

YAMILA NAIR DIP BEALE



HOSPICE HUERTA AMAH DISEÑO PARA EL ALMA

2026

TFC-TRABAJO FINAL DE CARRERA



01. MARCO TEMÁTICO

01.1 Elección del tema

02. MARCO TEÓRICO E INVESTIGACIÓN DE CAMPO

- 02. 1** Conceptualización del modelo Hospice
- 02. 2** Cuidados paliativos: Identificación de necesidades bio-psico-sociales.
- 02. 3** Relevamiento de Hospices en Argentina
- 02. 4** Institución: Hospice AMAH.
- 02. 5** Contextualización “Casa Hospice Huerta AMAH.”
- 02. 6** Entrevista con la entidad AMAH.
- 02. 7** Usuarios y perfiles en Casa Huerta AMAH
- 02. 8** Estado actual del proyecto “Casa Hospice Huerts AMAH”
- 02. 9** Distribución espacial y relevamiento físico.
- 02. 10** NeuroArquitectura aplicada al entorno de la Salud
- 02. 11** Diagnóstico de la investigación.





03. ANTE PROYECTO

- 03.1** Programa de necesidades del proyecto
- 03.2** Definición de objetivos y lineamientos de la propuesta de Diseño
- 03.3** Implantación del terreno
- 03.4** Memoria conceptual - MoodBoard
- 03.5** Concepto central de diseño

04. DESARROLLO DE PROBLEMÁTICA

- 04.1** Diagnóstico del proyecto

05. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO

- 05.1** Redistribución espacial
- 05.2** Introducción a la Materialización de la Propuesta de Diseño
- 05.3** Desarrollo proyectual: Diseño integral de los espacios

06. CONCLUSIÓN: HOSPICE HUERTA AMAH - "DISEÑO PARA EL ALMA"

07. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN



OT1.

