Trabajo final de carrera

Proyectos de vida adolescentes:

¿Qué factores intervienen y cómo?

Alumna: Semenzin Rivero Camila

D.N.I.: 42252661

Legajo: B00030997-E2

Título a obtener: Licenciada en Psicopedagogía

Tutora: Rotstein, Berta

Sede: Centro

Año: 2023

Dedicado a mi papá y nuestras charlas de sillón.

Gracias por escucharme siempre.

Agradecimientos

A mi mamá que siempre me impulsó a vivir a mi manera.

A mis compañeras de la carrera, indispensables en este proceso.

A cada docente que con cariño y paciencia sembró en mí el deseo de seguir aprendiendo.

A quién quizá ya no me acompaña, pero sabe que su amor y escucha fue esencial en este camino.

RESÚMEN

El presente trabajo final de carrera, realizado en el año 2023, propuso un estudio de caso con enfoque cualitativo descriptivo, utilizando narrativas de adolescentes que se encuentran transitando el último año del nivel secundario en la Ciudad de Las Flores, Provincia de Buenos Aires, Argentina. El objetivo fue identificar los factores que intervienen en el proyecto de vida de estos adolescentes y evidenciar cómo interactúan entre sí, tomando cierta preponderancia según la situación de cada individuo.

Se llevaron a cabo cinco entrevistas abiertas, utilizando una guía de preguntas orientadoras que se adaptó según los emergentes que surgían en cada caso. En el análisis de los datos, se identificaron cinco factores intervinientes en la toma de decisiones respecto a los proyectos de vida de los adolescentes tras finalizar el ciclo de la escuela secundaria. Estos factores incluyen: el contexto del adolescente, considerando sus posibilidades y necesidades; la dimensión escolar, que abarca la trayectoria educativa, el entorno escolar y la conexión con el nivel universitario o terciario; la dimensión personal, que tiene en cuenta los deseos, intereses y aspiraciones individuales; el ambiente social en el que se desenvuelven, incluyendo las demandas y expectativas sociales; y la dimensión familiar, que considera los proyectos y la historia familiar de cada adolescente.

Este estudio evidenció la necesidad de que las escuelas proporcionen espacios y tiempos específicos que permitan a los adolescentes reflexionar sobre estas cuestiones, facilitando así la toma de decisiones con respecto a sus proyectos de vida.

Palabras claves: Proyecto de vida - Toma de decisiones - Adolescencia - Escuela secundaria - Factores - Proceso de subjetivación

ÍNDICE

RESÚMEN **3**

INTRODUCCIÓN **7**

PRESENTACIÓN DEL TEMA **9**

FUNDAMENTACIÓN **11**

1. PRIMERA PARTE **14**

1.1 Antecedentes científicos 14

2. SEGUNDA PARTE **17**

2.1 Capítulo 1: Marco de referencia conceptual 17

2.1.1 Adolescencia 17

2.1.2 Proyecto de vida 18

2.1.3 Toma de decisiones en adolescentes 19

2.1.4 Visión del futuro 21

2.1.5 Sistema 22

2.2 Capítulo 2: Marco contextual 23

2.2.2 Escuela de Educación Secundaria N°2: Escuela Normal 23

2.2.3 Escuela de Educación Secundaria Técnica N°1 24

2.2.4 Escuela de Educación agropecuaria 24

2.2.5 Instituto San Miguel 25

3. TERCERA PARTE **26**

3.1 Encuadre Metodológico 26

3.2 Tema 26

3.3 Planteamiento del problema 26

3.4 Preguntas que configuran el problema 28

3.5 Objetivo general 28

3.6 Objetivos específicos 28

3.7 Propósito 28

3.8 Muestra 29

3.9 Dimensiones de análisis 29

4. CUARTA PARTE **30**

4.1 Capítulo 1: Análisis e interpretación de los datos 30

4.1.1 Acerca de la dimensión familiar 30

4.1.2 Acerca de la dimensión personal 33

4.1.3 Acerca de la dimensión escolar 36

4.1.4 Acerca de la dimensión contextual 39

4.1.5 Acerca de la dimensión social 41

4.2 Capítulo 2: Análisis de la técnica proyectiva 44

4.2.1 Técnicas proyectivas gráficas 44

4.2.2 Visión de futuro 45

4.2.3 Dibujo 1 46

4.2.4 Dibujo 2 47

4.2.5 Dibujo 3 49

4.3 Capítulo 3: Resultados 50

5. QUINTA PARTE **53**

5.1 Conclusiones 53

5.2 Reflexiones 55

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS **57**

ANEXOS **60**

Matriz de datos 60

Entrevistas realizadas 67

Entrevistado 1 67

Entrevistado 2 70

Entrevistado 3 76

Entrevistado 4 87

Entrevistado 5 93

INTRODUCCIÓN

En este estudio, se aborda el análisis de los factores que inciden en las decisiones de los adolescentes que se encuentran cursando el último año de la escuela secundaria en la Ciudad de Las Flores, Provincia de Buenos Aires, Rca en relación a los proyectos de vida que contemplan una vez finalizado este ciclo.

La estructura del estudio se compone de cinco apartados, los cuales a su vez cuentan con diferentes capítulos correspondientes a la especificidad del tema a abordar.

La primera sección se centra en los antecedentes científicos, recopilando información de diversas investigaciones previas relacionadas con los proyectos de vida de los adolescentes.

La segunda sección consta de dos capítulos. El primero, en el marco de referencia conceptual, se abordan los aspectos centrales del estudio considerando diversas perspectivas de autores relevantes. El segundo capítulo se ocupa del marco contextual, proporcionando detalles significativos sobre la Ciudad en cuestión, así como sobre las instituciones educativas mencionadas a lo largo del estudio.

La tercera sección se enfoca en el marco metodológico, detallando los objetivos, el propósito, la muestra y los instrumentos de recolección de datos.

La cuarta sección presenta el análisis e interpretación de los datos, formulando las primeras hipótesis basadas en las narrativas de los adolescentes entrevistados.

La quinta sección aborda las conclusiones y reflexiones derivadas de la totalidad del estudio, logrando consolidar una idea que responde a la pregunta problema que da origen al estudio.

El trabajo concluye con las referencias bibliográficas y la inclusión de las entrevistas realizadas, así como la matriz de datos que resume la información obtenida.

PRESENTACIÓN DEL TEMA

En este estudio se considera que la vida se ve atravesada por un aprendizaje constante. Aprendemos a actuar, a pensar, a sentir, a vincularnos, a decidir. Estos aprendizajes, como todos, se dan en compañía de un otro, quien de una forma u otra, en menor o mayor medida, inciden en los modos de ser de la persona, así como en la construcción de la subjetividad.

Vigotsky (1979) plantea como las personas que se encuentran cercanas física y emocionalmente a los niños, desempeñan un papel fundamental en su aprendizaje de nuevos significados. Explica que esta relación adquiere una naturaleza transferencial, ya que impulsa el desarrollo cognitivo mediante la transferencia de conocimientos, habilidades y estrategias de aquellos que ya los poseen a aquellos que los adquirirán.

Rogoff (1993) destaca la importancia y el impacto significativo que tiene la presencia, el desafío, la compañía y el estímulo de otra persona para el aprendizaje. Subraya cómo el individuo aprende a través de la interacción social, construyendo conexiones entre lo que ya sabe y la nueva información que debe adquirir. En este proceso, el niño, la niña o el adolescente asume la responsabilidad de buscar soluciones a los desafíos que enfrenta, lo que promueve el progreso en el desarrollo cognitivo.

Lutereau (2019), considera la adolescencia como la etapa más crucial de la vida, un período propicio para tomar decisiones sobre el futuro. En este estudio se considera que al adentrarse en la adolescencia, la toma de decisiones adquiere un mayor protagonismo, destacando la autonomía y el deseo personal de ser. Es en este

momento cuando se comienza a proyectar de manera más cercana la imagen de lo que uno aspira ser o hacer en términos laborales, profesionales o vocacionales.

En este punto, surge un conflicto entre las pasiones y los mandatos, entre el deseo propio y el de otros. Aquí se pone en juego la toma de decisiones, el autoconocimiento, el deseo y la necesidad, con la inevitable influencia del entorno. Lutereau también aborda la cuestión vocacional en la adolescencia, mencionando que muchos adolescentes tienden a tomar decisiones o proyectarse en términos de inmediatez, es decir, buscando desenvolverse académica o laboralmente con el menor esfuerzo posible y los mejores resultados (Lutereau, 2019).

Sin embargo, este estudio pretende plantear la contrapartida de este concepto, haciendo referencia a que esto no se da de manera lineal, que existen adolescencias que no buscan la inmediatez, sino que se proponen abordar diferentes procesos más amplios, regidos por otras cuestiones.

Desde la perspectiva psicopedagógica, específicamente desde el ámbito de la orientación vocacional, se propone llevar a cabo un estudio cualitativo de tipo descriptivo que permita identificar diversos factores que influyen en la construcción de los proyectos de vida de los adolescentes.

FUNDAMENTACIÓN

Este trabajo final de carrera se centrará en los proyectos de vida de los adolescentes que se encuentran transitando el último año de la escuela secundaria, identificando los factores que inciden en el mismo y cómo estos lo hacen.

La adolescencia es una etapa de la vida caracterizada por ser un período de descubrimientos y transformaciones, no solo a nivel orgánico, sino también en términos de pensamiento y personalidad. Durante este tiempo, las personas exploran nuevas formas de experimentar emociones, intereses y relaciones, así como nuevos contextos para desenvolverse. Además, es el momento en el que se toma conciencia, aunque no siempre de manera explícita, de la importancia de las interacciones con los demás en la construcción de la propia identidad (Lutereau, 2019).

Los adolescentes se enfrentan constantemente a situaciones que requieren tomar decisiones. Estas no solo son más complejas en términos psíquicos, sino también en cuanto a su impacto en la vida cotidiana. Además, se ven obligados a enfrentarse a la toma de decisión con respecto a un proyecto de vida posterior a la escuela secundaria, lo cual a su vez conlleva ansiedades vinculadas a lo desconocido.

En este estudio se considera al proyecto de vida como sistema dinámico de toma de decisiones, sujeto a una constante reformulación propia del proceso subjetivante en el que el individuo se construye a sí mismo frente a los condicionamientos del entorno. Se tomará posicionamiento desde la complejidad inherente a la toma de decisiones, considerando los elementos que la componen y la realidad social y económica actual.

Desde una perspectiva social, este estudio resulta relevante para una comprensión más profunda de la experiencia de aquellos que atraviesan la adolescencia. Los adolescentes a menudo experimentan una sensación de

incomprensión debido a las expectativas y presiones sociales a las que se enfrentan. Estas presiones pueden afectar negativamente sus decisiones, generando desmotivación y cargas adicionales (Lutereau, 2019).

En lo que respecta a las instituciones académicas y familiares, la importancia de este estudio radica en el papel crucial que desempeñan en el acompañamiento y apoyo necesario durante esta etapa de transformación. Se observa que, en algunos casos, las herramientas proporcionadas por las escuelas para orientar el descubrimiento personal, vocacional y laboral son limitadas. Este estudio sostiene que la autoconciencia y la orientación vocacional son componentes esenciales de los programas educativos. Además, el diálogo abierto entre padres, educadores y adolescentes puede contribuir a crear un ambiente en el que se respeten y consideren las aspiraciones individuales.

Con respecto al ámbito psicopedagógico, se considera relevante llevar a cabo este estudio como un valioso aporte para proporcionar herramientas necesarias en el acompañamiento de adolescentes, familias y escuelas, en la dimensión relativamente poco explorada de la construcción personal. Esta temática es propia del área de la orientación vocacional, que a menudo se percibe como centrada exclusivamente en cuestiones académicas, sin reconocer hasta qué punto aborda la historia personal del consultante y su contribución a los procesos de subjetivación de las personas.

> Es durante la adolescencia que se alcanza el equilibrio máximo entre la realidad y la fantasía. Mientras que los niños desarrollan gradualmente la noción de realidad y los adultos se centran en la adaptación a las obligaciones impuestas por la realidad, los adolescentes tienen la virtud de estar en el mundo pero, a veces, confundirse con él. Esto les otorga un potencial transformador y la fuerza para resistir, a veces de manera rebelde, frente a lo establecido. Por esta razón, se

puede afirmar que los adultos más interesantes son aquellos que conservan una mente juvenil, algo muy diferente al imperativo de "verse jóvenes" de nuestro tiempo (Lutereau, 2019, p. 12).

1. PRIMERA PARTE

1.1 Antecedentes científicos

Se inicia el presente estudio con la recopilación de información actualizada sobre cuestiones relacionadas con la problemática que abordará el trabajo. Se presentan investigaciones realizadas desde el año 2002 hasta la actualidad en contextos latinoamericanos y algunos casos hispanos. El hilo conductor de estas investigaciones es la adolescencia y la toma de decisiones al momento de planificar el futuro después de finalizar la escuela secundaria.

En Colombia, Betancourth Zambrano & Cerón Acosta (2002) investigaron aspectos relacionados con los proyectos de vida profesionales en estudiantes de grado once. La implementación del modelo DPC (modelo de desarrollo profesional creador) fue el foco de estudio, destacando la falta de claridad en los estudiantes sobre sus futuros al salir del colegio, siendo los padres un obstáculo importante para visualizar su proyecto de vida.

Por otro lado, situándonos en el mismo país, Bernal & Laca Arocena (2014) exploraron la estructura factorial del Cuestionario Melbourne sobre Toma de Decisiones. Identificaron tres patrones de toma de decisiones en adolescentes: vigilancia, procrastinación e hipervigilancia, y transferencia. La autoconfianza tuvo efectos positivos y negativos en estos patrones, respectivamente.

En este mismo contexto, Diez-Martínez & Ochoa (2009) investigaron sobre las aspiraciones ocupacionales de 120 adolescentes mexicanos. Descubrieron que las aspiraciones se centran en áreas profesionales saturadas, con confusión en los

requisitos para ejercer la ocupación elegida, influenciadas por padres y familiares, maestros y pares, y con la procedencia influyendo en estas aspiraciones.

A su vez, en España, Fernández-García et al. (2016) se enfocaron en las verbalizaciones de padres y madres de estudiantes de educación secundaria sobre las elecciones académicas de sus hijos. El estudio reveló la alta implicación de las familias en las decisiones, con preferencia por estudios universitarios y una influencia significativa de las actividades profesionales de los padres.

Así mismo, García Segura et al. (2017) tuvieron como objetivo analizar expectativas e intereses de adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria en España. Destacaron la necesidad de planificar procesos de orientación académica y profesional individualizados para lograr decisiones realistas basadas en intereses personales, competencias y demandas del mercado laboral.

Y por último, en Lima, Barboza-Palomino et al. (2017) analizaron la influencia de la dinámica familiar en la planificación del proyecto de vida en escolares de cuarto año de secundaria. El estudio resaltó la percepción de los participantes sobre cómo factores familiares, como el ambiente y la comunicación, influyen en la construcción de su proyecto de vida.

Al revelar las investigaciones presentadas, se concluye que, aunque se ha explorado la adolescencia, las influencias familiares y los proyectos de vida, ninguna de ellas aborda la temática central de este trabajo final de carrera. Por lo tanto, se propone llevar a cabo un estudio específico que profundice en la toma de decisiones de los adolescentes con respecto a sus proyectos de vida, considerando los factores que intervienen en este sistema dinámico de decisiones y cómo lo hacen,

entendiendo que estos interactúan entre sí prevaleciendo algunos sobre otros, dependiendo los procesos de subjetivación de cada individuo.

2. SEGUNDA PARTE

2.1 Capítulo 1: Marco de referencia conceptual

Casullo (1996) sostiene que la finalización de los estudios secundarios implica de manera implícita o explícita la necesidad de tomar una decisión para definir un proyecto de vida futuro.

2.1.1 Adolescencia

Al abordar el concepto de adolescencia, y al considerar lo que postulan múltiples autores, se decide hacer hincapié en las siguientes conceptualizaciones:

Piaget (1984) describe la adolescencia como la etapa en la que el individuo se adentra en el mundo adulto, liberando su pensamiento infantil subordinado. Durante este período, comienza a programar su futuro y a configurar el mundo que desea habitar. Destaca la transformación del pensamiento caracterizada por el pensamiento formal, que permite operar sobre lo desconocido y referirse desde las probabilidades. La habilidad central en esta etapa es la estructura formal operacional, que incluye la subordinación de lo real y lo posible, así como la reflexión sobre el propio pensamiento. Estas habilidades sustentan las características distintivas del adolescente, como la orientación hacia el futuro, la preocupación por un plan de vida y la actitud crítica hacia las instituciones establecidas.

Aberastury (1986) presenta la adolescencia como un fenómeno bio-psico-social, enfrentando grandes duelos relacionados con la pérdida del cuerpo y la identidad infantil, y la imagen de los padres de la infancia. Propone el Síndrome Normal de la Adolescencia, que abarca diez ítems, entre los cuales se encuentran la

búsqueda de sí mismo, la tendencia grupal, la necesidad de intelectualizar y fantasear, la crisis religiosa, la desubicación temporal, la evolución sexual, la acción como forma de expresión, la separación progresiva de los padres y las fluctuaciones de humor. Aberastury destaca el dilema del adolescente entre el deseo y el temor del mundo adulto, así como la importancia del mundo interior y la fantasía como refugio del mundo exterior.

