particular, a la población de los instrumentadores quirúrgicos.

Este, sin embargo, no debe confundirse con el síndrome del burnout.

El síndrome, según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) (2019) lo define como “conjunto de síntomas característicos de una enfermedad o un estado determinado”

El burnout, en tanto, genera agotamiento emocional, falta de energía, desgaste físico y frustración hacia el trabajo propio, lo cual influye en su ámbito laboral y la productividad en el trabajo, su vida cotidiana y su salud.

Para ello, la Federación Mundial de la Salud (1996), señala que la musicoterapia es la utilización de la música o elementos musicales por un profesional certificado, y ayuda con las relaciones entre los pares, comunicación, expresión, organización, movilización, aprendizaje con el objetivo de lograr satisfacer necesidades mentales, emocionales, sociales y físicas.

Justificación:

La presente investigación se enfocará en estudiar la prevalencia del “síndrome de burnout”, también llamado “síndrome del quemado” o “síndrome silencioso”, focalizado en trabajadores instrumentadores quirúrgicos del sistema de salud de hospitales de zona Sur de la provincia de Buenos Aires y el beneficio que llega a producir la musicoterapia en el ejercicio profesional para atenuar el cuadro del síndrome de burnout.

Planteamiento del problema:

¿Cuál es el beneficio que produce la musicoterapia en el ejercicio profesional de instrumentadores quirúrgicos con burnout, según instrumentadores de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires, durante el segundo trimestre del año 2022? A quienes se les realizara una encuesta por Google Forms.

Objetivo general:

- Analizar cuál es el beneficio que produce la musicoterapia en el ejercicio profesional de instrumentadores quirúrgicos con burnout, según instrumentadores de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires durante el segundo trimestre del año 2022.

Objetivos específicos:

- Identificar los síntomas físicos que trae el estrés en instrumentadores quirúrgicos.
- Describir los síntomas emocionales del burnout que repercuten en el ámbito laboral de los instrumentadores quirúrgicos.
- Indicar los beneficios que produce la musicoterapia en instrumentadores quirúrgicos con burnout.

Marco Teórico

Estrés laboral

Según la Organización Mundial de la Salud, manifiesta que el estrés laboral es la reacción que puede tener un individuo ante presiones y exigencias laborales que no se ajustan a sus capacidades y conocimientos, y exponen la dificultad para afrontar la situación.

En el caso del personal de salud predomina, entre otros, el alto grado de responsabilidad, el trato directo con pacientes, el trabajo en equipo, situaciones de emergencia, etc. (Menéndez, P. 2020).

Síndrome de Burnout

En cuanto al síndrome clínico definido en 1974 por Freudenberger, la palabra burnout es de origen anglosajón pudiéndose traducir en estar “quemado” en el trabajo, exhausto y desgastado (Gil, Guevar y Quintero, 2017). La psicóloga social Cristina Maslach (1981) estudiaba las respuestas emocionales de los trabajadores de las profesiones de ayuda, y calificaba a los afectados de “sobrecarga emocional”, a lo que llamó síndrome de burnout. La definición más conocida es la propuesta por Maslach y Jackson en 1981, quienes la definen como un síndrome de agotamiento emocional, despersonalización y baja realización personal, que puede ocurrir entre individuos que trabajan con personas.

En entornos como el laboral, el deterioro puede generar un padecimiento preocupante. La sensación de haber fundido motores, de hallarse ante un cuadro de máximo agotamiento, la causa de fuertes presiones en el trabajo se conoce como “burnout” o “síndrome del quemado”.

Farber (1983), describe la relación del burnout con el ámbito laboral: “El burnout, síndrome relacionado con el trabajo, y de ahí que surge por la idea del sujeto de una discordancia entre los esfuerzos realizados y lo conseguido”.

El síndrome de burnout no es solo una afección física y mental que se produce en los profesionales de la salud que lo sobrellevan, sino también por la consecuencia que tiene en el ámbito laboral, familiar, social e incluso académico; este síndrome fue descrito a sus inicios en trabajadores con alta carga laboral.(Gil et al, 2017).

Asimismo, los psiquiatras creen que podría haber burnout donde hay personas prestando un servicio a otras personas. Al respecto, las estadísticas argentinas muestran que personal de salud, docentes y personal de atención al público, son los que más sufren la dolencia. Tienen

en común la violencia de sus interlocutores: clientes que insultan, pacientes y familiares que agraden y alumnos o padres que atacan. Eso sostiene la psiquiatra Elsa Wolfberg, especialista en medicina del trabajo (Bernstein, 2016). “Por un lado, es un problema para el trabajador, que no sólo pierde la motivación y la capacidad de responder a las exigencias del trabajo, sino que ve afectada toda su vida social”, refiere la especialista. “En su casa está irritado, le molesta todo y hasta deja de cuidar a sus seres queridos. En su trabajo, además, se rodea de colegas en la misma situación, por lo que se generan ambientes muy tensos.

Por otro lado, el burnout es un síndrome silencioso que afecta el desempeño laboral del personal de salud. Según Tarik Jasarevic, portador de la Organización Mundial de la Salud, los signos y síntomas más comunes de agotamiento, a destacar son:

- Síntomas físicos: el estrés crónico provoca estos síntomas físicos como la cefalea y los problemas gastrointestinales, entre otros.
- Agotamiento emocional: Causa que las personas se sientan agotadas e incapaces de cumplir con sus tareas.
- Rendimiento reducido: el agotamiento afecta principalmente las tareas cotidianas en el trabajo, o en el hogar, cuando el trabajo principal de alguien consiste en cuidar a los miembros de la familia. Los individuos con agotamiento se sienten negativos sobre las tareas. Tienen dificultad para concentrarse y, a menudo, carecen de creatividad.

Estos, también, son el resultado del propio trabajo del profesional y de las condiciones laborales, pueden producir síndrome de burnout y poca satisfacción laboral. (Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, Argentina).

La descripción de signos y síntomas, estrés y desgaste psicofísico, y su posterior sistematización le permitieron el reconocimiento como síndrome por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2012. (Bernstein, 2016).

Shirom, en tanto, considera que el burnout no tiene relación con el estrés laboral, aunque reconoce que comparten algunos síntomas. Una vez dimensionados estos permiten dar cuenta el avance de la patología.

Hay consentimiento entre los psiquiatras acerca de que el síndrome del quemado es una patología severa, relativamente reciente, que está asociada íntimamente con el ámbito laboral y el estilo de vida que se lleva. Y hoy es reconocida como una problemática en salud laboral por la Organización Mundial de la Salud.

Es una entidad que en los últimos años ha alcanzado a perdurar en el mundo laboral y con estos graves resultados, tanto para el buen funcionamiento de las organizaciones, como para la salud del trabajador, por eso se hace necesario establecer medidas preventivas y terapéuticas que permitan enfrentar esta amenaza.

Musicoterapia

La música es parte de la naturaleza y de los seres humanos. La misma está formada por el ritmo, la melodía, y armonía que son los que componen nuestro organismo (como el ritmo cardiaco, al caminar la sincronización rítmica y el tono de nuestras voces al hablar). Históricamente el uso y poder terapéutico de la música y de los instrumentos musicales, es venida desde los inicios de la humanidad.

Existen muchas técnicas de gestión de estrés, y una de ellas es la musicoterapia la cual es una especialidad terapéutica en fulgor y está cobrando desde hace algunos años un papel sumamente importante en la atención de las personas con algunas necesidades en ambientes educativos y centros de salud.

Para la Asociación Argentina de Musicoterapia (ASAM, 1966), la Federación Mundial de Musicoterapia y la Asociación de Musicoterapia Americana (AMTA), citada por Zarate y Diaz (2001), definen a la musicoterapia como el uso de la música y / o sus elementos musicales realizada por un musicoterapeuta calificado con paciente o grupo, en un proceso creado para facilitar, promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, para así satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas. La Musicoterapia tiene como fin desarrollar potenciales y/o restaurar las funciones del individuo de manera tal que éste pueda lograr una mejor integración intra y/o interpersonal y consecuentemente una mejor calidad de vida a través de la prevención, rehabilitación y tratamiento.

La musicoterapia actual donde se desarrolló, primeramente, fue en el ámbito hospitalario, por lo que podría decirse que los primeros musicoterapeutas fueron los enfermeros, los médicos y los empleados. (Sequera Martín, M., 2021).

Después de la segunda Guerra Mundial, se tienen las primeras experiencias musicales en hospitales de rehabilitación, dejando en evidencia los cambios positivos tanto en lo emocional, como en lo físico. Buscando exhibir funciones del individuo para que consiga

una mejor organización intra o interpersonal y, por ende, una mejor calidad de vida (Musicoterapia, 2010).

Las notas tocadas en diferentes formas, ritmos y volúmenes, utilizada de una manera terapéutica, ayudan al ser humano de forma psicológica con el fin de mejorar la salud. Estas cualidades afectan el ánimo, controlan conductas y ayudan al bienestar; las cuales las realizan personas calificadas llamadas musicoterapeutas.

En relación, la musicoterapia se introduce como disciplina, la cual puede resultar positiva en la reducción del estrés laboral del personal de salud. Asimismo, la psicología cree que la música abarca o representa emociones que son comunicadas o transmitidas al oyente; se dice que colabora a manejar la depresión, la ansiedad, y el estrés, que son obstáculos que se presentan repetidamente en personal de salud, y que, ante la ansiedad, existen varios estudios que se han acercado al ser humano desde aspectos emocionales, físicos, y psicológicos. (Fandiño Vergara, L. 2019).

Para la Asociación de Musicoterapia Americana (AMTA), citada por Zarate y Diaz (2001), la terapia se aplica de manera sistemática guiada por un musicoterapeuta, en un espacio en el cual le sea cómodo al individuo que realice la terapia. El objetivo que posee es cambiar esa conducta, esos cambios son los que ayudaran a la persona que participe de la terapia.

La cualidad que tiene la música es la flexibilidad que la misma tiene, ya que puede ser usada de diferentes maneras:

- PASIVA: Escuchadas
- ACTIVAS: Mediante el uso de un instrumento
- ACTIVAS y PASIVAS: Tocando el instrumento y escuchando
- INACTIVAS: En silencio

Como está formado el gabinete de musicoterapia

Es una sala equipada con fines de musicoterapia, que debe contar con un equipo de sonido, discos seleccionados e instrumentos musicales, si se desea practicar la ejecución de un instrumento. Debe tener un área aproximada de 5 x 5 metros, las paredes sin objetos, y colores sedantes. piso de madera, ventanas grandes y abiertas para que, entre aire, una mesa al medio que contenga instrumentos musicales y armarios para colocar las pertenencias, del terapeuta y del paciente, una colchoneta con la cabeza en 30° para recostarse cómodamente o sentarse en una silla, la temperatura debe ser promedio y escuchar la música por un mínimo de 10 /

15 minutos, cerrando los ojos; tiempo suficiente para descansar y continuar trabajando. (Armas Torres S. et al. 2017).

También puede realizarse en otros lugares como dentro de un espacio de la institución en la que trabajan y, asimismo dentro del horario laboral como momento de distensión.

Como puede ser aplicada la musicoterapia

La misma es aplicada por medio de la asistencia de un musicoterapeuta. Si un profesional de la salud puede necesitar ayuda, puede acudir a un psicólogo, psiquiatra o directamente a un musicoterapeuta, el cual le hace su Historia Clínica Musicoterapéutica, de esta manera realiza su Identidad Sonora Musical (ISO Musical) y de esta forma se llega a un acuerdo con el tipo, lugar y forma de musicoterapia; es abarcativa, puede ser dirigida a personas que se ven afectadas por enfermedades psicosomáticas (hipertensión, diabetes, asma, cáncer, etc.), niños con autismo, adultos con discapacidad, personal de salud con estrés post - trauma menor y mayor, los cuales requieren del apoyo de un musicoterapeuta. La música tiene como resultado sedante, armonizante y revitalizante, por lo tanto, está indicado tanto en pacientes con estrés o con burnout que tiene como función atenuar los síntomas (físicos, emocionales, mentales, psicológicos) reduciendo la ansiedad, el estrés, facilitando la conexión con experiencia placentera, ofreciendo estrategias para la gestión de estos síntomas en momentos de crisis. Una vez realizado el diagnóstico sonoro, es decir la selección de la música que relaja al paciente, se llevan a cabo varias sesiones de musicoterapia, también es más beneficioso cuando el paciente ejecuta un instrumento musical terapéutico (Armas Torres S. et al. 2017).

