

CUANDO LA ANSIEDAD ENCUENTRA DESCANSO

EL IMPACTO DEL DISEÑO EN EL BIENESTAR: EMOCIONAL Y MENTAL DE LAS PERSONAS.

TRABAJO FINAL DE CARRERA

PROF. FERNANDO CERONE
ALUM: MELODY GALLELLI
LIC. DISEÑO DE INTERIORES
COMISIÓN A
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

INDICE

TRABAJO FINAL DE CARRERRA
PUNTO DE PARTIDA
MARCO TEÓRICO
Tema a tratar
Propuesta
Objetivos
- Generales
- Principales

ANALISIS PREVIO
Linea del tiempo
Antecedentes
Escenarios
Situación Actual
- Leyes
- Situación actual sobre la salud mental en Argentina
- Covid-19

MODELO DE INTERVENCIÓN
Medicina
- Trastorno
- Medicina Convencional
- Medicina Complementaria

ESTRATEGIA DE DISEÑO GENERAL
Color
- Psicologia del color
- Color y Sanación

Iluminación Natural
Iluminación Artificial
Espacio Verde
Curva
- Grafica de Estimulación

MARCO PROYECTUAL
Ubicación
Historia del hospital
Plano Existente
Dormitorios / Fotografía del interior
Comedor / Fotografía del interior
Patio Interno / Fotografía del interior
Baños / Fotografía del interior
Problemática
- Generales
- Principales

Soluciones
- Generales
- Principales

INDICE

MARCO TECNICO
Plano de demolición /
Plano de muros nuevos
Planta de las 14 hectáreas
Plano del terreno
Cortes del pabellón 1
Iluminación Natural
Mood Board

GUIA PROYECTUAL
Recepción
Detalle de Mobiliario
Imagen 1

Sala de Estar
Imagen 2

Consultorio
Detalle de Mobiliario
Imagen 3

Sala de Yoga
Imagen 4

Cocina
Detalle de Mobiliario
Imagen 5

Biblioteca
Detalle de Mobiliario
Render 6
Render 7

Recreativo Artístico
Detalle de Mobiliario
Render 8

Recreativo de Tejer
Detalle de Mobiliario
Render 9

Dormitorio
Detalle de Mobiliario
Render 10
Render 11

Estación de Enfermería
Detalle de Mobiliario
Render 12
Render 13

Patio Interno
Detalle de Mobiliario
Render 14

CONCLUCIÓN FINAL
BIBLIOGRAFIA

TEMA
El impacto del Diseño en el Bienestar emocional y mental de las personas.

TFC
TRABAJO FINAL DE CARRERA
Lic. en Diseño de Interiores | Facultad de Arquitectura.
Universidad Abierta Interamericana.
Buenos Aires - Argentina.

AUTORA
Gallelli Melody Florencia.

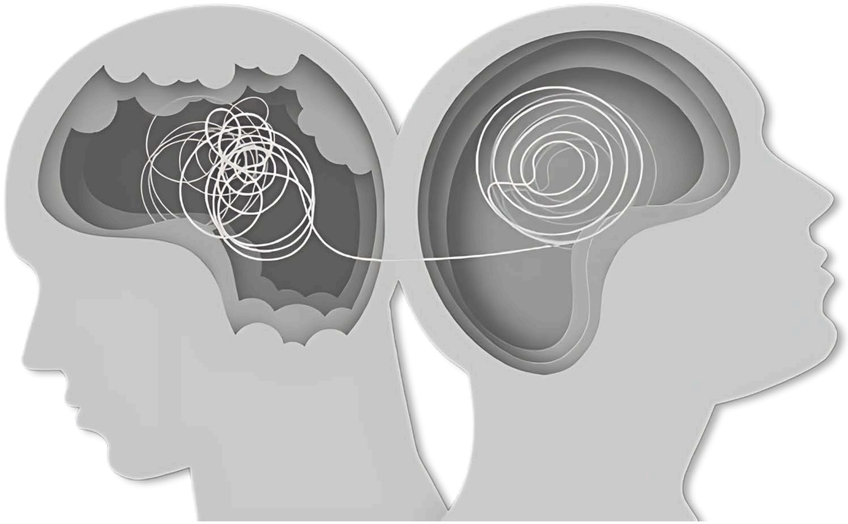
TRABAJO FINAL DE CARRERA | TFC

El Trabajo Final de la Licenciatura en Diseño de Interiores de la Universidad Abierta Interamericana **representa todos los conocimientos y habilidades adquiridos durante la carrera.** Este proyecto integral exige una comprensión tanto de la teoría como de la práctica, **abarcando aspectos de investigación, análisis y desarrollo proyectual.**

Dejamos de ser estudiantes para asumir el rol de profesionales en el campo del diseño de interiores. **Es esencial identificar con claridad el desafío al que nos enfrentamos y demostrar cómo lo abordamos.**

El enfoque del trabajo debe ser directo y preciso, destacando las etapas clave del proceso: **desde la identificación del problema, pasando por la investigación y análisis**, hasta la propuesta de un diseño que resuelva de manera efectiva las necesidades planteadas.

PUNTO DE PARTIDA



Todo comenzó cuando fui a visitar a una amiga en este hospital psiquiátrico, y **al entrar, me invadió una sensación de angustia y tristeza por el estado en que se encontraba el lugar.**

Las condiciones del lugar eran alarmantes, y me parece inapropiado que un sitio donde las personas ya están atravesando dificultades esté en semejante decadencia el lugar.

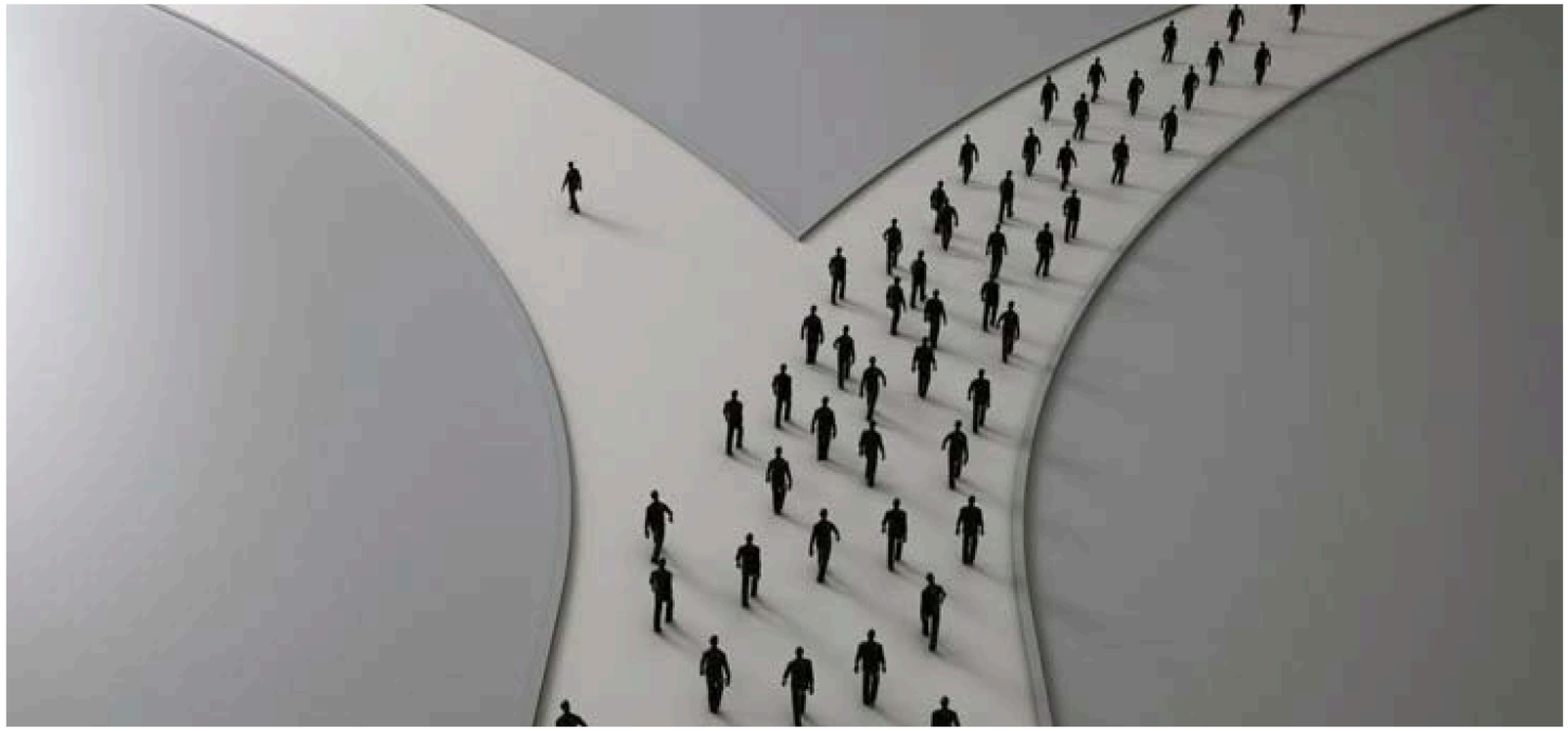
Por eso, para mi TFC, voy a intervenir un pabellón de un hospital psiquiátrico, **con el objetivo de demostrar que el interiorismo es una herramienta clave para transformar y mejorar estos espacios.**

Según lo que me contó mi amiga, su experiencia en este lugar me inspiró profundamente para llevar a cabo el diseño. Además, ella me describió cómo se veía por dentro. Lo cual me permitió comprender el espacio de una manera que no habría sido posible solo a través de las imágenes.

Tenerla como referencia fue clave, porque así pude estar atenta a todo lo que quería lograr y ver si era posible hacerlo realidad.

Todo en este proyecto está inspirado en ella y en la idea de transformar un recuerdo feo en algo nuevo, dándole otro significado al lugar.

MARCO TEÓRICO



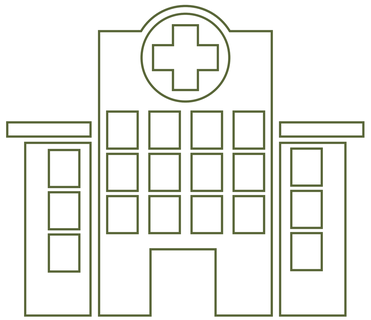
-Tema a Tratar.
-Propuesta.
- Objetivos.

TEMA A TRATAR

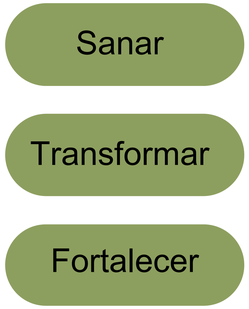
El tema a tratar es sobre el interés de los espacios psiquiátricos aca en Argentina ya que **al investigar cuando fui por primera vez** a uno **me di cuenta que la mayoría repetían un patrón** que eran los pabellones están en decadencia, sin organizar los pacientes (están todos mezclados), sin talleres para hacer, y con un gran espacio verdes.

Y hablando **en específico del Hospital Interzonal Dr. José A. Esteves** es que **me quiero enfocarme en darle todas las soluciones posibles al lugar** y en las necesidades de los pacientes, analizando cada espacio para que sea vivible para aquellos que lo necesiten.

La idea principal del proyecto es poder explorar a fondo como el diseño interior pueda ayudar a mejorar el bienestar emocional y mental de las personas, por eso vamos a ver a continuación un análisis profundo sobre este.



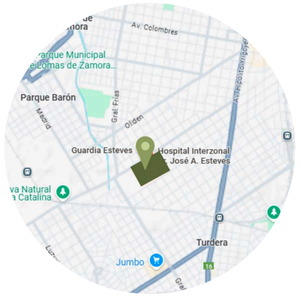
¿Que?



¿Para que?



¿Por qué?



¿Donde?



¿Para quién?

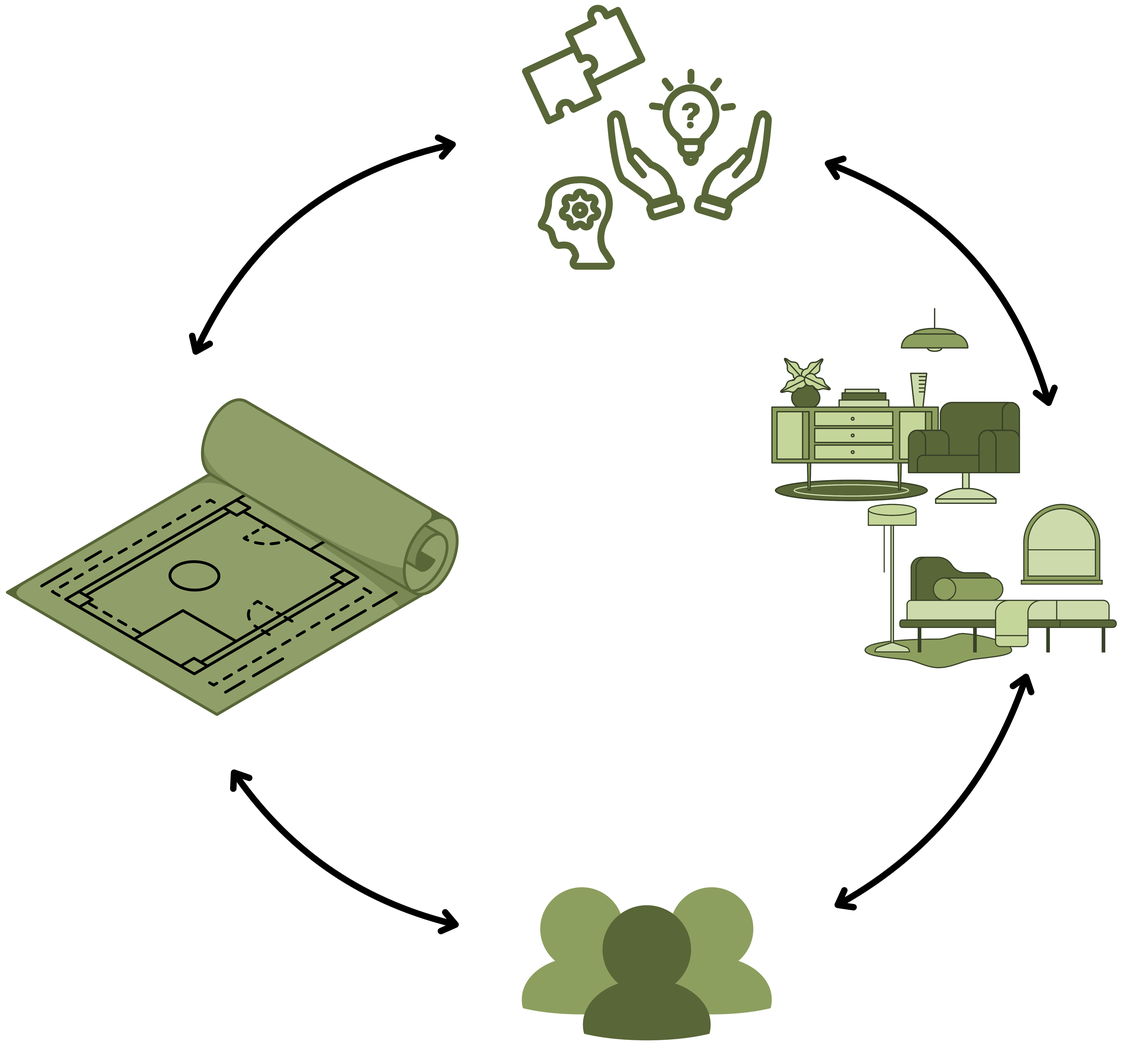
PROPUESTA

Propongo que el diseño interior tenga un impacto directo en como percibimos y manejamos nuestras emociones. En particular, me enfocare en la intervención de **un pabellón psiquiátrico que actualmente se percibe gris, abandonado y melancólico,etc**

Creo firmemente que u**n espacio bien diseñado no solo debe ser funcional**, **sino que también contribuir al bienestar mental, promoviendo calma, confort y equilibrio emocional.**

A todo esto quiero meterme en el rol que el diseñadora en donde pueda tener una intervención y apoyo a personas con pensamientos Depresivos-Suicidas-Bipolar-Trastorno de Ansiedad.

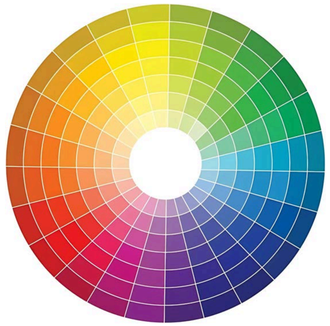
Para eso también voy analizar a las personas con estos trastornos para que la búsqueda sea un poco más llegadera y cómodas posibles.



OBJETIVOS GENERALES

Responder a las actuales necesidades de la gente con respecto a la salud mental, creando un espacio de una forma contemporánea, se encontrarán aquellas prácticas de sanación para la recuperación de los pacientes y con esto se desarrollará un espacio interior adecuado.

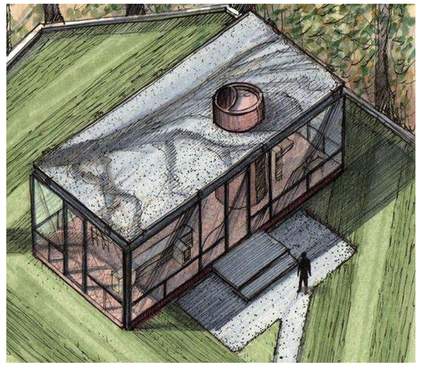
OBJETIVOS PRINCIPALES



Analizar los **colores** e incorporarlos en los espacios para asegurar un espacio de confort.



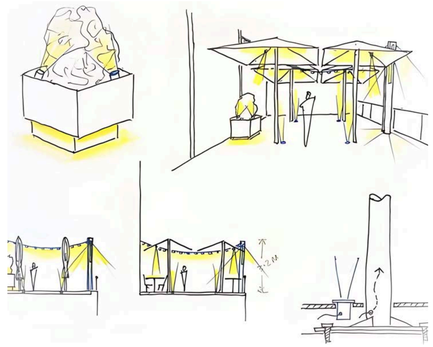
Tener un diseño de **espacio verde** para acompañarlos en los pacientes.



No generar espacios cerrados e integrar **transparencia** para el ingreso de **luz natural**.



Integrar **mobiliario con curva** que aporta una sensación de fluidez y suavidad al espacio.



Analizar la **luz artificial** en los espacios permitiendo equilibrar la funcionalidad y el ambiente.



ANALISIS PREVIO

-Historia de los hospitales psiquiátricos en Argentina.
-Antecedentes.
-Escenarios.
-Situación Actual.
-Covid-19.

HISTORIA DE LOS HOSPITALES PSIQUIÁTRICOS EN ARGENTINA

1863

1er hospital psiquiatrico



Fundación del Hospicio de las Mercedes, que se convierte en un centro clave para la atención de personas con enfermedades mentales.

1918

Ramón Carrillo se retira de la Cátedra de Psiquiatría, lo que marca un cambio en la dirección de la atención psiquiátrica en el país.



1931



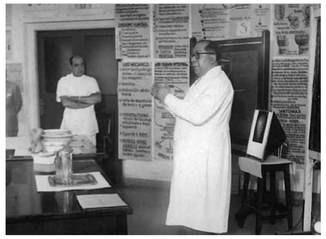
Arturo Ameghino es nombrado **Jefe** de Sección de Psicología Experimental en la Cátedra de Psiquiatría, contribuyendo al desarrollo de nuevas metodologías en la atención psiquiátrica.

1942

Se funda la Asociación Psicoanalítica Argentina.
que introduce el psicoanálisis en la práctica de la salud mental en el país.

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA

1949



El Ministro Carrillo propone **cambiar la terminología de "alienados" a "enfermos mentales"**. Promoviendo la atención en hospitales generales y la creación de Centros de Psiquiatría Preventiva.

1954

Se establece **la primera carrera universitaria de psicología**, lo que marca un avance significativo en la formación profesional en salud mental.



1963



Se promulga la **Ley Kennedy en Estados Unidos**, que influye en la elaboración de políticas de salud mental en Argentina.

HISTORIA DE LOS HOSPITALES PSIQUIÁTRICOS EN ARGENTINA



1967

Durante la dictadura de **Juan Carlos Onganía**, se elabora el Primer Plan Nacional de Salud Mental, que **propone la externación de hospitales psiquiátricos y un sistema descentralizado.**

1992

Los **hospitales Moyano y Borda** pasan a depender de la Ciudad de Buenos Aires, **marcando un cambio en la gestión de los servicios de salud mental.**



2000

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires **sanciona la Ley 448 de Salud Mental**, que busca implementar un enfoque de derechos en la atención de la salud mental.

2001

La crisis económica, social y política en Argentina lleva a una redefinición de la relación entre el Estado, el mercado y la sociedad, con un **enfoque renovado en políticas sociales y de salud.**



2004

Se promulga la Ley Nacional de Salud Mental (**Ley 26.657**), que establece un marco legal para la atención en salud mental.



2020

El contexto de **la pandemia de COVID-19**, que ha resaltado la importancia de la salud mental.



2024

El presidente Javier Milei **renueva la Ley Nacional de Salud Mental 26.627.**



HOSPITAL PSIQUIÁTRICO KRONSTA

Arquitectura

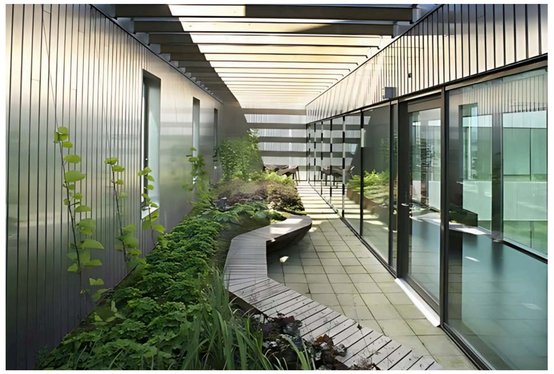
- Se centra en la naturaleza y la transparencia.
- Integraron áreas publicas.
- Orientado hacia el este con vista a la montaña Ulriken.
- Cuenta con tres atrios que aportan luz, aire y espacios creativos, estos sirven como puntos de referencia y traen la naturaleza al interior.

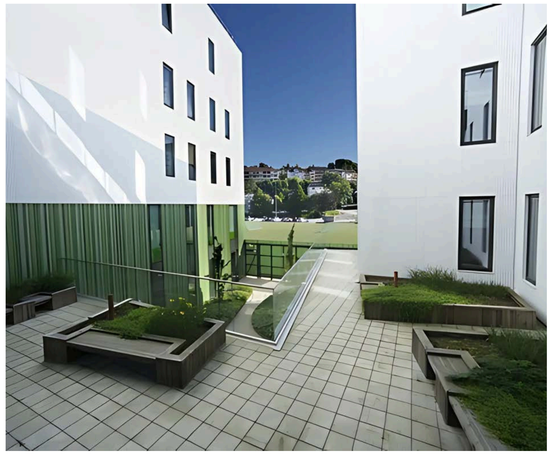
Diseño Interior

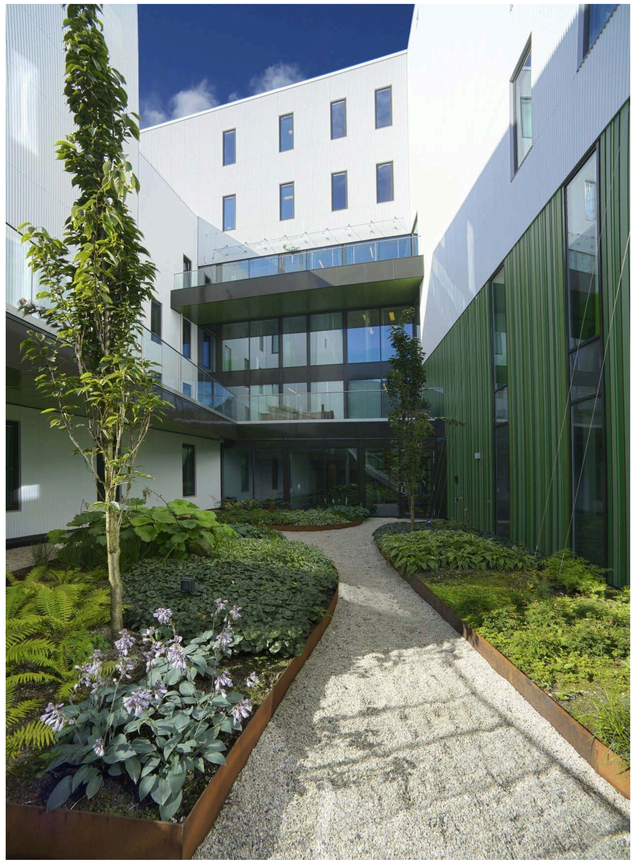
- Se utiliza colores calmantes tonos suaves en todo el espacio interior.
- Tienen áreas comunes y zonas de relajación para que interactúen entre los pacientes.
- La iluminación artificial es usa estrategicamente para crear un ambiente cálido.
- Los cuadros/murales fueron seleccionados cuidadosamente para proporcionar estímulos visuales positivos.

Conclusión

Me da un análisis de cómo **aprovechan la naturaleza y transparencia para crear un ambiente seguro y agradable** para las personas que están internadas.







Bergen, Noruega.

AÑO: 2013

CLÍNICA PSIQUIÁTRICA DE TAMPERE

Arquitectura

- Tiene una estructura en entorno a un diseño modular, donde los espacios están organizados de manera que la eficiencia de los pacientes.
- Las áreas de la clínica son flexibles y pueden ser fácilmente adaptadas para diferentes tratamientos.
- La incorporación de ventanales grandes y espacios abiertos para una entrada de luz natural.

Diseño Interior

- La combinación de ladrillos, madera y naturaleza son elementos se consideran de apoyo para el proceso de curación.
- Las tonalidades de colores cálidos que transmiten calma y seguridad con acabados naturales, para un crear un entorno mas acogedor.
- Espacios específicos para diferentes actividades, como áreas de terapia individuales y grupales.

Conclusión

Esta bueno este proyecto **por que me da una visión de cómo analizaron los materiales.**







Finlandia, Tampere

Año: 2024

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE VEJLE

Arquitectura

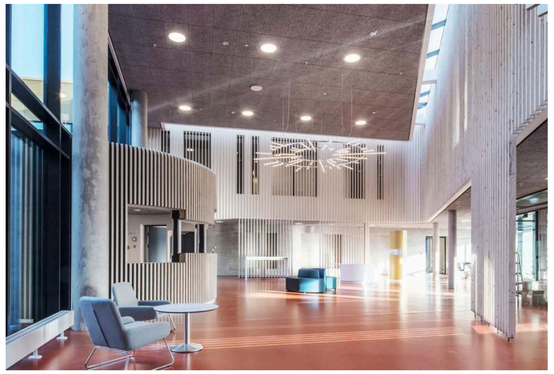
- El hospital psiquiatrico esta diseñado para ser un entorno abierto y acogedor.
- Se organiza en una serie de pabellones conectados.
- Incorporación de materiales y técnicas de construcción para minimizar el ruido.
- El diseño arquitectónico favorece la ventilación cruzada, optimizando el flujo del aire.

Diseño Interior

- Se utiliza revestimientos de madera para mejorar la acústica y crear un ambiente menos institucional.
- Todo elemento interior y accesos están diseñados para evitar el riesgo de autolesiones.
- La paleta de colores esta cuidadosamente seleccionada para inducir un estado de clama y reducir la ansiedad.

Conclusión

Es buena la búsqueda de cómo **incorporar revestimientos de madera para mejorar lo acústicos o paneles acústicos** y el agregado de espacios de deporte.





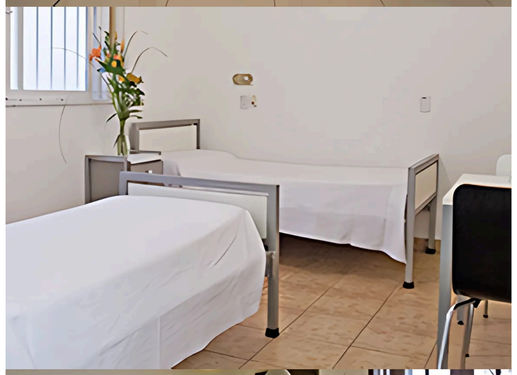


Finlandia, Tampere

Año: 2017

ESCENARIOS







FLORES SALUD MENTAL

Es un hospital que se distingue por contar **con diversas áreas como musicoterapia, arteterapia y educación física, que forma parte integral de los tratamientos**. Los pasillos son algo estrechos y las áreas comunes no son muy amplias, lo que genera una circulación limitada. Las habitaciones pueden ser tanto individuales como compartidas.
En cuanto al diseño optaron por una paleta de color neutro.

¿Problemática en común?

Al tratarse de un edificio, **la entrada e luz y ventilación es limitada en comparación con los pabellones**. Además, como mencioné anteriormente, los pasillos presentan un diseño algo estrecho.







