

Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Trabajo Final de carrera de Profesorado Universitario

CIUDADANIA DIGITAL CRITICA

Alumno/a: Rodríguez Alejandra Valeria

Sede Centro: Buenos Aires – Localización CENTRO

Julio 2026

RESUMEN (ABSTRACT)

El estudio de la ciudadanía digital en la escuela secundaria se sitúa en la tensión estructural existente entre las lógicas comerciales de la sociedad red y la necesidad de una transmisión pedagógica profunda. A partir de investigaciones previas que advierten sobre la paradoja del nativo digital usuarios con alta destreza operativa pero escasa capacidad reflexiva, este trabajo se justifica por la urgencia de aportar datos empíricos sobre el rol de mediación real del profesorado frente a los flujos informacionales contemporáneos. El objetivo central consistió en describir las concepciones, estrategias didácticas y barreras institucionales que caracterizan el abordaje de la ciudadanía digital en escuelas medias argentinas durante el ciclo lectivo 2026. Metodológicamente, se adoptó un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo con un diseño no experimental transversal, aplicando un cuestionario estructurado a una muestra intencional de docentes frente a curso. Los resultados revelan una marcada tendencia conceptual de tipo normativa y preventiva: el 70,6% asocia el término al uso responsable y el 61,8% a la seguridad, mientras que solo el 32,4% promueve la participación activa y la prosumisión. Asimismo, se destaca una sólida articulación transversal con la Educación Sexual Integral para intervenir ante problemáticas críticas como el grooming y el ciberbullying. Se concluye que la práctica áulica actual tiende primordialmente a la regulación de conductas debido a vacíos formativos y consumos emergentes como las apuestas virtuales, lo que evidencia demandas urgentes de capacitación docente continua.

Palabras clave: Ciudadanía digital crítica - Mediación docente - Cultura participativa - Educación Sexual Integral transversal - Enfoque cuantitativo descriptivo - Consumos emergentes.

INDICE

INDICE 3
1 Introducción 4
2 Antecedentes de investigación (Estado del arte) 5
3 Marco Teórico-Conceptual 6
4 Marco teórico 8
5 Encuadre Metodológico 13
6 Tipo y enfoque de investigación 13
7 Unidad de Análisis y Ejes de Indagación 18
8 Población y Tipo de Muestra 19
9 Análisis de los datos 22
10 Conclusión 29
10.1 Síntesis e Integración de los Hallazgos de la Investigación 29
10.2 Respuesta a la Pregunta de Investigación y Discusión Teórica 32
10.3 Recomendaciones y Posibles Intervenciones en el Campo Profesional 34
10.4 Futuras Líneas de Investigación 35
11 Bibliografía 37
12 ANEXO 38
Datos generales: 38

1 Introducción

La formación de una ciudadanía digital crítica constituye uno de los desafíos fundamentales de la educación secundaria en el siglo XXI. En un escenario global signado por la digitalización de la cultura, donde las tecnologías atraviesan las dimensiones sociales, vinculares y pedagógicas, la escuela se erige como el espacio institucional clave para fomentar un uso consciente y reflexivo de estas herramientas, trascendiendo la mera enseñanza de habilidades técnicas o el acceso instrumental (Buckingham, 2008).

En la República Argentina, este fenómeno adquiere ribetes particulares debido a las marcadas desigualdades socioeconómicas y geográficas. Mientras que en los grandes centros urbanos del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) la problemática suele visibilizarse a través de la saturación de conectividad y la exposición pública de conflictos como el ciberacoso (UNICEF, 2023), en regiones del noroeste argentino, como Jujuy y Catamarca, las brechas técnicas de acceso conviven con dinámicas de invisibilización estadística de las violencias virtuales en las escuelas rurales o periféricas. Esta disparidad territorial justifica la urgencia pedagógica de explorar cómo los docentes median ante estos escenarios cambiantes, considerando marcos regulatorios nacionales como la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y normativas específicas de prevención del acoso digital, tales como la Ley N° 27.736 (Ley Olimpia) y la Ley N° 27.590 (Ley Mica Ortega) de concientización sobre el grooming, cuya implementación real depende de las competencias y recursos del cuerpo docente.

Ante este panorama, el foco de esta investigación se centra en comprender la perspectiva de los educadores, quienes actúan como filtros críticos entre el diseño curricular y las vivencias de los estudiantes. El interrogante principal que guía este estudio es: ¿Cuáles son las concepciones, estrategias pedagógicas y barreras institucionales que caracterizan el abordaje de

la ciudadanía digital por parte de los docentes de nivel secundario en Argentina durante el ciclo lectivo 2026?

De esta pregunta general se desprende un diseño que busca, en primer lugar, analizar las definiciones conceptuales de los docentes sobre lo digital; en segundo lugar, describir las estrategias didácticas efectivas aplicadas al aula; y, finalmente, identificar las demandas de capacitación y obstáculos estructurales que limitan su labor.

La relevancia de este estudio radica en aportar datos empíricos sobre el rol docente real en un campo predominantemente teórico. Metodológicamente, se adopta un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo y diseño transversal, empleando un cuestionario estandarizado aplicado a una muestra intencional de docentes de nivel medio. Estructuralmente, el trabajo se organiza en secciones que abarcan los antecedentes de investigación (Estado del Arte), el Marco Teórico-Conceptual, el Encuadre Metodológico, el Análisis de los Datos obtenidos y, por último y las Conclusiones.

2 Antecedentes de investigación (Estado del arte)

El estudio de la ciudadanía digital en ámbitos educativos cuenta con antecedentes significativos. A nivel internacional, Buckingham (2008) sentó las bases al distinguir el uso instrumental del uso crítico de las tecnologías, advirtiendo que la falta de mediación docente reduce la informática escolar a lógicas comerciales. Por su parte, Jenkins (2009) aportó el concepto de "cultura participativa", demostrando que las brechas digitales actuales no son solo de acceso físico, sino de habilidades sociales y posibilidades de participación democrática en entornos virtuales.

En el plano nacional, Morduchowicz (2021) analizó el comportamiento de adolescentes argentinos en internet, describiendo la "paradoja del nativo digital": los jóvenes demuestran una alta experticia en el manejo de interfaces y aplicaciones, pero carecen de capacidades críticas para proteger su intimidad y evaluar la veracidad de la información circulante (huella digital). Complementariamente, los informes técnicos de UNICEF Argentina (2023) revelan que los conflictos en línea como el ciberbullying han escalado en la post-pandemia, encontrando que las respuestas institucionales de las escuelas suelen ser reactivas debido a la falta de formación docente específica para la prevención. Asimismo, los estudios de Dussel (2011, 2020) sobre las pantallas en las aulas argentinas evidencian cómo los flujos tecnológicos individuales fragmentan la atención y tensionan la construcción de "lo común" en el espacio escolar, transformando las dinámicas de autoridad y la transmisión del saber.

El aporte específico de estos antecedentes al presente estudio radica en que permiten delimitar el estado de la discusión empírica: mientras la literatura previa demuestra de forma consistente la complejidad de los entornos virtuales de los jóvenes y la necesidad de una mediación, se evidencia un área de vacancia respecto a la sistematización cuantitativa de las herramientas y barreras concretas que los docentes de nivel secundario experimentan en su práctica cotidiana. Por lo tanto, esta investigación retoma dichas bases empíricas para indagar de forma situada, y mediante un diseño descriptivo, las respuestas técnico-pedagógicas del cuerpo docente ante las demandas detectadas por los autores precedentes.

