

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y RELACIONES HUMANAS

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA



TESIS DE GRADO

**FORMAS DE TRAMITACIÓN DE DUELO DE FAMILIARES DE DETENIDOS -
DESAPARECIDOS EN LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO - MILITAR EN
ARGENTINA**

Título a obtener: Licenciatura en Psicología

Autor: Gabriel A. Ormachea

Legajo: B00016986-P1

Tutor: Lic. Pablo M. Rocha

Mail de contacto: g.chea@hotmail.com

Abril 2023

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad conocer y explorar la experiencia de duelo de familiares de detenidos – desaparecidos en la última dictadura cívico militar en Argentina. Se intentó describir el rol que juega el ritual funerario en los casos abordados y los mecanismos de reparación que pudieron ser alcanzados, todo ello con un enfoque psicoanalítico. A partir de la exploración en cuestión, se buscó replicar los mecanismos o métodos de reparación simbólica empleados por los familiares.

Para ello, se llevó a cabo una investigación de tipo cualitativo, con diseño fenomenológico, retrospectivo y con alcance descriptivo. Se empleó una muestra de corte teórico, 10 personas mayores de 18 años de edad, cuyo criterio de inclusión fue ser familiares de detenidos - desaparecidos en la última dictadura cívico - militar en Argentina. A los mismos se empleó como herramienta de la recolección de datos la entrevista semiestructurada.

De los resultados obtenidos, se vislumbra que el poder congregarse en grupos de personas que vivenciaron hechos similares posibilitó a los familiares encontrar y forjar espacios donde, por vía identificatoria, alcancen alivio. Asimismo, la participación en marchas en la que el reclamo operó como motor de las mismas, facilitó que se pudieran adoptar esos momentos como rituales reparatorios.

Por otro lado, los mecanismos o métodos reparatorios puestos en práctica por parte de los familiares están ligados a la participación de espacios colectivos afines a las dolorosas experiencias vivenciadas. Integrar organizaciones afines a sus ideales dio paso a movilizarse colectivamente.

Palabras claves: Duelo – Derechos Humanos - Psicoanálisis – Reparación - Dictadura.

Keywords: Mourning - Human Rights - Psychoanalysis - Reparation

ABSTRACT

The purpose of this research is to know and explore the grief experience of relatives of detainees - disappeared in the last civic-military dictatorship in Argentina. An attempt was made to describe the role played by the funeral ritual in the cases addressed and the reparation mechanisms that could be achieved, all with a psychoanalytic approach. From the exploration in question, we sought to replicate the mechanisms or methods of symbolic reparation used by the relatives.

For this, a qualitative investigation was carried out, with a phenomenological, retrospective design and with a descriptive scope. A theoretical sample was used, 10 people over 18 years of age, whose inclusion criteria was to be relatives of detainees-disappeared in the last civic-military dictatorship in Argentina. The semi-structured interview was used as a data collection tool for them.

From the results obtained, it can be seen that being able to congregate in groups of people who experienced similar events made it possible for relatives to find and forge spaces where, through identification, they achieve relief. Likewise, the participation in marches in which the claim operated as their motor, facilitated the adoption of those moments as reparatory rituals.

On the other hand, the reparation mechanisms or methods put into practice by the family members are linked to the participation of collective spaces related to the painful experiences experienced. Integrating organizations related to their ideals gave way to collective mobilization.

Palabras claves: Grief – Human Rights - Psychoanalysis – Reparation - Dictatorship.

ÍNDICE.

Resumen.....	1
Abstract.....	2
Introducción.....	4
Método.....	11
Diseño.....	11
Participantes.....	11
Instrumento.....	11
Procedimiento.....	11
Resultados.....	13
Discusión.....	21
Conclusión.....	23
Referencias Bibliográficas.....	25
Anexo.....	27
Cuestionario Sociodemográfico.....	27
Consentimiento Informado.....	28
Entrevista.....	29

INTRODUCCIÓN

La experiencia del terrorismo de Estado de los setenta en Argentina expresó un proceso que tuvo como resultado profundos cambios sociales. A lo largo del mismo, se pusieron en práctica las censuras, condenas, desapariciones, asesinatos y una larga lista de violaciones a los derechos humanos. Entre las víctimas se puede configurar una larga lista, que va desde sectores profesionales, intelectuales y educativos, hasta religiosos, artísticos, movimientos vecinales, grupos culturales, y diversas entidades civiles.

Las modalidades represivas empleadas como la persecución, el estado de sitio, el exilio, la tortura, la desaparición forzada, el robo de bebés y el asesinato, representaron experiencias traumáticas con efectos aún presentes en la actualidad. Todas ellas, sin dudas, integran la sistemática violación a los Derechos Humanos que caracterizó el clima de terror, incertidumbre y disciplinamiento, siendo la desaparición forzada su método por excelencia para alcanzarlo, no solo hacia el detenido, sino a la sociedad en su conjunto. Se trata de un delito imprescriptible ya que mientras la persona siga desaparecida, el mismo continúa produciéndose. Los familiares de los desaparecidos, enlazados por el sentimiento de incertidumbre, no tienen pruebas físicas del ser querido, ni una respuesta oficial por parte de las autoridades.