HOSPITAL BRAULIO A. MOYANO

Es un hospital robustico, con detalles de neoclásicos, típicos de esas épocas.
El diseño prioriza la funcionalidad, con pabellones amplios.
En el interior **tiene una estética simple, los pasillos largos amplios**. Las habitaciones tienen iluminación natural moderada para crear un ambiente cálido.
Cuenta con un patio enorme llenos de arboles con algunos bancos para que los pacientes se sienten.

¿Problemática en común?

Este hospital **es muy similar al Esteves**, ya que también se divide en pabellones. Sin embargo, **enfrentan el mismo problema de desorganización**, **además de no tener actividades destinadas a los pacientes.**

SITUACIÓN ACTUAL

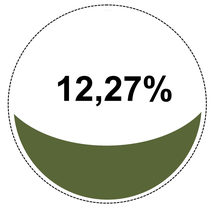
LEYES

ARTICULO	LEY 2010	LEY 2024
Articulo 5	El diagnóstico de salud mental no presume riesgo, requiere evaluación interdisciplinario.	Similar, pero faculta al juez para adoptar medidas urgentes antes de la evaluación interdisciplinaria.
Articulo 11	Promueve dispositivos comunitarios (atención domiciliaria, hospitales de día, etc).	Añade la responsabilidad de promover servicios de rehabilitación comunitaria.
Articulo 20	Internación involuntaria solo si hay riesgo cierto e inminente, evaluado por un equipo interdisciplinario.	Similar, pero exige dictamen de dos médicos de distintas especialidades y detalla intentos previos de tratamientos.
Articulo 22	El defensor puede oponerse a la internación y solicitar la externación en cualquier momento.	Permite al defensor o representante legal pedir medidas terapéuticas más adecuadas, incluso oponiéndose a la externación.
Articulo 23	Externación obligatoria cuando cesa el riesgo, sin requerir autorización judicial.	La externación depende de los motivos originales de la internación de según el artículo 20.
Articulo 27	Prohíbe crear nuevos manicomios y exige adaptación de los existentes, priorizando hospitales generales.	Permite internaciones en 2 instituciones “adecuadas” en lugar de hospitales generales, adaptadas según reglamentación.
Articulo 28	Internaciónes deben realizarse en hospitales generales.	Permite internaciones en instituciones adecuadas, incluyendo granjas y centros privados de rehabilitacion.
Articulo 39	Órgano de evisión multidisciplinario, con representantes de salud, derechos humanos, familiares y ONGs.	Incluye en los equipos un médicos psiquiatra, un psicólogo, técnicos en adicciones y niñez, y un abogado especialista.

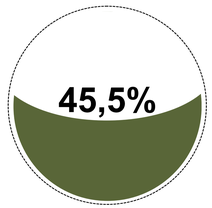
SITUACIÓN ACTUAL SOBRE LA SALUD MENTAL EN ARGENTINA



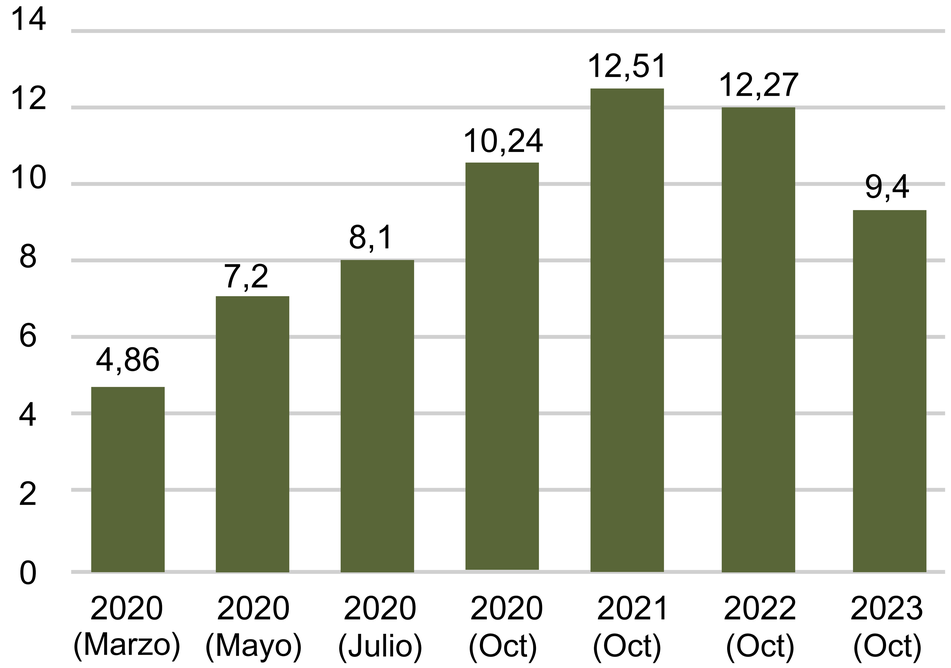
El riesgo de que **los argentinos padezca un trastorno mental es del 9,4%**, y quienes son más susceptibles de sufrirlo son los más jóvenes. Esa es la principal conclusión a la que llegó un nuevo relevamiento del Observatorio de Psicología Social Aplicada (OPSA) de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El informe se basa en un cuestionario online realizado a 3141 personas de los principales centros urbanos durante octubre del año pasado.



Dado que el país atraviesa una situación de emergencia económica que golpea de lleno a los argentinos, el número es sensiblemente inferior al que registró este mismo grupo de investigadores en 2022. En ese entonces, el riesgo de p**adecer algún tipo de trastorno mental fue del 12,27%, sobre todo en los sectores socioeconómicos más bajos.**



Se refleja en altos **niveles de sintomatología ansiosa, depresiva y riesgo suicida y se debe, principalmente, a que el 45,5%** de los participantes de este estudio “considera que está atravesando alguna crisis, siendo las de mayores puntajes: la vital y la económica”. “Entendemos como vital a las crisis evolutivas.



Porcentaje de participantes con riesgo de padecer un trastorno mental, desde 2020 a 2023.

SITUACIÓN ACTUAL SOBRE LA SALUD MENTAL EN ARGENTINA

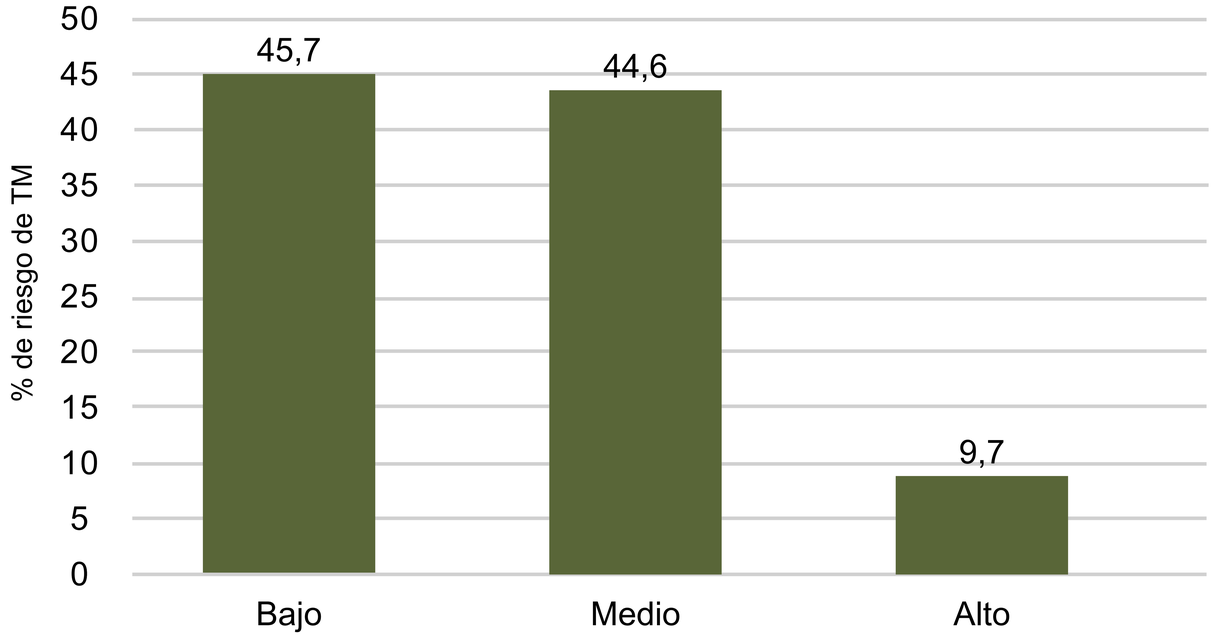


Grafico: Porcentaje de participantes con riesgo de padecer un trastorno mental según socioeconómico autopercibido.
TM: trastorno mental.

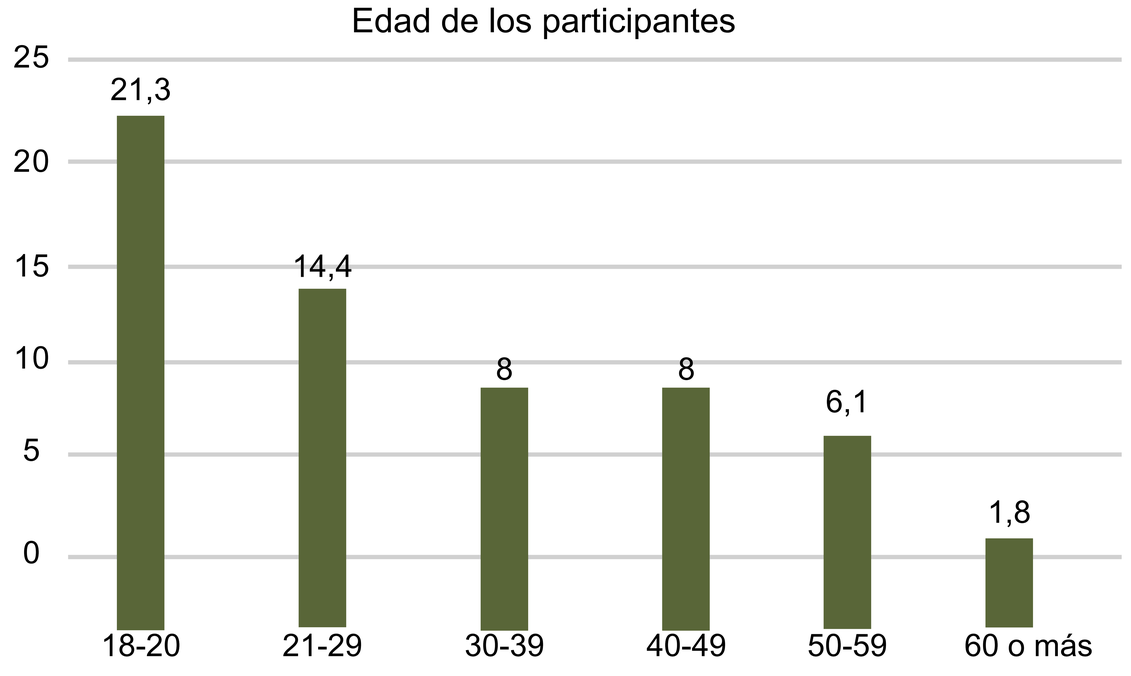
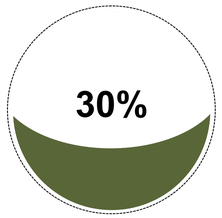


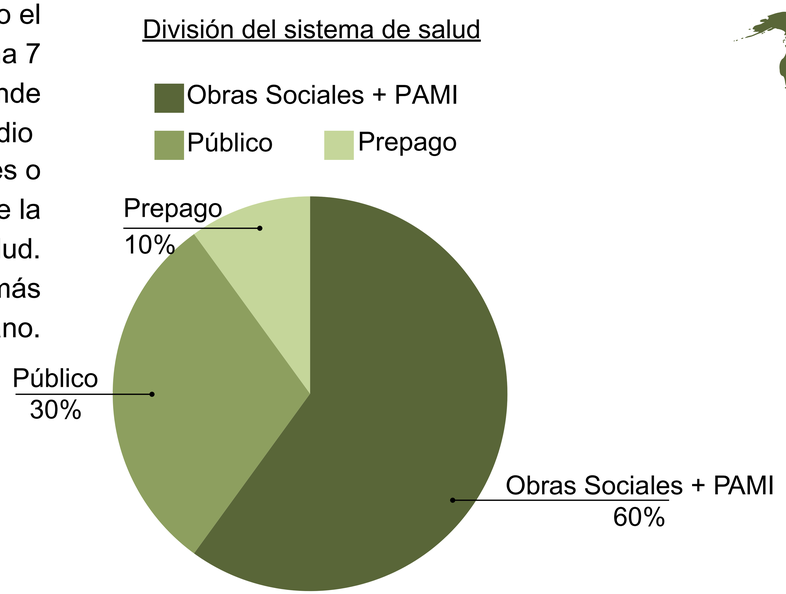
Grafico: Porcentaje de participantes con riesgo de padecer un trastorno mental según edad.
TM: trastorno mental.

COVID – 19

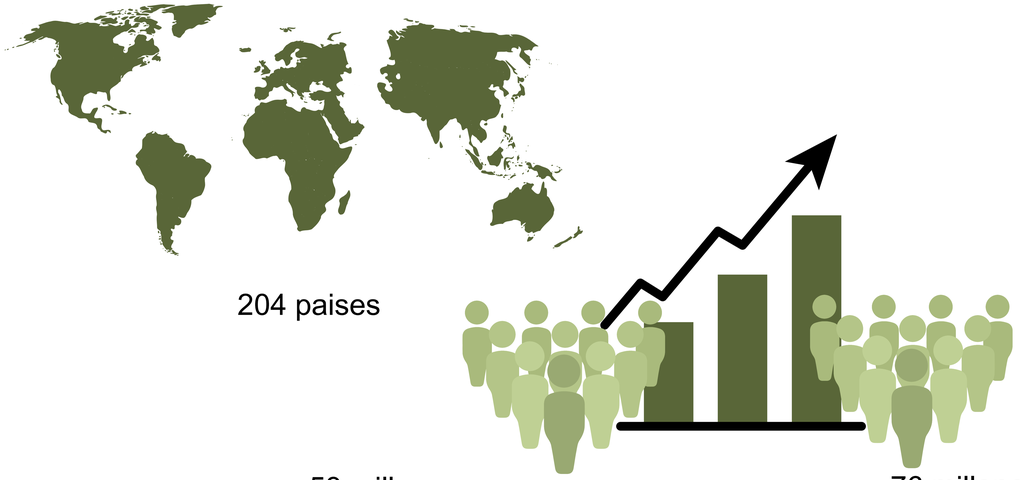
En el marco de la pandemia del Covid-19, la atención médica toma un rol fundamental en la vida de todos los argentinos, y en este contexto surge el debate sobre la estatización del sistema privado de salud. En marzo/2020, comenzaban las restricciones en todo el país. El 20 de marzo se dicta el aislamiento social preventivo obligatorio, donde se establecía que las personas debían mantenerse en su residencia, ya que la Organización Mundial de la Salud (OMS) **había declarado al Covid-19 como una pandemia con más de 100 mil casos.**



Estas disposiciones afectaron tanto al sistema público como el privado, ya que en la Argentina 7 de cada 10 personas se atiende por medio del sistema privado de la salud con obras sociales o prepagas. Esto quiere decir que solo un 30% de la población es atendida en el sistema público de salud. Es el país que tiene el sistema de salud más fragmentado del continente americano.



Un estudio, publicado en la revista médica The Lancet, analizó la prevalencia mundial de la depresión y los trastornos de ansiedad en 204 países y territorios en 2020 debido a la pandemia de COVID-19. Encontró que la salud mental disminuyó drásticamente en ese año, con un **estimado de 53 millones de casos adicionales de trastornos depresivos mayores y 76 millones de casos adicionales de trastornos de ansiedad** observados en todo el mundo.



53 millones
de casos adicionales de
trastornos depresivos.

76 millones
de casos adicionales de
trastornos de ansiedad.

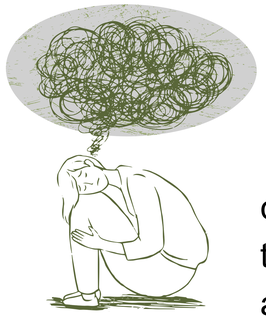
SITUACIÓN ACTUAL

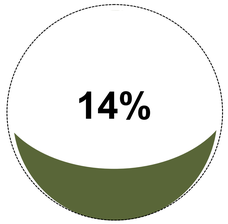
COVID – 19

La doctora Susana Baldini, directora médica de la Cámara Argentina de Especialidades Medicinales (CAEME), destacó que **“visibilizar los trastornos de salud mental es el primer paso para que todos como sociedad tomemos conciencia de su relevancia y de la importancia de su adecuado diagnóstico y abordaje integral”.**

“Sin duda, la pandemia ha llevado a un incremento en el número de adolescentes que reportan tener algún problema de salud mental”, señaló José Benjamín Guerrero, jefe departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). “No hay que olvidar que la depresión es una de las principales causas de enfermedad y discapacidad en los adolescentes en el mundo”, insistió.

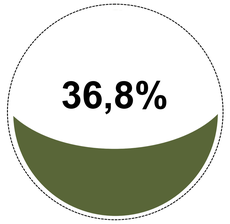
El informe “Salud, bienestar, coronavirus y vacunas según región y adscripción religiosa”, estuvo dirigido por la doctora en Ciencias Sociales, Gabriela Irrazábal (UNLP-UBA), del centro de estudios CEIL-Piette de CONICET.
En la Argentina, un estudio del CONICET de alcance nacional expuso el impacto que tuvo la pandemia en los problemas de salud mental:



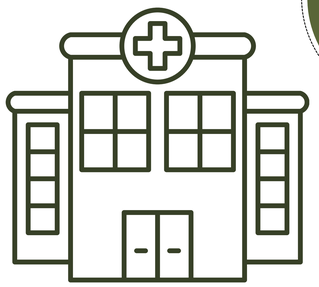


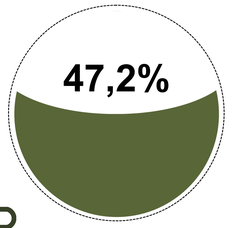
Las personas consultadas contestó que tuvo algún “trastorno de ansiedad”.





Las personas consultadas contestó por depresión.





Las personas afectadas por psiquiatría.



MODELO DE INTERVENCIÓN

-Trastornos.
-Medicina Convencional.
-Medicina Complementaria.

TRASTORNO

DEPRESIÓN

Es un t**rastorno emocional que causa un sentimiento de tristeza constante y una pérdida de interés en realizar diferentes actividades**. También denominada trastorno depresivo mayor o depresión clínica, afecta los sentimientos, los pensamientos y el comportamiento de una persona, y puede causar una variedad de problemas físicos y emocionales.

En los episodios típicos que sufren:

- La disminución de la atención y concentración.
- La pérdida de la confianza en sí mismo y sentimientos de inferioridad.
- Las ideas de culpa y de ser inútil.
- Una perspectiva sombría del futuro.
- Los trastornos del sueño y la pérdida del apetito.
- Cansancio exagerado.

BIPOLAR

El trastorno bipolar **es un trastorno del estado de ánimo. Las personas con trastorno bipolar tienden a tener estados de ánimo marcados por altas y bajas, o períodos de manía**. La duración e intensidad de estos episodios permite a los médicos determinar qué subtipo de trastorno bipolar tiene una persona.

En los episodios típicos que sufren:

- Ira o irritabilidad.
- Dificultad para dormir y menos necesidad de dormir.
- Altos niveles de energía y períodos de hiperactividad.
- Incapacidad de tomar decisiones.
- Entusiasmo y emoción intensos.
- Falta de concentración.

TRASTORNO

ANSIEDAD

Sienten con frecuencia ansiedad o preocupación extremas durante meses o años. **Pueden sentirse inquietas o sumamente nerviosas o cansarse con facilidad**. También **pueden tener problemas de concentración, irritabilidad**, tensión muscular o alteraciones del sueño.

En los episodios típicos que sufren:

- Sensación de nerviosismo, agitación o tensión.
- Sensación de peligro inminente, pánico o catástrofe.
- Aumento del ritmo cardíaco.
- Respiración acelerada (hiperventilación).
- Sudoración.
- Temblores.

PENSAMIENTOS SUICIDAS

Las personas con **pensamientos suicidas son todos aquellos pensamientos que tiene un individuo referentes a quitarse la vida de forma intencional y planificada**.
Si bien los pensamientos y deseos de muerte pueden aparecer en una ocasión puntual, en general cuando se habla de ideación suicida o pensamientos suicidas se suele hacer referencia a un patrón de pensamiento recurrente en que aparece el deseo de morir.

En los episodios típicos que sufren:

- Tener cambios de humor, ya sea de felicidad o tristeza.
- Experimentar agitación o un altísimo nivel de ansiedad.
- Experimentar cambios en los patrones de personalidad, rutina o sueño.
- Aumentar el consumo de drogas o alcohol.
- Conseguir un arma de fuego o sustancias que podrían acabar con una vida.
- Expresar remordimiento severo y autocrítica.

MEDICINA CONVENCIONAL

Es l**a ciencia que busca prevenir, tratar y curar las enfermedades mediante el uso de fármacos, concentrándose en mayor medida en los síntomas por sobre las causas que las originan**. Se basa en los remedios, los cuales producen efectos diferentes a los síntomas que se quieren combatir. Los profesionales a cargo del área de salud mental que emplean medicina convencional son:

Psiquiatras: La función de **estos profesionales es encargarse del diagnóstico y tratamiento de los trastornos mentales**. Para esta especialidad se debe estudiar medicina y luego un postgrado en psiquiatría, ya que son los únicos que pueden recetar medicamentos psicotrópicos a los pacientes.

Psicólogos: Los psicólogos usan una gran variedad de **tratamientos fundamentados en evidencias que nos ayudan a mejorar nuestras vidas**. Generalmente recurren a la terapia (que se conoce con frecuencia como “psicoterapia” o “terapia de conversación”). Aunque existen diferentes estilos de terapia, el psicólogo escogerá el tipo que r**esuelva con más efectividad el problema del paciente**, y se corresponda mejor con sus características y preferencias.

Trabajador social: El trabajo social, a nivel general, **tiene como objetivo de estudio al individuo y al medio con el que se relaciona**. Este concepto, trasladado al campo de la salud mental, **define la intervención con personas que tienen problemas de salud mental y con sus familias**; potenciando sus capacidades y utilizando los recursos sociales necesarios con la finalidad de mantener las cuotas más altas de calidad de vida.

Terapeutas ocupacionales: La terapia ocupacional **es una profesión sociosanitaria encargada de la promoción de la salud y el bienestar de individuos que presentan trastornos o discapacidades de salud mental**. El terapeuta ocupacional debe evaluar las habilidades residuales, los aspectos físicos, psíquicos, sociales y sensoriales de un paciente, para implementar medidas terapéuticas, de cuidado personal y recreativas, que maximicen el grado de funcionalidad, aumenten la calidad de vida y prevengan la incapacidad. (Escuela Colombiana de rehabilitación)

MEDICINA COMPLEMENTARIA

Un amplio dominio de recursos de sanación que incluye todos los sistemas, modalidades, prácticas de salud, teorías y creencias que los acompañan, diferentes a aquellas intrínsecas al sistema de salud políticamente dominante de una sociedad particular.

Aromaterapia: La aromaterapia es e**l uso de los aceites esenciales de las plantas para mejorar el equilibrio de la mente, el cuerpo y el espíritu**. La usan los pacientes de cáncer para mejorar la calidad de vida y reducir la tensión, la ansiedad, el dolor, las náuseas y los vómitos que causa el cáncer y su tratamiento.

Medicina adyuverica (yoga): Técnica de meditación y de respiración.

Reiki: Es una técnica de **canalización y transmisión de energía vital a través de la imposición de manos, que se utiliza para obtener paz y equilibrio** en todos los niveles: físico, mental, emocional y espiritual.
Es decir: armoniza y equilibra los chakras de tu cuerpo.

Qi Gong: También conocido como Chi Kung, es una práctica milenaria china que **combina movimiento, respiración y concentración mental para mejorar la salud y el bienestar.**

Meditación Mindfulness: El mindfulness es una técnica de meditación que **busca entrenar la mente para centrar la atención y redireccionar los pensamientos**. Muchas personas la practican para reducir el estrés, mejorar su concentración o incrementar su bienestar emocional.

Biblioterapia: Es una **práctica terapéutica que utiliza la lectura** de libros, cuentos, poesía u otros textos como una herramienta **para mejorar el bienestar emocional, mental** y social de las personas.



ESTRATEGIA DE DISEÑO GENERAL

-Color.
-Iluminación Natural.
-Iluminación Artificial.

-Espacio Verde.
-Curva.

PSICOLOGIA DEL COLOR

La psicología del color es un campo de estudio que está dirigido a analizar cómo percibimos y nos comportamos ante distintos colores, así como las emociones que suscitan en nosotros dichos tonos.
Hay ciertos aspectos subjetivos en la psicología del color, por lo que no hay que olvidar que pueden existir ciertas variaciones en la interpretación y el significado entre culturas.

- Puro, inocente, limpieza, paz y virtud.
- Felicidad, riqueza, poder, abundancia y fuerza.
- Dulzura, delicadeza, amistad y amor puro.
- Sostificación, nostalgia, espiritualidad y elegancia.
- Pasión, fuerza, revolución, vitalidad y peligro.
- Tranquilidad, frescura e inteligencia.
- Equilibrio, armonía, frescura y tranquilidad.

COLOR Y SANACIÓN.

Los colores permiten activar nuestra energía vital, para restaurar la armonía, actúan relajando y **estimulando los neurotransmisores del cerebro creando** armonía, paz, alegría, propiciando la creatividad, el aprendizaje, la memoria, el sueño, entre otras.
La vibración de algunos colores puede alterar o armonizar a las personas.

- Estimula la circulación de la sangre, soluciona problemas de anemia o parálisis en algunas zonas del cuerpo.
- Tiene propiedades antisépticas, reduce el dolor, los sangrados y ayuda a la recuperación de quemaduras.
- Es energético que mejora el tono muscular y la mente se aplica a problemas de estreñimiento.
- Aumenta la tensión arterial y combate los estados de tristeza.
- Ayuda a reducir el estrés, aporta calma y favorece la recuperación física y emocional.
- Combate la fatiga, estimula los nervios.
- Se utiliza para combatir estados de nervios e insomnio.

ILUMINACIÓN

NATURAL

Un ambiente de curación se refiere a la idea de **crear un ambiente de apoyo en el diseño del espacio dedicado a la salud y por ende es físicamente saludable y psicológicamente apropiado**. Las variables que influye en el desarrollo de proyectos de luz diurna (es decir, ventajas y desventajas) y que se refieren al tema del medio de curación. El impacto de los aspectos físicos (de la luz natural) en los resultados de salud y se centra en aquellos que tienen una influencia decisiva en el diseño arquitectónico de las disposiciones basadas en el conocimiento adquirido sobre la iluminación natural.

El término “**arquitectura de sanación**” se adopta para invocar el sentido de un proceso continuo. En la creación de un entorno físicamente sano y psicológicamente apropiado. Un ambiente de curación con aspectos físicos apropiados (por ejemplo, iluminación natural) contribuiría indirectamente al resultado de los pacientes, como una estancia más corta, un estrés reducido, una mayor satisfacción del paciente y otras condiciones. La cuestión se basa en dos premisas sobre las que varios investigadores están de acuerdo: La restauración de la salud y el bienestar no es sólo una cuestión de ciencias físicas.

Los aspectos de un entorno de sanación en el diseño de edificios son principalmente importantes y relevantes dentro del contexto de la sostenibilidad en estos centros de salud.

La importancia dada a las consideraciones psicológicas en el proceso de diseño de iluminación natural en el centro de salud. Actualmente, parece que el debate entorno a este tema se ha centrado en el ahorro de energía para los hospitales, lo que es importante, **pero la luz natural también puede afectar positivamente el bienestar y la recuperación de los pacientes, así como reducir el estrés ambiental para el personal médico.**

Desde hace muchos años es que la iluminación natural es implementada en los hospitales, tal como se puede ver en las Imágenes 1 y 2 las cuales tienen una diferencia de 100 años, dando a entender que a pesar del tiempo en los hospitales se ha construido de forma en que se obtenga iluminación natural.



Imagen 1: Pabellón de mujeres, 1808 en Middlessex Hospital, Inglaterra. Fuente Hitchcock, T., et al.,(2012).



Imagen 2 : Pabellón Victoria María de Hospital en Londres - 1910. Fuente: Hermes, (2007).

ARTIFICIAL

La manera en que se trata la iluminación puede provocar cambios conductuales en pacientes de hospitales. Un ejemplo práctico de esto es el caso del hospital psiquiátrico de Østmarka, en Noruega, que ha **implementado un sistema de iluminación que bloquea la luz azul, dejando una luz cálida ámbar en determinadas horas de la tarde y noche hasta la mañana**, pudiendo el paciente encender y apagar la luz pero no cambiarla de color. El bloqueo de la luz azul se puede conseguir también mediante la instalación de filtros en las ventanas.
Por el día la temperatura de la luz sería blanca, lo cual favorece la segregación de hormonas que ayudan a regular el ciclo circadiano. Y coordinarlo con la luz natural exterior, que activaría el organismo del cuerpo humano.
Se ha demostrado que esta exposición a diferentes tonalidades de iluminación ayuda a los pacientes maniaco depresivos a mitigar sus síntomas. Por la noche y tiene un efecto positivo inmediato en aquellos con desorden bipolar. Se recomienda la instalación de este sistema de iluminación LED dinámico que pueda instalarse en una unidad hospitalaria.