Las terapias pueden desarrollarse de manera colectiva o individual, durante encuentros de 10 minutos, 2 veces por semana, o pueden ser de menos minutos y más veces a la semana, cada encuentro dispone de:

- Inicio: transmisión verbal de algo que pasaba en la semana.
- Desarrollo: momento musical de la actividad que se propone para ese día- Activo.
- Cierre: final de relajación.

La auto psicoterapia musical, tiene como significado a una persona que haya estudiado un curso de musicoterapia, y puede auto aplicarse las técnicas de la musicoterapia; por el que se hace un autodiagnóstico sonoro, escoge las piezas musicales relajantes y/o ejecuta algunos instrumentos en forma disciplinada.

Sin embargo, que sea individual no significa que uno mismo sin estos estudios, desde su hogar, pueda obtener los mismos beneficios que los realizados con un Licenciado en musicoterapia debido a que lo interesante del proceso es el vínculo terapéutico que se establece. Luego el terapeuta puede llegar a hacerles recomendaciones particulares para que el individuo utilice cierta música en su casa o en el ámbito laboral. Asimismo, la persona en conjunto con el profesional, luego de una entrevista y de un diagnóstico, puede decidir, según las necesidades del consultante, de qué forma serán las sesiones.

En cuanto a los beneficios, la diferencia principal, dentro de un encuentro / sesión grupal, radica en la sociabilización y en la identificación con un otro, además de que se puede generar grupos de apoyo.

De este modo, para concluir, la musicoterapia cuenta con ciertas capacidades curativas en cuanto a la atenuación o disminución de los síntomas del estrés y el síndrome silencioso.

La mayoría de la población se encuentra con fatiga, nerviosismo, ansiedad, inmunidad baja y con síntomas emocionales, que difieren en el grado de evolución y el daño causado, y que repercuten dentro del ámbito laboral. Estos requieren un apoyo psicológico, siendo la musicoterapia una herramienta efectiva para atenuarlos. Esta actúa sobre el sistema parasimpático, restituyendo el equilibrio y el trabajo coordinado del sistema nervioso autónomo.

Cada encuentro tiene en cuenta el fortalecimiento del sistema inmune, mejorar la calidad de vida, la atención hospitalaria, la atención al paciente y la comunicación más eficaz y acertada tanto con colegas como con familiares.

Como otros objetivos pueden nombrarse el favorecimiento de la autoestima, promover el autocuidado y la percepción del propio cuerpo. (Licenciada Marisol Matalia-musicoterapeuta, MN 667 – MP 200388).

Abordaje metodológico

Selección de la metodología:

Cualitativa, descriptiva, prospectiva y transversal.

Determinación de variables:

Primera variable: Síndrome de burnout.

Segunda variable: Musicoterapia.

Universo, población, muestra y unidad de análisis:

Universo: Todos los instrumentadores quirúrgicos que trabajan en hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires que deseen responder el cuestionario.

Población accesible: Los instrumentadores quirúrgicos que trabajan en hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires que deseen participar de la investigación.

Muestra: Los 53 instrumentadores quirúrgicos que trabajan en hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires que participaron en la investigación.

Unidad de análisis: Cada uno de los 53 instrumentadores quirúrgicos que trabajan en hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires que participaron de la investigación.

Criterio de inclusión:

Los instrumentadores quirúrgicos que trabajan en hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires que deseen participar de la investigación.

Criterio de exclusión:

Los cirujanos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Los estudiantes de la carrera de instrumentación quirúrgica.

Los enfermeros de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Herramienta de recolección de datos:

Se realizó un cuestionario mediante Google Forms compuesto por 28 preguntas que luego los datos obtenidos se recabaron en una matriz de datos que quedara contenida en el anexo II.

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	CATEGORÍA
		Datos demográficos	Sexo	Femenino Masculino
			Edad	20 a 30 años 31 a 40 años 41 a 50 años 51 a 60 años Más de 61 años
		Nivel académico alcanzado: Títulos	Titulo obtenido	Técnico en Instrumentación quirúrgica Licenciado en instrumentación quirúrgica
			Post títulos y posgrados	Diplomados de Cursos de especializaciones Ninguno
			Ámbito de trabajo	Público Privado Ambos
			Especialidad de desempeño	Emergencias Neurocirugía Cirugía general Ortopedia y Traumatología Hemodinamia Ginecología / Obstetricia Urología

				Oftalmología Otro No responde
			Años de trabajo	Menos de 5 años 6 a 10 años 11 a 15 años 16 a 20 años Más de 21 años
			¿Cuántas horas extraordinarias realiza al mes?	8 horas 12 horas 18 horas 24 horas Más de 24 horas
			Horas diarias laborables	7 horas 8 horas 12 horas 24 horas
Síndrome de burnout	Síndrome de agotamiento, efectos negativos del clima organizacional que repercuten en la motivación de los empleados, llegando incluso a tener síntomas de		¿Usted puede dar cuenta si tiene episodios de estrés laboral?	Si No Algunas veces

	depresión (H.B. Bradley-1969).			
		Síntomas físicos	En caso afirmativo, ¿qué síntomas físicos presenta?	Nerviosismo Depresión Ansiedad Pánico Insomnio Inmunidad baja Fatiga Otros
			En relación con estos síntomas, ¿Siente que son esporádicos?	Si No No responde
			En caso de que su respuesta anterior sea negativa, ¿usted sabe lo que es el Síndrome de burnout también conocido como Síndrome del quemado?	Si No
			¿Siente que está demasiado tiempo en su trabajo?	Si No A veces

			¿Se siente frustrado en su labor?	Si No Algunas veces
			En caso afirmativo, ¿Siente que le genera un desgaste emocional?	Si No No responde
			¿Percibe que trabajar en su ambiente laboral lo irrita? (colegas, pacientes, equipamiento, etc.).	Si No Algunas veces
			En caso afirmativo, ¿ha perdido la empatía dentro de su ambiente laboral?	Si No No responde
			¿Cuándo termina su jornada de trabajo se siente satisfecho?	Si No Algunas veces
			¿Considera que en su trabajo los problemas físicos son	Si No Tal vez

			tratados de forma adecuada?	
			En caso afirmativo, ¿usted tiene momentos de distensión dentro de su jornada laboral?	Si No Algunas veces No responde
			En caso de que su respuesta anterior sea negativa, ¿considera que sean necesarios?	Si No No responde
Musicoterapia	f. Empleo de la música con fines terapéuticos, por lo general psicológicos		¿Sabe lo que es la musicoterapia?	Si No Tal vez
		Beneficios	¿Conoce cuáles son los beneficios de la musicoterapia?	Si No
			¿Existen sesiones de musicoterapia en la institución en la cual usted trabaja?	Si No
			En caso afirmativo:	Si No No responde

			¿Usted ha podido asistir a alguna de esas sesiones?	
			En caso afirmativo a la pregunta anterior: ¿Ha asistido en forma individual o colectiva?	Individual Colectiva No responde
			¿Está usted de acuerdo con que se realicen sesiones de musicoterapia para personal de salud?	Si No Tal vez

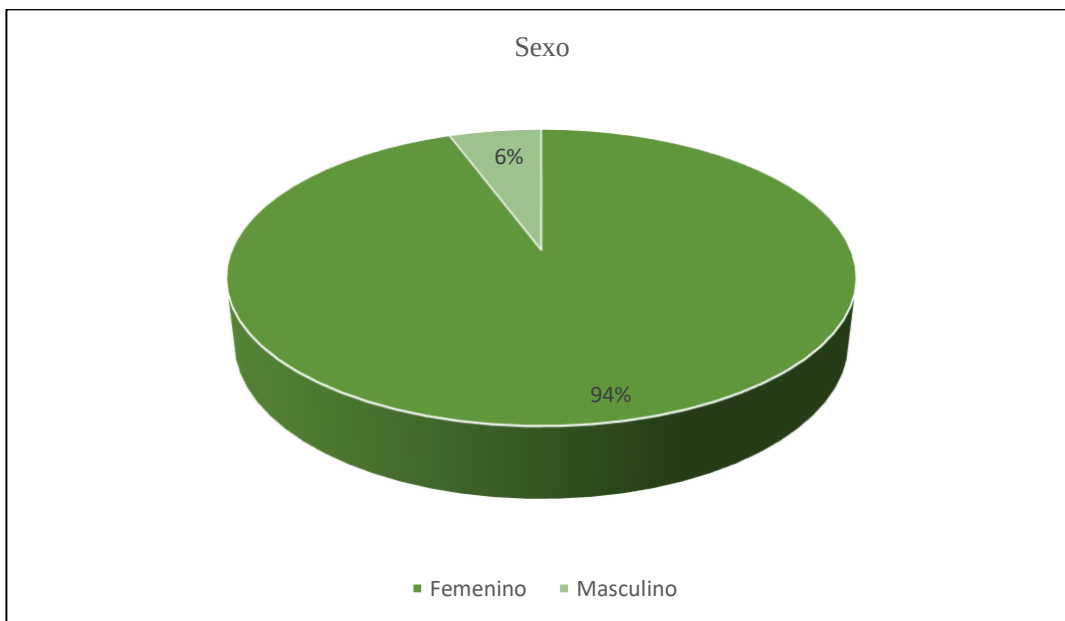
Análisis e interpretación del material relevado

Tabla N° 1.

Sexo	F	%
Femenino	50	94,30%
Masculino	3	5,70%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 1.



Análisis: El 94% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados son de sexo femenino y el 6 % masculino.

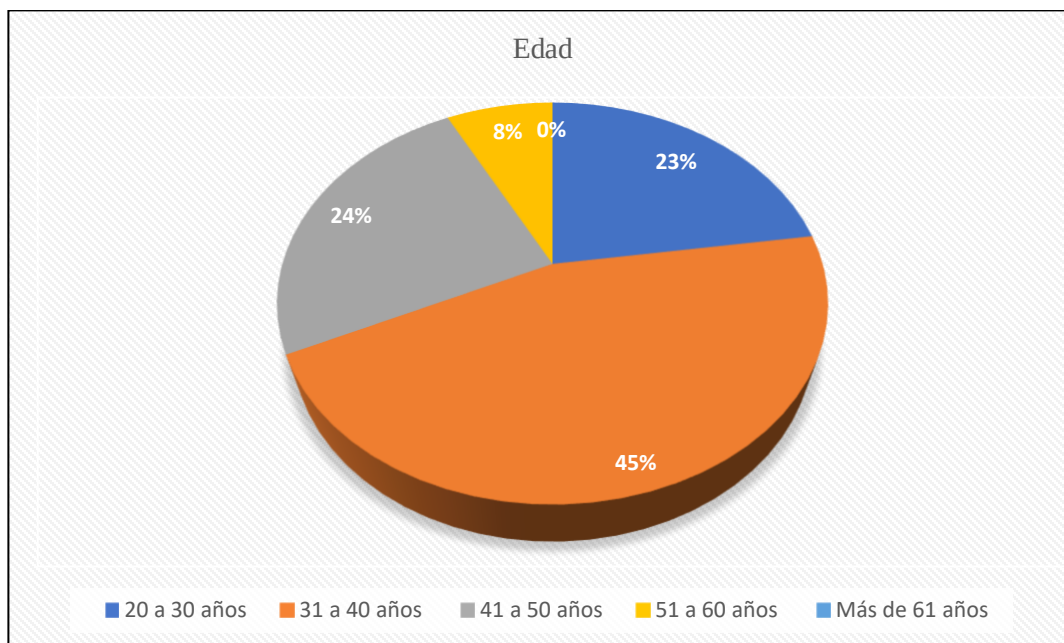
Mo: El 94% de los instrumentadores quirúrgicas encuestados son de sexo femenino.

