



Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Sede Ituzaingó

Trabajo Final de la Licenciatura en Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Título:

**Alcances y desafíos en implementación del Nuevo Diseño Curricular
Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y
Adultos en una Escuela Primaria de Adultos del barrio de La Boca, en la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**

Título a obtener: Licenciado en Ciencias de la Educación

Alumna: Cristina Paola Villegas

2025

RESUMEN

El presente trabajo analiza los alcances y desafíos en la implementación del Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en una institución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde un enfoque cualitativo, exploratorio y descriptivo, se toman las percepciones y experiencias de docentes y personal de conducción mediante entrevistas semiestructuradas.

El estudio muestra el rol central de las prácticas docentes en la resignificación del currículo y señala la necesidad de fortalecer políticas de acompañamiento para consolidar la implementación del nuevo diseño.

Los resultados evidencian una valoración positiva del enfoque modular, especialmente en relación con la flexibilidad de trayectorias y el reconocimiento de saberes previos. No obstante, se identifican tensiones vinculadas con la heterogeneidad de los grupos, la evaluación, la formación docente y las condiciones institucionales.

Palabras claves

Educación de Jóvenes y Adultos – Diseño Curricular Modular – Trayectorias educativas – Prácticas docentes – Inclusión educativa

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Estado del arte.....	4
3. Marco teórico.....	7
CAPÍTULO 1 <i>La Educación de Jóvenes y Adultos en el Nivel Primario.....</i>	7
1.1 <u>Inicios de la Modalidad de la Educación de Jóvenes y Adultos en el Nivel Primario en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.....</u>	<u>7</u>
1.2 <u>Propuesta pedagógica de las Escuelas de Adultos de Nivel Primario.....</u>	<u>8</u>
CAPÍTULO 2 <i>La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como modalidad del sistema educativo.....</i>	11
CAPÍTULO 3 <i>El sujeto pedagógico en la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos.....</i>	14
CAPÍTULO 4 <i>El Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la EPJA en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.....</i>	17
CAPÍTULO 5 <i>Del diseño tradicional al diseño modular: continuidades y rupturas en la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos.....</i>	20
CAPÍTULO 6 <i>Prácticas docentes, currículo en acción y condiciones institucionales en la EPJA.....</i>	24
4. Encuadre metodológico.....	28
5. Descripción institucional.....	29
6. Trabajo de campo y análisis de datos.....	29
7. Conclusiones.....	38
8. Bibliografía.....	42

Introducción

El presente trabajo de investigación se propone indagar los alcances y desafíos en implementación del Nuevo Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en una Escuela del barrio de La Boca, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La educación es un derecho humano fundamental, una condición necesaria para la integración social y económica, a fin de facilitar a todos los sujetos una participación plena en la sociedad. En las últimas décadas, los procesos de reforma curricular en América Latina han enfatizado la necesidad de adaptar la oferta educativa a trayectorias diversas, focalizados en la inclusión y la formación continua (Tedesco, 2013).

En Argentina, la Ley Nacional de Educación N° 26.206/06, establece en su artículo N° 17 a la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) como una modalidad que debe procurar diferentes alternativas que permitan a los jóvenes y adultos completar los niveles obligatorios de escolaridad.

El Estado de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es responsable de garantizar el derecho a la educación a lo largo de toda la vida, especialmente en un contexto de intensas transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales, se busca disminuir las brechas educativas y reducir las situaciones de vulnerabilidad que afectan a quienes transitan por este nivel y modalidad (Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2022).

La EPJA (Educación Permanente de Jóvenes y Adultos) adopta a nivel nacional un diseño curricular modular basado en criterios de flexibilidad y de apertura hacia la realidad de cada estudiante, contextualizando los contenidos de enseñanza. Se entiende como módulo una unidad curricular referida a un campo de contenidos que constituye una unidad de sentido que organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de objetivos formativos claramente evaluables, con un importante grado de autonomía.

Los contenidos de enseñanza se desarrollan dentro de un contexto áulico caracterizado por aspectos físicos del espacio como: tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como asientos, mesas, escritorios y entre otros. Asimismo, se relaciona con la dinámica que pueda darse dentro del aula, las formas de interacción, la metodología empleada por el docente y la planificación de todas las actividades que se llevarán a cabo dentro de un determinado rango de tiempo; sin olvidar las circunstancias particulares de cada estudiante que influyen en su estilo de aprendizaje. (Arias, 2019).

Por lo tanto, la implementación del Nuevo Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de EPJA en la CABA se presenta como una oportunidad para reconocer trayectorias, flexibilizar la formación y articular aprendizajes significativos con la vida laboral y comunitaria de los estudiantes. Sin embargo, existe un déficit de evidencia empírica sobre cómo este diseño se traduce en prácticas pedagógicas y evaluativas dentro del aula; como así también, las principales dificultades que enfrentan los docentes. Precisamente, la ausencia de investigaciones focalizadas dificulta comprender las barreras y facilitadores que inciden en la calidad de la implementación y su alcance.

Por lo tanto, sobre lo expresado, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los principales alcances y desafíos que emergen de la implementación del Nuevo Diseño Curricular Modular (NDCM) en el Nivel Primario de la EPJA del barrio de La Boca, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el ciclo escolar 2025?

Consecuentemente, se ha previsto como objetivo general analizar los principales alcances y desafíos que emergen de la implementación del Nuevo Diseño Curricular Modular (NDCM) en el Nivel Primario de la EPJA en la escuela seleccionada. Por consiguiente, los objetivos específicos están orientados a describir la adaptación y organización del NDCM en las planificaciones; las secuencias didácticas y criterios de evaluación; identificar las condiciones institucionales, materiales y organizativas que influyen en la puesta en marcha el NDCM; y, por último, establecer los beneficios, dificultades y tensiones que experimentan los docentes durante la implementación del NDCM.

Se optó por un enfoque cualitativo, con un diseño exploratorio-descriptivo con la finalidad de identificar los alcances y desafíos de la implementación del NDCM en contexto de la Escuela Primaria de Adultos del barrio de La Boca. La muestra está representada por docentes de ciclo de alfabetización, maestro de ciclo de formación integral y maestro de ciclo de formación por proyectos. Para la obtención de la información se aplicó entrevistas semiestructuradas.

Estado del arte

El presente estado del arte tiene como propósito relevar y analizar antecedentes normativos y de investigación vinculados con la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA), con especial énfasis en las prácticas educativas del nivel primario y en los procesos de implementación curricular. Desde una perspectiva pedagógica crítica, se parte del supuesto de que las reformas curriculares deben analizarse no solo desde sus formulaciones prescriptivas, sino también a partir de las condiciones institucionales y de las prácticas concretas que configuran el currículo en acción.

En el plano normativo, el Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la EPJA de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Ministerio de Educación del GCBA, 2022) constituye el principal antecedente institucional del presente estudio. Este documento propone una organización por módulos orientada a flexibilizar las trayectorias educativas, reconocer saberes previos y contextualizar los aprendizajes en función de las experiencias sociales y laborales de los estudiantes. No obstante, diversos estudios advierten que la sola modificación de los formatos curriculares no garantiza transformaciones sustantivas en las prácticas pedagógicas si no se acompañan de condiciones institucionales, formación docente y recursos adecuados (Tedesco, 2013).

En relación con investigaciones empíricas sobre la EPJA primaria, Ithuralde y Dumrauf (2019) desarrollan un estudio en la provincia de Santiago del Estero que analiza trayectorias educativas, prácticas docentes y experiencias escolares de estudiantes jóvenes y adultos. Los autores señalan que, si bien existe un fuerte compromiso del personal docente con la tarea educativa, persisten representaciones que caracterizan a los estudiantes desde la carencia y se observa una escasa utilización pedagógica de la diversidad como recurso de aprendizaje. Asimismo, identifican múltiples factores de abandono escolar vinculados tanto a condiciones socioeconómicas como a limitaciones institucionales. Aunque este estudio se desarrolla en un contexto jurisdiccional distinto al de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y no analiza específicamente el diseño curricular modular, aporta elementos relevantes para comprender

problemáticas estructurales de la EPJA primaria que atraviesan distintos territorios.

