Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la educación y psicopedagogía.

Profesorado universitario para la educación secundaria y nivel superior.

Tema: Diversidad Cultural en los alumnos de la escuela secundaria.

Asignatura: Seminario Taller de Integración II

Profesor: Jorge Alberto Sánchez.

Sede: Centro

Turno: Mañana

Alumna: Ríos Julia Vanesa

Año lectivo: 2024

Resumen:

La Diversidad Cultural en los alumnos de la escuela Combatientes de Malvinas nº9 de Quilmes Oeste

El siguiente trabajo es un tema relevante y enriquecedor, que esta metodológicamente elaborado con el fin de mostrar el impacto de la diversidad cultural. Al ser argentina un país donde alberga muchos inmigrantes y estudiantes de diferentes culturas.

El aula debe ser un espacio que habilite relaciones reciprocas de aprendizaje entre docentes y estudiantes, que se aferre al conocimiento, cultura e identidad de cada una y cada uno como parte integral del proceso de aprendizaje.

A través de la recopilación y análisis de datos este trabajo desafía a los docentes a ponerse del lado del estudiante, siendo este el centro, valorando así sus experiencias, sus culturas y los que les fue implantado desde el día que salen de su país natal, para vivir en un lugar diferente, no olvidándose de sus orígenes.

Los resultados obtenidos revelan la importancia de conocer diferentes culturas.

Palabras Claves: Diversidad-Cultura-escuela secundaria.

INDICE

Resumen: 2

Introducción 4

1.1Tema: 5

1.2 Pregunta Problema: 6

1.3 Objetivo General: 6

1.4 Objetivo Específico: 6

1.5 Justificación 6

Antecedentes de investigación: 8

Marco Teórico: 12

2.2¿Qué es la diversidad? 12

2.3 Tipos de Diversidad 14

2.4 Diversidad Cultural en la escuela secundaria: 15

2.5 Educación intercultural 16

2.6 La diversidad, en las aulas heterogéneas 17

2.7 La Zona de Desarrollo Próximo 20

2.8 Zona de Desarrollo Próximo y andamiaje 21

Encuadre Metodológico: 22

Análisis de Datos 24

Análisis de datos a los docentes 27

Conclusión: 31

Bibliografía: 32

ANEXOS 34

Entrevista Autoadministradas utilizadas para la recolección de datos 35

Consentimiento Informado 37

Introducción

La diversidad, un concepto arraigado en el latín "diversitas", se revela como la esencia misma de la vida, manifestándose en innumerables formas en el entorno que nos rodea. Desde las diversas especies que pueblan la naturaleza hasta la intrincada red de sociedades humanas, la diversidad se erige como un pilar fundamental, tejido en cada aspecto de nuestro mundo. En este contexto, esta investigación se sumerge en la complejidad de la diversidad cultural, especialmente en el ámbito educativo de la escuela secundaria en Argentina.

La diversidad, definida por su variabilidad, heterogeneidad, multidimensionalidad, complementariedad e inclusión, no solo es una característica intrínseca de la vida, sino también un componente vital de nuestras aulas. Reconociendo la riqueza de atributos y cualidades que coexisten en la sociedad, nuestra atención se centra en los estudiantes secundarios, un grupo diverso que refleja las múltiples capas culturales que componen la nación argentina.

La importancia de esta diversidad enriquece y fortalece no solo a los sistemas educativos, sino también a la sociedad en su conjunto. A través de la complementariedad de perspectivas y habilidades, la diversidad impulsa la innovación y la creatividad. Sin embargo, no es un camino exento de desafíos; las tensiones pueden surgir cuando diferentes grupos o individuos enfrentan intereses divergentes. No obstante, estas tensiones también ofrecen oportunidades para aprender, crecer y fomentar un enriquecimiento mutuo.

Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC, 2010), el porcentaje de extranjeros en Argentina ha experimentado un ligero aumento, ascendiendo al 4,5%. Este aumento refleja la creciente diversidad étnica, cultural y lingüística en nuestras aulas.

La diversidad, sin embargo, no se limita a categorías generales; se manifiesta en formas específicas como la diversidad cultural, funcional, étnica, lingüística y biológica. Cada una de estas dimensiones agrega capas adicionales a la complejidad de la diversidad en la escuela secundaria.

La diversidad cultural en la escuela secundaria va más allá de la coexistencia de diferentes culturas, abarcando trayectorias individuales, contextos socioeconómicos y antecedentes personales. Este enfoque integral implica el reconocimiento, la valoración y el respeto de las diferencias culturales, promoviendo la inclusión, el diálogo intercultural y el aprendizaje mutuo entre los estudiantes.

A medida que exploramos la intersección entre diversidad cultural y educación secundaria en Argentina, nos sumergimos en un contexto histórico que ha presenciado cambios en la política educativa y en la estructura social. La universalización de la educación ha transformado las aulas en microcosmos de diversidad, recibiendo a estudiantes con una variedad de culturas y perspectivas. Sin embargo, estos cambios también han introducido desafíos, como la creciente magnitud de la pobreza y el desempleo que afectan a la población estudiantil.

La educación, más que un derecho o una política pública, se revela como un espacio social donde se forja la identidad colectiva. En el pasado, la relación pedagógica en Argentina tendía a homogeneizar, buscando que los estudiantes olvidaran sus propias culturas para asimilar una nueva, "la nacional argentina". Este enfoque, aunque pretendía construir una plataforma común, ha evolucionado a medida que reconocemos la importancia de abrazar y valorar la diversidad en todas sus formas.

En este escenario dinámico, la diversidad cultural en la escuela secundaria emerge como un desafío y una oportunidad. Esta investigación busca comprender las complejidades de este fenómeno, explorando su impacto en la experiencia educativa y proponiendo estrategias para fomentar una educación inclusiva y enriquecedora.

1.1Tema:

Diversidad Cultural en los alumnos de la escuela Combatientes de Malvinas nº9 de Quilmes Oeste, Provincia de Buenos Aires

1.2 Pregunta Problema:

1) ¿Cuáles son las estrategias que promocionan la inclusión de la diversidad cultural en el secundario “Combatientes de Malvinas Nº9 Quilmes Oeste”

2) En relación con ello ¿Favorece a los estudiantes pertenecientes a otras culturas, que se promociones la diversidad cultural?

3) ¿Cómo les impacta en su aprendizaje y rendimiento académico?