Tabla N° 2.

Edad	F	%
20 a 30 años	12	22,64%
31 a 40 años	24	45,28%
41 a 50 años	13	24,53%
51 a 60 años	4	7,55%
Más de 61 años	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 2.



Análisis: El 45% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados tiene de 31 a 40 años, el 24 % tiene de 41 a 50 años, el 23 % tiene de 20 a 30 años y el 8 % tiene de 51 a 60 años.

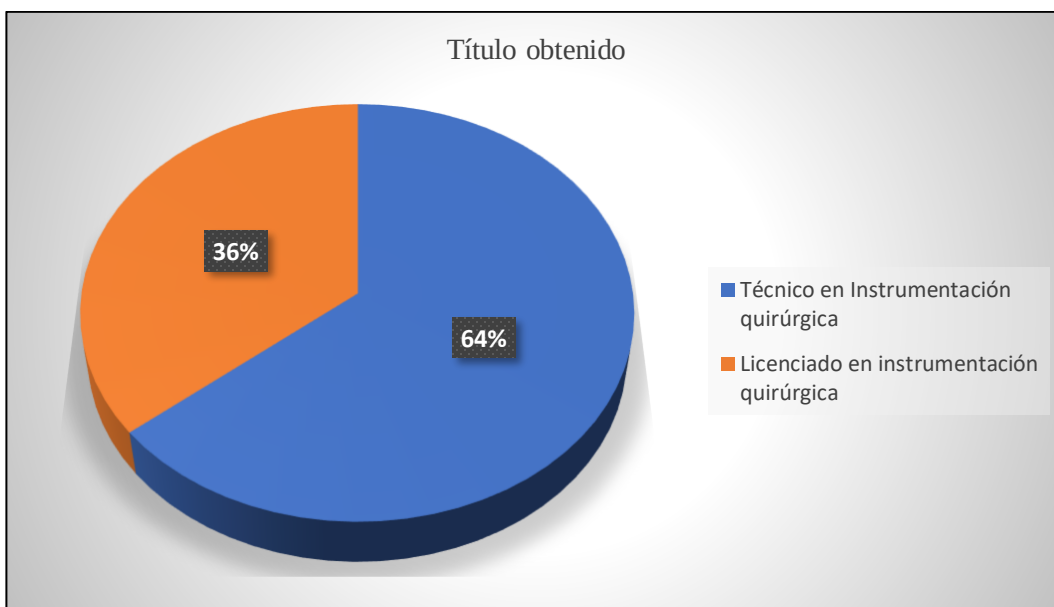
Mo: El 45% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados tienen de 31 a 40 años.

Tabla N° 3.

Título obtenido	F	%
Técnico en Instrumentación quirúrgica	34	64,15%
Licenciado en instrumentación quirúrgica	19	35,85%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 3.



Análisis: El 64% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados son Técnicos en instrumentación quirúrgica, y el 36% son Licenciados.

Mo: El 64% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados son técnicos en instrumentación quirúrgica.

Tabla N° 4.

Post títulos y posgrados	F	%
Diplomados	4	7,55%
Cursos de especializaciones	17	32,07%
Ninguno	32	60,38%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 4.



Análisis: El 60% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no posee ningún título y posgrados, el 32 % tiene cursos de especializaciones, y el 8 % son diplomados.

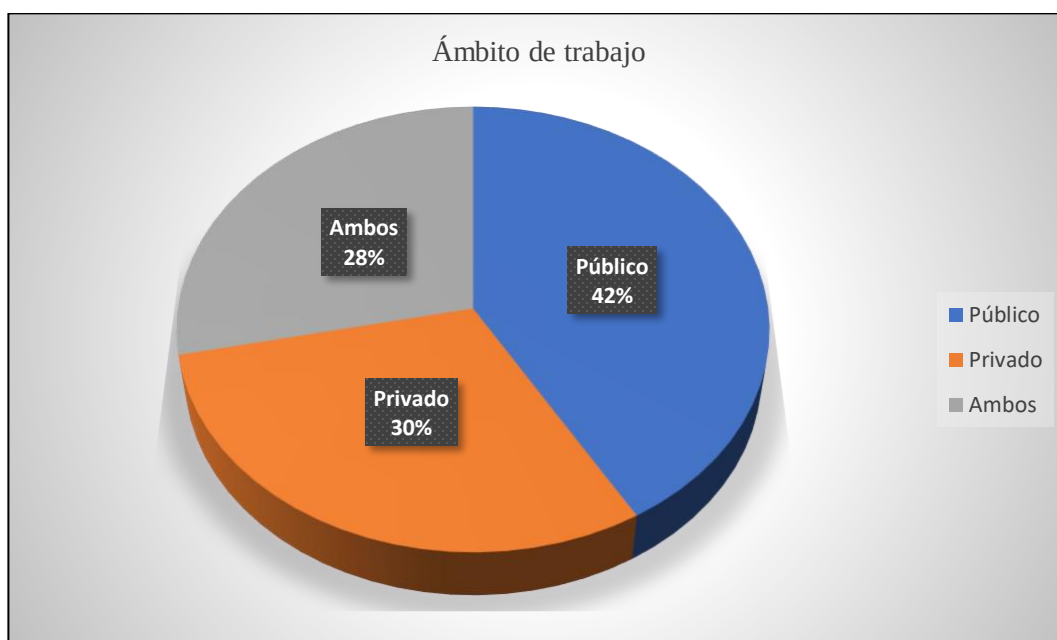
Mo: El 60% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no posee ningún título y posgrados.

Tabla N° 5.

Ámbito de trabajo	F	%
Público	22	41,51%
Privado	16	30,19%
Ambos	15	28,30%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 5.



Análisis: El 42% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados pertenece al ámbito de trabajo público; el 30 % al ámbito privado; el 28% pertenece a ambos ámbitos de trabajo.

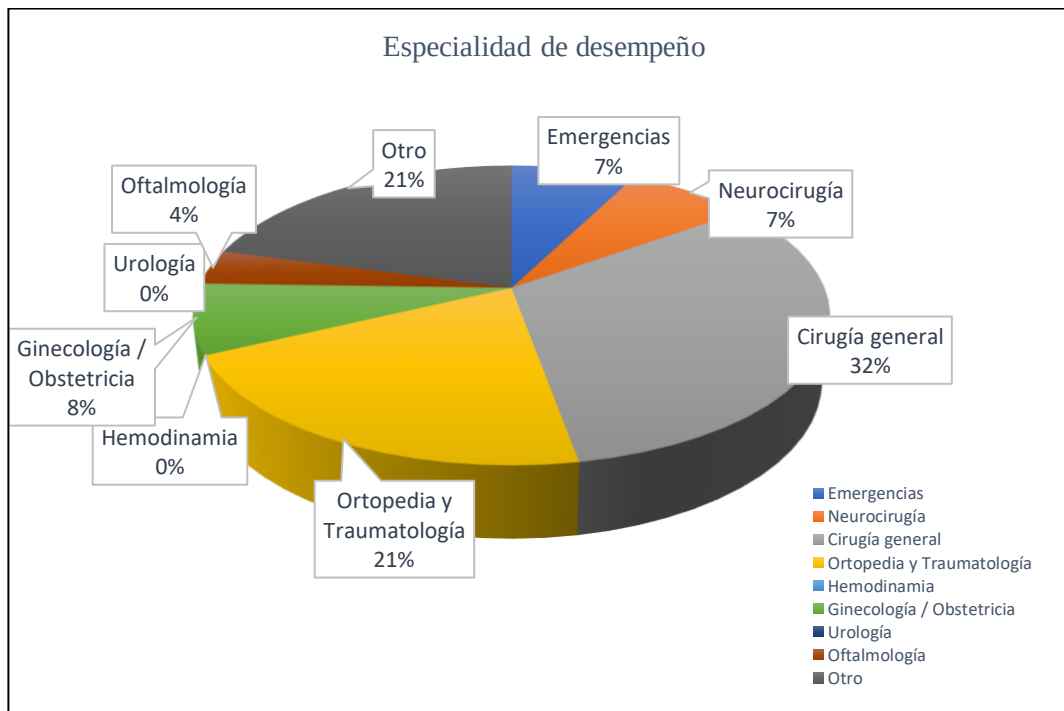
Mo: El 42% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados pertenece al ámbito de trabajo público.

Tabla N° 6.

Especialidad de desempeño	F	%
Emergencias	4	7,55%
Neurocirugía	4	7,55%
Cirugía general	17	32,07
Ortopedia y Traumatología	11	20,75%
Hemodinamia	0	0%
Ginecología / Obstetricia	4	7,55%
Urología	0	0%
Oftalmología	2	3,77%
Otro	11	20,75%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 6.



Análisis: El 32% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados corresponde a la especialidad de desempeño de cirugía general, el 21% a ortopedia y traumatología, y con el mismo porcentaje corresponde a otra especialidad, el 8 % corresponde a ginecología y obstetricia, el 7% a neurocirugía y con el mismo porcentaje a emergencias, y el 4 % a oftalmología.

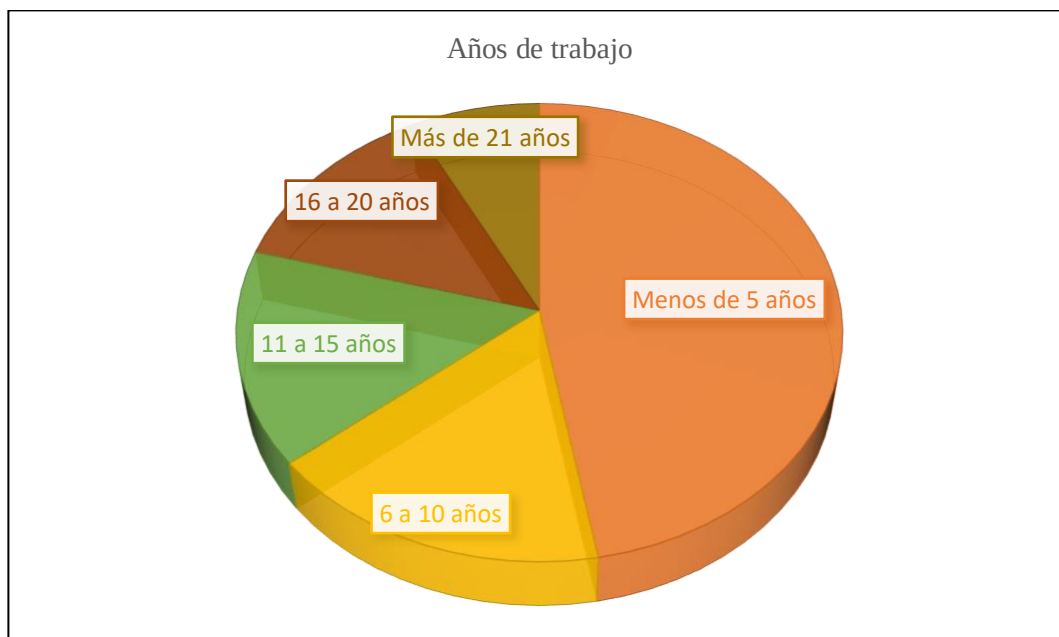
Mo: El 32% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados corresponde a la especialidad de desempeño de cirugía general.

Tabla N° 7.

Años de trabajo	F	%
Menos de 5 años	25	47,17%
6 a 10 años	9	16,98%
11 a 15 años	8	15,09%
16 a 20 años	7	13,21%
Más de 21 años	4	7,55%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 7.



Análisis: El 47% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados tiene menos de 5 años de trabajo, el 17% tiene de 6 a 10 años, el 15% entre 11 a 15 años, el 13% de 16 a 20 años y el 8% más de 21 años.

