



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
PSICOPEDAGOGÍA**

**PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA
EDUCACION SECUNDARIA Y SUPERIOR**

TRABAJO FINAL

**“EDUCACION EMOCIONAL Y
DESARROLLO DE COMPETENCIAS
TRANSVERSALES”**

María Griselda Rojas

Sede Centro

Febrero 2021

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo indagar el valor o entidad que le dan los docentes a la educación emocional en la dinámica del aula, favoreciendo el desarrollo de competencias transversales del alumnado de 1ª Año de Instrumentación Quirúrgica, Cruz Roja Sede Central Año lectivo 2020. Para ello se plantea reconocer la importancia de la interacción entre emociones, aula y aprendizaje, analizar el desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional e identificar si el vínculo afectivo entre docente y alumno, mejora el bienestar individual y grupal del alumnado. Respecto del enfoque de investigación, la investigación es cualitativa ya que dicha investigación pretende acercarse a la problemática de las competencias emocionales en educación. La muestra se encuentra compuesta por los docentes del 1er año de la carrera de Instrumentación Quirúrgica. Respecto a los instrumentos de recolección de datos, se realizan Entrevistas abiertas a Docentes. Las conclusiones indican la importancia del vínculo afectivo entre docentes y alumnos en el desarrollo de un ambiente propicio para el aprendizaje, se vuelve fundamental para fomentar el interés y la motivación de educando en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De este modo, el vínculo docente-alumno se vuelve un fenómeno que incide en el entorno inmediato mejorando la motivación para aprender cosas particulares o comportarse de formas particulares.

Palabras clave: Educación emocional, Competencias transversales, Formación integral, escuela emocional.

Índice

Introducción	4
1.1 Objetivo general	6
1.2 Objetivos específicos.....	6
2 Estado de arte.....	8
3 Marco teórico.....	10
3.1 La naturaleza paradigmática de la educación emocional	10
3.2 Educación socioemocional	12
3.3 Inteligencia emocional	13
3.4 La transversalidad de la competencia emocional.	16
3.5 Perspectiva pedagógica y competencias emocionales.....	17
4 Encuadre Metodologico.....	20
4.1 Enfoque de investigación	20
4.2 Alcance de la investigación.....	20
4.3 Unidad de análisis	20
4.4 Población.....	20
4.5 Muestra.....	20
4.6 Técnica de recolección de datos.....	21
5 Análisis de datos	22
5.1 Interacción entre emociones, aula y aprendizaje.	23
5.2 Estrategias didácticas centradas en las emociones	26
5.3 Vínculo afectivo entre docente y alumno	31
6 Conclusiones.....	36
7 Bibliografía	39
8 Anexos	42

INTRODUCCIÓN

La educación cruza los caminos de las emociones y se presentan como experiencias complejas que median la relación entre el individuo y el entorno. Emocionarse significa abrir el camino a la otredad a través de la empatía la cual involucra una sensación de cuidado. La escuela contemporánea enfrenta el desafío educativo en una sociedad tecno compleja y tiene en cuenta la multidimensionalidad estructural y sistémica a la que está sometida. Hoy más que nunca existe la necesidad de combinar la competencia con el conocimiento para cumplir un proyecto que no solo es didáctico instructivo y formativo, sino que también está configurado como un proyecto de vida.

En este marco, el objetivo de investigación del presente estudio es indagar el valor que le dan los docentes a la educación emocional en la dinámica del aula, favoreciendo el desarrollo de competencias transversales del alumnado de 1ª Año de Instrumentación Quirúrgica, Cruz Roja Sede Central Año lectivo 2020. Para ellos, se plantean como propósitos reconocer la importancia de la interacción entre emociones, aula y aprendizaje, analizar el desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional e identificar si el vínculo afectivo entre docente y alumno, mejora el bienestar individual y grupal del alumnado.

El esquema conceptual en el cual se fundamenta el presente estudio sostiene que cualquier pedagogía “innovadora” (en el sentido de que difiere de las tradiciones pedagógicas locales) crea áreas de tensión entre culturas de aprendizaje y culturas de enseñanza, más aún cuando las culturas educativas son distantes y no compartidas entre estudiantes y profesores. Si la cultura educativa de los educandos no es tenida en cuenta por el docente, las áreas de tensión se convertirán irremediabilmente en obstáculos epistemológicos o incluso en conflictos, imposibilitando así la congruencia entre el plan de enseñanza y las metas de aprendizaje.

De este modo, se vuelve fundamental para el docente promover en el sujeto de aprendizaje la capacidad de interactuar con sus emociones y las de los demás de manera integral. Esto no sólo es para el éxito personal en el entorno social y profesional, sino también por razones de salud psicoafectiva, que es crucial para el bienestar psicológico e inherentemente para la calidad de vida deseada por todos.

En este marco de ideas, la inteligencia emocional supone la capacidad de monitorear las emociones propias y ajenas, discriminar entre diferentes emociones y comprenderlas apropiadamente, y usar información emocional para guiar el pensamiento y el comportamiento. Esta

definición supone percibir, usar, comprender y manejar las emociones. La inteligencia emocional también refleja las habilidades para unir la inteligencia, la empatía y las emociones para mejorar el pensamiento y la comprensión de la dinámica interpersonal.

En el siglo XXI, cada vez hay más pruebas de que el excesivo énfasis en el método científico y el pensamiento racional y analítico ha dado lugar a prácticas desarticuladas centradas en el contenido disciplinar y académico, lo que da lugar a una dificultad para percibir al sujeto de aprendizaje en su integralidad. La superación de este enfoque y la incorporación de la definición del individuo como ser sociocultural presupone la transgresión de los límites de los enfoques disciplinarios y la posibilidad de cooperación entre los conocimientos construidos en la confrontación con las paradojas del mundo - orden/desorden, parte/método, singular/general.

Este nuevo espíritu científico, capaz de permitir la coexistencia con la contradicción y el desorden, al sujeto de aprendizaje de manera integral constituye un reto que deben superar los profesionales de la educación.

La introducción del concepto de la integralidad del ser humano como referencia teórica al proceso educativo aporta cuatro consecuencias fundamentales: 1) presenta una concepción monista del ser humano que permitirá superar una larga tradición educativa que se enfoca en el desarrollo cognitivo a expensas del desarrollo de otras dimensiones humanas; 2) permite reconocer nuestra condición humana, es decir, individuo / especie / sociedad humana, y la complejidad que implica; 3) nos permite tocar la complejidad como una forma de abordar lo real y, en consecuencia, de la práctica pedagógica; y 4) impulsa la necesidad de repensar los métodos de enseñanza.

Por otra parte, el aprendizaje se concibe como un proceso integral y continuo que está orientado a ampliar el repertorio existencial y sensibilizar a cada persona y en sus múltiples interacciones con el entorno natural y social. Estas interacciones ocurren en el contacto directo entre los estudiantes, los métodos descritos anteriormente y el plan de estudios contenido en cada disciplina.

El aprendizaje también se contempla en el marco de la asimilación permanente de la nueva información, pero de una manera inseparable de su continua redefinición y reapropiación subjetiva, resultando en la construcción y renovación de la identidad personal de cada alumno, en la percepción de su inclusión en comunidades, instituciones y, de manera más amplia, su integración social. La asimilación permanente de nueva información impulsa al alumno a cambiar continuamente. Podemos ver el cambio como un proceso de aprendizaje, o más bien, un reaprendizaje, donde se crean nuevas respuestas potenciales para las solicitudes del día a día.

Para llevar a cabo la indagación del valor o entidad que le dan los docentes a la educación emocional en la dinámica del aula, el estudio define los procedimientos, instrumentos y técnicas de análisis desde el enfoque cualitativo de investigación, en el cual a través de un estudio descriptivo se abordará la realidad estudiada. La recolección de información se realiza a través de entrevistas semiestructuradas a docentes de la Cruz Roja, durante el año lectivo 2020.

La relevancia de la presente investigación nos permite tener nuevos conocimientos acerca de la relación entre educación emocional y el desarrollo de competencias transversales del alumnado. Las emociones y las competencias determinan cómo respondemos, nos comunicamos, nos comportamos y funcionamos en la vida; por tanto la educación emocional, deben ser tomada en cuenta en nuestra vida cotidiana, pero especialmente en las aulas para obtener el máximo provecho en el logro de los aprendizajes.

Los instrumentadores como muchos profesionales que realizan tareas asistenciales que están en contacto con el sufrimiento humano y expuesto a ambientes negativos, donde conviven con el dolor del paciente, Tratan de protegerse de ese sufrimiento, sin saber cómo hacerlo. En la sociedad actual tenemos tendencia a ir con el piloto automático encendido y con las prisas como si fuera un vestido que nos ponemos al levantarnos por la mañana. En esa manera de funcionar más automática y alejada de la escucha interior, entran el conflicto el hacer y el ser.

Mientras se nos enseña a ser productivos y a estar ocupados, nos distanciamos de nuestros verdaderos deseos y necesidades. Esto genera que nos creemos una falsa máscara que define quienes somos desde lo que hacemos o dejamos de hacer.

Por esto, el desarrollo de competencias emocionales como la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y habilidades de vida para el bienestar, pueden contribuir significativamente a la mejora de convivencia, del rendimiento y del bienestar.

1.1 Objetivo general

- ❖ Indagar el valor o entidad que le dan los docentes a la educación emocional en la dinámica del aula, favoreciendo el desarrollo de competencias transversales del alumnado de 1ª Año de Instrumentación Quirúrgica, Cruz Roja Sede Central Año lectivo 2020

1.2 Objetivos específicos

- ❖ Reconocer la importancia de la interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

- ❖ Analizar el desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.
- ❖ Identificar si el vínculo afectivo entre docente y alumno, mejora el bienestar individual y grupal del alumnado.

2 ESTADO DE ARTE

A continuación, se presentan los principales hallazgos relacionados al tema de investigación propuesto en el presente estudio:

El trabajo realizado por Herrera (2013) denominado “Inteligencia Emocional y variables relacionadas en Enfermería” es una tesis doctoral que aborda la relación entre la competencia emocional de los enfermeros y su labor asistencial. Además, se procura contribuir con evidencia científica al desarrollo de un programa de educación emocional que facilite el afrontamiento de los conflictos emocionales en los futuros profesionales de enfermería, en Barcelona, España. Se plantea como objetivo de trabajo profundizar en el conocimiento de las características y componentes de la inteligencia emocional en el área de enfermería, así como, analizar las características de los principales instrumentos existentes para su evaluación. Los resultados indican que los estudiantes que prestan más atención a sus emociones, tienen más dificultades para afrontar la idea de la muerte y presentan niveles más altos de ansiedad y miedo. Por el contrario, una mejor comprensión y gestión de los procesos emocionales disminuye el distrés emocional que causa el impacto de la muerte. En esta línea, las enfermeras con niveles más altos de comprensión y gestión emocional, presentan menor ansiedad ante la muerte y altos niveles de autoestima

Por otra parte, el trabajo realizado por Navarro (2017) denominado “Formación del profesorado en educación emocional”, es una tesis doctoral que se esboza como objetivo de investigación evaluar el impacto de la implementación de la educación emocional en el profesorado en una institución educativa ubicada en Barcelona, España. Metodológicamente el estudio se desarrolla a partir del enfoque cuantitativo, con diseño cuasi-experimental, ya que se establecen comparaciones entre el grupo experimental y el grupo control para detectar si al final de la intervención se observan mejoras en el grupo experimental. Además, también se realiza un estudio correlacional para analizar las relaciones entre algunas variables relevantes. La principal conclusión que presenta el trabajo indica que la inteligencia emocional del docente influye en los procesos de aprendizaje, en el rendimiento académico y laboral, en la calidad de las relaciones interpersonales y en el clima de aula y que el desarrollo de estrategias didácticas y contenidos curriculares centrados en las emociones contribuye al desarrollo de la sensibilidad y la empatía en el alumnado, mejorando la convivencia en el aula de clase.

A su vez, el trabajo realizado por Moreno Sanchez, (2015) es un estudio realizado en México en el cual se plantea como objetivo indagar sobre las emociones, los estilos de aprendizaje y el aprendizaje como elementos interdependientes y mutuamente influyentes en sus desarrollos.

Posteriormente, se analiza el vínculo que hay entre ellos. Se aborda el estudio desde un enfoque cualitativo de investigación en el cual, a través de un estudio de casos, se indaga la problemática a través de la implementación de entrevistas en profundidad con directores y profesores de un centro educativo, ubicado en la ciudad de México. Los resultados de la investigación indican que los alumnos demuestran mayor motivación por aprender si el objeto de estudio les resulta agradable, familiar o valioso, también es importante que en cierta medida ellos se sientan aptos, capaces y en control de la situación de aprendizaje.