Desde una perspectiva centrada en las políticas públicas, Vicente (2023) analiza la evolución de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en Argentina y destaca el pasaje desde enfoques compensatorios hacia una concepción de educación a lo largo de toda la vida, impulsada por la Ley de Educación Nacional N.º 26.206. La autora subraya que, a pesar de los avances normativos, la EPJA continúa ocupando un lugar de menor jerarquía dentro del sistema educativo, lo que se traduce en debilidades institucionales y escasa continuidad de políticas específicas. Este análisis permite contextualizar el surgimiento de propuestas curriculares como el Diseño Curricular Modular en CABA como parte de un intento de fortalecer la modalidad, aunque sin garantizar por sí mismo su efectiva apropiación pedagógica.

En el ámbito de investigaciones de posgrado, la tesis de Martínez (2011) analiza la educación primaria de jóvenes y adultos en la ciudad de La Plata desde el campo de la comunicación y la educación, focalizando en las subjetividades de los estudiantes y en las prácticas institucionales. El autor sostiene que las trayectorias educativas interrumpidas, los sentidos atribuidos a la escolarización y las condiciones socioculturales influyen de manera decisiva en la participación y permanencia de los estudiantes. Asimismo, plantea que el currículo se resignifica en la cotidianeidad escolar, dando lugar a tensiones entre las prescripciones oficiales y las prácticas reales de enseñanza. Si bien esta investigación no aborda el diseño curricular modular ni el contexto específico de CABA, resulta pertinente como antecedente para comprender los procesos de apropiación institucional de las políticas curriculares en la EPJA primaria.

A partir de la revisión de estos antecedentes, se observa que, si bien existen investigaciones que abordan la EPJA desde perspectivas institucionales, pedagógicas y de política educativa, son escasos los estudios de grado que analizan de manera específica el Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la EPJA en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, particularmente desde la experiencia concreta de las escuelas y de los docentes que lo implementan. Este vacío en el campo de investigación justifica la pertinencia del presente trabajo,

que se propone analizar los alcances y desafíos de la implementación del Diseño Curricular Modular en una institución específica de CABA, recuperando las percepciones y experiencias de los docentes como actores centrales del proceso educativo.

Marco teórico

CAPÍTULO 1

La Educación de Jóvenes y Adultos en el Nivel Primario

1.1 Inicios de la Modalidad de la Educación de Jóvenes y Adultos en el Nivel Primario en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Según el actual Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos las primeras escuelas primarias para adultos funcionaron en colegios nacionales (1868- 1872) en turnos nocturnos.

En cambio, en la actualidad escuelas primarias para Jóvenes y Adultos en la Ciudad de Buenos Aires, funcionan en diferentes espacios y están destinadas a jóvenes mayores de 14 años y adultos sin límite de edad. En su mayoría, comparten edificio con las primarias diurnas, y ofrecen la formación adecuada a cada persona desde la alfabetización básica hasta la obtención del Certificado de Terminación de Estudios Primarios.

Actualmente, la estructura de cursada se ajusta a las particularidades de cada sujeto, combinando saberes y capacidades obtenidos en otros ámbitos, con propuestas escolares acordes al nivel y la modalidad. La oferta académica, es de lunes a viernes, tres horas diarias. Es de forma gratuita y el plan de estudios tiene una duración máxima de tres años, y en función de favorecer a los estudiantes, la inscripción se encuentra abierta durante todo el año Diseño Curricular (2016)

Con respecto a la conformación de los grupos en los distintos ciclos, el Diseño Curricular vigente sugiere que el equipo docente de la institución tome en cuenta las certificaciones parciales que los estudiantes puedan presentar, con el respectivo diagnóstico de sus saberes. Para a partir de estos dos elementos y definir en qué ciclo se inscribe al sujeto adulto.

Además, como instancia de acompañamiento, los educadores, cuentan con el asesoramiento del Equipo de Orientación Escolar (EOE) para atender las problemáticas psicosociales de los estudiantes. En este punto, es importante aclarar, que el documento no describe intervenciones psicopedagógicas que realice el E.O.E en el aprendizaje de los Jóvenes y Adultos.

Se destaca que algunas escuelas primarias cuentan con proyectos que se articulan con ofertas educativas de cursos especiales (carpintería, computación, corte y confección, etc.), como una manera de sumar aportes para la inserción laboral de a los estudiantes que asisten o para sumar a su entorno prácticas culturales valoradas socialmente.

1.2 Propuesta pedagógica de las Escuelas de Adultos de Nivel Primario.

En los ciclos del nivel primario, la propuesta pedagógica se desarrolla en ciclos agrupados a partir de situaciones problemáticas comunes de cada uno de los adultos asistan a las mismas. A su vez se articulan los ciclos del nivel e incorporan, también, la gradualidad de contenidos.

Según el Diseño Curricular (2016) el 1º Ciclo es el ciclo que da comienzo a una etapa donde se representa la vida cotidiana del adulto, se retoman necesidades y saberes de las personas que aprenden, se presentan nuevos conocimientos y lenguajes, pero fundamentalmente, se inicia o reinicia la relación del adulto con la cultura escrita.

Así mismo, en el Diseño Curricular (2016) también se plantea que 1º ciclo es una invitación al/al estudiante adulto a la comprensión de la estructura del sistema de escritura y esto lo ubica en el centro del ciclo. Destacando así, la importancia de que el adulto logre producir un texto legible enfocado en la comunicación escrita, en un/a “otro/a” que comprende lo que “uno/a” escribe, esta debe ser una capacidad fundante para este ciclo.

El objetivo principal de este ciclo es lograr que el sujeto reconozca los principios del sistema alfabético y así logre alcanzar una autonomía que le posibilite continuar su dominio de la escritura y la lectura en otro ciclo formativo.

Además de la alfabetización escrita, en este ciclo se propone ampliar el término y pensar en múltiples alfabetizaciones: presentar otros tipos de conocimientos académicos y de lenguajes (matemático, científico, artístico) que permiten abordar las situaciones problemáticas y los proyectos de acción. De allí aparece la oralidad como elemento elemental para desarrollar capacidad, ya que

es un puente para recuperar el valor de sus propios saberes y relacionarlos con las sistematizaciones logradas por las ciencias.

Para el 2° Ciclo en el Diseño Curricular (2016) se plantea, que se incorpore a este nivel a los adultos que comprenden y utilizan la estructura del sistema alfabético, ya que en este ciclo se profundizan aspectos vinculados a la comunicación escrita explorando y produciendo diferentes tipos de textos en relación con las situaciones problemáticas y proyectos de acción.

El propósito principal de este ciclo es que los estudiantes adultos confronten e integren sus saberes con construcciones discursivas científicas que poseen características epistemológicas definidas y utilicen sus propias cajas de herramientas para pensar a los sujetos y sus contextos. (Diseño Curricular, 2016).

Se plantea para lograrlo, abordar los diversos contextos desde un pensamiento sistémico que evite las respuestas parciales y focalizadas en una sola área. Se propone interrelaciones de los saberes que otorguen profundidad a la reflexión, por lo tanto, el ciclo debe establecer relaciones entre diferentes dimensiones, realizar análisis en diversas escalas, establecer analogías, comparaciones, inferencias que desnaturalicen la fragmentación del conocimiento.

En este sentido, para el 2do ciclo se apela a la reflexión de los diversos contextos como horizonte para la construcción de una ciudadanía que surge del estar con los/as otros/as en situaciones bien concretas, que revisa los modos en que una sociedad ve la realidad y aquellos procesos mentales compartimentados que generalmente no son advertidos.

Para el 3° Ciclo el Diseño Curricular (2016) presenta contextos que sean más problematizadores para el adulto mayor, con la finalidad de que se visibilicen aspectos fundamentales de la sociedad contemporánea. La intención en este ciclo, es profundizar en el análisis crítico de los adultos, encontrando vinculaciones en temas que parecen desvinculados. En este sentido, la propuesta es revisar las posibilidades de inserción que las sociedades

promueven, como las integraciones, para que los/as estudiantes logren implicarse en un nosotros, donde no solo participen en una sociedad ya hecha, sino que “ocupen” una posición activa en una sociedad que exige siempre ser construida.