En Argentina, este proceso comenzó el 24 de marzo de 1976 y, tras el derrocamiento de la presidenta María Estela Martínez de Perón, llegan al poder los tres líderes de las fuerzas armadas: el general Jorge Rafael Videla quien provenía del ejército, el almirante Emilio Eduardo Massera originario de la marina y el brigadier Orlando Ramón Agosti de la aeronáutica. Este hecho no fue un caso aislado en la región, dado que desde fines de los '60, en América del Sur (Brasil, Bolivia, Paraguay, Chile y Uruguay), comenzó a sistematizarse la política del horror como parte de una estrategia conocida como "Plan Cóndor". Ésta se caracterizaba por el trabajo conjunto en miras de alcanzar políticas de sometimiento de ciudadanos partidarios, revolucionarios u opositores. Todo ello surgió a razón de los lineamientos bajados por los Estados Unidos como parte integral de la

Doctrina de Seguridad Nacional, a la que adhirieron los regímenes dictatoriales de la época (Gancedo, 2016; Musicó, 2020; Jean Jean, 2019).

Párrafo aparte se merece la clase trabajadora, en especial los obreros, delegados de fábrica, dirigentes sindicales de base, estudiantiles y barriales, dado que fueron quienes engrosaron el porcentaje mayoritario de personas desaparecidas y asesinadas. Según el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de personas (CONADEP), los porcentajes de víctimas de la represión que continúan desaparecidas o que fueron liberadas luego del paso por centros clandestinos de represión son: obreros 30,2%, estudiantes 21%, empleados 17,9%, profesionales 10,7%, docentes 5,7%, autónomos y varios 5% (Jean Jean, 2019).

A principios del siglo XX, Freud (1917) ya conceptualiza al duelo como la reacción frente a la pérdida de un ser amado o de una abstracción tal y como pueda ser la patria, la libertad, un ideal, etc. Este duelo pesadoso conlleva la pérdida del interés por el mundo exterior –en todo lo que recuerde al fallecido-, la pérdida de la capacidad de elegir un nuevo objeto de amor que reemplace a aquel que ya no está; también se percibe el extrañamiento respecto de cualquier trabajo productivo que no tenga vínculo con la memoria del mismo. Todo este proceso implica un gran gasto de energía y tiempo mientras el objeto perdido continúe existiendo en lo psíquico.

En el mismo orden de ideas, Klein (1940) reconoce desde su mirada una estrecha ligazón entre el duelo y lo que ella denominó como “posición depresiva”, postulando que quien no haya salido victorioso de ella en las primeras etapas de vida, debido a haber fallado en la tarea del establecimiento de objetos bondadosos intrínsecos, fallará en el desarrollo de duelos normales a lo largo de su vida. En esa misma línea, Segal (1965), destaca a los deseos reparatorios de los objetos amados, tanto internos como externos, que surgen durante la misma posición depresiva en edad temprana. En el deseo y la capacidad de restaurar al objeto bueno, se basa la capacidad del yo para conservar el amor y las relaciones a través de conflictos y dificultades. Sigue conceptualizando que al crecer, el sujeto al restaurar a sus objetos acrecienta su confianza en su propio amor, en su propia

capacidad de restaurar su objeto interno y de conservarlo como objeto bueno incluso mientras desde el mundo exterior lo expongan a experiencias de privación.

Saldada la conceptualización del eje central del presente trabajo, resulta pertinente destacar algunos trabajos de investigación ligados a la temática abordada. En primer lugar, Musicó (2020) se propuso analizar la relación entre duelo y resiliencia en personas que sufrieron la desaparición de sus padres o hermanos en el contexto de la Dictadura Cívico Militar Argentina. Del interesante vínculo entre ambos constructos surgió que, el escaso estudio de la relación de los mismos en la población argentina como así también la inexistencia de instrumentos en la región, limitaron su comparación y profundización con otros análisis. Sin embargo, del mismo se pudo comprobar la existencia del vínculo en cuestión.

Por otra parte, Piasek, Noailles y Gutiérrez (2016) buscaron abordar los efectos de la ausencia de un Otro regulador a nivel social, sobre las víctimas del terrorismo de Estado perpetrado por el gobierno de facto durante la última dictadura militar en la Argentina. A tal efecto, se encargaron de realizar un análisis del entrecruzamiento entre el duelo y el testimonio en los familiares de los desaparecidos, al mismo tiempo que entrevistaron a psicólogos que asistieron a los testigos de la causa. Este trabajo concluyó poniendo en relieve que la presencia de otro social que regule las pérdidas no es en sí condición suficiente para que el despliegue de un trabajo de duelo más elaborado; en todo caso opera como soporte para el abordaje de este tipo de situaciones por medio de la palabra, ya sea ante la Justicia, la escritura o en el atravesamiento de un análisis.

Es propio destacar una mirada regional del mismo proceso, así es como Gancedo (2016) pretendió explorar las particularidades del proceso y de la elaboración del duelo en familiares de detenidos-desaparecidos por el terrorismo de Estado en Uruguay. Luego de realizar un recorrido histórico y contextualizar la realidad social y política de la época, vincula la forma de tramitación del duelo de los familiares en cuestión con los efectos producidos por el discurso social, la impunidad y,

sobre todo, la ausencia de restos óseos para llevar adelante ritos funerarios; siendo éste un elemento fundamental para la elaboración simbólica y cultural del duelo.