Por último, en el ámbito nacional se ubica el trabajo realizado por Cortes (2018) denominado “Desarrollo de competencias socio-emocionales a través de la expresión corporal en educación primaria” en el cual se pretende desarrollar una propuesta de intervención educativa en donde se propone como meta que los alumnos de educación primaria sean capaces de reconocer, aceptar, gestionar, expresar y crear emociones, así como desarrollar competencias socio-emocionales a partir de estrategias de expresión corporal para desenvolverse de manera íntegra y responder a las necesidades sociales actuales. A través del estudio se pudo constatar que los hábitos emocionales negativos generan un ambiente de aprendizaje nocivo que obstaculiza el desarrollo integral de los educandos. Asimismo, se pudo observar que en las instituciones educativas se sigue dando una mayor relevancia a los contenidos curriculares y a las capacidades intelectuales de los educandos, sin tomar en cuenta las vivencias emocionales que afectan a la capacidad para autorregular el comportamiento diario.

3 MARCO TEÓRICO

3.1 La naturaleza paradigmática de la educación emocional

La educación emocional se refiere a una combinación, no necesariamente simultánea, de estados mentales y emocionales, contemplada por enfoques multidimensionales y confirmados también por estudios sobre la teoría de la mente y las neurociencias actuales. En estos estudios, realizados especialmente en los últimos treinta años, el objetivo es superar la bifurcación entre la cognición y las emociones llegando a la perspectiva unitaria de la totalidad: "la empatía es una experiencia radical que tiene características de totalidad, donde la mediación cognitiva y el intercambio intersección afectiva". Según Pérez (2007):

Emociones y sentimientos nos remiten a componentes básicos del comportamiento humano. A través de ellos conformamos nuestra identidad y nos vinculamos al mundo y a los demás. Constituyen una dimensión esencial en el desarrollo humano. De su importancia dieron cuenta los filósofos clásicos. Las éticas clásicas subrayaron la idea de felicidad (eudaimonía) y la importancia de la educación en la virtud (Aristóteles) y el autodomínio de las pasiones (Séneca) como instrumentos para lograrla. Sobre la base, entre otros, de este legado ha emergido el movimiento de Filosofía Práctica, impulsado por Lou Marinoff (2004, 2006), con la intención de llevar a la práctica los recursos que ofrece la filosofía con fines educativos y terapéuticos, en un intento de hacer realidad la máxima de Epicuro quien sostenía que la filosofía podía ser considerada como la "medicina de la mente". (pág. 106).

La capacidad de expresar emociones y construir relaciones está directamente relacionada con la inteligencia emocional, un concepto popularizado por el psicólogo estadounidense Daniel Goleman, autor que redefine lo que es ser inteligente. Para él, la supervivencia y el crecimiento de un proyecto, ya sea profesional, académico o personal, no depende solo de los conocimientos técnicos, sino de cómo se tratan las personas y las emociones.

Entre la emoción y la cognición existe una interdependencia: son los procesos cognitivos los que guían las emociones, pero estos últimos influyen en la cognición al iniciar, dirigir o interrumpir el procesamiento de la información. Según la interpretación asignada a los estímulos del mundo exterior, las emociones cambian y los contenidos cognitivos también varían. En la experiencia emocional siempre hay una elaboración cognitiva y una memoria afectiva relacionada con la misma

situación experimentada. El recuerdo de las emociones que ya se conocen y, por lo tanto, se reconocen, influye en la forma en que etiquetamos una situación dada. Las emociones no son más que el resultado de la larga construcción social que comienza desde la infancia hasta la relación de apego dentro de las relaciones emocionales.

En psicología educativa, las teorías de la motivación subrayan así la importancia primordial del papel de las emociones (Weiner, 1986). Un fuerte deseo de lograr el éxito o el miedo al fracaso dan un impulso decisivo a la motivación. El placer y el orgullo son elementos motivadores ligados al éxito y, a la inversa, el sentimiento de vergüenza o culpa es un elemento desmotivador, que tiene un vínculo directo con el fracaso (Labaig Fuertes, 2012)

Esta idea ya se encuentra en los primeros enfoques cognitivos de la motivación, especialmente en el trabajo de Tolman (1955), así como en los de Atkinson y Feather (1966). Los modelos desarrollados por estos autores y confirmados por enfoques empíricos muestran que la evaluación de las posibilidades de lograr un objetivo, especialmente cuando se percibe que este último tiene un gran valor, provoca en la persona una reacción emocional anticipada. Por tanto, “la cognición no puede separarse de la motivación que la genera y las emociones que la acompañan” (Cortes, 2018).

Además, para los diferentes enfoques teóricos de la motivación, las emociones son un componente esencial del aprendizaje. Por ejemplo, Marquez (2001) habla de un estado en el que el individuo está totalmente absorto en su actividad, este estado está vinculado a una fuerte motivación así como a una experiencia emocional particular. En la teoría de la autodeterminación, Deci y Ryan (1985) construyen un continuo entre la motivación intrínseca y extrínseca, definiéndose la primera como la realización de una actividad por el único efecto del placer o satisfacción que produce y genera. Los sentimientos positivos que una persona tiene por una actividad aumentan su motivación para ponerse manos a la obra y ayudan a facilitar el éxito de esa actividad. Los profesores han notado desde hace mucho tiempo que es difícil enseñar a los estudiantes que no están motivados para aprender: por lo tanto, aprender sin emoción está condenado al fracaso (Labaig Fuertes, 2012). Sin embargo, si las emociones positivas generalmente promueven el aprendizaje, mientras que las negativas lo obstaculizan, la realidad es más compleja. De hecho, en algunos casos, las emociones negativas (por ejemplo, estrés moderado) también pueden tener un efecto "activador" positivo para el aprendizaje (Arís Redó, 2010).

El entorno escolar es responsable del desarrollo intelectual, cognitivo, social y mental del estudiante. Las asignaturas tradicionales, como portugués, matemáticas y geografía, juegan un papel importante, pero no deben ser los únicos aprendizajes adquiridos.

Con los avances tecnológicos, la nueva generación se ha convertido en un desafío para los educadores. Gran parte del día del niño implica el contacto con dispositivos, como tabletas, computadoras y teléfonos celulares, lo que limita la relación con los colegas y genera un nuevo perfil de comportamiento.

3.2 Educación socioemocional

La educación socioemocional se preocupa por desarrollar habilidades que ayudarán a los estudiantes a enfrentar mejor las situaciones de conflicto, reduciendo la vulnerabilidad de los estudiantes. Esto se hace estimulando el espacio para que los estudiantes expresen sus deseos, miedos y frustraciones.

Las metodologías utilizadas buscan estimular el debate y la autorreflexión. Esto se puede hacer a través de meditaciones, dinámicas y actividades que discutan temas relevantes, como ansiedad, prejuicio, entre otros.

Se anima a los estudiantes a poner sus opiniones a debate y a oponerse a diferentes puntos de vista, lo que refuerza la necesidad de buscar argumentos, además de amplificar la capacidad de interacción.

Cuando una institución incluye la educación socioemocional en su plan de estudios, mejora la experiencia de aprendizaje, brindando un ambiente saludable para los estudiantes, que no solo se preocupa por el aspecto formal del desarrollo del estudiante, sino por la formación completa como ciudadanos.

Además, la educación socioemocional aporta algunas habilidades importantes a los estudiantes. Entre ellos, podemos destacar la flexibilidad cognitiva, el juicio y la toma de decisiones y la resolución de problemas complejos. Estas y otras características mejoran el desempeño de los estudiantes y promueven el aprendizaje.

Las relaciones son muy importantes para la evolución de cada ser humano. En los lugares de estudio y trabajo, esto no es diferente. Se trata de una forma de dar rienda suelta a los sentimientos y la humanidad, promoviendo lazos más estrechos entre los estudiantes y educadores. Este método de enseñanza trabaja con competencias que son fundamentales para la formación de profesionales más humanizados, perfil que no solo es buscado por el mercado laboral, sino estimulado y valorado.

3.3 Inteligencia emocional

Los desafíos de la educación contemporánea están aumentando y suscitan preocupaciones para los administradores y educadores. La inteligencia emocional en la educación es una forma de dar a los estudiantes y profesores más control sobre los aspectos emocionales, después de todo, todos los individuos tienen pensamientos positivos y negativos, momentos de dificultad y sentimientos que les molestan.

Por lo tanto, es fundamental aprender a lidiar con estas emociones, controlar el comportamiento y moldear la actitud de una manera positiva y beneficiosa para la salud. El desarrollo de la inteligencia emocional debe ser fomentado en la educación. Así cómo es posible aprender contenidos intelectuales, también se pueden trabajar características y habilidades emocionales.

La capacidad de lidiar con las emociones es fundamental para los estudiantes en el período de aprendizaje y será aún más útil para el futuro profesional. Las empresas valoran a los empleados que son capaces de dominar su temperamento e influir positivamente en sus compañeros de trabajo.

El concepto de inteligencia emocional ha adquirido un estatus relevante en el ámbito científico en los últimos 20 años, ya que los estudios confirman la importancia de las emociones en el proceso de desarrollo humano, en el bienestar de los sujetos y su papel como factor crucial para ayudar al pensamiento a adaptarse al individuo a situaciones de crisis, como, por ejemplo: conflictos intra o interpersonales, enfermedades, accidentes o desastres naturales (Borges Hernandez, 2016).

De esta manera, se ha vuelto fundamental para el sujeto poder promover su capacidad de interactuar con sus emociones y las de los demás de manera funcional. Esto no sólo es para el éxito personal en el entorno social y profesional, sino también por razones de salud psicoafectiva, que es crucial para el bienestar psicológico e inherentemente para la calidad de vida deseada por todos.

Según Goleman (2009) la inteligencia emocional es la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. Este autor considera fundamental que el sujeto sea consciente de su mundo emocional para la optimización de las relaciones y la realización de proyectos a través de la capacidad de auto-motivación.

Según Gardner, existen otras formas de inteligencia, dos formas particularmente relacionadas con las emociones:

- Inteligencia interpersonal que corresponde a la capacidad de ser empático, comunicarse, comprender, intercambiar y trabajar con los demás.
- Inteligencia intrapersonal que es la capacidad de formarse una representación precisa y fiel de uno mismo y utilizarla de manera eficaz en la vida. Estas dos formas de inteligencia están cercanas: también se trata de comprender las emociones, los estados de ánimo y de influir en ellos. Pero si, en la inteligencia interpersonal, esta comprensión se vuelve hacia el otro, los otros, en la inteligencia intrapersonal, se vuelve hacia uno mismo.

De este modo, la inteligencia emocional es la capacidad del sujeto de percibir y expresar la emoción, de asimilarla al pensamiento, de comprenderla y razonar con ella, así como de saber regularla en sí mismo y en los demás. En esta definición se observa no sólo la necesidad de entender la emoción, sino también de expresarla para una mejor interacción en las relaciones. De esta manera la integración de la experiencia emocional se logra a través de la capacidad de razonar con los estados emocionales para la madurez psicológica

Cortes,(2018) considera que la inteligencia emocional es la capacidad de leer nuestros sentimientos, de controlar nuestros impulsos, de razonar, de mantener la calma y el optimismo ante ciertas pruebas, manteniendo la capacidad de escuchar al otro. En este caso, vemos un conjunto de habilidades que permiten al sujeto interactuar con sus propias emociones y las de los demás para lograr los mejores resultados posibles.

Por otra parte, la inteligencia emocional tiene varias habilidades que nos permiten tratar de manera funcional las situaciones críticas para adaptarnos adecuadamente a la realidad actual, mediante respuestas ajustadas a las circunstancias. Por supuesto, los problemas que movilizan una fuerte carga emocional requieren un mayor autocontrol en cuanto a los impulsos. Así como la capacidad de utilizar habilidades que nos permitan identificar estados emocionales, entenderlos y regularlos de forma dinámica y adaptativa.

Para el desarrollo de las habilidades de inteligencia emocional Mayer y Salovey (1997) proponen un modelo que consta de cuatro fases en las que el sujeto debe identificar primero los estados emocionales en sí mismo y en los demás. Entonces entienda estos estados en sí mismos y en otros y cómo influyen o condicionan el comportamiento. Luego ser capaz de razonar, reflexionar sobre el momento en que estos estados emocionales se producen. Y finalmente para manejar los estados emocionales.