Resultados de la investigación sobre el bloqueo de la luz azul:
El bloqueo de las longitudes de onda de **la luz azul resultó en una reducción rápida y significativa de los síntomas maníacos en pacientes bipolares en la fase maníaca**, en comparación con el placebo.
El grupo de pacientes maníacos que recibió tratamiento de bloqueo de luz azul experimentó una mejor eficiencia del sueño, una reducción de movimientos durante el sueño y menos despertares nocturnos.
Según las recomendaciones de la ISBD, la terapia de luz se recomienda como tratamiento complementario para la depresión bipolar, mientras que la terapia oscura (bloqueo de luz azul) se recomienda para los episodios maníacos.

ESPACIO VERDE

La Organización Mundial de la Salud (OMS) **señala que la accesibilidad a un espacio verde reduce el estrés** y facilita la capacidad de prestar atención y concentrarse. Puede ser un lugar natural o hecho por intervención del hombre. Lo importante es que sea tranquilo, restaurador, sereno.

La exposición a la naturaleza puede ser indispensable para el bienestar humano. Se considera que los humanos tienen una necesidad intrínseca de conectarse con la naturaleza y otras formas de vida. **El contacto con la naturaleza puede ayudar a reducir los sentimientos de estrés, restablecer la capacidad de concentración y de prestar atención, y mejorar el estado emocional**. De hecho, los estudios experimentales han observado que los participantes del estudio tenían un **mejor estado de ánimo, más autoestima y un menor nivel de estrés cuando estaban expuestos a entornos naturales**. Con respecto a la exposición longitudinal, los estudios epidemiológicos observaron que una mayor exposición a largo plazo a los espacios verdes se asocia con una mejor salud mental.



En estos estudios, la exposición a largo plazo al espacio verde se evaluó como, por ejemplo, la cantidad de vegetación que rodea la casa, el porcentaje de tierra en el vecindario residencial dedicado al espacio verde, o la distancia desde la casa al espacio verde más cercano. Estas exposiciones se asociaron con mejores resultados de salud mental en numerosos estudios observacionales, incluidos los grandes estudios basados en la población y los estudios longitudinales.

Un estudio reciente de **ISGlobal encontró una asociación protectora entre la cantidad y el acceso al espacio verde, y la ansiedad y la depresión.** Se observó que esta asociación se explica, en parte, por una menor exposición a la contaminación del aire y el ruido y, en menor medida, por una mayor actividad física y apoyo social.

Uno de los estudios cuyo diseño de **investigación era más sólido observó una reducción del 13% en el riesgo de depresión** entre las mujeres mayores (54-91 años) que vivían en el quintil más alto del espacio verde residencial.

Hay una Investigación muy curiosa llevada a cabo por **SIBEL SEDA DAZKIR, doctora en diseño y entorno humando**, de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE OREGON (EE. UU) llego a una conclusión en donde las emociones influyen en la forma en que las personas reaccionan, se relacionan, se acercan y evitan sus entornos cercanos.

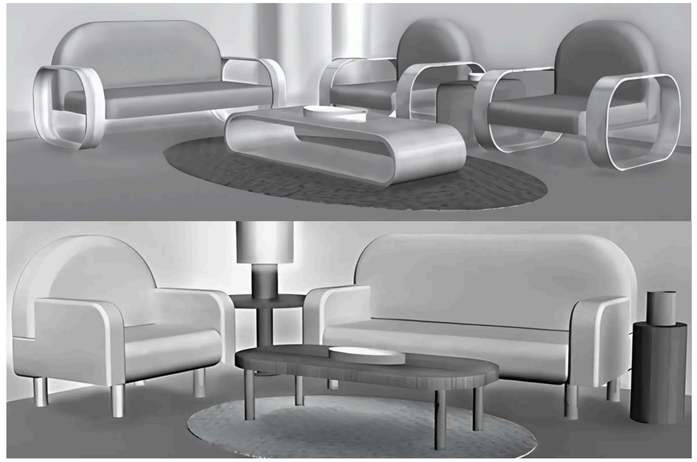
En este estudio se comparó y analizó el efecto emocional de las formas curvilíneas y rectilíneas de los muebles en entornos simulados cerrados. Los hallazgos de este estudio sugirieron **el uso de líneas curvilíneas para diseñar entornos más acogedores y agradables porque el uso de líneas curvilíneas crea emociones positivas en las personas.**

Se compararon las respuestas de placer, excitación y evitación de aproximación entre los entornos con tres tipos de formas diferentes: los entornos con solo líneas curvilíneas, los entornos con solo líneas rectilíneas y los entornos con líneas curvilíneas y rectilíneas.
Se utilizaron seis estímulos visuales para medir las respuestas emocionales desencadenadas por esos tres tipos de formas. Se representaron dos estilos y diseños de muebles diferentes en los entornos interiores simulados para aumentar la fiabilidad de los resultados. A excepción de las respuestas de excitación recopiladas para los entornos con líneas rectilíneas, las respuestas significativas. Los valores obtenidos mediante las pruebas de rangos con signo de Wilcoxon revelaron que los resultados diferían significativamente entre los dos grupos de configuraciones con diferentes estilos y distribuciones de muebles. Por este motivo, se compararon por separado las respuestas de las configuraciones con diferentes distribuciones. Esto permitió probar las hipótesis a continuación dos veces y buscar resultados consistentes para poder sacar conclusiones.

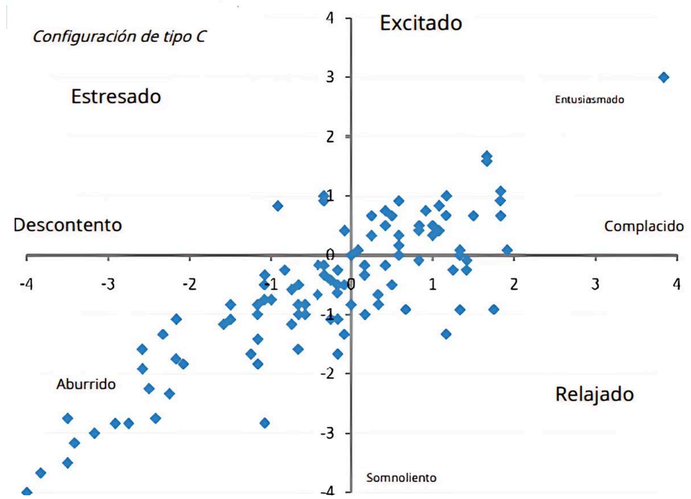
Las hipótesis de este estudio fueron:
1. Los entornos con únicamente líneas/formas curvilíneas provocarían emociones más agradables que los entornos con únicamente líneas rectilíneas.
2. Los escenarios con sólo **líneas curvilíneas provocarían emociones más excitantes** que los escenarios con sólo formas rectilíneas.
3. L**a gente se acercaría más a los entornos con solo formas curvilíneas** en comparación con los entornos con solo formas rectilíneas.
4. Los escenarios con una **combinación de formas curvilíneas y rectilíneas evocarían emociones más agradables** en las personas que los escenarios con solo formas rectilíneas.
5. Los escenarios con una combinación de **formas curvilíneas y rectilíneas provocarían emociones más excitantes** que los escenarios con solo formas rectilíneas.
6. **La gente se acercaría a los entornos con una combinación de líneas curvilíneas y rectilíneas** más en comparación con los entornos con solo líneas rectilíneas.

GRAFICA DE ESTIMULACIÓN

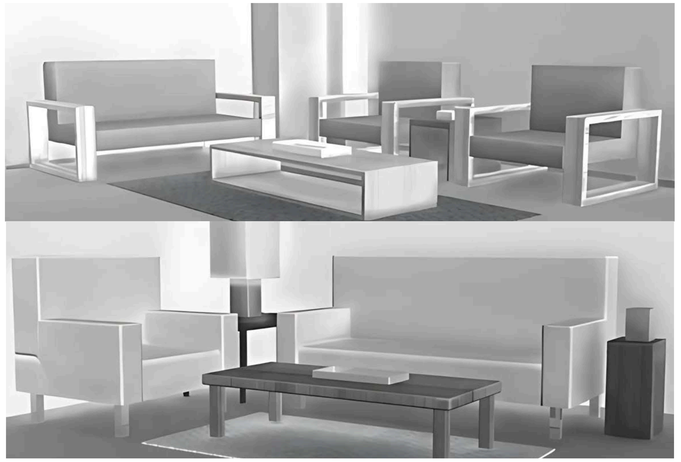
CONFIGURACIÓN C



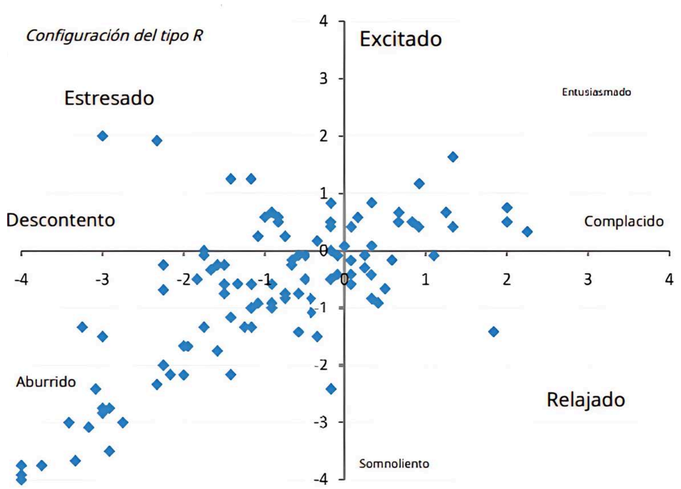
Formulario: Tiene solo mueble curvilíneos.



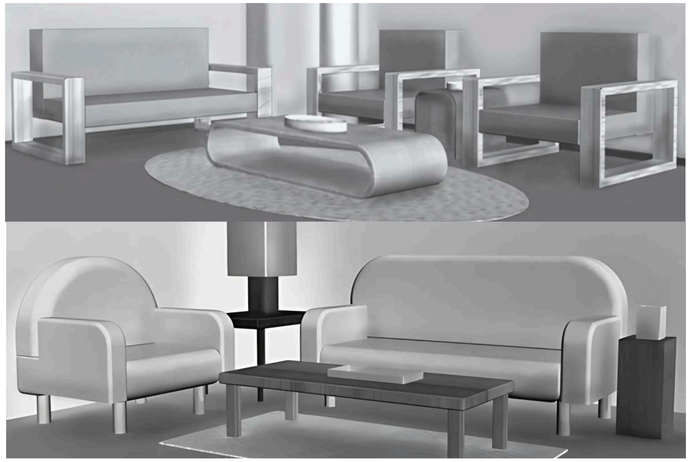
CONFIGURACIÓN R



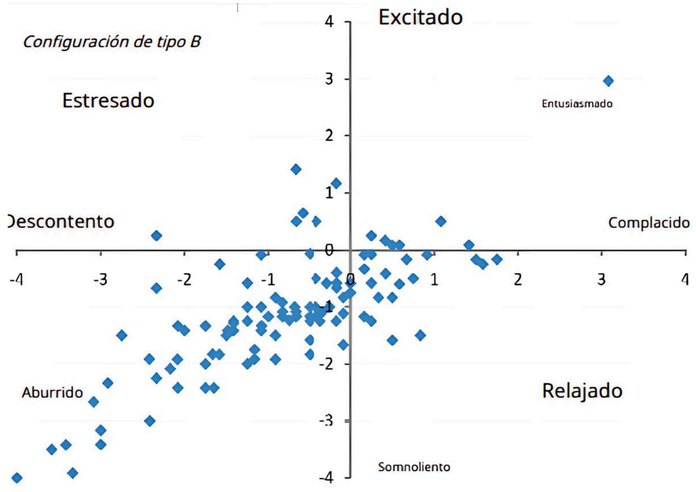
Formulario: Tiene solo muebles rectilíneos.

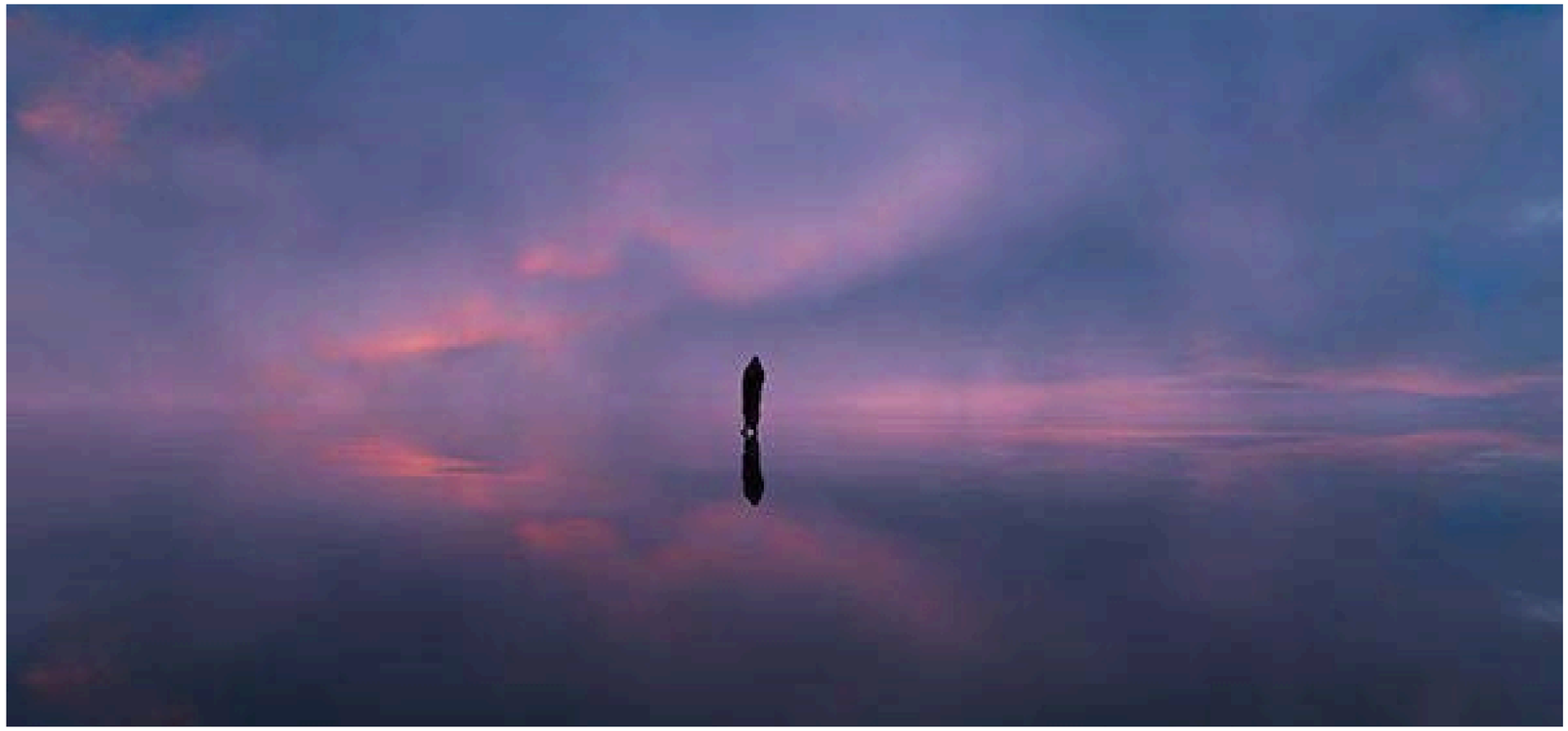


CONFIGURACIÓN B



Formulario: Muebles curvilíneos y rectilíneos.





MARCO PROYECTUAL

-Ubicación.
-Historia del Hospital.
-Plano Existente.
-Fotografías del Interior.

-Problemática.
-Soluciones.
-Plano Remodelado.

UBICACIÓN

Es uno de los hospitales psiquiátricos que queda en zona sur, ubicada en Garibaldi 1661 Temperley, Provincia de Buenos Aires.

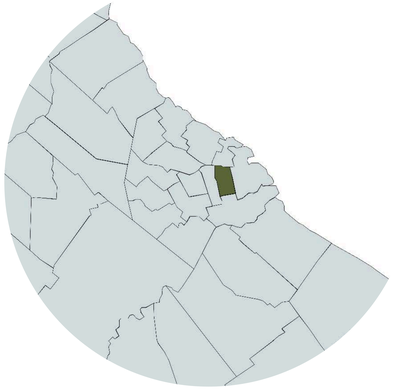
Fue inaugurado el 26 de septiembre de 1908. El Hospital se instaló en la “Quinta de Varela”, espacio que **cuenta con 14 hectáreas**, por lo que la construcción de salas y espacios verdes se extendió en todo el predio.



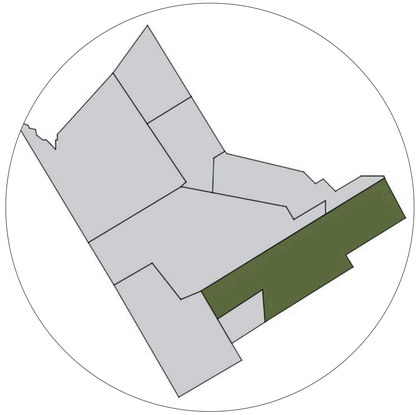
País : Argentina.



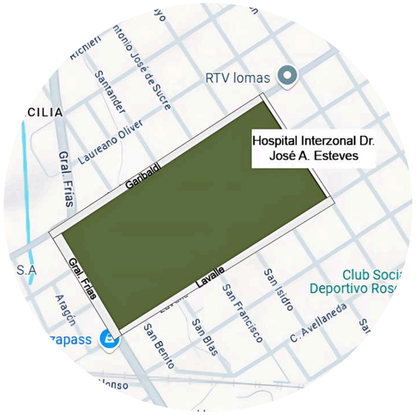
Región: Buenos Aires.



Zona Sur.



Zona: Temperley.



Manzana.

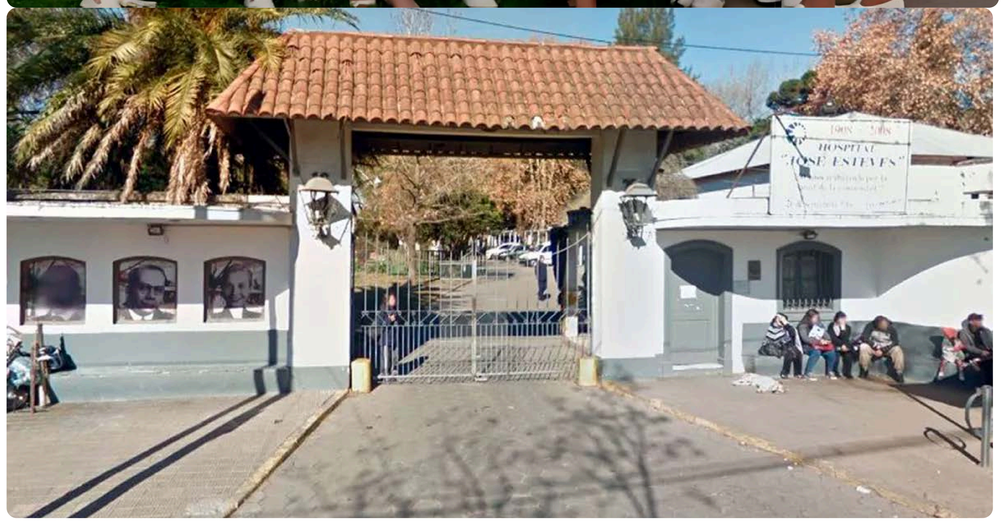
HOSPITAL INTERZONAL DR. JOSÉ A. ESTEVES

Una institución que vela por la salud mental. El Hospital Interzonal Doctor José Esteves, una eminencia en la localidad y en la Provincia, y una innovación para la época, fue fundado el 26 de septiembre de 1908 y desde entonces no ha parado de crecer a pasos agigantados.

La institución empezó a surgir en 1902, cuando a la Sociedad de Beneficencia, la encargada de la administración de los hospitales nacionales, **le informaron que el Hospital de Alienadas Casa de Expósitos de las Mercedes (actual Hospital Braulio Moyano) tenía una superpoblación de enfermas y que muchas de ellas dormían en el piso.**

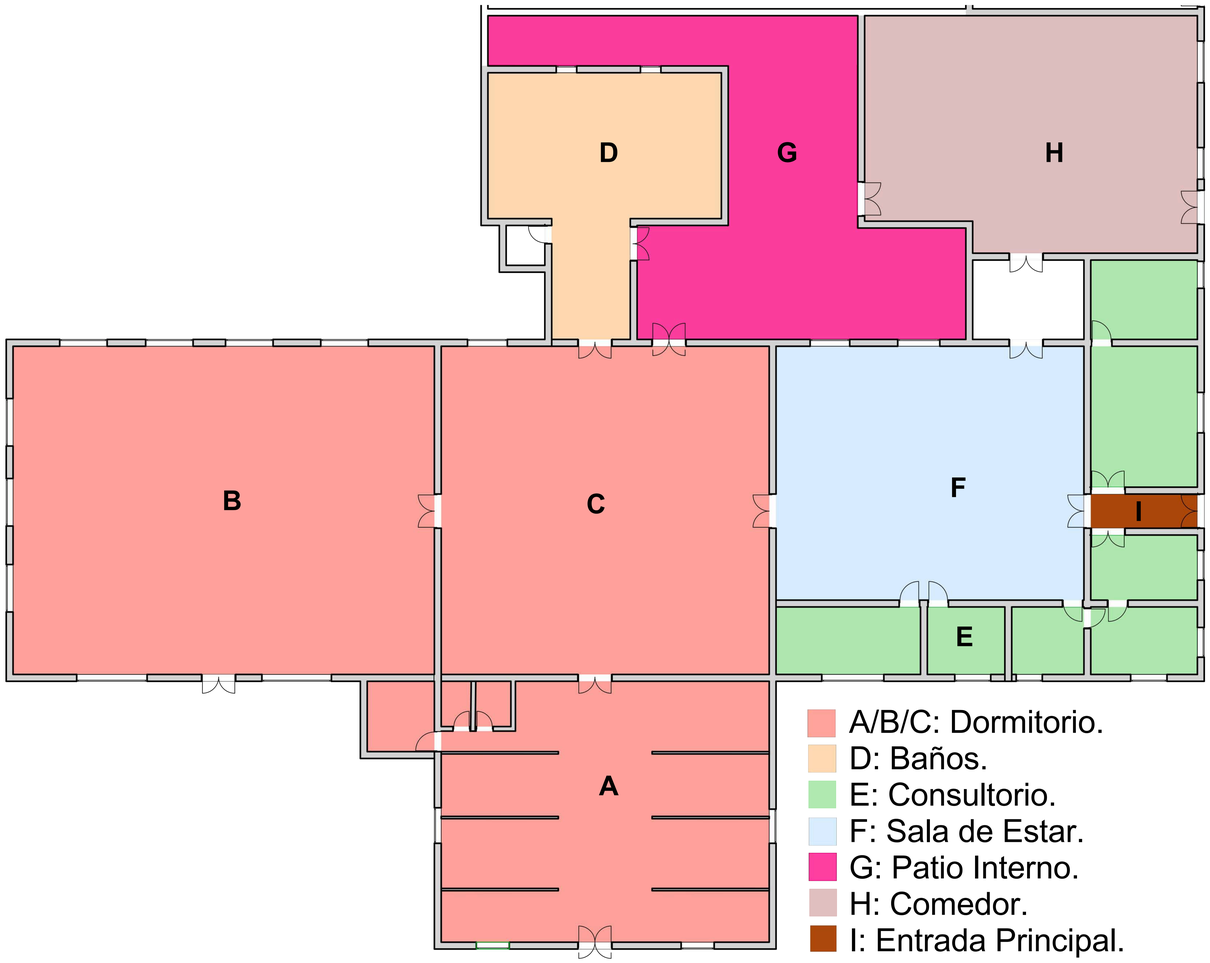
Al año siguiente, se consiguió en Lomas la "Quinta de Varela", un gran espacio que pertenecía al Banco Hipotecario Nacional y que, tras un informe para la instalación de un asilo, decidió cederlo gratuitamente para su construcción.
Es así como, el 26 de septiembre de 1908, se inauguró el Asilo de Lomas, que recibió alrededor de 400 pacientes del Hospital Nacional de Alienadas, que por entonces era dirigido por el doctor José Esteves, nombre que lleva la institución desde 1976.



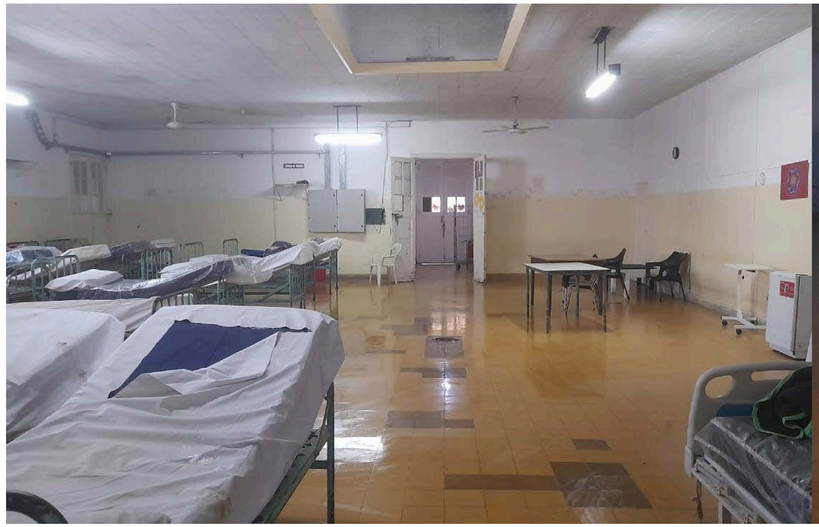


PLANO EXISTENTE

HOSPITAL INTERZONAL DR. JOSÉ A. ESTEVES

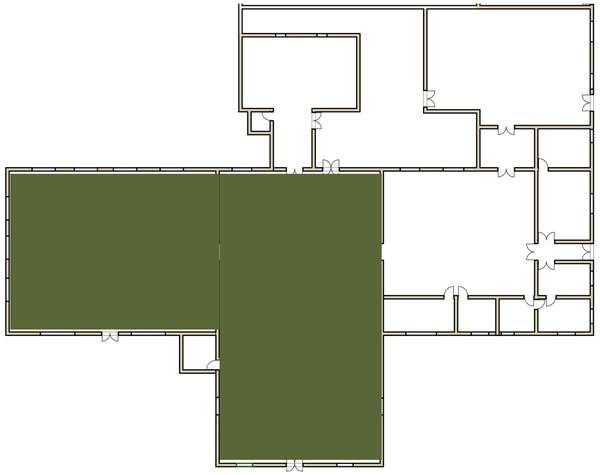


DORMITORIOS / FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR









¿Problemática del lugar?

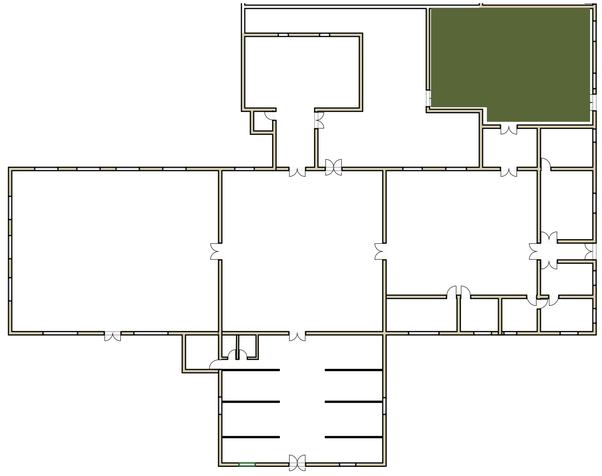
- El espacio no está aprovechado de manera eficiente, ya que las camas están agrupadas en un sector, dejando una gran área libre sin un uso específico.
- El piso se encuentra en mal estado, lo que genera una sensación de abandono y descuido.
- No hay privacidad para los pacientes, ya que no se observan muebles individuales que proporcionen un espacio personal adecuado.
- No se respeta la medida mínima requerida en los dormitorios, ya que la distancia entre las camas es insuficiente.

COMEDOR / FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR



¿Problemática del lugar?