3 Marco Teórico-Conceptual

La Escuela en la Sociedad de la Información: Siguiendo a Castells (2006), la estructura social contemporánea se organiza en una "sociedad red" donde el procesamiento, la generación y

la transmisión de información se convierten en las fuentes primordiales de poder y estructuración cultural. La escuela secundaria, una institución históricamente modelada bajo la lógica de la profundidad, la delimitación analítica y el tiempo largo, experimenta hoy una tensión estructural al competir con flujos informacionales horizontales, veloces, ubicuos y desjerarquizados (Dussel, 2011). Esta tensión no debe ser entendida como una mera resistencia al cambio tecnológico, sino como el escenario donde se dirimen las nuevas condiciones de la autoridad pedagógica y la transmisión del saber. Para esta investigación, caracterizar dicha sociedad red permite contextualizar los desafíos estructurales que los docentes reportan en las encuestas al intentar arbitrar normativas y sentidos en el aula.

Dimensiones de la Ciudadanía Digital Crítica: Para este estudio, la ciudadanía digital no se reduce al conocimiento técnico o al cumplimiento de normas de etiqueta virtual (netiquette); se define como una práctica multidimensional que abarca derechos, deberes y agencia política en red. A los fines instrumentales de esta investigación, esta variable se operacionaliza a través de tres dimensiones centrales que estructuran el análisis de las prácticas docentes:

Alfabetización Mediática e Informacional (AMI): Entendida no como destreza operativa o funcional respecto del software, sino como la capacidad de deconstruir mensajes mediáticos, identificar intereses ideológicos, evaluar la veracidad informativa y comprender el funcionamiento crítico de los algoritmos y la Inteligencia Artificial (Buckingham, 2008; Cobo, 2016).

Ética del Cuidado y Convivencia: Espacio de responsabilidad vincular y comunitaria donde la institución educativa actúa como un "nodo de cuidado" (Magro, 2020) ante problemáticas de alteridad y riesgos relacionales en línea (tales como el ciberbullying o el grooming), protegiendo la huella digital y el derecho a la privacidad. Es precisamente en esta

dimensión donde se integra de forma orgánica la perspectiva de la Educación Sexual Integral (ESI - Ley N° 26.150). La ESI aporta el marco ético y relacional indispensable para abordar el consentimiento, la intimidad y el respeto por la diversidad en los entornos virtuales, transformando el cuidado digital de una mera prescripción técnica o prohibitiva en una práctica de resguardo de los derechos humanos.

Cultura Participativa: Capacidad de los sujetos de constituirse no solo en consumidores pasivos, sino en prosumidores éticos, creativos y democráticos en el ciberespacio, utilizando las plataformas para la expresión ciudadana y comunitaria (Jenkins, 2009).

La Mediación Docente como Práctica Política: En consonancia con la pedagogía crítica de Freire (1970), la educación es un acto inherentemente político y problematizador, opuesto a la mera transmisión pasiva de contenidos. Trasladado al escenario digital, la mediación del profesor es la variable crítica que determina si las tecnologías de la información se incorporan en la escuela de forma meramente "bancaria" —es decir, reproduciendo un uso instrumental, técnico y acrítico— o si, por el contrario, se constituyen en herramientas de emancipación, reflexividad y autonomía intelectual. Bajo esta matriz freireana, el presente estudio busca cuantificar y clasificar las estrategias declaradas por el cuerpo docente, evaluando en qué medida sus prácticas se orientan hacia la reproducción técnica o hacia la problematización reflexiva de la cultura digital.

4 Marco teórico

La Escuela ante la Configuración de la Sociedad de la Información y la Cultura Digital

El punto de partida para comprender la formación de la ciudadanía digital requiere situar a la institución escolar dentro de la denominada "Sociedad de la Información". Manuel Castells (2006) explica que nos encontramos ante una transformación del modo de desarrollo, donde la generación, el procesamiento y la transmisión de la información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder. Esta "sociedad red" no solo modifica las estructuras económicas, sino que redefine los procesos de subjetivación de los adolescentes. En este escenario, la escuela secundaria experimenta una tensión profunda: mientras que tradicionalmente fue la principal transmisora de saber, hoy compite con flujos de información horizontales y desjerarquizados.

Como sostiene Inés Dussel (2011), la introducción de las pantallas en el aula no es un cambio meramente cosmético, sino que altera la "economía de la atención". La autora afirma que la cultura digital propone una forma de estar en el mundo marcada por la fragmentación y la velocidad, lo que choca con la cultura escolar basada en la profundidad y el tiempo largo de reflexión. Por lo tanto, el marco de esta investigación asume que la escuela no puede ser una espectadora de estos cambios; debe reconfigurarse no para competir con la tecnología, sino para ofrecer un marco de interpretación crítica que los entornos digitales, por su propia naturaleza comercial, no proporcionan. Para este estudio, la caracterización de este escenario permite fundamentar y contextualizar las barreras institucionales y las demandas de capacitación que los docentes manifiestan en sus prácticas cotidianas.

Dimensiones de la Ciudadanía Digital Crítica: Un Recorte Conceptual Multidimensional

La ciudadanía digital, entendida desde una perspectiva crítica y multidimensional, trasciende el mero cumplimiento de normas de conducta para situarse en el plano de los derechos

humanos y la agencia política. A los fines del diseño de esta investigación, este concepto se desglosa en dimensiones operativas que permiten clasificar y analizar el alcance de las prácticas pedagógicas y las percepciones declaradas por el cuerpo docente:

La Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) como herramienta de autonomía

La alfabetización en la contemporaneidad debe ser comprendida como una capacidad expandida. David Buckingham (2008) explica que la AMI no consiste en enseñar a usar software, sino en desarrollar una "comprensión crítica". El autor argumenta que los estudiantes deben aprender a desarmar los mensajes mediáticos, identificando quién los produce, con qué fines y qué representaciones del mundo están omitiendo. En la actualidad, este concepto se vuelve aún más complejo con la aparición de los algoritmos de personalización.

Desde este enfoque, se afirma que la ciudadanía digital crítica requiere entender que las plataformas no son neutrales. Como sugiere Cristóbal Cobo (2016), existe un "aprendizaje invisible" que ocurre en el uso cotidiano, pero ese aprendizaje suele ser eminentemente operativo. La mediación docente es lo que permite pasar de la "habilidad técnica" a la "competencia crítica", permitiendo que el alumno cuestione, por ejemplo, cómo la Inteligencia Artificial jerarquiza la información que consume. El docente debe, entonces, propiciar que la tecnología sea un objeto de estudio y no solo un medio de enseñanza.

La Ética del Cuidado, la Identidad y la Huella Digital: La Integración de la ESI

Una de las preocupaciones centrales en el nivel secundario es cómo los jóvenes construyen su identidad en espacios que borran los límites entre lo público y lo privado. Roxana Morduchowicz (2021) profundiza en el concepto de "huella digital", explicando que cada acción en la red constituye una marca indeleble que conforma la reputación y la identidad futura de los

sujetos. La autora sostiene que, aunque los adolescentes son usuarios intensivos, poseen una baja percepción del riesgo a largo plazo respecto a su privacidad y a la exposición de su intimidad.

En vinculación con esto, se plantea que la convivencia digital debe abordarse desde una "ética del cuidado". Carlos Magro (2020) explica que la escuela debe funcionar como un "nodo de cuidado" donde se trabaje la alteridad. El autor afirma que fenómenos como el ciberbullying no son problemas tecnológicos, sino problemas de vínculos humanos mediados por pantallas. Bajo esta misma premisa conceptual, se incorpora la perspectiva de la Educación Sexual Integral (ESI - Ley N° 26.150) como un pilar ético ineludible. La ESI trasciende la prevención biológica y aporta el marco normativo y relacional indispensable para trabajar el consentimiento, el respeto por la diversidad y la protección de la intimidad en los entornos virtuales. De este modo, la articulación entre ESI y ciudadanía digital dota a los docentes de herramientas conceptuales para abordar las interacciones en red desde un enfoque de derechos y resguardo mutuo, evitando respuestas meramente punitivas.