MARCO TEMÁTICO



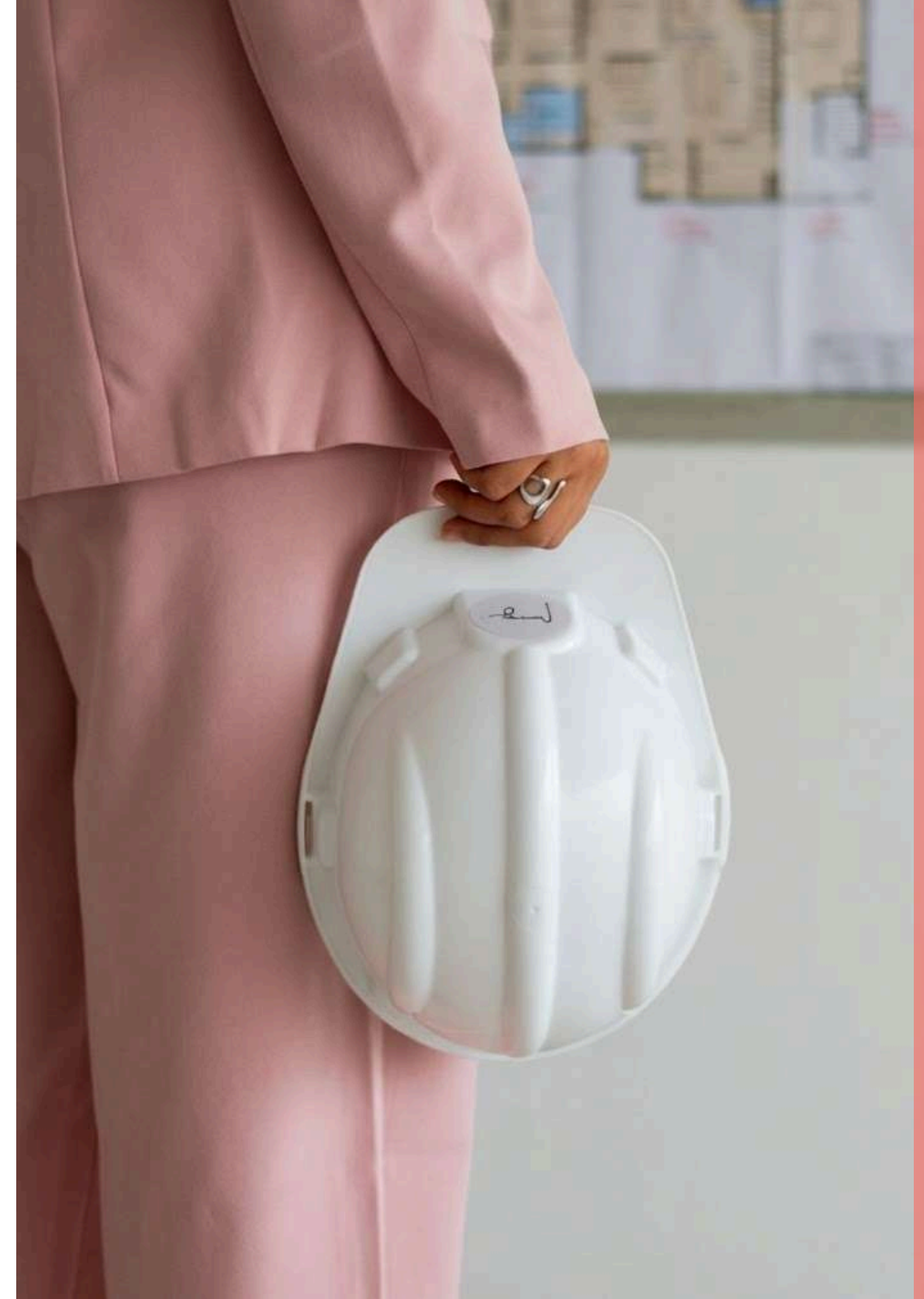
01. 1

Elección del tema

Centro de Cuidados Paliativos - Hospice Huerta AMAH

La elección del tema surgió de una conversación entre amigos, cuando uno de ellos compartió una historia que me conmovió. Una pareja que creó una organización dedicada a acompañar, junto a un equipo de voluntarios, a personas con enfermedades oncológicas sin tratamiento curativo. Su misión es brindar contención desde el amor, la empatía y la presencia en este último tramo de la vida.

En lo personal, viví una experiencia cercana con la pérdida repentina de un familiar. Por lo tanto, poder involucrarme desde mi pasión por el diseño y transformar este proceso natural, propio de la condición humana, en un proyecto de diseño me permite transmitir que creamos desde el conocimiento, la sensibilidad y la creatividad, para un otro.



02.

MARCO TEÓRICO E INVESTIGACIÓN DE CAMPO





02 .1

Conceptualización del modelo HOSPICE

Es un tipo de cuidado paliativo que se enfoca en mejorar la calidad de vida de pacientes con enfermedades terminales, brindando apoyo médico, emocional y espiritual tanto al paciente como a su familia.

Características del cuidado Hospice:

- **Acompañamiento:** Individual, al paciente y a sus familiares.
- **Control de síntomas:** Controlar el dolor y otros síntomas frecuentes
- **Respeto:** Ante la enfermedad y consigo mismos
- **Esperanza:** Ayuda a lograr la armonía espiritual, física y emocional
- **Hogar:** Brindar sentimiento de hogar
- **Equipo:** De voluntarios y profesionales de la salud

02. 2

Cuidados paliativos

Identificación de necesidades bio-psico-sociales

Cuidados Físicos

Al cesar el tratamiento curativo del cáncer, la atención se desplaza hacia la optimización de la calidad de vida del paciente y su entorno familiar. Este abordaje se centra en el manejo sintomático —control de dolor, disnea y náuseas— y en una comunicación médica honesta, priorizando el bienestar y las preferencias del paciente en su etapa final

Cuidados Paliativos

Su objetivo es mitigar el sufrimiento y optimizar la calidad de vida mediante el control integral de síntomas —físicos, psicólogos y espirituales—. Este enfoque prioriza el soporte emocional al entorno familiar y el respeto estricto a la autonomía y dignidad del paciente en su toma de decisiones.