Desde esta mirada, los tres ciclos en las escuelas primarias para adultos plantean el desafío de pensar alternativas para lograr la continuidad educativa de los estudiantes adultos mayores. Esto supone, suscitar expectativas, deseos y confianza en las posibilidades de los sujetos para transitar otras instancias educativas, ya sea de nivel secundario, formación profesional u otros espacios de educación permanente.

Tal como lo plantea Paulo Freire estos tres ciclos fueron pensados con la idea de construir, “El acto de leer, que no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. En la lectura del mundo, que precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta, no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél, Por lo tanto, la lectura y la realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto (Freire, 1991).

CAPÍTULO 2

La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como modalidad del sistema educativo

La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) constituye una modalidad del sistema educativo orientada a garantizar el derecho a la educación de aquellas personas que no han iniciado o concluido su escolaridad obligatoria en los tiempos establecidos por la educación común. Desde una perspectiva de educación a lo largo de la vida, esta modalidad reconoce que los recorridos educativos no responden necesariamente a trayectorias lineales, sino que se encuentran atravesados por interrupciones, retornos y reconfiguraciones vinculadas a condiciones sociales, laborales, familiares y culturales.

En el marco de las políticas educativas argentinas, la EPJA se inscribe en una concepción de la educación como derecho social fundamental. La Ley de Educación Nacional N.º 26.206 establece la responsabilidad indelegable del Estado en garantizar oportunidades educativas para todos los ciudadanos, promoviendo la inclusión, la permanencia y el egreso del sistema educativo. En este sentido, la modalidad de jóvenes y adultos se configura como un espacio de restitución de derechos para aquellos sujetos que han sido históricamente excluidos o marginados de la escolaridad obligatoria.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las primeras experiencias sistemáticas de educación primaria para adultos se desarrollaron entre 1868 y 1872 en colegios nacionales, en turnos nocturnos, con el propósito de brindar alfabetización básica a sectores populares. Estas iniciativas respondieron a las demandas de una sociedad en proceso de modernización, que requería ciudadanos alfabetizados para su inserción social y laboral. Con el paso del tiempo, estas experiencias fueron institucionalizándose y ampliándose, dando lugar a diversas formas organizativas.

Durante el siglo XX, la modalidad atravesó múltiples transformaciones, vinculadas tanto a los cambios en las políticas públicas como a las modificaciones en las condiciones socioeconómicas del país. A partir de la década de 1980, se consolidaron en la ciudad las Escuelas Primarias de Adultos

(EPA) y los Centros Educativos de Nivel Primario (CENP), que pasaron a constituir los principales espacios institucionales de atención educativa para jóvenes y adultos.

Según Krichesky et al. (2017), entre los años 2005 y 2015 la EPJA se configuró como una oferta educativa dependiente del sistema estatal, orientada principalmente a sectores socialmente vulnerables. Los autores señalan que, en este período, la modalidad experimentó una creciente heterogeneidad en su población, así como una diversificación de sus funciones sociales, vinculadas no sólo a la alfabetización, sino también a la inclusión social, la formación ciudadana y el fortalecimiento comunitario.

En la actualidad, las escuelas primarias de jóvenes y adultos funcionan en diversos espacios institucionales, en muchos casos compartiendo edificios con escuelas primarias comunes. Están destinadas a jóvenes mayores de catorce años y adultos sin límite de edad, y ofrecen propuestas que abarcan desde la alfabetización inicial hasta la obtención del Certificado de Terminación de Estudios Primarios. La cursada es gratuita, se desarrolla generalmente en el turno vespertino y contempla una carga horaria aproximada de tres horas diarias, de lunes a viernes.

El Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos (2016) establece que uno de sus propósitos centrales es que los egresados puedan “reconocerse como sujeto histórico, político, social y cultural”, promoviendo una formación integral orientada al ejercicio pleno de la ciudadanía. Asimismo, se propone que los estudiantes aprendan “de forma autónoma a lo largo de toda la vida”, favoreciendo el desarrollo de capacidades para la participación social, laboral y comunitaria.

Desde esta perspectiva, la EPJA no se limita a compensar trayectorias educativas interrumpidas, sino que busca generar procesos de apropiación crítica del conocimiento. La formación escolar se concibe como una herramienta para interpretar la realidad, participar en la vida democrática y construir proyectos personales y colectivos. En este sentido, la modalidad se inscribe en una

tradición pedagógica emancipadora, que reconoce al sujeto como protagonista de su propio aprendizaje.

El rol docente adquiere, en este marco, una relevancia central. El diseño curricular plantea que los educadores deben asumir un compromiso ético y político con la inclusión educativa, promoviendo prácticas pedagógicas basadas en el respeto, el diálogo y la valoración de los saberes previos. Los docentes no solo transmiten contenidos, sino que acompañan trayectorias, median entre el conocimiento y la experiencia, y construyen vínculos pedagógicos significativos.

Sin embargo, la EPJA ha ocupado históricamente un lugar subordinado dentro del sistema educativo. Diversos estudios señalan limitaciones persistentes en términos de recursos materiales, infraestructura, estabilidad institucional y formación docente específica. Estas condiciones estructurales inciden directamente en la calidad de las propuestas pedagógicas y en las posibilidades reales de garantizar trayectorias educativas continuas.

En este contexto, la modalidad enfrenta el desafío de sostener propuestas inclusivas en escenarios complejos, atravesados por desigualdades sociales profundas. La consolidación de políticas educativas integrales, el fortalecimiento institucional y la inversión sostenida resultan condiciones indispensables para garantizar el derecho a la educación de jóvenes y adultos.

La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos se configura como un espacio fundamental para la construcción de justicia educativa y social. Su desarrollo histórico, su marco normativo y sus propósitos formativos evidencian una concepción de la educación orientada a la inclusión, la participación y la emancipación. Comprender estas dimensiones resulta imprescindible para analizar, en los capítulos siguientes, los alcances y desafíos del Diseño Curricular Modular y de las prácticas docentes en el nivel primario de la EPJA.

CAPÍTULO 3

El sujeto pedagógico en la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos

El sujeto que asiste a la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos (EPJA) se caracteriza por la diversidad de trayectorias vitales, educativas y laborales que configuran su experiencia escolar. A diferencia de los estudiantes del nivel primario común, los jóvenes y adultos que retoman o inician su escolaridad lo hacen luego de haber atravesado múltiples situaciones de interrupción, exclusión o postergación educativa, vinculadas a condiciones sociales, económicas y familiares.

Una proporción significativa de los estudiantes de la EPJA se encuentra atravesada por contextos de vulnerabilidad social. Según Krichesky et al. (2017), gran parte de esta población presenta inserción en empleos precarios, inestabilidad habitacional, escaso acceso a servicios básicos y experiencias de migración, especialmente en las zonas más desfavorecidas al sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estas condiciones impactan directamente en la regularidad de la asistencia y en las posibilidades de sostener los procesos de aprendizaje.

En relación con la composición poblacional, el estudio mencionado destaca una elevada presencia de población migrante, particularmente en las Escuelas Primarias de Adultos (EPA) y en los Centros Educativos de Nivel Primario (CENP). En algunos establecimientos, los porcentajes de estudiantes migrantes alcanzan valores cercanos al 45%, lo que introduce desafíos específicos en términos lingüísticos, culturales y pedagógicos. En estos casos, los procesos de alfabetización y enseñanza se ven atravesados por barreras idiomáticas y por la necesidad de reconocer saberes construidos en contextos socioculturales diversos.

Las trayectorias educativas de los estudiantes de la EPJA se caracterizan por su discontinuidad. Muchos de ellos han abandonado la escuela en etapas tempranas de su escolaridad, como consecuencia de situaciones de trabajo infantil, cuidado de familiares, maternidad o paternidad temprana, dificultades económicas o experiencias reiteradas de fracaso escolar. Posteriormente,

retornan al sistema educativo impulsados por demandas laborales, proyectos personales o el deseo de superación personal.