Participación Democrática y Cultura Participativa

La tercera dimensión de este marco conceptual se centra en la capacidad de acción. Henry Jenkins (2009) formula el concepto de "cultura participativa", destacando que los entornos digitales ofrecen oportunidades inéditas para que los jóvenes pasen de ser consumidores pasivos a prosumidores activos. Sin embargo, el autor advierte sobre la "brecha de participación", donde no todos los jóvenes poseen las mismas capacidades o acompañamiento pedagógico para hacer oír su voz en la esfera pública digital.

Se afirma aquí que la ciudadanía digital crítica busca que la escuela fomente una participación inclusiva y democrática. Esto implica que el docente no solo enseñe a prevenir

riesgos, sino a ejercer derechos: la libertad de expresión, el derecho al acceso y la participación en la producción cultural. La educación digital, bajo este prisma, es una educación para la democracia que busca que los estudiantes utilicen las herramientas digitales para transformar su realidad y participar activamente en la vida comunitaria.

La Mediación Docente y la Pedagogía Crítica en el Aula Digital

Finalmente, es necesario establecer la relación entre estos conceptos y la práctica docente. El autor Paulo Freire (1970) explica que toda educación es un acto político. Aplicando esta premisa al entorno digital, se afirma que una formación crítica no puede ser una mera transmisión de consejos de seguridad instrumental. El docente debe ejercer una "pedagogía problematizadora" que invite a los alumnos a reflexionar sobre los sentidos y las relaciones de poder que configuran internet.

La mediación docente es, en última instancia, el eje que articula este marco teórico. Se concluye que la percepción del docente sobre su propio rol —ya sea como un ejecutor técnico, un vigilante normativo o un guía reflexivo— determinará la profundidad de la ciudadanía digital que se promueve en el aula. El desafío metodológico de este estudio consiste en describir de manera cuantitativa cómo los educadores significan estas tensiones teóricas y en qué medida logran traducirlas en estrategias didácticas concretas frente a los desafíos de la cultura digital contemporánea.

5 Encuadre Metodológico

6 Tipo y enfoque de investigación

Se plantea una investigación de enfoque cuantitativo, alcance descriptivo y diseño no experimental transversal. Este enfoque es el adecuado debido a que el objetivo consiste en medir, registrar y detallar las características, frecuencias y distribuciones de las prácticas, concepciones y opiniones docentes frente a la ciudadanía digital. Al tratarse de un estudio descriptivo, se busca especificar las propiedades importantes del fenómeno estudiado sin la manipulación deliberada de variables, recolectando los datos en un único momento temporal (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Población y Muestra

La población objeto de estudio está constituida por docentes de nivel secundario en actividad dentro del sistema educativo argentino. Se seleccionó una muestra no probabilística de tipo intencional (o por conveniencia), compuesta por aquellos educadores que manifestaron su voluntad de participar y respondieron de forma completa al instrumento de evaluación durante el ciclo lectivo 2026. Los criterios de inclusión establecidos exigieron que los participantes fueran docentes frente a curso en el nivel medio, sin distinción de su área disciplinar o antigüedad.

Técnica e Instrumento de Recolección

Se utilizó la encuesta como técnica principal para la recolección de información, instrumentada mediante un cuestionario estructurado en bloques temáticos (Anexo). El instrumento posee una estructura predominantemente cerrada y estandarizada; escalas de valoración tipo Likert (1 al 5) para medir frecuencias de producción digital y niveles de

preparación autopercibida, así como opciones de elección múltiple para identificar barreras institucionales y de convivencia virtual. De manera complementaria, el cuestionario incluye un apartado final con preguntas abiertas destinadas a capturar, en los propios términos de los participantes, sus definiciones de ciudadanía digital y sus demandas prioritarias de apoyo.

Plan de Análisis de Datos

Los datos recolectados se sometieron a un análisis estadístico descriptivo. Para las variables de estructura cerrada (escalas Likert y opciones múltiples), el procesamiento se realizó mediante el cálculo de frecuencias absolutas y porcentajes, los cuales se presentan organizados en tablas y gráficos estadísticos para identificar las tendencias dominantes y dispersiones en el cuerpo docente. Por su parte, las respuestas obtenidas en las preguntas abiertas se sometieron a un proceso de codificación e indexación temática; esto permitió agrupar las narrativas en categorías analíticas mutuamente excluyentes para luego contabilizar sus frecuencias de aparición, manteniendo así la consistencia epistemológica con el enfoque cuantitativo dominante del diseño.

Problema de Investigación

El problema central de esta investigación se ubica en la brecha existente entre las demandas normativas y socioculturales de formación en ciudadanía digital para el nivel secundario y las concepciones, estrategias pedagógicas y barreras institucionales que caracterizan la práctica efectiva del cuerpo docente. Si bien la literatura reconoce que los entornos virtuales configuran el principal espacio de socialización y participación de los adolescentes, la traducción de estos desafíos en propuestas áulicas reflexivas depende de la

mediación del profesorado. En este escenario, se observa una falta de sistematización en torno a cómo los educadores significan lo digital, qué recursos didácticos despliegan para abordar la convivencia en la red y qué limitaciones de capacitación u obstáculos estructurales restringen su labor. Por lo tanto, la investigación surge de la necesidad de caracterizar de manera precisa el estado actual de estas variables, aportando evidencia empírica sobre el rol docente real ante las complejidades de la cultura digital contemporánea.

Justificación

El estudio de este problema resulta relevante en términos sociales, dado que la formación en ciudadanía digital ha dejado de ser un contenido técnico o instrumental para consolidarse como una dimensión indispensable de la escolaridad obligatoria, orientada al resguardo de los derechos humanos y la ética del cuidado. Metodológicamente, se justifica abordar esta problemática desde un alcance cuantitativo descriptivo, ya que permite mapear las tendencias generales, las frecuencias de las prácticas de producción digital y los niveles de preparación autopercibida de una muestra de docentes de nivel medio. Los datos obtenidos no pretenden una generalización estadística universal, sino proporcionar un diagnóstico estandarizado y riguroso que sirva como insumo para el diseño de políticas de capacitación docente continua y para el fortalecimiento institucional ante los desafíos vinculares y pedagógicos en entornos virtuales.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las concepciones sobre el rol docente, las estrategias pedagógicas y los desafíos institucionales que caracterizan el abordaje de la ciudadanía digital crítica y la convivencia virtual en el nivel secundario durante el ciclo lectivo 2026?

Supuestos de Investigación.

En el marco del enfoque **cuantitativo descriptivo** adoptado para este trabajo de investigación, se plantean los siguientes supuestos e hipótesis de trabajo, entendidos como proposiciones tentativas acerca de las características y distribuciones de las variables bajo análisis dentro del cuerpo docente:

El nivel de capacitación específica en ciudadanía digital que poseen los docentes se asocia de forma directa con la frecuencia y confianza autopercibida para implementar estrategias pedagógicas orientadas al pensamiento crítico y el uso seguro de las tecnologías en el aula (Eje verificado mediante los Bloques F y G del cuestionario).

La incorporación de la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) en la planificación áulica provee al cuerpo docente de recursos estandarizados para instruir a los estudiantes en la identificación y neutralización de discursos de odio y noticias falsas (Eje verificado mediante los Bloques B, C y E del cuestionario).