Destaca también la implicancia y el rol del Estado, tanto durante los años de autoritarismo y su persistente actitud violenta y negacionista, como el periodo post-dictatorial caracterizado por el silencio y el olvido. Sin embargo, con el pasar de los años, nuevas generaciones han enarbolado la lucha por la memoria activa y justicia, todo ello teniendo claros efectos en el psiquismo individual y colectivo. Para finalizar, concluye que el terrorismo de Estado no va a encontrar su final hasta que se conozca la verdad de lo ocurrido, identificando a los responsables, momento en el cual recién se podrá reflexionar acerca de la reparación integral de los afectados o una posible reconciliación social (Gancedo, 2016).

Por otra parte, también Otero (2019) enfatiza sobre la experiencia uruguaya durante los años de terrorismo, la implicancia del Estado y las consecuencias en el psiquismo de la población. Intenta visibilizar la particularidad de un proceso tan doloroso y complejo como lo es el duelo en sí mismo en el caso de quienes aún esperan poder encontrarse con sus familiares desaparecidos y dejar abierta la reflexión de esta herida que parece no cerrar. Se encarga de realizar el análisis de un caso valiéndose de la teoría psicoanalítica para ello. Hace hincapié no solo en la conceptualización del duelo, sino que amplía la mirada que se puede tener cuando se lo relaciona con su función social, la incesante búsqueda de verdad y, al igual que Gancedo (2019), deposita especial atención en la necesidad de ritualizar simbólicamente la pérdida de aquel que ya no existe.

Con respecto a otros métodos de tramitación o elaboración del duelo, surge el trabajo llevado adelante por Carlisky et ál. (2017). En éste tuvieron como meta establecer la existencia o no de la noción del efecto reparatorio generado por los juicios al terrorismo de Estado en la República Argentina. En ese sentido, el poder de reparación social de los juicios pareciera depender de la percepción de justicia y verdad. Al alcanzar una, se llega a la otra y, por consiguiente, su efecto es el reparatorio, es decir, la reparación social facilitadora de la reparación individual.

Siguiendo la misma línea de formas de elaboración del duelo, resulta interesante no pasar por alto el trabajo de Jean Jean (2018), por el cual buscó reflexionar en torno a las posibilidades y especificidades del trabajo con las fuentes orales mediante el uso de la Historia Oral y la narrativa como metodología en el estudio de las memorias a partir de la investigación de un estudio de caso. Es sobre las representaciones de desaparecidos y asesinados del proyecto «Mosaicos por la Memoria» del Espacio de Cultura y Memoria el Rancho Urutaú de la ciudad de Ensenada, provincia de Buenos Aires. Se busca enfatizar el estudio en prácticas colectivas de construcción de memorias y representaciones. El trabajo concluye que los entrevistados evidenciaron una recepción emotiva ambigua: por un lado, el sentimiento de reconocimiento y de humanización del desaparecido y el placer en el recuerdo de la vida compartida; y por el otro, el registro de la situación traumática en tanto que los murales no dejan de evocar aquellos recuerdos dolorosos de la desaparición o asesinato, y es por esto que se puede pensar al mural como espacio que colabora en la elaboración del duelo y gradual dilución de la experiencia traumática.

Ahora bien, no se puede soslayar otras experiencias de desapariciones y sus efectos en el psiquismo. La primera de ella fue abordada por Zenobi (2017) y tiene como eje central indagar en las relaciones establecidas entre especialistas en salud mental y las víctimas del incendio de Cromañón que movilizaron las categorías psi en el espacio público argentino para ser socialmente reconocidas pero, sobre todo, para demandar por sus derechos. Asimismo, además de realizar un desarrollo histórico de lo ocurrido, pone el acento en la influencia de los postulados psicológicos, la asistencia profesional por parte del servicio público de salud mental, la impunidad, el doble rol del Estado, ya sea por ser parte responsable de la tragedia, como actor de reparación. Tampoco pasa por alto, la necesidad de elaborar simbólicamente el duelo, en este caso, por medio de la instauración de “el santuario” como punto de encuentro y protesta.

En la misma línea, surge la investigación de Soto (2019). En ésta se hace foco en el caso de la desaparición del submarino argentino ARA San Juan como eje de un recorrido por rituales

emergentes en torno a la muerte y el duelo, relacionados con la imagen, el comportamiento y la difusión; se busca explorar el lugar de las comunidades en el duelo digital, así como la creación de memoriales online en torno a casos famosos tomados por los medios de comunicación. Se buscó visibilizar la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los espacios de la vida cotidiana de las personas, incluso en aquellos tan subjetivos y personales como el duelo y la significación de la pérdida de un otro significativo. Este mecanismo da lugar a la ausencia física, generando una presencia inmaterial que favorece la transición del duelo, y donde un conjunto de personas afectadas por la falta puedan acompañarse en su reinserción social, o bien en la misión colectiva que adopten, como se da en el presente caso.

Y, por último, se puede tomar en cuenta lo elaborado por Cepeda et al. (2020) en su trabajo sobre lo que sucede cuando no existe un cuerpo que dé certeza de la muerte del ser querido. Al igual que otros trabajos ya descriptos, también destacan la necesidad de ritualizar en forma simbólica ante la pérdida de un ser amado, y lo obturado que ello se ve cuando no está el cuerpo para poder lograrlo. Trabajaron con familias de la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, y su intento de reparar el dolor y sufrimiento por la pérdida de familiares que en embarcaciones no regresan por el hundimiento que en el mar se produce; lo hacen mediante la visita al cementerio o el puerto, los muros pintados, las placas, canciones y documentales, entre otros.