Krichesky et al. (2017) señalan que el ausentismo, la irregularidad en la asistencia y el abandono escolar constituyen problemáticas persistentes en la modalidad, asociadas a factores externos al sistema educativo. Las obligaciones laborales, los problemas de salud, las responsabilidades familiares y la precariedad económica suelen interferir en la continuidad de los estudios, generando recorridos fragmentados y prolongados.

Desde el punto de vista pedagógico, estas trayectorias discontinuas se traducen en niveles heterogéneos de dominio de la lectura, la escritura y el cálculo. En muchos casos, los estudiantes ingresan a la modalidad con dificultades significativas en comprensión lectora, producción escrita y resolución de problemas matemáticos, e incluso en condiciones de analfabetismo. Esta situación exige propuestas de enseñanza diferenciadas, capaces de atender ritmos y estilos de aprendizaje diversos.

Más allá de las condiciones materiales, resulta fundamental considerar las dimensiones subjetivas y socio afectivas que atraviesan la experiencia escolar de los estudiantes. Krichesky et al. (2017) destaca, que uno de los principales logros institucionales en la EPJA se vincula con el “fortalecimiento de la autoestima, el sentido de pertenencia y la confianza en las propias capacidades”. Estos aspectos adquieren especial relevancia en una población que ha atravesado reiteradas experiencias de exclusión educativa.

Muchos estudiantes llegan a la escuela con representaciones negativas sobre sí mismos como aprendices, asociadas a fracasos previos, estigmatización social o experiencias de desvalorización. En este contexto, la construcción de un vínculo pedagógico basado en el respeto, el reconocimiento y la escucha constituye una condición indispensable para el sostenimiento de los aprendizajes.

Los docentes desempeñan un rol central en este proceso, al generar climas institucionales de contención y acompañamiento. A través de prácticas

que valoran los saberes previos, promueven la participación y reconocen los logros individuales, contribuyen a reconstruir la relación de los estudiantes con el conocimiento y con la institución escolar.

Asimismo, la motivación para el estudio se vincula con diversos factores, tales como la posibilidad de mejorar las condiciones laborales, acceder a otros niveles educativos, fortalecer la autonomía personal o constituirse como referentes educativos en el ámbito familiar. En muchos casos, los estudiantes expresan el deseo de “dar ejemplo” a sus hijos o de cumplir con una meta postergada durante años.

Estas motivaciones influyen positivamente en el compromiso con la escolaridad, aunque también se ven tensionadas por las exigencias cotidianas. Por este motivo, resulta fundamental que las propuestas pedagógicas contemplen tiempos flexibles, estrategias de acompañamiento personalizado y dispositivos de apoyo institucional.

Desde esta perspectiva, el sujeto pedagógico de la EPJA no puede ser comprendido únicamente desde sus déficits o carencias, sino desde sus potencialidades, saberes y experiencias. Lejos de concebirse como un receptor pasivo de conocimientos, se trata de un sujeto activo, portador de trayectorias complejas y de capitales culturales diversos.

El Diseño Curricular (2016) reconoce esta diversidad al proponer el respeto por los ritmos de aprendizaje, el reconocimiento de saberes previos y la construcción de trayectorias personalizadas. Esta orientación resulta coherente con el perfil del estudiante de la modalidad y constituye una respuesta pedagógica pertinente frente a la heterogeneidad.

En definitiva, el sujeto que asiste a la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos se configura en un entramado de condiciones sociales, trayectorias discontinuas, dimensiones subjetivas y motivaciones diversas. Comprender estas características resulta indispensable para analizar las propuestas curriculares y las prácticas docentes, ya que condicionan de manera directa los procesos de enseñanza y aprendizaje. Kurlat (2016).

CAPÍTULO 4

El Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la EPJA en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires surge como respuesta a las limitaciones del formato tradicional de organización escolar, caracterizado por trayectorias lineales, tiempos homogéneos y criterios de promoción rígidos. Frente a un contexto social marcado por la heterogeneidad, la discontinuidad educativa y la vulnerabilidad social, el nuevo diseño propone una reorganización estructural orientada a la flexibilidad, la inclusión y la personalización de los recorridos formativos.

El documento curricular vigente establece que el nivel primario de la EPJA se organiza en tres ciclos: Ciclo de Alfabetización, Ciclo de Formación por Proyectos y Ciclo de Formación Integral. Asimismo, aclara que los años de cursada son “teóricos”, es decir, que la duración real de cada trayectoria no se encuentra previamente determinada, sino que depende de los procesos de aprendizaje de cada estudiante (Diseño Curricular, 2016). Esta definición rompe con la lógica de promoción automática y prioriza el avance en función de los saberes efectivamente construidos.

Desde esta perspectiva, el diseño curricular plantea a la trayectoria educativa como un proceso dinámico y situado, que debe ajustarse a las posibilidades reales de los sujetos. En este sentido, se propone que “las instituciones organicen trayectorias flexibles que se adecuen a las necesidades y conocimientos del estudiante”, reconociendo la diversidad de recorridos previos y de ritmos de aprendizaje. Esta orientación se vincula directamente con el perfil del sujeto de la EPJA, caracterizado por trayectorias fragmentadas y experiencias educativas interrumpidas.

Un eje central del enfoque modular es el reconocimiento de saberes previos adquiridos en ámbitos no escolares. El diseño sostiene que una de sus características fundamentales es la posibilidad de otorgar acreditaciones parciales y validar conocimientos construidos en contextos laborales, familiares

y comunitarios. De este modo, se busca legitimar aprendizajes históricamente invisibilizados por el sistema educativo formal y fortalecer la autoestima académica de los estudiantes.

La organización por módulos constituye otro rasgo distintivo del diseño. Cada módulo se configura como una unidad de sentido que integra contenidos, capacidades y situaciones problemáticas relevantes para los estudiantes. Esta estructura permite articular los saberes escolares con las experiencias vitales, favoreciendo aprendizajes contextualizados y significativos. Asimismo, posibilita el ingreso y egreso flexible de los estudiantes, sin necesidad de reiniciar completamente su recorrido ante interrupciones temporales.

Desde el punto de vista pedagógico, el diseño promueve una enseñanza orientada al desarrollo de capacidades, más que a la mera transmisión de contenidos. Se prioriza el trabajo por proyectos, la resolución de problemas, la reflexión crítica y la integración de saberes provenientes de distintos campos disciplinares. En este marco, se incorporan contenidos transversales, tales como Educación Sexual Integral, Educación Digital y Educación Ambiental, fortaleciendo una formación integral.

El rol del docente adquiere, en este contexto, una complejidad creciente. El diseño curricular propone que el educador cumpla funciones de orientador, mediador y acompañante de las trayectorias formativas, que no se limite a impartir clases, sino que diseña recorridos personalizados, realiza diagnósticos permanentes, ajusta propuestas y monitorea los avances individuales y grupales. Esta redefinición del rol profesional exige altos niveles de reflexión pedagógica, planificación flexible y compromiso institucional. Armado de proyectos en acción de manera flexible.

Así también, la evaluación constituye uno de los aspectos más relevantes del enfoque modular. A diferencia del modelo tradicional, centrado en instancias finales y criterios homogéneos, el diseño propone una evaluación formativa, continua y contextualizada. Se busca valorar los procesos de aprendizaje, reconocer avances parciales y ofrecer retroalimentación permanente. La

acreditación se concibe como un proceso progresivo, vinculado al desarrollo de capacidades y no únicamente al cumplimiento de tiempos formales.

Esta concepción de la evaluación plantea importantes desafíos. Requiere construir criterios institucionales compartidos, garantizar coherencia entre docentes y evitar prácticas arbitrarias. Asimismo, demanda tiempo para el seguimiento individualizado, la sistematización de información y el trabajo colaborativo, condiciones que no siempre están plenamente garantizadas en las instituciones.

Desde el plano institucional, el diseño curricular se presenta como una herramienta abierta y contextualizable. El documento sostiene que debe ser reformulado y adecuado según las características de cada comunidad educativa. Esta flexibilidad otorga autonomía pedagógica a las escuelas, pero también implica mayores responsabilidades en términos de gestión curricular y organización institucional.