La articulación entre los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI) y los entornos virtuales es identificada mayoritariamente por los docentes como la matriz pedagógica fundamental para la prevención de riesgos vinculados a la intimidad, tales como el grooming y la sextorsión (Eje verificado mediante el Bloque D del cuestionario).

Objetivo General

Describir las concepciones, estrategias pedagógicas y barreras institucionales que caracterizan el abordaje de la ciudadanía digital por parte de los docentes de nivel secundario en Argentina durante el ciclo lectivo 2026.

Objetivos Específicos

Analizar cómo los docentes definen y significan la ciudadanía digital en su práctica profesional (Variable: Concepciones docentes).

Describir qué estrategias pedagógicas utilizan los docentes para trabajar los temas de convivencia, seguridad digital y producción de contenidos en el aula (Variable: Estrategias pedagógicas).

Identificar las dificultades y barreras institucionales que encuentran los educadores para abordar estas problemáticas en la escuela secundaria (Variable: Barreras institucionales).

Describir la articulación que los docentes realizan entre los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI) y la ciudadanía digital en sus prácticas de cuidado virtual (Variable: Articulación ESI-Digital).

Tipo de Investigación y Métodos

La investigación se inscribe en un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo y un diseño no experimental transversal.

Justificación

Se opta por este diseño metodológico debido a que resulta el más adecuado para caracterizar de manera precisa, estandarizada y objetiva las tendencias, frecuencias y

distribuciones en las prácticas y opiniones de los educadores. El propósito central no es interpretar las trayectorias subjetivas individuales mediante un análisis del discurso, sino trazar un diagnóstico general del estado de situación respecto de cómo el cuerpo docente aborda la ciudadanía digital en sus aulas. Al ser un estudio transversal, la recolección de los datos numéricos y de las valoraciones en escalas se realiza en un único momento temporal, permitiendo una lectura sincrónica y sistemática de las variables bajo análisis.

7 Unidad de Análisis y Ejes de Indagación

La unidad de análisis de la presente investigación está constituida por los docentes que se desempeñan en el nivel secundario de enseñanza. La elección de estos sujetos responde a su rol estratégico como mediadores entre el diseño curricular y las vivencias de los estudiantes en la cultura digital.

En concordancia con el enfoque cuantitativo descriptivo adoptado, este trabajo de investigación organiza el relevamiento empírico a través de variables y dimensiones operativas. Estas categorías permiten estructurar el instrumento de recolección de datos (cuestionario) y clasificar las respuestas obtenidas para identificar las tendencias y frecuencias dominantes en la muestra:

Variable 1: Concepciones sobre la Ciudadanía Digital: Esta dimensión se orienta a identificar y tabular los sentidos que los docentes otorgan a la ética y la participación en la red. Busca determinar estadísticamente si el cuerpo docente asocia la ciudadanía digital prioritariamente a una serie de normas de comportamiento (visión normativa) o al ejercicio de derechos políticos y sociales que deben ser garantizados por la escuela (visión crítica).

Variable 2: Prácticas Pedagógicas y Alfabetización Mediática: El foco se sitúa en la descripción de las estrategias didácticas desplegadas en el aula. Interesa cuantificar la frecuencia con la que los docentes integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de qué manera declaran fomentar el pensamiento crítico sobre los mensajes mediáticos, superando la mera enseñanza instrumental de herramientas tecnológicas.

Variable 3: Capacitación y Apoyo Institucional: Esta dimensión analiza el nivel de preparación que el docente percibe en sí mismo medido a través de escalas de valoración, así como las demandas de formación continua. Busca precisar las frecuencias de las necesidades formativas y los obstáculos estructurales que los educadores identifican al momento de abordar la ciudadanía digital en sus disciplinas específicas.

Variable 4: Articulación con la Educación Sexual Integral (ESI): Esta dimensión es fundamental para medir el grado de valoración que el docente otorga a la vinculación entre el uso de plataformas, el respeto a la intimidad y el consentimiento. Se indaga en las frecuencias de abordaje de riesgos como el grooming y la sextorsión, evaluando en qué medida se recurre a la ESI como marco ético y regulatorio de referencia en los vínculos virtuales.

8 Población y Tipo de Muestra

Población: El universo de esta investigación está constituido por la totalidad de los docentes que desempeñan sus funciones en el nivel secundario (nivel medio) dentro del sistema educativo de la República Argentina. Esta población es de especial interés dado que los educadores de este nivel interactúan directamente con las trayectorias de los adolescentes y administran de forma cotidiana las tensiones y demandas generadas por la cultura digital en el espacio escolar.

Muestra: Se ha definido una muestra de tipo no probabilística e intencional (también denominada por conveniencia). En este marco, el muestreo responde a criterios de accesibilidad y disponibilidad de los participantes. Al tratarse de un diseño descriptivo de esta naturaleza, los datos obtenidos reflejan las características y tendencias de la muestra seleccionada, sin pretender una generalización estadística inferencial o universal hacia la totalidad de la población docente del país.

Justificación

La elección de una muestra no probabilística de carácter intencional se justifica por razones de viabilidad operativa, optimización de recursos y accesibilidad al campo durante el ciclo lectivo 2026. En los alcances cuantitativos descriptivos, este tipo de muestreo resulta sumamente valioso para obtener un diagnóstico estandarizado y sistemático de un sector específico de la población. La selección permitió asegurar la participación de docentes que se encuentran efectivamente frente a curso, garantizando que los datos recolectados a través del cuestionario reflejen de manera fidedigna las frecuencias de las prácticas pedagógicas, los niveles de preparación autopercibida y las barreras institucionales que experimenta un cuerpo docente situado en sus aulas reales.

Descripción de las Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La fase de recolección de información se fundamenta en el uso de herramientas estandarizadas que permitan registrar y cuantificar las opiniones, niveles de preparación y

frecuencias de las prácticas pedagógicas del cuerpo docente. Para ello, se han definido las siguientes especificaciones técnicas:

Técnica: Se utiliza la encuesta en la modalidad a distancia. Esta técnica se prefiere en los diseños cuantitativos descriptivos debido a que permite obtener información de manera sistemática, uniforme y descentralizada a partir de un conjunto de sujetos. Esta variante virtual garantiza que todos los participantes respondan de forma autónoma ante los mismos estímulos y bajo las mismas condiciones de formulación, eliminando los sesgos que podría introducir la presencia física del investigador.

Instrumento y Plataforma de Mediación: El instrumento diseñado consiste en un cuestionario estructurado, digital y autoadministrado, el cual fue administrado y distribuido mediante la plataforma tecnológica Google Forms (Formularios de Google). El instrumento se organiza de manera lógica en bloques temáticos (Anexo) que operan de forma secuencial, partiendo de las concepciones generales sobre la tecnología hasta clasificar las estrategias específicas en convivencia, seguridad, ESI y las barreras institucionales operantes en el ciclo lectivo 2026. El uso de este entorno virtual optimiza la confiabilidad del relevamiento al automatizar la matriz de respuestas y preparar la información de forma directa para su posterior tratamiento estadístico.

Estructura del Instrumento: El cuestionario se compone predominantemente de ítems de opción única, dicotómicos y de estimación, organizados de la siguiente manera:

Escalas de Valoración (Tipo Likert de 1 a 5): Se integran para medir la intensidad y gradación de variables específicas, tales como el nivel de preparación autopercibida (donde 1

representa un nivel muy bajo y 5 un nivel muy alto) y la frecuencia de realización de producciones digitales en el aula. En este marco descriptivo, las escalas permiten la asignación de valores numéricos para su posterior tratamiento estadístico.