Por otra parte, la perspectiva de Vigotsky (1896-1934) propone que la razón tendría la capacidad de controlar las emociones más primitivas, gracias al dominio de los instrumentos

culturales, especialmente el lenguaje. En un trabajo que recoge conferencias del autor en el Instituto Pedagógico de Leningrado, Vigotsky aborda el desarrollo psicológico de funciones superiores en la infancia, como la memoria, la percepción, el pensamiento, la imaginación y la voluntad. En cuanto al desarrollo del pensamiento (conferencia 3), retoma las ideas y experimentos de Hermann Ebbinghaus, un psicólogo alemán, partidario del asociacionismo, que comenzó a estudiar la memoria "libre de cultura", dentro del ámbito de funciones superiores y enfatiza el carácter histórico de la psicología. Que buscaba explicar el pensamiento dirigido a un fin, desde el asociacionismo que conduce al conductismo, a la teoría estructural (como la teoría de la Gestalt), que siguió el camino opuesto al conductismo, concibiendo el pensamiento como "una forma primaria de actividad, así como la sensación". (Vigotsky, 1995, págs. 54). Para el autor, las teorías que valoraban el pensamiento del niño a nivel biológico deberían (como hizo Piaget cuando vio) considerar simultáneamente los momentos sociales y biológicos en el desarrollo del pensamiento. Sin embargo, al referirse a la teoría de Piaget, en esta ocasión, Vigotsky la posiciona junto con el psicoanálisis de Freud, como si ambos se refirieran al pensamiento gobernado por el principio del placer o, "para decirlo de otra manera, debido a una brecha histórica, la teorización de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia y la relación entre afectividad e inteligencia (años cuarenta y cincuenta). Al concluir la conferencia sobre el pensamiento, Vigotsky afirma: "por lo tanto, lo que es central para toda la estructura de la conciencia y para todo el sistema de actividad de las funciones psíquicas es el desarrollo del pensamiento". (Vigotsky, 1995, p. 76)

El punto donde se encuentran el afecto y la inteligencia, para Vigotsky, es en la palabra, en términos de sus dos componentes esenciales: el significado y el sentido. Sabemos que el estudio de las funciones cognitivas superiores tomando como referencia la intervención de la mediación cultural, especialmente la proporcionada por el lenguaje y teniendo la conciencia humana como objeto de estudio, fue el foco de Vigotsky (Vielma & Salas, 2000). Encontraremos el concepto de 'palabra' así como el de 'pensamiento verbal' resaltados en sus formulaciones. Estos ilustran las articulaciones de ideas y el énfasis conceptual interno a este modelo teórico.

La palabra, entonces, tiene dos elementos: el significado y el sentido. El primero se refiere a un sistema de relaciones objetivas que forman una especie de núcleo estable, que puede ser compartido con otros individuos del mismo grupo cultural. El significado está, por tanto, para Vigotsky, más relacionado con el desarrollo de procesos cognitivos superiores. El significado, a su vez, se refiere al significado para cada individuo, que está, por tanto, directamente relacionado con sus vivencias particulares, siendo así el polo más afectivo de la palabra. La palabra reúne, entonces, según la teoría vigotskyana, subjetividad e intersubjetividad, razón y emoción, afectividad y cognición.

3.4 La transversalidad de la competencia emocional.

Morín (1999) nos dice que las ciencias humanas están configuradas como fragmentadas y compartimentadas de tal manera que la complejidad humana se vuelve invisible. De manera contradictoria, se puede ver una falta de conocimiento del conjunto y una profundización del conocimiento de las partes. Para el autor, es necesario reconectar este conocimiento para situar la condición humana en el mundo de tal manera que se destaque y resalte la multidimensionalidad y complejidad del ser humano, así como integrar la contribución de las humanidades, no sólo de la filosofía y la historia, sino también de la literatura, la poesía y las artes.

El tema de la relación entre afectividad e inteligencia, entre razón y emoción, fue heredado por la Psicología, de la Filosofía, como campo de reflexión sobre la naturaleza humana. Las emociones serían desconocidas para la razón, confirmando la máxima de Pascal: "El corazón tiene razones que la razón misma no conoce" (Morin, 2002). ¿Las emociones serían exclusivamente perjudiciales para el funcionamiento de la racionalidad? ¿Pueden entenderse las emociones con la misma 'lógica' con la que se entiende la razón? ¿Son las 'pasiones' del ser humano parte de su naturaleza y constituyen un tipo particular de emoción desenfrenada? Y por eso, ¿son primitivos? ¿Hay emociones conscientes? ¿Podemos hablar del carácter emocional de la inteligencia?

La competencia emocional y empática produce una escucha activa y narración de los propios sentimientos y emociones y se orienta hacia una observación no superficial de los estados, actitudes y comportamientos de los demás. Se preparan para la profundidad del "pensamiento", invirtiendo en la no linealidad de los procesos, de todos los procesos: desde los personales, a los relacionales formales e informales y a los más extensos de la socialidad. En este sentido, la tarea educativa debe elevarse a una especie de proximidad concebida como precognición de la relación con el otro, teniendo por objetivos la visión, positiva, igualitaria, activa en la escucha y que prevea la compleja construcción de ser competente en un marco significativo que implica conocimiento, saber cómo hacerlo, saber cómo ser y saber cómo comunicarse (Arís Redó, 2010)

La competencia transversal, entre las competencias ordinarias de la escuela contemporánea, es precisamente la competencia emocional, que se prepara para que se puedan desarrollar algunas habilidades prácticas necesarias para la autoeficacia del individuo en las transacciones sociales que suscitan emociones y que pertenecen a la vida, a la expectativa socioemocional y relacional de cada uno.

De acuerdo a esta sinergia entre desarrollo intelectual y expresión, comprensión y regulación emocional también es absolutamente favorable para los aspectos neuropsicológicos y

psicopedagógicos: atención, concentración, memoria, compromiso, aplicación responsable y autónoma en la ejecución de una tarea, organización conceptual, estrategias de resolución de problemas, y finalmente, rendimiento académico.

Promover la competencia emocional en la escuela y, por lo tanto, estar preparado, capacitado en habilidades interpersonales, ser capaz de cumplir con los compromisos de percibir que es socialmente competente, tomar decisiones dominando su estado de ánimo, vivir experiencias positivas con sus compañeros y maestros significa hacerlo bien en la escuela.

3.5 Perspectiva pedagógica y competencias emocionales

La educación atraviesa los caminos de las emociones: se introducen como experiencias complejas que media la relación entre individuo y entorno, se configuran como bagaje que justifica aquellas traducciones de sentido que caracterizan una pedagogía evolutiva de los ensayos y decide la discontinuidad ontológica a realizar en una persona. Despertar emociones significa abrir el camino a la diferencia, a la empatía, al sentido del cuidado. La educación contemporánea afronta el desafío educativo en una sociedad tecnocompleja y tiene en cuenta las dimensiones más estructurales y sistémicas a las que está sometida. Hoy en día nunca se ha tenido que hacer corresponder la competencia al conocimiento para llevar a cabo un proyecto que no es solo didáctico, instructivo y formativo, sino que es un proyecto de vida.

Según Morín, los sistemas educativos nos enseñaron a aislar objetos (de su entorno), a separar disciplinas (en lugar de reconocer sus correlaciones), a disociar problemas, en lugar de juntar e integrar. Así, nos obligan a reducir lo complejo a lo simple, es decir, a separar lo conectado; descomponer, no recomponer; y eliminar todo aquello que provoque desórdenes o contradicciones en nuestro entendimiento. El pensamiento que corta, aísla, permite a los especialistas y expertos tener un excelente desempeño en sus compartimentos y cooperar eficazmente en sectores no complejos del conocimiento, en particular los relacionados con el funcionamiento de máquinas artificiales; pero la lógica a la que obedecen extiende a la sociedad y las relaciones humanas las limitaciones y mecanismos inhumanos de la máquina artificial y su visión determinista, mecanicista, cuantitativa, formalista; e ignora, esconde o diluye todo lo subjetivo, afectivo, libre y creativo (Morin, 2002).

La educación emocional se refiere a una feliz combinación, no necesariamente simultánea, entre estados mentales y estados emocionales, contemplada precisamente por enfoques

multidimensionales y también confirmada por estudios sobre la Teoría de la mente y por la neurociencia actual.

Entre la emoción y la cognición existe una interdependencia: son los procesos cognitivos los que orientan las emociones, pero estos últimos influyen en la cognición al iniciar, dirigir o interrumpir el procesamiento de la información. Según la interpretación asignada a los estímulos provenientes del mundo exterior, las emociones cambian y los contenidos cognitivos también varían. En la experiencia emocional siempre hay un procesamiento cognitivo y una memoria afectiva relacionados con la misma situación vivida. El recuerdo de emociones que ya se conocen, y por lo tanto se reconocen, influye en la forma en que etiquetamos una situación determinada. Las emociones no son más que el resultado de la larga construcción social que comienza desde la infancia hasta la relación de apego dentro de las relaciones emocionales (Pichon Riviere, 1971).

Una modalidad pedagógica que quiere abarcar en su amplia perspectiva cognitiva no solo las acciones o funciones, sino también el "alma humana" que reside al interior de cada sujeto de aprendizaje, cargado de historicidad. Dicha mirada requiere un método empático que rastree ese difícil punto de mediación entre lo que es rígidamente medible y lo que no puede justificarse de manera tan limitada. La pedagogía, sobre la base de las reflexiones de la psicología y el psicoanálisis, necesita reconocer en el proceso empático un método que favorezca la relación educativa también como una relación de ayuda. La empatía como virtud y como característica peculiar de la persona es un estilo eminentemente humano.

En este marco, la narración de las emociones se vuelve central no solo para los aspectos cognitivos, sino sobre todo para el valor del intercambio social, que de hecho, puede tomarse como una herramienta valiosa ya que es capaz de transmitir significados comunes, aumentando así la cohesión del grupo y la asunción de valores, compartido por la fuerte participación emocional y emocional del interlocutor y por la descripción de las experiencias, sentimientos y emociones. La referencia a la narración precede a la hipótesis de una narrativa educativa de las emociones, de las propias experiencias, que no es simplemente hablar de uno mismo: más bien un dispositivo educativo, calidad y discurso y diálogo intencional y orientado. Mueve y aprovecha la capacidad de la persona para elaborar procesos hermenéuticos, autorreflexivos y reflexivos sobre su propia experiencia para intercambiarlos con otros, enriquecerlos a través de una negociación mutua y profunda de una co-construcción de significado, cambio y desarrollo (Labaig Fuertes, 2012).

Entrando en el tema de las competencias emocionales, de acuerdo a las lecturas de las inteligencias múltiples de Gadamer (1993), dentro de las competencias emocionales se pueden agrupar en la inteligencia interpersonal, la cual implica la capacidad para relacionarse con otras

personas y comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones. Este aspecto en las ciencias médicas es esencial en el contacto empático con el otro, en donde se interviene a través del cuidado. Ella hace posible que nos relacionemos con las personas y seamos capaces de sintonizar con otras y de manejar los desacuerdos. En la medicina comprender el punto de vista de los otros, es decir, ver las cosas desde la perspectiva de los demás es sumamente importante.

Por otra parte, la inteligencia intrapersonal se relaciona con los conocimientos que se tienen sobre uno mismo; ayuda a que los individuos observen sus estados y procesos neurocognitivos, tanto a nivel intelectual como afectivo, y comprendan sus comportamientos. Ligada a la reflexión sobre sí, no permite desarrollar habilidades para saber lo que se puede hacer o no, lo que permite tomar decisiones eficaces y eficientes en la práctica profesional. Este tipo de inteligencia hace una importante contribución al desarrollo de la metacognición, proceso indispensable en muchas áreas del hacer médico.

4 ENCUADRE METODOLOGICO

4.1 Enfoque de investigación

Respecto del enfoque de investigación, siguiendo la clasificación establecida Hernández Sampieri y otros (1996) la investigación es cualitativa ya que dicha investigación pretende acercarse a la problemática de las competencias emocionales en educación.

4.2 Alcance de la investigación

En cuanto al alcance de la investigación, es decir, los fines que se persigue al finalizar el presente trabajo, se concibe a la investigación de tipo descriptivo, ya que la preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos (Sabino, 1996, pág.47).

4.3 Unidad de análisis

Los alumnos de 1 Año de la carrera de instrumentación quirúrgica de la Cruz Roja Central.

4.4 Población

La población está compuesta por docentes y alumnos de la carrera de Instrumentación quirúrgica de la Cruz Roja Central.

4.5 Muestra

La muestra se encuentra compuesta por los docentes del 1er año de la carrera de Instrumentación Quirúrgica.

4.6 Técnica de recolección de datos

Entrevistas abiertas a Docentes. Mediante las entrevistas abiertas, el entrevistador la efectúa tomando como base un guion, pero las preguntas son abiertas y no tiene una estandarización (Sampieri, Fernandez Collado, & Pilar Baptista, 2010).

El mismo posee libertad para formular las preguntas y las respuestas, pudiendo el informante responder en sus propias palabras. Esta técnica posee la ventaja de permitir un dialogo más profundo, captando no solo las respuestas, sino también actitudes, valores y formas de pensar.

Es pertinente para la recolección de datos de este estudio, la entrevista abierta, dado que tiene la posibilidad de habilitar la percepción de aquellos elementos que se desconocen y forman parte de ese mundo experiencial de los docentes y alumnos.