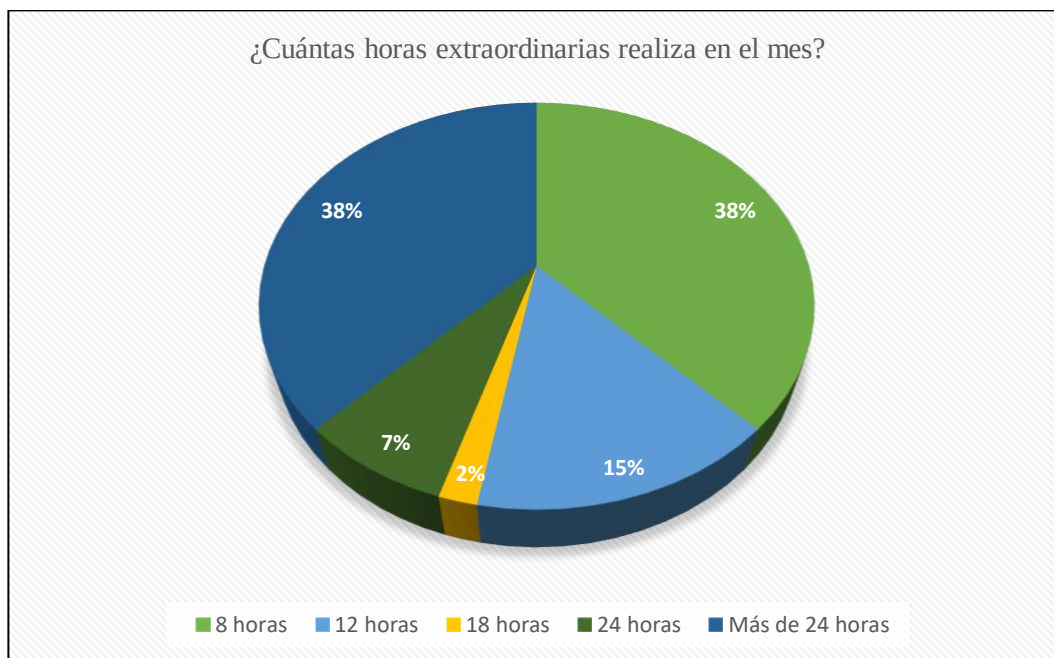
Mo: El 47% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados tiene menos de 5 años de trabajo.

Tabla N° 8.

¿Cuántas horas extraordinarias realiza en el mes?	F	%
8 horas	20	37,73%
12 horas	8	15,10%
18 horas	1	1,89%
24 horas	4	7,55%
Más de 24 horas	20	37,73%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 8.



Análisis: El 38% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados tiene más de 24 horas extraordinarias que realizan en el mes, con el mismo porcentaje tiene 8 horas, el 15% 12 horas, el 7% 24 horas, y el 2% tiene 18 horas.

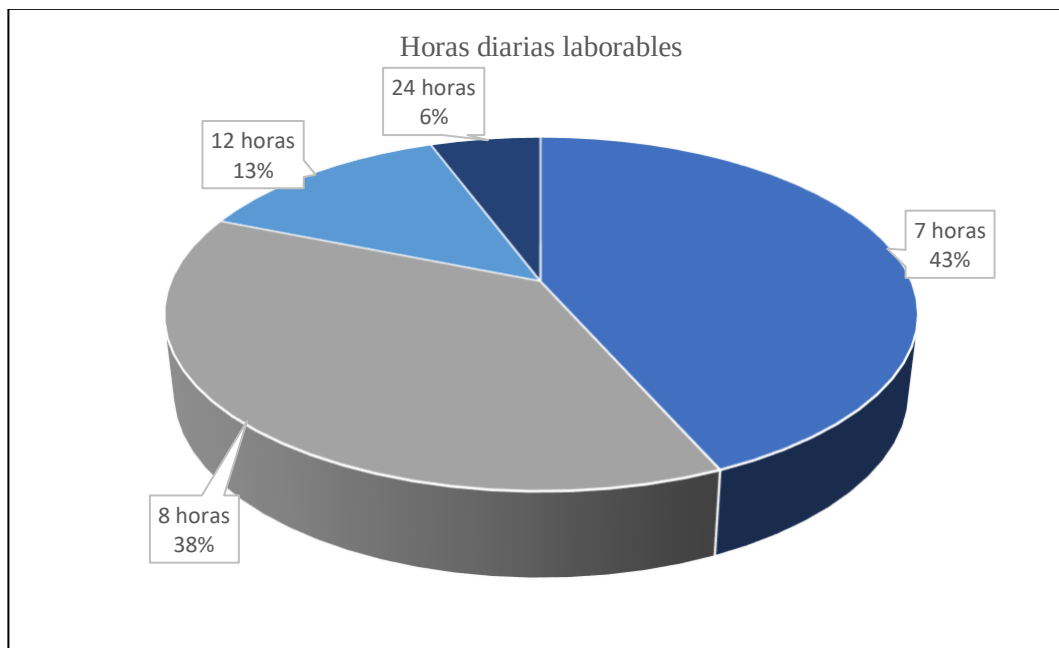
Mo: El 38% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados tiene más de 24 horas extraordinarias que realizan en el mes.

Tabla N° 9.

Horas diarias laborables	F	%
7 horas	23	43,40%
8 horas	20	37,74%
12 horas	7	13,21%
24 horas	3	5,66%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 9.



Análisis: El 43% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados realiza 7 horas diarias laborables, el 38 % 8 horas, el 13 % 12 horas, el 6 % realiza 24 horas.

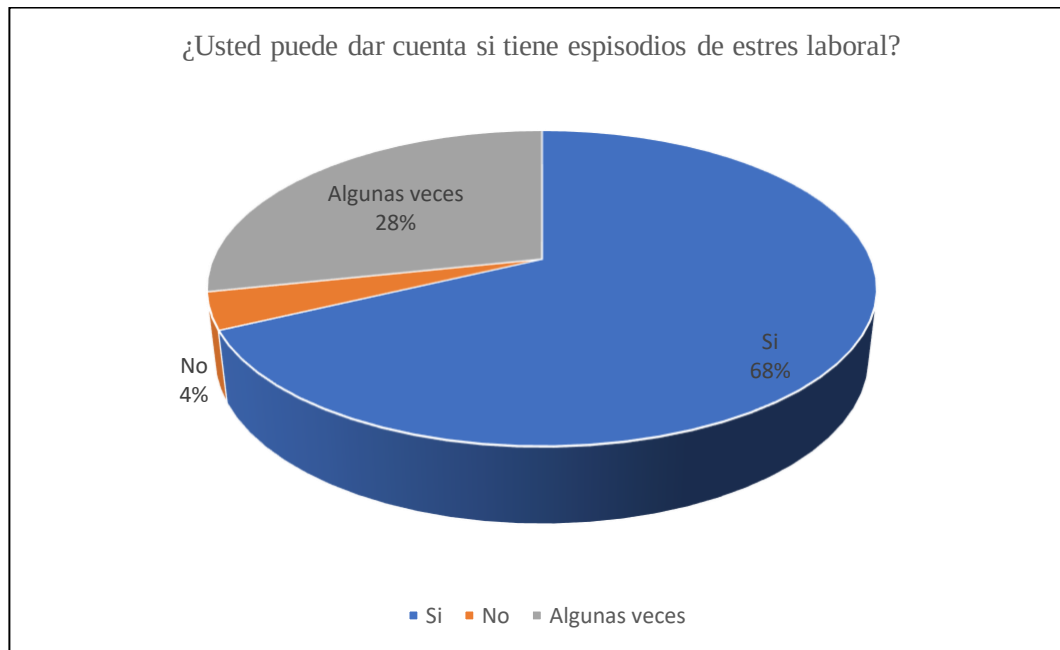
Mo: El 43% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados realiza 7 horas diarias laborables.

Tabla N° 10.

¿Usted puede dar cuenta si tiene episodios de estrés laboral?	F	%
Si	36	68,00%
No	2	4,00%
Algunas veces	15	28,00%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 10.



Análisis: El 68 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados puede dar cuenta que tiene episodios de estrés laboral, el 28 % a veces y el 4 % no puede dar cuenta.

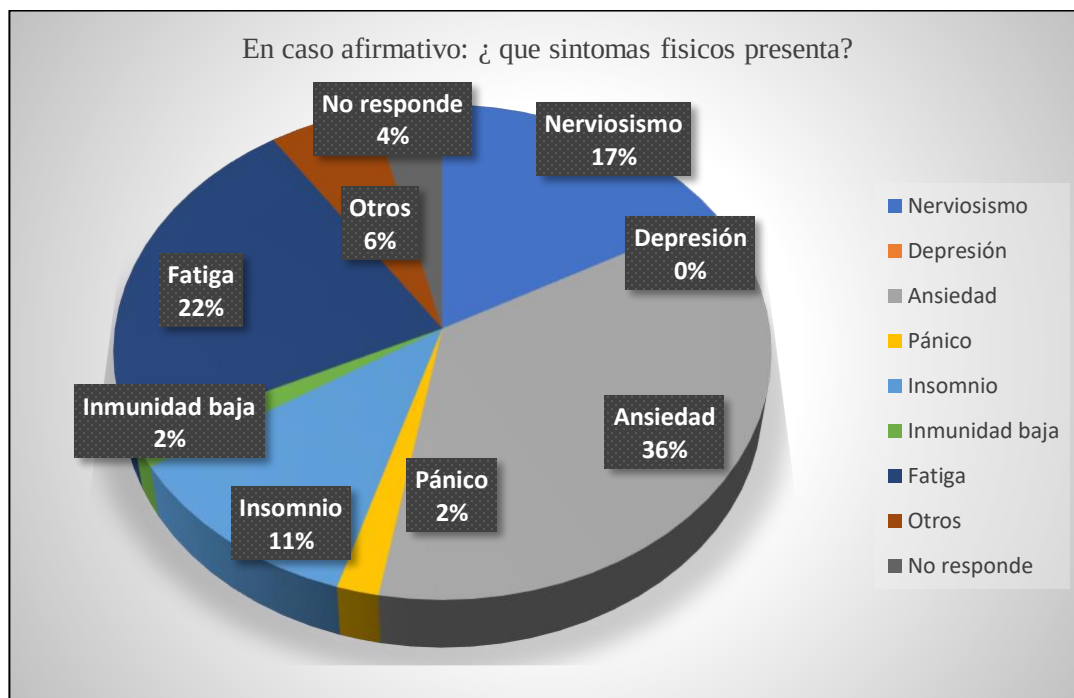
Mo: El 68 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados puede dar cuenta que tiene episodios de estrés laboral.

Tabla N° 11.

En caso afirmativo: ¿qué síntomas físicos presenta?	F	%
Nerviosismo	9	16,98%
Depresión	0	0%
Ansiedad	19	35,85%
Pánico	1	1,89%
Insomnio	6	11,32%
Inmunidad baja	1	1,89%
Fatiga	12	22,64%
Otros	3	5,66%
No responde	2	3,77%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 11.



Análisis: El 36% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados presenta síntomas físicos de ansiedad, el 22% presenta fatiga, el 17 % nerviosismo, el 11% insomnio, el 6 % otros

síntomas, el 4% no responde a los síntomas, el 2% presenta inmunidad baja, y con el mismo porcentaje presenta pánico.