Según la localización del cáncer:

- 1 Tubo digestivo:** Obstrucciones que causan hinchazón, náuseas, vómitos y desnutrición.
- 2 Pulmones:** Dificultad para respirar, falta de oxígeno e infecciones por colapso pulmonar
- 3 Huesos:** Exceso de calcio en sangre, pérdida de conciencia, fracturas que no sanan.
- 4 Cerebro:** Tumores que afectan memoria, equilibrio y funciones corporales, pudiendo llevar al coma.

Cada paciente y patología oncológica presentan un proceso singular, con abordaje individualizados

Cuidados Psicológicos y Emocionales

Dos preocupaciones de estas son el temor del abandono y el temor de ser una carga. Las personas que están muriendo se preocupan también de la falta de dignidad y de control. El acompañamiento consiste en compartir tiempo con la persona, hablando, escuchando o simplemente estando presente, permitirle expresar sus miedos y recordar momentos significativos de su vida. Es importante ser transparente, preguntarle qué necesita y mantener una mirada realista sobre su estado. Esta etapa también puede ser un momento para reflexionar sobre lo que realmente importa o sobre su pasado. Mantenerse positivos o con humor todavía son medios importantes para desahogarse. La risa es la mejor medicina

Cuidados sociales

Los familiares deben comunicarse entre ellos y con el equipo médico para resolver dudas sobre la etapa final de la vida. El rol de cuidador puede generar cansancio físico y emocional, por lo que es fundamental que también cuiden su propio bienestar para poder acompañar mejor. Los cuidadores o personas voluntarias que acompañen este proceso pueden animar a sus seres queridos de igual manera que a sus pacientes.

Cuidados espirituales

Dar apoyo a la espiritualidad de la persona. Dejar que hable de las cosas que tienen importancia para ella, acompañarlos en este proceso con respeto.



02. 3

Relevamiento de Hospices en Argentina

Actualmente existen 11 Hospices en Argentina, cada uno con aproximadamente capacidad para 10 a 16 pacientes.

Hospice San Camilo

Ubicación: Olivos, Buenos Aires, Argentina

Sustento: Donaciones

Análisis de diseño: Espacios exteriores, habitaciones con grandes ventanales, buena iluminación natural, atención personalizada.

Hospice Buen Samaritano

Ubicación: Pilar, Buenos Aires, Argentina

Sustento: Donaciones

Análisis de diseño: Diseño hogareño y acogedor, estilo colonial, buena iluminación natural, espacio de encuentro.



02. 4 “MUCHOS HACIENDO POCO”

Hospice AMAH

Organización que brinda acompañamiento en el final de vida a pacientes con enfermedades oncológicas avanzadas. Estamos conformando un equipo interdisciplinario de profesionales.

Visión:

Nuestra visión es convertirnos en un acompañamiento de excelencia en el final de la vida.

Misión:

Nuestro servicio busca aliviar el dolor total mediante cuidados personalizados, competentes y compasivos, respetando su autonomía y dignidad, a personas con enfermedades oncológicas avanzadas.

Valores:

- Amor.
- Responsabilidad: Estamos comprometidos con la excelencia.
- Integridad: Actuar de forma coherente, sincera y confiable.
- Respeto: Respetamos las diferencias.
- Trabajo en equipo: Colaboramos de manera dinámica y como equipo para llevar a cabo nuestra misión.
- Transparencia: Brindan toda la información solicitada. Se comunican en forma abierta y sincera.
- Alegría: Nos gusta mantener una sonrisa, aún frente a las dificultades y dolor en la vida.

02.3 Contextualización

Casa Hospice Huerta AMAH.

Combina los cuidados paliativos con la actividad de horticultura (Rama de la agricultura que se dedica al cultivo intensivo de plantas, incluyendo frutas, verduras, flores, plantas ornamentales y plantas medicinales, para consumo humano, embellecimiento o fines medicinales) como terapia de eficacia comprobada.

Objetivo:

Pasar un tiempo al aire libre para aliviar la situación física y emocional que viven los pacientes.