5 ANALISIS DE LOS DATOS

En el presente apartado, la presentación de los datos recolectados y el análisis del conjunto se encuentra organizado en primer término a través del análisis inferencial de las entrevistas realizadas a los docentes participantes. A través de las entrevistas realizadas, organizadas por grandes tópicos o temas, fue posible rescatar la voz de los docentes que dan valor o entidad a la educación emocional en la dinámica del aula, favoreciendo el desarrollo de competencias transversales del alumnado de 1ª Año de Instrumentación Quirúrgica, Cruz Roja Sede Central Año lectivo 2020.

A continuación, se presentarán los resultados las entrevistas realizadas a docentes de la Universidad. En concreto participaron de la investigación 10 docentes, de la carrera de Instrumentación Quirúrgica.

PARTICIPANTE	SEXO	ANTIGUEDAD	CARGO	PROFESION
ENTREVISTADO N°1	F	10 años	Prof. adjunto	Lic. en Instrumentación Quirúrgica
ENTREVISTADO N°2	M	20años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación Quirúrgica
ENTREVISTADO N°3	M	29 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación Quirúrgica
ENTREVISTADO N°4	F	8 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación Quirúrgica y Profesora Universitaria.
ENTREVISTADO N°5	M	22 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación quirúrgica y Profesor Universitario.
ENTREVISTADO N°6	F	20 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación quirúrgica

ENTREVISTADO N°7	M	25 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación quirúrgica y Profesor Universitario.
ENTREVISTADO N°8	F	10 años	Prof. titular	Terciario
ENTREVISTADO N°9	F	16 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación quirúrgica.
ENTREVISTADO N°10	F	20 años	Prof. titular	Lic. en Instrumentación quirúrgica y Profesor Universitario.

Se presentan a continuación las categorías conceptuales que forman parte de la interpretación realizada:

- Interacción entre emociones, aula y aprendizaje.
- Estrategias didácticas centradas en las emociones
- Vínculo afectivo entre docente y alumno.

5.1 Interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

A continuación, se presentan los resultados acerca de la relación entre la educación en las emociones, el aula y su relación con el aprendizaje.

EMOCION	ENTREVISTADO 1: Que aprendan, que se lleven lo mejor de uno
	ENTREVISTADO 2: Un Vínculo que permita el proceso de enseñanza aprendizaje
	ENTREVISTADO 3: Que puedan incorporar lo teórico y práctico, sin ser robot, que puedan ser humanos, sobre todo
	ENTREVISTADO 4: En principio la Atención, y después lo que “QUEDA” de lo que enseño,

AULA	que se genera con eso, QUE QUEDO ESTE AÑO?
	ENTREVISTADO 5: Lo que más me interesa es que ellos puedan formar y construir sus propios conocimientos
	ENTREVISTADO 6 :Amor por la profesión, el amor por lo que hacen, el interés
	ENTREVISTADO 7: Que se interese por la materia
	ENTREVISTADO 8: Excelencia y amor a su profesión
APRENDIZAJE	ENTREVISTADO 9: Tratar que no le pase, lo que me paso a mí! Que puedan relacionar la teoría con la práctica
	ENTREVISTADO 10: Pasión y compromiso con su profesión

Como se puede observar en la tabla, los docentes señalan como aspectos importantes en el proceso formativo la pasión por la docencia, el vínculo entre los que se enseña y lo que se aprende, la construcción de los conocimientos teniendo en cuenta la condición humana y sus cualidades, el interés por lo que se realiza y el amor a la profesión. De este modo se observa que la emocionalidad en el aula de clase se vincula con la posibilidad de transmitir compromiso, responsabilidad, interés y pasión por lo que se enseña, siendo estos elementos propiciadores de nuevos aprendizajes.

LAS EMOCIONES TIENEN UN PAPEL	ENTREVISTADO 1: SI absolutamente, porque nosotros trabajamos con seres humanos, trabajamos con emociones
	ENTREVISTADO 2: Totalmente, somos seres humanos con emociones.
	ENTREVISTADO 3: Si, son emociones, pero hay que poner una barrera entre las emociones y la teoría
	ENTREVISTADO 4: Claramente Si, creo que son unos de los ejes fundamentales, el factor emocional, como se recibe la información y como se procesa. Lo emocional juega un papel muy importante

EN EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES	ENTREVISTADO 5: Si mucho, creo que si el alumno no tiene empatía con el docente se crea una resistencia a la materia, y eso dificulta el aprendizaje
	ENTREVISTADO 6: Si obvio, los alumnos son 100% emocionales, temas personales lo llevan a clase todo el tiempo y eso afecta el proceso de aprendizaje
	ENTREVISTADO 7: Yo creo que si, es muy emocional la carrera
	ENTREVISTADO 8: Si totalmente, la calidad, no formamos robot, el paciente es un ser humano
	ENTREVISTADO 9: Si obvio, soy muy emocional, abrazo grupal, respeto mutuo
	ENTREVISTADO 10: Totalmente, somos seres emocionales

Como puede observarse, las opiniones de los docentes acerca de la vinculación entre emociones y aprendizaje es contundente, el 100% se expresa positivamente sobre este punto.

De acuerdo a las respuestas brindadas por los docentes, el ejercicio de su profesión tiene como eje central “la pasión por la docencia” siendo esta una vocación para la enseñanza comprometida con el desarrollo integral del alumno, a continuación, se presentan las respuestas brindadas por los participantes de la investigación. Respecto de qué es lo que los apasiona al ejercer la docencia

Llevar conocimientos a los chicos, pero principalmente lo que le puedo transmitir “LO HAGO CON MUCHA PASIÓN”, los chicos lo perciben y muchas veces me emociono al dar la clase. (E1).

La transformación del alumnado, inspirarlos, motivarlos. (E.2).

La interacción entre las emociones y el aprendizaje ha sido objeto de diversos enfoques desarrollados en escuelas o universidades, siendo unos de los más importantes el enfoque

socioemocional. Dicho enfoque indica que la vocación docente para preparar a los jóvenes para habilidades o roles sociales involucran cuestiones como: iniciar vínculos con los demás, comunicarse de manera efectiva, ser sensible a las necesidades de los demás, llevarse bien con ellos.

Por otra parte, se observa el interés por el intercambio y el aprendizaje mutuo en el vínculo docente-alumno:

El aprendizaje mutuo con el alumno, no solo enseño sino también aprendo de ellos, es un intercambio. Es una ida y vuelta (E.3).

Creo que son unos de los ejes fundamentales, el factor emocional, como se recibe la información y como se procesa. Lo emocional juega un papel muy importante. Más que la respuesta inmediata como luego lo relaciona y lo lleva a la práctica. (E.4).

En ambos casos, los profesores deben lidiar con la narración de las emociones que se vuelve central no solo para los aspectos cognitivos, sino sobre todo para el valor del intercambio social, que de hecho, puede tomarse como una herramienta valiosa ya que es capaz de transmitir significados comunes, aumentando así la cohesión del grupo y la asunción de valores, compartido por la fuerte participación emocional y emocional del interlocutor y por la descripción de las experiencias, sentimientos y emociones.

A su vez, otras respuestas van dirigidas al aprendizaje para la transmisión efectiva de los conocimientos. Al respecto comentan que lo que los que apasiona de la docencia está relacionado con “Poder transmitir conocimientos a otra persona” (E.7) y “Transmitir a los alumnos todo lo que se, amo lo que hago, a partir de la docencia lo puedo transmitir” (E.9)

Son de especial interés los comportamientos esperados como la empatía y el respeto por los demás, la capacidad de buscar o brindar ayuda, ser capaz de regular las emociones en las relaciones de ayuda, la capacidad de compartir y transmitir conocimientos.

5.2 Estrategias didácticas centradas en las emociones

De acuerdo a Cortes (2018) las estrategias didácticas centradas en las emociones deben contemplar las conexiones emocionales con los temas que hay que aprender: la estrategia para diseñar e implementar debe implicar experiencias educativas que fomenten las conexiones pertinentes con los contenidos que se pueden aprender, con formas de cooperación, serios,

responsables y creativos de la selección, con la participación activa de los estudiantes, temas de investigación o temáticas en pequeños grupos, con horarios, procesos de planificación, ejecución y exposición debidamente acordados.

Con relación a este punto los docentes entrevistados manifiestan como estrategias didácticas centradas en las competencias emocionales a las siguientes metodologías:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ENTREVISTADO 1: Dialogo y mi experiencia personal “VIVENCIAS”
	ENTREVISTADO 2 Exposición, videos, vivencias.
	ENTREVISTADO 3: Uyyy hoy me sacaron el pizarrón, “Me sacaron todo”, Utilizo mucho mis propias “vivencias”
	ENTREVISTADO 4: La relación, RELACIONAR, que puedan trazar una relación con otras materias.
	ENTREVISTADO 5: Creo que la investigación y trabajar sobre sus propias experiencias.
	ENTREVISTADO 6: Tratar de motivar al alumno sobre los temas que más les interesen. Anécdotas, experiencia personal.
	ENTREVISTADO 7: Trabajo en equipo, trabajo prácticos donde puedan crear.
	ENTREVISTADO 8: Mi pasión, y como yo trabajo.
	ENTREVISTADO 9: Exposición dialogada, conocimientos previos, experiencia personal.
	ENTREVISTADO 10: Trabajo en equipo, role playing

Las estrategias mencionadas toman como punto de partida el trabajo en equipo, dialogo y la reflexión en torno a las experiencias personales, siendo este elemento parte del intercambio en

trabajos colaborativos y de tipo grupal. De acuerdo a Borges Hernandez (2016) aprender con compromiso y compromiso emocional y enseñar a los estudiantes a resolver problemas los lleva a discutir y luchar por la definición de tareas a cumplir, así como a realizar, reclutar, recolectar, reorganizar y discutir con sus intuiciones. La relevancia de las fuentes de información leídas y clasificadas permite implementar un proceso de aprendizaje activo, creativo y motivador. De esta manera, la docencia se desvía del mero débito directo, rápido, frontal y frío del conocimiento y la pobreza emocional con la que se suele transmitir la cultura, y de esta manera más pedagógica se vuelve una enseñanza mucho más compatible con la construcción de los aprendizajes desde la centralidad del alumno, comprendido como un ser emocional.

En este sentido, alentar a los alumnos a desarrollar intuiciones escolares inteligentes posibilita la promoción del pensamiento intuitivo y estratégico de los estudiantes, cada vez más necesario para mejorar su creatividad y tu razonamiento crítico (Gardner, 1993). Aprender a hacer preguntas relevantes, con base a la emocionalidad y empatía, saber cuestionar y disponer de instrumentos mentales analíticos son condiciones críticas para desarrollar, profundizar y crear conocimiento.

Ya sea implícita o explícitamente, determinados objetos didácticos despiertan la expresión de emociones en los alumnos. Ante la dificultad que plantea la emergencia dentro de la clase de emociones y vivencias personales, los docentes implementan acciones profesionales específicas.

En un primer tipo de práctica, la verbalización de emociones y vivencias personales constituye un fin en sí mismo. Parece cumplir varios propósitos, como permitir la expresión de emociones en un marco que asegure que la voz de todos sea escuchada y respetada, suscitar la puesta en palabras de emociones, desarrollar relaciones más personales entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor.

Si queda por comprender mejor el propósito de estas prácticas, ya podemos preguntarnos qué significado tienen estas actividades a los ojos de los alumnos y qué efectos tienen sobre ellos. Como objeto de discusión y desarrollo en clase, las emociones pueden, por tanto, ser el lugar del surgimiento de otras emociones, a veces difíciles de controlar, de las que los profesores interrogados también son muy conscientes.

En un segundo tipo de práctica, la verbalización de las emociones a través del intercambio de experiencias personales se convierte en una oportunidad de enseñanza. Las interacciones que se desarrollan en torno a estas verbalizaciones son entonces el lugar para el desarrollo de nuevos conocimientos, relacionados tanto con objetos externos al alumno como con objetos relacionados

con su propia experiencia. Las emociones son objetos de observación, discusión y perspectiva en el diálogo con los demás participantes. La rutina que hemos observado, que se caracteriza por un movimiento discursivo que oscila entre la experiencia propia, idiosincrásica y una experiencia colectiva compartida, describe una práctica mediante la cual los docentes promueven la transformación de las emociones.