1.3 Objetivo General:

- Describir y analizar la inclusión de la diversidad cultural en el secundario “Combatientes de Malvinas Nº9 Quilmes Oeste”.

1.4 Objetivo Específico:

- Indagar las estrategias existentes utilizadas para promover la inclusión de la diversidad cultural en los alumnos de secundaria.
- Detectar los beneficios y desafíos asociados con estas estrategias.
- Detallar como estas estrategias impactan en el desarrollo académico y social de los alumnos.

1.5 Justificación

La diversidad cultural es un aspecto fundamental en el desarrollo de una sociedad inclusiva y respetuosa. Como en otras escuelas de la República

Argentina, es imperativo abordar este tema para fomentar el respeto, la valoración y la compresión de las diferentes culturas presentes en el entorno educativo. Esta tesis tiene como objetivo principal investigar la diversidad cultural en la escuela secundaria, reconociendo su relevancia tanto a nivel académico como socioemocional.

La promoción de la diversidad cultural en la escuela secundaria de Buenos Aires es un tema crucial debido a su potencial para enriquecer la experiencia educativa de los alumnos.

La interacción con compañeros de diferentes culturas fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas desde diferentes enfoques. Aprender sobre diferentes culturas promueve la empatía, el respeto y la tolerancia, habilidades fundamentales en un mundo globalizado. Investigar este impacto permitirá identificar estrategias pedagógicas efectivas para aprovechar la diversidad cultural y promover un aprendizaje inclusivo y significativo para todos los alumnos.

Identificar y aplicar estrategias adecuadas es crucial para crear un ambiente educativo inclusivo donde todos los estudiantes se sienten valorados y respetados. Investigar y comprender que enfoques y prácticas son más eficaces en este sentido ayudara a los profesores y educadores a desarrollar intervenciones pedagógicas más efectivas, promoviendo así una educación equitativa y brindando oportunidades de aprendizaje significativas para todos los alumnos, independientemente de su origen cultural.

Comprender como la diversidad cultural impacta en estos aspectos es fundamental para diseñar estrategias educativas inclusivas que promueven el éxito académico, la convivencia armoniosa y el crecimiento integral de todos los alumnos. Abordar esta pregunta problema contribuirá a una educación más equitativa y prepara a los estudiantes para vivir en una sociedad multicultural.

Tal como lo dice la Ley de Educación Nacional 26.206 del año 2006 que reconoce y promueve la diversidad cultural como un valor fundamental en el sistema educativo, estableciendo que la educación debe respetar y valorar las

distintas culturas presentes del país, promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto por la identidad cultural de todos los estudiantes, (artículo 54).

Antecedentes de investigación:

Se realizó la búsqueda bibliográfica a través del sitio web Google Académico e indexadores de revista de educación, periódicos, entrevistas.

Se utilizó la palabra clave: Diversidad Cultural en los Adolescentes de la escuela secundaria en Argentina.

Liliana Mayer, Socióloga, Máster en Investigación en Ciencias Sociales, en su artículo: Nuevo Alumnado Nueva Escuela, notas sobre el procesamiento de la desigualdad social y la diversidad cultural en las escuelas medicas de la ciudad Bs As, analiza el tratamiento de la cultura y diversidad cultural en la escuela media, considerando políticas educativas, cambios sociales y la influencia de la globalización en América Latina. Se argumenta que la escuela enfrenta desafíos al integrar a jóvenes con diferentes culturas y desigualdades sociales, lo que puede llevar a soluciones condescendientes en lugar de promover la educación y formación ciudadana.

La Ley de Educación Nacional de Argentina Nº26206 reconoce y valora la diversidad cultural como un principio fundamental en el sistema educativo. En su artículo 3, la ley establece que la educación debe promover la igualdad, la inclusión y la valoración de la diversidad cultural, étnica y lingüística de la sociedad argentina.

La Ley reconoce la importancia de respetar y valorar las diferentes culturas presentes en el país, incluyendo las culturas indígenas, afrodescendientes y migrantes. Además, establece que la educación debe promover el conocimiento y el respeto hacia las diferentes culturas, así como la valoración de la diversidad como un enriquecimiento para la sociedad. En relación con la educación secundaria la Ley establece que esta etapa educativa debe garantizar una formación integral que promueva la igualdad de oportunidades y la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, étnico o social. Además, se enfatiza la importancia de una educación que promueva el respeto a los derechos humanos, la diversidad cultural y la construcción de una ciudadanía activa y comprometida.

Merino Fernández, J. y Muñoz Sedano, A. ídem. p.139 en su libro dice: “La escuela prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima”. Considera la lengua materna como una adquisición y un punto de apoyo importante en todo el aprendizaje de la lengua oficial; se ve como algo positivo y no como una rémora. El tema del pluralismo cultural está muy presente en los programas escolares y en el proyecto educativo, no para promover los particularismos culturales, sino para desarrollar en los alumnos el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideran una riqueza común y no un factor de división”.

(Anijovich, et al, 2004) El aula heterogénea es un espacio en el que “todos los alumnos, ya sea que presenten dificultades o que se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como personal y social. El reconocimiento del derecho de los seres humanos a ser diferentes no se contrapone a la función que le cabe a cada sujeto como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque socio-humanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la sociedad”.

La UNESCO en su Art 5 dice: Toda persona debe tener la posibilidad de expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que desee y en particular en su lengua materna; toda persona tiene derecho a una educación y una formación de calidad que respeten plenamente su identidad cultural; toda persona debe tener la posibilidad de participar en la vida cultural que elija y conformarse a las prácticas de su propia cultura, dentro de los límites que impone el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.

Sales Cigues y García López, en la revista de Pedagogía: Educación Intercultural y formación de actitudes, programa pedagógico para desarrollar actitudes interculturales; describe que la igualdad de oportunidades significa tener libertad real para poder elegir entre distintas alternativas de vida, tener posibilidad efectiva de éxito escolar para todos los grupos culturales,

preservando la propia identidad y autorrespeto al tiempo que se progresa sin renunciar a ellos, conseguir mejores condiciones de vida y mayor poder político como bienes sociales que a su vez posibilitan las oportunidades educativas igualitarias.