Preguntas de Opción Múltiple y Dicotómicas: Utilizadas para identificar variables categóricas, tales como la presencia o ausencia de capacitación en los últimos tres años, o la selección de múltiples barreras institucionales predefinidas (falta de tiempo, recursos o formación).

Preguntas de Respuesta Abierta: Ubicadas de manera complementaria en el bloque final del instrumento, con el propósito de capturar la definición propia de los docentes sobre ciudadanía digital y sus demandas prioritarias de apoyo, sirviendo como datos de contextualización para enriquecer el análisis descriptivo general.

Justificación de la Técnica: La selección de estas herramientas responde a la necesidad de obtener un panorama estandarizado y medible del fenómeno bajo estudio. Mientras que las escalas Likert y las preguntas cerradas aportan datos precisos y objetivos respecto al "qué" y al "cuánto" (frecuencias, porcentajes y niveles), las preguntas abiertas finales permiten tipificar las demandas de apoyo complementarias. Esta combinación de ítems dentro de un mismo instrumento estructurado garantiza la consistencia epistemológica con el enfoque cuantitativo, asegurando la confiabilidad del relevamiento y facilitando el procesamiento estadístico descriptivo de la información.

9 Análisis de los datos

El trabajo de campo se estructuró a partir de una encuesta administrada a docentes de Nivel Medio durante el ciclo lectivo 2026, con el propósito de indagar sus concepciones,

estrategias pedagógicas y barreras institucionales en torno a la ciudadanía digital crítica y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). A continuación, se presentan los resultados y hallazgos empíricos organizados en dimensiones temáticas que dan respuesta a los objetivos específicos de la investigación. El tratamiento de la información se realiza mediante el análisis estadístico descriptivo de las frecuencias y porcentajes obtenidos en los bloques cerrados del cuestionario, complementando la lectura general con la presentación de las categorías analíticas derivadas de las respuestas abiertas de los educadores.

Concepciones sobre Ciudadanía Digital: Entre la Alfabetización Instrumental y la Dimensión Crítica

Al describir las concepciones que los educadores poseen en torno a la "ciudadanía digital", los datos cuantitativos obtenidos revelan una concentración de opciones vinculadas a la seguridad, las normas de comportamiento y el uso instrumental de los dispositivos, situándose por encima de las opciones ligadas a la dimensión de participación activa o ejercicio de derechos. Al solicitarles que seleccionaran los conceptos que mejor definen la ciudadanía digital (pudiendo marcar más de una opción), se observa la siguiente distribución de frecuencias:

El **70,6%** de los docentes la asocia con el *"Uso responsable y ético de la tecnología"*.

El **61,8%** la vincula a la *"Seguridad digital y protección de datos personales (privacidad, contraseñas)"*.

El **52,9%** la define como la *"Capacidad de buscar, evaluar y seleccionar información de manera crítica (evitar fake news)"*.

Solo el **32,4%** de los encuestados seleccionó la opción vinculada a la *"Participación activa, expresión y ejercicio de derechos en entornos virtuales"*.

Estos datos sugieren que la tendencia conceptual mayoritaria de la muestra sitúa a la ciudadanía digital en un plano de regulación de conductas y alfabetización informacional. La dimensión ética aparece fuertemente ligada a la responsabilidad y el cuidado individual, mientras que la concepción del entorno virtual como un espacio público de ejercicio político o ciudadano se presenta en una menor proporción.

Los testimonios escritos por los docentes en el apartado de respuesta abierta del cuestionario digital aportan elementos aclaratorios a esta tendencia. Al definir el concepto en sus propias palabras, emergen expresiones como:

"Saber manejarse en las redes y en la web con responsabilidad y respeto hacia los demás, cuidando sus datos".

"El buen uso de las redes sociales y el internet".

Estas formulaciones permiten inferir de manera tentativa que, para el grupo de docentes relevado, el abordaje de la ciudadanía digital prioriza pautas de comportamiento y autoprotección en el entorno virtual, evidenciando una inclinación descriptiva hacia la dimensión normativa del concepto.

Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de Competencias Críticas en el Aula

El segundo eje del análisis se orientó a describir las estrategias pedagógicas que los docentes declaran implementar en sus propuestas áulicas. Ante la consulta de opción múltiple sobre qué actividades priorizan en sus planificaciones, los resultados muestran una mayor frecuencia por las dinámicas dialógicas y de análisis reflexivo de carácter cerrado:

El **64,7%** de los docentes prefiere el *"Debate y reflexión guiada a partir de casos reales (noticias, situaciones de redes)"*.

El **52,9%** implementa la *"Búsqueda guiada y verificación de fuentes de información (comparar páginas, detectar noticias falsas)"*.

En contraste, los indicadores de estrategias que implican una producción tecnológica activa o un rol de creadores por parte de los estudiantes registran valores significativamente menores:

Solo el **23,5%** utiliza la *"Creación de contenidos digitales propios (videos, blogs, podcasts)"*.

Apenas un **17,6%** recurre al *"Análisis de algoritmos o de las lógicas de las plataformas"*.

Esta preferencia por el análisis reflexivo o expositivo sobre casos cerrados se complementa de forma consistente con las descripciones que los participantes aportaron en las preguntas abiertas. Un fragmento descriptivo del cuestionario ilustra el foco puesto en la deconstrucción informativa por sobre la producción:

"Utilizo la búsqueda y comparación de noticias de diferentes fuentes (diarios) para analizar el tratamiento de la información y descubrir las 'fake news'".

Los hallazgos sugieren que las prácticas declaradas se posicionan predominantemente desde un rol analítico y de control de los contenidos que se consumen, registrando menores niveles de frecuencia aquellas experiencias metodológicas de corte colaborativo o de creación digital.

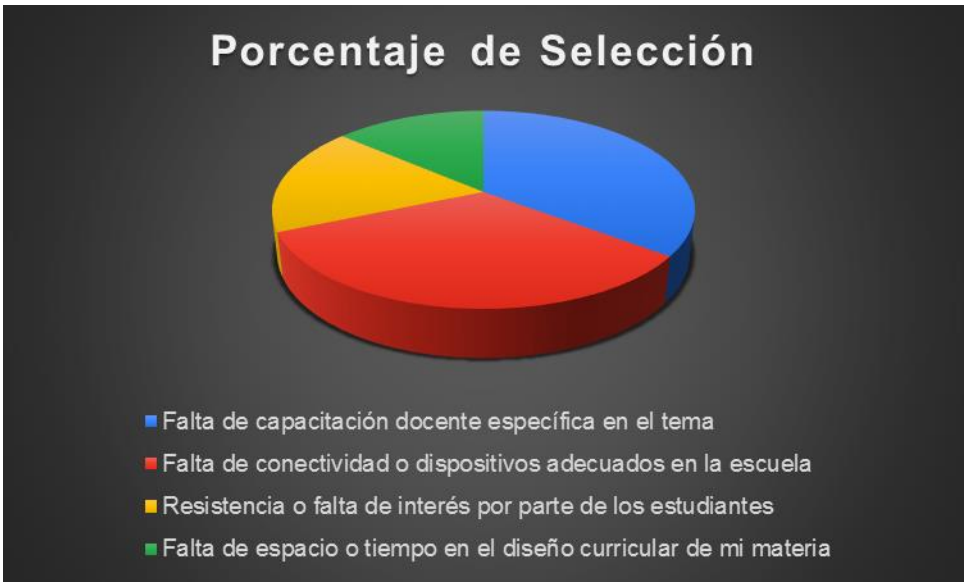
Barreras Institucionales, Vacíos Formativos y Factores de la Práctica Docente

El análisis de las dificultades y limitaciones estructurales que experimenta el cuerpo docente al integrar estas temáticas devela una correlación entre las demandas pedagógicas y la disponibilidad de recursos conceptuales o formativos en sus escuelas durante el año 2026. Al

indagar sobre los principales obstáculos para abordar la ciudadanía digital, las respuestas se concentraron en las siguientes variables:

Obstáculo Percibido	Porcentaje de Selecion
Falta de capacitación docente específica en el tema	52,9%
Falta de conectividad o dispositivos adecuados en la escuela	50,0%
Resistencia o falta de interés por parte de los estudiantes	26,5%
Falta de espacio o tiempo en el diseño curricular de mi materia	20,6%

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta administrada a docentes de Nivel Medio, 2026.