El comedor parece ser el espacio más cuidado de todos, con una decoración relacionada con la primavera que busca generar un ambiente más acogedor. Sin embargo, se observa un problema recurrente en la distribución del lugar, ya que el espacio no está bien aprovechado. La disposición del mobiliario no invita a la interacción ni a un uso cómodo del comedor

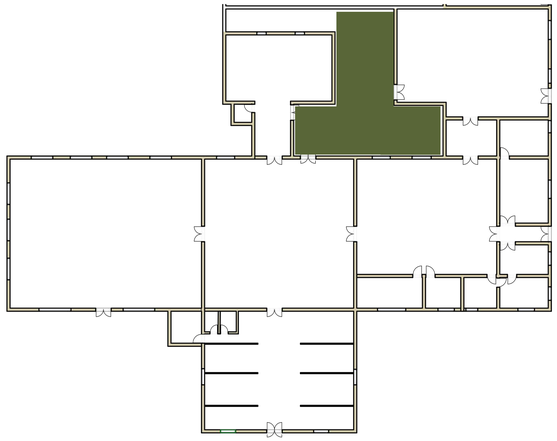


PATIO INTERNO / FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR



¿Problemática del lugar?

El piso se encuentra en mal estado, por lo que propuse reemplazarlo por césped para darle más vida al patio interno. Este espacio tiene un gran potencial, pero actualmente no está aprovechado de manera efectiva

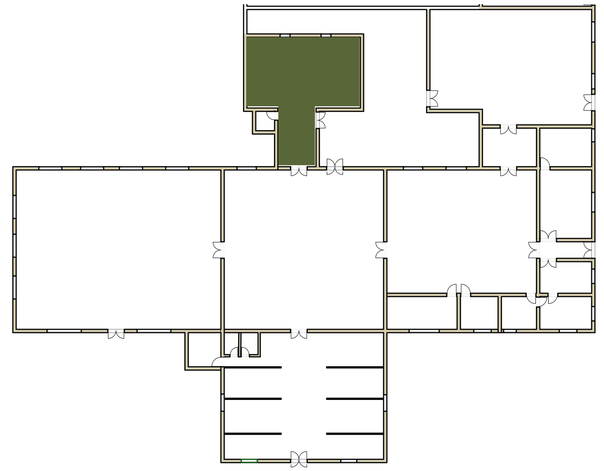


BAÑOS / FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR



¿Problemática del lugar?

Los baños son compartidos para todo el pabellón, lo que afecta la higiene personal y puede representar un riesgo de seguridad, especialmente durante el momento de la ducha. Para aumentar la privacidad y seguridad, propuse la creación de habitaciones individuales con baños privados, permitiendo a cada persona tener un espacio seguro y adecuado para su higiene personal.



PROBLEMÁTICA GENERAL

Al analizar las problemáticas generales del proyecto, desde un punto de vista técnico, **se observa que el pabellón carece de señalética adecuada**. Esto genera confusión al intentar identificar los distintos espacios, ya que están organizados de manera poco clara.

Aunque es cierto que se trata de un espacio amplio, considero que no resulta funcional para satisfacer las necesidades de los pacientes.

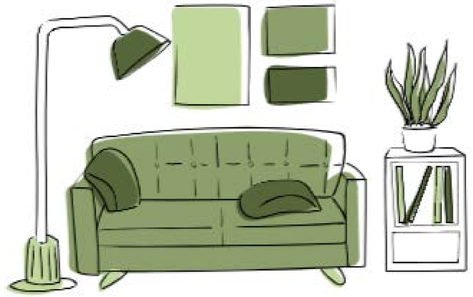
PROBLEMÁTICA PRINCIPALES



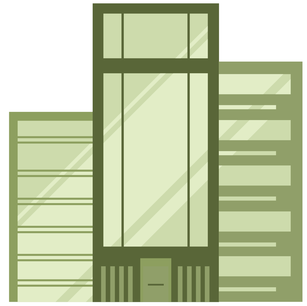
La primera problemática que veo es que esta **todos mezclados y no hay una organización** con eso.



No hay actividades espirituales en donde las personas se puedan despejarse.



La estética del lugar no ayuda para nada con las personas que viven ahí.



No hay muchas entradas de luz o ventanales grandes para **la entrada de luz natural**.



No hay **dormitorios individuales** para los pacientes, e influye mucho en su tratamiento no tener un espacio para ellos.

SOLUCIÓN GENERAL

Al analizar la problemática general, observé que la señalización del lugar no era adecuada. Al ingresar, resultó evidente que, siendo un espacio tan amplio, carecía de una orientación efectiva, lo cual dificultaba la circulación. Por ello, **una de las soluciones clave en el diseño fue incorporar señalética clara y visible.**

SOLUCIONES PRINCIPALES



PABELLÓN

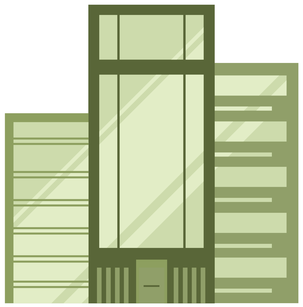
En el pabellón, **las personas con diferentes trastornos mentales convivían en un mismo espacio, lo cual afectaba negativamente la convivencia**. Esta situación podía agravar las condiciones de algunos pacientes, generando un entorno de tensión o incluso situaciones peligrosas. **La solución propuesta es reorganizar los espacios para separar a los pacientes según sus necesidades específicas**, promoviendo un ambiente más seguro y adaptado a cada condición.



ACTIVIDADES

No había actividades recreativas o terapéuticas disponibles, limitándose al uso del patio hasta las 18:00 horas. Esto reducía las opciones de esparcimiento y podía incrementar el estrés o los pensamientos negativos. La solución fue diseñar **espacios multifuncionales dentro del pabellón que permitan realizar diversas actividades recreativas**, terapéuticas y educativas, fomentando un ambiente más saludable y dinámico.

SOLUCIONES



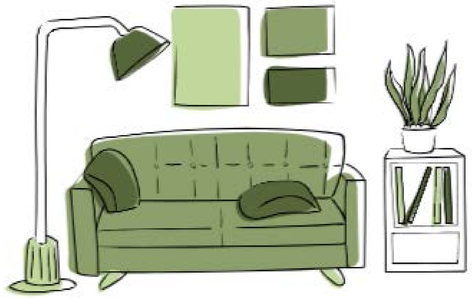
LUZ NATURAL

El acceso a la luz natural era insuficiente, a pesar de sus conocidos beneficios para la salud mental y el bienestar general. **La solución propuesta fue rediseñar las aberturas y aprovechar mejor la orientación del edificio para maximizar la entrada de luz natural**, mejorando así la calidad del espacio y el estado de ánimo de sus ocupantes.



ESTÉTICA

El estado del lugar era descuidado, transmitiendo una sensación de abandono que afectaba el bienestar de los usuarios. **La solución consistió en seleccionar cuidadosamente los materiales y una paleta de colores que contribuyeran a crear un entorno acogedor y estimulante**, promoviendo una atmósfera más positiva y tranquila.



DORMITORIOS INDIVIDUALES

La falta de dormitorios individuales afectaba el tratamiento y la privacidad de los pacientes. Al compartir una habitación, no podían resguardar sus pertenencias de manera segura, debiendo mantenerlas bajo llave. **La solución fue diseñar habitaciones individuales que brinden un espacio personal seguro y privado**, mejorando la comodidad y el proceso terapéutico

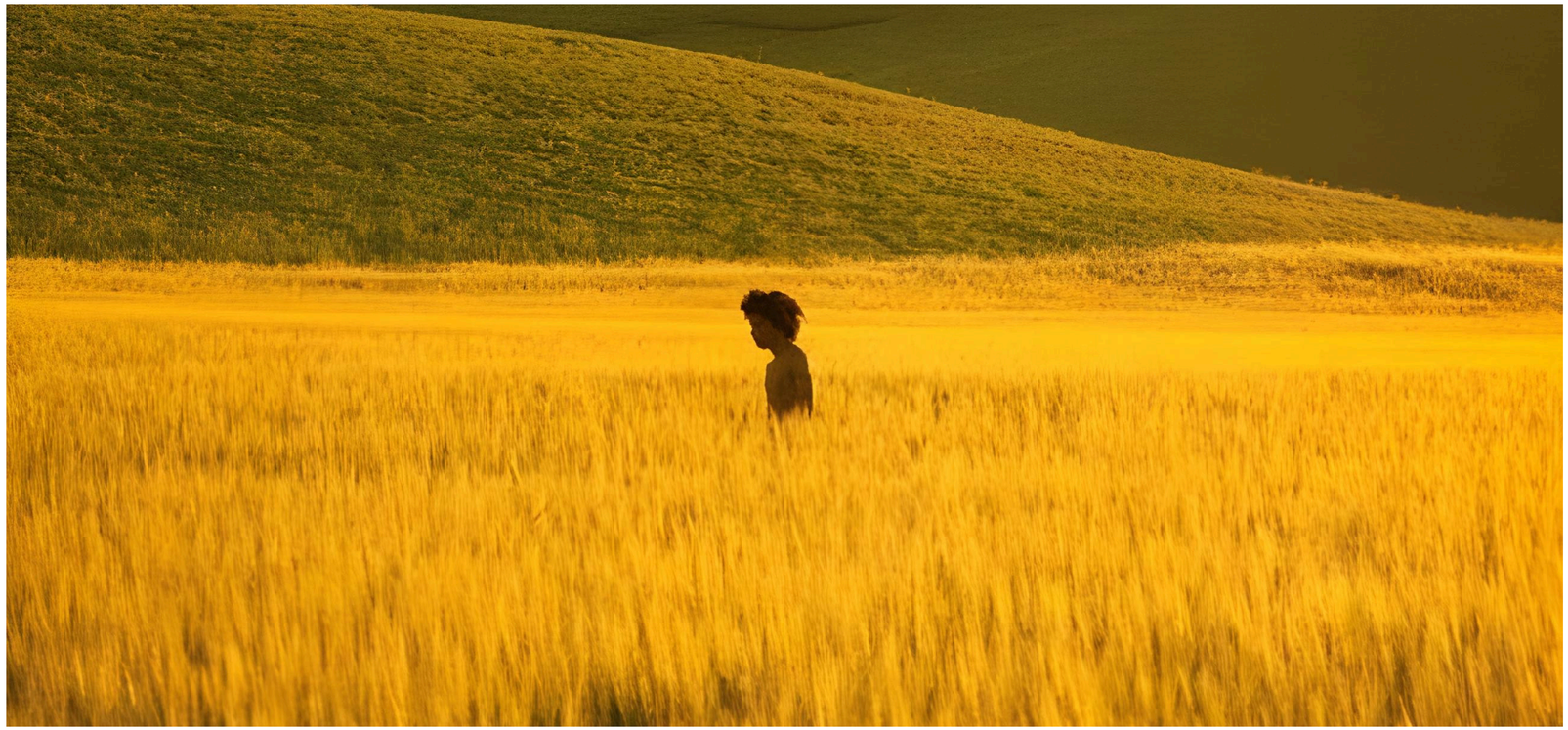


Terreno: **14 hectáreas (140.00m2)**.
Pabellón: **1416m2.**
1.Recepción: **22m2.**
2.Comedor para empleados: **25m2.**
3.Sala de Estar: **227m2.**
4.Sala de Yoga: **34m2.**
5.Comedor: **102m2.**
6.Consultorio: **12m2.**
7.Sector de Artística: **22m2.**
8.Sector de Tejer: **29m2.**
9.Cuarto de limpieza: **5m2.**
10.Biblioteca: **65m2.**
11.Baños:**18m2.**
12.Dormitorios: **20m2.**
13.Estacion de Enfermeria: **17m2 / 11m2.**
14.Patio Interno: **142m2.**
15.Pergola: **49m2.**

Planta del Pabellón 1

Proyecto: Hospital Interzonal Dr. José A.Esteves Ubicación: Temperley, Buenos Aires, Argentina. TFC 2024 | Gallelli Melody

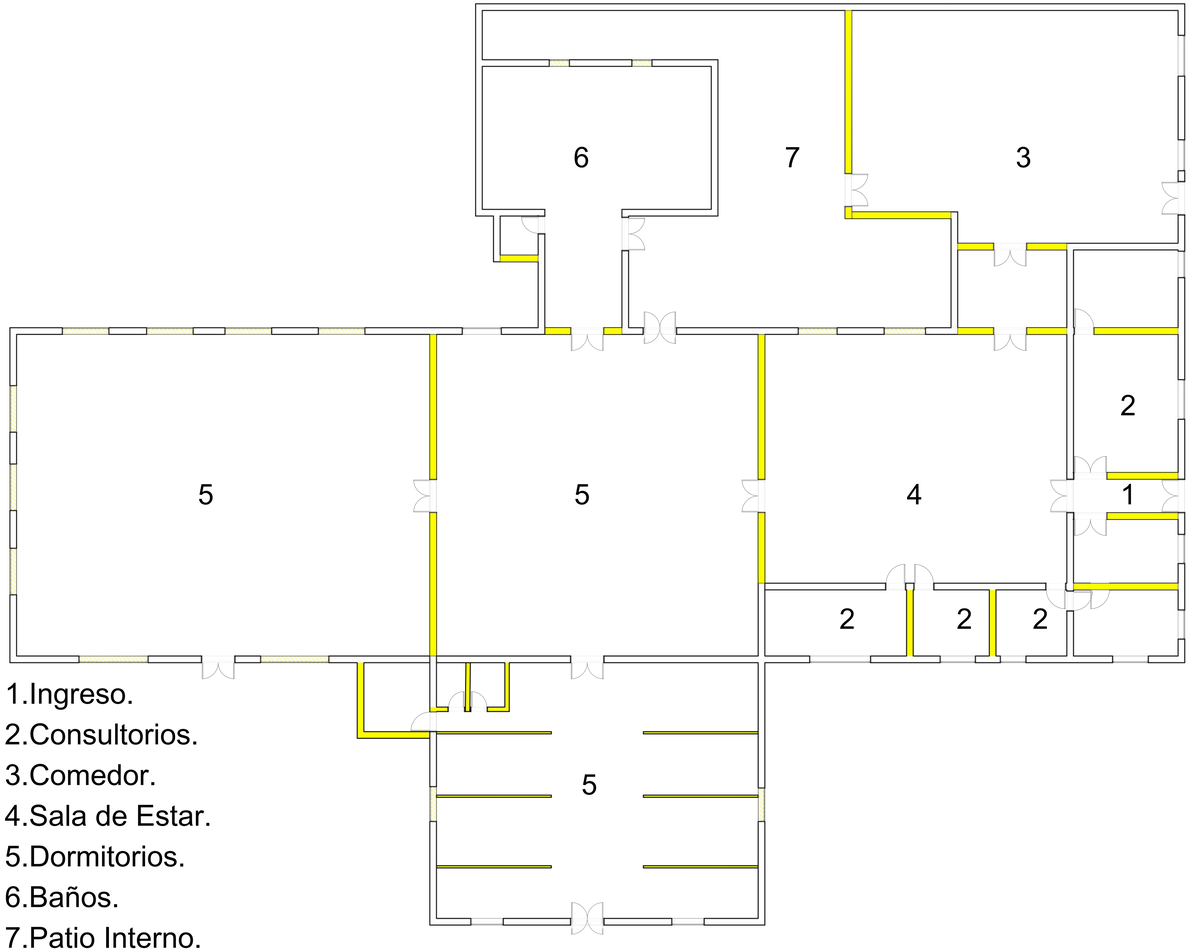
Escala 1:50



MARCO TÉCNICO

-Planta de Demolición.
-Planta de Muros Nuevos.
-Planta de las 14 hectáreas.
-Plano del Terreno.
-Cortes.
-Esquema de la Iluminación Natural.
-Mood Board.

PLANO DEMOLICION



1.Ingreso.
2.Consultorios.
3.Comedor.
4.Sala de Estar.
5.Dormitorios.
6.Baños.
7.Patio Interno.

PLANO MUROS NUEVOS



1.Recepción.
2.Comedor para empleados.
3.Sala de Estar.
4.Sala de Yoga.
5.Comedor.
6.Consultorio.
7.Sector de Artística.
8.Sector de Tejer.
9.Cuarto de limpieza.
10.Biblioteca.
11.Baños.
12.Dormitorios.
13.Estacion de Enfermeria.
14.Patio Interno.
15.Pergola.

Este proyecto se desarrolla en un terreno de 14 hectáreas, donde la intervención se centrará en la remodelación de un pabellón específico. Más que una simple reforma arquitectónica, el objetivo es resignificar el espacio en función de los cambios en las políticas de salud mental en Argentina y las tendencias internacionales en el diseño hospitalarios.

Uno de los ejes principales de la investigación ha sido comprender cómo ha **evolucionado la salud mental en el país y por qué ya no se construyen hospitales psiquiátricos tradicionales**. La Ley Nacional de Salud Mental promovió un enfoque basado en la integración comunitaria y la eliminación del modelo manicomial, lo que llevó a repensar la función de estos espacios. Frente a esto, **la remodelación del pabellón debe alinearse con un tratamiento más humano y adaptado a las necesidades actuales.**

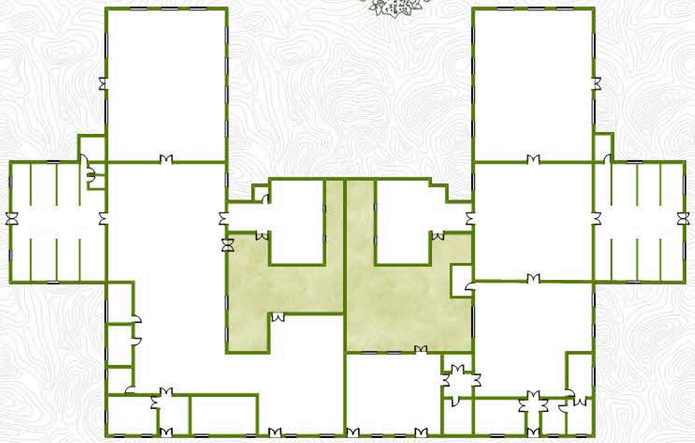
Para enriquecer la propuesta, **se analizaron hospitales psiquiátricos en el exterior, identificando estrategias arquitectónicas que favorecen la recuperación**, como espacios abiertos, mayor contacto con la naturaleza y diseños que reducen la sensación de encierro. Estos principios servirán de base para transformar el pabellón en un entorno más inclusivo, funcional y orientado al bienestar de los pacientes.



Planta de las 14 hectarias



Pabellón 1 Pabellón 2



Pabellón 3 Pabellón 4

Planta Terreno

Proyecto: Hospital Interzonal Dr. José A.Esteves Ubicación: Temperley, Buenos Aires, Argentina. TFC 2024 | Gallelli Melody

Escala 1:200

Corte A



Corte B

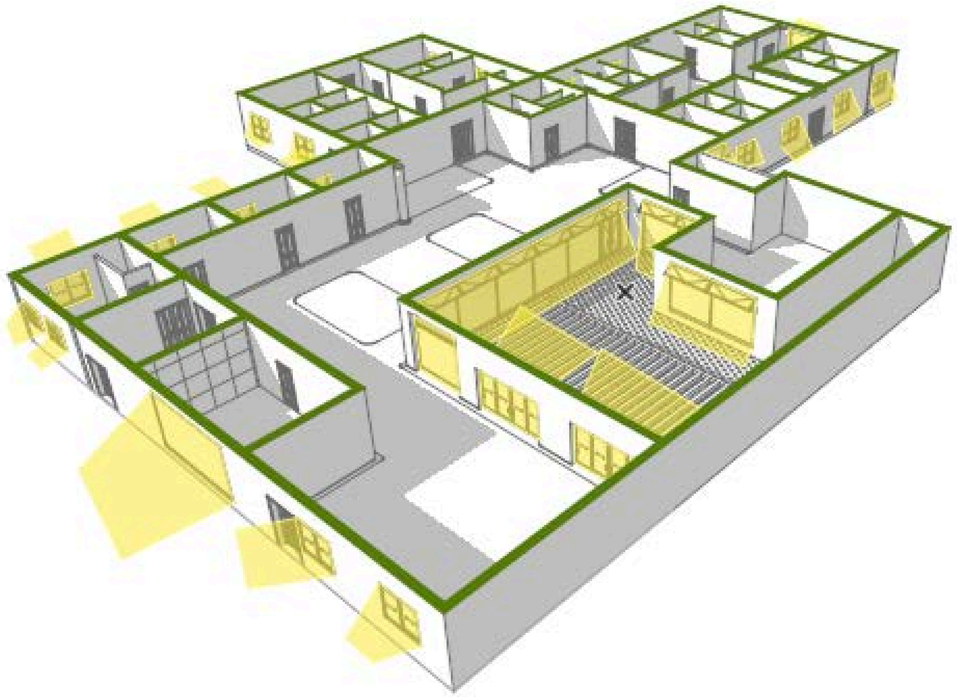


Corte del Pabellón 1

Proyecto: Hospital Interzonal Dr. José A.Esteves Ubicación: Temperley, Buenos Aires, Argentina. TFC 2024 | Gallelli Melody

Escala 1:50

ILUMINACIÓN NATURAL

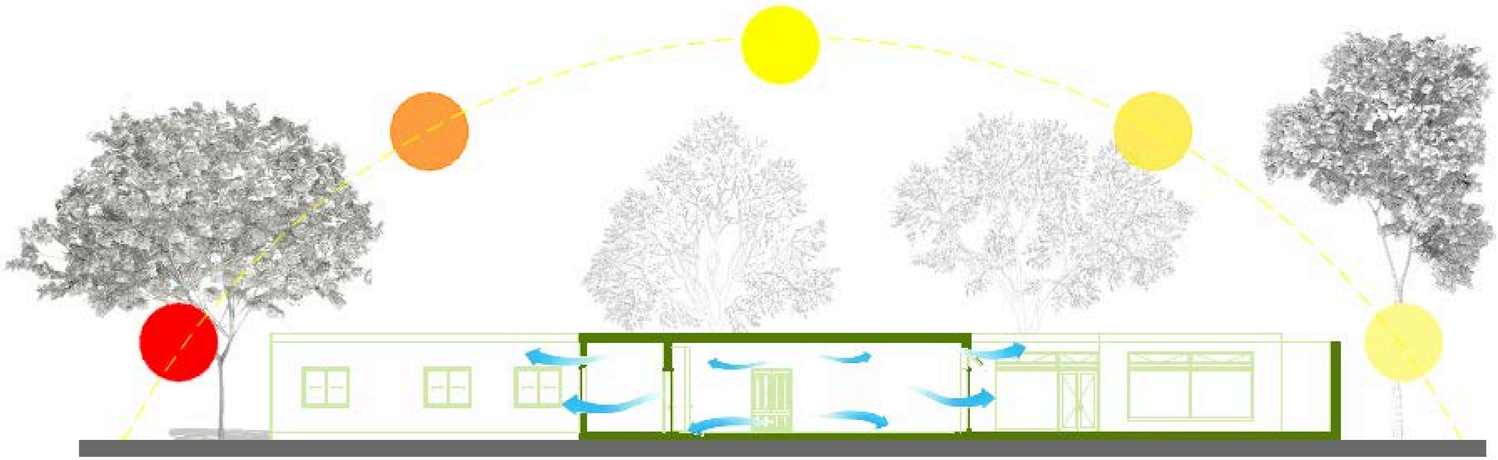


La luz *NATURAL*.
Este proyecto se caracteriza por priorizar la luz natural, ya que una de las principales problemáticas que identifique en el lugar fue la falta de iluminación. El espacio era muy oscuro, con ventanas tan pequeñas que apenas permitían el ingreso de luz natural.

Por eso, decidí incorporar aberturas más amplias, aprovechando los múltiples beneficios de la luz natural, como:

-Mejora el estado de ánimo.
-Regula el sueño.
-Ayuda a reducir enfermedades autoinmunes.
-Fortalece el sistema inmunológico.

Es importante destacar que, en **las zonas más privadas**, como la sala de Yoga, los consultorios y los dormitorios, **el vidrio utilizando una capa de polarizado**. **Esto permite mantener la privacidad sin necesidad de cortinas, asegurándose que no se vea el interior desde el exterior.**



MOOD BOARD



El MOOD BOARD del proyecto representa los materiales principales que elegí para crear un espacio **que transmita paz y armonía.**

El corazón de este proyecto es el color VERDE, ya que después de analizar diversas opciones, encontré en el todo lo quería **expresar: paz, bienestar y espiritualidad**. Es un color que comunica profundamente estos conceptos.

Acompañando al verde, **la MADERA juega un papel clave al aportar calidez y luminosidad** a los espacios, equilibrando la composición con su presencia.

El GRANITO también fue un elemento fundamental, ya que es el piso original del lugar. No quise reemplazarlo para mantener su identidad y respetar su carácter original, al igual que el techo, que tampoco fue modificado.

Por último, **la incorporación de PLANTAS** transformó por completo el ambiente. Reemplazar el cemento por césped generó un cambio significativo, **aportando vida y una mejor visual tanto para quienes transitan el espacio** como para quienes lo observan desde el interior.

GUIA PROYECTUAL

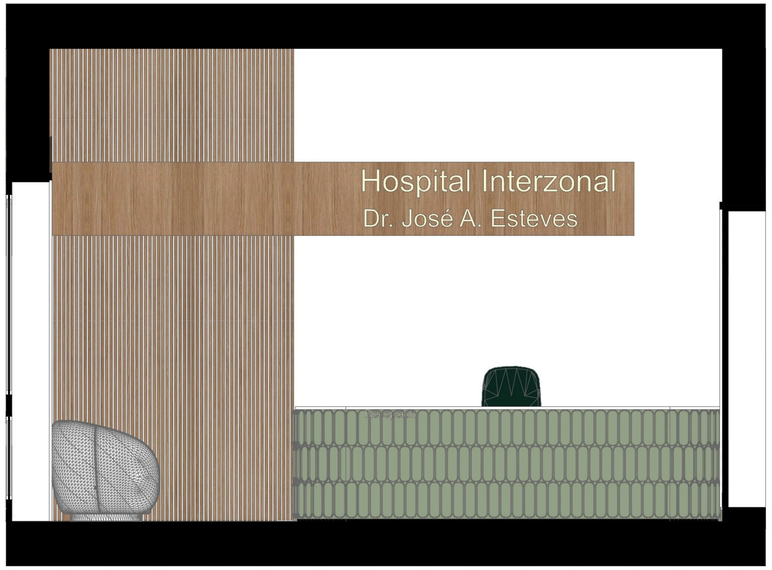


-Recepción.
-Sala de Estar.
-Consultorio.
-Sala de Yoga.
-Cocina.

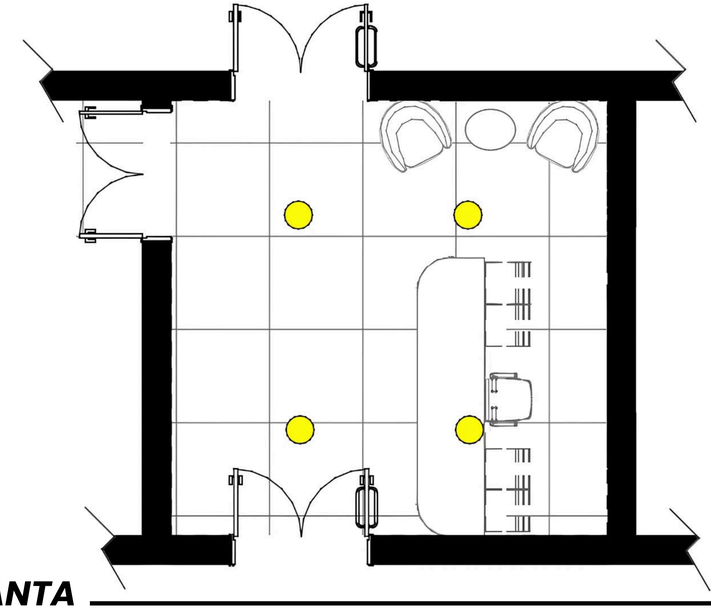
-Biblioteca.
-Recreativo Artístico.
-Recreativo para Tejer.
-Dormitorio.

-Est. de Enfermería.
-Patio Interno.
-Detalle de los Mobiliario.
-Imagenes en 3D.