Néstor López en su libro “Equidad Educativa y diversidad cultural en América Latina” junio 2012; aborda las crecientes expectativas depositadas en la educación en América Latina debido a la complejidad creciente de los procesos productivos y la percepción de la educación como un derecho fundamental. Aunque hay consenso en la importancia de la educación para construir una sociedad más justa, la paradoja radica en que, a pesar de la demanda de "más y mejor educación", garantizar una educación de calidad se vuelve más difícil. Esto se atribuye a la complejización de la educación básica y a los cambios en la región que configuran un nuevo tipo de alumno. Además, se destaca una transición en las políticas educativas hacia la igualdad en los logros educativos. La necesidad es que todos los estudiantes ingresen y permanezcan en la escuela para adquirir los conocimientos esenciales en una sociedad cambiante.

Vigotsky y el aprendizaje escolar Ricardo Baquero, segunda edición 1997, el rol de acompañamiento del docente durante los primeros años de educación es determinante para el futuro del estudiante. Para Vigotsky, los niños desarrollan sus capacidades cognitivas independientemente de las etapas específicas de su crecimiento y que además estas se dan únicamente como resultado de las interacciones con los demás. Así, de paso contradice a Piaget, que postula un desarrollo de la inteligencia más bien individual y dado por etapas. El aprendizaje puede venir antes que el desarrollo dado por la madurez natural. Es decir, un niño podría aprender habilidades que se piensan adelantadas para su edad. Por ejemplo, aprender a leer a los 4 años cuando en realidad se espera que lo haga entre los 6 y 7. Pero, para lograr esto es indispensable que haya alguien capacitado que guíe el proceso, aquí es donde cobra mayor importancia el rol de los docentes.

Marco Teórico:

2.1 La Institución en estudio

La institución educativa “Escuela Secundaria Nº9 Combatientes de Malvinas “es una escuela secundaria urbana de gestión pública ubicada en el Municipio de Quilmes dependiente de la región educativa 4 de la Provincia de Buenos Aires”.

La institución educativa, brinda servicios educativos de gestión estatal en las modalidades de educación común y educación para jóvenes y adultos; en ambas modalidades en el nivel secundario.

El establecimiento educativo se encuentra ubicado en la localidad de Quilmes perteneciente al municipio de Quilmes de la provincia de Buenos Aires. La dirección es calle 810 nº1828 La Paz, Quilmes.

2.2¿Qué es la diversidad?

La palabra diversidad proviene del latín “diversitas”, que refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la desemejanza, a la disparidad o a la multiplicidad.

Es una condición inherente a la vida y se manifiesta en prácticamente todos los aspectos del mundo que nos rodea, desde las formas de vida en la naturaleza hasta la sociedad humana.

Las características que la definen:

- ✓ Variada: la diversidad implica la existencia de una amplia gama de atributos o cualidades diferentes dentro de un conjunto. Por ejemplo, diferencias culturales, étnicas, lingüísticas o religiosas, entre muchas otras.

- ✓ Heterogénea: la diversidad conlleva una mezcla combinación de diferentes elementos o individuos. Es una población diversa, no todos son iguales o comparten las mismas características.

- ✓ Multidimensional: no se limita a una sola dimensión, sino que puede manifestarse en múltiples aspectos de la vida, como un ecosistema, una sociedad, o un grupo de personas.

- ✓ Complementaria: la diversidad suele complementarse y enriquecerse mutuamente. La presencia de diferentes perspectivas, habilidades y talentos dentro de un grupo puede conducir a una mayor innovación, resolución de problemas y creatividad.

- ✓ Inclusiva y respetuosa: requiere una actitud de inclusión y respeto hacia todas las personas que conforman el conjunto. Valorar y apreciar la diversidad implica reconocer la igualdad de derechos y la dignidad de cada individuo.

La importancia de la diversidad reside en que enriquece y fortalece los sistemas y grupos en los que se encuentra. Al abarcar varias características y perspectivas, la diversidad fomenta la complementariedad, la interdependencia y la innovación.

En ocasiones, puede generar tensiones y conflictos cuando diferentes grupos o individuos tienen intereses o valores divergentes. Sin embargo, la diversidad ofrece la posibilidad de aprender y crecer, fomenta el enriquecimiento mutuo.

Según datos relevados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC, 2001), el porcentaje de extranjeros sobre la población total de Argentina en el 2001 era de 4,2%, mientras que en el último censo del 2010 ascendió a 4,5% (INDEC, 2010).

2.3 Tipos de Diversidad

- ✓ Diversidad cultural:

La diversidad cultural refleja la multiplicidad, convivencia e interacción de las diferentes culturales coexistentes, a nivel mundial y en determinadas áreas. Atiende a su grado de variedad y riqueza cultural con el objetivo de unir y no diferenciar. Es parte del patrimonio común de la humanidad y muchos estados y organizaciones luchan a favor de ella. Lo hacen a través de la preservación y promoción de las culturas existentes y del dialogo intercultural, comprendiendo y respetando al otro.

- ✓ Diversidad Funcional:

La diversidad funcional es la variedad de habilidades físicas o cognitivas, de capacidades y formas de funcionamiento en las personas. Se trata de un enfoque más inclusivo y positivo que el término “discapacidad”, ya que reconoce que cada individuo tiene capacidades y talentos únicos, independientemente de sus diferencias

La diversidad funcional destaca la diversidad de habilidades y talentos que cada persona posee, y como estas habilidades pueden contribuir a la sociedad de diferentes maneras. Se basa en la idea de que la sociedad debe adaptarse para incluir a todas las personas, sin importar sus habilidades o capacidades.

- ✓ Diversidad étnica:

La diversidad étnica es la unión de diferentes pueblos en una misma sociedad, y que cada uno posee sus propias costumbres, lenguaje, piel, religiones, fiestas tradicionales, vestimenta, comida.

- ✓ Diversidad Lingüística:

La diversidad lingüística se refiere a la existencia de una multiplicidad de lenguas dentro de un espacio geográfico. Es un factor que mide la diversidad cultural de una región o país. Cada lengua es una expresión única y compleja de

la cultura y la entidad de un grupo de personas, transmitiendo conocimiento, tradiciones, historias y formas de vidas propias.

- ✓ Diversidad Biológica:

Hace referencia a la inmensa variedad de seres vivos que existen en la Tierra. Especies animales y vegetales, su medio ambiente y los patrones naturales que la conforman. Todos son el resultado de la evolución a través de los procesos naturales y también de la influencia de las actividades del ser humano.