De acuerdo con la distribución de frecuencias, la falta de capacitación específica se erige como la principal demanda de la muestra. Esta tendencia se ve respaldada al observar que un **32,4%** de los encuestados afirma que *"Casi nunca"* o *"Nunca"* ha recibido formación o recursos pedagógicos sobre ciudadanía digital por parte de la institución o el sistema educativo.

A su vez, los aportes recolectados en las preguntas de texto libre permiten contextualizar las tensiones ligadas a la velocidad del avance tecnológico en comparación con las instancias de actualización docente. Los educadores manifestaron limitaciones asociadas al desfase técnico y a las dificultades para sostener la asimetría pedagógica tradicional:

"El miedo a no estar a la altura de los conocimientos tecnológicos que manejan los alumnos".

"El desconocimiento de nuevas plataformas que usan los estudiantes, o nuevas modalidades de delitos virtuales".

"El uso inapropiado en hora de clase para dispersión o juegos de apuestas y la falta de capacitación para su abordaje en el aula".

Estos testimonios sugieren que los factores de complejidad percibidos no se asocian a la tecnología de forma aislada, sino a las dificultades de gestión de la dinámica escolar y a la decodificación de las prácticas de consumo de los estudiantes (como los juegos de apuestas virtuales). Los datos analizados indican que la velocidad de las mutaciones tecnológicas es identificada como un factor que tensiona la autoridad pedagógica, traduciéndose en demandas prioritarias de formación continua y marcos regulatorios estandarizados.

Articulación entre la Educación Sexual Integral (ESI) y la Ciudadanía Digital

El último objetivo específico buscó describir el grado de valoración e integración que los docentes atribuyen a la Educación Sexual Integral (ESI) como marco transversal de cuidado en la

virtualidad. Los resultados cuantitativos demuestran un consenso mayoritario sobre la necesidad de esta articulación:

El **97,1%** de los encuestados considera que *"Sí"* existe una relación entre los contenidos de la ESI y el desarrollo de una ciudadanía digital crítica.

Al profundizar en las problemáticas específicas en entornos virtuales que los docentes consideran prioritario abordar bajo los lineamientos de la ESI, los datos muestran una alta concentración en fenómenos ligados a la vulneración de la intimidad y la integridad vincular:

Grooming: Seleccionado por el **88,2%** de los docentes.

Ciberbullying (acoso virtual entre pares): Seleccionado por el **79,4%** de los docentes.

Difusión no consentida de imágenes íntimas: Seleccionada por el **79,4%** de los docentes.

Violencia de género digital y discursos de odio: Seleccionada por el **41,2%** de los docentes.



Las respuestas abiertas aportadas por los educadores aportan datos descriptivos complementarios, indicando que la ESI es valorada como un marco conceptual que introduce dimensiones afectivas, éticas y de cuidado en las relaciones mediadas por la tecnología. Desde la perspectiva de los encuestados, se interpreta que las plataformas digitales configuran escenarios donde se reconfiguran las interacciones y los lazos afectivos:

"La ESI aporta el marco ético y el cuidado del propio cuerpo y del cuerpo del otro, extrapolado a la virtualidad, donde muchas veces se pierde la dimensión del daño que se puede causar".

"El cuidado de la intimidad, la privacidad de fotos y datos, el respeto hacia el otro en las redes, no hacer lo que no nos gusta que nos hagan, el consentimiento en la virtualidad".

A partir de estas tendencias, se puede inferir que los docentes participantes vinculan la privacidad en internet a variables de carácter ético-afectivo del sujeto, más que a factores estrictamente técnicos de configuración informática. Los datos analizados sugieren que la ESI es identificada por el cuerpo docente como un eje articulador que permite desmitificar la separación entre las interacciones virtuales y las reales, proporcionando herramientas orientadas al cuidado de la intimidad y al fortalecimiento de la empatía en la cultura digital contemporánea.

10 Conclusión

10.1 Síntesis e Integración de los Hallazgos de la Investigación

En síntesis, el cierre de la presente investigación no debe ser considerado un mero resumen formal de los datos tabulados, sino un espacio de articulación reflexiva que permita poner en diálogo el andamiaje conceptual provisto por la sociología de la cultura digital con las vivencias pedagógicas efectivas recolectadas en el trabajo de campo durante el ciclo lectivo

2026. El propósito rector de este estudio consistió en describir de manera precisa las concepciones, las estrategias didácticas y las barreras institucionales que configuran el abordaje de la ciudadanía digital por parte de los docentes de nivel secundario en nuestro país. Al examinar pormenorizadamente los datos estadísticos y las narrativas abiertas emergentes, es posible trazar un panorama situado y complejo respecto de cómo la escuela obligatoria tramita las demandas de una sociedad red profundamente atravesada por la digitalización de la vida cotidiana.

En resumidas cuentas, el primer objetivo específico orientado a analizar las concepciones y significaciones que los docentes otorgan a la ciudadanía digital arrojó una marcada prevalencia de la dimensión normativa, regulatoria y preventiva por sobre el enfoque de la ciudadanía activa y el ejercicio pleno de derechos. Los datos cuantitativos resultan elocuentes: más del 70% de la muestra asocia de modo directo el término con el "uso responsable y ético de la tecnología", mientras que un 61,8% lo delimita al ámbito de la "seguridad digital y la protección de datos personales". En suma, la mirada del cuerpo docente se encuentra prioritariamente enfocada en la constitución de un sujeto virtual precavido, capaz de resguardar su intimidad y conducirse bajo parámetros de respeto mutuo (*netiquette*).

Esta inclinación preventiva encuentra un correlato directo en el segundo objetivo específico, abocado a describir las estrategias pedagógicas efectivamente desplegadas en las aulas de nivel medio. Las dinámicas didácticas declaradas con mayor regularidad giran en torno al debate expositivo y al análisis reflexivo de casos vinculados a la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI), con una fuerte concentración (52,9%) en la deconstrucción de noticias falsas (*fake news*) y la validación crítica de fuentes de información. Sin embargo, se detectó un desbalance crítico al evaluar la dimensión de la "cultura participativa" conceptualizada por

Jenkins (2009). Solo una porción minoritaria de los educadores (32,4%) promueve prácticas orientadas a que los estudiantes asuman un rol de prosumidores éticos y creativos a través de la producción activa de contenidos digitales como videos, blogs o podcasts. En pocas palabras, la tecnología en el entorno áulico es significada mayormente como un objeto de estudio conceptual o analítico, postergando aquellas experiencias que posicionan a los jóvenes como agentes de intervención transformadora en el ciberespacio.

Por su parte, el tercer objetivo específico, dirigido a identificar las dificultades y barreras institucionales, evidenció que la labor de mediación crítica se encuentra severamente condicionada por limitaciones de índole estructural y formativa. La falta de capacitación continua específica y las deficiencias crónicas en la conectividad e infraestructura escolar se erigieron como los obstáculos más severos reportados por los encuestados. Lo verdaderamente significativo que añade este estudio es que tales barreras no se reducen a un desabastecimiento de insumos materiales. Las voces de los educadores permitieron vislumbrar que la velocidad de las mutaciones tecnológicas y la irrupción de problemáticas complejas e inéditas, tales como las plataformas de juegos de apuestas virtuales y la dispersión atencional en el aula, tensionan directamente la construcción histórica de la autoridad pedagógica y la asimetría escolar tradicional, generando sentimientos de desactualización y temor al desfase generacional.