Lutereau (2019) concibe la adolescencia como un pasaje delicado y creativo desde el final de la infancia hasta el comienzo de la madurez. Enfatiza que no está marcada por una edad específica, sino que puede ocurrir en diversas edades cronológicas. Destaca la expansión mental en esta etapa, donde los adolescentes aprenden a concentrarse en problemas abstractos, discernir lo esencial de una situación, anticipar dificultades y expandirse ganando nuevos territorios. Lutereau subraya la paradoja que enfrentan los adolescentes al ser instados a ser autónomos pero también obedientes. Además, señala que los adolescentes a menudo se sienten incomprendidos por los adultos que los presionan en la toma de decisiones y la responsabilidad, mientras experimentan la paradoja de la autonomía y la obediencia. Concluye que el adolescente es un ser en transición, comprometido con operaciones psíquicas para abandonar la niñez y alcanzar la madurez emocional.

2.1.2 Proyecto de vida

Casullo (2003), vincula el proyecto de vida con la construcción personal que cada persona tiene sobre la identidad ocupacional, entendida como la representación subjetiva de la inserción en el mundo laboral, dentro del cual uno puede autopercibirse inserto como no. Para hablar de esto, se tienen que tener en cuenta

diferentes características psicosociales del individuo en cuestión, como serán la identidad, la representación social, historia de vida, autoestima, dinámica familiar, entre otros.

D'Angelo (1994) sostiene que los proyectos de vida, desde la perspectiva psicológica y social, incorporan las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación-aportación dentro de las relaciones entre la sociedad y el individuo. En su obra de 1998, D'Angelo amplía esta perspectiva al afirmar que en el proyecto de vida se entrelazan diversas dimensiones de las situaciones vitales de la persona. Estas dimensiones incluyen las orientaciones de la personalidad, que hacen referencia a valores morales, estéticos y sociales, así como a fines vitales. Además, aborda la programación de tareas, metas vitales, planes y acciones sociales, y la autodirección personal, refiriéndose a estilos y mecanismos psicológicos de regulación y acción que implican estrategias y formas de autoexpresión, integración personal y autodesarrollo.

Según este autor, el proyecto de vida es considerado productivo cuando actúa como un canal para la verdadera autoexpresión personal y la revelación de su sentido social. Debe ser una puerta abierta al mundo, un medio para la realización y construcción de la propia vida, teniendo en cuenta la identidad del individuo y las opciones que la sociedad le presenta.

2.1.3 Toma de decisiones en adolescentes

Fernández et al. (2012) sostienen que las fases que atraviesa un adolescente al tomar decisiones no siguen un patrón universal, sino que el desarrollo de este proceso es subjetivo. En este contexto, Jannis y Mann (1977) proponen cuatro estilos

de decisión: la vigilancia, que implica una toma de decisiones adaptativa; la complacencia, relacionada con decisiones tomadas para complacer a otros; la hipervigilancia, que se manifiesta en actuar de cierta manera debido a una situación de pánico; y finalmente, la evitación, que implica escapar del conflicto generado por la toma de decisiones.

Aunque estos patrones suelen corresponder al comportamiento en la primera etapa de la adolescencia, Gambara y González (2013) afirman que a partir de los quince o dieciséis años, la toma de decisiones se convierte en un proceso más consciente y personal.

Casullo (1994) aborda las problemáticas que pueden surgir en el proceso de toma de decisiones, como la dicotomía entre continuar estudios o ingresar al mundo laboral, el agobio ante múltiples alternativas, la inseguridad o incluso la ausencia total de metas y proyectos. Además, menciona los elementos que influyen en este proceso de toma de decisiones, tales como factores familiares, personales, socioculturales, económicos, entre otros.

En relación a lo anterior, varios autores han desarrollado la siguiente clasificación de factores que intervienen en la toma de decisiones vocacionales (Casullo et al., 1996; Lacaño, 2015):

Factores personales: Incluyen intereses, emociones, valores, motivaciones, autoconcepto, aptitudes, competencias intelectuales, hábitos de estudio, madurez, historia personal y acontecimientos estresantes durante el ciclo vital.

Factores familiares: Comprenden actitudes familiares, nivel de estudios y ocupación de los padres, así como las expectativas de las personas significativas del entorno y las redes de apoyo afectivo.

Factores socioeconómicos: Engloban el contexto sociocultural, los recursos económicos disponibles, las características del entorno actual, los avances tecnológicos, la oferta educativa, las oportunidades laborales y el acceso a procesos de orientación vocacional u otras actividades destinadas a asesorar, orientar y proporcionar información a los jóvenes sobre temas relacionados con estudios superiores y desarrollo profesional. También se considera la ansiedad, ya que es un estado que suele acompañar este proceso, dado que se está tomando decisiones sobre cuestiones existenciales.

> Elegir en un proceso en tanto está íntimamente vinculado con la historia personal de un sujeto; con un conjunto muy variado de experiencias, anécdotas, sujetos, personas y situaciones de vida. El proceso de construcción de la decisión acerca de qué, cómo, cuándo, dónde elegir una carrera se va armando y desarmando a lo largo de la historia personal. (Bohoslavsky 1977, p. 207)

2.1.4 Visión del futuro

Se supone que la toma de decisiones en relación con las áreas laborales y académicas está vinculada al concepto de visión del futuro. Erikson (2007) sostiene que la percepción del futuro no solo abarca las metas o aspiraciones que tenga el adolescente, sino que también implica que este pueda identificarse como el protagonista de esa situación. Además, señala que esta etapa es de exploración, donde la planificación del futuro es esencial para el desarrollo evolutivo.

Por otro lado, Phan (2019) postula que la perspectiva que se puede desarrollar sobre el tiempo futuro está estrechamente vinculada al contexto sociocultural ya las expectativas que este tiene en relación con la función y productividad de uno mismo.

2.1.5 Sistema

Bertalanffy (1928) establece que el concepto de sistema puede entenderse como un conjunto de elementos que interactúan entre sí. Estos elementos no se limitan necesariamente a ser humanos, sino que pueden incluir una amplia gama de posibilidades. Además sostiene que los sistemas se caracterizan por sus aspectos estructurales, como las relaciones entre los componentes, así como por sus aspectos funcionales; por ejemplo, en los sistemas humanos, los elementos persiguen un objetivo común.

2.2 Capítulo 2: Marco contextual

La Ciudad de Las Flores, ubicada en el centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, tiene una población de 26,651 habitantes en la zona urbana y 2,964 en la zona rural. Se caracteriza por la producción industrial de indumentaria, la ganadería y la agricultura, siendo estos rubros la base de su economía.

La ciudad cuenta con nueve escuelas secundarias, algunas de las cuales reciben subsidios en diferentes medidas por parte del estado. Entre estas instituciones, en este estudio se destacan la Escuela de Educación Secundaria N°2 (Escuela Normal), la Escuela de Educación Secundaria Técnica Nº 1, la Escuela de Educación Agropecuaria y el Instituto San Miguel (escuela religiosa). Estas escuelas han sido seleccionadas para formar parte del presente estudio.

Respecto a los estudios superiores, si bien la Ciudad cuenta con algunas propuestas, las mismas se limitan a profesorados y terciarios. En caso de querer estudiar una carrera universitaria de manera presencial, es necesario trasladarse a una ciudad que cuente con las instituciones correspondientes. La gran parte de la población que toma esta decisión, opta por la Ciudad de La Plata, ubicada a 181 kilómetros, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ubicada a 191 kilómetros. En menor medida, también optan por la Ciudad de Tandil y la Ciudad de Azul, ubicadas a 170 y 116 kilómetros.

2.2.2 Escuela de Educación Secundaria N°2: Escuela Normal

Esta institución educativa abarca los niveles inicial, primario, secundario y terciario. Los niveles inicial, primario y secundario tienen clases tanto en el turno de la mañana como en el de la tarde, mientras que el nivel terciario se lleva a cabo en el turno nocturno.

En el tercer año del nivel secundario, los alumnos deben elegir entre tres ramas de educación: ArVis (artes visuales), Sociales y Naturales. De esta manera, la currícula está diseñada con materias afines a cada una de las orientaciones propuestas.

2.2.3 Escuela de Educación Secundaria Técnica N°1

Esta escuela ofrece exclusivamente educación a nivel secundario, el cual se divide en dos modalidades: Técnico Electromecánica y Técnico en Informática Personal y Profesional. El ciclo tiene una duración de siete años, de los cuales los primeros tres comprenden un ciclo básico. Al completar esta etapa, los estudiantes deben elegir entre una de las modalidades mencionadas.

La escuela otorga el título de Técnico Profesional, el cual abarca cuatro campos de formación: campo de formación general, campo de formación técnico específico, campo de formación científico-tecnológico y, por último, las prácticas profesionalizantes.

2.2.4 Escuela de Educación agropecuaria

Esta escuela está dedicada exclusivamente al nivel secundario y proporciona una residencia para aquellos alumnos que la necesiten, considerando la distancia a la que se encuentran sus hogares. Además, cuenta con un medio de transporte propio para los alumnos que residen en la Ciudad de Las Flores.

Al finalizar el ciclo secundario, la escuela otorga el título de Técnico Agropecuario, por lo que la currícula está completamente diseñada con asignaturas afines a este título.

2.2.5 Instituto San Miguel

Esta institución educativa abarca los niveles inicial, primario y secundario. La misma presenta una orientación en valores de la religión católica y cuenta con infraestructura religiosa propia.

En el tercer año del nivel secundario, los estudiantes deben elegir entre las orientaciones de Sociales, Naturales y Economía, adaptando la currícula a las especificidades de cada una de ellas.

3. TERCERA PARTE

3.1 Encuadre Metodológico

Este trabajo final de carrera se realizó bajo un enfoque cualitativo para indagar los factores que inciden en la toma de decisiones sobre los proyectos de vida de los adolescentes que cursan el último año de la escuela secundaria en el interior de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, y cómo estos factores actúan. El estudio se llevó a cabo a través de entrevistas con cinco adolescentes de diecisiete y dieciocho años de la mencionada ciudad.

A partir de las narrativas recopiladas durante estas entrevistas, se formularon diversas hipótesis acerca de los factores que inciden en las decisiones de los adolescentes en relación con sus proyectos de vida, las cuales luego fueron enlazadas y fundamentadas con diferentes teorías. Cabe destacar que la indagación no se limitó únicamente a la expresión verbal, sino que también se utilizó la técnica proyectiva Visión de futuro, y de esta manera se triangularon los datos.

3.2 Tema

Factores que inciden en los proyectos de vida de los adolescentes que se encuentran en el último año del nivel secundario, y cómo estos interactúan.

3.3 Planteamiento del problema

La problemática que se plantea destaca la importancia de identificar aquellos factores que inciden entre los deseos de los adolescentes, las expectativas familiares y las posibilidades que brinda el entorno. Se considera que la toma de decisiones

vocacionales y de vida es un proceso complejo que puede influir significativamente en la satisfacción personal y el bienestar a largo plazo.

Además se sostiene que la presión de seguir expectativas familiares puede ser abrumadora para muchos adolescentes, y el hecho de sacrificar sus propios deseos y pasiones por cumplir con esas expectativas puede llevar a una falta de realización personal. Por otro lado, la decisión de romper con las tradiciones familiares y seguir un camino diferente también puede presentar desafíos y tensiones.

En los resultados de este estudio, se demostraría que un sistema dinámico de toma de decisiones permitiría a los adolescentes construir proyectos de vida que reflejen sus valores, intereses y habilidades, al mismo tiempo que reconocen y respetan las realidades del contexto en el que se encuentran. Esto sin prescindir del hecho de que estos proyectos de vida pueden ser reconfigurados de manera constante, respetando su carácter dinámico.

3.4 Preguntas que configuran el problema

➢ ¿Qué factores intervienen en los proyectos de vida de los adolescentes y cómo lo hacen?

3.5 Objetivo general

- Identificar cuáles son los factores que intervienen en el proyecto de vida de los adolescentes en la Ciudad de Las Flores, Provincia de Buenos Aires y cómo interactúan entre sí

3.6 Objetivos específicos

- Relevar cuáles son los proyectos de vida de los adolescentes.
- Describir cuáles son los factores que intervienen en la toma de decisiones cuando proyectan sus vidas.
- Analizar cómo los factores interactúan entre sí.

3.7 Propósito

➢ Evidenciar la importancia que las instituciones educativas generen un espacio de orientación activo y constante, donde acompañen a los y las adolescentes en el proceso de autoconocimiento. De esta manera la escuela también estaría acompañando a su alumnado en la construcción de sus proyectos de vida, pudiendo sostener ansiedades y preocupaciones propias de la etapa que se encuentran transitando. Así mismo, dar cuenta de la importancia que tiene la familia y el contexto socio afectivo del adolescente en un proceso como tal.

3.8 Muestra

Se trabajó con cinco adolescentes de diecisiete, dieciocho y veinte años de edad, dos varones y tres mujeres, siendo alumnos de cuatro instituciones educativas diferentes, quienes se encuentran transitando el último año del nivel secundario en la Ciudad de Las Flores, Provincia de Buenos Aires, Rca.

3.9 Dimensiones de análisis



Fig 1: en el presente gráfico se observan las categorías y subcategorías de análisis emergentes de las entrevistas realizadas.

4. CUARTA PARTE

4.1 Capítulo 1: Análisis e interpretación de los datos

A partir del análisis de las entrevistas realizadas se pudo identificar los diferentes factores que inciden en los proyectos de vida de los adolescentes. Estos factores son: la historia tanto personal como familiar, el contexto social y económico, la trayectoria escolar del adolescente, el espacio proporcionado por la escuela, entre otros.

En base a estos factores, es que se identificaron a su vez cinco dimensiones centrales que componen la estructura de la toma de decisiones del adolescente respecto a sus proyectos de vida: la dimensión familiar, personal, escolar, contextual y social.

4.1.1 Acerca de la dimensión familiar

A partir del análisis se observa que uno de los factores que incide en los proyectos de vida de los adolescentes es el familiar. Si bien en los antecedentes científicos se sostiene que esta incidencia resulta mayormente negativa según la propia percepción de los adolescentes, en el presente estudio se evidencia que la familia cumple un rol de sostén imprescindible, y que en la mayor parte de las entrevistas relevadas, los adolescentes hacen mención de la misma desde esta postura.

La adolescente de la entrevista 3 expresa que:

- *"...Ella lo que no quería era que este en duda con la carrera. Entonces me dijo que prefería que esté un año acá hasta que me decida qué es lo que quería estudiar, y después que me vaya…".*
- *"...él me quiere ver en un futuro bien, así que no tiene problema para nada…".*

A su vez, la entrevistada número 2 expresa que:

"...Ponele que si yo me quiero quedar acá estudiando, me quedo. Y si me quiero ir, me van a ayudar y a dar la oportunidad de que me vaya a estudiar…".

Para el análisis se utilizarán teorías vinculadas al rol de la familia en la adolescencia.

Se sostiene que como familia o red de crianza, que alguna vez transitaron la adolescencia y que por lo tanto son testigos de la experiencia, pueden acompañar al adolescente desde esa postura, pero no privandolos del derecho a vivir sus propias experiencias. Por ende, se afirma que una autoridad basada en la prohibición no resulta efectiva, ni mucho menos favorable para la construcción de la subjetividad del adolescente, sino que la autoridad debe ser generada desde ese rol de acompañante en experiencias ya transitadas.

Respecto a esto, la entrevistada número 3 afirma:

"...No me quería dejar ir a estudiar, porque iba a estar sola, o por si me pasaba algo. Pero después entendió que me tenía que dejar soltar también.".

Se sostiene que las prácticas de crianza cobran sentido cuando se logra que el adolescente en cuestión alcance la autonomía y sea capaz de enfrentar la adversidad. Entonces el concepto de crianza respetuosa no alude a una crianza basada en obtener a demanda todo lo que necesita, en este caso el adolescente, logre ser responsable de sus propios actos. Años atrás, en la época correspondiente a la generación que seguramente hoy acompaña adolescencias, a los dieciocho años ya se encontraban con la autonomía suficiente para poder abordar ámbitos laborales, o incluso académicos, pero de manera autosustentada. Sin embargo, hoy día los adolescentes necesitan un mayor acompañamiento en esta nueva etapa post secundaria.

Se hace una distinción entre tres modelos de crianza (Lutereau, 2019), inicialmente quienes hoy son adultos provienen de una crianza disciplinaria, y luego de

dicha generación surgió el modelo gratificador, donde se realizó una crítica a la crianza tradicional y se comenzó a plantear la idea de que el niño o niña sabe lo que quiere, y que por ende hay que escuchar su demanda evitando cualquier tipo de frustración posible. De esta manera no solo se condujo a que se desvirtuara el rol del adulto, dejando de ser un otro para convertirse en un objeto a su servicio, sino que a su vez se comenzó a observar de manera generalizada, una inmadurez acentuada así como grandes dificultades para afrontar situaciones de frustración, sin hacer mención a cuestiones vinculadas a los límites. Entonces se llega a la actualidad para hablar de un nuevo modelo que busca situarse entre medio de los anteriormente desarrollados, restituyendo el papel de la responsabilidad, aunque sosteniendo ciertas libertades que el primer modelo no consideraba.