Con respecto a las dificultades que encuentran los docentes a la hora de llevar a cabo las estrategias de enseñanza y aprendizaje, comentan lo siguiente

DIFICULTADES PARA LA IMPLEMENTACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS TENIENTES AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	ENTREVISTADO 1: NO encuentra dificultades.
	ENTREVISTADO 2: Ninguno
	ENTREVISTADO 3: Falta de lineamientos institucionales.
	ENTREVISTADO 4: En principio que son adultos, y ya tienen el esquema mental armado, esta todo viciado, el tema que sean adultos hay mucha desmotivación.
	ENTREVISTADO 5: No ninguna, la institución es bastante abierta.
	ENTREVISTADO 6: A veces no tenemos espacios, ni tiempo, ni recursos. Campo practico.
	ENTREVISTADO 7: El espacio no es el indicado, es muy difícil imaginar estar en un quirófano, cuando estas en un gabinete.
	ENTREVISTADO 8: No, me sale desde adentro, y me doy cuenta que sirve.
	ENTREVISTADO 9: Mi falta de herramientas, pero si tengo que romper estructuras, como por ejemplo “tomar Mate”.
	ENTREVISTADO 10: No tener inteligencia emocional en la curriculas.

Como se puede observar en la tabla de respuestas, 5 de los 10 entrevistados encuentran como principales dificultades aspectos institucionales que generan inconvenientes para el desarrollo de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la inteligencia emocional. Desde la falta de espacios y recursos hasta la ausencia de contenidos relacionados en el plan de estudios. Cuatro entrevistados comentan no tener inconvenientes, y uno asigna a los esquemas conceptuales de los adultos como esquemas establecidos que impiden la introducción de la novedad.

En cuanto a los criterios de evaluación se plantean los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACION PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES	ENTREVISTADO 1: La observación y la escucha continúa.
	ENTREVISTADO 2: Trabajo en equipos, la observación, la comunicación gestual del alumnado.
	ENTREVISTADO 3: El dialogo, compromiso, interés
	ENTREVISTADO 4: No sé si estoy armada o preparada para evaluarlo, me sale de manera instintiva, con charlas y diálogos.
	ENTREVISTADO 5: Yo solo no, creo que necesitaría ayuda de otro profesional, Ej.: Psicólogo
	ENTREVISTADO 6: La observación y la escucha.
	ENTREVISTADO 7: La evaluación es diaria, trabajo mucho el compromiso y responsabilidad.
	ENTREVISTADO 8: En el interés, en el interés de la materia, como se comporta en el campo practico.
	ENTREVISTADO 9: La observación y a través de la práctica

ENTREVISTADO 10: La observación y escucha.

Como se puede observar, el dialogo y la escucha, la participación del alumnado y el trabajo en equipo, el compromiso y la responsabilidad se erigen en criterios presentados por los docentes entrevistados.

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona sin confundirse. Tan pronto como se creen las condiciones para que los alumnos, pero también el profesor, puedan imaginar al otro como una posible versión de uno mismo, tendrán más dificultades para percibirse lejanos (Cortes, 2018). El otro ya no es un extranjero, sino que se puede imaginar como una extensión de uno mismo, es la solidaridad entre los jóvenes lo que se refuerza.

5.3 Vínculo afectivo entre docente y alumno

La idea central de Pichon Rivière fue que el vínculo se desarrolla en todas las personas en interacción psicológica. Es una estructura superordinada formada a través del habla y la interacción en el espacio entre los sujetos... De este modo los individuos están formados tanto por su constitución inherente y la interacción constante con los demás. De esta manera "otredad" o "alteridad" se erige en un factor organizador constante ya que desafía el desarrollo del aparato psíquico.

De acuerdo a los testimonios brindados por los docentes, el desarrollo del vínculo afectivo con el alumno se vuelve fundamental para fomentar el interés y la motivación de educando en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, los docentes expresan:

**VINCULO DOCENTE-
ALUMNO EN EL
DESARROLLO DEL
PROCESO DE
ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE**

ENTREVISTADO 1: Muchísimo! Según como te relaciones con el alumno, mejora o no el proceso de enseñanza aprendizaje. La llegada al alumno es muy importante.

ENTREVISTADO 2: Un buen vinculo docente alumno, mejora o facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y favorece el clima del aula.

ENTREVISTADO 3: Es muy importante, pero el docente es el docente y el alumno, más allá del buen vinculo los lugares deben ser respetados y asumidos.

ENTREVISTADO 4: Me parece super importante pero le estoy encontrando muchísima más importancia a la relación estudiante-estudiante.

Hay mucha subjetividad en la relación docente alumno y muchos alumnos que no se pueden acercar al docente.

ENTREVISTADO 5: Muy importante, vuelvo a decir si no hay vinculo empático no hay aprendizaje.

ENTREVISTADO 6: Siempre, te involucras con ellos.

ENTREVISTADO 7: Absolutamente, sino hay relación no hay aprendizaje.

ENTREVISTADO 8: Sí, creo que necesitamos estar mucho más involucrados con ellos, somos educadores.

ENTREVISTADO 9: Muchísimo, Es un intercambio de conocimientos y experiencias.

ENTREVISTADO 10: Total, el vínculo y el clima de aula favorecen o desfavorece el aprendizaje.

El papel del profesor en la toma en cuenta de las emociones es sin duda más delicado, ya que las representaciones de las personas directamente interesadas y de las instituciones que las involucran pueden ser variadas. Cuando hablamos de la influencia del profesor en las habilidades

metacognitivas del alumno, que influyen no solo en su aprendizaje sino también en la calidad de su integración escolar.

Según Gardner (1993) el clima y la implicación social donde las interrelaciones entre experimentados e inexpertos o entre profesores y alumnos, etc., contribuyen de manera crucial al aprendizaje, ya que solo en estos entornos las emociones positivas pueden formar parte de las interacciones dinámicas de transmisión y recepción de la cultura. Provocar emociones artificiales y de fácil impacto en los alumnos; incitar sentimientos inapropiados en el aula; ridiculizar la conducta inapropiada; distribuir recompensas sin nexo pedagógico; colocar situaciones y actividades que no estén relacionadas con tareas de aprendizaje significativas; etc., son signos muy graves de dispedagogía, ya que pueden implicar indisciplina, oposición, provocación, incluso generar patrones de negatividad argumentativa y actitudes confrontativas, que, en su conjunto, alteran el clima emocional y la cohesión social de la sala.

Asimismo, la importancia del vínculo favorece el clima del aula, favoreciendo a desfavoreciendo el aprendizaje (E.10).

En relación a la construcción del vínculo afectivo entre alumnos, comentan:

Me parece super importante, pero le estoy encontrando muchísima más importancia a la relación estudiante-estudiante. Hay mucha subjetividad en la relación docente alumno y muchos alumnos que no se pueden acercar al docente.
(E.4).

En este contexto, cada individuo nace en tejidos sociales que involucran vínculos afectivos, conformando la atmosfera que permite a cada persona el desarrollo afectivo y cognitivo, De este modo los vínculos afectivos conformados se desarrollan en tanto construcción mutua compartida, que, a través de la reciprocidad de acción organiza a los miembros de ese grupo (Bernal, 2015).

De acuerdo a la expresiones de un docente entrevistado “Un buen vinculo docente alumno, mejora o facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y favorece el clima del aula.” (E.2). De este modo, se intenta comprender “los efectos subjetivos que tiene el encuentro con el otro en la medida en que se lo toma como modelo o ideal, auxiliar o semejante, objeto de amor y/o deseo y como rival o enemigo” (Bernal, 2015, p.3).

Siguiendo con los testimonios de los entrevistados, el desarrollo del vínculo entre docente alumno comprometería el desarrollo efectivo de la materia, ya que “si el alumno no tiene empatía con el docente se crea una resistencia a la materia, y eso dificulta el aprendizaje” (E.5). En este

sentido, el nivel de empatía del alumno con el docente se replica en el grado de empatía con la materia (E.6).

LA FIGURA DEL DOCENTE INCIDE EN EL INTERÉS DEL ALUMNO POR LA MATERIA	ENTREVISTADO 1: En toda medida, desde la presentación de la materia.
	ENTREVISTADO 2: Es lo más importante! Depende de las estrategias q utilizamos vamos a motivarlos.
	ENTREVISTADO 3: En el énfasis, compromiso e interés del docente influye en el interés del alumno.
	ENTREVISTADO 4: Incide totalmente, si uno presenta una materia de una manera muy lineal, no presentas objetivos que sean inspiradores no va a haber interés.
	ENTREVISTADO 5: 100%
	ENTREVISTADO 6: Si también, si el alumno no tiene empatía con vos menos la va a tener con tu materia.
	ENTREVISTADO 7: Seguro, nosotros somos modelos e inspiradores.
	ENTREVISTADO 8: 100%, transmitir la pasión y compromiso con mi profesión. Es fundamental preguntarles que necesitan ellos de mí.
	ENTREVISTADO 9: En todo, el docente es el que te atrapa o lo odias para toda la vida.
	ENTREVISTADO 10: En todo, porque el docente crea el clima del aula junto al alumno.

El vínculo implicaría de este modo una manera particular en que un sujeto se conecta o relaciona con el otro o los otros, estableciendo una estructura que es individual para cada caso y para cada situación. La relación de objeto es la estructura interna del vínculo (Da Costa, 2015) , que se encuentra constituida por una estructura que funciona de una manera dinámica en continua

evolución, que marcha movilizada por la irrupción de factores instintivos y motivaciones psicológicas. En este sentido, el vínculo contiene la conducta, una conducta más o menos estable con ese objeto, que establece los patrones de comportamientos que tiende a repetirse automáticamente tanto en la relación interna como en la relación externa con el objeto.

De acuerdo a Cortes (2018) el aprendizaje también involucra las competencias sociales y emocionales de los estudiantes, sus emociones no son ajenas, los excesos de ansiedad o excitación siempre traen problemas de aprendizaje. Un aula o auditorio con participantes distraídos y desconectados con la información que será transmitida y procesada, refleja un aprendizaje tenue, inconsistente, banal, insuficiente y superficial. Un ambiente social, equilibrado, orquestado, seguro y placentero es fundamental para que las intuiciones y emociones de quienes enseñan y quienes aprenden puedan expresarse, creando todo un ambiente pedagógico de confianza y comodidad que contribuya a que los estudiantes desarrollen habilidades sociales. Y cuestiones emocionales que permitan la acumulación significativa de mejores experiencias educativas.

La escuela y la sociedad ganan más con los estudiantes emocionalmente competentes. La emoción no puede seguir siendo concebida, frente a la cognición, como secundaria o subordinada al aprendizaje, o peor aún, como un obstáculo que lo interfiere. La importancia de la emoción en el aprendizaje es fundamental, solo con la emoción el aprendizaje puede ser relevante, significativo y útil para la vida de todos los estudiantes.

6 CONCLUSIONES

De las distintas misiones de la educación superior, la adquisición de conocimientos y capacidades intelectuales (misión educativa) constituye sin duda el pilar central. Sin embargo, el desarrollo de actitudes, incluso si no es una prioridad para todos, sigue siendo una piedra angular de la educación de un estudiante. De hecho, la capacidad de comportarse y adaptarse de manera flexible y responsable en diversas situaciones es fundamental para el desarrollo saludable del alumno, especialmente porque el acto de educar y aprender genera emociones, tanto positivas como negativas. El aprendizaje implica, por tanto, un colorido afectivo y, en cualquier momento, las actividades o interacciones pueden desencadenar en el estudiante toda una gama de emociones, que pueden ir desde la alegría hasta la ira, del entusiasmo a la frustración, que el sujeto de aprendizaje debe afrontar encontrando estrategias adecuadas.

Las emociones juegan un papel preponderante en el contexto social tanto en la comunicación oral como en la no verbal. Al ser su percepción multimodal, la capacidad de un interlocutor para identificarlos a través de una variedad de comportamientos como movimientos faciales, gestos, habla, constituyen una base esencial para el inicio de sus propias acciones y respuestas porque el juicio y la toma de decisiones están influenciados por el estado de ánimo, los sentimientos y otros mecanismos que facilitan la adaptación humana y la integración social.

En una actividad tan social y cognitiva como el aprendizaje, la comunicación docente-alumnos es un aspecto primordial y su calidad involucra aspectos tanto intelectuales como socioemocionales. La enseñanza requiere observar el comportamiento del sujeto de aprendizaje para detectar respuestas emocionales que pueda ser la manifestación de sentimientos de interés, excitación, confusión, frustración, entre otros. Por el contrario, muchos estudiantes son sensibles, por ejemplo, a las expresiones de interés y empatía de los profesores, o incluso a su entusiasmo.

A partir de la investigación realizada se presenta a continuación a las principales conclusiones del estudio, respondiendo a los objetivos de investigación:

En cuanto al objetivo específico “reconocer la importancia de la interacción entre emociones, aula y aprendizaje” el proceso formativo propuesto por los docentes involucra la interacción entre la emocionalidad y los aprendizajes en el aula en la transmisión de la pasión por lo que se realiza, tanto cuando se enseña como cuando se aprende. En este sentido, se observa la pasión por la docencia, y la búsqueda de construcción de los conocimientos teniendo en cuenta la condición humana y sus cualidades. De este modo se observa que la emocionalidad en el aula de

clase se vincula con la posibilidad de transmitir compromiso, responsabilidad, interés y pasión por lo que se enseña, siendo estos elementos propiciadores de nuevos aprendizajes. De este modo, Gran parte de la investigación empírica desarrollada muestra que las emociones juegan un papel importante en la adquisición de conocimiento y que, por lo tanto, tienen un impacto significativo en el éxito académico. En este contexto, las estrategias desarrolladas por los profesores parten de la experiencia en la relación docente-alumno y se encuentran vinculadas con abrir un espacio en el que los sujetos de aprendizaje puedan hablar y realizar un trabajo de verbalización de emociones. El aprendizaje es, en efecto, un proceso no solo cognitivo, sino también emocional y los afectos pueden apoyar este proceso si se movilizan adecuadamente.