En este sentido, la implementación del diseño modular depende en gran medida de las condiciones organizativas, los recursos disponibles y la formación docente. La ausencia de instancias de capacitación específica, la sobrecarga laboral y las limitaciones materiales pueden obstaculizar su apropiación plena, generando brechas entre el currículo prescripto y el currículo en acción.

A pesar de estas dificultades, el Diseño Curricular Modular constituye una propuesta innovadora y pertinente frente a las características del sujeto de la EPJA. Su énfasis en la flexibilidad, el reconocimiento de saberes previos y la personalización de trayectorias representa un avance significativo en términos de inclusión educativa y justicia curricular.

El diseño curricular vigente propone una transformación profunda de la organización pedagógica del nivel primario de jóvenes y adultos, orientada a garantizar trayectorias más equitativas, significativas y sostenidas. No obstante, su efectividad depende de la articulación entre los lineamientos normativos, las condiciones institucionales y las prácticas docentes, aspectos que serán analizados en los capítulos siguientes.

CAPÍTULO 5

Del diseño tradicional al diseño modular: continuidades y rupturas en la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos

La implementación del Diseño Curricular Modular en el Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos implicó un proceso de transformación profunda en la organización pedagógica e institucional de la modalidad. Este cambio no se limita a una reestructuración formal de los contenidos, sino que supone una redefinición de las concepciones sobre el aprendizaje, las trayectorias educativas, el rol docente y el sentido de la escolaridad.

El diseño curricular tradicional, vigente durante décadas en la EPJA, se caracterizaba por una organización basada en grados o niveles secuenciados, con tiempos de cursada relativamente homogéneos y criterios de promoción estandarizados. Este formato asumía implícitamente que los estudiantes podían sostener trayectorias continuas, con asistencia regular y progresión anual, reproduciendo en gran medida la lógica del nivel primario común.

En este marco, la planificación docente se centraba en el cumplimiento de programas anuales, organizados por áreas disciplinares. La enseñanza priorizaba la cobertura de contenidos, muchas veces en detrimento de la contextualización y de la atención a la diversidad. Asimismo, la evaluación se estructuraba fundamentalmente en instancias finales, con escaso reconocimiento de los procesos y de los aprendizajes construidos fuera del ámbito escolar.

Si bien este modelo aportaba cierto orden institucional y previsibilidad organizativa, resultaba poco compatible con las características del sujeto de la EPJA, cuyas trayectorias se encuentran atravesadas por interrupciones, ausentismo y responsabilidades externas. En numerosos casos, el formato tradicional contribuía a reforzar experiencias de fracaso escolar, repitencia y abandono, profundizando procesos de exclusión educativa.

Frente a estas limitaciones, el Diseño Curricular Modular propone un cambio de paradigma. En lugar de concebir la escolaridad como una secuencia lineal, plantea la organización por ciclos y módulos, con acreditaciones parciales y trayectorias personalizadas. Este enfoque reconoce explícitamente la diversidad de ritmos, estilos y recorridos de los estudiantes, promoviendo una mayor adecuación entre la propuesta pedagógica y las condiciones reales de aprendizaje.

Una de las principales rupturas introducidas por el diseño modular se vincula con la concepción del tiempo escolar. Mientras que el modelo tradicional establecía plazos fijos y promociones anuales, el enfoque modular flexibiliza los tiempos de cursada, permitiendo avances diferenciados. De este modo, se busca evitar que las interrupciones temporales deriven en retrocesos permanentes.

En relación con la planificación, el nuevo diseño promueve prácticas más dinámicas y situadas. Los docentes ya no se limitan a desarrollar programas cerrados, sino que deben diseñar recorridos ajustados a los diagnósticos iniciales y permanentes. Esta transformación implica un mayor protagonismo profesional, pero también incrementa las demandas de reflexión, seguimiento y coordinación pedagógica.

La evaluación constituye otro eje central de transformación. En el diseño tradicional, predominaban criterios homogéneos y estandarizados, centrados en resultados finales. En cambio, el enfoque modular propone una evaluación formativa, continua y contextualizada, orientada al acompañamiento de los procesos de aprendizaje. La acreditación parcial permite reconocer avances progresivos, fortaleciendo la motivación y el compromiso de los estudiantes.

No obstante, este cambio también genera tensiones. La construcción de criterios compartidos, la sistematización de evidencias y la articulación entre docentes resultan procesos complejos, especialmente en contextos atravesados por limitaciones institucionales. La ausencia de lineamientos suficientemente claros puede derivar en prácticas dispares y percepciones de inequidad.

Desde la perspectiva docente, el pasaje al enfoque modular implica una redefinición del rol profesional. Las entrevistas realizadas evidencian que los educadores valoran positivamente la posibilidad de adaptar contenidos y tiempos, aunque también reconocen el aumento de las exigencias laborales. La planificación permanente, el seguimiento individualizado y la gestión de trayectorias demandan mayores niveles de compromiso y formación específica.

Asimismo, el trabajo en equipo y en duplas de trabajo, adquiere una centralidad creciente. Mientras que en el modelo tradicional predominaban prácticas individuales, el diseño modular requiere espacios sistemáticos de articulación, intercambio y toma de decisiones colectivas. Sin embargo, la disponibilidad de tiempo institucional para estas instancias no siempre resulta suficiente, lo que limita su alcance.

A pesar de las rupturas señaladas, también se observan continuidades entre ambos modelos. En muchos casos, persisten prácticas heredadas del formato tradicional, tales como la fragmentación disciplinar, la centralidad del cuaderno como dispositivo organizador o la valoración prioritaria de la asistencia. Estas continuidades evidencian que los cambios curriculares no se implementan de manera inmediata, sino que atraviesan procesos graduales de apropiación.

Asimismo, las culturas institucionales y las trayectorias profesionales de los docentes influyen en la forma en que se resignifica el diseño. La coexistencia de lógicas tradicionales y modulares genera escenarios híbridos, en los que se combinan innovaciones con prácticas consolidadas.

En este sentido, el pasaje de un modelo a otro debe ser comprendido como un proceso de transformación cultural, más que como una simple modificación normativa. Implica revisar concepciones sobre el aprendizaje, el fracaso escolar, la evaluación y la función social de la escuela.

Por lo tanto, la comparación entre el diseño tradicional y el diseño modular permite identificar avances significativos en términos de inclusión, flexibilidad y adecuación a la diversidad. Sin embargo, también pone de manifiesto tensiones vinculadas a las condiciones institucionales, la formación docente y los procesos

de apropiación. Estas dinámicas configuran el escenario en el cual se desarrollan las prácticas pedagógicas actuales, que serán analizadas en el capítulo siguiente.

CAPÍTULO 6

Prácticas docentes, currículo en acción y condiciones institucionales en la EPJA.

El análisis de las prácticas docentes en la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos permite comprender cómo los lineamientos del Diseño Curricular Modular se traducen, se resignifican y se transforman en el contexto cotidiano de las instituciones. Desde esta perspectiva, resulta fundamental distinguir entre el currículo prescripto, entendido como el conjunto de orientaciones normativas, y el currículo en acción, construido a partir de las decisiones pedagógicas, organizativas y relacionales que los docentes desarrollan en su trabajo diario.

El Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos establece que debe ser concebido como una herramienta flexible, susceptible de ser contextualizada y reformulada según las características de cada comunidad educativa. En este sentido, el documento reconoce explícitamente que las propuestas pedagógicas deben adecuarse a las necesidades, intereses y trayectorias de los estudiantes, evitando aplicaciones rígidas o estandarizadas.

En la práctica cotidiana, los docentes interpretan y adaptan el diseño en función de múltiples variables, tales como la composición de los grupos, los niveles de alfabetización, las condiciones de asistencia y las problemáticas sociales presentes en la comunidad. Las entrevistas realizadas evidencian que la planificación adquiere un carácter dinámico, ya que debe revisarse permanentemente a partir de los avances y dificultades observadas.