Respecto a esto, la entrevistada número 4 afirma que si bien su familia le da la libertad de elegir qué hacer:

"Que estudie, que no me quede quieto, que no deje pasar el tiempo, que haga algo. Que estudie, no que trabaje."

> En la adolescencia, uno ve los resultados de la crianza y no puede volver para atrás. Por eso hay que arrancar desde el principio, desde muy chicos. Hay que transmitirles a los niños la idea de lo que es la responsabilidad. La responsabilidad no es culparlos porque la culpa es por algo que se hizo. La responsabilidad llega a partir del efecto que ya ocurrió y da la posibilidad de la reparación. Educar en la responsabilidad es eso. (Lutereau, 2019)

Retomando el primer concepto del adulto como transmisor de experiencias, y vinculándolo con el último modelo de crianza planteado, es que se puede hablar de la experiencia del deseo. Este concepto se define como una etapa en la que el adolescente

debe enfrentar diferentes situaciones conflictivas, así como decepcionantes. Es entonces que la crianza basada en el goce no resulta funcional, ya que la misma refiere a una inmediatez característica del modelo gratificante, la cual al verse frustrada, es abandonada (Lutereau, 2023).

> Que un hijo tenga que pasar un mal momento es parte de su vida; no hay que superponer esa transferencia de angustia en la cual absorbemos los conflictos de un hijo", propone. "La angustia es fuente de conflicto y el conflicto, es crecimiento. (Lutereau, 2023)

4.1.2 Acerca de la dimensión personal

Con respecto a este punto, al momento de analizar las entrevistas se identificaron tres subdimensiones que constituyen esta dimensión: el deseo, el interés y el anhelo. En base a estas inferencias se indagaron diferentes teorías abordadas por autores de relevancia para el presente estudio, como lo son Lacan (2002), Lutereau (2023), Vigotsky (1931), Erausquin (2010), y Bauman (1999).

Se interpreta que el deseo del adolescente (Lacan, 2002) encuentra su sentido en el deseo del otro, no tanto porque el otro guarda la llaves del objeto deseado, es decir no porque este otro sea el poseedor de el sueño en cuestión, sino porque su primer objeto es ser reconocido por el otro, es decir que el primer deseo es el reconocimiento de ese otro, el cual puede identificarse tanto con un rol familiar, como con la sociedad misma, la cual demanda cierta funcionalidad para el sistema.

Sin embargo, hoy día resulta interesante repensar el deseo en cuestiones de esfuerzo y resistencia, considerando que aquello que une el deseo a la realidad, permitiendo identificar que la fantasía puede ser alcanzada, es esta fricción que te

recuerda que lo que obtuviste no era lo que vos querías pero sin embargo, vos estás en lo que obtuviste (Lutereau, 2023). En relación a esto es que a su vez se realiza cierta distinción entre goce y deseo, haciendo referencia a que mientras el primero se ve caracterizado por el logro inmediato, el segundo siempre implica algún tipo de conflicto. A partir de esto es que se infiere que los adolescente en la actualidad pueden tener en cuenta el plazo de sus proyectos de vida, es decir si los mismos implican objetivos específicos a alcanzar en un tiempo determinado, o si la mirada es ampliada de una forma atemporal.

Sobre esto, la entrevistada número 3 afirma:

"Después de recibirme me gustaria irme a otro país a hacer la residencia, a hacer tipo las pasantías en otro país.".

Y en contrapartida de este punto de vista, el entrevistado número 4 firma:

"...Algo que me guste, que me genere un buen sueldo, que me mantenga un poquito más tranquilo que ahora.".

Mientras en el primer caso la proyección se amplía hacia un futuro fuera de lo cotidiano, que le permite mantenerse expectante a los emergentes sin tener un objetivo unívoco, en el segundo entrevistado se puede evidenciar un proyecto más bien cerrado, donde se da expresa el medio que lo dirige a un fin específico, funcional a las exigencias sociales que se mencionan con anterioridad.

Respecto a los intereses (Vigotsky, 1931) afirma que para comprender el desarrollo psicológico de los adolescentes se debe primero entender sus intereses. Las funciones psicológicas de los seres humanos, en cada fase de su desarrollo, no operan de manera anárquica, automática ni causal. Más bien, están guiadas por aspiraciones específicas, atracciones e intereses que se han sedimentado en la personalidad a lo largo del tiempo. Estos intereses implican una fuerza motivadora la cual impulsa a los

adolescentes a participar de forma activa en sus aprendizajes y desarrollo. Las mismas no resultan constantes, sino que tienden a variar a lo largo de toda la vida, así como varía la conducta misma, y es por eso que se sostiene que no se puede abordar esta cuestión de manera lineal, ya que es propio de cada subjetividad, situada en la etapa que se encuentra transitando.

En referencia a esta cuestión, el entrevistado 1 afirma:

"...al principio, me quise anotar en la escuela técnica porque me gusta el tema de informática y todo eso (...) Pero después cuando hice la recorrida de la escuela agraria me di cuenta que era muchísimo mejor, y me empezó a gustar desde ahí el tema del campo, aparte por mi abuela y eso…".

A su vez, la entrevistada 5 afirma:

"Creo que en cuarto me empezó a interesar. O sea, no sabia que estudiar, no te miento que tenía ochocientas carreras que me gusten, estaba entre diseño de interiores, kinesiología, creo que educacion fisica tambien, arquitectura.. y después me empezaron a interesar más los músculos y eso, o sea, porque pasan las lesiones y todo eso."

En cuestiones pedagógicas, Erausquin (2010) explora cómo los intereses de los adolescentes pueden ser aprovechados en el contexto escolar para promover un aprendizaje significativo. Argumenta que los docentes deben tener en cuenta los intereses de los estudiantes y utilizarlos como punto de partida para diseñar actividades y tareas que sean relevantes y significativas para ellos.

Ahora bien, abordando el concepto de anhelo (Bauman, 1999), el cual se interpretará en el presente estudio como sinónimo de aspiraciones, se sostiene que el anhelo reemplaza el deseo superándolo, siendo este la fuerza que conduce al consumo. En cuestiones psicoanalíticas, las aspiraciones completarán la liberación del llamado principio de placer, eliminando los impedimentos del principio de realidad. Como

última distinción, se sostiene que mientras el deseo se basa en la comparación y la necesidad de autoaprobación, no hay fundamento detrás de la inmediatez del anhelo. He aquí que esta teoría también puede entrelazarse con lo mencionado respecto a los plazos de los proyectos. Aquellos regidos por el anhelo, tenderán a caracterizarse por resultados más inmediatos.

La entrevistada 2 afirma:

"...me quiero ir a estudiar y después quiero volver a ejercer lo que me vaya a estudiar acá. Por eso me convenía más que nada administración de empresas.".

4.1.3 Acerca de la dimensión escolar

En el análisis de los datos relevados, también se pudo evidenciar la escuela como factor incidente en los proyectos de vida de los adolescentes. Se infiere que la misma puede y debe funcionar como andamiaje entre los adolescentes y el autoconocimiento, lo que los conduce a proyectos de vida que respondan de manera más acertada a sus intereses y realidades. Así mismo, estas pueden funcionar como intermediarias en el primer contacto de los adolescentes con instituciones académicas.

Respecto a esto último, la adolescente de la entrevista 3 afirma:

"...fuimos al teatro que vinieron de diferentes facultades a hablarnos de cada una, y después si queríamos averiguar más en profundidad nos daban el contacto.".

Sin embargo, la adolescente de la entrevista 5 afirma:

"Nos preguntan más que nada a principio de año los profes para conocernos a nosotros, pero después mucho no."

Desde nuestra perspectiva, consideramos que elegir es un aprendizaje y la escuela es un lugar privilegiado para aprender a hacerlo. (Müller, 1986)

Rascovan (1998) ha destacado la relevancia de los espacios vocacionales en el entorno escolar a través de diversas modalidades. Estas incluyen intervenciones psicológicas mediante dispositivos grupales solicitados por los estudiantes, orientación y tutoría, así como la integración de espacios curriculares como enfoques innovadores para intervenciones pedagógicas. Se propone un enfoque específico al abordar cuestiones relacionadas con la toma de decisiones en el ámbito escolar, y que la intervención en el campo vocacional, comúnmente conocida como orientación vocacional, juega un papel fundamental en facilitar el proceso de elección de objetivos vocacionales. En este contexto, se destacan tres tipos de intervenciones posibles: la intervención pedagógica, dirigida a aquellos dentro de las instituciones educativas; intervenciones psicológicas, orientadas a quienes buscan asesoramiento tanto dentro como fuera de las instituciones educativas; y finalmente, intervenciones comunitarias, diseñadas para aquellos que no están actualmente en instituciones educativas, con la esperanza de que eventualmente lo estén.

Las intervenciones pedagógicas se distinguen por fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos sobre las opciones disponibles y reflexionar sobre el contexto sociohistórico en el que deben tomar decisiones. En este contexto, el enfoque se centra en estimular la implicación subjetiva de los estudiantes, asegurando que esta intervención conserve su naturaleza exclusivamente pedagógica, sin transformarse en otro tipo de intervención.

Aquí se considera tres puntos importantes para este tipo de intervención: la Función Curricular, Escolar y Participativa: la función curricular implica la necesidad de plasmar de manera efectiva en el diseño curricular las metas y contenidos del espacio dedicado a la orientación vocacional, así como la labor pedagógica que enmarca esta dimensión en la institución educativa. Por otro lado, al referirse a la función escolar, se

destaca que, aunque existe un agente educativo encargado del espacio específico de Orientación Vocacional, la construcción de proyectos vocacionales por parte de los estudiantes requiere que la institución educativa, como entidad integral, también se involucre en estas iniciativas. Esto implica proporcionar los espacios necesarios y fomentar condiciones para que dichos proyectos puedan desarrollarse.

Se sostiene que en el ámbito vocacional, un docente en la escuela no se debe limitar a impartir contenidos, sino que debe buscar moderar intervenciones, acompañar reflexiones y facilitar el flujo grupal del conocimiento. De esta manera el papel del docente se aleja de las posturas tradicionales que centralizan toda la educación en el maestro, destacando la importancia de mantener una relación pedagógica asimétrica, donde la autoridad no se basa únicamente en el conocimiento del profesor a cargo del espacio.

La adolescente de la entrevista 2 menciona:

"...con el único que hablamos es con Horacio, pero porque la mayoría estamos orientados a carreras de sus materias. Y aparte porque es Horacio, transmite confianza, yo lo amo, lo veo y veo a mi papá. Él tiene una relación personal con cada alumno y se esfuerza y preocupa por estar bien con todos.".

La función participativa, según esta propuesta, surge de la noción de participación, que implica el compromiso y la asunción de responsabilidad por parte del estudiante en sus propias decisiones. Este proceso de aprendizaje gradual implica que, a través de la participación en diferentes estímulos propuestos por el orientador, el estudiante se apropie y asuma responsabilidad por diversos aspectos relacionados con sus propios proyectos.

> Si aceptamos que la escuela tiene algo que ver con la sociedad en que vivimos, entonces, la escuela tiene algo que ver con la OV. (Rascovan,1998)

4.1.4 Acerca de la dimensión contextual

A su vez se analizó la incidencia del contexto el cual aloja a cada adolescente en particular, siendo este condicionante para el desarrollo de sus proyectos de vida, aunque no todos los entrevistados lo toman como tal. Para el análisis de esta dimensión, se toman ideas planteadas recientemente por Lutereau (2023).

> El adolescente es alguien que está haciendo un trabajo mental y psíquico para empezar a descubrir por sí mismo aquello que delegó en el adulto, aquello que le venía del adulto en relación a la heteronomía, eso de que la ley le venga del otro. (Lutereau, 2023)

Se sostiene que el adolescente se encuentra en un momento en el que debe explorar sus límites y frustraciones, así como tomar un mayor contacto con la realidad, comprendiendo que no todo se da como se idealiza. Se cree que existen tres preocupaciones centrales en ellos: la desidealización sin desilusión, el miedo a equivocarse y fracasar, y el amor.

La primera cuestión implica la comprensión del contexto en el que se vive actualmente, considerando las oportunidades así como las necesidades que lo rodean. Es entonces que al surgir el interrogante respecto al qué hacer luego de la secundaria, se puede generar una situación conflictiva, donde el deseo, la posibilidad y la necesidad no se encuentren alineados. Aquí surge el encuentro con las frustraciones, al percibir que sin importar la profundidad con la que se desee un futuro, las condiciones contextuales pueden no acompañarlo. Se considera que esto es parte de la desmotivación constante

que se vive en Argentina, sin importar la generación de la que se trate. Es por esto mismo que se cree que en cuestiones emocionales, se encuentra cierta dificultad al momento de tener que transmitirle a un adolescente que se esfuerce para lograr lo que desea, sabiendo que hoy se trata de proyectarse de manera tal que aquello permita vivir, y quizá no tanto en la realización personal.

Vinculando esta primera cuestión con las afirmaciones de los adolescentes entrevistados, se toman las palabras de la adolescente de la entrevista 5:

"Esta carrera tiene mucha salida laboral, centros de kinesiología, hospitales, clubes deportivos que no estaría nada mal intentar entrar ahí pero debe ser complicado. Pero si, después de último poner un consultorio acá chiquito e ir viendo.".

Se evidencia así la proyección dubitativa respecto a su futuro laboral, no por falta de deseo del mismo, sino por la presencia de dificultades contextuales.

Así mismo, se toma la entrevista 4, donde al preguntarle sobre su futuro, el adolescente afirma:

"Y seguir estudiando si se dan las oportunidades. (...) Económicas y de salud.".

La segunda preocupación aborda el miedo a salirse de la zona de confort. Esto se encuentra vinculado al dejar de poseer una imágen infantil la cual tiende a observarse con cuidado, ternura y protección, para pasar a habitar una imágen que puede o no simpatizar con el otro, y que seguramente conlleve otro tipo de obstáculos hasta el momento desconocidos.

Esto puede verse evidenciado en la contradicción discursiva en la entrevista 2, donde al abordar las expectativas respecto al futuro, en diferentes momentos de la entrevista la adolescente afirma que por un lado no le gusta estar sola en su casa, para luego sostener que desea el irse a vivir sola. Entonces se toma la siguiente afirmación:

“ ...si, es contradictorio pero me gusta estar sola, (...) Me gusta estar sola pero me gusta estar con gente.”.

El tercer elemento, aunque ya no se vincula directamente con la sexualidad, se trata del amor. Como señaló Freud, durante la adolescencia, los jóvenes tienen la tarea de enamorarse y experimentar desilusiones en este proceso. (Lutereau, 2023)

4.1.5 Acerca de la dimensión social

En última instancia se identificó la incidencia que tiene el entorno social del adolescente, teniendo en cuenta no sólo los vínculos afectivos, sino también las exigencias tanto implícitas como explícitas que estos reciben a diario. Para este apartado, se indagó en las teorías de Lutereau (2019) y Bauman (1999).

> Sigmund Freud decía que cuando dos personas piensan lo mismo hay una que no piensa. Por lo tanto, para pensar es preciso rechazar una identificación. No puedo ser igual al otro si quiero pensar, no puedo pensar lo mismo (Lutereau, 2019, p.99).

Se afirma que la sociedad hoy día tiende a favorecer la genialidad exigiendo una constante originalidad, ingenio, y desenvolvimientos que se destaquen en todos los ámbitos posibles. El objetivo es la excelencia de manera exponencial, diferente a otras excelencias, y de lo contrario no se es reconocida. Pero es entonces que no se tiene en cuenta que gran parte de la felicidad reside en poder hacer lo que uno disfruta, desarrollándose en un contexto en el que se pueda ser de manera auténtica, sin la necesidad de destacarse ante nadie, y pudiendo dar lugar a las vinculaciones socio afectivas que favorezcan al desarrollo personal.

Esta expectativa puede evidenciarse desde la entrevista 3, donde la adolescente afirma:

"Justo estaba en pandemia, y ese año me había llevado un montón de materias. Yo había pedido para entrar en sociales. Pero como había mucha gente, era como que las personas que debían más materias las dejaban para lo último (...) Nosotros al principio en cuarto jodíamos con que éramos los descartados de todas las materias.".

Se sostiene que hoy día la sociedad se encuentra tan sesgada por la búsqueda de la estabilidad en cuestiones de consumo (Bauman, 1999), que conduce a la disfuncionalidad del sistema en sí. Esto se debe a que el consumismo constituye todo lo que se opone al alcance de la felicidad mediante la gratificación de los deseos, sin que este genera un incremento tanto en cantidad como en cuestiones de magnitud de los deseos, alejándose del objetivo que es alcanzar la mencionada felicidad.

Se cree que los adultos tienden a desarrollarse en parámetros de productividad, donde se debe cumplir con la norma, con la orden que se es dada, y sin dejar espacios para la pérdida de tiempo. Es justamente esta cuestión la que conduce a la infelicidad y la monotonía de la adultez, donde se olvida de las experiencias placenteras para simplemente funcionar.