2.4 Diversidad Cultural en la escuela secundaria:

La diversidad cultural en la secundaria se refiere a la presencia de estudiantes provenientes de diferentes culturas, etnias, tradiciones y backgrounds (antecedes, experiencias previas de una persona), este término se utiliza para referirse a las diferentes trayectorias y contextos de los estudiantes provenientes de diversas culturas y entornos socioeconómicos. Esto implica reconocer, valorar y respetar las diferencias culturales, promoviendo la inclusión, el dialogo intercultural y el aprendizaje mutuo entre los estudiantes.

Hasta mediados del siglo XIX, la escuela secundaria se mantenía al margen de los problemas sociales debido a su selectividad. Sin embargo, en los últimos años ha habido cambios en la política educativa y en la estructura social que han afectado esta relación. La universalización y masificación de la educación han llevado a que la escuela reciba a estudiantes con diferentes culturas y esquemas interpretativos. Además, las transformaciones en la estructura social, especialmente debido a políticas neoliberales, han tenido consecuencias en la sociabilidad y socialización de la población. La pobreza y el desempleo, aunque no son fenómenos nuevos, han aumentado su magnitud y han llegado a las aulas de manera más pronunciado. Según datos relevados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC, 2001), el porcentaje de extranjeros sobre la población total de Argentina en el 2001 era de 4,2%, mientras que en el último censo del 2010 ascendió a 4,5% (INDEC, 2010).

La educación, en tanto conjunto de prácticas e instituciones que definen objetivos específicos de aprendizaje, es una dimisión fundamental de las sociedades modernas. La masividad y extensión territorial del sistema educativo en la actualidad la vuelve una actividad preponderante ya que abarca, en su conjunto, a más de un tercio de la población de Argentina, entre alumnado y los agentes educativos (Tenti Fanfani, 2007).

Además de un derecho, una política pública y un formato organizacional, la educación, a través de sus instituciones constituye un espacio social en donde se interrelaciona personal docente y alumnado, y se construye una identidad colectiva.

En Argentina debido al centralismo estatal y la pedagogía normalizadora (Pulggros,1990), la relación pedagógica entablada, implicaba tratar a los alumnos como una página en blanco. Se consideraba que el alumno debía olvidarse de su propia cultura para poder asimilar una nueva, “la nacional argentina” y así partir de una base común. Esta pretensión de neutralidad, si bien puede pensarse como cargada de racismo y supresión de la cultura del otro y en función a esto como violenta (Pulgross,1990), permitía la constitución de esa plataforma en común.

Precisamente el auge de la teoría del "relativismo cultural" y del "respeto por las culturas", produjo que los docentes tejan toda una serie de hipótesis acerca del comportamiento de los "otros", tratando de explicar sus costumbres como "propios" de la cultura; a veces evitando juicios valorativos, otras adoptando una actitud misericordiosa ligada a la tolerancia, que se resumiría en la idea "a pesar de ser diferente, yo lo perdono"(Esta idea es desarrollada por García Canclini al formular una interesante crítica al relativismo cultural en "Cultura y Sociedad" (1981)

2.5 Educación intercultural

Nos referimos a educación intercultural como la enseñanza e interacción de diferentes culturas, con el foco en la integración y la valoración de las mismas. Aguado (1991) la define como un enfoque educativo basado en el aprecio por la

diversidad cultural, la cual pretende ofrecer igualdad de oportunidades a todos, intenta superar el racismo y promover la competencia intercultural tanto en estudiantes como en profesores. Estas metas educativas requieren reconocimiento gubernamental y estrategias políticas para la variedad de grupos culturales. En un sentido similar, Martínez-Otero (2003) la define como un "entrenamiento teórico y práctico que tiende a un intercambio enriquecedor entre culturas" (14). En este aspecto, la educación intercultural busca desarrollar las potencialidades humanas de modo que puedan responder satisfactoriamente a situaciones multiculturales. Esto significa que tenemos que reflexionar sobre la realidad y aceptar la diversidad cultural, tratando de mejorar la práctica educativa tanto personal como socialmente. Para hacerlo, se requiere del compromiso para promover la comunicación entre las culturas coexistentes.

Existen dos grandes corrientes pedagógicas que refieren a una propuesta educativa en una sociedad plural: multiculturalismo e interculturalismo. Si bien estos términos suelen ser utilizados como sinónimos, el primero ha sido utilizado principalmente en literatura pedagógica norteamericana, mientras que el segundo ha sido principalmente aceptado en Europa. Además del ámbito de uso, hay una diferencia en el significado. El multiculturalismo es un concepto descriptivo que enfatiza la coexistencia de dos o más grupos étnicos en el mismo territorio.

Describe una realidad muy frecuente en la realidad actual, que puede llevar a un conflicto entre ellos. Por otra parte, el interculturalismo aparece como un enfoque que intenta ir más allá de la mera coincidencia geográfica entre las culturas, mostrando la forma para un intercambio enriquecedor entre ellas. Este objetivo, sin embargo, presenta un gran desafío para los docentes, con el que se enfrentan diariamente en las aulas pero que se remonta a la formación inicial (Domínguez,2006).

2.6 La diversidad, en las aulas heterogéneas

Las primeras miradas sobre la diversidad estuvieron asociadas a la educación de niños con necesidades especiales (de allí la denominada "pedagogía/escuela diferencial") o, simplemente, al modo de evaluar a los alumnos con dificultades en el aprendizaje. En este abordaje, lo diverso es

entendido como un obstáculo individual que requiere, en muchos casos, una atención especial y personalizada para reducir la dificultad. A partir de la segunda mitad de siglo pasado, surgen aportes de investigaciones realizadas por disciplinas como la antropología educativa, la sociología de la educación, la psicología cognitiva y las neurociencias que favorecen la emergencia de una concepción nueva acerca de la diversidad en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Al respecto, (Gimeno Sacristán,2000) expresa que: “Todo lo que pueda hacerse por romper la uniformidad de las fuentes de información, por introducir ritmos de aprendizaje diferenciados, atención y recursos distribuidos entre alumnos según sus desiguales necesidades, por variar el monolítico esquema del horario escolar que esclerotiza los procesos de enseñanza-aprendizaje, por desbordar los espacios de aprendizaje, por disponer de tareas distintas en las que se pueda trabajar al mismos tiempo con alumnos, por admitir estilos de aprendizaje diferenciados, serán recursos para que, sin renunciar a un proyecto de cultura común compartida desde la radical singularidad de cada uno, puede hablarse de una escuela estimuladora de la autonomía y de la libertad, que es en la que puede acrisolarse la idiosincrasia personal creadora”.