Con respecto al objetivo específico “analizar el desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional”, se ha podido evidenciar que las principales dificultades que deben enfrentar los docentes para el desarrollo de la educación emocional se encuentran relacionadas a la falta de la formación y capacitación en dicho aspecto. En este sentido, no todos los docentes tienen la misma visión de las emociones que experimentan sus alumnos, tanto en términos de la supuesta capacidad para distinguirlos como en la conciencia del impacto que pueden tener en el plano social y en aprendizaje en particular. Sin embargo, a partir de la investigación desarrollada, se evidencia que la empatía es un aspecto de especial interés en los comportamientos esperados en el alumno como así también el respeto por los demás. Por otra parte, la capacidad de buscar o brindar ayuda, ser capaz de regular las emociones en las relaciones de ayuda, la capacidad de compartir y transmitir conocimientos se muestra sumamente importantes. Dichos aspectos a potenciar resultan fundamentales ya que propician ambientes de estudios favorables a la participación, comunicación e interacción entre alumnos para la construcción social de los aprendizajes. En este sentido, Freire (1996) señala que todo el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar relacionado con la “conciencia” y la “participación”, ya que alumnos y docentes son parte de un proceso dialógico, y que el acceso a la educación debe permitir la reflexión y acción del individuo sobre el mundo para "actuar" y "transformar" la realidad. En esta perspectiva, vemos al ser humano en su condición de ser multidimensional, es decir, un ser de cuerpo, pensamiento, inteligencia, espiritualidad y emoción insertado en una historicidad social. Según Freire (1996) esto significa un ser que usa la razón, el sentimiento y la voluntad

Respecto del objetivo específico “Identificar si el vínculo afectivo entre docente y alumno, mejora el bienestar individual y grupal del alumnado” se concluye que se vuelve fundamental para fomentar el interés y la motivación de educando en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De este modo, el vínculo docente-alumno se vuelve un fenómeno que incide en el entorno inmediato mejorando la motivación para aprender cosas particulares o comportarse de formas particulares.

Convertir el miedo a aprender en placer de aprender significa ante todo convocar al aprendiz como una persona completa, dirigiéndose a la totalidad de su ser, al mismo tiempo a la cognición, las emociones y el cuerpo. Para ello será necesario dirigirse a él desde el punto de vista de un docente que también forma parte de esta globalidad: así podrá implementar actitudes facilitadoras, en equilibrio de presencia-distancia a uno mismo y al otro. En este sentido, los métodos de formación pueden ser útiles, como el análisis de las prácticas profesionales que moviliza hablar y escribir sobre la acción profesional. Convertir el miedo a aprender en placer de aprender no es solo una cuestión de relación educativa. También es no olvidar el horizonte del conocimiento y transmitirlo, a veces, de otra manera parece esclarecedor porque invita a pensar en el aprendizaje a través de una mediación simbólica que, al mismo tiempo, resuena al nivel de los miedos fundamentales que atraviesan a los educandos y los bloquean en el aprendizaje, sin perder de vista los conocimientos a adquirir.

7 BIBLIOGRAFÍA

- Arís Redó, N. (2010). *La educación emocional y la comunicación escolar*. Recuperado el 04 de 06 de 2020, de <http://www.ucm.es/info/vivataca/numeros/n113/DATOSS.htm>
- Bernal, H. A. (2015). *Sobre la teoría del vínculo en Enrique Pichón Riviére*. Recuperado el 20 de 08 de 2018, de <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/ENSAYO-SOBRE-LA-TEOR%C3%8DA-DEL-V%C3%8DNCULO-EN-ENRIQUE/2558648.html>
- Borges Hernandez, P. J. (2016). *Influencia del estado emocional previo a la competición*. Recuperado el 11 de 11 de 2019, de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/673163/borges_hernandez_pablo_jose.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cortes, E. (2018). *Desarrollo de competencias socio-emocionales a través de la expresión corporal en educación primaria*. Recuperado el 26 de 05 de 2020, de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/download/1573/1545>
- Da Costa, J. (2015). *“El Niño y la construcción de un nuevo vínculo, desde las Instituciones*. Recuperado el 14 de 07 de 2018, de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_joyce_da_costa_0.pdf
- Diaz Barriga, A. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Recuperado el 05 de 06 de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15550207.pdf>
- Freire, P. (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Recuperado el 17 de 08 de 2020, de <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/apoyo/apoyo03.pdf>
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples*. Recuperado el 28 de 08 de 2018, de http://virtual-moodle.unne.edu.ar/pluginfile.php/334813/mod_folder/content/0/Gardner_inteligencias.pdf?forcedownload=1
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Pilar Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación* (quinta ed.). Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. Obtenido de

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Herrero, A. A. (2013). *Inteligencia Emocional y variables relacionadas en Enfermería*. Recuperado el 25 de 05 de 2020, de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/119774/ARADILLA_TESIS.pdf

Labaig Fuertes, F. (2012). *Narrar: el sentido de la emoción*. Recuperado el 04 de 06 de 2020, de <http://www.infolio.es/paperback/articulos/labaig/emocion.pdf>

Lara-Ros, M. (2017). *Relación entre el bullying y el estado emocional y social en niños de educación primaria*. Recuperado el 17 de 11 de 2018, de <http://www.revistapcna.com/sites/default/files/15-03.pdf>

Marquez, P. (2001). *Didáctica los procesos de enseñanza y aprendizaje. La motivación*. Recuperado el 20 de 07 de 2018, de <http://peremarques.net/actodid3.htm>

Moreno Sanchez, P. (2015). *las emociones como factor que influye en los aprendizajes: un estudio de caso*. Recuperado el 25 de 05 de 2020, de <http://200.23.113.51/pdf/31139.pdf>

Morin, E. (2002). *Una cabeza bien puesta. Repensar la reforma y reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva visión.

Navarro, E. G. (2017). *Formacion del profesorado en educación emocional*. Recuperado el 20 de 05 de 2020, de https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Perez, C. (2007). *¿Educar las emociones? Paradigmas científicos y propuestas pedagogicas*. Recuperado el 04 de 06 de 2020, de <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/07%20educar%20las%20emociones.pdf>

Pichon Riviere, E. (1971). *La psiquiatria: una nueva problemática*. Recuperado el 28 de 09 de 2018, de <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/pichon-riviere-enrique-del-psicoanalisis-a-la-psicologia-social-021.pdf?i=1>

Vielma, E., & Salas, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en*. Recuperado el 2017 de 03 de 02, de https://www.google.com.ar/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiepo__w7jSAhXDQpAKHbM0BAAQFggaMAA&url=http%3A%2F%2F

2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F356%2F35630907.pdf&usg=AFQjCNHSywpGWfifbIHJSt
CJqODEx58WzQ

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. (E. Fausto, Editor) Recuperado el 13 de 08 de 2018, de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

8 ANEXOS

MODELO DE MATRIZ DE RESPUESTAS	
PREGUNTA	RESPUESTA
1. ¿CUAL ES SU FORMACION ACADEMICA?	Entrevistado 1: Lic. en Instrumentación Quirúrgica
	Entrevistado 2: Lic. en Instrumentación Quirúrgica
	Entrevistado 3: Lic. en Instrumentación Quirúrgica
	Entrevistado 4: Lic. En Instrumentación Quirúrgica y Profesora Universitaria.
	Entrevistado 5: Lic. En Instrumentación quirúrgica y Profesor Universitario.
	Entrevistado 6: Lic. En Instrumentación quirúrgica.
	Entrevistado 7: Lic. En Instrumentación quirúrgica.
	Entrevistado 8: Terciaria
	Entrevistado 9: Lic. E instrumentación Quirúrgica.
	Entrevistado 10: Lic. En instrumentación quirúrgica y profesora universitaria.
	Entrevistado 1: 10 años
	Entrevistado 2: 20 años
	Entrevistado 3: 29 años

2. ¿CUANTOS AÑOS LLEVAS EN ESTA PROFESION?	Entrevistado 4: 8años
	Entrevistado 5: 22 años.
	Entrevistado 6: 20 años
	Entrevistado 7: 25años
	Entrevistado 8: 10 años
	Entrevistado 9: 16años
	Entrevistado10: 20 años.
3¿QUE ES LO QUE MAS TE APASIONA AL EJERCER LA DOCENCIA?	Entrevistado1: Llevar conocimientos a los chicos, pero principalmente lo que le puedo transmitir “LO HAGO CON MUCHA PASIÓN”, los chicos lo perciben y muchas veces me emociono al dar la clase.
	Entrevistado 2: La transformación del alumnado, inspirarlos, motivarlos.
	Entrevistado 3: El aprendizaje mutuo con el alumno, no solo enseño sino también aprendo de ellos, es un intercambio. Es una ida y vuelta
	Entrevistado 4: Creo no solo transmitir, sino también la comunicación y los avances. Más que la respuesta inmediata como luego lo relaciona y lo lleva a la práctica.
	Entrevistado 5: La relación con los alumnos, la formación y transformación.
	Entrevistado 6: Poder transmitir conocimientos a otra persona.
	Entrevistado 7: Relacionarme con los alumnos.

	Entrevistado 8: Transmitir a los alumnos todo lo que se, amo lo que hago, a partir de la docencia lo puedo transmitir.
	Entrevistado 9: El feedback con el alumnado.
	Entrevistado 10: Verlos ejercer.
4 ¿QUE ES LO QUE MAS TE INTERESA CONSEGUIR EN LOS ALUMNOS CUANDO DAS CLASES?	Entrevistado 1: Que aprendan, que se lleven lo mejor de uno.
	Entrevistado 2: Un Vínculo que permita el proceso de enseñanza aprendizaje.
	Entrevistado 3: Que puedan incorporar lo teórico y práctico, sin ser robot, que puedan ser humanos sobre todo.
	Entrevistado 4: En principio la Atención, y después lo que “QUEDA” de lo que enseño, que se genera con eso, QUE QUEDO ESTE AÑO?
	Entrevistado 5: Lo que más me interesa es que ellos puedan formar y construir sus propios conocimientos.
	Entrevistado 6: Amor por la profesión, el amor por lo que hacen, el interés.
	Entrevistado 7: Que se interese por la materia.
	Entrevistado 8: Excelencia y amor a su profesión.
	Entrevistado 9: Tratar que no le pase, lo que me paso a mí! Que puedan relacionar la teoría con la práctica.
	Entrevistado 10: Pasión y compromiso con su profesión.

5 ¿QUE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APLICA PARA DESARROLLAR LA MOTIVACION Y EL INTERES EN EL ESTUDIANTE?	Entrevistado 1: Dialogo y mi experiencia personal “VIVENCIAS”
	Entrevistado 2: Exposición, videos, vivencias.
	Entrevistado 3: Uyyy hoy me sacaron el pizarrón, “Me sacaron todo”, Utilizo mucho mis propias “vivencias”
	Entrevistado 4: La relación, RELACIONAR, que puedan trazar una relación con otras materias.
	Entrevistado 5: Creo que la investigación y trabajar sobre sus propias experiencias.
	Entrevistado 6: Tratar de motivar al alumno sobre los temas que más les interesen. Anécdotas, experiencia personal.
	Entrevistado 7: Trabajo en equipo, trabajo prácticos donde puedan crear.
	Entrevistado 8: Mi pasión, y como yo trabajo.
	Entrevistado 9: Exposición dialogada, conocimientos previos, experiencia personal.
	Entrevistado 10: Trabajo en equipo, role playing
	Entrevistado 1: SI absolutamente, porque nosotros trabajamos con seres humanos, trabajamos con emociones.
	Entrevistado 2: Totalmente, somos seres humanos con emociones.
	Entrevistado 3: Si, son emociones, pero hay que poner una barrera entre las emociones y la

6.¿CREE UD: QUE LAS EMOCIONES TIENEN UN PAPEL EN EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES?	teoría.
	Entrevistado 4: Claramente Si, creo que son unos de los ejes fundamentales, el factor emocional, como se recibe la información y como se procesa. Lo emocional juega un papel muy importante.
	Entrevistado 5: Si mucho, creo que si el alumno no tiene empatía con el docente se crea una resistencia a la materia, y eso dificulta el aprendizaje.
	Entrevistado 6: Si obvio, los alumnos son 100% emocionales, temas personales lo llevan a clase todo el tiempo y eso afecta el proceso de aprendizaje.
	Entrevistado 7: Yo creo que sí, es muy emocional la carrera.
	Entrevistado 8: Si totalmente, la calidad, no formamos robot, el paciente es un ser humano.
	Entrevistado 9: Si obvio, soy muy emocional, abrazo grupal, respeto mutuo.
	Entrevistado 10: Totalmente, somos seres emocionales.
	Entrevistado 1: En forma continua, puedo estar dando una clase y si sucede “algo”, para y me enfoco en eso, puede ser grupal o individual.
	Entrevistado 2: Estoy pendiente de las emociones y necesidades de mis alumnos durante mis clases, el espacio surge según esas necesidades.
	Entrevistado 3: Le doy importancia, no quiero formar robot.
	Entrevistado 4: Se muy poco de inteligencia emocional, la desmotivación del alumnado se percibe por ejemplo, ahí pregunto, Que está pasando? Si paso algo en el grupo? Les doy un espacio para la charla.
	Entrevistado 5: No tengo espacio pre designado, veo, observo y escucho al alumnado y estoy abierto a la charla o dialogo grupal o individualmente.