Desde esta productividad es que se toma al adolescente 4, quien afirma:

- *"No quisiera adelantarme, pero supongo que me iría a otro lado. Es más fácil conseguir trabajo.".*
- *"Algo factible. No algo que diga, no quiero estar haciendo esto. Algo que me guste, que me genere un buen sueldo, que me mantenga un poquito más tranquilo que ahora.".*

Entonces lo central de lo desarrollado hasta el momento, es que es esto mismo lo que se espera como sociedad de los adolescentes próximos a incorporarse a este sistema

productivo. He aquí la mencionada incomprensión que manifiestan sentir por parte del entorno, el cual sólo exige, sin dar lugar a la vinculación progresiva con la realidad.

> Qué paradójica es la situación de los jóvenes: por un lado se les pide que sean autónomos, mientras que, por el otro, también que obedezcan. Me gusta la etimología de la palabra "obedecer", que viene del latín "ob-audire", es decir, que remite al escuchar. ¿A quién debe escuchar un adolescente? ¿A los adultos o a ese llamado que conduce a la vocación? (Lutereau, 2019, p.12)

A su vez, se cree que existe una deuda transmitida de generación en generación, sosteniendo la responsabilidad de los adolescentes de cumplir con las expectativas de sus predecesores, para así no necesariamente cancelar esa deuda metafórica, sino sí responder a un deber impuesto.

En este punto se retoma la entrevista 4, en la cual el adolescente comienza mencionando que su familia se mudó de provincia en su infancia, y afirma:

"...Nos fuimos para conseguir una nueva vida y no se dio, y volvimos."

Finalizando la entrevista, el adolescente sostiene que su proyecto se basa en esa misma búsqueda de estar mejor.

4.2 Capítulo 2: Análisis de la técnica proyectiva

Para el presente estudio se solicitó a tres de los cinco entrevistados, un varón y dos mujeres, que confeccionaran un dibujo respondiendo a una consigna específica: “Te voy a pedir que te dibujes de acá a diez años”. De esta manera se pudo evidenciar hipótesis ideadas en la parte oral de las entrevistas, para reafirmar datos relevantes para responder a la pregunta problema.

4.2.1 Técnicas proyectivas gráficas

Las técnicas proyectivas gráficas son herramientas psicométricas que se utilizan en psicología para evaluar aspectos de la personalidad y la emocionalidad de un individuo. Estas técnicas se basan en la idea de que las personas proyectan sus pensamientos, sentimientos y conflictos internos a través de las imágenes que crean, permitiendo a quien administra la técnica obtener información más profunda sobre su mundo interno.

Una herramienta psicométrica es un instrumento diseñado para medir características psicológicas o conductuales de individuos de manera estandarizada y objetiva. Estas herramientas se utilizan en diversas disciplinas, como la psicología clínica, la psicometría, la orientación vocacional, la investigación psicológica y la gestión de recursos humanos.

Las técnicas proyectivas gráficas evolucionaron a lo largo del tiempo y diferentes profesionales han contribuido con nuevas pruebas y enfoques. Aunque estas técnicas han sido utilizadas en la práctica clínica y de evaluación, su validez y confiabilidad han sido cuestionadas en múltiples ocasiones. Actualmente, las evaluaciones psicométricas se eligen cuidadosamente y se utilizan en conjunto con otras

herramientas de evaluación para obtener una comprensión más completa y precisa de la psicología de un individuo.

4.2.2 Visión de futuro

Esta técnica proyectiva gráfica (Gelvan de Veinstein, 1972) puede ser aplicada de manera grupal e individual, y parte del supuesto de la hipótesis proyectiva de Rappaport (1959), y su resultado corresponde a una fantasía consciente liberada en relación a un tiempo futuro, tal como un sueño diurno construido y elaborado por procesos secundarios, conformando una producción creadora de realización de deseos, en compromiso con el Ideal del Yo, referida al ámbito ocupacional.

Así se analiza el grado de fantasía y realidad, respecto a las acciones y situaciones futuras de la propia acción. Se basa en la técnica psicoanalítica de Freud, que nos explica el concepto de fuerza de la fantasía como realidad operante sobre las acciones del mundo. El consultante transfiere a la situación de futuro sus expectativas y también formas de resolución de conflictos al utilizar su potencial yoico.

El objetivo de esta técnica es fantasear en relación al futuro, como si fuese un ensueño despierto, explorar aspectos de la identidad en términos ocupacionales, especialmente la imagen de sí mismo proyectada al futuro, y analizar temores, preferencias y defensas ante el cambio

La consigna consiste en proponer que se imaginen una escena del futuro, estableciendo un tiempo cronológico, volcarlo en la hoja y luego acompañar el dibujo con un relato. Una vez finalizada se conversa sobre el gráfico y el relato, las correspondencias entre uno y otro.

4.2.3 Dibujo 1

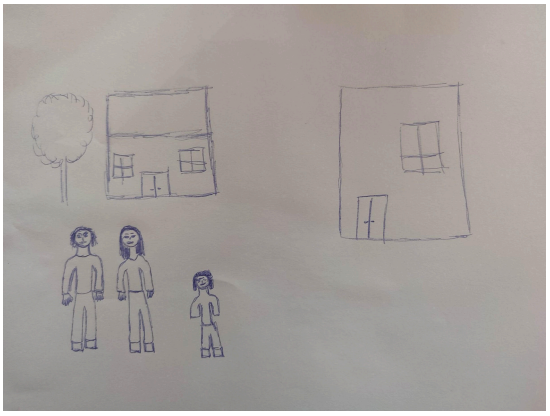
Luego de haber dialogado sobre su historia y sus proyectos una vez terminada la escuela secundaria, la entrevistada número tres procedió a confeccionar el dibujo que se presenta a continuación, bajo la consigna correspondiente a la técnica proyectiva gráfica Visión de futuro. Se le puso a disposición una hoja blanca la cual fue otorgada en la mano para que ella definiera la posición de la misma, un lapiz negro y una lapicera azul, así como una goma de borrar. Optó por el uso de la lapicera y justificando su poca habilidad gráfica, procedió a volcar sus ideas en la hoja.

Comenzó dibujando lo que luego define como su casa, para continuar con el árbol, las personas y finalmente lo que define como su espacio para desarrollarse de manera profesional. Esto permite identificar sus prioridades siendo estos el ámbito familiar y laboral, proyectándose en aquello que ella elige para desarrollarse en este ámbito.

Al momento de hablar sobre su futuro, ella menciona que *"ya centralizar en mi capaz, o sea centrarme en mi futuro."*. Con esta afirmación, junto con otras cuestiones mencionadas a lo largo de la entrevista vinculadas a su historia personal y familiar, se puede interpretar que ella podría estar sintiendo que a lo largo de su vida ha habitado un lugar poco visibilizado, y que es una situación a la que pretende ponerle fin. Esta hipótesis vinculada al trazo dubitativo, conduce a hipotetizar también sobre ciertas inseguridades con respecto a la aprobación de un otro.

Como conclusión, se considera que la adolescente en cuestión se proyecta a futuro en una situación de estabilidad tanto emocional como económica, hallando cierto sostén en una familia construida por ella misma, y creando, al igual que su familia pero

en diferente ámbito, un negocio propio que le permita gozar del ejercicio profesional de aquello que ella elige.



"Me veo en un futuro con una familia, mi casa, y mi espacio ya recibida, para poder tener un lugar de nutrición." Entrevistada 3.

4.2.4 Dibujo 2

Después de haber conversado acerca de su historia y sus planes tras finalizar la escuela secundaria, el cuarto entrevistado procedió a crear el siguiente dibujo, al igual que en el caso anterior, en respuesta a la consigna asociada a la técnica proyectiva gráfica "Visión de futuro". Se le proporcionaron los mismos elementos mencionados con anterioridad, siendo estos una hoja blanca, un lápiz negro, una goma y una lapicera azul.

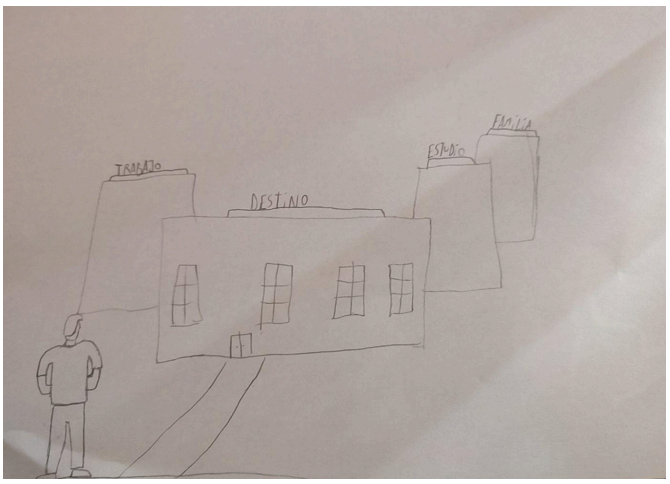
Opta por el uso de lápiz negro y comienza a trazar las primeras líneas que serán aquellas que componen cuatro edificaciones. Prosigue dibujando un camino, luego a una persona de espaldas, frente a este camino el cual conduce a una de las edificaciones, y finalmente escribe los nombres de cada una de ellas, siendo destino el edificio central, el más grande y el punto de llegada del sendero dibujado, trabajo el edificio ubicado detrás de este a la izquierda, estudio el edificio ubicado detrás del primero a la derecha, y familia aquel ubicado detrás del correspondiente a estudio.

Esta es una clara proyección de las prioridades del adolescente entrevistado, aunque no termina de cumplimentar con la consigna, considerando que la misma proponía dibujar una escena situada diez años en el futuro, y la imágen presentada me permite hipotetizar sobre cierta incertidumbre respecto a lo planteado.

Al momento de conversar sobre lo dibujado, el adolescente afirma que el destino *"Son cosas de la vida que uno no se espera y se le son puestas de golpe y uno las tiene que aprovechar."*. Esta postura, acompañada de un discurso en torno a la productividad y la necesidad de alcanzar una situación mejor que la actual, permite hipotetizar respecto a las exigencias del entorno con respecto a la transmisión de responsabilidades.

Detrás del destino se encuentran en una misma línea el trabajo y los estudios, que según lo mencionado se encuentran totalmente complementados para él, siendo que busca un estudio que le permita un trabajo estable. Y finalmente detrás de todo se encuentra la familia, que si bien es mencionada, el adolescente muestra cierta resistencia al momento de abordar temas vinculados a la misma. Esta resistencia puede ser observada no solo desde el lenguaje verbal, sino también desde lo corporal, moviéndose en la silla de forma tal que se podría hipotetizar respecto a cierta incomodidad. Esto último no fue observado a lo largo de toda la entrevista, sino en los momentos específicos en los que se abordaba el ámbito familiar.

Se puede observar que si bien el adolescente en cuestión proyecta continuar sus estudios, sus decisiones se podrían ver motivadas por el deber ser y deber hacer, tomando el rol de ciudadano productivo dentro de una sociedad.



"Algo que me guste, que me genere un buen sueldo, que me mantenga un poquito más tranquilo que ahora." Entrevistado 4.

4.2.5 Dibujo 3

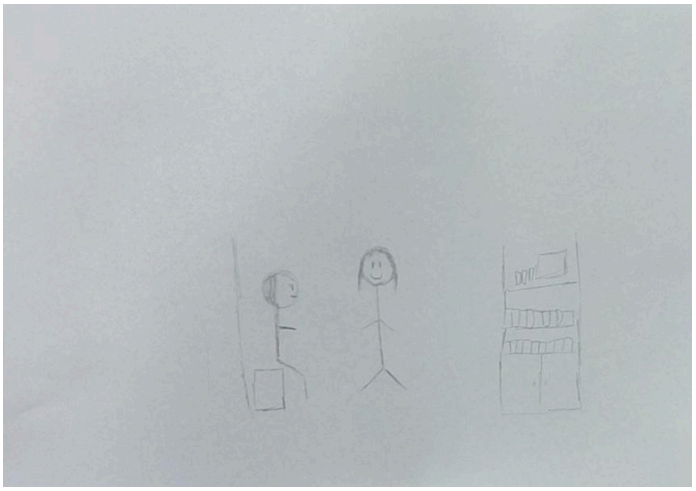
Después de dialogar sobre su historia y sus proyectos tras terminar la escuela secundaria, la quinta entrevistada creó el siguiente dibujo, siguiendo el mismo enfoque que en los casos anteriores, utilizando la técnica proyectiva gráfica conocida como "Visión de futuro". Se le proporcionaron los mismos elementos mencionados anteriormente: una hoja en blanco, un lápiz negro, una goma y una lapicera azul.

La adoescente tomó el lapiz negro y comenzó trazando con líneas muy suaves y borrando varias veces seguidas al dibujarse a ella misma, lo cual me permite generar una hipotesis sobre una personalidad con ciertas inseguridades e introvertida. Continuó dibujando a otra persona sentada a su lado, y finalmente una biblioteca.

Al indagar sobre lo dibujado, la entrevistada menciona que sería un consultorio en donde ella podría ayudar a alguna persona lesionada intentando que se recupere.

A modo de conclusión respecto a la adolescente en cuestión, se considera que si bien resulta difícil abordar este dibujo debido a los pocos elementos propuestos y una historia tan concisa, se puede afirmar que ella se encuentra enfocada en su desarrollo

personal y profesional, proyectándose a futuro desempeñando aquello que hoy define como vocación.



4.3 Capítulo 3: Resultados

En el caso de la primera entrevista, el adolescente decide finalizar sus estudios en el nivel secundario y continuar trabajando en el ámbito agrario, acorde con la orientación de la institución educativa. Expresa su deseo de residir en el campo y, en caso de tener la oportunidad, dedicarse laboralmente a esta actividad.

Respecto a los factores intervinientes en su proyecto de vida, la familia y lo personal interactúan con mayor fuerza, destacando el vínculo con su abuela. El interés por el ámbito agrario también juega un papel crucial, enfatizando la libertad que influyó en su elección de dicha escuela en lugar del encierro de las escuelas convencionales.

Por otro lado, en el caso de la segunda entrevista, aunque la adolescente concluye que no tiene nada definido, hace hincapié en la funcionalidad de la carrera que elija en relación al contexto en el que planea vivir posteriormente. En este sentido, se sostiene que uno de los factores predominantes en su caso es el contextual, considerando la posibilidad de trabajar en el negocio familiar o en algo relacionado con

el mismo. No obstante, también menciona la importancia de permanecer en su ciudad natal, afirmando que pasaría la mayor parte del tiempo posible viajando a Las Flores y residiendo en la ciudad de La Plata solo por cuestiones de estudios. Justifica esto al mencionar que la vida en el pueblo, más que las personas, le resulta más reconfortante que la de una ciudad grande. En este sentido, en un segundo lugar, predomina el factor personal, teniendo en cuenta sus propios intereses.

La tercera adolescente entrevistada sostiene un proyecto de vida totalmente opuesto al construido por su familia. Mientras que su núcleo familiar ha formado un equipo para abordar labores agropecuarias, ella se proyecta no solo dedicándose al ámbito de la salud, sino también viajando al exterior para desarrollarse como profesional. Aunque en un principio su madre mostró resistencia debido a algunos temores relacionados con que viajara lejos de la familia, finalmente le brindó su apoyo.

En este caso, el factor que toma mayor fuerza en el proyecto de vida de la adolescente es el personal, teniendo en cuenta sus intereses y deseos. En una segunda instancia, se puede identificar el factor familiar, pero como un motor de la búsqueda de un cambio.

En la cuarta entrevista, el adolescente enfatiza la importancia del trabajo, un buen sueldo y un contexto hipotético en el que se sienta mejor y más tranquilo que en la actualidad. Con respecto a su historia familiar, se mostró algo reservado, lo que limitó la posibilidad de indagar más al respecto. Por este motivo, se identifica como factor predominante el contextual, teniendo en cuenta tanto las necesidades como las posibilidades. Además, el adolescente menciona de manera reiterada las oportunidades que pueden presentarse y considera que no deben ser descartadas.

Como segundo factor, se puede identificar el social, que interactúa con el contextual. El adolescente menciona que la mayoría de sus amistades eligen un proyecto similar al suyo, dándole prioridad a la vida laboral.

Por último, en el caso de la quinta entrevistada, la adolescente muestra de manera muy marcada la influencia del factor familiar. Esto no solo se debe a que el ámbito que elige abordar está estrechamente vinculado al elegido por la totalidad de su núcleo familiar, sino también porque a lo largo de su historia ha tomado decisiones en función de las elecciones de su familia, con una presencia no tan fuerte del factor personal.

Asimismo, se puede identificar la presencia del factor social, ya que ella menciona las expectativas que la sociedad tiene con respecto a los estudios de los adolescentes. No cuestiona estas expectativas y toma como fundamentación el hecho de que siempre se ha dado de esta forma.

5. QUINTA PARTE

5.1 Conclusiones

Los proyectos de vida de los adolescentes en la Ciudad de Las Flores, Provincia de Buenos Aires, Argentina, son tan variados como los propios adolescentes que los conforman. Estos proyectos implican sistemas dinámicos de toma de decisiones, fundamentados en la teoría de que cada elección está estrechamente vinculada a otras tomadas previa y posteriormente, configurándose y reconfigurándose a medida que se viven.