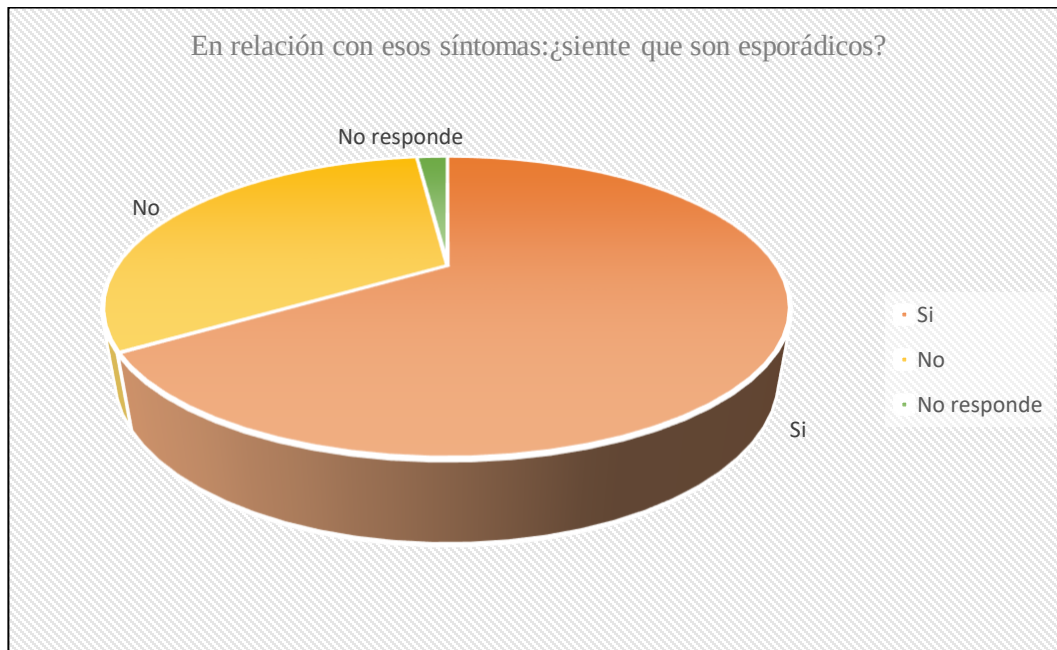
Mo: El 36% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados presenta síntomas físicos de ansiedad.

Tabla N° 12.

En relación con estos síntomas: ¿siente que son esporádicos?	F	%
Si	35	66,04%
No	17	32,07%
No responde	1	1,89%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 12.



Análisis: El 66% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados en relación con esos síntomas siente que son esporádicos, el 32 % no sienten que lo sean y el 2% no responde.

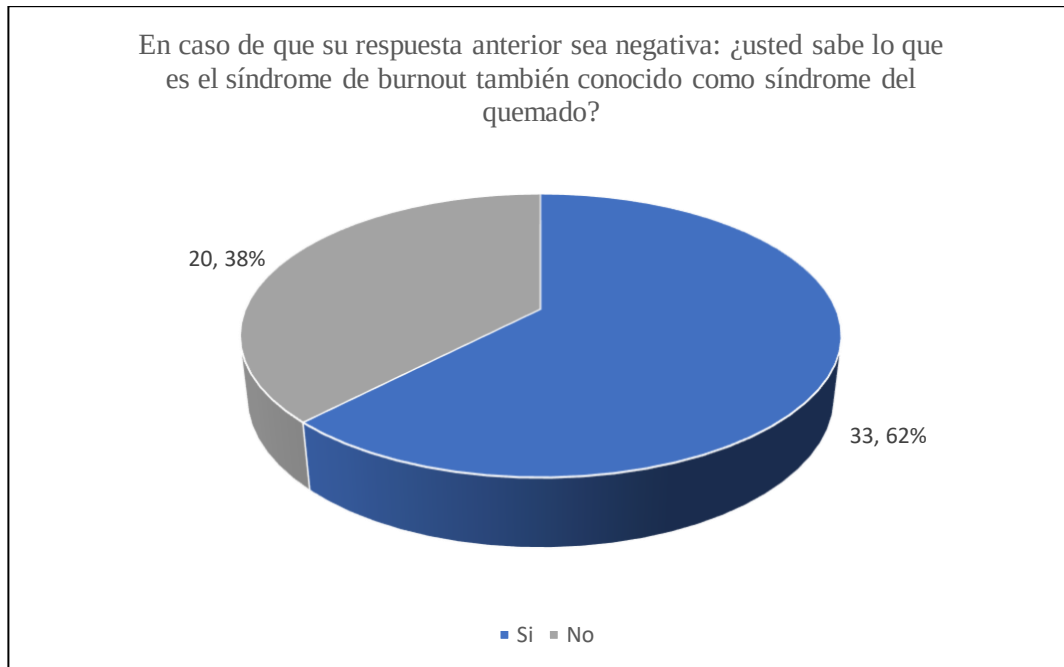
Mo: El 66% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados en relación con esos síntomas siente que son esporádicos.

Tabla N° 13.

En caso de que su respuesta anterior sea negativa: ¿usted sabe lo que es el síndrome de burnout también conocido como síndrome del quemado?	F	%
Si	33	62,26%
No	20	37,74%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 13.



Análisis: El 62 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si sabe lo que es el síndrome de burnout también conocido como síndrome del quemado, y el 33% no sabe.

Mo: El 62 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si sabe lo que es el síndrome de burnout también conocido como síndrome del quemado.

Tabla N° 14.

¿Siente que está demasiado tiempo en su trabajo?	F	%
Si	15	28,30%
No	15	28,30%
A veces	23	43,40%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 14.



Análisis: El 44% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados a veces siente que está demasiado tiempo en su trabajo, el 28 % si siente que está demasiado tiempo en su trabajo, y con el mismo porcentaje no lo siente.

Mo: El 44% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados a veces siente que está demasiado tiempo en su trabajo.

Tabla N° 15.

¿Se siente frustrado en su labor?	F	%
Si	6	11,32%
No	27	50,94%
Algunas veces	20	37,74%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 15.



Análisis: El 51 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no se siente frustrado en su labor, el 38% algunas veces y el 11% se siente frustrado.

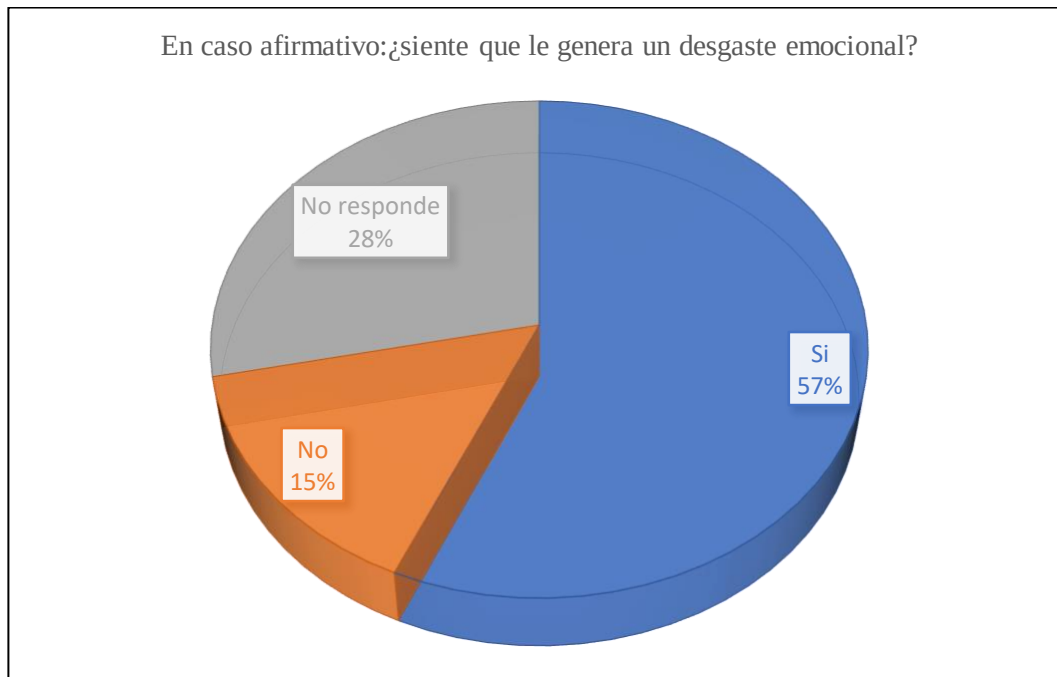
Mo: El 51 % de los instrumentadores quirúrgicos no se siente frustrado en su labor.

Tabla N° 16.

En caso afirmativo: ¿siente que le genera un desgaste emocional?	F	%
Si	30	56,60%
No	8	15,10%
No responde	15	28,30%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 16.



Análisis: El 57% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados siente que le genera un desgaste emocional, el 28 % no responde, y al 15 % no le genera un desgaste.

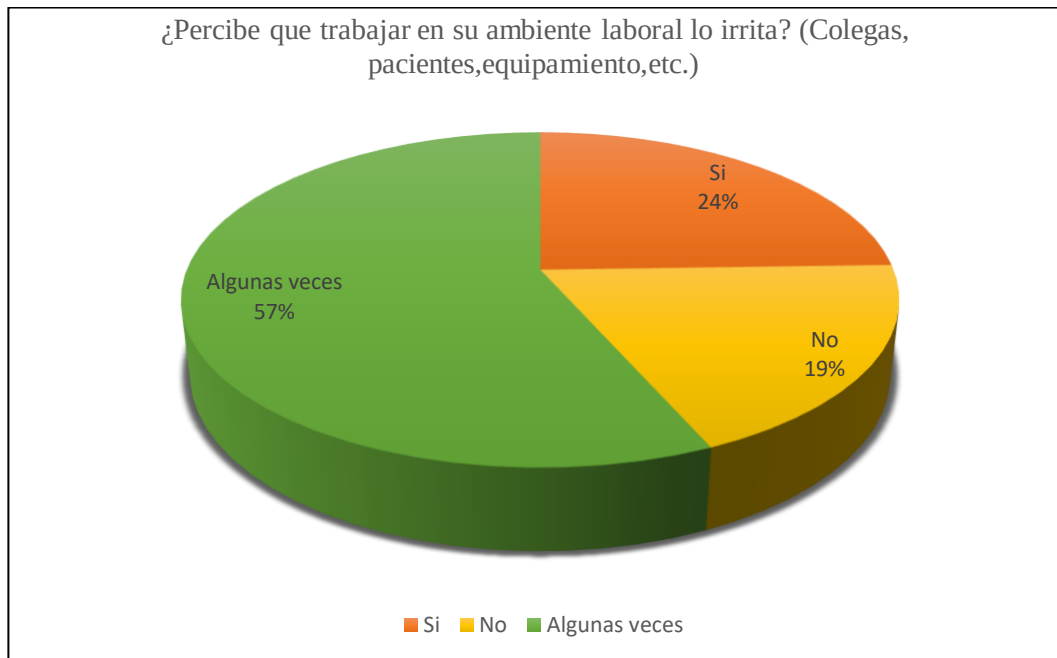
Mo: El 57% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados siente que le genera un desgaste emocional.

Tabla N° 17.

¿Percibe que trabajar en su ambiente laboral lo irrita? (colegas, pacientes, equipamiento, etc.).	F	%
Si	13	24,53%
No	10	18,87%
Algunas veces	30	56,60%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 17.



Análisis: El 57% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados algunas veces percibe que trabajar en su ambiente laboral los irrita, el 24 % los irrita y el 19 % no.