Beneficios de la Huerta:

- Mejora del bienestar emocional.
- Fomenta la sensación de control y autonomía.
- Atención plena (mindfulness)
- Favorece la circulación, la respiración y la movilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Estimula los sentidos
- Da sentido y propósito, crear, cuidar y dejar algo.
- espacio de reflexión espiritual o íntima
- Aceptación de los procesos de la naturaleza





02. 6

Entrevista con la entidad AMAH



Pablo – Administrador y creador del AMAH | Diseñador Grafico

Puntos a destacar de la entrevista:

- Trata únicamente con enfermedades oncológicas, sin tratamiento curativo
- Objetivo: Acompañar en este trayecto final de la enfermedad, tanto a los pacientes como a sus familiares
- Va ligado a la religión Católica
- Estadía de pacientes: Varía de 1 semana a 6 meses
- Enfermería y asistencia 24 hs al paciente
- Conexión = Naturaleza + Huésped + y Espiritualidad

Puntos a tener en cuenta en el proyecto:

- Hall de ingreso, un espacio de encuentro entre familiares y los huéspedes (No esta tan desarrollado)
- Huerta (El menos intervenido)
- Caminos interiores en la huerta, funcionalidad para silla de ruedas
- Acogedor
- Humilde, no ostentoso (Porque trabajamos con huéspedes que no tienen obra social)
- Moderno
- Funcional
- Sustentable
- Integrado con el exterior

Encuesta con la entidad AMAH

Yamila

“¿Cómo nació Casa - Casa Hospice Huerta AMAH?”

Pablo

“Analía, mi esposa, ya era voluntaria de un Hospice, en donde realizaba visitas a pacientes. Y luego creamos Hospice AMAH. En la pandemia tuve una fuerte conexión con la Huerta en mi hogar, por ende, se me ocurrió investigar sobre los beneficios, sobre todo en personas enfermas, y así nació la idea de Casa - Hospice Huerta AMAH”

Yamila

¿A qué tipo de enfermedades se abocan y cuáles son sus principales necesidades?

Pablo

“Enfermedades oncológicas, sin tratamiento curativo. El cáncer tiene diferentes fases, desde la primera hasta la ultima, la persona se va “Apagando”, terminando postrado en una cama. Por lo tanto, la movilidad es una necesidad básica a tener en cuenta a la hora de diseñar”

Yamila

“¿Qué anhelan en cuento al espacio los huéspedes que viven este trayecto de la vida de manera tan consciente?”

Pablo

“Iluminación sobre todo, más que nada natural. Poder visualizar el exterior, les da tranquilidad y les gusta mucho. Sentirse, de alguna manera acompañados, en todo sentido, no sentirse solos”

Yamila

“¿Cómo lo viven los diferentes roles? Huésped, enfermero/asistentes y familia”

Pablo

“En cuento a los profesionales existe una atención 24hs los siete días de la semana, por lo tanto necesitan comodidades. Existen también voluntarios que ofrecen sus servicios diurnos. Ambos dos tiene una relación estrecha con el huésped.

En cuento al huésped lo que venimos mencionando, comodidad y acompañamiento son dos pilares fundamentales

Y los familiares por ultimo, su rol es acompañar y generar momentos con el huésped.”

Yamila

“¿Cuál es el principal objetivo que, como fundación, desean transmitir en Casa Hospice?”

Pablo

*“**Alegría**, por más de que somos conscientes de que la situación es difícil y tensa, nuestro principal objetivo es acompañar y transmitir alegría en este ultimo tiempo, teniendo presente el respeto por los que están en su ultima etapa y por lo que ya no están.”*



02. 7

Usuarios y perfiles en Casa Huerta AMAH



Huésped

Función en Hospice Huerta:

- Relajación
- Comodidad
- Seguridad
- Acompañamiento
- Esperanza
- Alegría



Profesionales y Voluntarios

Función en Hospice Huerta:

- Funcionalidad
- Motivación
- Respeto
- Productividad
- Comodidad
- Control



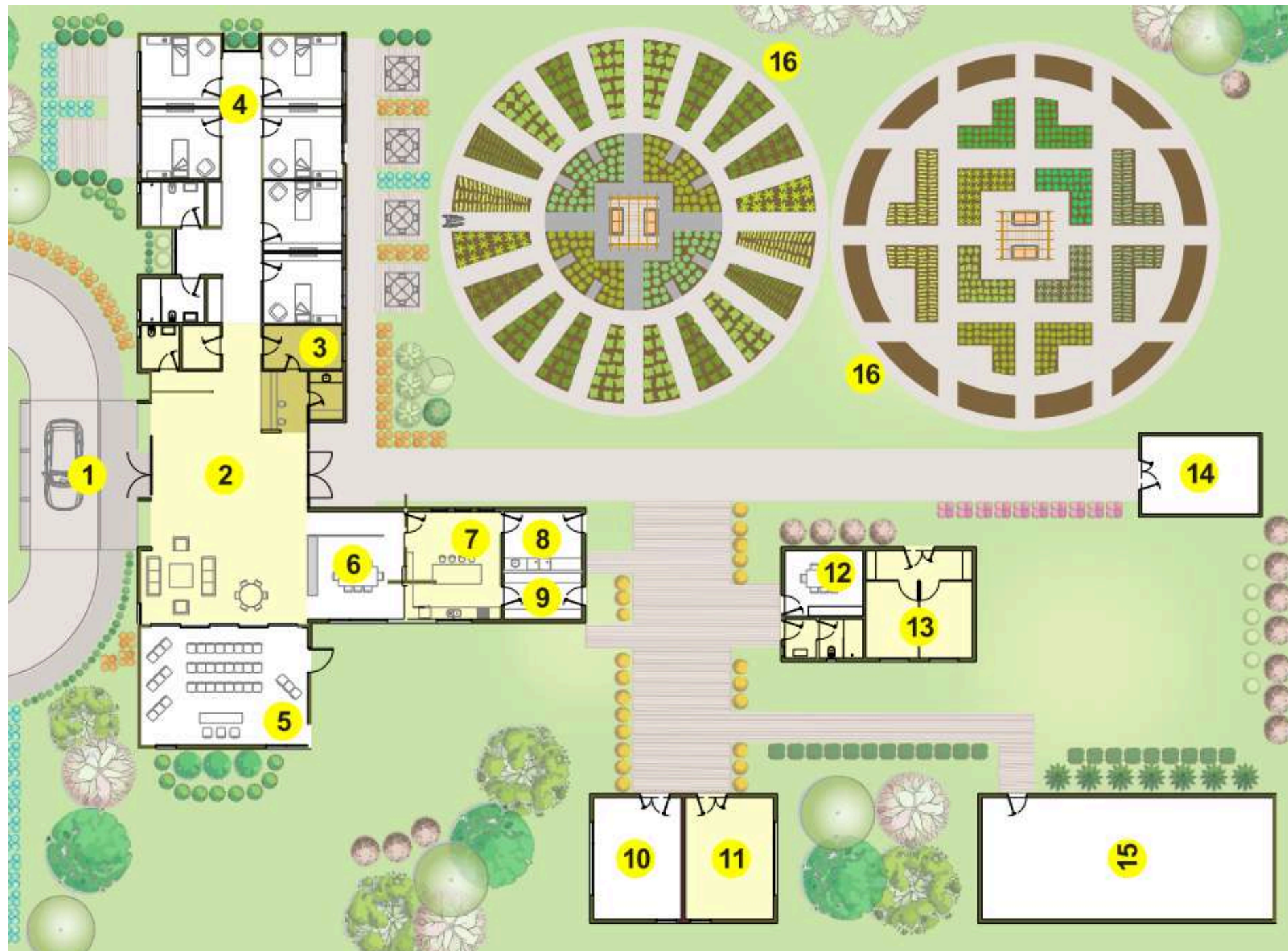
Familiares y amigos

Función en Hospice Huerta:

- Generación de momentos
- Alegría
- Compartir

02. 8

Estado actual del proyecto “Casa Hospice Huerta AMAH”



Proyecto “Casa Hospice Huerta AMAH”

El proyecto Casa Hospice Huerta AMAHA se encuentra en etapa de anteproyecto, con documentación técnica en 2D y una configuración flexible sujeta a modificaciones. Asimismo, se ha identificado un terreno potencial en Hurlingham para su implantación y análisis definitivo.