A partir del recorrido realizado, es importante poner en relieve la aspiración de este trabajo, la cual tiene como meta conocer y explorar la experiencia de duelo de familiares de detenidos – desaparecidos en la última dictadura cívico militar en Argentina. Se intentará describir el rol que juega el ritual funerario en los casos abordados y los mecanismos de reparación que pudieron ser alcanzados, todo ello desde una mirada psicoanalítica.

El presente trabajo no tiene otro fin más que realizar un aporte al conocimiento, intentar reflejar que hasta el momento en Argentina no existe un vasto material estudiado las implicancias

de los rituales funerarios y la imposibilidad de llevarlos a cabo ante la ausencia de un cuerpo. Se busca poder ampliar ese vacío por medio del análisis de las experiencias y vivencias de personas que han pasado por el doloroso y desagradable momento de perder a un ser amado en manos del Estado.

Asimismo, tampoco puede pasarse por alto que, a partir de la exploración en cuestión, se permitirá replicar los mecanismos o métodos de reparación simbólica empleados por los familiares de los detenidos-desaparecidos. Los mismos, probablemente vinculados a la participación colectiva, permitirían ritualizar y aliviar el dolor propio de la situación de duelo. De esta manera, por último, se permitirá elaborar un análisis de los mismos para, tal vez, poder ser utilizados en similares situaciones traumáticas.

MÉTODO

Diseño

De acuerdo con Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018), el enfoque de la investigación será de tipo cualitativo, con diseño fenomenológico, retrospectivo y con alcance descriptivo.

Participantes

Se propuso como muestra inicial, de corte teórico, entrevistar a un total de 10 personas mayores de 18 años de edad, cuyo criterio de inclusión fue ser familiares de detenidos-desaparecidos en la última dictadura cívico-militar en Argentina.

Instrumentos

Para alcanzar con la meta del trabajo, se empleó la herramienta por excelencia para la recolección de datos: la entrevista semiestructurada. También se recurrió a la observación y la utilización de la bitácora para el registro de forma sistemática y cronológica de datos, sucesos, sensaciones, ideas o cualquier información de interés para el análisis y un correcto empleo de categorías. No se pasaron por alto los datos sociodemográficos, cuestionario que al responder se recogió información sobre la edad, identidad de género, estado civil, lugar de residencia, vínculo con el familiar detenido-desaparecido y si integra una organización de la lucha por los derechos humanos (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

Procedimiento

Se realizó una investigación cualitativa en diez adultos que hayan atravesado la pérdida de un familiar detenido-desaparecido en la última dictadura cívico-militar en Argentina. Bajo consentimiento informado y confidencial, se le administró el instrumento propio de la propuesta metodológica, la entrevista semiestructurada, como también se hizo uso de una bitácora personal.

En la misma se registraron observaciones, impresiones no solo de las entrevistas, sino además del proceso de la investigación.

Debido a la naturaleza del asunto, se propuso a los participantes llevar adelante las entrevistas en sus hogares o, en su defecto, en espacios que a su criterio propiciasen un clima continente para abordar la sensible temática imperante. Las entrevistas fueron audio-grabadas con el objeto recolectar de datos vinculados a la forma de atravesar y aplacar sentimientos angustiantes, y, por otro lado, el efecto que pudieran tener las actividades ritualistas de carácter colectivo.

Por otro lado, en todas ellas se reemplazaron los nombres para resguardar el anonimato, teniendo una duración aproximada de una hora, donde la emotividad y la sensación de estar escenificando cada momento de las situaciones o experiencias relatadas se posicionaron como hechos centrales durante el proceso.

Posteriormente, las mismas fueron transcriptas para dar paso a su análisis y la triangulación de datos, valiéndose de una lectura crítica de la información recolectada, la cual posibilitó generar categorías de primer y segundo orden, las que fueron analizadas exhaustivamente hasta la saturación con el fin de comprender los significados emergentes, de acuerdo a las temáticas esenciales abordadas y siguiendo los parámetros del diseño de investigación elegido.

Finalmente se dio respuesta al planteamiento del problema concerniente.

RESULTADOS

A continuación, se presentan las categorías de primer orden que se corresponden a cada categoría del plano central, establecidas en forma cronológica, así como el contexto situacional en el que emergieron a lo largo de la recolección de la información aportada en las entrevistas. Además, se presenta la cantidad de entrevistados que mencionaron segmentos de sentido correspondientes a cada categoría.

1 - Desaparición			
CATEGORÍA DE PRIMER ORDEN	FRECUENCIA	SEGMENTOS DE SENTIDO	DESCRIPTORES/DEFINICIONES
<i>Secuestro</i>	6	<i>P1: “Nosotros estábamos durmiendo, eran las 2 de la mañana y un grupo de militares fuertemente armados entra a mi casa con mucha violencia, a mi me toman del cuello y le dicen a mi hermano que se vista y se lo llevaron. Le dicen a mis padres que es por averiguación de antecedentes”.</i> <i>P2: “Llego a mi casa y suena el teléfono. Mi mamá me dice: “¿viste ese hombre que vino hoy?, se lo llevaron a tu hermano. Vinieron del ejército y dijeron que cualquier novedad vayamos al cuartel que ahí nos iban a decir lo que pasó”.</i>	Momento en que el familiar es llevado por miembros de las fuerzas de seguridad sin dar certezas claras del destino del mismo.
<i>Tortura</i>	7	<i>P1: “Quiero que ese pacto de silencio que hicieron lo rompan, porque lo que nos hicieron eso sí que es una tortura psicológica permanente. A mí no</i>	Agresión física y psicológica que sufrieron tanto los detenidos – desaparecidos como sus familiares.