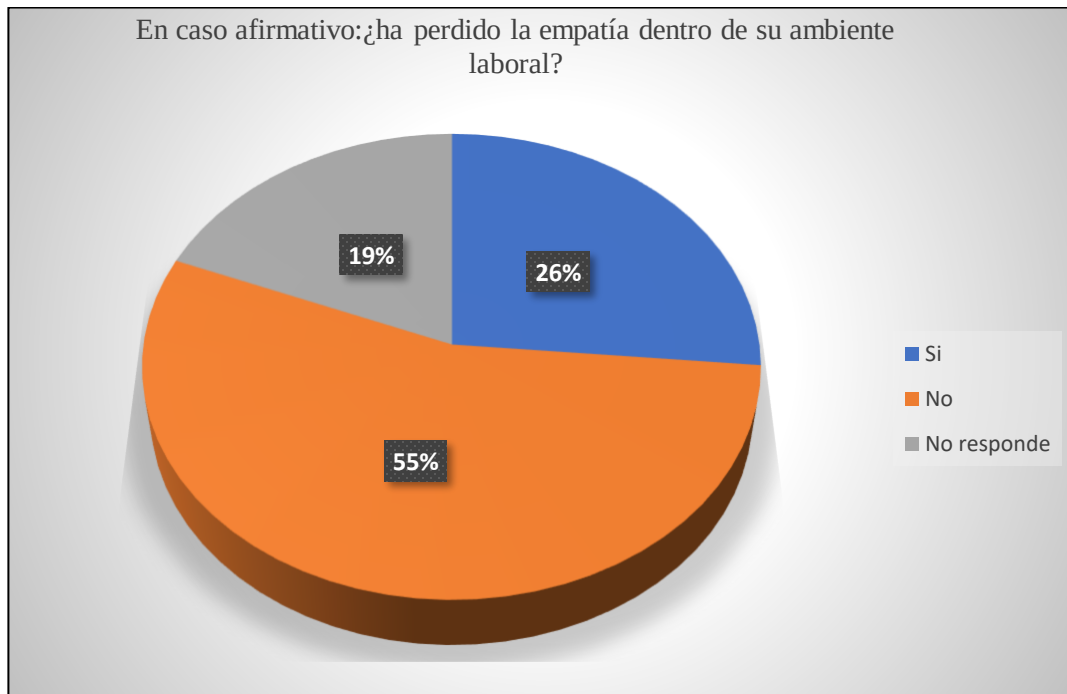
Mo: El 57% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados algunas veces percibe que trabajar en su ambiente laboral los irrita.

Tabla N° 18.

En caso afirmativo: ¿ha perdido la empatía dentro de su ambiente laboral?	F	%
Si	14	26,41%
No	29	54,72%
No responde	10	18,87%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 18.



Análisis: El 55% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no perdió la empatía dentro de su ambiente laboral; el 26 % la perdió y el 19% no.

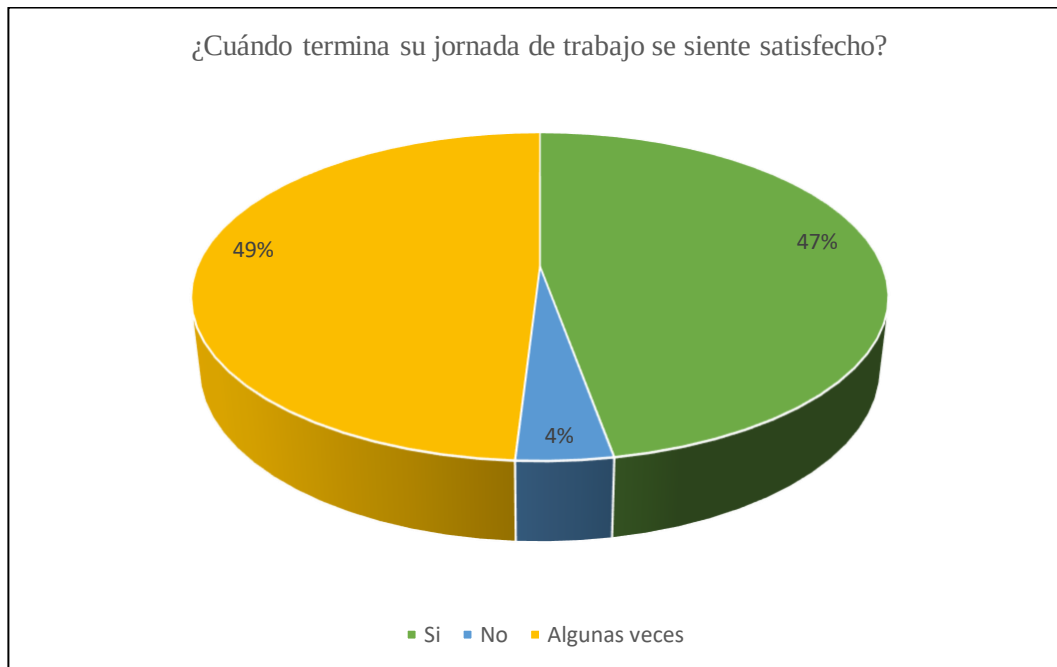
Mo: El 55% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no perdió la empatía dentro de su ambiente laboral.

Tabla N° 19.

¿Cuándo termina su jornada de trabajo se siente satisfecho?	F	%
Si	25	47,17%
No	2	3,77%
Algunas veces	26	49,06%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 19.



Análisis: El 49 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados algunas veces cuando termina su jornada de trabajo se siente satisfecho, el 47 % se siente satisfechos, el 4 % no.

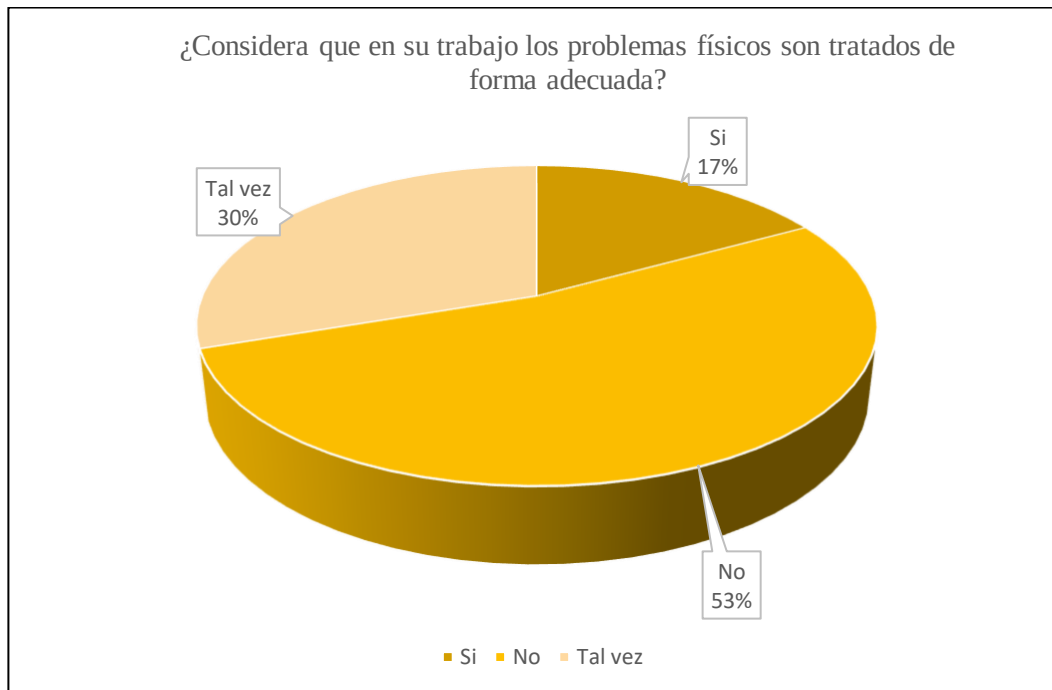
Mo: El 49 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados algunas veces cuando termina su jornada de trabajo se siente satisfechos.

Tabla N° 20.

¿Considera que en su trabajo los problemas físicos son tratados de forma adecuada?	F	%
Si	9	16,98%
No	28	52,83%
Tal vez	16	30,19%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 20.



Análisis: El 53% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no considera que en su trabajo los problemas físicos son tratados de forma adecuada, el 30 % tal vez lo considere, y el 17 % lo considera.

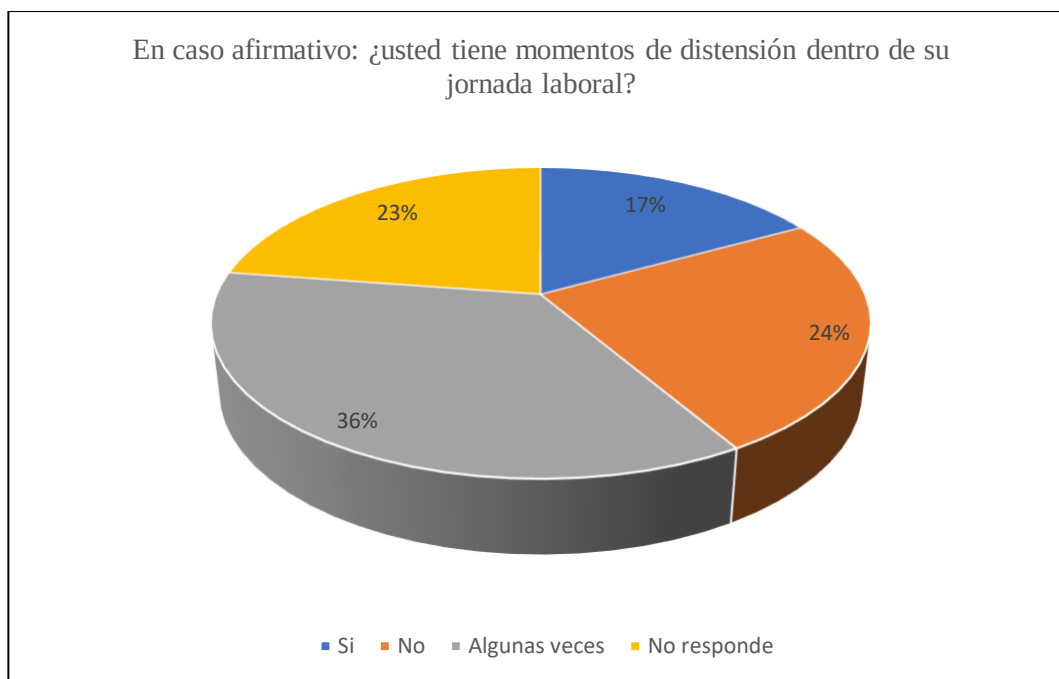
Mo: El 53% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no considera que en su trabajo los problemas físicos son tratados de forma adecuada.

Tabla N° 21.

En caso afirmativo: ¿usted tiene momentos de distensión dentro de su jornada laboral?	F	%
Si	9	16,98%
No	13	24,53%
Algunas veces	19	35,85%
No responde	12	22,64%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 21.



Análisis: El 36 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados algunas veces tiene momentos de distensión dentro de su jornada laboral, el 24% no la tiene, el 23 % no responde y el 17% si tiene momentos de distensión.

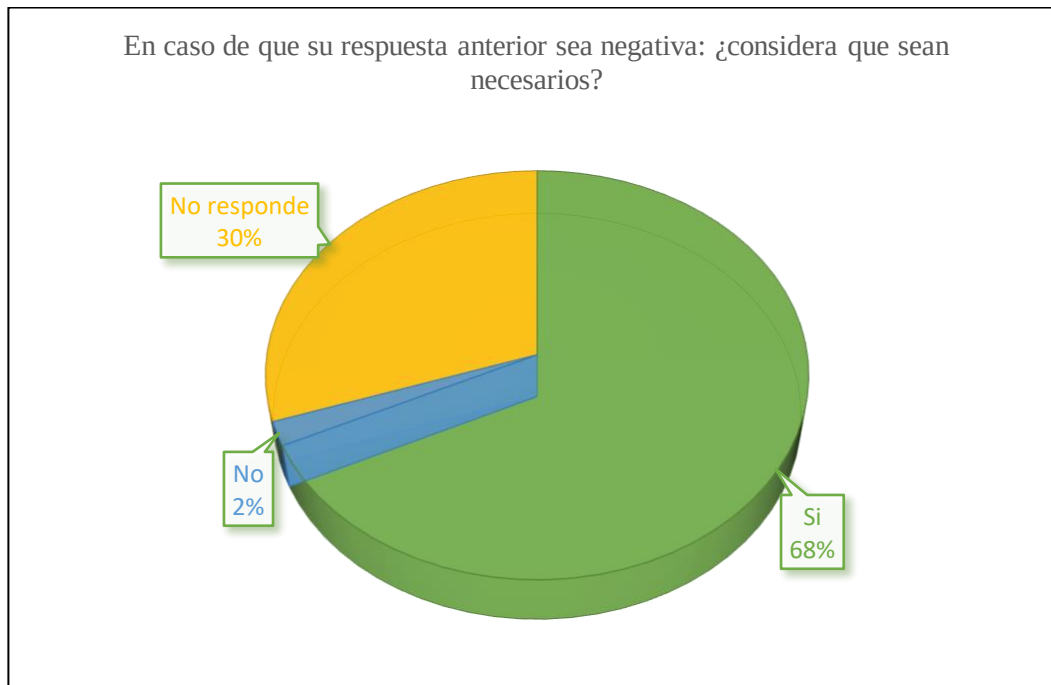
Mo: El 36 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados algunas veces tiene momentos de distensión dentro de su jornada laboral.