En estos proyectos intervienen múltiples factores, condicionantes pero no determinantes. Se sostiene que, aunque el adolescente considere aspectos personales, familiares, sociales, escolares y contextuales, la decisión final es una construcción propia del proceso de subjetivación. Este proceso implica la construcción del yo a través de una reflexión subjetiva del individuo sobre sí mismo en relación con el rol o lugar que ocupa en la sociedad.

Estos factores incidentes interactúan entre sí y con el adolescente, tomando preponderancia de manera dinámica según la situación que se esté transitando. Mientras que, en algunos casos actuales, el proyecto de vida se ve centralmente influenciado por el factor familiar, en otros casos, se le otorga mayor protagonismo a cuestiones relacionadas con la propia historia o el contexto que habitan.

Resulta importante aclarar que al postular estas ideas, no se está sugiriendo que estos factores incidentes tengan una connotación negativa. Contrariamente, en todas las entrevistas realizadas se evidenció una incidencia positiva del factor familiar, según lo expresado claramente por los propios adolescentes. Estos perciben a la familia como un sostén indispensable que los impulsa a realizarse profesional y personalmente, con una

exigencia académica evidente, pero con niveles de comprensión y flexibilidad notables, en contraste con otros estudios previos.

Se pudo interpretar cómo los eventos que conforman la historia de cada adolescente desempeñan un papel crucial en la construcción de su subjetividad y en la formulación de sus proyectos para el futuro. Se evidenció que estos jóvenes pueden replicar experiencias pasadas o buscar caminos distintos a los que ya conocen. Aunque se esperaba que la orientación educativa de las instituciones influyera significativamente, esta teoría se vio refutada en tres de los cinco casos, ya que en estos casos, se tomaron caminos diferenciados de dichas orientaciones.

Los proyectos de vida evidencian también el plazo en el que los adolescentes sostienen su visión del futuro. Mientras algunos buscan soluciones rápidas para cumplir con las exigencias sociales y laborales, otros se permiten extenderse más allá de estas cuestiones, buscando apropiarse aún más de sus proyecciones, guiadas por la autorrealización personal. Esto subraya la preponderancia de los factores mencionados anteriormente.

Cada entrevista proporcionó aportes únicos para este estudio, y la identificación de similitudes entre los relatos de todos los adolescentes se vio obstaculizada debido a las grandes diferencias en sus historias de vida, estructuras familiares y proyectos, así como en el apoyo proporcionado por las instituciones educativas. A partir de este último punto, se considera que este estudio puede contribuir a fundamentar por qué es necesario que las escuelas participen activamente en los procesos de orientación vocacional del alumnado, siendo además centros de contención en una etapa caracterizada por el conflicto de la decisión y la ansiedad del futuro desconocido.

El presente estudio implica un aporte de suma relevancia para el área de la orientación vocacional. Así como comúnmente se utiliza el análisis FODA como

herramienta para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, se sostiene que la identificación de los factores que intervienen en la toma de decisiones de los adolescentes, considerando cómo interactúan entre sí y cuáles toman mayor protagonismo en cada caso, puede ser una herramienta de gran utilidad para los orientadores. De esta manera, se tiene la posibilidad de profundizar en la historia de cada consultante.

5.2 Reflexiones

Moldavsky (2022) sostiene que la felicidad no radica en el esfuerzo constante y desmedido ejercido en el proceso de alcanzar los sueños. Menciona al filósofo Epicuro, indicando que originalmente el objetivo no era perseguir la felicidad, sino eliminar el dolor. Asegura que lo peor en la vida es sufrir, y esto ocurre cuando se busca alcanzar metas demasiado ambiciosas.

Aquello que brinda mucha felicidad presenta dos problemas: es difícil de obtener y, cuando no se posee, se extraña y se desea. En realidad, la energía de las personas debería centrarse en evitar el sufrimiento, considerando que buscar un placer excesivo conlleva a generar un dolor innecesario.

> La ausencia de dolor establece la magnitud del placer. Una vida austera, con cosas que se pueden sostener en el tiempo, chiquitas, no solo nos ayudan a pasarla menos mal. También nos liberan de vivir frustrados por depender de todo eso que no sabemos si podemos tener (Moldavsky, 2022).

Los cinco adolescentes entrevistados para este estudio hicieron mención de la felicidad como el deseo principal de sus familias hacia ellos, así como un objetivo personal para cada uno. Un aspecto no abordado en este estudio, pero no por ello menos

importante, es la concepción que cada uno de ellos tiene respecto a la felicidad y lo que esto implica.

Se espera que este estudio contribuya a promover el acompañamiento en la construcción de los proyectos de vida de los adolescentes, considerándolos como procesos con un sinfín de transformaciones posibles, los cuales no siguen un tiempo lineal, sino que son propios de cada subjetividad.

Asimismo, se espera que estos acompañamientos tengan su espacio en las instituciones educativas, comprendiendo la orientación vocacional no solo como una herramienta para tomar decisiones respecto al futuro laboral del alumnado, sino también como un espacio enriquecedor y transformador para el autoconocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Urquijo, Sebastián y Gonzalez, Gloria (1997). Adolescencia y Teorías del Aprendizaje. Fundamentos. Documento Base. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

CAPÍTULO 1: GÉNESIS y CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA. (s. f.). Scribd. https://es.scribd.com/document/262338424/CAPITULO-1-GENESIS-Y-CONSOLIDACION-DEL-PROYECTO-DE-VIDA#

Susana, A. M. Y. (2020, 26 octubre). *La toma de decisiones en la adolescencia-Campuseducacion.com*. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-toma-de-decisiones-en-la-adolescencia/?cn-reloaded=1

Erausquin, C. (2010) Adolescencia y escuelas: Interpelando a Vygotsky en el siglo XXI: Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentro. [En línea] Revista de Psicología (11), 59-81. Disponible en: http://www.memoria.fahce. unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4839/pr.4839.pdf

Tonioni, A. R. (2021b). *Procesos de subjetivaci n (Foucault): el caso de don Quijote de la Mancha*. https://www.redalyc.org/journal/279/27968017010/html/

¿Qué es la felicidad? ¡La pregunta del millón!. . . (s. f.). https://www.facebook.com/filonews/videos/-qu%C3%A9-es-la-felicidad-la-pregunta-del-mill%C3%B3n-filosof%C3%ADaenuntok-x-eio-moldavsky-muc/617955046352186/

Torres, A. (2017, 9 mayo). La Teoría General de Sistemas, de Ludwig von Bertalanffy. *Psicología y mente*. https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-general-de-sistemas-ludwig-von-bertalanffy

Barboza-Palomino, M., Moori, I., Zárate, S., López, A., Muñoz, K., & Ramos, S. M. (2017). Influencia de la dinámica familiar percibida en el proyecto de vida en escolares de una institución educativa de Lima. *Psicologia Escolar e Educacional*, *21*(2), 157-166. https://doi.org/10.1590/2175-3539201702121094

Fernández-García, C. (s. f.). *Los padres y madres ante la toma de decisiones académicas de los adolescentes en la educación secundaria: un estudio cualitativo*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000401111

Azucena, O. C. (s. f.). *Las aspiraciones ocupacionales en el bachillerato: una mirada desde la psicología educativa*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982009000300004

Antonio, L. B. A. C. (s. f.). *Patrones de toma de decisiones y autoconfianza en adolescentes bachilleres*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472014000100002&script=sci_abstract

Zambrano, S. B. (2017). *Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC*. Redalyc.org. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194250865003

Lutereau, L. (2019). *Esos raros adolescentes nuevos: Narcisistas, desafiantes, hiperconectados* (1.ª ed.). Paidós.

Evans, S. V. (2020). La Orientación Vocacional como Intervención Pedagógica en la Escuela Secundaria: Condiciones de (im) Posibilidad. *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA*.

Bauman, Z. (2015). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Economica.

Studocu. (s. f.). *[Solved] Los intereses y el desarrollo adolescente en el pensamiento de - Psicología (2705) - Studocu*. https://www.studocu.com/es-ar/messages/question/4372172/los-intereses-y-el-desarrollo-adolescente-en-el-pensamiento-de-vigotsky-segun-vigotsky-los

De Faroh, A. C. (s. f.). *Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski: ¿Dos caras de la misma moneda?* http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-711X2007000200013

Vázquez, L. (2023, 22 enero). Luciano Lutereau: “El miedo al fracaso y a equivocarse aterroriza a muchos adolescentes”. *LA NACION*.

Castillo Battaglia, Á. C. (2022). Factores que intervienen en la visión de alumnos y profesores de una escuela secundaria técnica acerca de las posibilidades laborales y académicas que les proporciona la escuela y porque se da de esta manera. *UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA*.

ANEXOS

Matriz de datos

Dimensiones	Categorías	Testimonios
Familiar	**Historia**	*"...y como mis hermanos mas grandes tambien se egresaron ahi, tenia ganas de anotarme." E.1* *"Mi papá falleció en el 2017, cuando yo estaba en la normal, y me vine a vivir con mi tío unos meses, y después mi mamá alquiló acá y nos vinimos."* E.3 *"Bueno, tengo diabetes yo, y cuando empecé con mi nutricionista me encantó."* E.3 *"...Nos fuimos para conseguir una nueva vida y no se dio, y volvimos."* E.3 *"...porque toda mi familia fue siempre a la normal."* E.5
	Proyecto	*"...ellos quieren que yo haga lo que a mi me haga feliz en realidad."* E.2

		"...sirve lo que estaba pensando por si quiero trabajar en el negocio puedo, o algo parecido a eso." E.2 *"Mi mamá sigue lo mismo que hacía mi papá, es contratista rural… cuando falleció papá, (el hermano) se hizo cargo del equipo y dejó en quinto año. Así que se sigue dedicando a lo que hacía mi papá."* E.3 *" Mi papá es remisero y mi mamá trabaja en una fábrica."* E.4 *"Mi papá es profe de educación física, y mi mamá es maestra de primaria."* E.5 *"(el hermano estudia) Educación física en Olavarría."* E.5
Personal	**Deseos**	*"Pasa que yo en un futuro me quería venir para acá, para Las Flores."* E.2 *"Después de recibirme me gustaria irme a otro país a hacer la residencia, a hacer tipo las pasantías en otro país."* E.3

	Intereses	*"...no es nada que ver la escuela técnica que vivís encerrado, a lo que es la agraria que estas cuatro horas ponele adentro cursando, y después tenes otras cuatro horas que estás en materias del campo." E.1* *"...Entonces yo ya sabía que iba a ir a economía porque además me solían gustar los números..."* E.2 *"Yo había pedido para entrar en sociales."* E.3 *"Si, siempre, hice patin, hockey, natación, volví a patín, y después ya me quedé con fútbol."* E.3 *"Más que nada el trabajo digamos de taller, y la ampliación que tenía con el tema de las pasantías y de trabajo."* E.4 *"Aparte no me gusta mucho lo que es digital, me gusta más lo manual."* E.4 *"Ingeniería civil era una de las oportunidades, y me gustaba mucho algo que tuviera que ver con las matemáticas."* E.4

		"Siempre concentrado en lo que más me interesaba, trabajo, estudio, familia y bueno." E.4 *"...bailo folklore, me gusta bailar folklore, y me gusta hacer diferentes deportes."* E.5
	Aspiraciones	*"...si tengo la posibilidad de salir trabajando en el campo, puede ser que siga ahí..." E.1* *"...me quiero ir a estudiar y después quiero volver a ejercer lo que me vaya a estudiar acá. Por eso me convenía más que nada administración de empresas."* E.2 *"...me veo en un futuro con una familia, mi casa, y mi espacio ya recibida, para poder tener un lugar de nutrición."* E.3 *"Y seguir estudiando si se dan las oportunidades."* E.4 *"...estoy cursando el curso de ingreso para estudiar kinesiología en la plata."* E.5

		"...trabajar algún tiempo en la plata si es que se consigue algo, y después volver, no sé, que fluya." E.5
Escolar	**Trayectoria**	*"Antes iba a una escuela de campo, la número nueve en Rosas, empecé en jardín y hasta quinto hice ahí, y en sexto grado me pasé a la normal."* E.3
	Espacio proporcionado	*"Lo que si te recomiendan que estudies, pero respetan que cada uno tiene sus posibilidades para poder estudiar."* E.2 *"Nos preguntan más que nada a principio de año los profes para conocernos a nosotros"* E.5
	Andamiaje	*"*...fuimos al teatro que vinieron de diferentes facultades a hablarnos de cada una, y después si queríamos averiguar más en profundidad nos daban el contacto." E.3
Social	**Expectativas**	*"Porque la ahijada de mi mamá estaba estudiando ahí cuando yo empezaba la primaria, y le dijeron que era una de las mejores escuelas en rendimiento académico." E.2* *" Quieren que estudie algo y que por lo menos, no se si que lo ejerza después, pero que estudie algo."* E.2

		"Quiere que estudie. Ella lo que no quería era que este en duda con la carrera. Entonces me dijo que prefería que esté un año acá hasta que me decida qué es lo que quería estudiar, y después que me vaya." E.3 *"Que estudie, que no me quede quieto, que no deje pasar el tiempo, que haga algo. Que estudie, no que trabaje."* E.4 *"...quieren que yo estudie algo para que me quede."* E.5 *"...ya es social que nos vamos a estudiar a la plata..."* E.5
	Entorno	*"Hay uno que se quiere ir a estudiar administración agropecuaria, y otro había dicho que quería estudiar veterinaria pero me parece que no, que se queda en el pueblo." E.1* *"...se van a ir todas a estudiar, todas también a La Plata."* E.2

		"Hay una amiga, que cuando yo tenía planeado administración de empresas íbamos a ir a la misma facultad y todo. Después otra se va por la rama de kinesiología, otra que odontología, otras dos que medicina y otras que creo que nutrición." E.2 *"Tengo amigos que están estudiando justo nutrición, que me sirve un montón, me van pasando la data."* E.3 *"De mi grupo de amigos somos diez y solo tres nos vamos a ir a estudiar. El resto se va a quedar en el pueblo trabajando."* E.4 *"La gran mayoría se va a estudiar."* E.5
Contextual	**Posibilidades**	*"...yo supongo que me iría a otro lado. Es más fácil conseguir trabajo."* E.4
	Necesidades	*"Algo que me guste, que me genere un buen sueldo, que me mantenga un poquito más tranquilo que ahora."* E.4

Entrevistas realizadas

Entrevistado 1

C: Contame sobre vos, cuántos años tenés, cómo te gusta que te digan…

J: Bueno, me llamo J*** R***** B*****, tengo 20 años y desde que soy chiquito y tengo memoria me dicen pepe

C: ¿Por qué te dicen Pepe?

J: No se, me han dicho que a todos los que se llaman José les dicen Pepe

C: ¿Quién te empezó a decir así?

J: Mi familia, todos

C: Contame tu paso por el colegio, fuiste a la guardería, al jardín…

J: Si, a guardería fui a una que estaba cerca de casa, Ositos Cariñosos, después al jardín 902, a la escuela 1 doble escolaridad, y ahora en la secundaria la escuela agraria nro 1.

C: ¿Y cómo es la modalidad de la agraria? Porque tengo entendido que tienen internado, ¿vos te quedás allá? Vas y venís?

J: No, eso es optativo, si estás acá en el pueblo es optativo. Sino te podes mover en el micro que es gratis, y eso del internado es para chicos que vienen de otros lados, como Buenos Aires.

C: ¿Y cómo elegiste la agraria?

J: A mi al principio, me quise anotar en la escuela técnica porque me gusta el tema de informática y todo eso, y como mis hermanos mas grandes tambien se egresaron ahi, tenia ganas de anotarme. Pero después cuando hice la recorrida de la escuela agraria me di cuenta que era muchísimo mejor, y me empezó a gustar desde ahí el tema del campo, aparte por mi abuela y eso. Y nada, no es nada que ver la escuela técnica que vivís

encerrado, a lo que es la agraria que estas cuatro horas ponele adentro cursando, y después tenes otras cuatro horas que estás en materias del campo.

C: Así que en realidad tu familia venía acostumbrada por tus hermanos mayores a la escuela técnica, y de golpe vos apareciste diciendo “yo no quiero”... ¿Cómo se lo tomaron?

J: Y un poco les sorprendió, pero no, se lo tomaron bien, aceptaron al toque.

C: ¿Tenés ganas de contarme con quién vivís?

J: Si, vivo con mis viejos y con cuatro hermanos.

C: ¿Y con quién sentís que tenés más afinidad?

J: Con mi hermano mas grande, pero el ya vive solo, tiene su familia y todo

C: ¿Y en tu casa tenes a alguien con quien seas mas compinche como quien dice?

J: Si, mi mamá y una de mis hermanas.

C: Tu hermana es mayor? ¿Vos sos el más chico de tus hermanos?

J: Si, no, tengo una más chicas, tiene 16 años.

C: Bueno, y en la escuela, vamos por la primaria primero ¿te acordás qué materia era la que más te gustaba?

J: Creo que… historia puede ser, ciencias sociales, por ahí dibujo, inglés…

C: Ah tenés varias, ¡qué bueno! ¿Y alguna que pienses y digas, no me gustó?

J: Matemática.

C: Y ahora en la secundaria?