		<i>me torturaron físicamente. Yo fui mucho a todos los juicios con los familiares de los que volvieron a aparecer torturados y yo no les puedo contar lo que es una tortura física. Esa es la verdad que me tocó, pero psicológicamente me destruyeron a mí y a mi familia”.</i> <i>P2: “Trato de traspasarle a ellos todo lo que viví, que fue una tortura más. Esto es irreparable. Es un dolor en el alma que no lo subsanas”.</i>	
Búsqueda	7	<i>P1: “Esa noche misma empezó la gira de comisaría en comisaría y al otro día a lugares más importantes y así de un lugar en otro hasta terminar en el Ministerio del Interior donde se encuentran con que hay un montón de familias haciendo el mismo tipo de denuncias y ahí se empieza a dimensionar que era algo muy grande lo que estaba pasando en el país. Que no nos pasaba solo a nosotros, que no era algo puntual con mi hermano, sino que estaba pasando algo muy importante en el país, que estaban desapareciendo personas”.</i>	Acción por la cual se intenta dar con el paradero del familiar desaparecido y las explicaciones de su desaparición.

		P2: "Llegó el día en que no volvió a casa. Un día se va temprano de casa y no vuelve a dormir. Mamá dijo que seguro era porque estaba enojado por las discusiones que tenían. No vuelve a un día, no vuelve al dos, se hacen tres. Al segundo día van a la comisaría de González Catán a hacer la denuncia de que no volvía más".	
--	--	--	--

2 - Ideales			
CATEGORÍA DE PRIMER ORDEN	FRECUENCIA	SEGMENTOS DE SENTIDO	DESCRIPTORES/DEFINICIONES
Lucha	9	P1: "Yo levanto la bandera del algo hicieron. Claro que sí, lo digo con orgullo. Mi hermano no está desaparecido porque sí, como ninguno de nuestros hermanos desaparecidos, tenían una lucha, una ideología de igualdad de derecho para todos. Mi hermano tenía 18 años y lo que pedía era que lo dejen terminar de estudiar el secundario". P2: "Ella era militante también junto con mi hermano, una dulce, una persona muy especial. Ella estaba en la iglesia con él. Yo creo que mi hermano luchaba por la paz y el trabajo".	Ideales que movilizaron a los detenidos - desaparecidos a ser distinguidos y generar cambios en la sociedad. Los familiares aseguran que los cambios generados fueron el motivo de su desaparición.

<i>Agrupación</i>	7	<i>P1: “Hablo en plural porque nos teníamos que juntar y en esa época; por eso las madres fueron tan grandes en su movimiento. La causa era los desaparecidos y no había diferencias ideológicas. El objetivo era tan grande, era visibilizar una lucha tan fuerte que había que tirar para adelante. Los acuerdos eran inmediatos sino la dictadura nos pasaba por arriba. Nos empezamos a agrupar como podíamos.</i> <i>P2: “Cuanto más éramos, menos riesgo de represión teníamos. Sufrimos un montón de represión, aprendimos a enfrentar la represión y todos los recursos para enfrentar esa represión en las marchas o en los encuentros en la calle. Nos tirábamos debajo de los autos para que no nos agarren, sobretodo a los niños, llevábamos en bolsas trapos mojados para los gases lacrimógenos. Aprendimos a protegernos entre nosotros y a no estar solos”.</i>	Congregación de familiares que comenzaron a reunirse con el objeto de organizar alternativas de búsquedas.
<i>Militancia</i>	8	<i>P1: “Eran jóvenes de la juventud peronista que empezaron a</i>	Acciones llevadas a cabo con el fin de alcanzar una mejora cualitativa en diferentes

		<i>trabajar en barrios, no a través de la comisión de cultura sino directamente a conseguir la luz para un barrio, el agua corriente. Militaban, esa es la palabra, que no es mala palabra a pesar de todo lo que quieran decir. Militantes es embarrarse bien los pies para estar al lado de la gente”.</i> <i>P2: “La verdad que esa época fue una época del ’70 en adelante, esa militancia tan linda de compañeros, obreros, de comisiones internas enteras”.</i>	ámbitos, ya sea social o laboral. Su finalidad es la de alcanzar el empoderamiento, mitigar las diferencias y conquistar más derechos.
Plaza	7	<i>P1: “Uno a los 7 años no logra dimensionar lo que pasa, sí lo vas entendiendo a medida que pasa el tiempo y empezas a ver un montón de gente en la misma búsqueda. Me tocó crecer en Plaza de Mayo.</i> <i>Siempre digo que las madres de Plaza de Mayo son las madres más luchonas que he conocido, incluyendo mi madre. Estaban los padres también secundando a estas mujeres valientes. Pero estábamos también los niños de Plaza de Mayo, la mayoría hijos y muchos hermanitos, como me tocó ser a mí.</i> <i>Fue una forma muy rara de crecimiento”.</i>	Espacio de encuentro donde los familiares se congregaban y manifestaban con el fin de visibilizar su búsqueda y reclamos por los allegados que se encontraban desaparecidos.