Distribución espacial. Plano 2D

01	Ingreso	09	Despensa
02	Hall principal	10	Taller de arte
03	Enfermería	11	Carpintería
04	Habitaciones (x6)	12	Sala de reunión
05	Sum (50 p.)	13	Deposito
06	Comedor	14	Capilla
07	Cocina	15	Pabellón voluntarios
08	Lavadero	16	Huerta ornamental

02. 9

Distribución espacial y relevamiento

Condición actual del proyecto “Casa Hospice Huerta AMAH”

Actualmente solo se encuentran planos 2D y se buscan fondos para crear dicho proyecto.

Casa.

400 m2

Con 6 habitaciones que permitan hospedar hasta 6 pacientes simultáneamente.

Capilla.

15 m2

Espacio de silencio, quietud y reflexión.

Taller artístico:

30 m2

Para mejorar la salud mental y bienestar emocional de los huéspedes, a través de diferentes expresiones artísticas.

Carpintería.

40m2

Para desarrollar y aprender a realizar pequeños proyectos, tanto los huéspedes como los voluntarios.

Huerta.

Admiración, armonía, buen aroma, contacto con la tierra, Senderos de fácil circulación y equipado con bancos de descanso.

Salón de usos múltiples.

60 m2.

Incluye un rincón de café, biblioteca y lugar de lectura. Será un espacio para la reflexión, el encuentro y el disfrute. Flexibilidad con el Hall principal

02. 10

Neuroarquitectura

Aplicada al entorno de la Salud

¿Qué es la Neuroarquitectura?

Es un campo interdisciplinario que utiliza la neurociencia para estudiar cómo el diseño de los espacios impacta en el cerebro, las emociones y el comportamiento humano. Su objetivo es crear entornos que mejoren el bienestar físico y mental, la productividad y la salud

Neuroarquitectura aplicada a los entornos de Salud

Este enfoque se basa en la comprensión de cómo los entornos construidos afectan el cerebro humano y, por ende, al bienestar físico y emocional de las personas. Su aplicación en hospitales ha abierto un nuevo horizonte para la creación de espacios más saludables, eficaces y adaptados a las necesidades psicológicas y fisiológicas de los pacientes, profesionales, familiares y visitantes. La neuroarquitectura se basa en principios científicos que exploran cómo el entorno construido influye en el cerebro y el comportamiento humano. Esta disciplina se apoya en los conocimientos de la neurociencia cognitiva, la psicología ambiental y la arquitectura. Podríamos decir que un proyecto de Neuroarquitectura es aquel que se concibe teniendo en cuenta la variedad multisensorial del espacio.

¿Puede el Diseño Sanar?

Para poder contestar a la pregunta se ha hecho una investigación profunda, recolectando información de personal médico, analizando estudios y experimentos que evidencian la sanación mediante elementos presentes en la arquitectura y el diseño de interiores y una actividad de mapeo del recorrido de pacientes. El uso de estas metodologías permitió la identificación de las necesidades médicas y las estrategias de diseño que ayudan a reducir el estrés y la ansiedad, mejorar el estado de ánimo y proporcionar confort y satisfacción, entre muchos otros beneficios. El uso de la neuroarquitectura como herramienta de diseño ha dejado claro que la participación de los usuarios es crucial para una arquitectura funcional y ofrece una nueva visión de los espacios hospitalarios, que no solamente cumplen con su función médica, sino que se convierten en aliados para la sanación y el bienestar.

Por qué utilizarla en el proyecto Casa - Hospice Huerta AMAH

Esta investigación ha dejado por conclusión que aunque la neuroarquitectura es una herramienta que no es novedad pero que ha emergido durante los últimos años, es beneficiosa en el diseño arquitectónico en general. El uso de esta herramienta en entornos hospitalarios, teniendo en cuenta la relación cuerpo-espacio, tiene el potencial de mejorar la experiencia del usuario.