Un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como una condición inherente al ser humano y por lo tanto un valor a respetar, comprende que cada persona nace con una carga biológica diferente y se desarrolla en múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos. La preocupación por la diversidad en educación, correlato de la necesidad de atender a los problemas multiculturales que pone de manifiesto la globalización, la sensibilización por la integración de las minorías culturales y religiosas y las nuevas consideraciones acerca del género también instala en los sistemas educativos un debate profundo acerca de la equidad y la justicia, un par que consideramos inseparables al tener que definir políticas educativas.

Para contemplar los niveles de igualdad enunciados, el campo educativo tiene el desafío de encontrar un equilibrio entre lo común y lo diverso. Todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tienen derecho a obtener una buena educación, y para que eso sea posible es necesario contemplar variados puntos

de partida para encarar la enseñanza, atendiendo a las diferencias y sus implicancias.

Pensar en el equilibrio entre lo común y lo diverso nos plantea la pregunta: qué entendemos por “lo común”. Consideremos los aportes de Cornu: (2008) común no significa uniforme sino posible, abierto, para todos, un mundo en el cual avanzar es posible y los de Diker (2008) para quien en lo común se trata de incluir a todos los niños en la educación obligatoria “sin perder de vista que también es función de la escuela diferenciar para una sociedad diferenciada”.

El enfoque de la diversidad en educación supone un nuevo modo de mirar a las escuelas, a sus actores y a los procesos de enseñanza y aprendizaje a la luz de valores democráticos.

El enfoque de la diversidad en educación encuentra su correlato didáctico en el diseño de aulas heterogéneas, entendiendo que son la dimensión teórica y práctica de una misma perspectiva pedagógica.

En el enfoque de trabajo en aulas heterogéneas reconocemos la existencia de diferencias entre las personas, no sólo en lo discursivo sino también en las prácticas de enseñanza cotidianas en las escuelas, desde el estilo de gestión institucional hasta las actividades que se proponen en el aula, nuevos diseños del espacio físico, una revisión de los modos de interacción social entre los distintos actores de la institución educativa y una nueva forma de utilizar el tiempo, concebir y poner en práctica la evaluación.

2.6 Los sujetos y sus posibilidades de aprendizaje

Una discusión básica y central: ¿qué entendemos por educabilidad?

Es importante percibir por qué se juzga grave el hecho de aludir a la supuesta no constitución de un sujeto educable al referirse a las razones por las que no suelen lograr aprendizajes satisfactorios los niños y jóvenes, en especial de sectores populares. La educabilidad no debe equipararse a la “capacidad para aprender”. En verdad, hay una doble limitación en su formulación habitual en el sentido común.

La educabilidad, como se sabe, remite a un atributo específico de lo humano, a una nota distintiva que refiere a cierta incompletud de la naturaleza del cachorro humano que precisa de su apropiación de y por parte de una cultura para poder constituirse en sujeto.

Como resulta evidente, el aprender no es un atributo excluyente del ser humano, a tal punto que podemos valernos de la indagación en psicología animal para inferir o analizar muchos procesos de aprendizaje —más o menos simples, o más o menos complejos— que iluminan, por ejemplo, aspectos comunes o diferentes entre humanos y el resto de las especies.

2.7 La Zona de Desarrollo Próximo

"La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (cf. Vigotsky, 1988:133).

El desarrollo inicial del concepto de Zona de Desarrollo Próximo estuvo estrechamente ligado, en su inicio, a la discusión de las limitaciones que la medición de los cocientes intelectuales (CI) poseía para la predicción del desarrollo intelectual de los sujetos, aun midiendo éste en función de la variación de los mismos CI. La investigación empírica mostraba, a juicio de Vigotsky, que la evaluación de la ZDP (y aun su eventual "medición", es decir, las diferencias de "edad mental" cuantificables relativas a los desempeños de los niños con asistencia o sin ella), otorgaba mayores elementos para predecir la evolución de los CI que la medición de los CI según su performance sin auxilio.

Sin embargo, el contexto más general de la discusión estaba referido por partida doble, por un lado, a la posibilidad de determinar o establecer períodos "sensitivos" particularmente auspiciosos para la adquisición de ciertas habilidades intelectuales (como el caso de la adquisición temprana del habla) y, en segundo lugar, la posibilidad de determinar capacidades potenciales del niño para aprender en contextos de enseñanza conocimientos referidos a dominios particulares (cf. Van der Veer y Valsiner, 1991).

En términos quizá aún más generales se trataba de determinar la relación entre las precondiciones establecidas por el nivel de desarrollo previo de los sujetos y las posibilidades de aprendizaje consecuentes.

Operar sobre la Zona de Desarrollo Próximo posibilitaba trabajar sobre las funciones "en desarrollo", aún no plenamente consolidadas, pero sin necesidad de esperar su configuración final para comenzar un aprendizaje, ya que una posibilidad intrínseca al desarrollo ontogenético parece ser precisamente la de desarrollar capacidades autónomas en función de participar en la resolución de tareas, en actividades conjuntas y cooperativas, con sujetos de mayor dominio sobre los problemas en juego.

Si bien en algunos escritos de Vigotsky la generación de ZDP en los sujetos parece ser relativa con cierta exclusividad a la instrucción escolar, es conocido que la categoría de ZDP ha sido extendida en su uso, e, incluso, más desarrollada, en el ámbito de las prácticas de crianza (como en los procesos de adquisición del habla, el aprendizaje de ciertas rutinas en los juegos, la resolución de problemas en la interacción conjunta con un adulto, etc.) que en las prácticas escolares. En verdad es sabido que el propio Vigotsky afirmó que el juego era un poderoso creador de ZDP, las circunstancias de esta afirmación son de interés, por lo que les daremos más adelante un breve tratamiento.

Lo importante aquí es recordar que la ZDP obliga a pensar más que en una capacidad o característica de un sujeto, en las características de un sistema de interacción socialmente definido. Aunque no resulte inmediatamente intuible, hay una creciente coincidencia en la interpretación de la ZDP en términos de "sistema social" más que de capacidades subjetivas. La idea de sistema definido socialmente implica el reconocimiento de que una situación dada se define de acuerdo con las representaciones que de ella poseen los sujetos implicados. Tales representaciones pueden discrepar, y frecuentemente lo hacen.