7¿CUAL ES EL ESPACIO QUE SE ASIGNA AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA DURANTE SU CLASE?	
	Entrevistado 6: Sí, siempre en la práctica somos esponjas de sus problemas, somos receptoras de sus emociones así sean negativas o positivas.
	Entrevistado 7: Yo los estímulos, no solo los formo desde lo practico sino desde lo emocional.
	Entrevistado 8: Siempre, todo el tiempo, escuchamos y motivados al alumnado.
	Entrevistado 9: Los necesarios y convocados por el grupo o en forma individual.
8 ¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS CONTEMPLARIA AL MOMENTO DE DESARROLLAR COMPETENCIAS SOCIO-EMOCIONALES EN LOS ALUMNOS?	Entrevistado 10: Según necesidades del grupo o en forma individual, si tengo que parar una clase lo hago y me enfoco en ellos.
	Entrevistado 1: Dialogo y Vivencias.
	Entrevistado 2: Las estrategias van surgiendo a medida que voy conociendo al alumnado, voy adaptando mis clases sus necesidades cumpliendo con los objetivos curriculares.
	Entrevistado 3: Dialogo y escucha, transmitir mi experiencia.
	Entrevistado 4: El trabajo colaborativo con otras materias, el trabajo en grupo y reflexiones grupales.
	Entrevistado 5: Trabajar en equipo.
	Entrevistado 6: Demostración y simulación.
	Entrevistado 7: Trabajo mucho con la simulación.
	Entrevistado 8: No, hago lo que me sale.

	Entrevistado 9: No sé si tengo, pero es fundamental darle lugar a lo emocional.
	Entrevistado 10: Trabajo en equipo y role playing
9 ¿QUE DIFICULTADES ENCONTRARIA PARA LA IMPLEMENTACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS TENDIENTES AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL ALUMNADO?	Entrevistado 1: NO encuentra dificultades.
	Entrevistado 2: Ninguno
	Entrevistado 3: Falta de lineamientos institucionales.
	Entrevistado 4: En principio que son adultos, y ya tienen el esquema mental armado, esta todo viciado, el tema que sea adultos hay mucha desmotivación.
	Entrevistado 5: No ninguna, la institución es bastante abierta.
	Entrevistado 6: A veces no tenemos espacios, ni tiempo, ni recursos ni Campo practico.
	Entrevistado 7: El espacio no es el indicado, es muy difícil imaginar estar en un quirófano, cuando estas en un gabinete.
	Entrevistado 8: No, me sale desde adentro, y me doy cuenta que sirve.
	Entrevistado 9: Mi falta de herramientas, pero si tengo que romper estructuras, como por ejemplo “tomar Mate”.
	Entrevistado 10: No tener inteligencia emocional en la curricula.
	Entrevistado 1: La observación y la escucha continúa.
	Entrevistado 2: Trabajo en equipos, la observación, la comunicación gestual del alumnado.

10. ¿QUE CRITERIOS DE EVALUACION CONSIDERARIA ADECUADOS PARA LA EVALUACION DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL ALUMNADO?	Entrevistado 3: El dialogo, compromiso, interés
	Entrevistado 4: No sé si estoy armada o preparada para evaluarlo, me sale de manera instintiva, con charlas y diálogos.
	Entrevistado 5: Yo solo no, creo que necesitaría ayuda de otro profesional, ej. Psicólogo
	Entrevistado 6: La observación y la escucha.
	Entrevistado 7: La evaluación es diaria, trabajo mucho el compromiso y responsabilidad.
	Entrevistado 8: En el interés, en el interés de la materia, como se comporta en el campo practico.
	Entrevistado 9: La observación y a través de la práctica
	Entrevistado 10: La observación y escucha.
11 ¿EN QUE MEDIDA LA TAREA DOCENTE RESULTA IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNADO?	Entrevistado 1: Es muy importante, es fundamental.
	Entrevistado 2: En toda, es fundamental buscar un equilibrio entre lo intelectual y emocional del alumnado, ya que formar profesionales de salud.
	Entrevistado 3: Es fundamental, la flexibilidad es importante
	Entrevistado 4: Sí, creo que sirve como modelo, en ciertos comportamientos y valores.
	Entrevistado 5: Si, como motivador, si no sos motivador el alumno no rinde.
	Entrevistado 6: Si es fundamental

	Entrevistado 7: Si claro, es fundamental, el docente no solo enseña contenido sino valores y comportamientos.
	Entrevistado 8: Totalmente, el docente observa al alumno como un ser que tiene otras vivencias.
	Entrevistado 9: Muchísimo, si tengo que ser mama, amiga, docente soy lo que ellos necesitan.
	Entrevistado 10: 100% el docente es motivador o desmotivador.
12. ¿QUE IMPORTANCIA ADQUIERE EL VINCULO DOCENTE-ALUMNO EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?	Entrevistado 1: Muchísimo! Según como te relaciones con el alumno, mejora o no el proceso de enseñanza aprendizaje. La llegada al alumno es muy importante.
	Entrevistado 2: Un buen vinculo docente alumno, mejora o facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y favorece el clima del aula.
	Entrevistado 3: Es muy importante, pero el docente es el docente y el alumno, más allá del buen vinculo los lugares deben ser respetados y asumidos.
	Entrevistado 4: Me parece super importante pero le estoy encontrando muchísima más importancia a la relación estudiante-estudiante. Hay mucha subjetividad en la relación docente alumno y muchos alumnos que no se pueden acercar al docente.
	Entrevistado 5: Muy importante, vuelvo a decir si no hay vinculo empático no hay aprendizaje.
	Entrevistado 6: Siempre, te involucras con ellos.
	Entrevistado 7: Absolutamente, sino hay relación no hay aprendizaje.

	Entrevistado 8: Sí, creo que necesitamos estar mucho más involucrados con ellos, somos educadores.
	Entrevistado 9: Muchísimo, Es un intercambio de conocimientos y experiencias.
	Entrevistado 10: Total, el vínculo y el clima de aula favorecen o desfavorece el aprendizaje.
13. ¿EN QUE MEDIDA CONSIDERA QUE LA FIGURA DEL DOCENTE INCIDE EN EL INTERES DEL ALUMNO POR LA MATERIA? ¿POR QUE?	Entrevistado 1: En toda medida, desde la presentación de la materia.
	Entrevistado 2: Es lo más importante! Depende de las estrategias q utilizamos vamos a motivarlos.
	Entrevistado 3: En el énfasis, compromiso e interés del docente influye en el interés del alumno.
	Entrevistado 4: Incide totalmente, si uno presenta una materia de una manera muy lineal, no presentas objetivos que sean inspiradores no va a haber interés.
	Entrevistado 5: 100%
	Entrevistado 6: Si también, si el alumno no tiene empatía con vos menos la va a tener con tu materia.
	Entrevistado 7: Seguro, nosotros somos modelos e inspiradores.
	Entrevistado 8: 100%, transmitir la pasión y compromiso con mi profesión. Es fundamental preguntarles que necesitan ellos de mí.
	Entrevistado 9: En todo, el docente es el que te atrapa o lo odias para toda la vida.
	Entrevistado 10: En todo, porque el docente crea el clima del aula junto al alumno.

14. ¿Cuáles SON LAS SITUACIONES QUE MAS PONEN A PRUEBA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS PROFESORES?	Entrevistado 1: Cuando la enseñanza está relacionada con la vida personal del docente. “Yo soy muy emocional” “suelo llorar en clase” me abro al alumno por completo.
	Entrevistado 2: Creo que un docente siempre está a prueba, ya que con un grupo heterogéneo siempre pueden surgir situaciones que movilicen nuestras emociones o sentimientos.
	Entrevistado 3: Los alumnos de hoy, tienen otra comunicación, otra educación son más contestarlos y eso hace que como docentes entendamos q el alumno es otra persona con otras vivencias.
	Entrevistado 4: Conflictos grupales a veces me supera, alguna alumna que manifieste malestar por las evaluaciones, la frustración de los alumnos.
	Entrevistado 5: Que se yo, el primer examen de la materia es un disparador.
	Entrevistado 6: Los problemas personales y la mala predisposición del alumno.
	Entrevistado 7: El alumno es muy cruel, el alumno van midiendo.
	Entrevistado 8: No sé! No sé qué contestarte ahora1 no sabría!
	Entrevistado 9: Por ej. Un ataque de pánico de un alumno.
	Entrevistado 10: Los docentes son tan emocionales como los alumnos, claramente lo personal se lleva al aula y viceversa.
	Entrevistado 1: NO, ninguno
	Entrevistado 2: Muy pocos, creo que fueron extra curriculares, motivaciones por parte de los docentes.

15. EN SU TRAYECTORIA FORMATIVA COMO DOCENTE ¿Qué ESPACIOS CURRICULARES ESTUVIERON VINCULADOS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES?	Entrevistado 3: No nada.
	Entrevistado 4: No, para nada.
	Entrevistado 5: No nada.
	Entrevistado 6: No nada.
	Entrevistado 7: No, nada
	Entrevistado 8: No
	Entrevistado 9: No, nada
	Entrevistado 10: No, nada
16. ¿QUE CONTENIDOS DE LA EDUCACION EMOCIONAL SE HALLAN CONTEMPLADOS EN EL CURRICULUM DE LA CATEDRA?	Entrevistado 1: Curricularmente nada, es una elección personal durante mis clases.
	Entrevistado 2: Este cuatrimestre agregue inteligencia emocional dentro de los temas a dictar en mi materia.
	Entrevistado 3: Curricularmente nada, es opcional a través de la observación del alumno y enfocar me en él.
	Entrevistado 4: No, curriculares no, solo que yo genere, post observación o escucha al alumnado
	Entrevistado 5: Ninguna, solo es mi percepción y observación, es algo personal que puedo dar lugar a espacios para la charla o escucha.
	Entrevistado 6: Nada curricular, solo predisposición personal.

	Entrevistado 7: Nada curricular, solo motivación, percepción docente, guía y experiencia personal todo el tiempo.
	Entrevistado 8: Nada, curricularmente nada, todo personal o percepción por ser docente hace años.
	Entrevistado 9: NO, solo mi percepción y dedicación personal.
	Entrevistado 10: No, extracurricular, y la percepción personal.

Modelo de entrevista a docentes

1. ¿Cuál es su formación académica?
2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?
3. ¿Qué entiende por inteligencia emocional?
4. ¿Qué aspectos de la personalidad involucra?
5. ¿Cree que la IE es importante para el desarrollo de los estudiantes? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es el espacio que se asigna el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula de clase?
7. ¿Qué objetivos de aprendizaje se persigue?
8. ¿Podría brindar un ejemplo de la dinámica áulica cuando donde se trabaja las competencias emocionales?
9. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?
10. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la catedra?
11. ¿Ha realizado alguna formación en el ámbito de IE?
12. ¿Qué elementos de la práctica educativa constituyen influencias indirectas en la socialización de las competencias emocionales de los alumnos?
13. ¿Qué estrategias didácticas se encuentran vinculadas al desarrollo de las competencias emocionales de los alumnos?
14. ¿Qué estrategias didácticas son las más eficaces para desarrollar competencias socio-emocionales?
15. ¿Qué dificultades encuentra para la correcta implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?
16. ¿Qué criterios de evaluación considera adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

Entrevistas 1

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en Instrumentación Quirúrgica

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

10 años

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

Llevar conocimientos a los chicos, pero principalmente lo que le puedo transmitir “LO HAGO CON MUCHA PASIÓN”, los chicos lo perciben y muchas veces me emociono al dar la clase.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Que aprendan, que se lleven lo mejor de uno.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Dialogo y mi experiencia personal “VIVENCIAS”

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

SI absolutamente, porque nosotros trabajamos con seres humanos, trabajamos con emociones.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

En forma continua, puedo estar dando una clase y si sucede “algo”, para y me enfoco en eso, puede ser grupal o individual.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

Dialogo y Vivencias.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

NO encuentra dificultades.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

La observación y la escucha continúa.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

Es muy importante, es fundamental.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Muchísimo! Según como te relaciones con el alumno, mejora o no el proceso de enseñanza aprendizaje. La llegada al alumno es muy importante.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

En toda medida, desde la presentación de la materia.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Cuando la enseñanza está relacionada con la vida personal del docente. “Yo soy muy emocional” “suelo llorar en clase” me abro al alumno por completo.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

NO, ninguno

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la cátedra?