J: No, todas, voy bien con todas menos matemáticas. Hasta sexto, porque ahora que estoy en séptimo ya eso no lo tengo más.

C: Y ahora que terminas la secundaria ¿Qué te imaginas haciendo?

J: No se, si tengo la posibilidad de salir trabajando en el campo, puede ser que siga ahí, y sino si me iría a estudiar algo, que no tenga matemática.

C: Y estudiar algo que tenés idea qué?

J: No, se verá.

C: ¿Entonces tu primera opción es quedarte trabajando en el campo?

J: Si.

C: ¿Tenés a alguien de tu familia que trabaje en el campo?

J: No, nadie.

C: Y de tus amigos más cercanos, ¿hay alguno de la escuela agraria?

J: No.

C: Ninguno?

J: Algunos si, tres pueden ser.

C: Y tenés idea de lo que ellos quieren hacer después de la secundaria?

J: Hay uno que se quiere ir a estudiar administración agropecuaria, y otro había dicho que quería estudiar veterinaria pero me parece que no, que se queda en el pueblo.

C: Y todos quieren trabajar en el campo?

J: Si.

C: ¿Y vos le contaste a tu familia lo que querés hacer? ¿Qué opinan?

J: No, lo re aceptaron.

C: ¿Estás en pareja?

J: No.

C: ¿Y tenés algún hobby?

J: Si, los deportes

C: ¿Haces deporte con frecuencia?

J: Si.

C: ¿Alguna vez tuviste que interrumpir tu trayectoria escolar por algún motivo? Ya sea por salud propia o de algún familiar, por ejemplo.

J: No, no.

C: ¿Y algún cambio de escuela?

J: No, tampoco.

Entrevistado 2

C: Bueno, Pi, ¿querés contarme sobre tu trayectoria escolar?

P: A guardería no fui, me cuidaba mi mamá, después fui al jardín Belén, y toda la primaria y la secundaria en la San Miguel.

C: ¿Y por qué crees que tu familia eligió la San Miguel?

P: Porque la ahijada de mi mamá estaba estudiando ahí cuando yo empezaba la primaria, y le dijeron que era una de las mejores escuelas en rendimiento académico.

C: ¿Y en la secundaria vos te planteaste en algún momento que te querías cambiar de escuela?

P: No, pero por el simple hecho de que ya tenía a todos mis amigos ahí. Si bien yo me cambie, iba a la tarde en primaria hasta cuarto y en cuarto me pasé a la mañana. Yo conocía a todos los chicos de la mañana porque mi mejor amiga iba a la mañana. Y cumple, cumplía un día antes que yo, y festejabamos todos los cumpleaños juntas. Entonces iban sus amigos y mis amigos, que yo tenía pocos amigos a la tarde y ella tenía todo el curso más o menos, entonces los conocía a todos.

C: ¿Y el cambio lo hiciste porque vos quisiste pasarte con tus amigos o por otro motivo?

P: Claro, porque no entré a la mañana en la primaria, entonces fui a la tarde hasta que hubo cupo a la mañana.

C: ¿Cuántos años tenés?

P: 17.

C: ¿Y cómo te gusta que te digan?

P: Pi. Pía no me gusta que me digan.

C: ¿Y por qué?

P: No, porque me gusta que me digan Pi, Pía suena muy serio, o como que me están retando.

C: ¿Con quién vivís Pi?

P: Con mi mamá, mi papá y mi hermana.

C: ¿Hermana más grande o más chica?

P: Más chica.

C: ¿Y con quien tenés más afinidad?

P: Con mi mama… con mi hermana ahora, pero porque cumple doce ahora en unos días, es chiquita, nos llevamos seis años. Entonces no hay mucha afinidad. Pero por el simple hecho de que es más chica. Pero ponele alguna cosa que me tiene que cubrir lo hace, o yo a ella, o si la tengo que ayudar con algún permiso la ayudo.

C: Y volviendo al tema del cole ¿de la primaria te acordás cuál era la materia que más te gustaba?

P: Matemática.

C: ¿Y la que menos?

P: Lengua.

C: ¿Y en secundaria?

P: Y en secundaria me gustaba matemática hasta segundo, que viste que en tercero, yo en tercero, empieza la pandemia, y me gustaba hasta que nada, en tercero deje de ponerle atención a cualquier materia, se me fue todo de la cabeza. Y así y todo me lleve dos materias nada más, una de esas fue matemática y la otra fue… no me acuerdo, me parece que metodología era. Y nada después, te sigo hablando de matemática, de cuarto a sexto como que si le presto atención lo entiendo al tema, me cuesta un poco más, pero

si le presto atención lo entiendo. Pero no sé si hay una materia que me guste en particular.

C: No hay una que decís “me encanta tener esta materia”.

P: No, puede ser Proyecto Organizacional, con Horacio. Me gusta pero por como da la materia él.

C: En la San Miguel tienen orientaciones, ¿no?

P: Si, economía y sociales.

C: Y eso lo elegiste vos?

P: Yo lo elegí. Yo sabía que a sociales no iba a ir. Por el simple hecho de que las materias que estaban ahí no son para mi, ponele sociología, filosofía y esas cosas, no son de mi agrado. Entonces yo ya sabía que iba a ir a economía porque además me solían gustar los números, o sea, ahora no es que no me gusten, pero antes me gustaban un montón más. Y además justo coincidió que todas mis amigas se pasaron a economía.

C: ¿Y tu familia opinó en este tema?

P: No. Porque mis papás fueron a la normal, así que tampoco podían, porque ellos tuvieron arvis, sociales y naturales, así que no me podían decir cómo era economía.

C: Y vos ya estás en el último año de secundaria, así que ya pronta a terminar ¿qué proyecto tenes para el día de mañana?

P: Estoy haciendo un test vocacional para así me puedo orientar mejor. Me había orientado para el lado de administración de empresas, pero adentrándome en la carrera y mirándola dije no se, me hizo un poquito de ruido. Y ahora estoy viendo relaciones públicas o relaciones internacionales, una de las dos. Pasa que yo en un futuro me quería venir para acá, para Las Flores.

C: O sea que vos en un principio planeas irte a estudiar.

P: Claro, me quiero ir a estudiar y después quiero volver a ejercer lo que me vaya a estudiar acá. Por eso me convenía más que nada administración de empresas. Relaciones públicas es como más difícil conseguir trabajo acá en el pueblo, y relaciones internacionales ni decirte. Por eso, ni siquiera tengo que estar acá para trabajar en relaciones internacionales. Entonces estoy viendo mas o menos que me va a decir las psicologa y ver para que lado me oriento.

C: ¿Y por qué crees que es este deseo de después volver a Las Flores, de irte y volver?

P: Porque me gusta el confort que hay acá. Es como, ponele yo el fin de semana pasado eso me lo replanteé totalmente. Me fui a Buenos Aires, tuve un concierto, pero me fui a pasar todo el fin de semana allá. Y dije no, yo no podría vivir acá, acá no podría. Yo me voy a ir a estudiar a La Plata igualmente, pero es más o menos lo mismo. Capaz te diría que La plata es un poco más tranquilo por lo que me dicen, pero es más o menos lo mismo, es la misma modalidad. Yo digo aca no podria vivir, o sea, no podría vivir toda mi vida aca. Yo se que si me voy a estudiar voy a venir la mayoría, son cuatro fin de semana en el mes, tres, dos minimo voy a venir. Pero porque no soy de extrañar, porque me encanta estar sola, me voy a ir a vivir sola, no soy de extrañar, pero me gusta mucho lo que hay acá en el pueblo, o sea el pueblo en sí, no la gente.

C: ¿Y tu familia qué opina de que viajes a estudiar?

P: Les gusta, si. O sea, ellos quieren que yo haga lo que a mi me haga feliz en realidad. Ponele que si yo me quiero quedar acá estudiando, me quedo. Y si me quiero ir, me van a ayudar y a dar la oportunidad de que me vaya a estudiar. Lo que no quieren es que no estudie nada. Quieren que estudie algo y que por lo menos, no se si que lo ejerza después, pero que estudie algo.

C: ¿Tus papás a qué se dedican?

P: Mi papá es comerciante, y mi mamá antes trabajaba en el negocio, y ahora dejó de trabajar y está en casa.

C: ¿Algún hobby que tengas? ¿Algo que te guste hacer?

P: No, nada en especial creo yo. Porque o sea, no se le llama hobby porque no me gusta estar en mi casa, no me gusta quedarme quieta. Para lo único que me gusta quedarme en casa es para dormir. Pero después, ponele, si me dicen vamos a tal lado, vamos, yo siempre, yo no fallo. Pero eso no más.

C: Y de tus amigos más cercanos ¿que planean hacer ellos después de la secundaria?

P: Si, se van a ir todas a estudiar, todas también a La Plata. Una sola se va a Buenos Aires, dos en realidad que se van a vivir juntas.

C: ¿Y cosas parecidas a lo tuyo?

P: Hay una amiga, que cuando yo tenía planeado administración de empresas íbamos a ir a la misma facultad y todo. Después otra se va por la rama de kinesiología, otra que odontología, otras dos que medicina y otras que creo que nutrición.

C: ¿Vos estás en pareja?

P: No.

C: Y retomando un poco el tema de las opciones que tenes de carrera, que estás viendo con la psicóloga ¿Vos le contaste a tu familia de estas opciones?

P: Si, les conté.

C: ¿Y les gusta?

P: No, les gusta, porque además me sirve lo que estaba pensando por si quiero trabajar en el negocio puedo, o algo parecido a eso.

C: ¿En algún momento tuviste que interrumpir tus estudios en la primaria o la secundaria por algún motivo?

P: No, o sea en realidad si. Porque el año pasado en un momento me quedé sin faltas porque no quería ir porque me había separado de mi grupo de amigas de toda la vida. Me distancié y ahora no somos más amigas, tengo otro grupo. Pero nada, no la pasaba bien en la escuela, tampoco me lo hacían el ambiente muy agradable, hasta que mi mamá tuvo que ir a hablar con los directivos, que yo le dije que no se meta porque no quería que mi mamá se meta en ningún momento porque pensaba que iban a ser peor las cosas. Pero nada, mi mama fue a hablar con los directivos, y resulta que fue mejor porque nunca nos habíamos dado el tiempo de hablar las cosas todas juntas solas. Fue por un chat de whatsapp antes de empezar las vacaciones de invierno, el ultimo dia, y lo mandé yo, no es que ellas me dijeron si tenian algun problema conmigo. Mandé yo el mensaje preguntando si se querían juntar a hablar y me dijeron que no y me dijeron todas las cosas por ahí. Y nada, después en vacaciones de invierno fue como una desconexión. Y después cuando terminaron las vacaciones fue cuando empecé a dejar de ir a la escuela.

C: ¿Y eso te afectó en la escuela?

P: Si, un montón. Yo me había llevado un cuatrimestre, y en el segundo resulta que me llevé ocho. Aparte me había dejado de poner a estudiar, y no quería estar nunca en casa, ni quedarme sola porque me ponía a pensar en eso.

C: ¿Antes de lo de tus amigas te pasaba esto que me mencionaste antes de no querer quedarte en tu casa?

P: Si, ya en todo momento. No es mi casa, es el estar sola. Le puedo decir a mis amigas de juntarnos todas juntas en mi casa a no hacer nada, no importa, pero estamos todas juntas. Que creo que el año que viene me va a costar eso, el no estar todas juntas.

C: Pero a la vez al principio dijiste que te gusta estar sola.

P: Me gusta, si, es contradictorio pero me gusta estar sola, comer sola, cocinar sola, no me gusta que se me aparezcan en la cocina, yo cocino y vos comes, pero yo cocino sola. Me gusta estar sola pero me gusta estar con gente.

C: ¿Hay alguna otra cosa en relación a tus proyectos que me quieras contar?

P: No, porque en realidad no tengo nada definido todavía.

C: ¿Y en la escuela te dicen algo sobre que tenes que estudiar?

P: No. Lo que si te recomiendan que estudies, pero respetan que cada uno tiene sus posibilidades para poder estudiar.

C: ¿Y tienen algún espacio de orientación vocacional en la escuela?

P: No, con el único que hablamos es con Horacio, pero porque la mayoría estamos orientados a carreras de sus materias. Y aparte porque es Horacio, transmite confianza, yo lo amo, lo veo y veo a mi papá. El tiene una relación personal con cada alumno y se esfuerza y preocupa por estar bien con todos.

Entrevistado 3

C: Bueno, contame sobre vos, ¿cómo te llamas?

M: Me llamo M***** F******

C: ¿Cómo te gusta que te digan?

M: Male, Malena

C: ¿Tenes algún apodo en particular?

M: No, nada fuera de lo común

C: Bueno, Male, y ¿a que cole vas?

M: A la normal, orientación arvis *(artes visuales)*

C: ¿Y siempre fuiste a la normal?

M: Si, bah, en sexto grado. Antes iba a una escuela de campo, la número nueve en Rosas, empecé en jardín y hasta quinto hice ahí, y en sexto grado me pasé a la normal.

C: ¿Y por qué fue el cambio de cole?

M: Más que nada por la secundaria, para empezar a tener un cupo y poder entrar.

C: ¿Vos actualmente vivís en Rosas?

M: No, a los once me mudé acá a Las Flores.

C: ¿Y con quién vivís?

M: Ahora con mi mamá, mi papá y mi hermano.

C: ¿Y antes?

M: Vivía en el campo con mi mamá, mi papá y mi hermano.

C: ¿Y la mudanza por qué fue?

M: Mi papá falleció en el 2017, cuando yo estaba en la normal, y me vine a vivir con mi tío unos meses, y después mi mamá alquiló acá y nos vinimos.

C: ¿A qué se dedica tu mamá?

M: Mi mamá sigue lo mismo que hacía mi papá, es contratista rural.

C: ¿Y la pareja de tu mamá?

M: También contratista rural.

C: Y tu hermano ¿es mayor o menor?

M: No, es mayor, tiene 21

C: ¿Y él también estudiaba en la normal?

M: No, él estaba en el CPT *(es una extensión de la escuela agraria, una escuela de campo)*, y cuando falleció papá se hizo cargo del equipo y dejó en quinto año. Así que se sigue dedicando a lo que hacía mi papá.

C: ¿Tienen un negocio familiar o trabajan para alguien más?

M: No, es un equipo propio.

C: ¿Alguien más de la familia forma parte de este equipo?

M: No tengo trato con la familia de mi papá. Mi tia es de Monte, mi abuelo si vive acá, mi hermano si tiene un poco de trato, pero después todos de parte materna viven en Azul.

C: Y la normal ¿colo la eligieron?

M: Mi tía egresó ahí, y aparte yo pensé que iba a ser lo mejor, y aparte me gustaba el ambiente que tenía la normal.

C: ¿Qué es lo que te hizo pensar que era lo mejor? ¿Qué era lo que conocías de la normal antes?

M: Lo grande que era la escuela. Aparte era el lugar que más veía. Mi papá había ido a la técnica y siempre jodía con que la normal era más grande. Y cuando entré se me hizo fácil.

C: Si, es cierto que es muy linda.

M: Si, aparte es enorme, es hermosa.

C: Y con respecto a la orientación ¿en qué año se elige?

M: Se elige en tercero ya para empezar en cuarto.

C: ¿Y vos cómo elegiste la orientación?

M: Justo estaba en pandemia, y ese año me había llevado un montón de materias. Yo había pedido para entrar en sociales. Pero como había mucha gente, era como que las personas que debían más materias las dejaban para lo último, y entraron todos en arvis. Gracias a dios entre en arvis porque tengo un grupo hermoso.

C: Y de antes de esta redistribución ¿te quedó alguna amistad que no haya entrado en tu misma orientación?

M: Si, un montón de amistades, que algunas están hoy en día en sociales.

C: ¿Y seguís teniendo vínculo con ellos?

M: Si, porque aparte los conozco de chiquitos.

C: ¿Y de la escuela de Rosas?

M: Si, no tan formados como los que tengo hoy en día, pero si, tengo un montón de trato con varias personas.

C: Y ahora que estás pronta a terminar ¿qué tenes pensado para el día de mañana?

M: Nutrición. Seguir con la carrera de nutrición en La Plata.

C: Y ¿cómo elegiste la carrera?

M: Bueno, tengo diabetes yo, y cuando empecé con mi nutricionista me encantó. Todo lo relacionado a lo que me daba el me encantaba. Y empecé a investigar y me gustaba cada vez más, y bueno, ahora ya la elegí.

C: Nada que ver a la orientación que tenes en el cole.

M: No, nada que ver, tendría que haber estado en naturales.

C: ¿Y qué piensa tu familia de la carrera que elegiste?

M: No, a mi vieja le encanta, le encanta porque sabe que con mi enfermedad va a ir todo de la mano, así que está re contenta.

C: Y cuando quedaste en la orientación de arvis ¿qué opinó tu mama?

M: No, a ella le importaba que estudie nada más. No le importa en qué lugar, pero que estudie.

C: ¿Y con la facultad fue igual?

M: Si, igual, que estudie. Ella lo que no quería era que este en duda con la carrera. Entonces me dijo que prefería que esté un año acá hasta que me decida qué es lo que quería estudiar, y después que me vaya. Pero bueno, ya lo tengo re decidido.

C: ¿Y tus amistades más cercanas que tienen pensado hacer?