Tabla N° 22.

En caso de que su respuesta anterior sea negativa: ¿considera que sean necesarios?	F	%
Si	36	67,92%
No	1	1,89%
No responde	16	30,19%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 22.



Análisis: El 68 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si considera que sean necesarios, el 30% no responde y el 2% no lo considera necesario.

Mo: El 68 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si considera que sean necesarios.

Tabla N° 23.

¿Sabe lo que es la musicoterapia?	F	%
Si	36	67,92%
No	13	24,53%
Tal vez	4	7,55%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 23.



Análisis: El 68% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si sabe lo que es la musicoterapia, el 24 % no lo sabe y el 8% tal vez sepa.

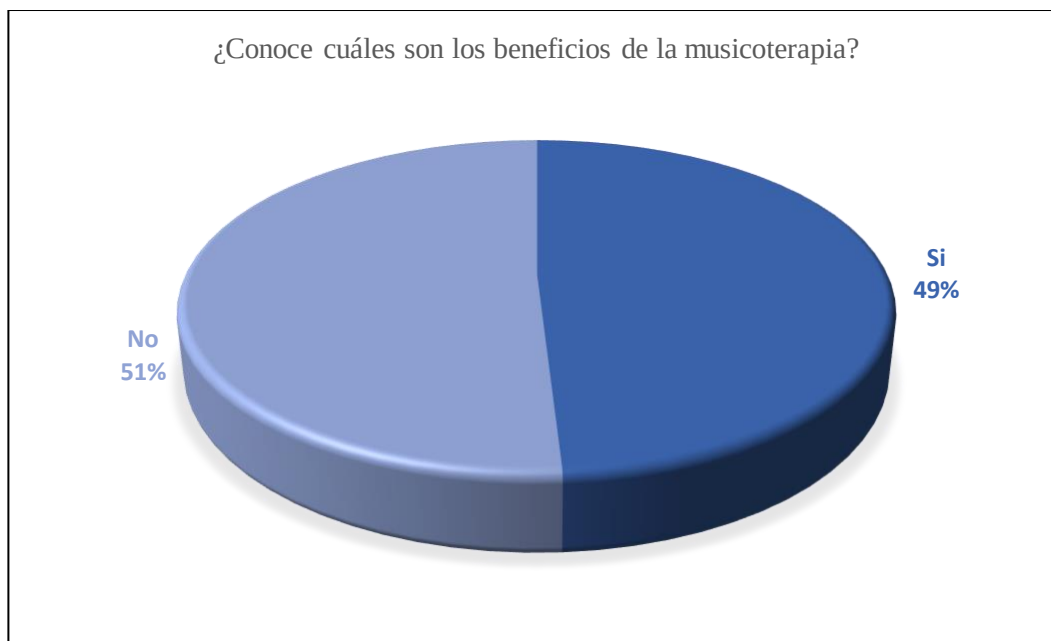
Mo: El 68% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si sabe lo que es la musicoterapia.

Tabla N° 24.

¿Conoce cuáles son los beneficios de la musicoterapia?	F	%
Si	26	49,06%
No	27	50,94%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires

Gráfico N° 24.



Análisis: El 51 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no conoce cuales son los beneficios de la musicoterapia, y el 49% sí.

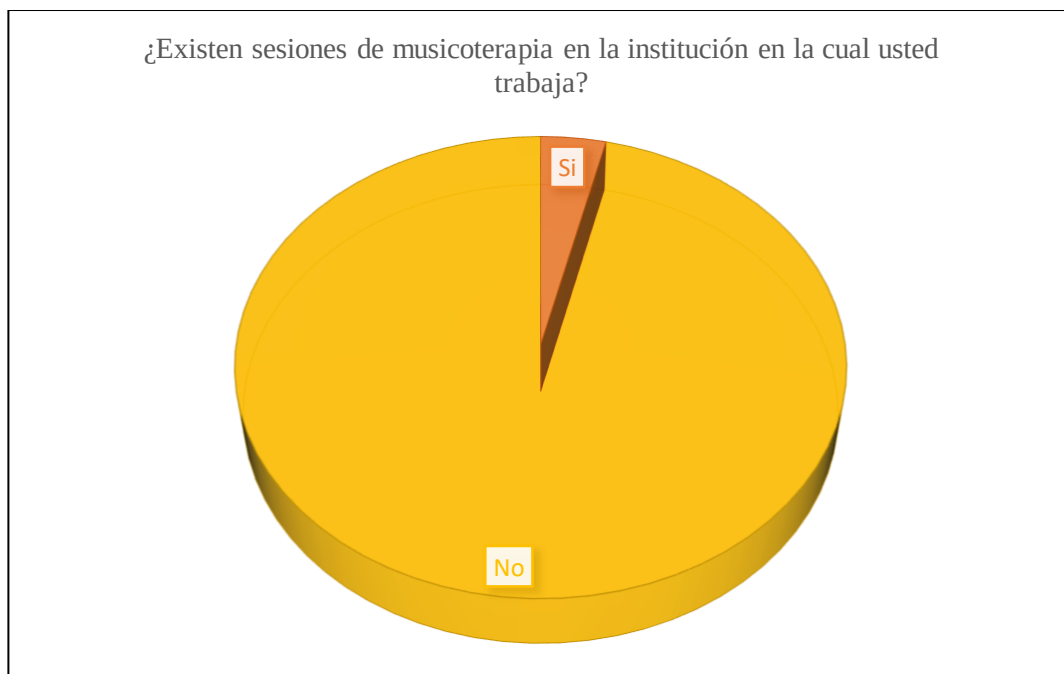
Mo: El 51 % de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no conoce cuales son los beneficios de la musicoterapia.

Tabla N° 25.

¿Existen sesiones de musicoterapia en la institución en la cual usted trabaja?	F	%
Si	2	3,77%
No	51	96,23%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 25.



Análisis: El 96% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados responde que no existen sesiones de musicoterapia en la institución en la cual trabaja, y el 4% sí.

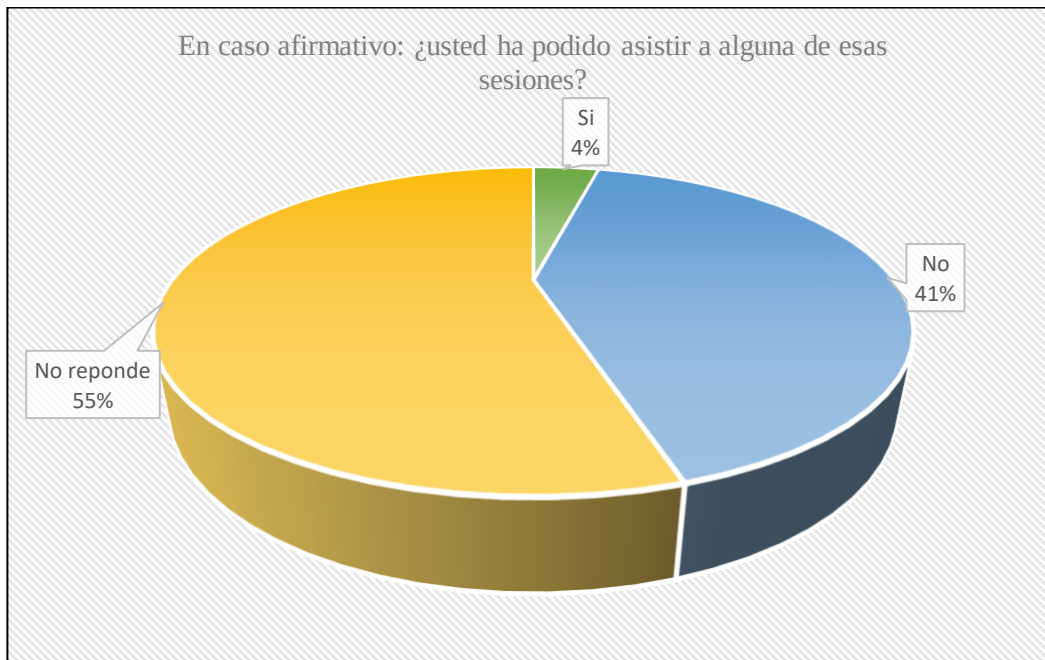
Mo: El 96% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados responde que no existen sesiones de musicoterapia en la institución en la cual trabajan.

Tabla N° 26.

En caso afirmativo: ¿usted ha podido asistir a alguna de esas sesiones?	F	%
Si	2	3,77%
No	22	41,51%
No responde	29	54,72%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 26.



Análisis: El 55% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no responde si han podido asistir a alguna de esas sesiones, el 41% no han podido asistir, y el 4% ha asistido.

Mo: El 55% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no responde si han podido asistir a alguna de esas sesiones.

Tabla N° 27.

En caso afirmativo a la pregunta anterior: ¿ha asistido en forma individual o colectiva?	F	%
Individual	2	3,77%
Colectiva	3	5,66%
No responde	48	90,57%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 27.



Análisis: El 91% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no responde si asistió en forma individual o colectiva, el 6% asistió en forma colectiva y el 4% asistió en forma individual.

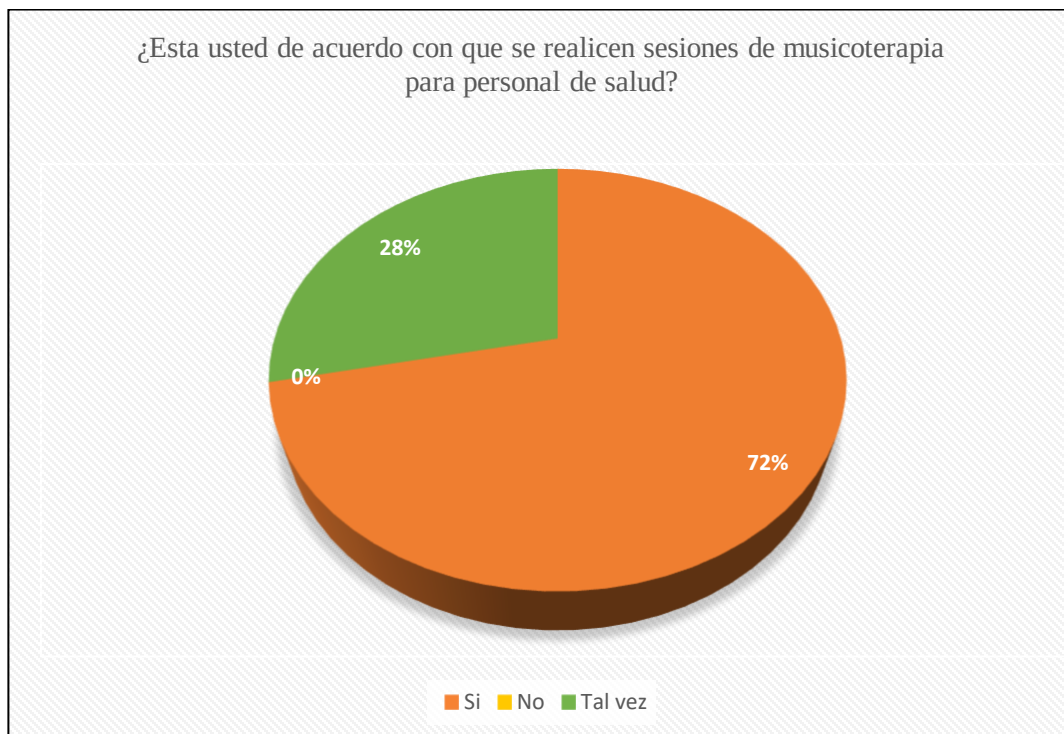
Mo: El 91% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados no responde si asistió en forma individual o colectiva.