		<i>P2: “Quiero que les quede bien en claro. Primero, háganse cargo, les pasamos la posta. Somos ya adultos mayores y no sabemos cuánto más nos queda, cuántas más Plazas del 24 de marzo. Aunque si le das a elegir a las abuelas, a las madres, van, en sillas de ruedas, como dice Tati, o con bastones pero siempre de pie. En segundo lugar, lo que quiero que sepan es que nunca vamos a tener deseos de venganza. Si hubiéramos querido venganza, las madres y abuelas hubieran salido con un Fal como entraron en mi casa o con una metralleta a matar a los que supuestamente se llevaron a sus hijos. Nunca la venganza, o que queremos es justicia, que nunca tuvimos”.</i>	
--	--	--	--

3 – Reclamo			
CATEGORÍA DE PRIMER ORDEN	FRECUENCIA	SEGMENTOS DE SENTIDO	DESCRIPTORES/DEFINICIONES
Juicio	8	<i>P1: “La llegada a los juicios es el mayor anhelo. Siempre digo que es tremendo llegar a un juicio pero es el gran deseo que todos tenemos y yo obtuve la suerte de poder estar en el juicio de mi hermano, de poder declarar, de</i>	Proceso por el cual se aspira a alcanzar el reconocimiento de la verdad y reparación por lo vivenciado.

		<i>poder obtener condenas a prisión perpetua para todos los que estaban en ese momento.</i> <i>A la gran mayoría de las familias no les pasó eso porque nunca se enteraron. Yo me enteré 40 años después de todo lo que pasó.</i> <i>Son instancias muy fuertes el sentarse delante de un jurado que representa el Estado y decir: 'ahora me tenés que escuchar y ahora me tenés que reparar porque es tu tarea. Además confiar en ese proceso.</i> <i>Las instancias de los juicios son fuertísimas, pero super necesarias porque la justicia a esta altura no te repara nada, pero sí te da la posibilidad de hacer todo lo que está a tu alcance y esa sensación es la que sirve”.</i> <i>P2: “Somos el primer país del mundo en la historia de la humanidad que lleva a los genocidas a los juicios en el nivel que lo hicimos los familiares de los desaparecidos. Eso no nos es gratis, tiene un costo emocional tremendo pero no deja de ser una gran victoria. Entonces dolor por dolor, elegimos esa victoria</i>	
--	--	---	--

Reparación	6	<i>P1: “La reparación tiene que ver con poder hablar, poder contar, con el que se vea, que se vea desde las manifestaciones artísticas, que se vea desde el Estado, las leyes reparatorias. El Estado reconociendo el daño que nos hizo”.</i> <i>P2: “La militancia va un poquito por ahí. Te encontras que sos parte de la misma historia y en ese sentido ayuda a sobrellevarlo, no sé si el duelo o llámalo como quieras”.</i>	.
------------	---	---	---

DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tuvo como objeto poder conocer y explorar la experiencia de duelo de familiares de detenidos – desaparecidos en la última dictadura cívico militar en Argentina, intentando, además, describir el rol que juega el ritual funerario en los casos abordados y los mecanismos de reparación que pudieron ser alcanzados, todo ello desde una mirada psicoanalítica. También se intentó replicar los mecanismos o métodos de reparación simbólica empleados por los familiares.

Ahora bien, y luego del análisis de los resultados obtenidos, se vislumbra que el poder congregarse en grupos de personas que vivenciaron hechos similares posibilitó a los familiares encontrar y forjar espacios donde, por vía identificatoria, alcancen alivio. Por otra parte, la participación en marchas en la que el reclamo operó como motor de las mismas, facilitó que se pudieran adoptar esos momentos como rituales reparatorios. Asimismo, surgieron como categorías del plano central las siguientes: desaparición, ideales y reclamo.

Se ha presumido que los mecanismos o métodos reparatorios puestos en práctica por parte de los familiares estaban ligados a la participación de espacios colectivos afines a las dolorosas experiencias vivenciadas. Integrar organizaciones como Abuelas o Madres de Plaza de Mayo, por ejemplo, dio paso a movilizarse colectivamente.

Sin embargo, no solo se produjeron movilizaciones colectivas, sino también en un aspecto subjetivo. Adoptar la participación en marchas o movilizaciones de reclamo como ritual donde colectivamente se consolidó la identificación de cada uno de los congregantes, conllevó a restaurar ese objeto perdido, acrecentando su propio amor y la capacidad de restaurarlo en el plano interno y conservarlo incluso ante la privación del mundo exterior, tal y como lo ha retomado Segal (1965).

En primer lugar, es interesante retomar las apreciaciones alcanzadas por otras investigaciones vinculadas a la temática en cuestión. Se ha hecho especial distinción a la relación dada entre la forma de tramitación del duelo y la ausencia de restos óseos para poder llevar adelante ritos funerarios, necesarios para la elaboración simbólica y cultural del proceso de duelo. Es así que se concluyó en la relevada importancia que ofrece ritualizar simbólicamente a aquel que ya no está (Gancedo, 2016; Otero, 2019).