M: La mayoría se van a estudiar a La Plata.

C: ¿Y qué sentís con esto de irte a la plata sola?

M: La verdad que estoy buscando a ver con quien, mas que nada por el tema de los gastos. Así que en lo posible irme en compañía y bueno, sino irme sola.

C: Pero estas tranquila con esta decisión.

M: Sí porque se que no voy allá a hacer amistades, voy a estudiar más que nada. Después los vínculos se van haciendo.

C: ¿Tenés algún hobby?

M: Si. Juego al fútbol.

C: Ah, viene de la mano el ejercicio y la nutrición.

M: Si, olvídate, tiene todo que ver.

C: ¿Y cómo fue que empezaste a jugar al fútbol?

M: De chiquita en la escuela de campo éramos pocos, entonces siempre era lo mismo. Me gustaba, me gustaba, aparte cuando iba a Azul, la familia de mi mamá futbolera a morir. Entonces me gustaba y cuando me vine a vivir acá a Las Flores empecé en Ferro hasta el año pasado, y como que nunca abandoné, el único deporte que hago hace varios años seguidos y hasta ahora nunca abandoné.

C: ¿Y lo haces seguido?

M: Si, es más hoy, ahora en un rato, tengo un turno. El año pasado con las bonaerenses, cinco días seguidos y todo.

C: Y de la primaria te acordas de alguna materia que no te gustara?

M: No, es que de la escuela de campo era todo re lindo, me encantaba ir, me encantaba aprender. Capaz que es distinto, si hubiera venido acá al pueblo capaz que no me gustaba alguna materia. Capaz si me costaba un poco ingles, pero me gustaba todo.

C: ¿Y alguna materia que te gustara más que las otras?

M: Y ahora hoy en día estoy mucho con historia, con ciudadanía, me encanta.

C: Y de ahora alguna que no te guste?

M: Matemática y literatura, me las vengo llevando desde cuarto.

C: ¿Cómo fue el tema de tu hermano cuando quiso dejar la escuela?

M: No, mi mama estaba todo el tiempo con mi hermano, él tenía quince años cuando falleció mi papá y le costaba, así que siempre con él. Como yo estaba acá con mi tío, a mi mamá la veía los fines de semana nada más. Igual yo siempre tuve una familia que me contenía para todo, así que no sentí tanto la ausencia de mi mama. Pero después bueno, mi hermano hoy en día se sigue formando solo, le cuesta, pero bueno, mi mamá está para todo para él. Capaz al principio si molestó un poco la contención de la escuela. Porque en el cpt eran dos semanas que no iba y una que si. Justo en octubre era cuando más tenía que estar trabajando, entonces tuvo que dejar de ir. El nunca se llevó ninguna materia, jamás. Entonces a fin de año mi mamá fue a hablar a ver si se podían recuperar esas semanas, y le dijeron que no, que tenía que rehacer todo el año. Entonces eso le molestó a mi hermano y nunca más.

C: Y el no tiene ganas de estudiar otra cosa?

M: No, él está con las máquinas, y sus motos, y el cuatri y ya está, es feliz. Aparte tiene un futuro.

C: En tu familia es importante pensar en el futuro?

M: Si, porque aparte Berni, mi hermano, es el sostén de la familia prácticamente, si él no trabaja no tenemos nada.

C: Y de tu círculo más cercano, los que van a estudiar ¿ que van a estudiar?

M: Algunos diseño gráfico, otros moda…bien de arvis. Después algunos veterinarios, ingenieros.

C: Super variado.

M: Si, nada que ver, es que en mi grupo, que somos unos cuantos, muy pocos eligieron arvis por artes visuales, la mayoría caímos por descarte. Nosotros al principio en cuarto

jodíamos con que éramos los descartados de todas las materias. Y en base, de 27 que somos capaz que 7 eligieron artes visuales, otros por grupos de amigos… pero pocos eligieron.

C: ¿Y como es el tema de los turnos? ¿Hay mañana y tarde?

M: Si, hay sociales primera, arvis y naturales a la mañana, y sociales segunda que va a la tarde.

C: O sea que vos no podes elegir el turno.

M: No, si queres ir a la tarde tenes que ir a sociales segunda.

C: ¿Y si vos pudieras elegir irías a la mañana o a la tarde?

M: No, me quedo con la mañana. El viernes nos cambiaron los turnos y tuvimos que ir a la tarde y no se aguantaba el calor. Aparte despues te queda la tarde libre.

C: Cuando hiciste el cambio de cole del de rosas a la normal ¿vos todavía estabas viviendo en Rosas?

M: Si, los primeros meses hasta que falleció mi papá, iba y venía todos los días, una profesora me traía. Era de la escuela nueve, venía, estaba con ella una hora hasta que entraba una y media a la escuela, y después a las seis me iba a buscar mi mama.

C: ¿Y en ese momento tenías otras actividades aparte del cole?

M: Si, hacía patin.

C: Siempre para el lado del deporte.

M: Si, siempre, hice patin, hockey, natación, volví a patín, y después ya me quedé con fútbol.

C: ¿Y por qué dejaste las otras actividades?

M: No, ponele natacion deje porque habia empezado mas que nada para nadar, despues hockey porque no me gustaba el lugar donde hacía, y patín porque justo yo competía el dia que fallecio mi papa, entonces me quedo el recuerdo y nunca más practiqué patín.

C: ¿Y cómo fue para vos y tu hermano que tu mamá volviera a juntarse?

M: Y, fue difícil, pero también la entendíamos, era difícil dos adolescentes en el pueblo, y ella sola, ella no tenía tantas amistades en ese momento. Y hoy en día nos llevamos re bien con la pareja de mamá, vivimos juntos.

C: ¿Cómo te tomaste la decisión de cambiar de escuela?

M: Y al principio tenia miedo, porque yo siempre quise terminar en la escuela de campo, pero tambien entendia que si no me pasaba en sexo en primero capaz que no podia entrar a la escuela. Entonces me mandé por así decir. Y conocía gente justo en ese año, y se me hizo muy fácil.

C: Y en algún momento tuviste que interrumpir tu asistencia a la escuela?

M: No, para nada, cuando falleció papá falte solo tres días y cuando volví, me esperaban de la mejor manera, me acompñaban en todo, del EOE me llamaban por si necesitaba ayuda en algo, un amor todos.

C: Y con respecto a lo que se llama orientación vocacional, o después de la escuela, en tu escuela cuentan con ese espacio para estos temas?

M: Si, tener esta el EOE, pero digamos que ahora en momento de promo, olimpiadas, el viaje, bariloche, no le damos bola últimamente. Pero los profesores nos preguntan sobre qué vamos hacer y cómo nos sentimos, las preguntas están.

C: ¿Hicieron alguna vez alguna actividad sobre orientación vocacional?

M: Si, fuimos al teatro que vinieron de diferentes facultades a hablarnos de cada una, y después si queríamos averiguar más en profundidad nos daban el contacto.

C: ¿Y vos cómo elegiste tu facultad?

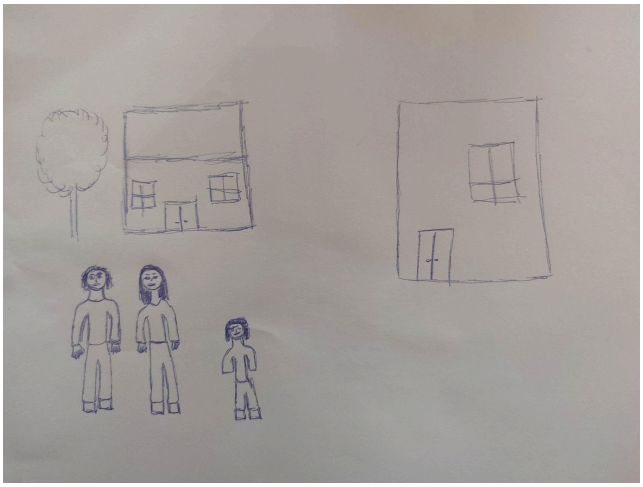
M: No sé, elegí la publica. Capaz que por compañeros de años anteriores que me ayudaron bastante. Tengo amigos que están estudiando justo nutrición, que me sirve un montón, me van pasando la data.

C: Ah que bueno que conozcas gente que estudia lo mismo que vos.

M: Si, aparte mi nutricionista me ayuda un montón también.

C: Bueno, ahora si te animas vamos a hacer una actividad. Yo te voy a dar una hoja blanca, traje lapiz y lapicera para que elijas con lo que te sentís más a gusto, y te voy a pedir que te dibujes de acá a diez años.

M: Dale.



C: Contame qué dibujaste.

M: Bueno, me veo en un futuro con una familia, mi casa, y mi espacio ya recibida, para poder tener un lugar de nutrición.

C: ¿Y tu familia cómo está compuesta?

M: Bueno, no la puse a mi familia porque sería ya agrandar todo. Pero obviamente me gustaría seguir teniendo el vínculo con mi mamá, con mi hermano también y con la pareja de mi mamá también lo mismo. Con mis amigos también, pero ya centralizar en mi capaz, o sea centrarme en mi futuro.

C: Veo que te dibujaste a vos. ¿Dibujaste una pareja?

M: Si, en un futuro, no se quien todavía, pero si.

C: Y dibujaste una infancia.

M: Si, un futuro hijo.

C: O sea que te gustaría ser mamá.

M: Si.

C: Y dibujaste tu casa.

M: Si.

C: Y este lugar que sería…

M: Mi consultorio digamos.

C: ¿Hay alguna temática de la nutrición que te llame más la atención hoy?

M: Si, el tema de la diabetes. Siento que hay un montón de cosas que no se conocen, que yo las voy conociendo día a día. Y siento que capaz que para los chicos que comienzan desde muy jóvenes, o capaz la gente grande, que tengan información, que no es solamente insulina y no comer azúcar y ya está. Hay un montón de derivados, muchas cosas, no es todo tan aburrido como pensamos al principio.

C: Bueno, ¿cómo te sentiste con el dibujo?

M: Bien.

C: ¿Cómo te sentiste con la consigna?

M: Bien, raro, de acá a diez años quiero hacer un montón de cosas. Quiero recibirme, ir a estudiar a otro lado. Después de recibirme me gustaria irme a otro país a hacer la residencia, a hacer tipo las pasantías en otro país.

C: ¿Sabes a cual?

M: Africa me interesa un montón. Más que nada por la cultura, aprender otras culturas.

C: ¿Y tu familia qué piensa de esto? ¿De que te quieras ir a otro país?

M: Y mi vieja siempre con miedo, más que nada por mi. Pero sabe que lo hago porque me gusta, no por otra cosa.

C: Alguna vez te sentiste limitada por tu familia?

M: Capaz que al principio cuando se me declaró la diabetes. No me quería dejar ir a estudiar, porque iba a estar sola, o por si me pasaba algo. Pero después entendió que me tiene que dejar soltar también.

C: ¿Y eso crees que lo entendió por conversaciones que tuvo con vos?

M: No, conversaciones con otros, con mis tíos más que nada.

C: ¿Pero en algún momento fue tema de discusión?

M: Si, totalmente. Yo para mis quince me iba a ir de viaje con funtime *(empresa de viajes)*, y justo vino la pandemia, lo de la diabetes justito. Entonces era como que el miedo, y no me dejaba ir. Y bueno yo después entendí que era otro país, y yo recién empezaba con la enfermedad. Entonces estaba su miedo, las ganas mías y yo recién empezaba, entonces después entendí. Y después vino el tema de la pandemia y la entendí más todavía. Así que fue una discusión que duró unos cuantos meses, no podíamos tocar el tema porque nos peleábamos.

C: Y el viaje de tus quince lo cediste por esto mismo o fue por la pandemia?

M: Si, más que nada por la pandemia. Después vinieron muchos cambios, muchos impuestos, y era hacerle hacer un gasto innecesario para mi mama. Yo sabía que si el día de mañana me quería ir de viaje a algún lugar con ella, o sin ella, con mis amigas, yo se que ella me lo iba a hacer. Entonces preferí no hacer un gasto innecesario, una preocupación, y que no se sabía cómo iba a ser, porque yo iba a viajar en julio del 2021, y había que pagarlo un montón de tiempo antes, entonces no se sabía si se viajaba o no. Entonces preferí el dinero, que me lo diera a mí, me compre una moto, el celular…

C: Y antes mencionaste que tu hermano era el sostén de tu familia. Entonces con el tema de la fiesta de quince él estuvo involucrado, me imagino.

M: No, mi papá venía ahorrando para mis quince porque quería hacer una fiesta en el campo. Pero cuando falleció él, mi mamá me dijo que no me iba a poder hacer una

fiesta más que nada por lo sentimental. Yo también lo entendí porque iba a ser una fiesta donde no esté el. Entonces preferí el dinero.

C: Y con esto de la mudanza a la plata para estudiar, ahí sí que tu hermano está involucrado desde el lado económico.

M: Si, él me quiere ver en un futuro bien, así que no tiene problema para nada. Aparte tenemos una re linda conexión. Más que ser hermanos somos amigos también.

Entrevistado 4

C: Contame de vos ¿cómo te llamas? ¿Cuántos años tenés?

M: D*** M*****.

C: ¿Tenés algún apodo?

M: Mati, de toda la vida.

C: ¿Cuántos años tenés?

M: 18.

C: ¿A qué escuela vas?

M: A la escuela técnica.

C: ¿Siempre fuiste a la escuela técnica?

M: Hice primaria en la escuela ocho.

C: ¿Y fuiste al jardín?

M: Si, no me sale el nombre, pero es público.

C: ¿Y cómo fue la elección de la escuela primaria?

M: Primaria hice unos años en normal en Concepción del Uruguay, Entre Ríos. Y después bueno, volví a vivir para acá e hice la primaria en la escuela ocho porque es pública y fue la primera en la que entre.

C: ¿Vos sos de acá, te mudaste a Entre Ríos y volviste? O como fue?

M: Claro, si.

C: ¿Y por qué fue la mudanza en primer lugar?

M: Por un tema de familia. Nos fuimos para conseguir una nueva vida y no se dio, y volvimos.

C: ¿Tu familia de donde es?

M: Mi familia es de aca, tienen un tramo allá, pero por una cosa no se dio y volvimos.

C: ¿Cómo está compuesta tu familia?

M: ¿En mi casa?

C: Si.

M: Mi papá, mi mamá, mis dos hermanas mayores que son de otra madre, y mi otra hermana.

C: ¿Tu otra hermana es menor?

M: No, más grande.

C: ¿Y con quien te llevas mejor?

M: No, con todos, no tengo problemas con nadie.

C: ¿No hay alguno con quien sientas que tengas un vínculo más fuerte?

M: Mis hermanas más grandes ya son madres de familia, así que la relación ya es más corta, pero sigue siendo la misma de antes, no cambió en nada. Es todo lo mismo.

C: ¿Cuánto tiempo viviste en Entre Ríos?

M: Un año, año y pico.

C: ¿Y tenes algún recuerdo de la escuela allá?

M: Si, muy pocos, pero si, tengo. Era muy linda la escuela, mucho más grande que acá, la ciudad era mucho más grande que acá.

C: ¿Y te quedó algún vínculo allá?

M: No, era muy chico.

C: Cuando se mudaron nuevamente para acá ¿en qué época del año fue?

M: Volvimos en noviembre.

C: O sea que tuviste tiempo para reincorporarte a la escuela, no es que hubo una interrupción.

M: Claro.

C: ¿Y de la primaria tenés algún vínculo en particular que haya continuado?

M: De la primaria de aca gracias a dios todos mis compañeros siguieron en la técnica. Bueno, todos no, pero mis más amigos todos siguieron ahí.

C: Ah, eso está buenísimo ¿Y la secundaria como la elegiste?

M: La secundaria fue por una cuestion tambien de que todos mis amigos iban para allá, la escuela me llamaba la atencion tambien, y mi hermana ya habia ido ahi.

C: ¿Y qué es lo que te llamaba la atención?

M: Más que nada el trabajo digamos de taller, y la ampliación que tenía con el tema de las pasantías y de trabajo.

C: ¿Y tu familia qué pensó en su momento de la elección?

M: En ningún momento es molesto, al contrario, me dijeron que vaya y que iba a estar bien.

C: ¿Tus papás a que se dedican?

M: Mi papá es remisero y mi mamá trabaja en una fábrica.

C: ¿Y tus hermanas más grandes?

M: Una trabaja en una panadería, y la otra trabaja en un banco, vive en Ituzaingó.

C: Entonces crees que la elección de la escuela técnica fue una decisión propia.

M: Si, mi ay de mis compañeros, nunca tuve ningún inconveniente.

C: ¿Y en la primaria tenes el recuerdo de alguna materia que no te gustara?

M: Si, no sólo primaria, sino toda la vida. Odie historia, todo lo que era sociales y geografía, odié y voy a seguir odiando.

C: ¿Y materias que si te gusten?

M: Matemática, todo lo que es literatura, lingüística, filosofía.

C: Contame qué sentiste o qué pensaste cuando te dijeron nos mudamos a Entre Ríos, y después cuando te dijeron, nos volvemos a las flores.