Tabla N° 28.

¿Está usted de acuerdo con que se realicen sesiones de musicoterapia para personal de salud?	F	%
Si	38	71,70%
No	0	0%
Tal vez	15	28,30%
TOTAL	53	100%

Fuente: datos obtenidos de la encuesta realizada a los instrumentadores quirúrgicos de hospitales de zona sur de la provincia de Buenos Aires.

Gráfico N° 28.



Análisis: El 72% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si están de acuerdo con que se realice sesiones de musicoterapia para personal de salud, y el 28% tal vez esté de acuerdo.

Mo: El 72% de los instrumentadores quirúrgicos encuestados si están de acuerdo con que se realice sesiones de musicoterapia para personal de salud.

Conclusión

La presente investigación refleja que un total de 53 instrumentadores quirúrgicos, 50 son mujeres, con un rango de edad de 31 a 40 años, con título de técnico en instrumentación quirúrgica, la mayoría se desempeña en cirugía general dentro del ámbito público.

En cuanto al estrés, gran parte de los instrumentadores quirúrgicos expresan notar que tienen episodios de estrés laboral (36 instrumentadores), asimismo se percibieron diversos síntomas físicos, entre los cuales se destacaron ansiedad, fatiga y nerviosismo, que son indicio de la existencia de estrés. Para la mayoría de los instrumentadores quirúrgicos, estos son esporádicos y no son considerados en su trabajo de forma adecuada.

Gran parte de los instrumentadores quirúrgicos conoce el síndrome de burnout, pero no registran sentir frustración en su labor, la mayoría si siente un desgaste emocional, y dentro de su ambiente laboral perciben cierta irritación, gran parte de ellos no cuentan con momentos de distensión dentro de su horario laboral, aunque los consideran necesarios. El 49 % siente satisfactorio su trabajo.

Se logró distinguir que los instrumentadores quirúrgicos no dan cuenta a nivel personal si tienen o no el síndrome de burnout, por falta de diagnóstico o porque no distinguen los síntomas y los confunden con estrés.

En cuanto a la musicoterapia, 36 manifestaron conocer la musicoterapia, sin embargo, al hablar de los beneficios, 27 encuestados no los conocen, y dentro de las instituciones en las cuales trabajan no cuentan con sesiones de musicoterapia.

Finalmente se pudo observar que gran parte de los instrumentadores quirúrgicos encuestados expresan estar de acuerdo con que se realicen sesiones de musicoterapia.

Propuesta de implementación:

Es importante remarcar los beneficios de la musicoterapia en el ejercicio profesional de los instrumentadores quirúrgicos en situaciones de síndrome de burnout.

Por esto se propone tener en cuenta a la Federación Mundial de Musicoterapia, que señala y avala dentro de las instituciones de salud, mejorar el clima laboral, para favorecer el estado de salud tanto físico, emocional y social de todo el personal, que brinda servicios de salud de calidad.

Entre los beneficios de la musicoterapia se encuentran:

A nivel cognitivo: mejorar la capacidad de aprendizaje, la concentración, la atención, el desarrollo del cerebro.

A nivel físico: ayuda a la relajación corporal, mejora la coordinación del sistema locomotor y la estimulación cerebral.

A nivel emocional: mejora problemas de ansiedad y nerviosismo, reduce los síntomas del estrés y la atenuación de los síntomas propios del burnout.

Se espera, entonces, que la investigación sirva para aportar no solo información y conocimiento acerca de los beneficios que esta produce, sino que además ayude a contrarrestar los síntomas que los profesionales de salud presentan en su vida cotidiana, para favorecer de esta manera su ambiente laboral.

Por lo tanto, se recomienda que se lleven sesiones y encuentros de musicoterapia obligatorios en instrumentadores quirúrgicos en todo el sistema de salud, para así lograr como resultado la armonía, la sedación y revitalización que tanto la música o la ejecución de un instrumento brinda, para incrementar la calidad de vida de los profesionales de la salud.

Bibliografía

- Asociación Argentina de Musicoterapia (1966). Recuperado de: <https://asamdifusion.wixsite.com/musicoterapia/about>
- Aguilera, C. y Vargas, C. (2012). Sobrecarga laboral en el personal de enfermería: agotamiento psicofísico (Tesina de grado). Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Médicas. Recuperado de: <https://bdigital.uncu.edu.ar/5863>.
- Armas Torres S.; Zegarra R. De La Calle L. (2017). Manual de Musicoterapia Aplicado a la Salud, Educación y Desarrollo Personal. Perú, Lima. Fondo Editorial Comunicacional
- Bernstein, J (2016, febrero 29). *El síndrome de la cabeza quemada*. Recuperado de: <https://www.favaloro.edu.ar/sindrome-la-cabeza-quemada/>
- Fandiño Vergara, L. (2019). *Efecto de la musicoterapia en la reducción de la sobrecarga física y emocional en un grupo de cuidadores en la ciudad de Bogotá DC*. Bogotá
- Federación Española Asociaciones de Musicoterapia (1996). *Que es la musicoterapia*. Recuperado de: <http://feamt.es/que-es-la-musicoterapia/>
- García-Vargas, M. (2021). Burnout y musicoterapia: Una revisión de literatura. TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río. Vol. 8, No. 16(2021) 26-30. Recuperado de: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/7173/8079>
- Gil, D., Guevar, P. y Quintero, M. (2017). Eficacia de las intervenciones para la prevención y reducción del síndrome de burnout: una revisión sistemática.
- Menéndez, P. (2020). Musicoterapia para el estrés en el ámbito laboral hospitalario. Revista Ocronos. Vol. III. N° 4 – agosto 2020. Pág. Inicial: Vol. III; nº4:332. Recuperado de: <https://revistamedica.com/musicoterapia-estres-ambito-laboral-hospitalario/>
- Sequera Martín, M. (2021). Estudio sobre la prevalencia del síndrome de Burnout y satisfacción laboral en musicoterapeutas de España.
- Serna-Oviedo, G., & Cheverría-Rivera, S. (2013). Musicoterapia: una alternativa de tratamiento para la ansiedad del personal de enfermería psiquiátrica. Revista De Enfermería Neurológica, 12(1), 18–26. Recuperado de: <https://doi.org/10.37976/enfermeria.V12I1.152>
- Soriano Hernández, M., Décaro Santiago, L. (abril 2021). Estrés y burnout. Efectos en la organización. *TLATEMOANI Revista Académica de Investigación*, no 36.

- Tarik, J. (28/5/2019). Médicos y pacientes. Consejo General de Médicos: Medicina Rural. Recuperado de: <http://www.medicosypacientes.com/articulo/la-oms-reconoce-como-enfermedad-el-burnout-o-sindrome-de-estar-quemado>
- Torres Sumari, D., Santiago Macedo, C. R., & Paredes Pomatanta, P. I. (2021). Utilidad de la musicoterapia en la salud y el desarrollo humano. revista peruana de medicina integrativa, 6(3). Recuperado de: <https://doi.org/10.26722/rpmi.2021.63.204>
- Zárate D, Patricia, & Díaz T, Violeta. (2001). Aplicaciones de la musicoterapia en la medicina. *Revista médica de Chile*, 129 (2), 219-223. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872001000200015>

Anexos:**Anexo I:** Ética en la investigación.

La presente investigación junto con el cuestionario está destinada a instrumentadores quirúrgicos de la provincia de Buenos Aires, ambos se realizaron con fines exclusivamente académicos y sin compromisos ni beneficios económicos. Las respuestas son anónimas y confidenciales (Ley 25.326- Protección De Datos Personales).

Anexo II: Instrumento de recolección de datos. Cuestionario.

Estimados me encuentro realizando un trabajo académico para mi tesis final de carrera de la Licenciatura en instrumentación quirúrgica.

El presente cuestionario está destinado a instrumentadores quirúrgicos de hospitales de la provincia de Buenos Aires y se realiza con fines exclusivamente académicos. Las respuestas son anónimas y confidenciales. Solicito por favor tome 5 minutos de su tiempo para responder este breve cuestionario. Gracias.

Seleccione una opción que usted considere para cada pregunta:

1. Sexo

Femenino

Masculino

2. Edad

20 a 30 años

31 a 40 años

41 a 50 años

51 a 60 años

Más de 61 años

3. Título obtenido

Técnico en Instrumentación quirúrgica

Licenciado en instrumentación quirúrgica

4. Post títulos y posgrados

Diplomados

Cursos de especializaciones

Ninguno

5. Ámbito de trabajo

Público

Privado

Ambos

6. Especialidad de desempeño

Emergencias

Neurocirugía

Cirugía general

Ortopedia y Traumatología

Hemodinamia

Ginecología / Obstetricia

Urología

Oftalmología

Otro

7. Años de trabajo

Menos de 5 años

6 a 10 años

11 a 15 años

16 a 20 años

Más de 21 años

8. ¿Cuántas horas extraordinarias realiza en el mes?

8 horas

12 horas

18 horas

24 horas

Más de 24 horas

9. Horas diarias laborables

7 horas

8 horas

12 horas

24 horas

10. ¿Usted puede dar cuenta si tiene episodios de estrés laboral?

Si

No

Algunas veces

11. En caso afirmativo, ¿qué síntomas físicos presenta?

Nerviosismo

Depresión

Ansiedad

Pánico

Insomnio

Inmunidad baja

Fatiga

Otros

No responde

12. En relación con estos síntomas, ¿siente que son esporádicos?

Si

No

No responde

13. En caso de que su respuesta anterior sea negativa, ¿usted sabe lo que es el Síndrome de burnout también conocido como Síndrome del quemado?

Si

No

14. ¿Siente que está demasiado tiempo en su trabajo?

Si

No

A veces

15. ¿Se siente frustrado en su labor?

Si

No

Algunas veces

16. En caso afirmativo: ¿Siente que le genera un desgaste emocional?

Si

No

No responde

17. ¿Percibe que trabajar en su ambiente laboral lo irrita? (colegas, pacientes, equipamiento, etc.).

Si

No

Algunas veces

18. En caso afirmativo: ¿Ha perdido la empatía dentro de su ambiente laboral?

Si

No

No responde

19. ¿Cuándo termina su jornada de trabajo se siente satisfecho?

Si

No

Algunas veces

20. ¿Considera que en su trabajo los problemas físicos son tratados de forma adecuada?

Si

No

Tal vez

21. En caso afirmativo: ¿Usted tiene momentos de distensión dentro de su jornada laboral?

Si

No

Algunas veces

No responde

22. En caso de que su respuesta anterior sea negativa: ¿Considera que sean necesarios?

Si

No

No responde

23. ¿Sabe lo que es la musicoterapia?

Si

No

Tal vez

24. ¿Conoce cuáles son los beneficios de la musicoterapia?

Si

No

25. ¿Existen sesiones de musicoterapia en la institución en la cual usted trabaja?

Si

No

26. En caso afirmativo: ¿Usted ha podido asistir a alguna de esas sesiones?

Si

No

No responde

27. En caso afirmativo a la pregunta anterior: ¿Ha asistido en forma individual o colectiva?

Individual

Colectiva

No responde

28. ¿Está usted de acuerdo con que se realicen sesiones de musicoterapia para personal de salud?

Si

No

Tal vez

Enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/11-lgdbE2oOJrMyU76thtmpwNL2f9VsYl3ZOPyUZsxaQ/edit>

Código QR:



Anexo III: Matriz de datos.

Enlace:

https://docs.google.com/spreadsheets/u/1/d/1iG-cmZcjconQYKCnSpFIduhSf1rb3Oif/edit?usp=drive_web&ouid=114090471325742441710&rtpof=true

Anexo IV: Tablas y gráficos.

Enlace:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1VHLMaW3sXTxU47uCM6iCOox4PfbUl3_w/edit#gid=2030183826