2.8 Zona de Desarrollo Próximo y andamiaje

Se entiende, usualmente, por andamiaje a una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado en un dominio, y otro novato, o

menos experto, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto; el formato debería contemplar que el novato participe desde el comienzo en una tarea reconocidamente compleja, aunque su participación inicial sea sobre aspectos parciales o locales de la actividad global y aun cuando se requiera del "andamiaje" del sujeto más experto para poder resolverse.

La idea de andamiaje se refiere, por tanto, a que la actividad se resuelve "colaborativamente" teniendo en el inicio un control mayor o casi total de ella el sujeto experto, pero delegándolo gradualmente sobre el novato. La estructura de andamiaje alude a un tipo de ayuda que debe tener como requisito su propio desmontaje progresivo.

Por estas razones se ha señalado que el formato de andamiaje debe poseer como características las de resultar:

a) ajustable, de acuerdo con el nivel de competencia del sujeto menos experto y de los progresos que se produzcan;

b) temporal, ya que, como vimos, un andamiaje que se torne crónico no cumple con otorgar autonomía en el desempeño al sujeto menos experto.

Finalmente, Cazden (cf. Cazden, 1988) recuerda un o rasgo que parece crucial:

c) El andamiaje debería ser audible y visible, es decir, a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca, desde un inicio, que su proceso de adquisición se refiere a una actividad compleja, es evidente que debe ser consciente de que es asistido o auxiliado en la ejecución de la actividad. Debe conocer que los logros a los que accede son producto de una actividad intersubjetiva. En suma, el andamiaje debería ser un dispositivo explícito y en cierta medida tematizado, aunque porte características diferentes, sobre todo a este respecto, en cuanto a su grado de explicitación, en los dispositivos de crianza y en los de enseñanza.

Encuadre Metodológico:

Este trabajo de investigación se caracteriza por tener un enfoque cualitativo porque parte de premisas singulares hacia la profundización de las

problemáticas para comprender la fenomenología de los sucesos, basado en las subjetividades de los sujetos estudiados. Por otro lado, el alcance es descriptivo, explicativo ya que busca describir y analizar la inclusión de la diversidad cultural a los alumnos de la secundaria. En relación del tiempo de corte transversal ya que analiza en el periodo de un solo ciclo lectivo 2023, y la unidad de análisis que analizaremos es cada uno de los estudiantes de la escuela “Combatientes de Malvinas Nº9 Quilmes Oeste”, provincia de Buenos Aires.

En relación con la selección de la muestra es no probabilística, ya que determina elegir esta institución en particular por el conocimiento de las características de los alumnos y la diversidad cultural que existe en la misma, se seleccionó por conveniencia, ya que es de acceso factible por conocer a los directivos, y ser de cercanía.

Con respecto a los criterios de inclusión se consideran alumnos se consideran alumnos que estén cursando el nivel secundario en la escuela “Combatientes de Malvinas Nº9 de la localidad e Quilmes Oeste provincia de Buenos Aires que vivan la diversidad cultural en el aula desde el lado del alumnado y docentes. Quedando excluidos los adolescentes que no cursen el secundario en dicha institución.

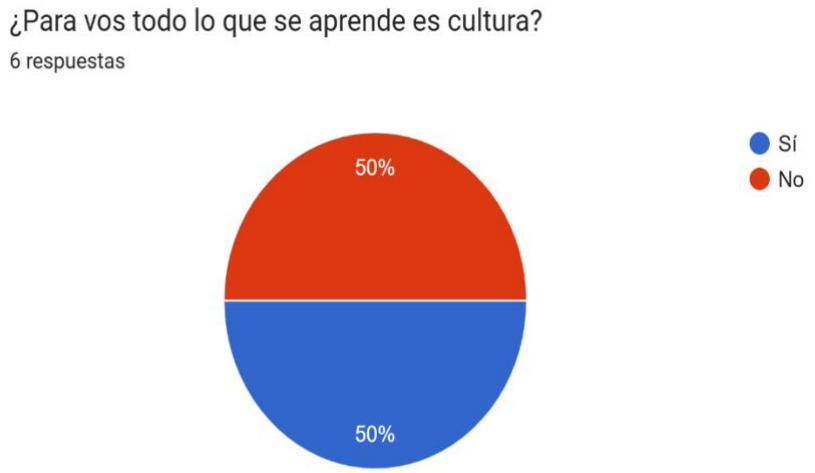
La recolección de datos se realizó a través de la observación participante en la dinámica de las aulas, y se efectuara una entrevista semiestructurada a 6 alumnos y 6 docentes de la institución.

Dicha resolución de información conlleva autorización por medio de carta de presentación de la Universidad Abierta Interamericana (UAI), que se presentara ante las autoridades de la escuela “Combatientes de Malvinas Nº9 de la localidad de Quilmes Oeste, provincia de Buenos Aires. En el consentimiento se dejó constancia, que la finalidad del estudio es meramente académico y se resaltó el compromiso de salvaguardar la confidencialidad e identidad de los participantes; por tratarse de menores de edad, se enviara el consentimiento para ser firmado por los padres/tutores de los alumnos.

Análisis de Datos

A los alumnos de la escuela secundaria “Combatientes de Malvinas Nº9 de la localidad de Quilmes Oeste, provincia de Buenos Aires.

Gráfico N°1:



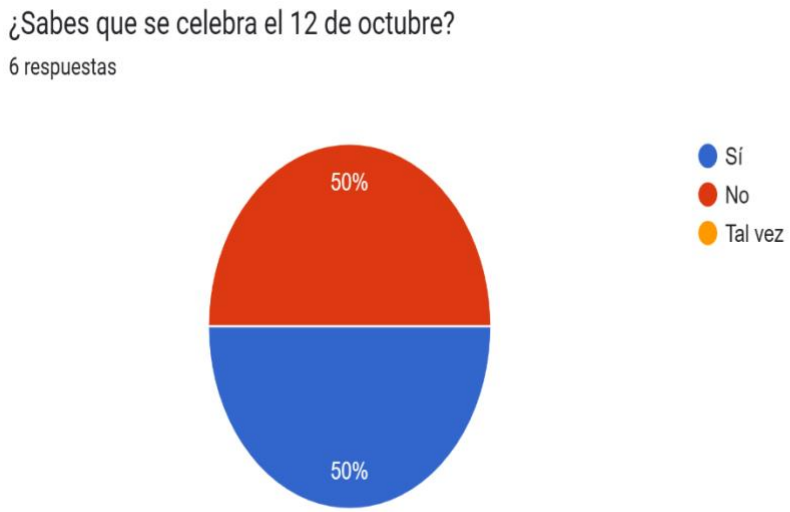
Análisis: Sobre el total de alumnos encuestados (n=6), se pudo visualizar que el 50%considera, todo lo que se aprende es cultura, mientras que el otro 50% respondió a no.