Finalmente, el cuarto objetivo específico centrado en describir la articulación entre los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI) y los entornos virtuales arrojó el consenso más robusto y unánime de toda la investigación. Los educadores identifican a la ESI como la matriz ética y conceptual insoslayable para dotar de sentido a las prácticas de cuidado en la red, priorizando de manera absoluta el abordaje del *grooming* (88,2%), el ciberbullying (79,4%) y la difusión no consentida de imágenes íntimas (79,4%). De este modo, se concluye que los

docentes logran extrapolar con éxito los principios del derecho a la intimidad, el consentimiento y el cuidado del propio cuerpo y del cuerpo del otro hacia las interacciones mediadas por pantallas, transformando un resguardo meramente técnico en una praxis humanizante y vincular.

10.2 Respuesta a la Pregunta de Investigación y Discusión Teórica

Para resumir la posición conceptual alcanzada tras examinar la problemática, es imperioso retomar de forma explícita el interrogante principal formulado en la introducción de este trabajo: *¿Cuáles son las concepciones, estrategias pedagógicas y barreras institucionales que caracterizan el abordaje de la ciudadanía digital por parte de los docentes de nivel secundario en Argentina durante el ciclo lectivo 2026?*

Se indica que el abordaje de la ciudadanía digital en la escuela media actual se encuentra en un estado de transición latente y asimétrica. Se caracteriza por una fuerte y loable impronta ético-vinculante basada en la prevención de riesgos y la aplicación de la ESI, pero coexiste con una severa parálisis instrumental e institucional que impide dar el salto hacia un modelo crítico, prosumidor y verdaderamente democrático. La mediación docente opera hoy como un "filtro de contención" ante las violencias y peligros virtuales, pero encuentra su techo debido a la carencia de políticas de formación continua y a un desajuste estructural entre la cultura escolar y la cultura digital.

Este escenario invita a reinterpretar de forma crítica los postulados teóricos que estructuraron el punto de partida de la investigación. Al contrastar la "paradoja del nativo digital" descrita por Morduchowicz (2021) con los hallazgos del campo, observamos una alarmante duplicación de dicha paradoja en el plano de los educadores. Si los estudiantes demuestran destreza operativa, pero carecen de capacidades críticas para evaluar los entornos que habitan, los docentes evidencian una lúcida claridad respecto a las necesidades críticas y relacionales de

sus alumnos, pero manifiestan una marcada desconfianza e inseguridad en sus propias habilidades tecnológicas y didácticas para mediar de manera activa.

Esta distancia nos devuelve a las reflexiones de Inés Dussel (2011, 2020) sobre la alteración en la "economía de la atención" dentro del espacio escolar. Los resultados demuestran que las pantallas no ingresan a la escuela bajo el formato ordenado de los diseños curriculares oficiales, sino de forma aluvional a través de los flujos informacionales y consumos individuales de los sujetos. Cuando los docentes mencionan en las respuestas abiertas el desborde generado por los juegos de apuestas en línea en horas de clase, están exponiendo empíricamente cómo la lógica comercial de las plataformas hiperconectadas fragmenta "lo común" del espacio áulico. Ante esta licuación de las fronteras institucionales, la respuesta docente dominante ha sido el repliegue hacia lo seguro: el debate conceptual y la prescripción normativa.

Siguiendo la matriz pedagógica de Paulo Freire (1970), si la educación debe constituirse en una práctica problematizadora y emancipatoria, el modelo actual corre el riesgo latente de incurrir en una suerte de "educación bancaria digital". Al limitar la formación en ciudadanía digital a un conjunto de advertencias sobre ciberseguridad o consejos de etiquetas de conducta, se reproduce un uso pasivo que no altera las relaciones de poder de las plataformas corporativas ni cuestiona el funcionamiento político de sus algoritmos. La verdadera alfabetización expandida, como postula Buckingham (2008), exige que las tecnologías sean desarmadas conceptualmente como artefactos culturales e ideológicos. Por lo tanto, el gran desafío de la mediación docente en el escenario contemporáneo radica en trascender el rol de "vigilante normativo" o "gestor del riesgo" para posicionarse de forma decidida como un guía reflexivo que estimule la producción autónoma y la soberanía tecnológica de los estudiantes.

10.3 Recomendaciones y Posibles Intervenciones en el Campo Profesional

Frente al diagnóstico descriptivo elaborado, se proponen las siguientes líneas de acción e intervención técnico-pedagógica orientadas a transformar la praxis educativa en las instituciones de nivel secundario:

Rediseño de los Dispositivos de Formación Docente Continua: Es imperativo superar los cursos de capacitación basados exclusivamente en el aprendizaje instrumental de aplicaciones y *software*. Se propone la creación de trayectos formativos estandarizados que aborden la ciudadanía digital desde un enfoque de derechos y con un anclaje didáctico situado. Estas capacitaciones deben brindar herramientas metodológicas para que los profesores aprendan a planificar proyectos de producción digital interactiva (prosumisión), reduciendo la brecha de participación y perdiendo el temor al desfase técnico frente a los jóvenes.

Institucionalización de la ESI-Digital mediante Protocolos de Cuidado: En virtud de la excelente valoración de la Educación Sexual Integral observada en la muestra, resulta estratégico consolidar mesas de trabajo institucionales dentro de las escuelas para elaborar acuerdos escolares de convivencia que abarquen de forma explícita el entorno virtual. La creación de protocolos de actuación preventiva ante casos de *grooming*, ciberacoso o difusión no consentida de material íntimo, respaldados en las Leyes Olimpia, Mica Ortega y de Educación Nacional, evitará las respuestas reactivas o punitivas aisladas, construyendo de forma colectiva una verdadera ética institucional del cuidado.

Abordaje Integral de los Consumidores Emergentes (Apuestas en Línea): Ante la emergencia crítica de los juegos de azar y apuestas virtuales en el aula informados por los docentes, se sugiere el diseño de unidades didácticas transversales que articulen las materias de Matemáticas, Construcción de Ciudadanía y Ciencias Sociales. Estas propuestas deben orientarse

a deconstruir la arquitectura algorítmica de estas aplicaciones, analizando el funcionamiento de las probabilidades y los mecanismos psicológicos de adicción digital, transformando una problemática disciplinar en un objeto de estudio crítico y concientizador.

Fomento de Laboratorios de Creación y Prosumisión Digital Transversal: Las escuelas de nivel medio deben propiciar espacios educativos interdisplicinares donde la tecnología sea utilizada como un canal de expresión comunitaria. La implementación de proyectos escolares basados en la producción de podcasts, cortos audiovisuales o campañas digitales de concientización local permitirá a los estudiantes ejercer de modo fidedigno su libertad de expresión y su derecho a la participación democrática en la esfera pública virtual, migrando de la condición de consumidores pasivos a la de ciudadanos digitales plenos.

10.4 Futuras Líneas de Investigación

La naturaleza transversal y descriptiva de este estudio abre el camino para la formulación de nuevas indagaciones científicas que profundicen el conocimiento de este campo en constante mutación:

Estudios Comparativos Interprovinciales y Regionales: Teniendo en consideración las profundas asimetrías socioeconómicas y geográficas que configuran el territorio argentino, se torna necesario desplegar investigaciones que contrasten los datos obtenidos en los centros urbanos hiperconectados (como el AMBA) con las realidades técnico-pedagógicas de las escuelas secundarias rurales o periféricas de regiones como el NOA o la Patagonia. Ello permitiría visibilizar dinámicas particulares de acceso e invisibilización estadística de problemáticas vinculares en contextos de aislamiento geográfico.