RECEPCIÓN



VISTA 1



PLANTA

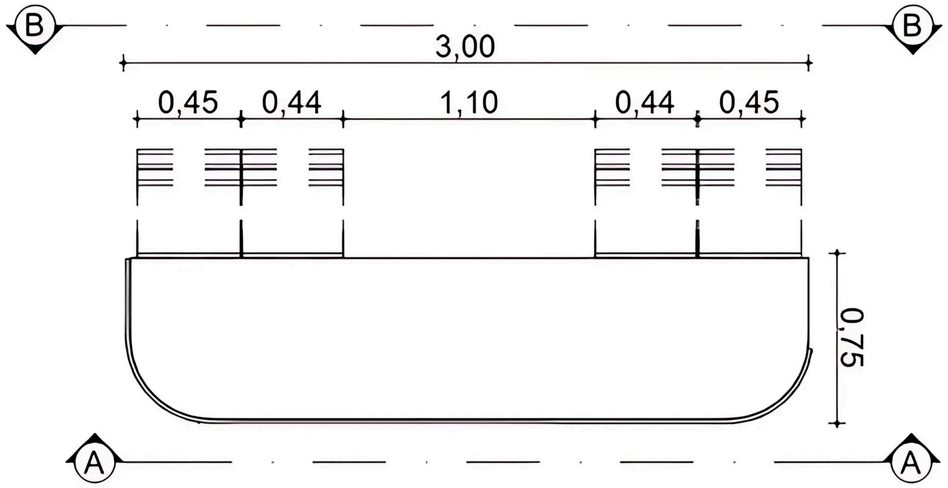


Plafón Redondo Diseño Lenteja

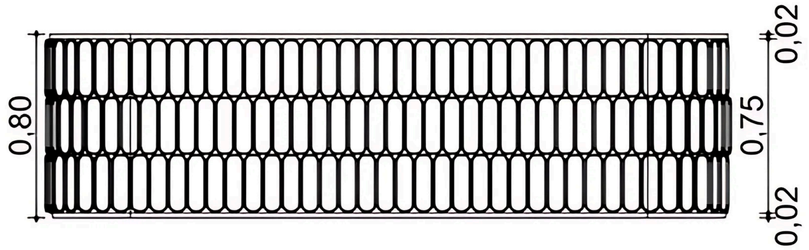
- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy economico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27
(apto lámpara led).



Este espacio no existía anteriormente, solo había un pasillo pequeño y angosto de 1.20m que conducía a otra puerta.
Decidí incorporarlo porque considero fundamental contar con una recepción donde se pueda acceder a información sobre los pacientes y los profesionales del lugar.
El diseño combina tonalidades verdes, una tamiz de madera y un cartel de neón con el nombre del hospital. Además, incluye una pequeña sala de espera con dos sillones individuales, sobre los cuales se encuentra una obra de Hearther Hansen.

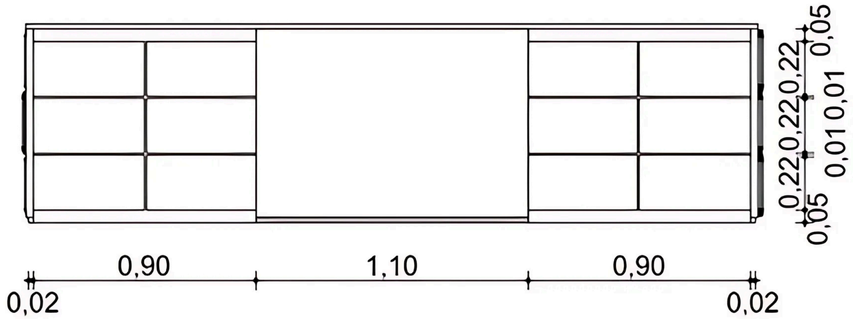


1 Planta
Escala 1:5

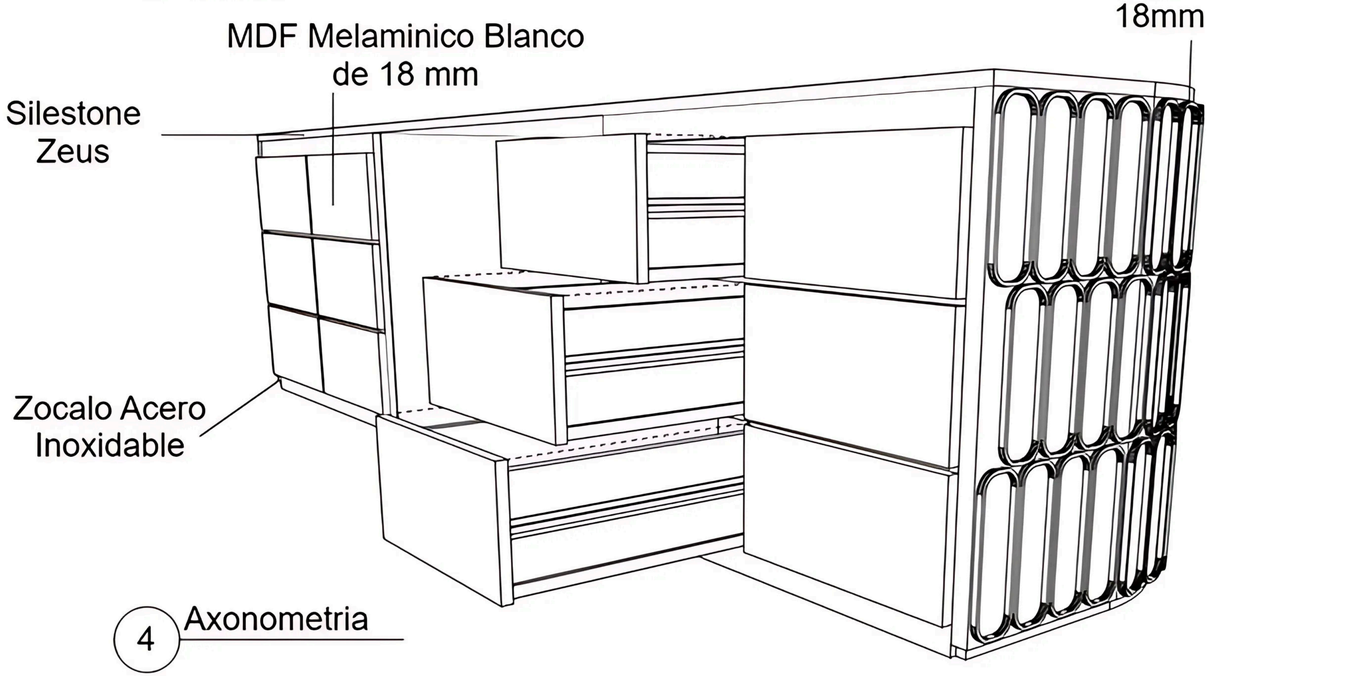




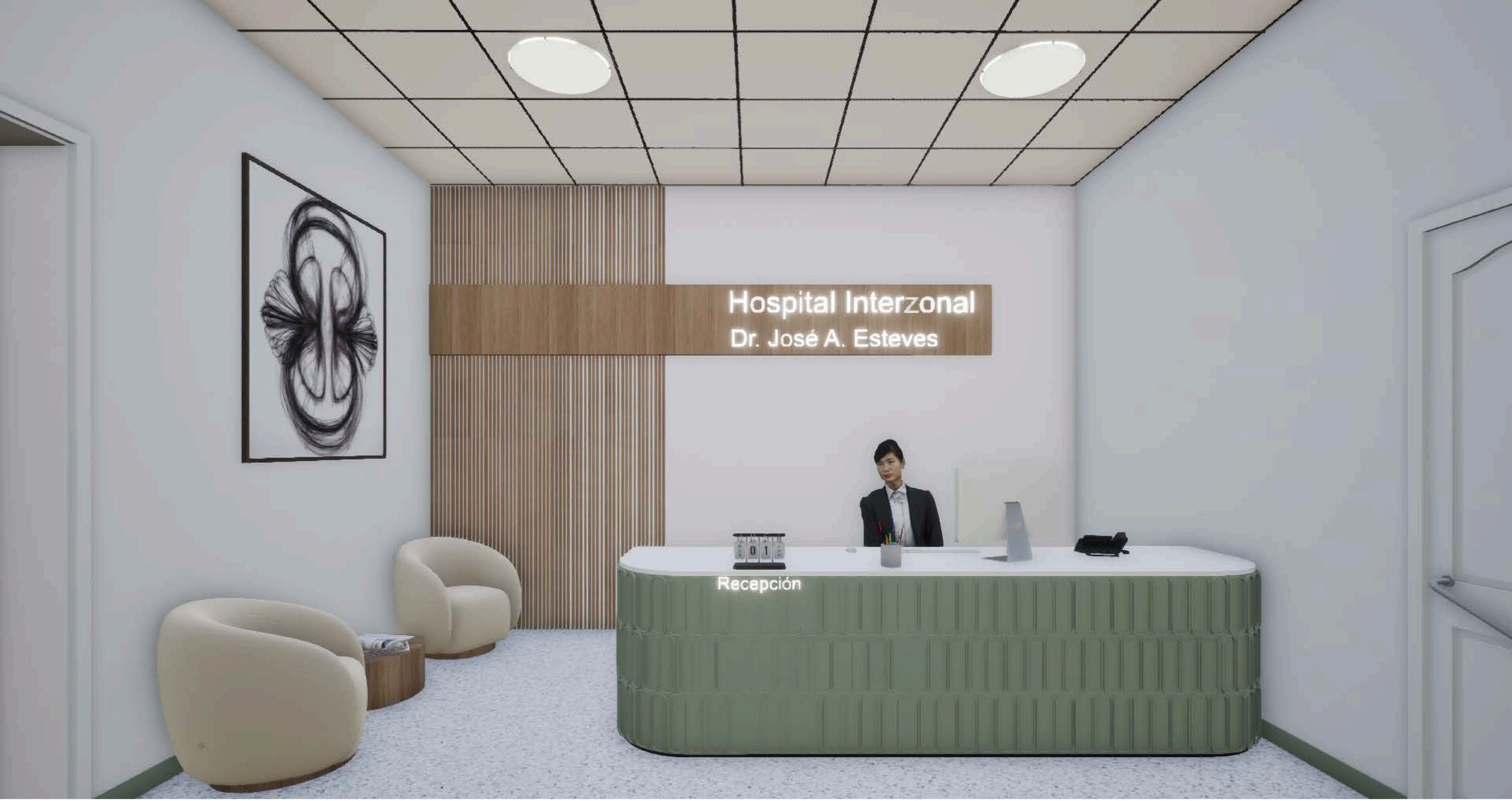
2 Corte A
Escala 1:5



3 Corte B
Escala 1:5



4 Axonometria



Recepción

Proyecto: Hospital Interzonal Dr. José A.Esteves Ubicación: Temperley, Buenos Aires, Argentina. TFC 2024 | Gallelli Melody

SALA DE ESTAR

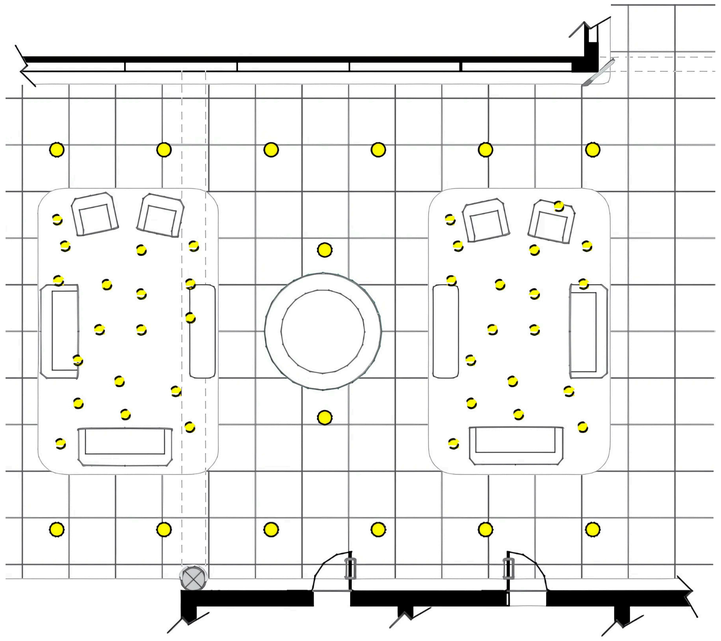


VISTA 1



VISTA 2





PLANTA



Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).



Colgante Globo
Esfera Pvc Opal

-Material: Polietileno antivandálico con tratamiento anti UV.

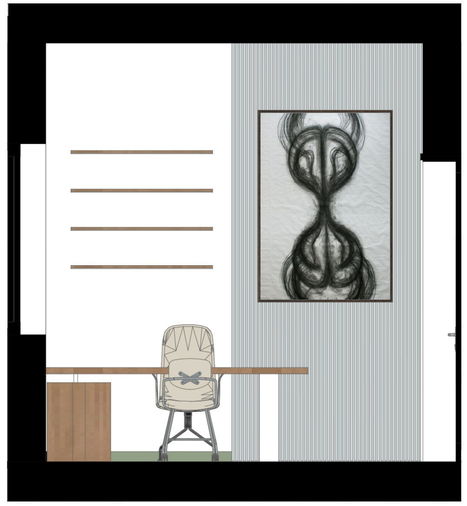
-Florón de: 10 Cm.
-Fuente de Luz: Led.
- Bajo Consumo.
-Alimentación: 220V.

Esta sala de estar también funciona como una sala de espera para los consultorios o como un espacio donde las familias puedan pasar tiempo durante las visitas.
Decidí demoler una pared para hacer el recorrido más fluido, incorporando una viga y una columna para mantener la estabilidad estructural.
En cuanto al diseño, opté por disponer dos conjuntos de sofás para generar un ambiente más dinámico. En el centro de ambos, añadi una estructura con plantas. Además, utilicé un vinilo verde en el piso para sectorizar las áreas de manera sutil y armonioso.



Sala de Estar

CONSULTORIO

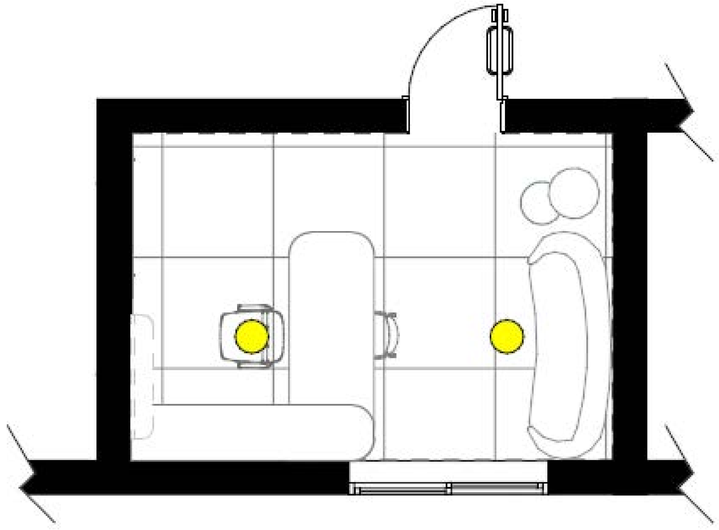


VISTA 1



VISTA 2





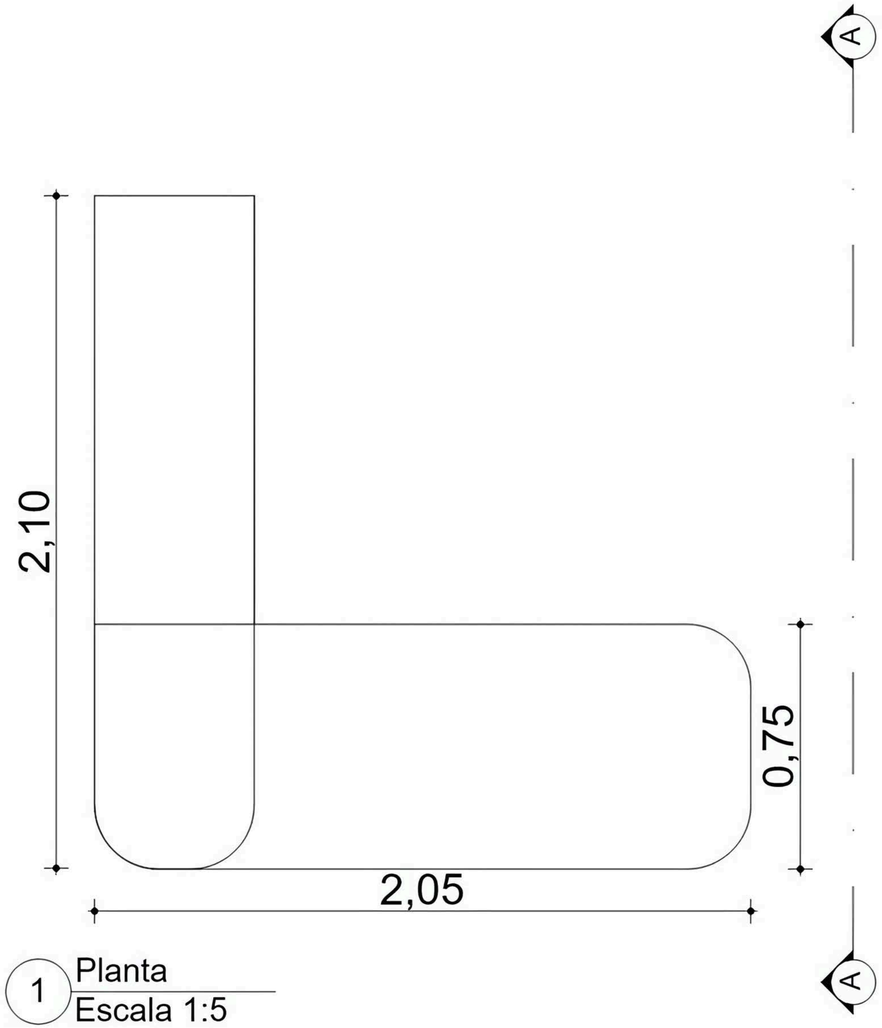
PLANTA



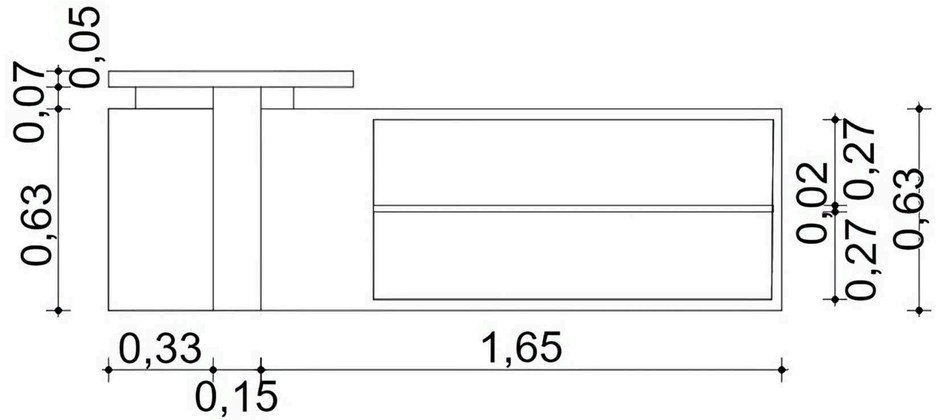
Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).

Los consultorios fueron modificados, ya que sus dimensiones originales no eran adecuadas ni funcionales. Una vez definida la medida ideal, me puse manos a la obra para diseñar este espacio, que se diferencia del resto por **la incorporación de una obra de arte de Hearther Hansen. Ella trabaja con una técnica muy particular llamada Arte Terapia, en la que crea sus obras a través del movimiento y la danza**. Me pareció interesante integrar este concepto en el consultorio, aportando un enfoque artístico y terapéutico al ambiente.

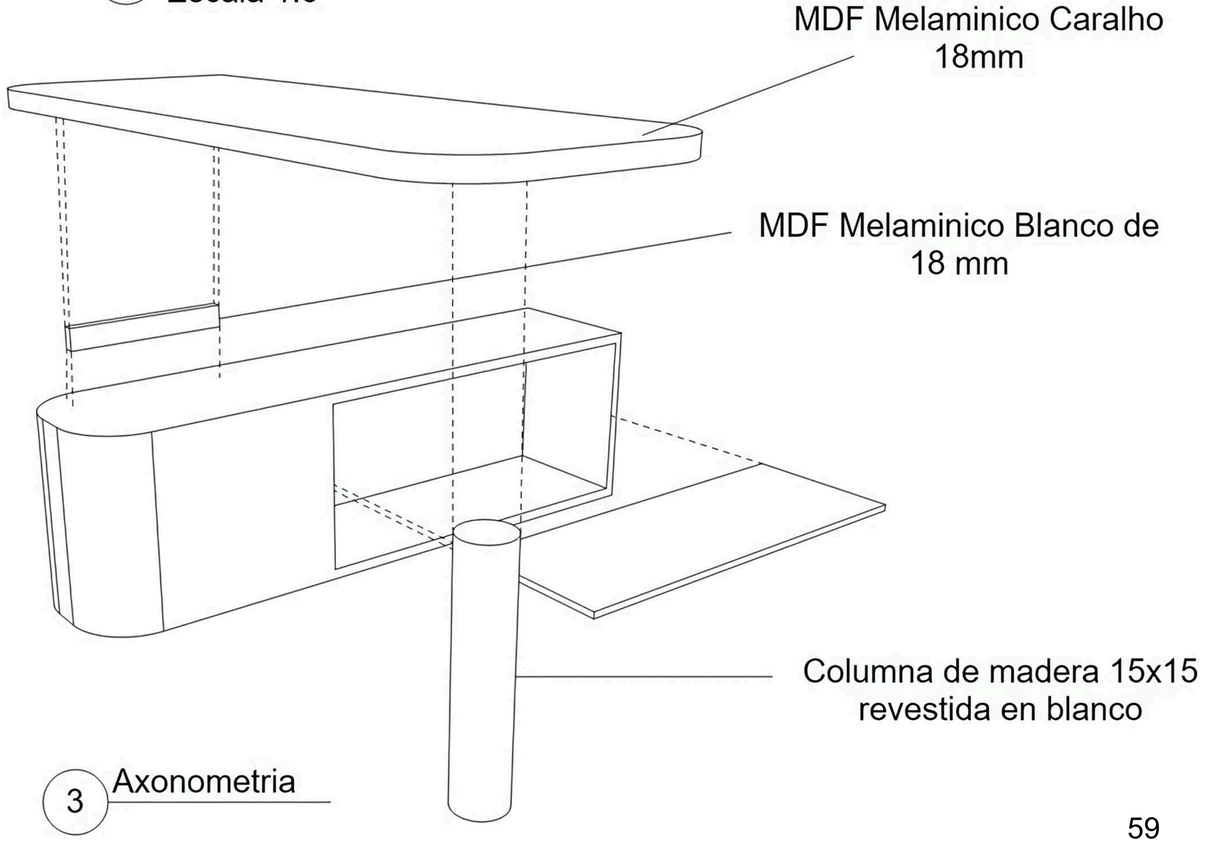


1 Planta
Escala 1:5



2 Corte A
Escala 1:5



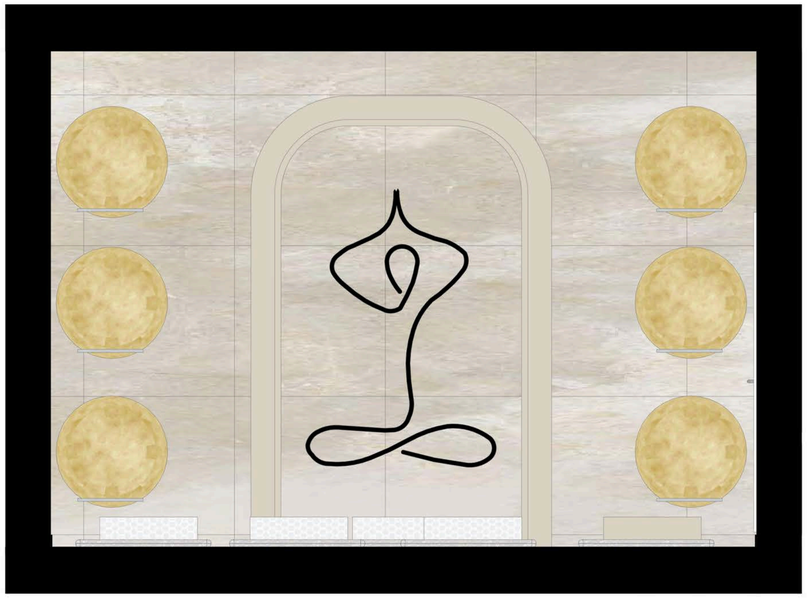


3 Axonometria

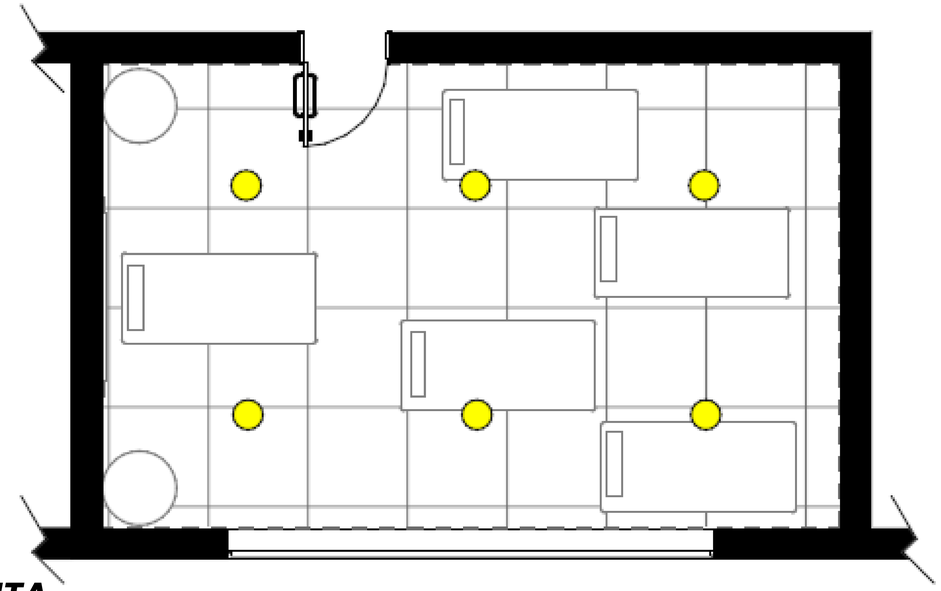


Consultorio

YOGA



VISTA 1



PLANTA



Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).

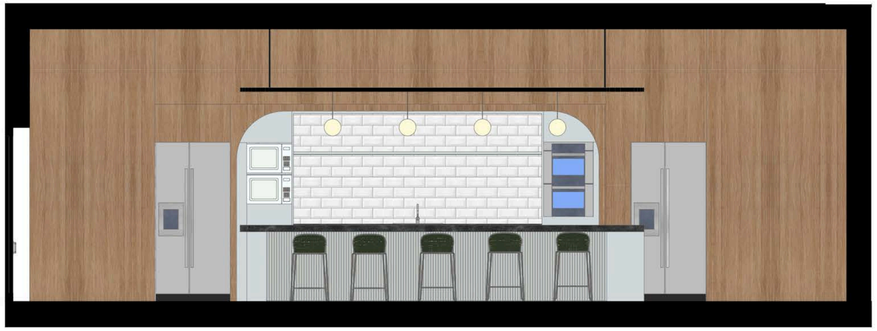


Esta sala tampoco existía anteriormente, ya que estaba dividida por un muro que decidí demoler para aprovechar mejor el espacio.
Mi intención con este diseño es crear un ambiente donde **se puedan realizar diferentes actividades, como yoga, reiki y meditación**. Considero que **estas prácticas son fundamentales para la sanación interior y contribuyen a la paz y bienestar personal**.
En cuanto al diseño, elegí que la pared donde se encuentra la figura de paz se destaque del resto, aplicando un revestimiento de porcelanato para darle un carácter especial.

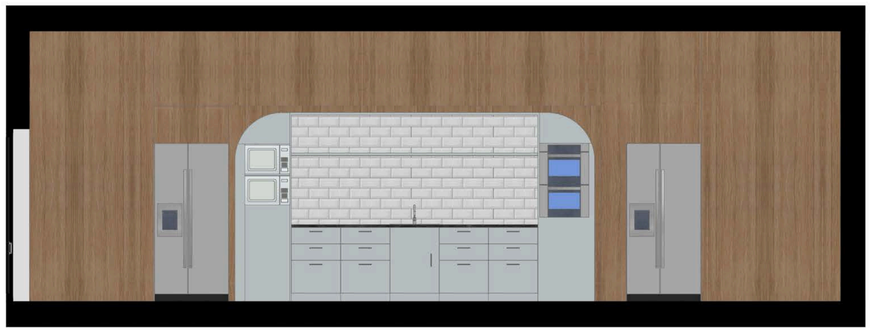


Sala de Yoga

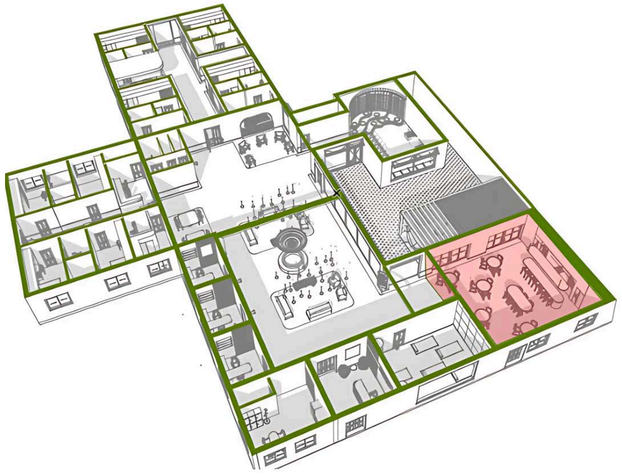
COCINA

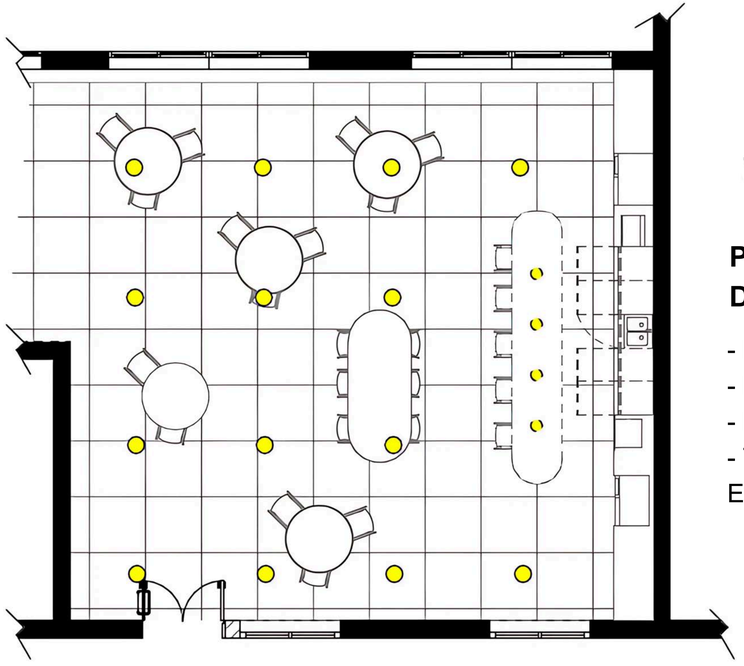


VISTA 1



VISTA 2





PLANTA



Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).