Gráfico N°2:



Análisis: Sobre el total de alumnos encuestados (n=6), se encontró que el 50% tal vez ha participado en actividades culturales de otros países, el 16,7% no ha participado, mientras que el 33.3% si ha participado.

Gráfico N°3:

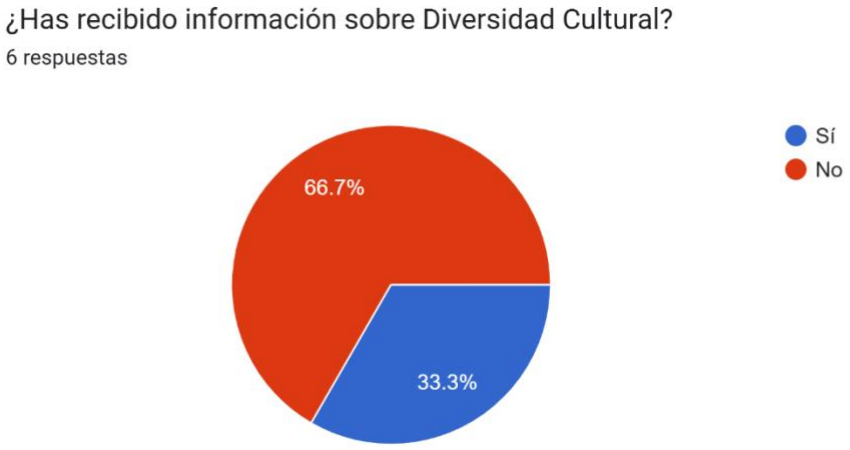


Análisis: Sobre el total de alumnos encuestados (n=6), se encontró que el 50% sabía que se celebrara el 12 de octubre, mientras el otro 50% no sabía.

<u>Análisis de datos a los docentes</u>:

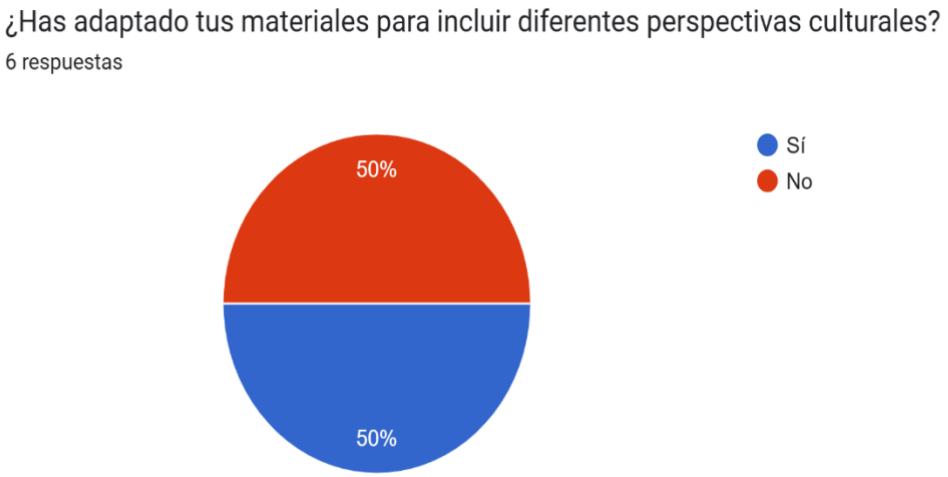
Escuela secundaria “Combatientes de Malvinas Nº9 de la localidad de Quilmes Oeste, provincia de Buenos Aires.

Gráfico N°1:



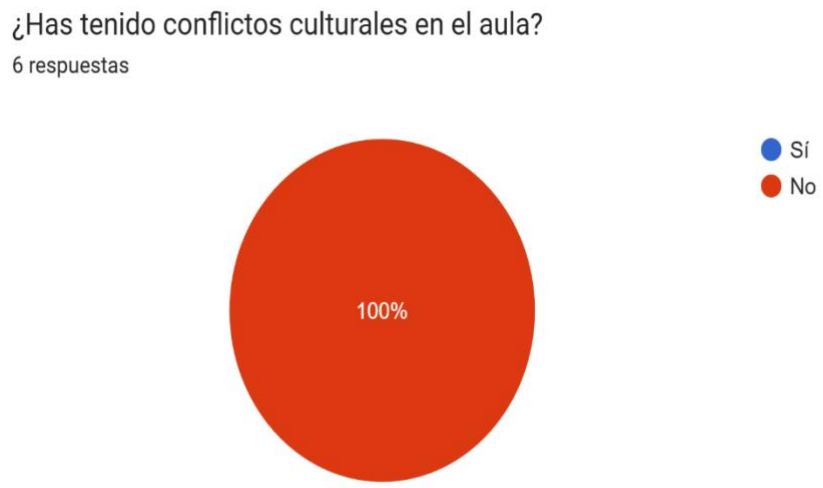
Análisis: Sobre el total de docentes entrevistados (n=6), en respuesta a la pregunta si han recibido formación sobre diversidad cultural el 66,7% respondió a no, mientras que 33,3%dijo sí.

Gráfico N°2:



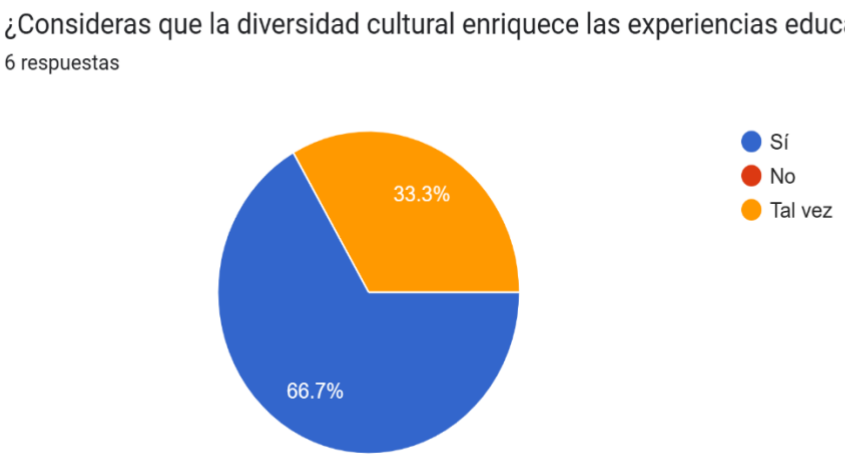
Análisis: Sobre el total de docentes entrevistados (n=6), en respuesta a la pregunta si han adaptado sus materiales para incluir diferentes culturas el 50% respondió así, mientras el otro 50% no.