La planificación situada constituye uno de los pilares del trabajo docente en la EPJA. A diferencia de los formatos tradicionales, basados en programaciones cerradas, el enfoque modular exige diagnósticos continuos, ajustes permanentes y flexibilidad en la organización de los contenidos. Los docentes diseñan propuestas que combinan objetivos curriculares con situaciones problemáticas relevantes para los estudiantes, favoreciendo aprendizajes contextualizados.

Este proceso implica una elevada carga cognitiva y emocional para los educadores, quienes deben articular demandas institucionales, expectativas pedagógicas y necesidades individuales. En muchos casos, la planificación se realiza en condiciones de tiempo limitado, lo que incrementa la complejidad del trabajo profesional.

El trabajo en equipo adquiere, en este marco, una relevancia central. La implementación del diseño modular requiere instancias sistemáticas de intercambio, coordinación y toma de decisiones colectivas. A través de reuniones pedagógicas, espacios de reflexión y acuerdos institucionales, los docentes construyen criterios compartidos para la organización de trayectorias, la evaluación y la acreditación.

Sin embargo, diversos estudios advierten que estas instancias no siempre se encuentran plenamente institucionalizadas. Krichesky et al. (2017) señalan la existencia de déficits en la organización del trabajo colectivo, asociados a la sobrecarga laboral y a la falta de tiempos institucionales protegidos. Esta situación genera una fuerte dependencia de los compromisos individuales y limita la consolidación de comunidades profesionales de aprendizaje.

En relación con la formación docente, se observa que muchos educadores acceden a la EPJA sin contar con una preparación específica para trabajar en la modalidad. Si bien poseen formación disciplinar, no siempre disponen de herramientas pedagógicas orientadas a la enseñanza en contextos de vulnerabilidad, heterogeneidad y trayectorias discontinuas. La ausencia de programas sistemáticos de capacitación continua constituye una debilidad estructural que incide en la calidad de la implementación.

Las entrevistas reflejan la demanda de mayor acompañamiento pedagógico, especialmente en relación con la evaluación, la planificación modular y el abordaje de situaciones complejas. Los docentes señalan la necesidad de fortalecer espacios de formación que permitan compartir experiencias, analizar prácticas y construir saberes profesionales colectivos.

Las condiciones materiales e institucionales constituyen otro factor determinante. Krichesky et al. (2017) destacan la existencia de falencias en infraestructura, recursos didácticos y equipamiento tecnológico en numerosas instituciones de la EPJA. Estas limitaciones restringen las posibilidades de diversificar propuestas pedagógicas e incorporar recursos innovadores.

Asimismo, la sobrecarga administrativa, la multiplicidad de tareas y la inestabilidad laboral afectan el desarrollo del trabajo docente. En muchos casos, los educadores deben cumplir funciones que exceden lo estrictamente pedagógico, vinculadas al acompañamiento social, la gestión de trámites y la resolución de conflictos, lo que incrementa el desgaste profesional.

A pesar de estas dificultades, las prácticas docentes en la EPJA se caracterizan por un alto grado de compromiso ético y social. Los docentes asumen un rol de acompañamiento integral, orientado no solo al aprendizaje de contenidos, sino también al fortalecimiento de la autoestima, la autonomía y la participación social de los estudiantes.

Las entrevistas muestran que los educadores valoran especialmente los logros vinculados con la permanencia, la continuidad y la finalización de los estudios, entendidos como conquistas personales y colectivas. En este sentido, la enseñanza se concibe como una práctica transformadora, capaz de incidir en los proyectos de vida de los sujetos.

La evaluación, en el marco del enfoque modular, constituye un espacio privilegiado de intervención pedagógica. Los docentes buscan articular criterios de flexibilidad con exigencias académicas, evitando tanto la rigidez excluyente como la sobreprotección. Este equilibrio resulta complejo y requiere instancias permanentes de reflexión institucional.

Desde la perspectiva del currículo en acción, se evidencia que el Diseño Curricular Modular no se aplica de manera homogénea, sino que es resignificado en función de las culturas institucionales, las trayectorias profesionales y las condiciones contextuales. Esta diversidad de apropiaciones refleja tanto la riqueza como las tensiones del proceso de implementación.

En síntesis, las prácticas docentes en la EPJA se configuran como espacios de mediación entre los lineamientos normativos y las realidades sociales e institucionales. Su potencial transformador depende de la articulación entre compromiso profesional, condiciones materiales adecuadas, formación continua y políticas educativas sostenidas. Comprender estas dinámicas resulta fundamental para evaluar los alcances reales del diseño curricular y para proponer estrategias de mejora

Encuadre metodológico

La investigación adopta un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio–descriptivo y de corte transversal, orientado a analizar los alcances y desafíos de la implementación del Nuevo Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en una institución específica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La producción de datos se realiza mediante entrevistas semiestructuradas a docentes de los distintos ciclos formativos de la EPJA, lo que permite recuperar sus percepciones y experiencias en relación con la planificación, evaluación y organización institucional vinculadas al diseño curricular. La muestra se selecciona de forma intencional mediante muestreo por segmentos, considerando la participación de docentes de los diferentes ciclos, y posee carácter no probabilístico.

El análisis de la información se desarrolla a través de un análisis cualitativo de contenido, organizando los relatos en categorías temáticas vinculadas con los objetivos del estudio. En cuanto a los aspectos éticos, se garantiza el anonimato de los participantes y de la institución, así como la confidencialidad de los datos recolectados.

Trabajo de Campo

Descripción de la institución

La institución objeto de estudio corresponde a una Escuela Primaria de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA), ubicada en el barrio de La Boca, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La escuela forma parte del sistema educativo público y brinda una propuesta educativa destinada a jóvenes y adultos que no han iniciado o completado su escolaridad primaria en los tiempos previstos por la educación común.

La institución comparte edificio con una escuela primaria de gestión estatal y desarrolla sus actividades en el turno vespertino, adecuando su organización institucional a las características y necesidades de la población que asiste. La propuesta educativa se enmarca en el Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la EPJA vigente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el cual organiza la enseñanza en ciclos formativos y módulos, promoviendo trayectorias flexibles y el reconocimiento de saberes previos.

La población escolar se caracteriza por su heterogeneidad etaria y sociocultural. Asisten a la institución adolescentes, jóvenes y personas adultas mayores, muchos de ellos atravesados por trayectorias educativas interrumpidas, experiencias de exclusión social y condiciones de vulnerabilidad. Entre los estudiantes se identifican personas que retoman la escolaridad como una cuenta pendiente, así como otras que buscan mejorar su inserción social, laboral o fortalecer su autonomía personal.

En cuanto a la organización pedagógica, la escuela trabaja con propuestas de enseñanza integradas y proyectos interdisciplinarios, articulando los distintos ciclos formativos y favoreciendo el trabajo colaborativo entre docentes. Asimismo, cuenta con el acompañamiento del Equipo de Orientación Escolar (EOE), que interviene ante situaciones sociales, emocionales y educativas que inciden en las trayectorias escolares de los estudiantes, promoviendo el sostenimiento de la escolaridad y la inclusión educativa.

Este contexto institucional constituye un escenario privilegiado para analizar los alcances y desafíos de la implementación del Diseño Curricular Modular en la EPJA, particularmente en relación con las prácticas docentes y las condiciones reales de aplicación del currículo prescripto.

Análisis e interpretación de los datos

La presente investigación se basa en el análisis de cinco entrevistas realizadas a docentes y personal de conducción de una institución perteneciente al Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Las respuestas obtenidas fueron analizadas mediante un enfoque cualitativo, a partir de la identificación de categorías temáticas emergentes.

Del análisis del material empírico surgen cinco ejes centrales que permiten comprender los procesos de implementación del Diseño Curricular Modular en la institución.

1. Experiencia en la implementación del Diseño Curricular Modular

Las respuestas evidencian una valoración mayoritariamente positiva del proceso de implementación del nuevo diseño curricular. Los docentes coinciden en señalar que se trató de un proceso gradual, que requirió tiempos de adaptación y apropiación institucional.

Una docente expresa que:

“mi experiencia fue positiva y gradual, al inicio costó adaptarse, pero con el tiempo se fue afianzando”.

De manera similar, otro entrevistado señala:

“la implementación fue progresiva, con ajustes permanentes según los grupos”.