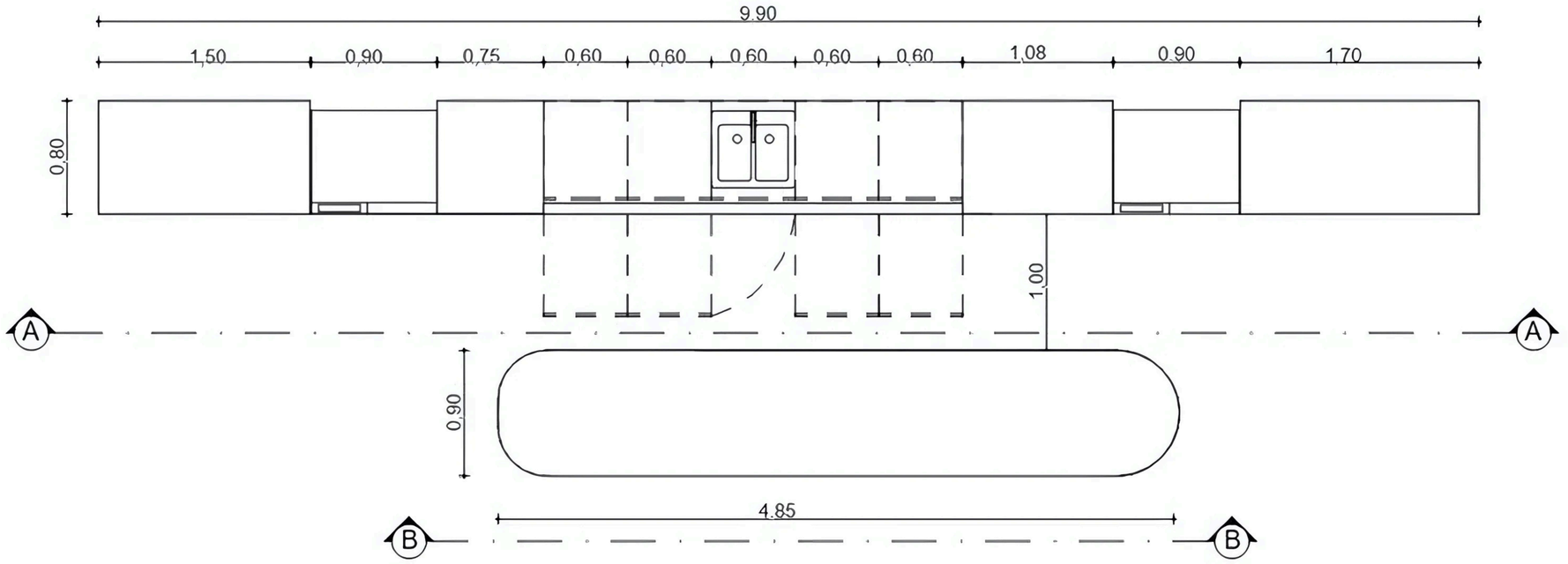


Colgante Globo
Esfera Pvc Opal

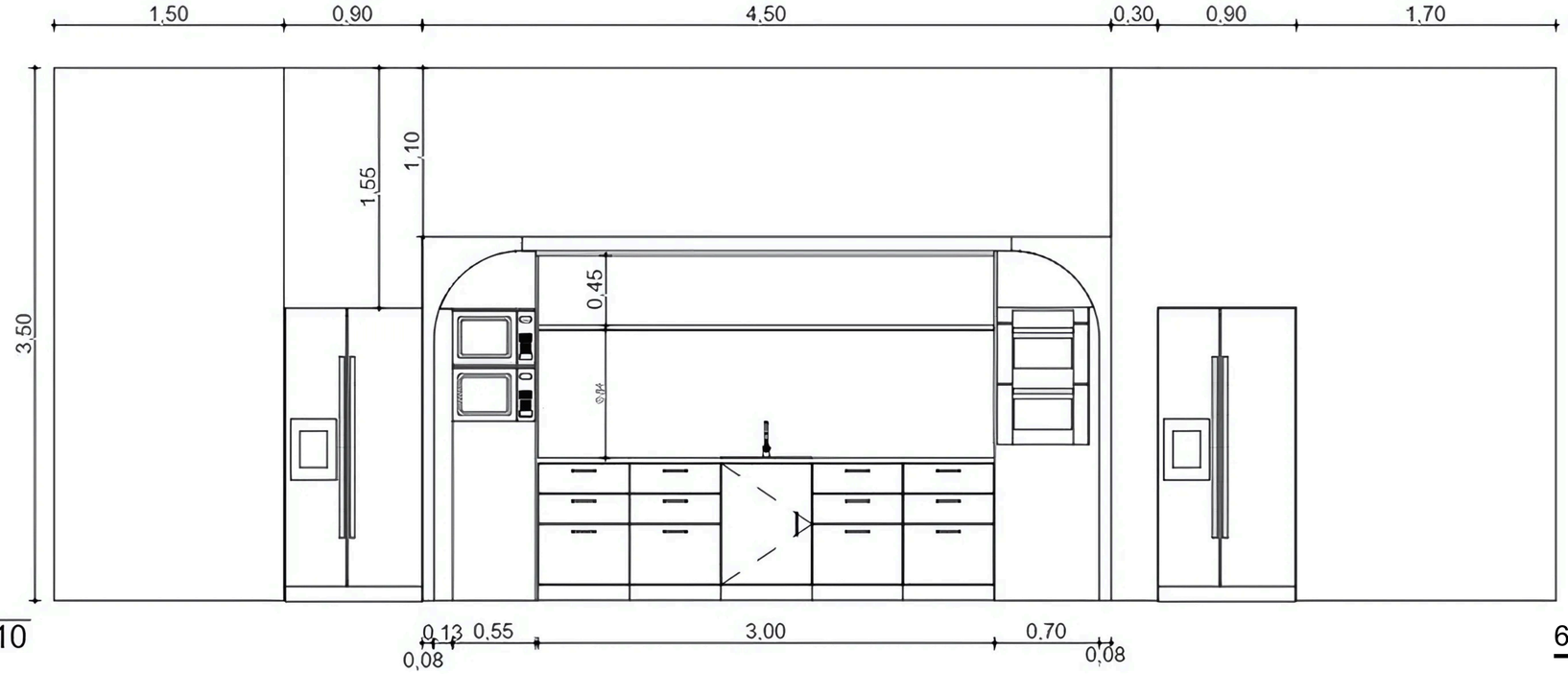
-Material: Polietileno antivandálico con tratamiento anti UV.

-Florón de: 10 Cm.
-Fuente de Luz: Led.
- Bajo Consumo.
-Alimentación: 220V.

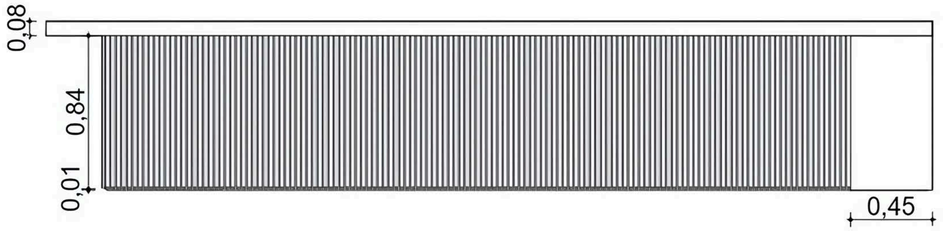
En este espacio intenté incorporar la curva para crear un ambiente más amigable y armonioso, aprovechando la entrada de luz natural.
Además, **la idea es que puedan utilizarse para realizar talleres de cocina**, por lo que opté por una cocina amplia con una isla, buscando la mayor ergonomía posible.
Para aportar calidez, elegí tonalidades en madera, combinadas con un tono gris. Como contraste, decidí que la mesada fuera de granito oscuro.



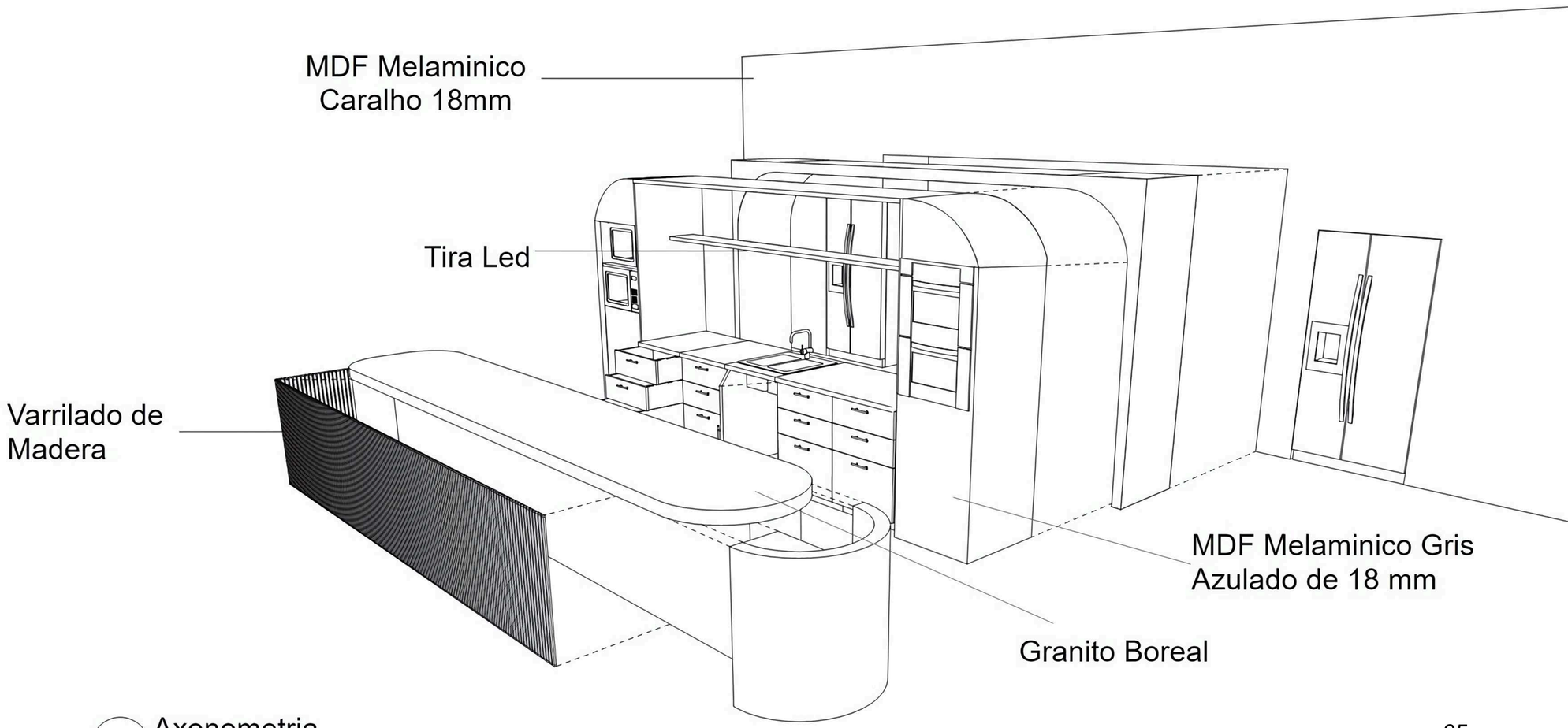
1 Planta
Escala 1:10



2 Corte A
Escala 1:10



3 Corte B
Escala 1:10

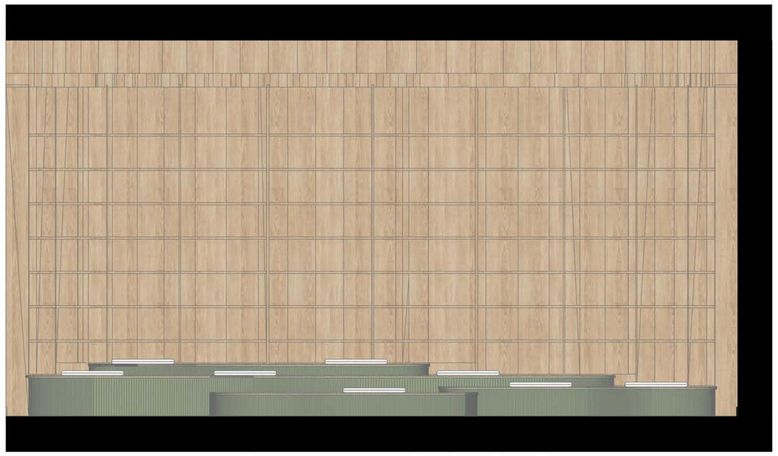


4 Axonometria

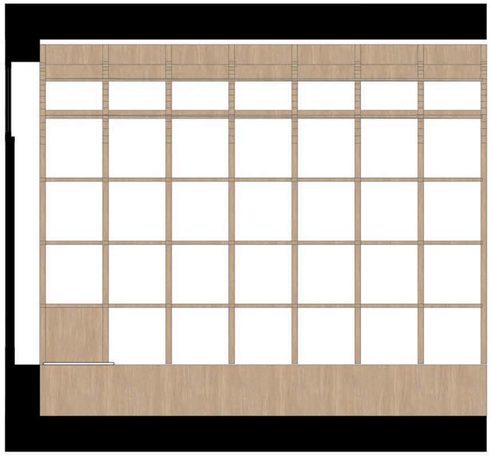


Comedor

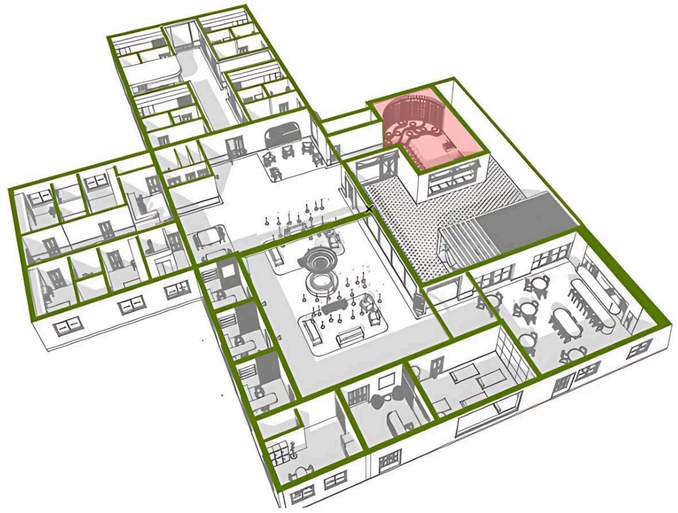
BIBLIOTECA

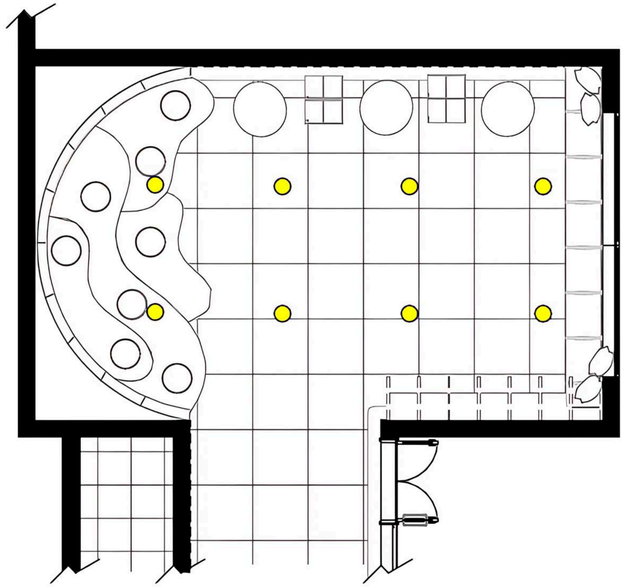


VISTA 1



VISTA 2





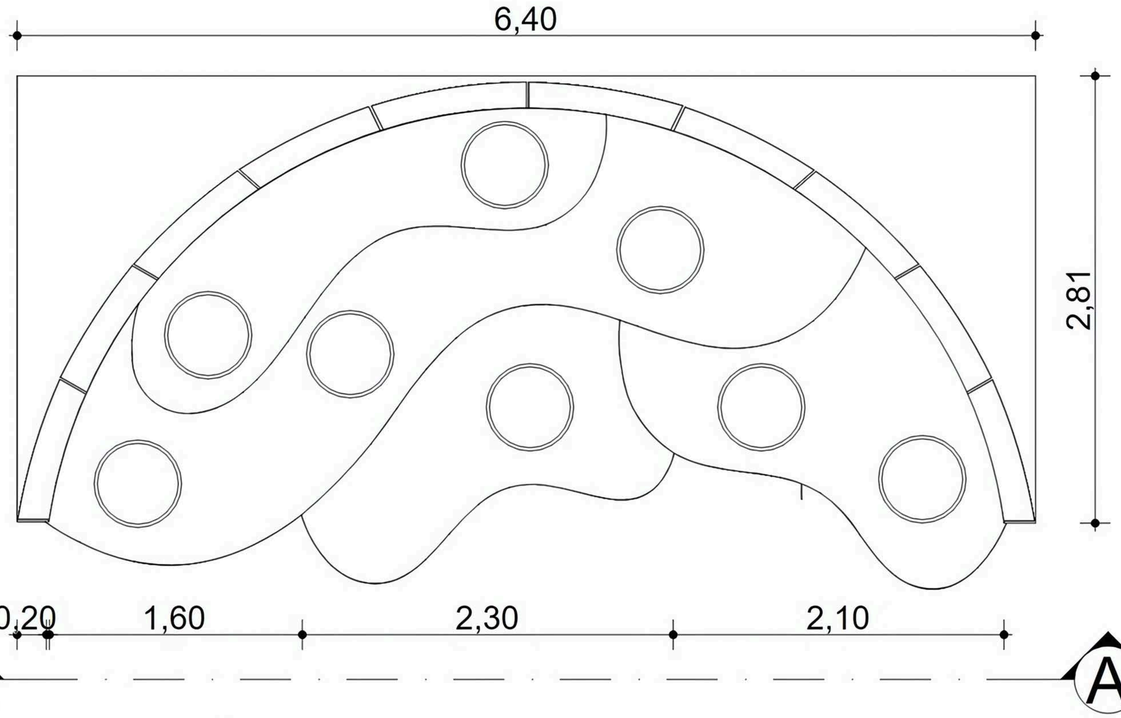
PLANTA



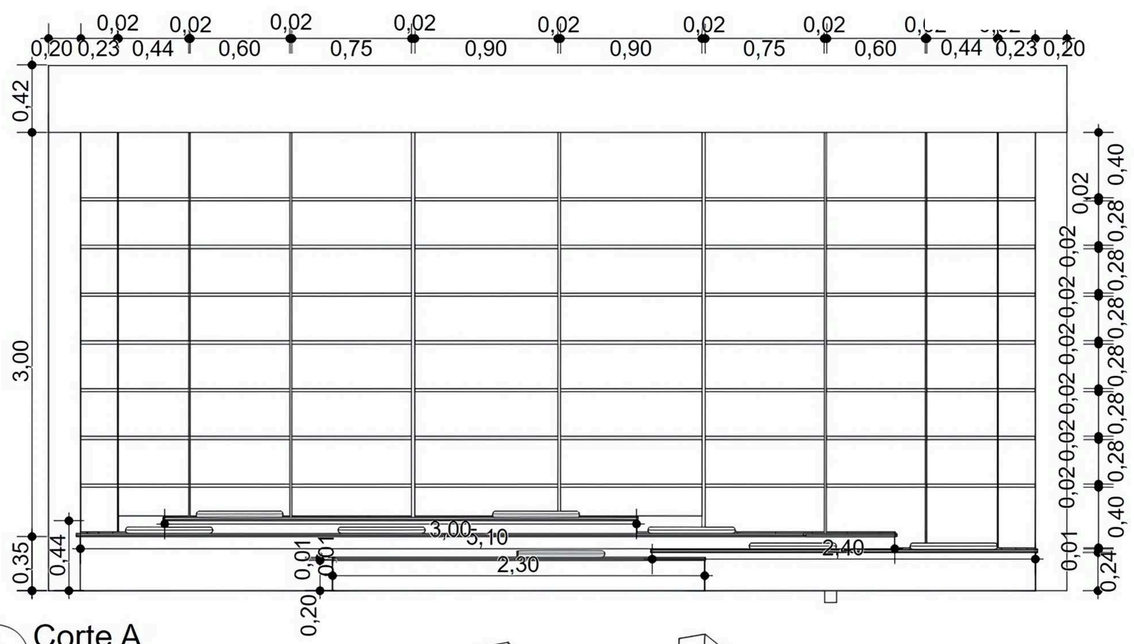
Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).

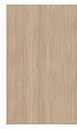
En esta área, **anteriormente se ubicaban los baños**. Al analizar el espacio, me di cuenta de que no se estaba aprovechando de manera eficiente, por lo que **decidí transfórmalo en un lugar de recreación donde los pacientes pudieran descansar la mente y entretenerse**.
En cuanto al diseño, investigué como implementar **una biblioteca semicircular** que se adapte a las dimensiones del lugar. En esta sección **se encuentran los libros más actuales sobre espiritualidad, el universo**, entre otros.
En la zonas de **los puff, se ubican cómics y revistas**, mientras que **en otro mueble**, diseñado con un sistema de encastre, **se encuentra libros más antiguos relacionados con la historia** y otros temas.
La paleta de colores es similar al resto del espacio, ya que busco mantener una coherencia visual en todo el diseño.