Curricularmente nada, es una elección personal durante mis clases.

¡Muchas gracias!

Entrevista 2

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en Instrumentación Quirúrgica

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

20 años

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

La transformación del alumnado, inspirarlos, motivarlos.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Un Vínculo que permita el proceso de enseñanza aprendizaje.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Exposición, videos, vivencias.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Totalmente, somos seres humanos con emociones.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Estoy pendiente de las emociones y necesidades de mis alumnos durante mis clases, el espacio surge según esas necesidades.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

Las estrategias van surgiendo a medida que voy conociendo al alumnado, voy adaptando mis clases sus necesidades cumpliendo con los objetivos curriculares.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

Ninguno

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

Trabajo en equipos, la observación, la comunicación gestual del alumnado.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

En toda, es fundamental buscar un equilibrio entre lo intelectual y emocional del alumnado, ya que formar profesionales de salud.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Un buen vinculo docente alumno, mejora o facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y favorece el clima del aula.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

Es lo más importante! Depende de las estrategias q utilizamos vamos a motivarlos.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Creo que un docente siempre está a prueba, ya que con un grupo heterogéneo siempre pueden surgir situaciones que movilicen nuestras emociones o sentimientos.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

Muy pocos, creo que fueron extra curriculares, motivaciones por parte de los docentes.

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de su cátedra?

Este cuatrimestre agregue inteligencia emocional dentro de los temas a dictar en mi materia.

¡Muchas gracias!

Entrevista 3

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en Instrumentación Quirúrgica

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

29 años

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

El aprendizaje mutuo con el alumno, no solo enseño sino también aprendo de ellos, es un intercambio. Es una ida y vuelta

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Que puedan incorporar lo teórico y práctico, sin ser robot, que puedan ser humanos sobre todo.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Uyyy hoy me sacaron el pizarrón, “Me sacaron todo”, Utilizo mucho mis propias “vivencias”

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Si, son emociones, pero hay que poner una barrera entre las emociones y la teoría.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Le doy importancia, no quiero formar robot.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

Dialogo y escucha, transmitir mi experiencia.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

Falta de lineamientos institucionales.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

El dialogo, compromiso, interés

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

Es fundamental, la flexibilidad es importante

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Es muy importante, pero el docente es el docente y el alumno, más allá del buen vinculo los lugares deben ser respetados y asumidos.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

En el énfasis, compromiso e interés del docente influye en el interés del alumno.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Los alumnos de hoy, tienen otra comunicación, otra educación son más contestarlos y eso hace que como docentes entendamos q el alumno es otra persona con otras vivencias.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No nada.

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de su catedra?

Curricularmente nada, es opcional a través de la observación del alumno y enfocarme en él.

¡Muchas gracias!

Entrevista 4

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en Instrumentación Quirúrgica y Profesora Universitaria.

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?
8 años.

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?
Creo no solo transmitir, sino también la comunicación y los avances. Más que la respuesta inmediata como luego lo relaciona y lo lleva a la práctica.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?
En principio la Atención, y después lo que “QUEDA” de lo que enseñó, que se genera con eso, QUE QUEDO ESTE AÑO?

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?
La relación, RELACIONAR, que puedan trazar una relación con otras materias.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?
Claramente Si, creo que son unos de los ejes fundamentales, el factor emocional, como se recibe la información y como se procesa. Lo emocional juega un papel muy importante.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?
Se muy poco de inteligencia emocional, la desmotivación del alumnado se percibe por ejemplo, ahí pregunto, Que está pasando? Si paso algo en el grupo? Les doy un espacio para la charla.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?
El trabajo colaborativo con otras materias, el trabajo en grupo y reflexiones grupales.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?
En principio que son adultos, y ya tienen el esquema mental armado, esta todo viciado, el tema que sean adultos hay mucha desmotivación.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

No sé si estoy armada o preparada para evaluarlo, me sale de manera instintiva, con charlas y diálogos.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?
Sí, creo que sirve como modelo, en ciertos comportamientos y valores.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Me parece super importante pero le estoy encontrando muchísima más importancia a la relación estudiante-estudiante.

Hay mucha subjetividad en la relación docente alumno y muchos alumnos que no se pueden acercar al docente.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

Incide totalmente, si uno presenta una materia de una manera muy lineal, no presentas objetivos que sean inspiradores no va a haber interés.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Conflictos grupales a veces me supera, alguna alumna que manifieste malestar por las evaluaciones, la frustración de los alumnos.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No, para nada.

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la cátedra?

No, curriculares no, solo que yo genere, post observación o escucha al alumnado

¡Muchas gracias!

Entrevista 5

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en Instrumentación quirúrgica y Profesor Universitario.

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?
22 años.

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?
La relación con los alumnos, la formación y transformación.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?
Lo que más me interesa es que ellos puedan formar y construir sus propios conocimientos.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?
Creo que la investigación y trabajar sobre sus propias experiencias.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?
Si mucho, creo que si el alumno no tiene empatía con el docente se crea una resistencia a la materia, y eso dificulta el aprendizaje.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?
No tengo espacio pre designado, veo, observo y escucho al alumnado y estoy abierto a la charla o dialogo grupal o individualmente.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?
Trabajar en equipo.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?
No ninguna, la institución es bastante abierta.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?
Yo solo no, creo que necesitaría ayuda de otro profesional, ej. Psicólogo

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?
Si, como motivador, si no sos motivador el alumno no rinde.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?
Muy importante, vuelvo a decir si no hay vinculo empático no hay aprendizaje.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?
100%

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?
Que se yo, el primer examen de la materia es un disparador.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?
No nada.

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la catedra?
Ninguna, solo es mi percepción y observación, es algo personal que puedo dar lugar a espacios para la charla o escucha.

¡Muchas gracias!

Entrevista 6

1. ¿Cuál es su formación académica?
Lic. en Instrumentación quirúrgica.

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?
20 años

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?
Poder transmitir conocimientos a otra persona.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Amor por la profesión, el amor por lo que hacen, el interés.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Tratar de motivar al alumno sobre los temas que más les interesen. Anécdotas, experiencia personal.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Si obvio, los alumnos son 100% emocionales, temas personales lo llevan a clase todo el tiempo y eso afecta el proceso de aprendizaje.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Sí, siempre en la práctica somos esponjas de sus problemas, somos receptoras de sus emociones así sean negativas o positivas.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

Demostración y simulación.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

A veces no tenemos espacios, ni tiempo, ni recursos ni campo practico.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

La observación y la escucha.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

Si es fundamental

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre, te involucras con ellos.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

Si también, si el alumno no tiene empatía con vos menos la va a tener con tu materia.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Los problemas personales y la mala predisposición del alumno.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No nada.

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la cátedra?

Nada curricular, solo predisposición personal.

¡Muchas gracias!

Entrevista 7

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en Instrumentación quirúrgica.

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

25 años.

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

Relacionarme con los alumnos.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Que se interese por la materia.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Trabajo en equipo, trabajo prácticos donde puedan crear.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Yo creo que sí, es muy emocional la carrera.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Yo los estímulos, no solo los formo desde lo practico sino desde lo emocional.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

Trabajo mucho con la simulación.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

El espacio no es el indicado, es muy difícil imaginar estar en un quirófano, cuando estas en un gabinete.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

La evaluación es diaria, trabajo mucho el compromiso y responsabilidad.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

Si claro, es fundamental, el docente no solo enseña contenido sino valores y comportamientos.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Absolutamente, sino hay relación no hay aprendizaje.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

Seguro, nosotros somos modelos e inspiradores.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

El alumno es muy cruel, el alumno van midiendo.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No, nada

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la catedra?

Nada curricular, solo motivación, percepción docente, guía y experiencia personal todo el tiempo.

¡Muchas gracias!

Entrevista 8

1. ¿Cuál es su formación académica?

Terciaria

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

10 años.

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

Transmitir a los alumnos todo lo que se, amo lo que hago, a partir de la docencia lo puedo transmitir.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Excelencia y amor a su profesión.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Mi pasión, y como yo trabajo.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Si totalmente, la calidad, no formamos robot, el paciente es un ser humano.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Siempre, todo el tiempo, escuchamos y motivados al alumnado.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

No, hago lo que me sale.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

No, me sale desde adentro, y me doy cuenta que sirve.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

En el interés, en el interés de la materia, como se comporta en el campo practico.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

Totalmente, el docente observa al alumno como un ser que tiene otras vivencias.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Sí, creo que necesitamos estar mucho más involucrados con ellos, somos educadores.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

100%, transmitir la pasión y compromiso con mi profesión. Es fundamental preguntarles que necesitan ellos de mí.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

No sé! No sé qué contestarte ahora1 no sabría!

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la catedra?

Nada, curricularmente nada, todo personal o percepción por ser docente hace años.

¡Muchas gracias!

Entrevista 9

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. e instrumentación Quirúrgica.

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

16 años.

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

El feedback con el alumnado.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Tratar que no le pase, lo que me paso a mí! Que puedan relacionar la teoría con la práctica.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Exposición dialogada, conocimientos previos, experiencia personal.

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Si obvio, soy muy emocional, abrazo grupal, respeto mutuo.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Los necesarios y convocados por el grupo o en forma individual.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

No sé si tengo, pero es fundamental darle lugar a lo emocional.

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

Mi falta de herramientas, pero si tengo que romper estructuras, como por ejemplo “tomar Mate”.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

La observación y a través de la práctica.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

Muchísimo, si tengo que ser mama, amiga, docente soy lo que ellos necesitan.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Muchísimo, Es un intercambio de conocimientos y experiencias.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

En todo, el docente es el que te atrapa o lo odias para toda la vida.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Por ej. Un ataque de pánico de un alumno.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No, nada

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la cátedra?

NO, solo mi percepción y dedicación personal.

¡Muchas gracias!

Entrevista 10

1. ¿Cuál es su formación académica?

Lic. en instrumentación quirúrgica y profesora universitaria.

2. ¿Cuántos años llevas en esta profesión?

20 años.

La interacción entre emociones, aula y aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más te apasiona al ejercer la docencia?

Verlos ejercer.

4. ¿Qué es lo que más te interesa conseguir en los alumnos cuando das clases?

Pasión y compromiso con su profesión.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para desarrollar la motivación y el interés en el estudiante?

Trabajo en equipo, role playing

6. ¿Cree Ud. que las emociones tienen un papel en el logro de los aprendizajes de los estudiantes?

Totalmente, somos seres emocionales.

7. Entendemos a la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y para manejar bien las emociones dentro de sí mismo y en sus relaciones. ¿Cuál es el espacio que se asigna al desarrollo de la inteligencia emocional en el aula durante su clase?

Según necesidades del grupo o en forma individual, si tengo que parar una clase lo hago y me enfoco en ellos.

8. ¿Qué estrategias didácticas contemplaría al momento de desarrollar competencias socio-emocionales en los alumnos?

Trabajo en equipo y role playing

9. ¿Qué dificultades encontraría para la implementación de las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado?

No tener inteligencia emocional en la currículas.

10. ¿Qué criterios de evaluación consideraría adecuados para la evaluación de las competencias emocionales del alumnado?

La observación y escucha.

Vínculo afectivo entre docente y alumno

11. ¿En qué medida la tarea docente resulta importante para desarrollo integral del alumno?

100% el docente es motivador o desmotivador.

12. ¿Qué importancia adquiere el vínculo docente-alumno en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Total, el vínculo y el clima de aula favorecen o desfavorece el aprendizaje.

13. ¿En qué medida considera que la figura del docente incide en el interés del alumno por la materia? ¿Por qué?

En todo, porque el docente crea el clima del aula junto al alumno.

14. ¿Cuáles son las situaciones que más ponen a prueba la IE de los profesores?

Los docentes son tan emocionales como los alumnos, claramente lo personal se lleva al aula y viceversa.

Desarrollo de competencias transversales o emocionales en la formación profesional.

15. En su trayectoria formativa como docente ¿qué espacios curriculares estuvieron vinculados al desarrollo de las competencias emocionales?

No, nada

16. ¿Qué contenidos de la educación emocional se hallan contemplados en el Curriculum de la cátedra?

No, extracurricular, y la percepción personal.

¡Muchas gracias!