Estas afirmaciones indican que el cambio curricular no fue vivido como un proceso inmediato, sino como una transformación paulatina, mediada por

instancias de ensayo, revisión y ajuste. Esto confirma que la apropiación del enfoque modular implicó un proceso de aprendizaje institucional.

Asimismo, se observa que la planificación se organiza principalmente a partir del diagnóstico inicial y permanente de los estudiantes, lo que refuerza el carácter situado de las prácticas pedagógicas.

2. Organización institucional y trabajo en equipo

En relación con los aspectos institucionales, los entrevistados destacan como principal factor facilitador el trabajo en equipo entre docentes y equipos de conducción.

Entre las respuestas se señala:

“facilita la implementación el trabajo en equipo y el acompañamiento de la conducción”, y “los espacios de intercambio pedagógico ayudan mucho a sostener el diseño”.

Estas expresiones muestran que la implementación del enfoque modular no depende exclusivamente del desempeño individual, sino que requiere una construcción colectiva.

Sin embargo, también se identifican dificultades organizativas, especialmente vinculadas a la falta de tiempo institucional, la sobrecarga laboral y la escasez de espacios sistemáticos de reflexión pedagógica.

Una docente señala:

“muchas veces falta tiempo para planificar en conjunto”.

Esto evidencia una tensión entre la necesidad de trabajo colaborativo y las condiciones reales de funcionamiento institucional.

3. Beneficios del diseño curricular para los estudiantes

Las respuestas coinciden en destacar que el principal beneficio del Diseño Curricular Modular es la posibilidad de construir trayectorias educativas más flexibles y personalizadas.

Los entrevistados afirman que el diseño:

“permite respetar los tiempos de cada estudiante”,

“favorece trayectorias educativas más flexibles”,

“atiende las realidades particulares de cada grupo”.

Estas valoraciones reflejan que el enfoque modular responde adecuadamente a las características del sujeto de la EPJA, marcado por trayectorias discontinuas y heterogeneidad.

Asimismo, se destaca el impacto positivo en la autoestima y en la motivación de los estudiantes, al reconocer sus avances parciales y sus saberes previos. Este reconocimiento favorece el compromiso con la escolaridad y la permanencia en la institución.

4. Desafíos y tensiones en la implementación

En todas las entrevistas se identifican desafíos significativos en el desarrollo del diseño curricular. El más recurrente es la heterogeneidad de los grupos.

Los docentes señalan:

“la gran diversidad de niveles y trayectorias”,

“la heterogeneidad del aula”,

“la convivencia de estudiantes con recorridos muy distintos”.

Esta diversidad complejiza la planificación y exige estrategias diferenciadas, lo que incrementa las demandas profesionales.

Otro desafío relevante se vincula con la evaluación. Los entrevistados mencionan dificultades para establecer criterios comunes y coherentes con el enfoque modular.

Asimismo, se señalan tensiones relacionadas con:

- la carga administrativa,
- la falta de recursos,
- la escasez de formación específica,
- la adaptación de prácticas tradicionales al nuevo enfoque.

Estas tensiones evidencian que el cambio curricular implica no solo modificaciones técnicas, sino también transformaciones culturales y profesionales.

5. Propuestas de mejora y fortalecimiento del diseño

En relación con los aspectos a mejorar, los entrevistados coinciden en señalar la necesidad de fortalecer principalmente tres dimensiones:

a) Evaluación

Se plantea la necesidad de:

“fortalecer los lineamientos de evaluación”,

“unificar criterios institucionales”.

Esto indica que la evaluación continua siendo un aspecto en construcción dentro del enfoque modular.

b) Formación docente

Los docentes destacan la importancia de profundizar la capacitación específica:

“sería necesario reforzar la formación”,

“disponer de más espacios de capacitación”.

La formación aparece como condición central para sostener prácticas innovadoras.

c) Recursos y acompañamiento institucional

También se señala la necesidad de:

“contar con más recursos”,

“mayor acompañamiento institucional”.

Esto evidencia que la implementación efectiva del diseño requiere políticas de apoyo sostenidas.

6. Síntesis interpretativa

El análisis de las entrevistas permite afirmar que el Diseño Curricular Modular es valorado positivamente por los actores institucionales, quienes reconocen su pertinencia para atender la diversidad de trayectorias propias de la EPJA.

No obstante, su implementación se desarrolla en un contexto atravesado por tensiones estructurales, organizativas y formativas, que condicionan su alcance.

De manera sintética, los resultados muestran que:

- La implementación es gradual y progresiva.
- El trabajo en equipo es un factor clave.
- La flexibilidad beneficia a los estudiantes.
- La heterogeneidad constituye el principal desafío.
- La evaluación y la formación docente requieren fortalecimiento.

Estos hallazgos confirman lo planteado en el marco teórico respecto de la distancia existente entre el currículo prescripto y el currículo en acción, y

evidencian el papel central de las prácticas docentes en la resignificación del diseño curricular.

Categorías	Datos de las entrevistas	Interpretación analítica Fundamentación teórica
Implementación gradual del Diseño Modular	“Fue positiva y gradual”; “costó adaptarse”; “ajustes permanentes”	La implementación del diseño no fue inmediata sino procesual, lo que indica apropiación progresiva y construcción institucional del cambio. Los cambios curriculares implican procesos de resignificación cultural y profesional (Fullan, 2002). El Diseño Curricular EPJA reconoce que su implementación requiere contextualización institucional (Ministerio de Educación GCBA, 2016).
Trabajo en equipo como condición facilitadora	“Facilita el trabajo en equipo”; “acompañamiento de la conducción”	La implementación depende de dinámicas colectivas más que de acciones individuales. Se evidencia la centralidad del trabajo colaborativo. El currículo en acción se construye en comunidades profesionales (Krichesky et al., 2017). La gestión pedagógica en EPJA requiere articulación institucional (Tedesco, 2013).

Categorías	Datos de las entrevistas	Interpretación analítica Fundamentación teórica
Flexibilidad como beneficio para los estudiantes	“Respetar los tiempos”; “trayectorias más flexibles”	El enfoque modular responde a la heterogeneidad de trayectorias y favorece inclusión y permanencia. El Diseño Curricular plantea trayectorias flexibles y acreditaciones parciales (Ministerio de Educación GCBA, 2016). La EPJA debe adecuarse a trayectorias discontinuas (Ithuralde & Dumrauf, 2019).
Heterogeneidad como principal desafío	“Gran diversidad de niveles”; “recorridos muy distintos”	La diversidad estructural del aula exige diferenciación pedagógica y complejiza la planificación. La población de la EPJA presenta vulnerabilidad social y trayectorias fragmentadas (Krichesky et al., 2017). Freire (1991) plantea la necesidad de partir de la realidad del sujeto.
Evaluación como dimensión en construcción	“Fortalecer lineamientos”; “unificar criterios”	La evaluación modular aún se encuentra en proceso de consolidación institucional. Existen tensiones entre flexibilidad y rigurosidad. El enfoque modular propone evaluación formativa y acreditaciones parciales (Ministerio de Educación GCBA, 2016). La

Categorías	Datos de las entrevistas	Interpretación analítica Fundamentación teórica
		evaluación en contextos de inclusión requiere acuerdos institucionales (Tedesco, 2013).
Formación docente insuficiente	“Reforzar la formación”; “más capacitación”	La apropiación plena del diseño depende del desarrollo profesional continuo. Krichesky et al. (2017) señalan falencias en formación específica en EPJA. Los procesos de cambio requieren acompañamiento sistemático (Fullan, 2002).
Necesidad de mayor apoyo institucional	“Más recursos”; “mayor acompañamiento”	La implementación curricular depende de condiciones estructurales que exceden la voluntad docente. La desigualdad institucional impacta en la calidad educativa (Tedesco, 2013). La EPJA enfrenta limitaciones materiales persistentes (Krichesky et al., 2017).

Conclusión

La presente investigación tuvo como propósito analizar la implementación del Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en una institución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a partir de las percepciones y experiencias de docentes y personal de conducción. Desde un enfoque cualitativo, se buscó comprender los alcances, desafíos y tensiones que emergen en el proceso de puesta en práctica del diseño curricular en contextos reales.