1 Planta
Escala 1:10

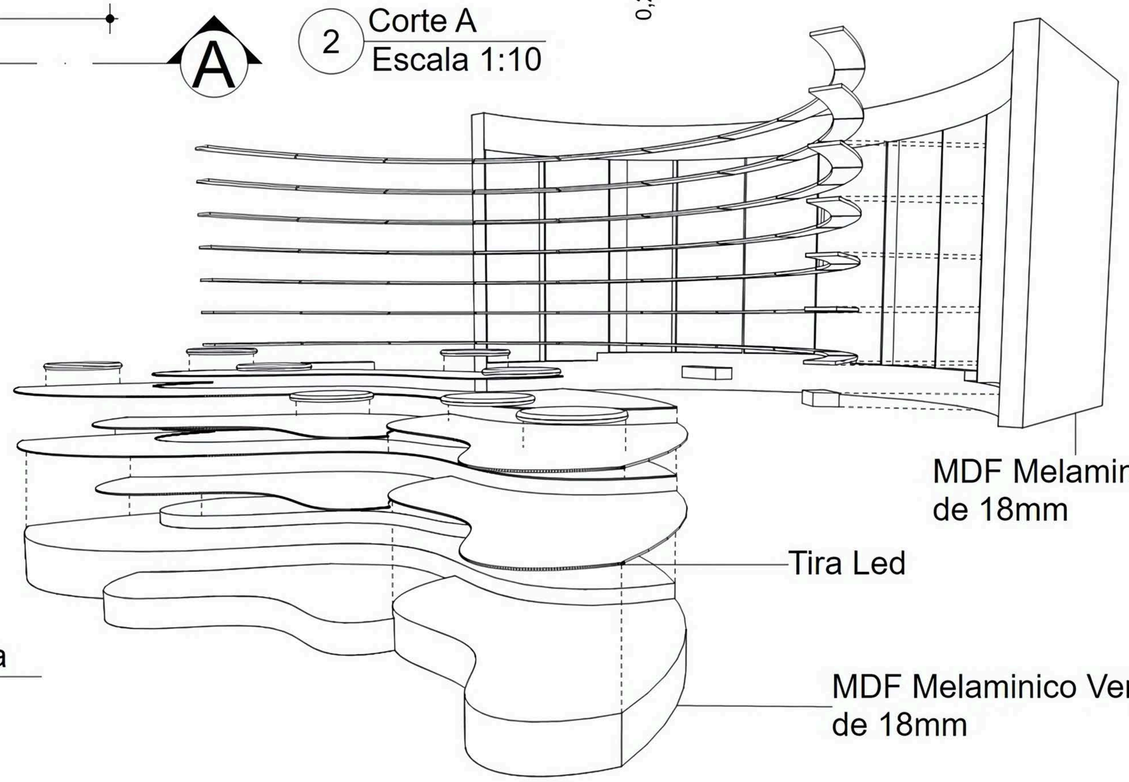


2 Corte A
Escala 1:10

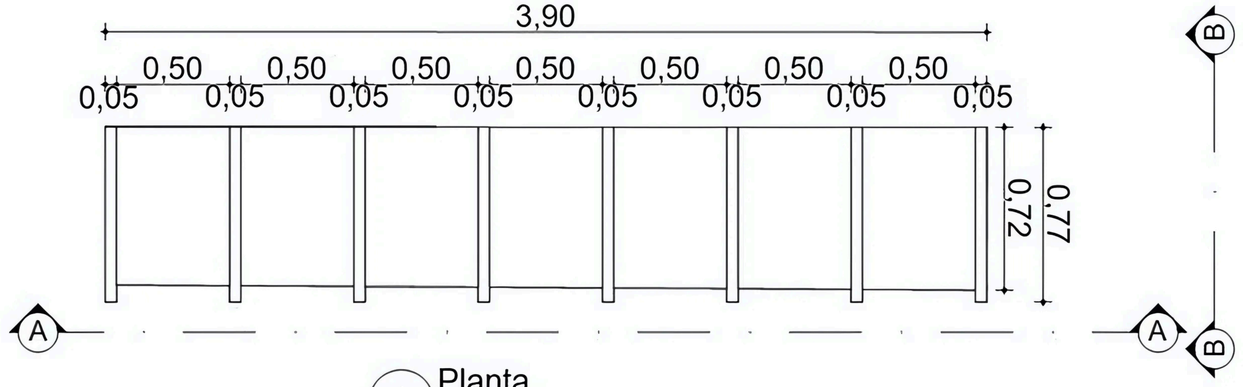




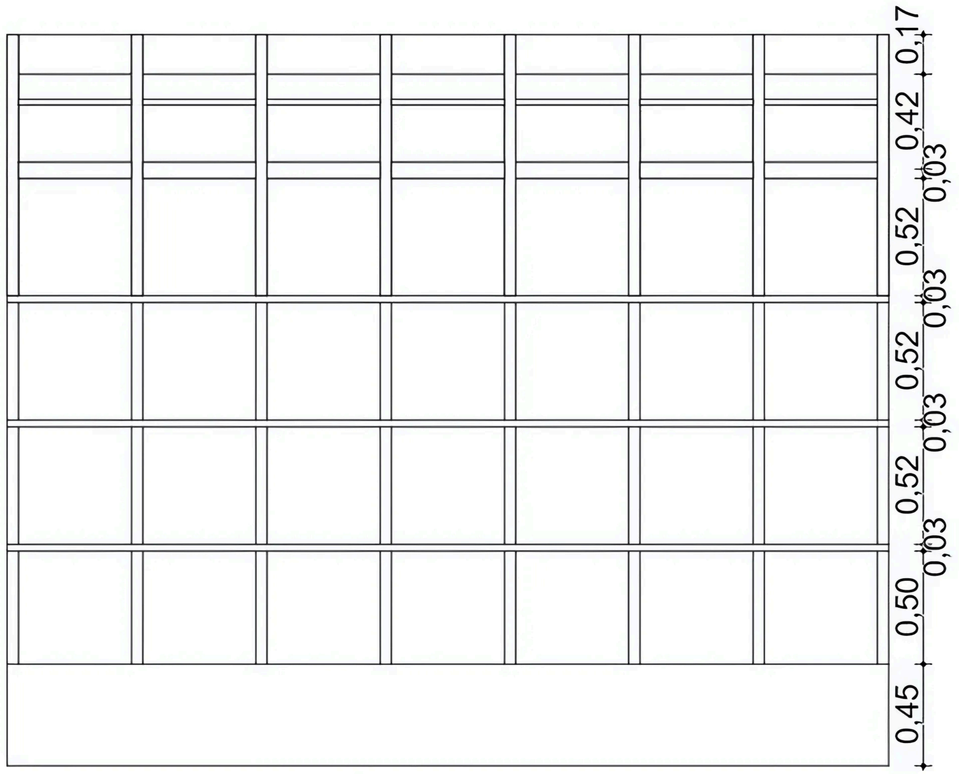




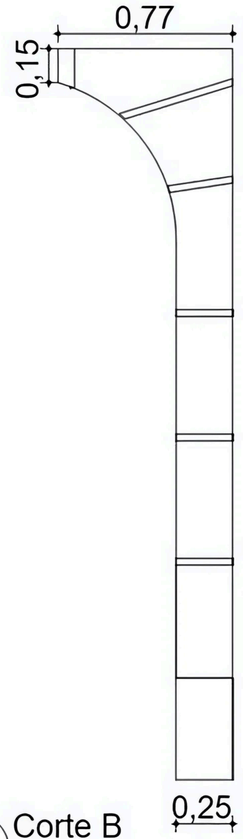
3 Axonometria



1 Planta
Escala 1:5

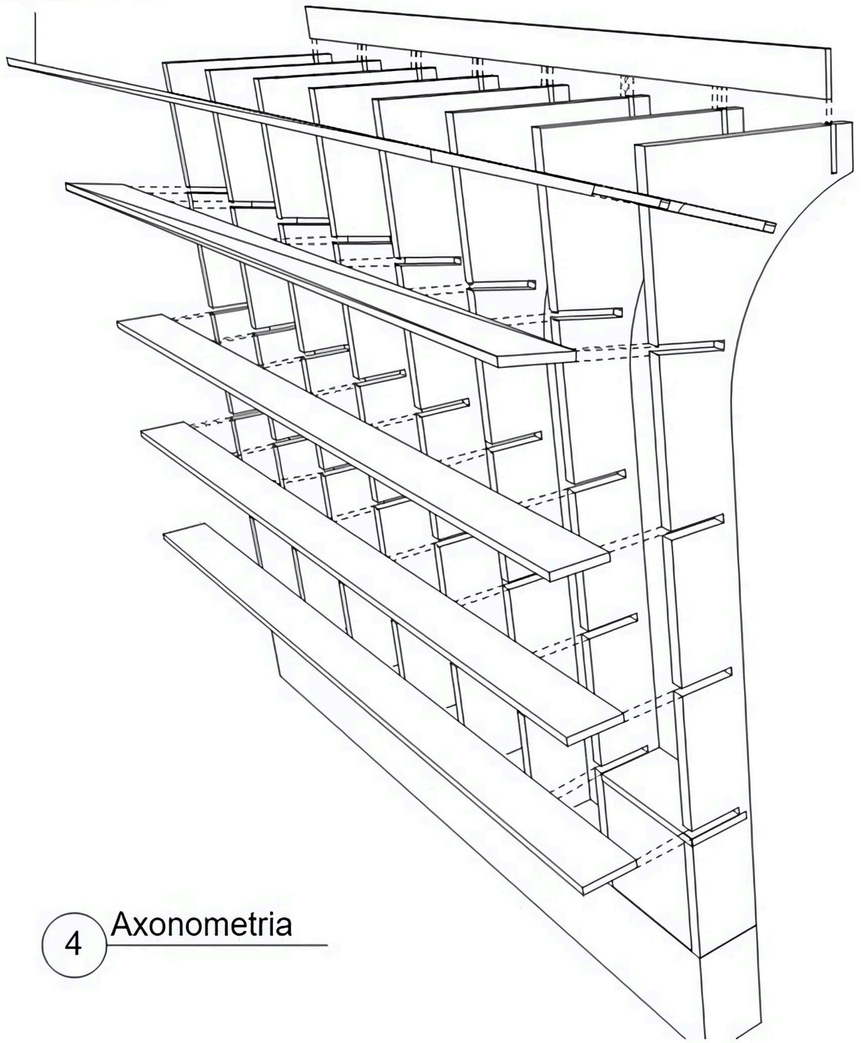


2 Corte A
Escala 1:5



3 Corte B
Escala 1:5

MDF Melaminico
Camellia de 18mm



4 Axonometria



Biblioteca

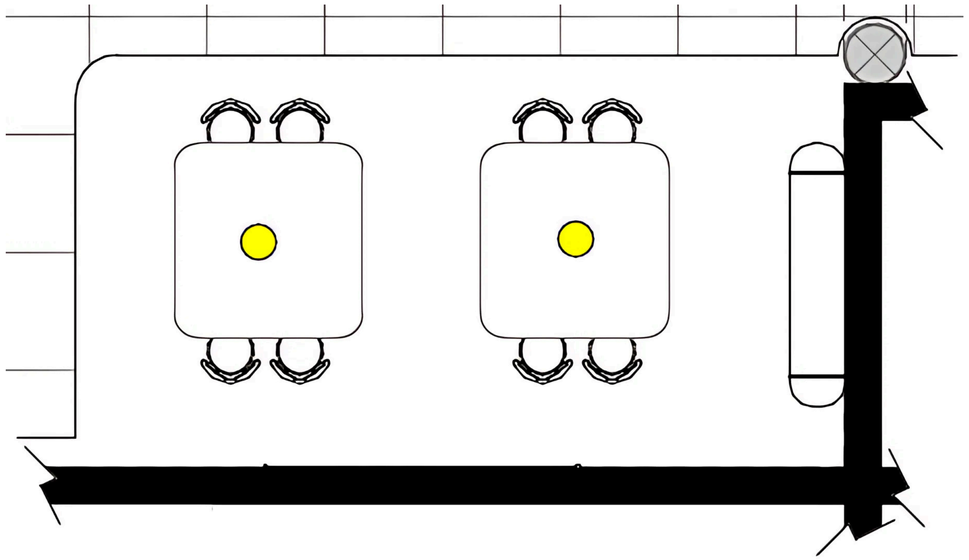


Biblioteca

RECREATIVO ARTÍSTICO



VISTA 1



PLANTA

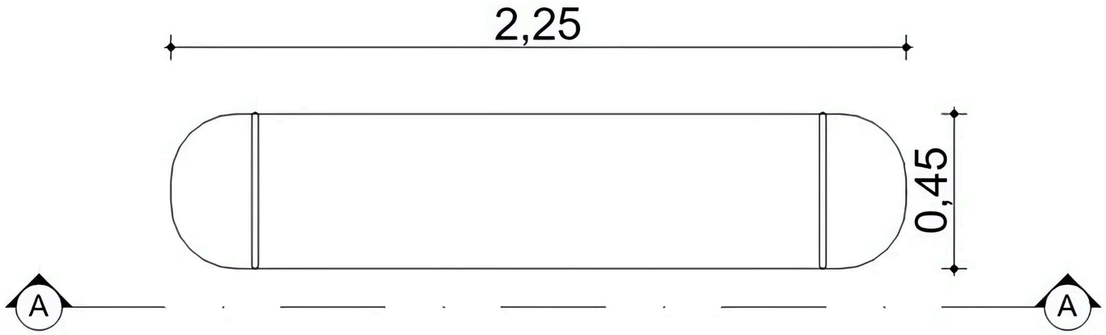


Plafón Redondo
Diseño Lenteja

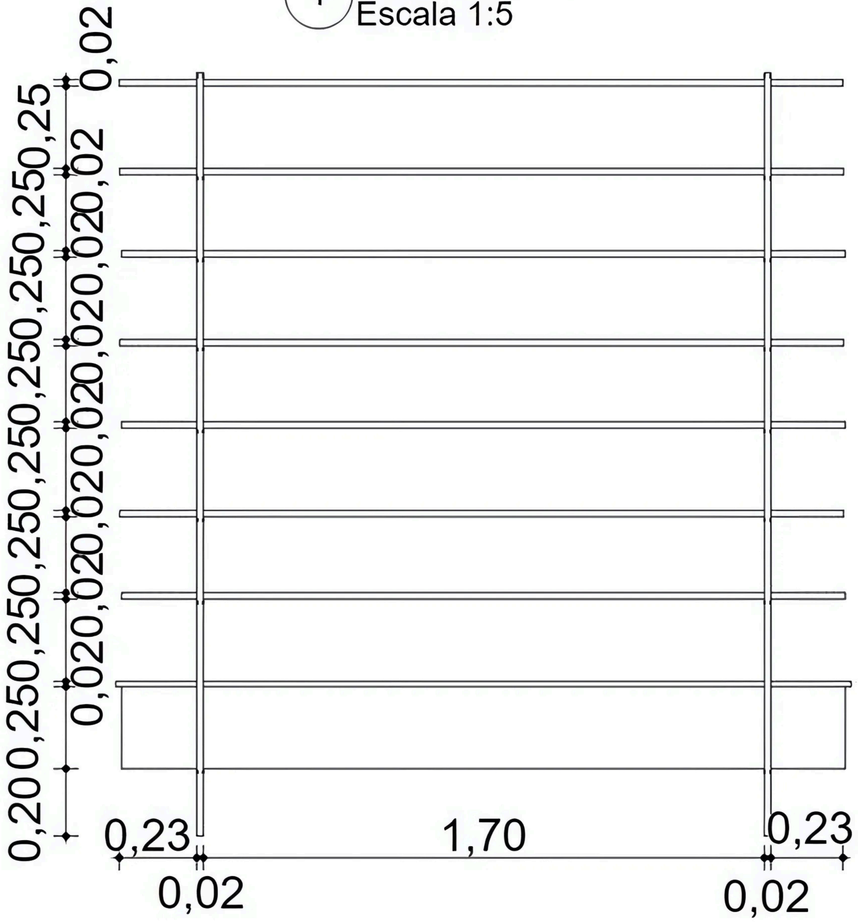
- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).



Esta zona también me gusta mucho porque la siento muy auténtica. Es un espacio donde puedes sentirte libre de crear, ya sea haciendo un collage, pintando, dibujando o explorando cualquier otra forma de expresión artística.
Acá no tenes que sentir juzgado, sino ver la creatividad que tiene uno y con la libertad de hacer lo que cada uno desee, sin preocuparse por lo que están haciendo los demás.



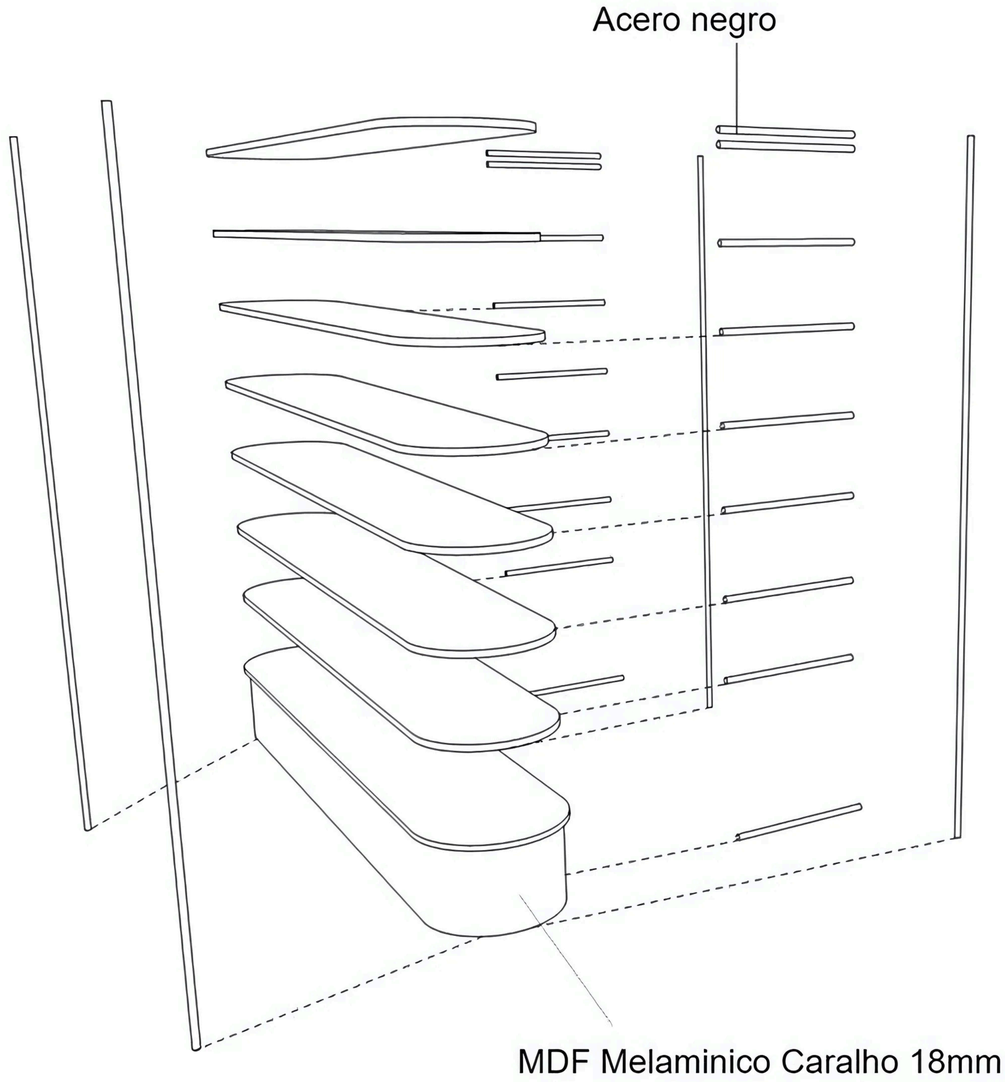
1 Planta
Escala 1:5



2 Corte A
Escala 1:5





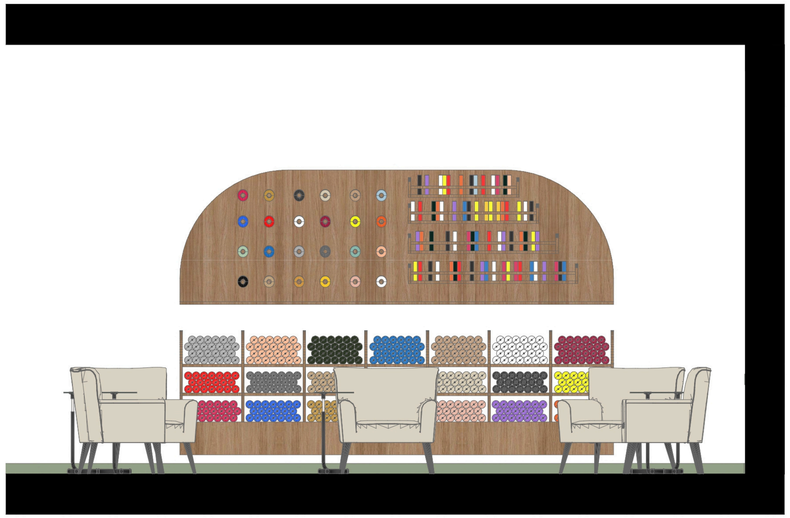


3 Axonometria

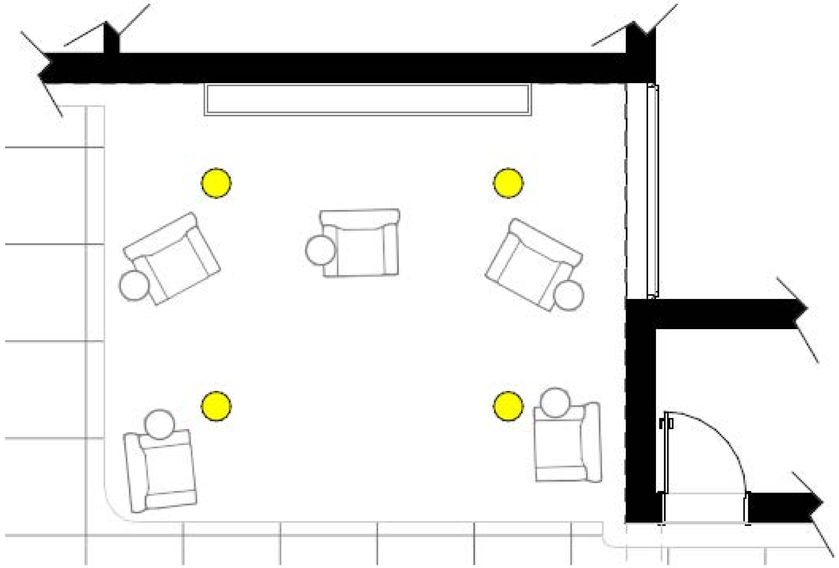


Recreativo Artisitico

RECREATIVO DE TEJER



VISTA 1



PLANTA

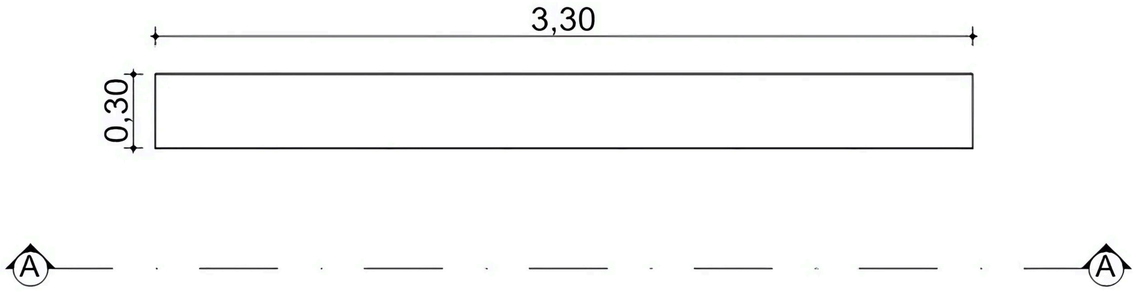


Plafón Redondo
Diseño Lenteja

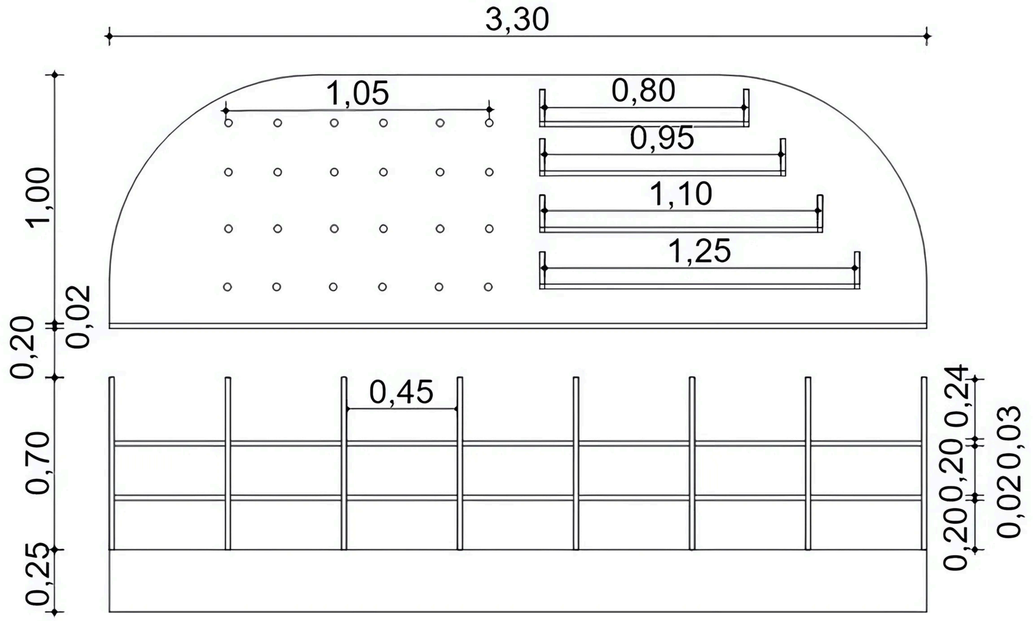
- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).



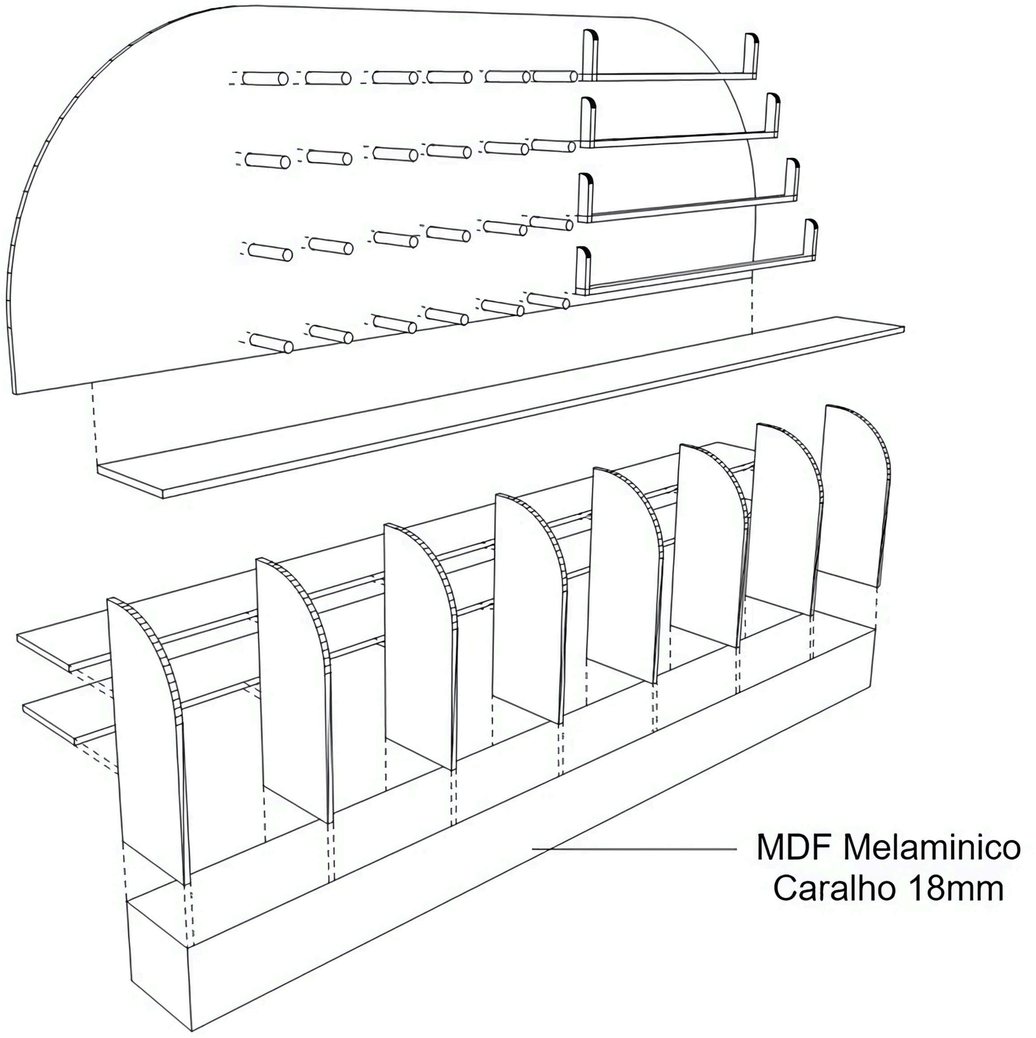
Esta zona en particular me gusta porque tiene mucho color y es lo primero que se ve al entrar al pabellón. El mobiliario, diseñado en armonía con todo el sector, le da un carácter único, destacándose aún más gracias al vinilo del piso.
Este espacio fue pensado para ofrecer una actividad adicional que ayude a las personas a salir de la angustia o de pensamientos negativos, brindando un ambiente más acogedor y estimulante.



1 Planta
Escala 1:5



2 Corte A
Escala 1:5



3 Axonometria



Recreativo de Tejer

DORMITORIO



VISTA 1



PLANTA



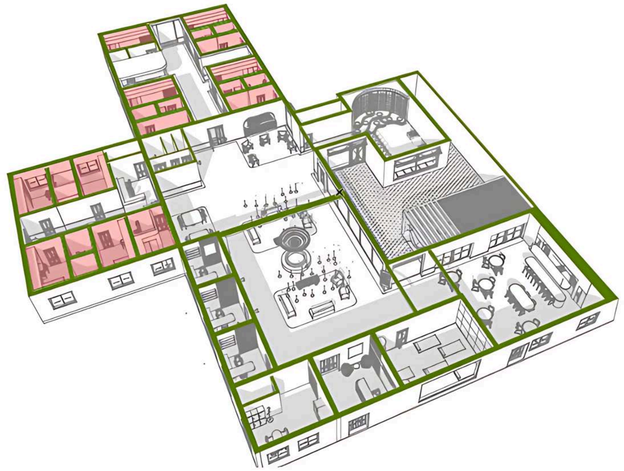
Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).

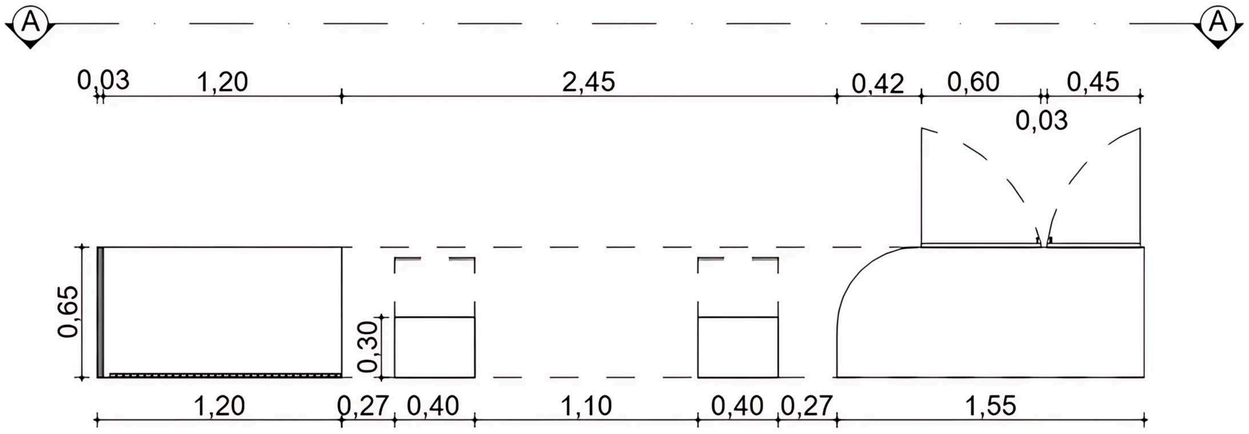


Panel Led 18w
Aplicar Superficial
Plafon Circular
Redondo

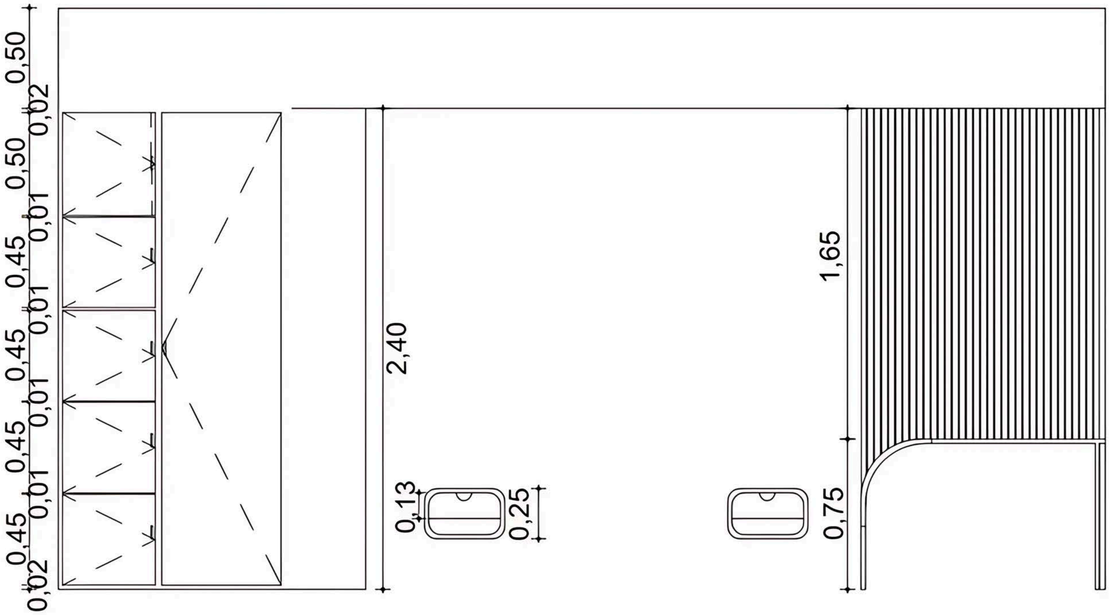
-Potencia 18w.
-Material Aluminio.
-Medida 20x22.