Gráfico N°3:



Análisis: Sobre el total de docentes encuestados (n=6), en respuesta a si han tenido conflictos en el aula, el 100% respondió no a la pregunta solicitada.

Gráfico N°4:



Análisis: Sobre el total de docentes encuestados (n=6), en respuesta a la pregunta, el 66,7% respondió así, mientras el 33,3% dijo que tal vez.

Conclusión:

Somos iguales y diferentes, al hablar de diversidad cultural resulta indispensable separar al individuo de su contexto y culturalidad.

Trabajar la diversidad cultural en el aula es la clave para la integración real de los alumnos. Además, contribuye a formar personas más empáticas y tolerantes, lo que repercute en una sociedad, ya que vivimos rodeados de multitudes de culturas y esto sin duda nos enriquece.

Si embargo, ante esta gran amalgama de formas diversas de ver el mundo, es necesario que eduquemos desde una perspectiva intercultural, fomentando el respeto a la diversidad y el aprendizaje.

Como futura docente y educadora tengo una gran responsabilidad en mis manos: formar personas que configuren sociedades justas y resilientes, que sean capaces de aprovechar y beneficiarse de todo lo que la diversidad cultural nos ofrece. Se trata de orientar a los adolescentes para que aprendan a convivir y a desenvolverse en un mundo interconectado, donde todo lo que se aprende es cultura.

Consiste a la vez en comprender y en hacerles saber al alumnado que todos dependemos irremediablemente de todos y que nuestra institución educativa representa un papel fundamental como transmisora de conocimiento, valores y vías de socialización, pero a la vez esto no son las únicas, la familia como grupo primario de socialización posee a su vez una gran responsabilidad en la transmisión de valores y costumbres.

(Génesis 9:1). Para acelerar su obediencia, confundió sus idiomas, haciendo imposible que trabajaran juntos. A partir de ahí, la humanidad se extendió por toda la tierra, y las personas con el mismo idioma permanecieron juntas. Con el tiempo, surgieron culturas, razas y dialectos regionales que dieron lugar a la diversidad que ahora conocemos.

Bibliografía:

- Anijovich, R. (2004). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. El trabajo en aulas heterogéneas. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Common Ground Research Networks. (2019). Revista Internacional de Aprendizaje: Primera Edición. University of Illinois Research Park, 2001 South First Street, Suite 202, Champaign, IL 61820, USA.
- "De eso no se habla... Los usos de la diversidad en la escuela", compilado por María Rosa Neufeld y Jeans Ariel Thisted:Neufeld, M. R., & Thisted, J. A. (Compiladores). (1999). De eso no se habla... Los usos de la diversidad en la escuela. Buenos Aires: Eudeba.
- Greco, M. (2007). Cuestión de palabras. En Baquero, R., Diker, G. yFrigerio, G. (comp.). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante.
- Ley N°26.206 (2006). Ley de Educación Nacional. Sistema Educativo Nacional. Boletín oficial. Buenos Aires, Argentina.14 de diciembre de 2006.
- López, N. (Ed.). (2012). Equidad educativa y diversidad cultural en América Latina (1a ed.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPE-Unesco. ISBN 978-987-1875-21-4.
- Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. (2005). Título de la publicación. Santiago: OREALC/UNESCO Santiago.
- Sagastizabal, M. A. (Directora), San Martín, P. S., Pivetta, B., & Perlo, C. (2004). Diversidad cultural y fracaso escolar: Educación Intercultural, de la teoría a la práctica (1ra ed., Versión preprint). Rosario: Ediciones Noveduc. ISBN: 978-987-538-092-9.
- Sujetos y Aprendizaje. Ricardo Baquero, 2006 **Editorial**: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

- Viste(11/10/23),DiversidadCultural,Clarin.10085,Piedras1743/Tacuari1846.CP.1140, Caba.Argentina.
- Sujetos y aprendizaje BAQUERO | Selena Rodríguez - Academia.edu

ANEXOS

Entrevista Autoadministradas utilizadas para la recolección de datos

Preguntas para los alumnos de la escuela secundaria

1) ¿Para vos todo lo que se aprende es cultural?
    a. **Si/No**
2) ¿Has participado en actividades culturales de otros países?
    a. **Si/No/A veces**
3) ¿Sabes que se celebra el 12 de octubre?
    a. **Si/No**

Preguntas para los docentes.

1) ¿Has recibido formación sobre la Diversidad Cultural?
    a. **Si/No**
2) ¿Has adaptado tus materiales para incluir diferentes perspectivas culturales?
    a. **Si/No/ A veces**
3) ¿Has tenido conflictos culturales en el aula?
    a. **Si/No/A veces**
4) ¿Consideras que la diversidad cultural enriquece las experiencias educativas de los estudiantes?
    a. **Si/No/ A veces**

Consentimiento Informado

Yo, [Nombre del padre/madre/tutor], con documento de identidad número [Número de documento], en calidad de padre/madre/tutor legal de [Nombre del alumno], alumno/a del nivel secundario de la institución [Nombre de la institución], doy mi consentimiento para que mi hijo/a participe voluntariamente en el cuestionario propuesto por [Nombre del organizador del cuestionario].

Entiendo que:

1. La participación de mi hijo/a en este cuestionario es voluntaria y no afectará su rendimiento académico.

2. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines educativos y de investigación.

3. Las respuestas de mi hijo/a serán tratadas de manera confidencial y anónima, y no se divulgará su identidad en ningún informe o publicación derivada de este cuestionario.

Día/mes/año

Firma de padre/madre/tutor: _____

Aclaración: _____

Firma del alumno: _____

Aclaración: _____

Ha sido proporcionada al alumno una copia del presente consentimiento informado