Estas nociones guardan consonancia con aspectos arribados en el presente trabajo, dado que los entrevistados se pronunciaron sobre lo importante que era poder darle a cada uno de los desaparecidos un momento o espacio para recordarlos y rendir homenaje, como ocurre en velatorios o inhumaciones.

Por otro lado, resulta sumamente interesante poder retomar los resultados alcanzados por Zenobi (2017), quien al trabajar con víctimas y sus familiares del incendio de Cromañón, accionando su reclamo de justicia y reparación en el espacio público, resalta la necesidad de elaborar simbólicamente el duelo, en este caso, por medio de la instauración de “el santuario” como punto de encuentro y protesta. Esta situación es considerada similar si se la compara con el proceder de los familiares de detenidos-desaparecidos, ellos se refugiaron en confluir en espacios públicos como plazas o tribunales en búsqueda de verdad y justicia como método de restauración de aquello perdido. Es un ritual permanente que, a diferencia de la tragedia de Cromañón, no cuenta con los cuerpos.

Por último, no se puede pasar por alto el rol del Estado en el proceso de duelo. El mismo jugó, o juega, un doble rol; por un lado, el de haber sido responsable por las desapariciones y, por el otro, el de restaurador o reparador por su accionar. La manera en que actúa es crucial para posibilitar o dificultar la tramitación del duelo.

CONCLUSIÓN

Es indiscutible la importancia que fue cobrando la lucha por los derechos humanos en la reciente historia argentina, todo ello a partir de la reivindicación de la premisa “memoria por la verdad y justicia” germinada en el seno de la sociedad por parte de los familiares de los detenidos-desaparecidos; familiares que pusieron voz a los silenciados e invisibilizados, posicionando su reclamo como modelo histórico en el mundo.

De los principales resultados alcanzados, se destaca que para lidiar con el dolor de la pérdida, el duelo, operaron como principales mecanismos el acompañamiento y apoyo colectivo que encontraron los familiares entre sí; la búsqueda de masificar y visibilizar sus historias de pérdida y lucha; la incansable búsqueda de justicia; los juicios; relatar la historia de los desaparecidos valiéndose de recursos simbólicos, como cartas, cuentos, canciones, etc.

Entre las limitaciones que emergieron a partir del proceso investigativo motorizado, se destaca la escasa cantidad de entrevistados. Si bien se pudo extraer una cuantiosa cantidad de material para analizar; se podría haber recabado un mayor número de procesos reparatorios en instancias del duelo que posibilitarían su estudio o la comparación entre ellos si la muestra de entrevistados hubiese sido superior.

Por otro lado, surge de vital importancia que para futuras investigaciones se tenga en cuenta, para el abordaje de la temática aquí planteada, el vínculo con el familiar desaparecido. En otros términos, se podría aumentar la muestra agrupándolos y analizando sus discursos, conforme al tipo de vínculo que los emparente. De esta manera se podría profundizar respecto a los mecanismos de reparación empleados para atravesar el duelo valiéndose de un análisis con mayor segmentación en razón de la agrupabilidad empleada y el aumento de la muestra entrevistada.

Asimismo, también en futuros trabajos se podría focalizar sobre dos aspectos que están enlazados con los testimonios de los familiares y que se presentan constantemente a lo largo de sus

discursos, ellos son la angustia y el trauma. De esa manera, se podría profundizar acabadamente y abrir paso a nuevos resultados.

Por último, no se puede pasar por alto que la incesante lucha por mantener encendida la memoria de aquellos invisibilizados y acallados, la constitutiva necesidad de conocer la verdad, por un lado, y alcanzar la reparadora justicia, por el otro, hacen que esta temática, por sus características, sea única; y su abordaje también. Por ello, el aporte al conocimiento científico que se puede relevar a partir de los testimonios y la experiencia de las víctimas posibilitan que a futuro los mismos operen de referencia para aquellos que también han atravesado una pérdida subjetiva marcada por lo traumático.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carlisky, N., Zukerfeld, R., ZonisZukerfeld, R., Calvo, A., Falcone, J., Frigerio, R., Pavon M.& Rodríguez Rafaelli, N. (2017). Efectos reparatorios de los juicios al terrorismo de Estado en Argentina. *Calibán: Revista Latinoamericana de Psicoanálisis*, 15(1), 200-216.
- Cepeda, C., Arbizu, J. & Kantt, M. (2020, 12-14 de noviembre). *Duelo sin cuerpo. Experiencias con familiares de desaparecidos en el mar*. IV Congreso Internacional de Psicología y VII Congreso Nacional de Psicología "Ciencia y Profesión". Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.
- Freud, S. (1992). Duelo y Melancolía. *Obras completas*, 14, 241-256. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Gancedo, S. (2016). *La herida abierta: El proceso del duelo en familias de detenidos – desaparecidos por el terrorismo de Estado en Uruguay [1973-1985]* [tesis de grado, Universidad de la República Uruguay]. Repositorio colibrí. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/8605>
- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw-hill.
- Jean Jean, M. (2019, 5 de diciembre). La Historia Oral y la narrativa como metodologías para el abordaje del terrorismo de Estado, siglo XX en Argentina. *Historia y Memoria*, 20(2), 61–95. <https://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.8263>
- Jean Jean, M. (2020, 1 de mayo). Memorias y representaciones de trabajadores desaparecidos y asesinados por el terrorismo de Estado de la década de 1970 en la ciudad de Ensenada, provincia de Buenos Aires, Argentina. *Revista Izquierdas*, 49(), 3758-3782. <http://hdl.handle.net/11336/146734>
- Klein, M. (1940). El duelo y su relación con los estados maníaco-depresivos. En: Amor, culpa y reparación. *Obras completas*. Tomo II. Buenos Aires: Paidós.
- Musicó, E. (2020). *Duelo y resiliencia en hijos y hermanos de desaparecidos durante la Dictadura Cívico Militar Argentina* [tesis de grado, Universidad Abierta Interamericana].