Indagación Cualitativa de las Prácticas de Gestión Directiva y Supervisión: Resultaría altamente enriquecedor complementar el diagnóstico de la perspectiva docente con una línea de investigación cualitativa enfocada en directivos y supervisores escolares. Analizar las representaciones del rol directivo ante los conflictos digitales permitiría comprender el nivel de apoyo y los marcos regulatorios reales con los que cuentan las instituciones para respaldar las innovaciones o intervenciones de los profesores frente a curso.

El Impacto de la Inteligencia Artificial y los Algoritmos en la Subjetividad Adolescente: De cara al futuro inmediato, es urgente inaugurar líneas de investigación que ausculten cómo el cuerpo docente percibe y evalúa la irrupción de herramientas de Inteligencia Artificial generativa en las producciones escolares y en los hábitos de consumo informacional de los estudiantes. Comprender si el uso de la IA profundiza la reproducción técnica o si puede ser incorporado como una herramienta de problematización reflexiva constituirá un eje crítico para la pedagogía de la próxima década.

Análisis de la Perspectiva y la Agencia de los Estudiantes de Nivel Medio: Finalmente, con el objeto de triangular las tendencias declaradas por el cuerpo docente, se sugiere abrir un campo de estudio empírico que sitúe a los propios adolescentes como informantes clave. Investigar de qué manera los jóvenes significan la mediación de sus profesores, qué demandas reales de acompañamiento ético y técnico identifican en sus docentes y cómo experimentan el cruce de las normativas de la ESI en sus vidas digitales, completará el círculo dialógico indispensable para una comprensión holística y soberana de la ciudadanía digital crítica en la República Argentina.

11 Bibliografía

Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología: Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Manantial.

Castells, M. (2006). La era de la información: Economía, sociedad y cultura (Vol. 1). Alianza Editorial.

Cobo, C. (2016). La innovación pendiente: Reflexiones y provocaciones sobre educación, tecnología y conocimiento. Debate.

Dussel, I. (2011). Aprender y enseñar en la cultura digital. Santillana.

Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la cultura digital. Revista de Educación, (21), 11–25.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

Jenkins, H. (2009). Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century. The MIT Press.

Magro, C. (2020). Educar en tiempos de incertidumbre: La escuela como nodo de cuidado. Octaedro.

Morduchowicz, R. (2021). Adolescentes, participación y ciudadanía digital. Fondo de Cultura Económica.

Piscitelli, A. (2010). Nativos digitales: Dieta cognitiva, inteligencias colectivas y arquitecturas de la participación. Santillana.

UNICEF Argentina. (2023). Ciberbullying y convivencia digital: Informe sobre el estado de situación de las y los adolescentes en Argentina. https://www.unicef.org/argentina/informes/convivencia-digital-2023

12 ANEXO

Encuesta a Docentes de Nivel Medio

Ciudadanía Digital y Uso de TIC

Esta encuesta tiene como objetivo conocer las prácticas y percepciones de los docentes de nivel medio respecto al uso de tecnologías y a temas vinculados con la ciudadanía digital.

Datos generales:

Escuela _____

Ubicación_____

Escuela Pública o Privada _____

Año del curso _____

Materia/s que dicta: _____

Antigüedad docente: _____ años

BLOQUE A - Conocimiento y percepciones iniciales

1) ¿Ha escuchado el término "ciudadanía digital"?

☐Sí

☐ No

2) Si respondió que sí, ¿cómo lo relacionaría? (puede marcar más de una opción)

☐Uso responsable de Internet

☐ Seguridad en línea

☐Educación Sexual Integral (ESI) y lo digital

☐Redes sociales

☐ Derechos y deberes en entornos digitales

Otro: _____

3) En una escala de 1 a 5, indique su nivel de conocimiento sobre ciudadanía digital (1=Nulo – 5=Alto).

☐**1**
☐**2**
☐**3**
☐**4**
☐**5**

BLOQUE B - Uso de TIC en la enseñanza

4) ¿Con qué frecuencia utiliza recursos digitales en sus clases?

☐ Nunca

☐1–2 veces al año

☐ Mensualmente

☐Semanalmente

☐A diario

5) ¿Qué dispositivos tecnológicos usan más sus estudiantes en el aula? (puede marcar más de una)

☐ Celulares

☐Computadoras

☐Tablets

Otros: _____

6) En una escala de 1 a 5, ¿qué tan importante considera el uso de TIC en el aprendizaje escolar?

(1=Nada importante – 5=Muy importante)

❑**1**
❑**2**
❑**3**
❑**4**
❑**5**

BLOQUE C - Problemáticas digitales

7) ¿Considera que sus estudiantes están expuestos a problemáticas digitales (ciberacoso, grooming, sexting)?

❑ Sí

❑No

❑No sabe

8) ¿Alguna vez detectó un caso de ciberacoso o situación similar en la escuela?

❑Sí

❑No

9) La institución cuenta con protocolos o acciones de prevención frente a estas problemáticas.

(Escala 1–5)

❑**1**
❑**2**
❑**3**
❑**4**
❑**5**

10) Usted se siente preparado para intervenir en un caso de ciberacoso.

(Escala 1–5)

❑**1**
❑**2**
❑**3**
❑**4**
❑**5**

BLOQUE D - ESI y lo digital

11) ¿Integra la ESI con temáticas digitales en sus clases?

❑Sí

❑No

12) En una escala de 1 a 5, ¿qué tan necesario considera trabajar el consentimiento y la intimidad en entornos digitales con sus estudiantes?

13) ¿Recibió capacitación específica sobre cómo vincular ESI con el mundo digital?

❑ Sí

❑No

BLOQUE E - Producción y creación digital

14) ¿Los estudiantes producen contenidos digitales (videos, blogs, podcasts, etc.) en su materia?

❑Sí

❑No

15) En una escala de 1 a 5, indique con qué frecuencia se realizan estas producciones

(1=Nunca – 5=Siempre).

❑**1**
❑**2**
❑**3**
❑**4**
❑**5**

16) ¿Cree que estas producciones ayudan a desarrollar un pensamiento crítico sobre el uso de la tecnología?

(Escala 1–5)

❑**1**
❑**2**
❑**3**
❑**4**
❑**5**

BLOQUE F - Capacitación docente

17) ¿Ha recibido capacitación en los últimos 3 años sobre ciudadanía digital, TIC o problemáticas en línea?

❑Sí

❑No

18) En una escala de 1 a 5, indique su nivel de preparación actual para enseñar sobre estos temas.

(1=Muy bajo – 5=Muy alto)

❑**1**
❑**2**
❑**3**
❑**4**
❑**5**

19) ¿Considera necesario más apoyo institucional para trabajar estos temas?

❑Sí

❑ No

BLOQUE G - Opiniones y sugerencias

20) ¿Qué barreras encuentra en la escuela para trabajar la ciudadanía digital? (puede marcar más de una)

- ☐ Falta de tiempo curricular
- ☐ Falta de formación docente
- ☐ Falta de recursos tecnológicos
- ☐ Poco interés de los estudiantes

Otros: _____

Pregunta abierta:

21) Desde su experiencia docente, ¿qué entiende por ciudadanía digital y cómo cree que se debería trabajar con los estudiantes de nivel medio?

22) ¿Qué apoyos o recursos considera prioritarios para mejorar la formación digital de los estudiantes?