El dormitorio fue uno de los primeros espacios que diseñe, ya que tenía claro el tipo de mobiliario que quería incorporar. **Opté por una módulo integral que incluye el armario, el escritorio** (con un tamiz incorporado), **la cama y las mesa de luz.**
Siguiendo la línea de diseño de todo el pabellón, **mi objetivo principal era que, al ingresar al dormitorio, se percibiera una sensación de paz y tranquilidad**. Al organizar todos los elementos en un mismo lado, se logra una armonía visual qué refuerza la sensación de orden y calma.

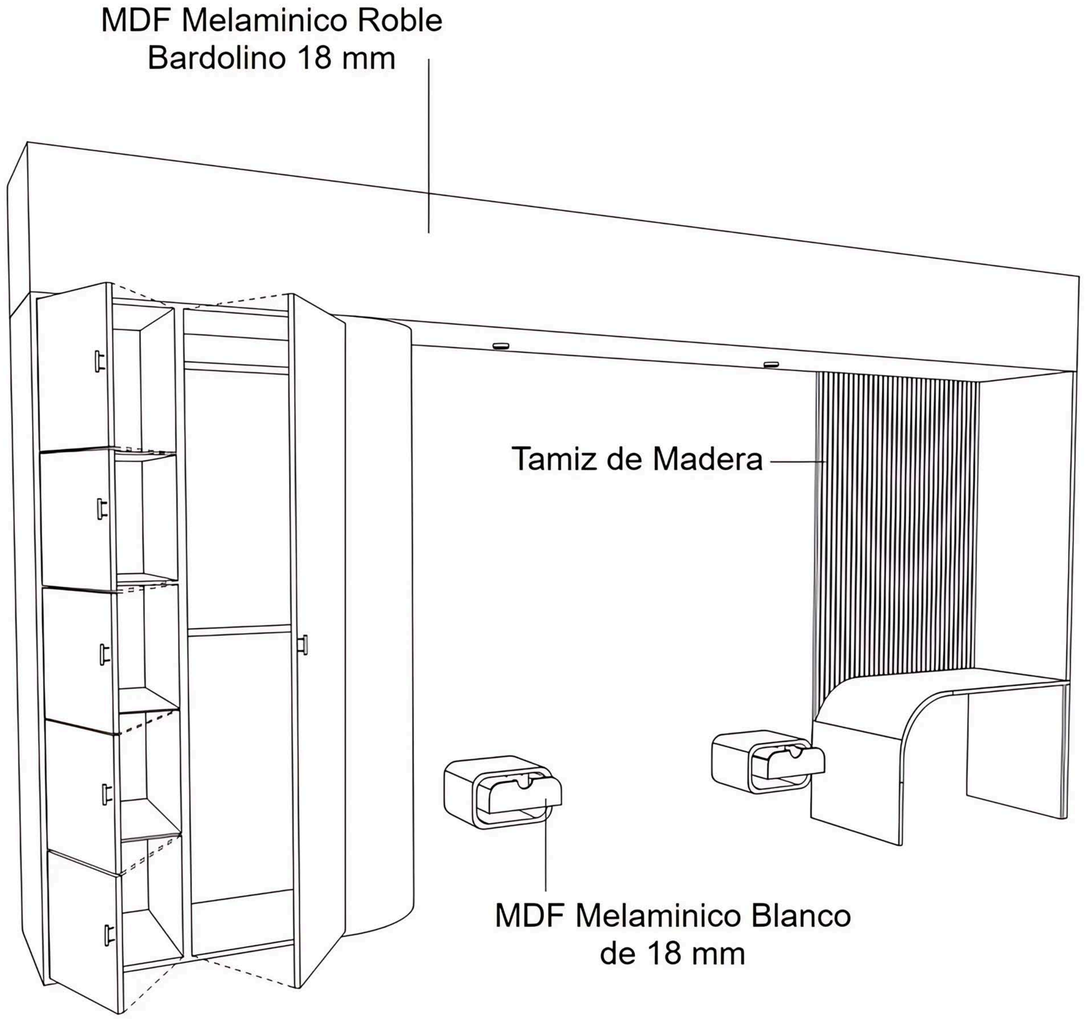


1 Planta
Escala 1:5



2 Corte A
Escala 1:5





3 Axonometria

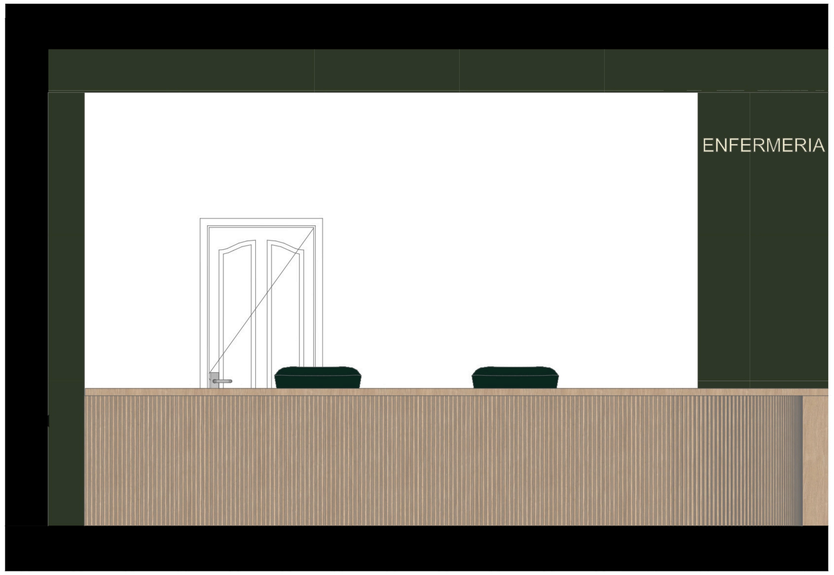


Dormitorio

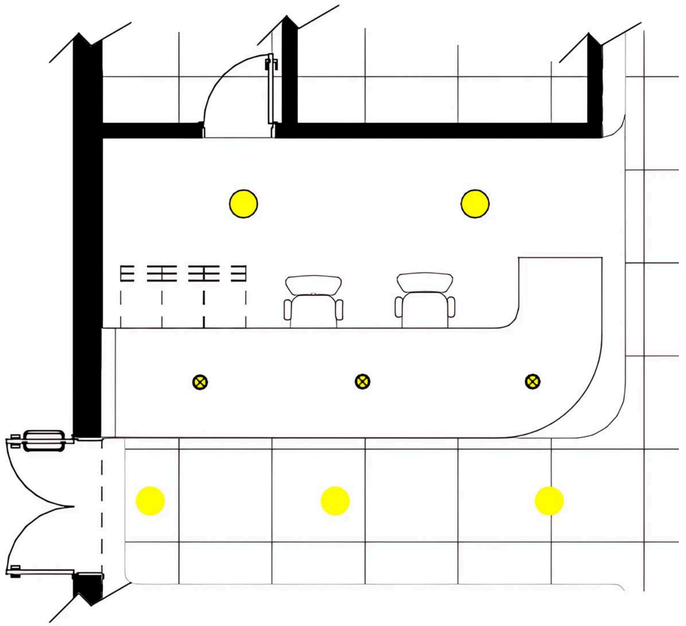


Dormitorio

ESTACIÓN DE ENFERMERÍA



VISTA 1



PLANTA



Plafón Redondo
Diseño Lenteja

- Material: Chapa, Vidrio.
- Muy económico.
- Medidas: 21,5cm.
- Tipo de lámpara : 1 x E27 (apto lámpara led).

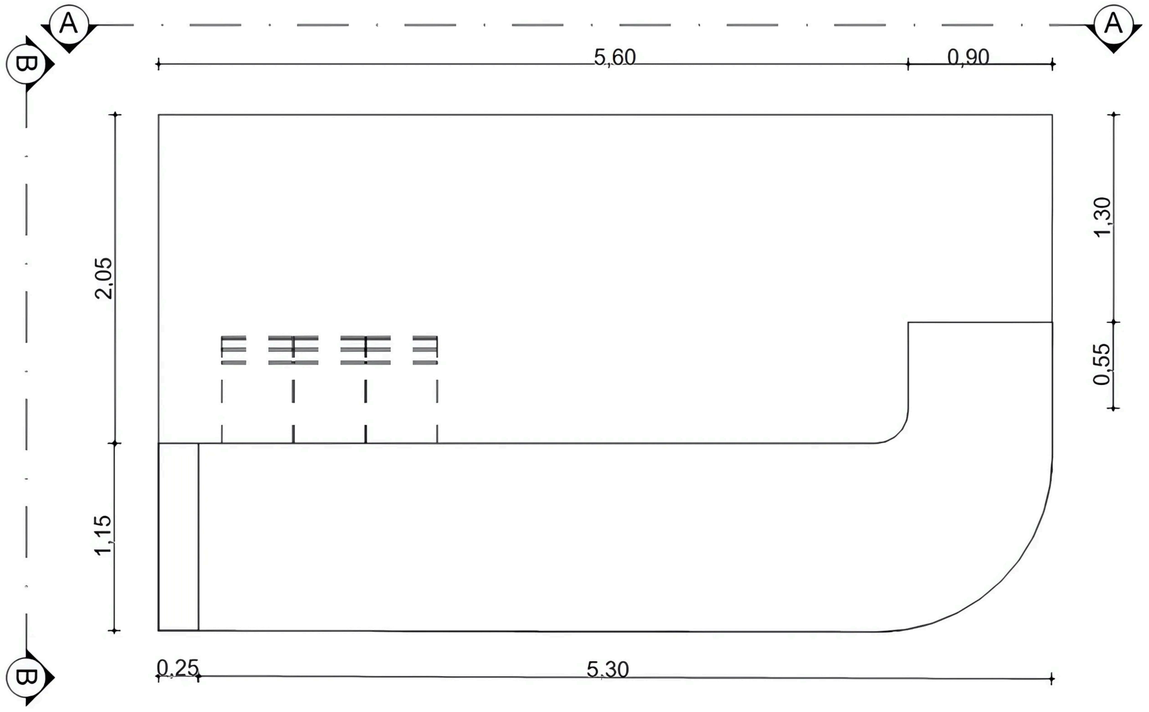


Panel Led 18w
Aplicar Superficial
Plafon Circular
Redondo

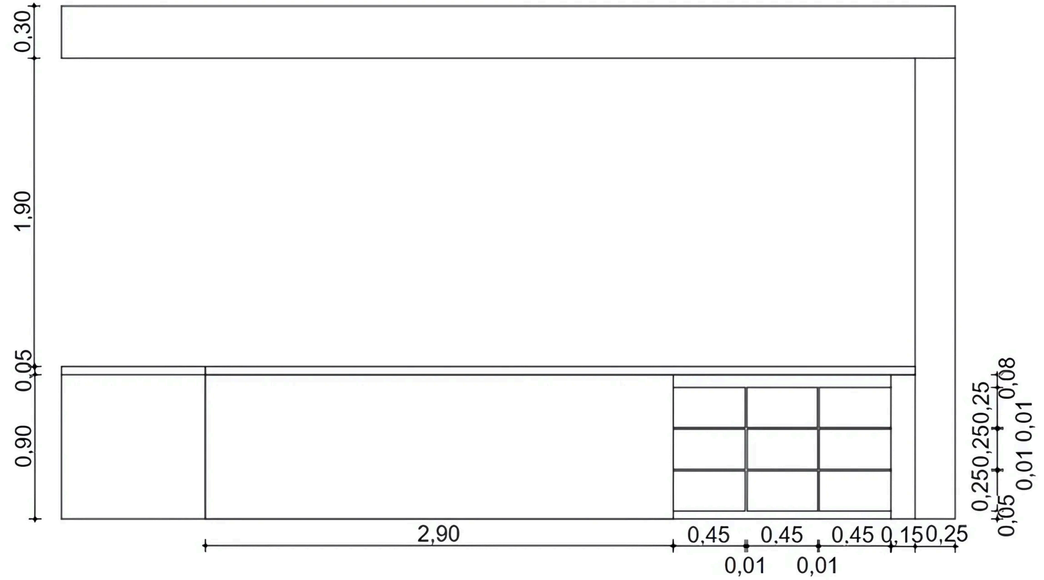
-Potencia 18w.
-Material Aluminio.
-Medida 20x22.



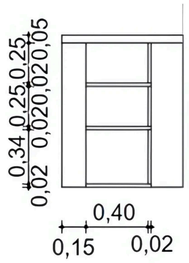
En el pabellón **se encuentran dos estaciones de enfermería, las cuales no existía anteriormente**. Decidí incorporarlas porque **considero fundamental que las enfermeras estén atentas y puedan recorrer los pasillos con facilidad**, especialmente en caso de emergencias.
Para el diseño, quise destacar este espacio en particular, utilizando con madera, creando un contraste equilibrado y armonioso.



1 Planta
Escala 1:10



2 Corte A
Escala 1:10

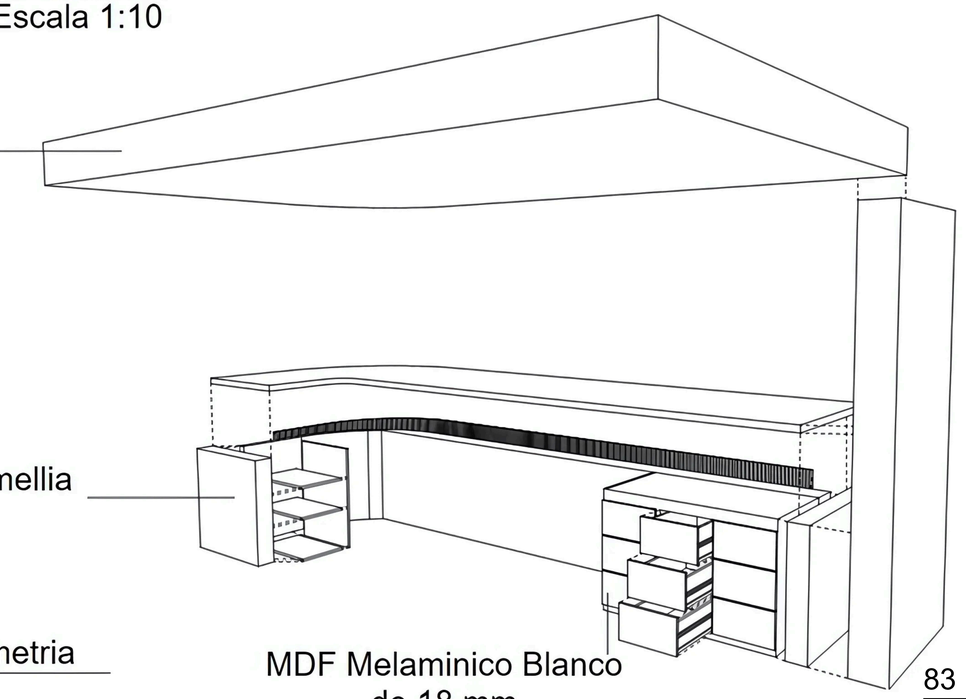


3 Corte B
Escala 1:10



MDF Melaminico
Verde de 18mm

MDF Melaminico Camellia
de 18mm



MDF Melaminico Blanco
de 18 mm

4 Axonometria

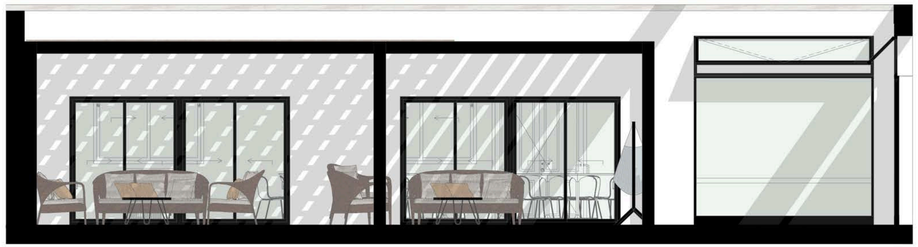


Pasillo

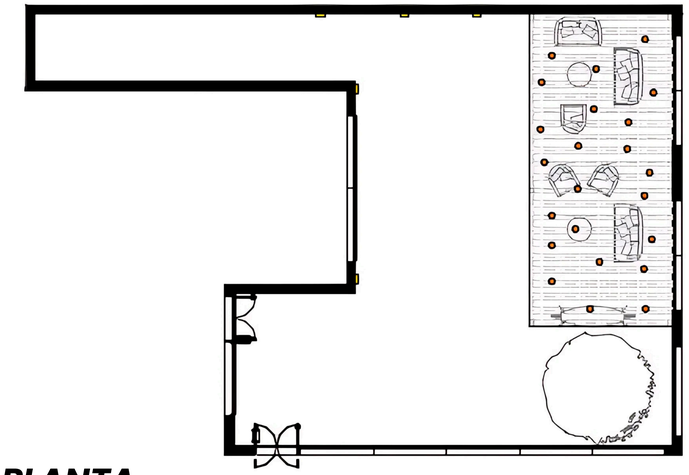


Estación de Enfermeria

PATIO INERTNO



VISTA 1



PLANTA



Guirnalda De LucesExterior

-Material: pvc.
-Largo total: 10m.
-Cantidad de banderines:10.
-Es apto para exteriores.

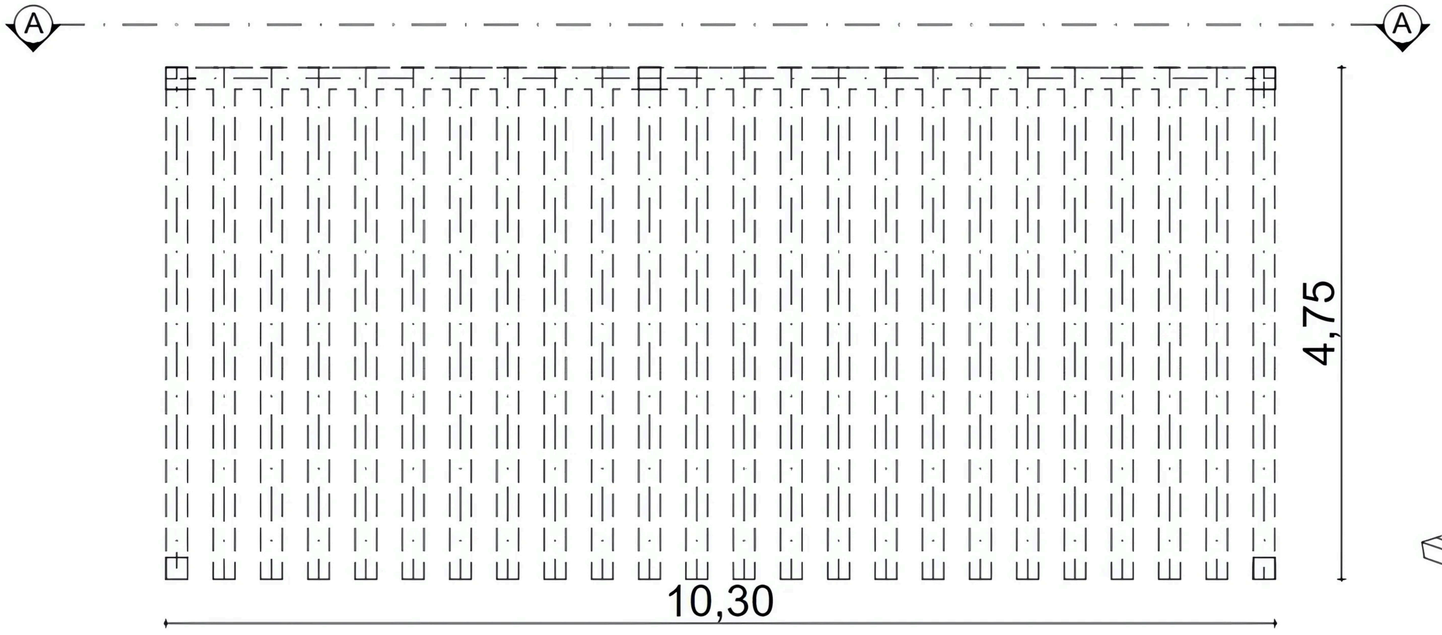


Aplique Bidireccional Exterior Pared Doble Dicro Led

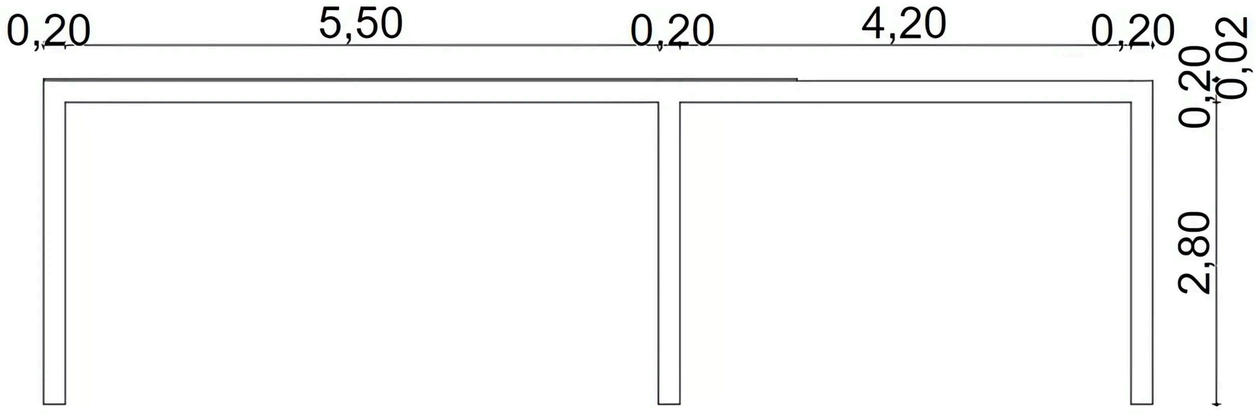
-Fabricado en chapa resistente y duradera.
-Medidas: 200mmx80mmx80mm.
-Voltaje: 220V.
-Diseñadas para Lámpara LED.



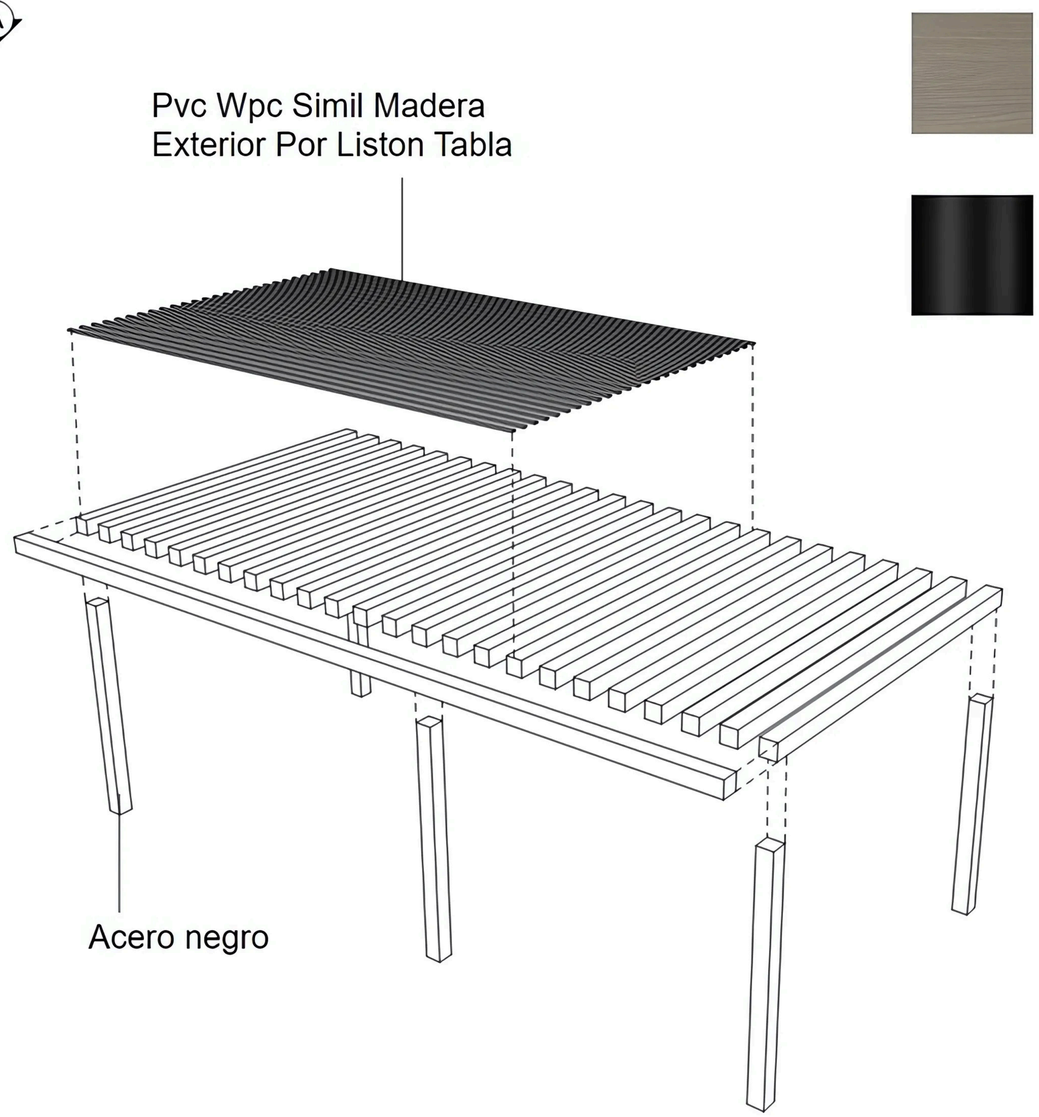
Este espacio ya existía, pero no de la forma en que está planteado ahora. Anteriormente, **estaba cubierto de cemento, lo que generaba una sensación visual de rigidez y seriedad**, incluso haciéndolo parecer un lugar incómodo para un patio interno.
Decidí retirar el cemento y reemplazarlo por césped. Para acelerar su crecimiento, opté por plantar semillas. **También incorpore un naranjo, ya que su aroma aporta frescura y bienestar al ambiente**.
Además, integre una perola de metal, ideal para pasar el rato, y diseñe una área de espacio verde destinada a la práctica de Qi Gong o actividad física.



1 Planta
Escala 1:5



2 Corte A
Escala 1:5



3 Axonometria



Pergola



Patio Interno

CONCLUCIÓN FINAL



Al finalizar el trabajo y revisar todo el recorrido realizado, me alegra ver que las soluciones planteadas se llevaron a cabo tal como lo había imaginado. El marco teórico fue de gran ayuda para abordar el proyecto, ya que, aunque tenía conocimiento previo, necesitaba profundizar más en el tema. Analizar y comparar con otros lugares fue fundamental para comprender el problema y sus posibles soluciones, lo que contribuyó significativamente a mi desarrollo.

Cada propuesta está reflejada en el proyecto, y cada decisión tuvo un fundamento claro. Aunque no fue fácil obtener información específica del lugar, los datos disponibles me permitieron identificar las problemáticas y determinar si se trataba de situaciones particulares o patrones recurrentes. Identificar estos patrones resultó crucial para el desarrollo del proyecto.

Este proyecto fue un lugar que siempre soñe diseñar, ya que veía que no siempre se le daba la importancia necesaria al espacio. Me encanta haberme animado a hacer algo diferente.

BIBLIOGRAFÍA

- https://psicologiaymente.com/miscelanea/psicologia-color-significado
- https://lavoz.bard.edu/articles/index.php?id=1208197
- https://www3.paho.org/hq/dmdocuments/2011/ventilacion_natual_spa_25mar11.pdf
- https://repositorio.ucal.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12637/208/Arti%cc%81culo%20Carlos%20Cornejo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- https://www.osdop.org.ar/salud-ambiental/espacios-verdes/#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la,sea%20tranquilo%2C%20restaurador%2C%20sereno.
- https://aadaih.org.ar/anuario2023/2023/08/26/la-luz-como-herramienta-de-diseno-en-ambitos-de-salud/
- https://www.isglobal.org/healthisglobal/-/custom-blog-portlet/espacios-verdes-un-recurso-para-la-salud-mental/6113078/0
- https://alarifehome.com/cuanto-afecta-la-decoracion-a-nuestra-felicidad/
- https://chromaviso.com/en/who-we-serve/healthcare/circadian-lighting-for-psychiatry
- https://100seguro.com.ar/en-argentina-7-de-cada-10-personas-se-atiende-por-el-sistema-privado-de-la-salud/
- https://www.psi.uba.ar/opsa/documentos/informes/OPSA%20Balance%20salud%20mental%20poblaci%C3%B3n%20argentina%202023.pdf
- https://www.voicesconsultancy.com/Prensa/Salud-mental-Argentina-encabeza-el-ranking-de-padecimiento-de-estres
- https://www.medicalnewstoday.com/articles/es/ideacion-suicida#tratamiento
- https://www.medicalnewstoday.com/articles/es/tipos-de-trastorno-bipolar#tipos
- https://www.mayoclinic.org/?sscid=91k8_19mym7&
- http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/inv/Falcone_HistoriaInstit.pdf
- file:///C:/Users/Monster/Downloads/DazkirSibelSeda2009.en.es.pdf