- Otero, P. (2019). *Están en algún sitio: el proceso de elaboración del duelo en familiares de desaparecidos durante el terrorismo de Estado en Uruguay* [tesis de grado, Universidad de la República Uruguay]. Repositorio colibrí. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/22778>
- Piasek, S., Noailles, G. & Gutiérrez, C. E. F. (2016). *El duelo en los familiares de los desaparecidos. Los juicios por crímenes de lesa humanidad y las condiciones de posibilidad de elaboración del duelo*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-044/41>
- Segal, H. (2003). Reparación. *Introducción a la obra de Melanie Klein*, 95-105. Buenos Aires. Paidós.
- Soto, R. S. (2019, 28 de junio). Análisis del duelo en la pantalla a través del caso del Ara San Juan. *Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales*, 12(7), 140-154. Recuperado en <https://iberoamericasocial.com/analisis-del-duelo-en-lapantalla-a-traves-del-caso-del-ara-san-juan>
- Zeboni, D. (2017, 28 de febrero). "Esperando justicia". Trauma psíquico, temporalidad y movilización política en la Argentina actual. *Papeles del Ceic. International journal on collective identity research*, 27(1), 170-197. <https://doi.org/10.1387/pceic.16921>

ANEXO

Como estudiante de la carrera de Psicología en la Universidad Abierta Interamericana, solicito su participación en la realización de un trabajo de investigación científica propuesta para formalizar la tesis de grado con el objeto de alcanzar el título de Licenciado en Psicología. La información aportada será anónima y los datos obtenidos únicamente serán utilizados a los fines de la investigación.

Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas.

¡Muchas gracias por participar!

Pido que lea con atención las siguientes frases y responda marcando con una equis (X) el casillero que corresponda o completando el dato que se pide.

Datos sociodemográficos:

Edad: años

Sexo:

1- Femenino ☐

2- Masculino ☐

3- Intersexual ☐

Estado Civil:

1- Soltero/a ☐

2- En pareja o Casado/a ☐

3- Separado/a o Divorciado/a ☐

4- Viudo/a ☐

Lugar de residencia: _____

¿Cuál es el vínculo que lo une con el familiar desaparecido?

1- Padre/madre ☐

4- Tío/tía ☐

2- Hijo/hija ☐

5- Abuelo/abuela ☐

3- Hermano/hermana ☐

6- Otro ☐

¿Integra una organización de lucha o reivindicación de los Derechos Humanos?

1- Sí ☐

2- No ☐



Buenos Aires, ... de 2023

Por la presente, Gabriel Alejandro Ormachea (DNI N° 34369451), estudiante del último de año de la licenciatura en Psicología de la Universidad Abierta Interamericana, la/o invito a participar de la investigación para la obtención del título de grado, por la cual se busca explorar la tramitación del duelo en familiares de detenidos – desaparecidos de la última dictadura cívico-militar en Argentina. Por este motivo solicito su colaboración, a través de su participación voluntaria.

Asimismo, se destaca que el instrumento a emplear para tal fin es la entrevista semiestructurada, la misma será audiograbada, y contendrá una serie de preguntas que podrían movilizar sentimientos y emociones dolorosas. Desde ya, y si así lo desea, puede cesar su participación en el momento que así lo considere.

Es importante destacar que la información brindada por usted es confidencial y sus datos no serán difundidos. Los resultados obtenidos serán utilizados solo con fines académicos.

Agradezco su valiosa colaboración.

Acepto: Sí / No.

Firma

Aclaración

DNI

ENTREVISTA.

- 1- ¿Cuál es el vínculo que lo une con la persona desaparecida?
- 2- ¿Cómo se enteró de su desaparición?
- 3- ¿Qué hizo luego de producida la misma?
- 4- ¿A lo largo de los años sintió que ha podido atravesar por los sentimientos que emergieron en los primeros meses luego del hecho?
- 5- En caso de haber aplacado los mismos, ¿cuáles considera que fueron los actos que posibilitaron que ello ocurriera?
- 6- ¿Cree que el fenómeno colectivo posibilita que las sensaciones y sentimientos angustiosos faciliten su atravesamiento?
- 7- ¿Integra una red de contención a víctimas o familiares de detenidos desaparecidos, o alguna organización de lucha por la reivindicación de los derechos humanos?
- 8- De ser así, ¿qué tipo de actividades llevadas en conjunto considera aliviadoras?
- 9- En caso de participar de movilizaciones colectivas, ¿las tiene en cuenta como grupos de contención que posibilitan el alivio del dolor?
- 10- ¿Cómo se percibe a futuro en relación a esos sentimientos?