M: De cuando nos fuimos no me acuerdo porque yo tenía cinco años y sinceramente un par de cosas a través del tiempo hicieron que vaya perdiendo la memoria. Pero cuando volvimos fue algo como que no había problema porque también tengo familia acá, entonces no iba a estar solo otra vez. No lo sentí como un cambio drástico.

C: Y ahora que estás próximo a terminar la escuela ¿estás haciendo las pasantías?

M: Ya terminé las pasantías, hace dos semanas más o menos. Son 192 horas al año.

C: ¿Dónde las hiciste?

M: En *(no se entiende en el audio el nombre de la fábrica)*.

C: ¿Y te gustó? ¿que tuviste que hacer?

M: Es una experiencia hermosa. Tuvimos que ayudar en la parte de mantenimiento de todas las máquinas de la fábrica. Ver que estén limpias, que funcionen bien y esas cosas.

C: ¿En la escuela técnica tienen orientaciones?

M: Si, los primeros tres años son generales, y en cuarto tenés que elegir entre técnico electromecánico o técnico informático.

C: ¿Y vos qué elegiste?

M: Técnico electromecánico.

C: ¿Y cómo lo elegiste?

M: Es gracioso porque parte de muchas cosas. Mi hermana también hizo así y ella hizo informática, así que para llevarle un poquito la contra. Elegimos caminos distintos. Aparte no me gusta mucho lo que es digital, me gusta más lo manual.

C: ¿Y tu hermana se dedica a algo de informática?

M: No, ahora está estudiando arquitectura en La Plata.

C: ¿Y vos que tenes pensado hacer?

M: Y seguir estudiando si se dan las oportunidades.

C: ¿Y cuales serían las oportunidades que se tendrían que dar?

M: Económicas y de salud.

C: ¿Tenes algún problema de salud?

M: No, pero que no aparezcan.

C: ¿Y que te gustaría seguir estudiando?

M: Ingeniería civil era una de las oportunidades, y me gustaba mucho algo que tuviera que ver con las matemáticas. Cualquier cosa que se cruce en el camino va a ser bienvenida.

C: Entonces por el momento no estás decidido.

M: Solamente ingeniería civil y si en el transcurso se presenta otra cosa…

C: ¿Y vos te irías a estudiar y vivir en la plata con tu hermana?

M: Claro, si.

C: ¿Y cómo te llevas con esa idea?

M: No, bien, si, genial.

C: ¿Y que opina tu familia sobre que te vayas a estudiar?

M: No, nada malo, al contrario siempre la mejor. Que estudie, que no me quede quieto, que no deje pasar el tiempo, que haga algo. Que estudie, no que trabaje.

C: ¿Y cómo se llevan con la idea de que por ejemplo estudies y trabajes al mismo tiempo?

M: No, eso sería decisión mía, por el momento no está en los planes, pero si se da es decisión mía.

C: ¿Y de tus amigos más cercanos sabes que es lo que tienen pensado hacer?

M: De mi grupo de amigos somos diez y solo tres nos vamos a ir a estudiar. El resto se va a quedar en el pueblo trabajando. Algunos en el campo, otros en talleres, o en la cooperativa eléctrica.

C: ¿Y de los que se van a estudiar, se van a la plata?

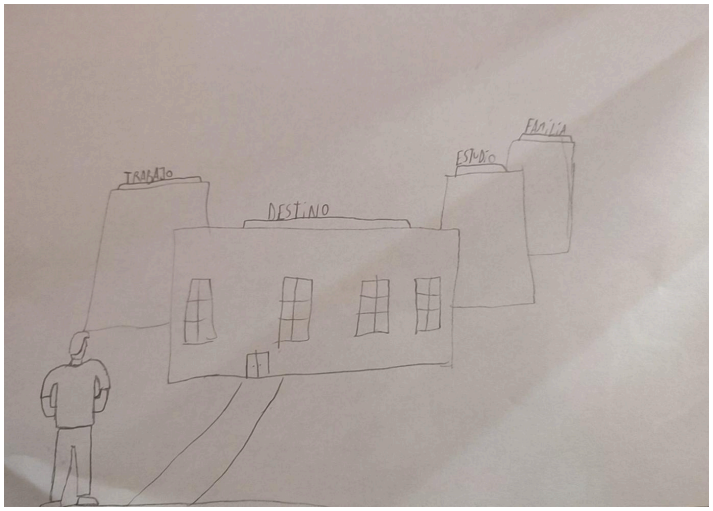
M: No, me iría yo solo. No me molesta, pero se los va a extrañar.

C: ¿Y sabes que te gustaría hacer el día de mañana respecto a volver al pueblo o quedarte viviendo en otro lugar?

M: No quisiera adelantarme, pero yo supongo que me iría a otro lado. Es más fácil conseguir trabajo.

C: Bueno, si te parece, vamos a hacer una actividad. Te voy a dar una hoja, acá tenes lapiz y lapicera para que elijas lo que te haga sentir más cómodo, y te voy a pedir que te dibujes de acá a diez años.

M: Dale, no hay problema.



C: ¿Cómo te fue?

M: Costó.

C: ¿Por qué?

M: Porque nunca me había imaginado algo así. Pero bueno, fue lo primero que se me cruzó por la cabeza. Siempre concentrado en lo que más me interesaba, trabajo, estudio, familia y bueno.

C: ¿Y que interpretas vos por destino?

M: Son cosas de la vida que uno no se espera y se le son puestas de golpe y uno las tiene que aprovechar.

C: ¿Qué sentiste con la consigna?

M: Me abrí con lo primero que se me vino a la cabeza y creo que está bien dentro de todo.

C: Respecto al trabajo, ¿qué es lo que te gustaría?

M: Algo factible. No algo que diga, no quiero estar haciendo esto. Algo que me guste, que me genere un buen sueldo, que me mantenga un poquito más tranquilo que ahora.

C: ¿Te sentís intranquilo desde ese punto en este momento?

M: Si, pero por un par de cosas que pasaron hace poco. Personal, no familiar.

C: ¿Y sobre la familia que ves a futuro?

M: Que estén bien, que nunca les falte salud y que estén bien.

Entrevistado 5

C: Bueno, contame sobre vos, cómo te llamas, cómo te gusta que te digan…

M: Me llamo M****** L******, y me dicen Tota, porota, totita…

C: ¿Y por qué te dicen así?

M: Ni yo tengo idea. Porota le dicen a mi papá, después a mi hermano y lo fui heredando. Y Tota no se porque pero me lo decía mi hermano y después quedó para todos.

C: ¿Y te gustan tus apodos?

M: Si, me molesta que me digan mi nombre completo, o Marianita.

C: ¿Y hay alguien que te diga así?

M: Si, pero ya fue, ya lo tengo aceptado.

C: ¿Cuántos años tenés?

M: Diecisiete.

C: ¿Cómo está conformada tu familia? Contame con quién vivís.

M: Vivía con mi hermano, pero se fue a estudiar, con mi papá, mi mamá, y bueno, mi hermano cuando viene.

C: ¿Cuántos años tiene tu hermano?

M: Veintitrés.

C: ¿Y qué está estudiando?

M: Educación física en Olavarría.

C: ¿Y tus papás a qué se dedican?

M: Mi papá es profe de educacion fisica, y mi mama es maestra de primaria.

C: ¿Y con quien te llevas mejor?

M: Y por ahí con mi papá.

C: ¿Es con quien más compartís?

M: Mmm.. no soy mucho de compartir las cosas, hasta que exploto y digo todo. O si me ven medio mal…

C: ¿Y cuando es así acudís más a tu papa?

M: No, se acercan los dos.

C: Contame un poco de la escuela ¿fuiste al jardín?

M: Si, fui al jardín de la escuela normal.

C: ¿Y por qué crees que fuiste a ese jardín?

M: Y por cercanía, y porque toda mi familia fue siempre a la normal.

C: ¿Y primaria y secundaria también en la normal?

M: Si, también.

C: ¿Y en algún momento te preguntaron si querías continuar en la normal o si te querías cambiar?

M: No, es que después de sexto te pasan directamente desde la escuela a la secundaria.

C: ¿Y alguna vez se te ocurrió que te querías cambiar de escuela?

M: En un momento me quise cambiar por amistades, pero me dijeron que no, así que seguí en la normal.

C: ¿Y a qué escuela te querías cambiar?

M: A la san miguel, porque venían dos amigas que las veía muy poco, y bueno, como que no podíamos coincidir y eso.

C: ¿Eso fue en la primaria o en la secundaria?

M: En la secundaria.

C: ¿Y fue tema de mucha discusión?

M: No, yo ya sabía que me iban a decir que no, pero bueno, con intentar no perdía nada.

C: ¿Y de la primaria tenes el recuerdo de alguna materia que no te gustara?

M: Creo que era matemática e inglés.

C: ¿Y las que si te gustaban?

M: Ciencias sociales.

C: ¿Y de la secundaria?

M: Materia que no, historia. Y geografía me gusta, me interesan algunos temas, no todos. Y me gusta química, física, y eso.

C: ¿Tenés algún hobby?

M: Si, bailo folklore, me gusta bailar folklore, y me gusta hacer diferentes deportes.

C: ¿Bailas desde chiquita?

M: Si, desde los cuatro.

C: ¿Y cómo arrancaste?

M: No sé, creo que me anotaron y empecé. Deje a los ocho más o menos porque no nos daban importancia a mi y a algunos compañeros, le daban más atención a los de competencia. Entonces deje. Y después vi a un grupo bailar, que es donde estoy bailando ahora, y le dije a mis papás que quería ir y ahí volví a bailar.

C: ¿Lo haces con frecuencia?

M: Si, ahora estoy en un proyecto bastante grande, bastante copado, estamos tratando de pasar al cosquin, así que paso muchas horas ensayando.

C: ¿Y tu familia qué piensa? ¿Les gusta? ¿Es algo que compartís?

M: Si, les gusta. No es algo que comparto, pero me acompañan, siempre me acompañaron.

C: ¿Y ahora que estás pronta a terminar la escuela, qué es lo que se viene?

M: Bueno, estoy cursando el curso de ingreso para estudiar kinesiología en la plata. Y nada, quilombo de tiempos entre la escuela, la facultad, las actividades y todo eso, pero bueno. Mucho estrés.

C: ¿Lo que más te estresa hoy qué es?

M: No poder llegar con las cosas para el fin de semana, porque me dan mucho para leer.

C: Pero lo que más te estresa ahora es esto, el curso de ingreso.

M: Si, y la escuela que estamos con examenes y eso.

C: Todo lo académico entonces.

M: Claro.

C: ¿Y cómo elegiste kinesiología?

M: Creo que en cuarto me empezó a interesar. O sea, no sabia que estudiar, no te miento que tenía ochocientas carreras que me gusten, estaba entre diseño de interiores,

kinesiología, creo que educacion fisica tambien, arquitectura.. y después me empezaron a interesar más los músculos y eso, o sea, porque pasan las lesiones y todo eso.

C: ¿Y tu familia qué pensó cuando les dijiste que ibas a estudiar eso?

M: No, les gustó.

C: ¿Y vos te irías a la plata a vivir sola?

M: No, con una amiga. Vamos a alquilar un departamento.

C: ¿Y cómo te hace sentir la mudanza?

M: La verdad tengo ganas de irme. Hasta hace poco vivía una chica y ya tiene que sacar unas cosas y nos lo dan. Pero ya tengo ganas de ir a La Plata y conocer y eso. Aunque ya he ido de chica, siento que conozco poco.

C: ¿Y tu amiga que va a estudiar?

M: Biología.

C: ¿En la escuela normal tienen orientaciones?

M: Si, yo voy a naturales.

C: ¿Y cómo elegiste la orientación?

M: En un principio yo me quería ir a sociales, no sé porque, por comodidad creo. Pero todos mis amigos iban a ir a naturales, entonces elegí para pasar más tiempo con ellos. Pero después me terminó gustando más naturales porque aparte me sirve más para la carrera y eso.

C: ¿Y de tus amistades más cercanas sabes que van a hacer?

M: La gran mayoría se va a estudiar.

C: ¿Y los que no?

M: Creo que se quedan en el pueblo. Una de las chicas creo que va a estudiar en el centro de formación de la escuela normal de noche. Y el resto no se,porque la gran mayoría quiere estudiar.

C: ¿Y los que no viajan a estudiar, sabes porque motivo es?

M: Hay una de las chicas que es porque la familia no la acompaña, o sea, si, pero hay uno que le dice que no, que se quede y así. Y después hay otra de las chicas que se quiere quedar porque la familia tiene un negocio y todo, y tiene más o menos armada la vida por así decirlo, pero bueno, ella quisiera estudiar otras cosas también.

C: ¿Decis que quizá pone primero lo que le dice la familia?

M: Si, igual también, es mi amiga, pero es verdad que no le gusta mucho estudiar, así que eso también.

C: ¿Y tu familia qué opina sobre esto? sobre el estudio.

M: Mucho yo no les pregunto, pero o sea, quieren que yo estudie algo para que me quede. O sea, dicen que como lo único que les podemos dejar en la vida el estudio, algo así. Además yo ya desde chiquita sabía que me iba a ir a estudiar y a la plata.

C: ¿Y de donde fue que se te ocurrió esto de chiquita?

M: No se, como que ya es social que nos vamos a estudiar a la plata y me quedo. Hay muy buenas opciones igual en la provincia y en el país, pero bueno, justo la carrera está en La Plata y en Buenos Aires, pero Buenos Aires no me hace sentir muy cómoda que digamos.

C: ¿Qué es lo que te hace sentir incómoda de Buenos Aires?

M: Que es muy grande y que de Buenos Aires no conozco nada.

C: Claro, pero de la plata dijiste que no conocías mucho tampoco.

M: Mucho no, pero digamos que tengo familia y hay mucha gente de las flores que me pueden dar una mano. En buenos aires hay pero no tanto, y en diferentes zonas.

C: ¿Y después de estudiar te gustaría volver al pueblo o quedarte en otra ciudad?

M: Si, por ahí, o trabajar algún tiempo en la plata si es que se consigue algo, y después volver, no se, que fluya.

C: ¿Te preocupa tu futuro laboral? ¿O preferís focalizarte en hacer lo que te gusta?

M: Esta carrera tiene mucha salida laboral, centros de kinesiología, hospitales, clubes deportivos que no estaría nada mal intentar entrar ahí pero debe ser complicado. Pero si, después de último poner un consultorio acá chiquito e ir viendo. Pero nada definido todavía.

C: ¿Y cuando estas así muy estresada, como comentaste hace un rato, a que acudís para poder despejar?

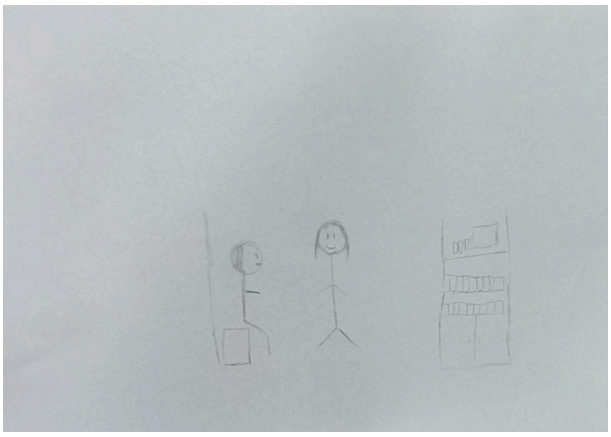
M: Y me tiro un rato a estar con el teléfono y despejar un poco.

C: ¿Sos de salir mucho a la noche con amigos?

M: No, no mucho. El año pasado sí, salía más, pero ya no.

C: Bueno, si te parece vamos a hacer una actividad. Te voy a dar una hoja, tenés lápiz o lapicera según lo que te haga sentir más cómoda, y te voy a pedir que te dibujes de acá a diez años.

M: Bueno.



C: Contame qué dibujaste.

M: Bueno, sería un consultorio o un lugar así, ayudando a alguna persona a ver como esta y eso. Sería una persona lesionada, intentando que se recupere y eso.

C: ¿Qué expectativas tenés para el año que viene? ¿Cómo te imaginas un día tuyo el próximo año por ejemplo?

M: Bueno, más o menos despertandome medio temprano, desayunando, repasando un poco lo que vaya a tener que saber sobre las cosas que tenga en el día, ir a cursar, almorzar, cenar, y en algún momento ir al gimnasio para despejar.

C: ¿Y cuando te vayas a estudiar te imaginas visitando seguido Las Flores?

M: La verdad no tanto, más para fechas especiales y eso, pero me imagino más allá. Porque aparte allá tengo a mi tio.

C: ¿Tenés un buen vínculo con tu tío?

M: Si, re.

C: ¿Y la escuela normal qué espacio les ofrece a ustedes para hablar del futuro ya sea académico o laboral? ¿Les preguntan al respecto?

M: Nos preguntan más que nada a principio de año los profes para conocernos a nosotros, pero después mucho no.

C: ¿Hicieron alguna actividad de orientación vocacional, o alguna charla?

M: No, tampoco. Lo de test vocacional, no fue muy difundido igual, pero desde la municipalidad convocaban a cuarenta o cincuenta chicos antes y después de las vacaciones de invierno para hacer un taller de orientación vocacional y eso, pero no entré. Para cuando me mandaron ya lo tenía decidido, así que preferí no hacerlo.