A lo largo del trabajo, se evidenció que la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos constituye un espacio central para la restitución del derecho a la educación de sujetos cuyas trayectorias han sido históricamente interrumpidas o fragmentadas. Tal como se desarrolló en el marco teórico, los estudiantes de la modalidad presentan recorridos educativos discontinuos, atravesados por condiciones de vulnerabilidad social, experiencias previas de exclusión y demandas laborales y familiares. En este contexto, la escuela primaria de adultos se configura como un ámbito de reconstrucción de trayectorias, fortalecimiento subjetivo y construcción de proyectos personales y colectivos.

El análisis del Diseño Curricular Modular permitió identificar que se trata de una propuesta pedagógica pertinente frente a las características del sujeto de la EPJA. Su énfasis en la flexibilidad, el reconocimiento de saberes previos, la organización por ciclos y la posibilidad de acreditaciones parciales constituye un avance significativo en términos de inclusión educativa y justicia curricular. Asimismo, promueve una concepción del aprendizaje centrada en procesos, capacidades y construcción de sentido, superando enfoques meramente instrumentales.

Sin embargo, los resultados de las entrevistas evidencian que la implementación del diseño no se desarrolla de manera homogénea ni exenta de tensiones. Los docentes y directivos coinciden en señalar que el proceso fue gradual, requiriendo tiempos de adaptación, instancias de ensayo y ajustes permanentes. Esta apropiación progresiva confirma que los cambios curriculares

implican transformaciones culturales, institucionales y profesionales que no pueden resolverse únicamente a través de normativas.

Entre los principales aspectos valorados por los actores institucionales se destaca la posibilidad de construir trayectorias educativas más flexibles y personalizadas. La adecuación de los tiempos, contenidos y estrategias de enseñanza a las características de los estudiantes favorece la permanencia, el compromiso y la motivación. Asimismo, el reconocimiento de los avances parciales y de los saberes previos contribuye al fortalecimiento de la autoestima académica y del sentido de pertenencia institucional.

No obstante, el estudio también puso de manifiesto importantes desafíos. La heterogeneidad de los grupos, la coexistencia de estudiantes con niveles y trayectorias muy diversas, constituye uno de los principales obstáculos para la planificación y la evaluación. A ello se suman dificultades vinculadas con la falta de tiempo institucional para el trabajo colaborativo, la sobrecarga laboral, la escasez de recursos materiales y las limitaciones en la formación específica para la modalidad.

La evaluación emerge como un aspecto particularmente complejo. Si bien el enfoque modular promueve una evaluación formativa y contextualizada, los entrevistados señalan la necesidad de fortalecer los criterios institucionales, unificar lineamientos y generar mayores espacios de reflexión colectiva. Esta situación evidencia que la evaluación continúa siendo un campo en construcción dentro de la EPJA.

Asimismo, la formación docente aparece como una condición central para el sostenimiento del diseño. La demanda de mayor capacitación específica, acompañamiento pedagógico y espacios de intercambio profesional constituye una constante en las entrevistas. Esto refuerza la necesidad de políticas públicas que fortalezcan el desarrollo profesional docente en la modalidad.

Desde una perspectiva institucional, se observa que muchas de las estrategias de adaptación, acompañamiento y flexibilización se sostienen principalmente a partir del compromiso personal de los docentes y equipos de

conducción. Si bien este compromiso resulta valioso, también evidencia la fragilidad estructural del sistema y la dependencia de recursos individuales frente a la ausencia de apoyos sistemáticos.

En este sentido, el estudio confirma la existencia de una distancia entre el currículo prescripto y el currículo en acción. El Diseño Curricular Modular ofrece un marco potente e innovador, pero su efectividad depende de las condiciones concretas de implementación, de las culturas institucionales y de las posibilidades reales de apropiación por parte de los actores educativos.

A partir de los hallazgos obtenidos, se considera necesario fortalecer políticas integrales orientadas a:

- garantizar condiciones materiales adecuadas,
- ampliar instancias de formación continua,
- institucionalizar espacios de trabajo colaborativo,
- acompañar los procesos de evaluación,
- sostener dispositivos de seguimiento de trayectorias.

Estas acciones resultan indispensables para consolidar los principios del enfoque modular y potenciar su impacto en la inclusión educativa.

Finalmente, esta investigación permitió visibilizar el papel central de las prácticas docentes en la construcción cotidiana del currículo. Lejos de constituir simples ejecutores de normativas, los docentes de la EPJA se posicionan como actores clave en la resignificación del diseño curricular, adaptándolo a las realidades sociales, institucionales y subjetivas de sus estudiantes.

En este sentido, el trabajo aporta al campo de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos una mirada situada sobre los procesos de implementación curricular, destacando tanto sus potencialidades como sus límites. Asimismo, abre nuevas líneas de investigación vinculadas al seguimiento longitudinal de trayectorias, al análisis de dispositivos de evaluación y al estudio de políticas de formación docente en la modalidad.

Se considera que profundizar estas líneas permitirá continuar fortaleciendo una educación de jóvenes y adultos comprometida con la inclusión, la justicia social y la construcción de ciudadanía, en consonancia con los principios que orientan el sistema educativo argentino.

Bibliografía

- Arias, E. (noviembre de 2019). Contexto áulico: características, importancia, rol del docente. Lifeder. <https://www.lifeder.com/contexto-aulico/>.
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2022). Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (1a ed.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires. https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2023-05/DCM_NPrim_EdPer_Jovs_Adul.pdf
- Tedesco, J. C. (c. 2013). Educación y desigualdad en América Latina: aportes para la Agenda post-2015 (esquema del documento OREALC UNESCO). Portal Juan Carlos Tedesco, Universidad Pedagógica Nacional, Buenos Aires, Argentina. <https://unipe.edu.ar/jctedesco/index.php/archivo-digital/documentos-institucionales/educacion-y-desigualdad-en-america-latina-aportes-para-la-agenda-post-2015-c-2013>
- Iturralde, RE y Dumrauf, A. (2019). Una aproximación a la educación primaria de jóvenes y adultos en Santiago del Estero, Argentina. *Revista Interamericana de Educación de Adultos* , 41 (1), 34-64. <https://www.redalyc.org/journal/4575/457566118003/457566118003.pdf>
- Vicente, M. E. (2023). La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en Argentina: avances actuales desde las políticas públicas educativas. *Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos*, 13, 2–19. https://www.educaciondeadultosprocesosformativos.cl/revista/wp-content/uploads/2024/04/1_Mar%C3%ADA_Eugenia_Vicente_n13.pdf
- Martínez, D. G. (2012). La educación primaria de jóvenes y adultos en La Plata: Un análisis de las subjetividades y las prácticas desde comunicación/educación. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/AR_a932702cd9b84cbba12b4263ef43f313
- Ferreiro, E. (1986). Proceso de alfabetización: la alfabetización en proceso. In Proceso de alfabetización: la alfabetización en proceso (pp. 133-133).
- Freire, P. (1988). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo Veintiuno. <https://library.wur.nl/WebQuery/titel/565131>

- Freire, P. (1991). La importancia de leer. México DF Siglo XXI Editores.
<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/univpedagogica/especializaciones/seminario/materialesparadescargar/seminario4/freire2.pdf>
- Palacios, S. G. (1998). Marco referencial para la evaluación de un proyecto educativo. Educación XX1, 1(1).
<https://revistas.uned.es/index.php/educacionxx1/article/view/399>
- Stenhouse, L. (1998). *La investigación como base de la enseñanza*. Ediciones Morata.
https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=sSOUOtZJvV0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=La%C2%A0Investigaci%C3%B3n+Como+Base%C2%A0De+La%C2%A0Ense%C3%B1anza.%C2%A0L.%C2%A0Stenhouse.+5%C2%AA+Ed.+Ediciones%C2%A0Morata.+Madrid,%C2%A01987.+184+P.&ots=6sfhdAbClu&sig=n2C6AQtf9MqjFaoHmO0YEq_boPU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false