Es fundamental ampliar esa formación a comprender cómo el entorno construido tiene un impacto en las emociones, las habilidades cognitivas y los comportamientos de las personas, y así crear espacios que fomenten estados mentales positivos.



Principios fundamentales de la Neuroarquitectura en ambientes hospitalarios

Iluminación natural.

La luz natural regula los ritmos circadianos y mejora el estado de ánimo y la productividad, disminuye la percepción del dolor y la depresión, con efectos positivos en los sistemas cardiovascular y endocrino.



Materialización.

Inclusión de grandes ventanales, lucernarios o patios interiores en el diseño de hospitales. Este tipo de diseño no solo beneficia a los pacientes, sino que también favorece a la productividad de los profesionales.

Color y materiales.

Se ha demostrado que ciertos colores tienen efectos emocionales y fisiológicos en las personas utilizando la psicología del color. La selección de tipos de materiales puede disminuir la ansiedad.



Materialización.

Los colores suaves y relajantes, como los tonos azules y verdes, pueden reducir la ansiedad y promover la calma. El color rojo o naranja puede aumentar la energía y la alerta, lo cual puede ser útil en áreas donde se requiere un mayor enfoque o actividad. En cuanto a los materiales, la madera y la tela presenta calidez.

Diseño acústico.

La neuroarquitectura promueve el diseño acústico para reducir el ruido. Reduciendo cualquier tipo de sobre estímulo que genere estrés



Materialización.

Utilizando materiales absorbentes de sonido, paneles acústicos y aislamiento entre las habitaciones para garantizar un ambiente más tranquilo.

Conexión con la Naturaleza.

La biofilia, el concepto de integrar la naturaleza en el diseño arquitectónico es otro principio fundamental de la neuroarquitectura. Fomenta sensaciones de calma, conexión con el entorno exterior, menor necesidad de analgésicos y reduce el estrés.



Materialización.

La presencia de elementos naturales, como jardines, plantas o vistas a paisajes naturales, tiene un efecto positivo en el bienestar psicológico de los pacientes. También utilizar elementos y terminaciones orgánicas remitiendo a la naturaleza

Impacto en los profesionales.

Un hospital diseñado con principios de neuroarquitectura puede mejorar la moral de los profesionales, reducir el agotamiento, mejorar la productividad y reducir la probabilidad de errores en el tratamiento.



Materialización.

Áreas abiertas, pasillos amplios, salas de reuniones bien ubicadas y espacios que faciliten el trabajo en equipo son elementos clave en este tipo de diseño.



Hospitales pioneros de la Neuroarquitectura

Clatterbridge Cancer Centre - Liverpool

- Incorporación de Iluminación natural
- Ambiente limpia, simple y organizado
- Utilización de la madera y telas logrando calidez
- Creación de sectores de contemplación
- Integración de vegetación y espacios de ventilación natural
- Utilización de elementos biofílicos
- Aplicación de una paleta cromática calmada



02. 11

Diagnostico de la investigación

A partir de la investigación realizada, considero que debemos tener en cuenta los diferentes roles y usuarios que van a hacer uso de Casa Hospice AMAH. Profesionales y voluntarios, familiares y acompañantes, y especialmente los huéspedes/pacientes del centro. Si bien todos conforman el ecosistema de uso, el huésped es el usuario principal; por ello, resulta fundamental **comprender en profundidad sus necesidades, emociones y condiciones particulares**, con el fin de crear espacios que lo acompañen. En consecuencia, el **diseño** debe ser **funcional, flexible y humanizado** para obtener resultados eficientes.

En este marco, la incorporación de la **Neuroarquitectura** se presenta como una herramienta valiosa, ya que su propósito es generar, a través de la neurociencia como pionero del mismo, entornos que promuevan el bienestar físico y emocional a través de la comprensión de cómo el espacio impacta en el cerebro, las emociones y el comportamiento humano.

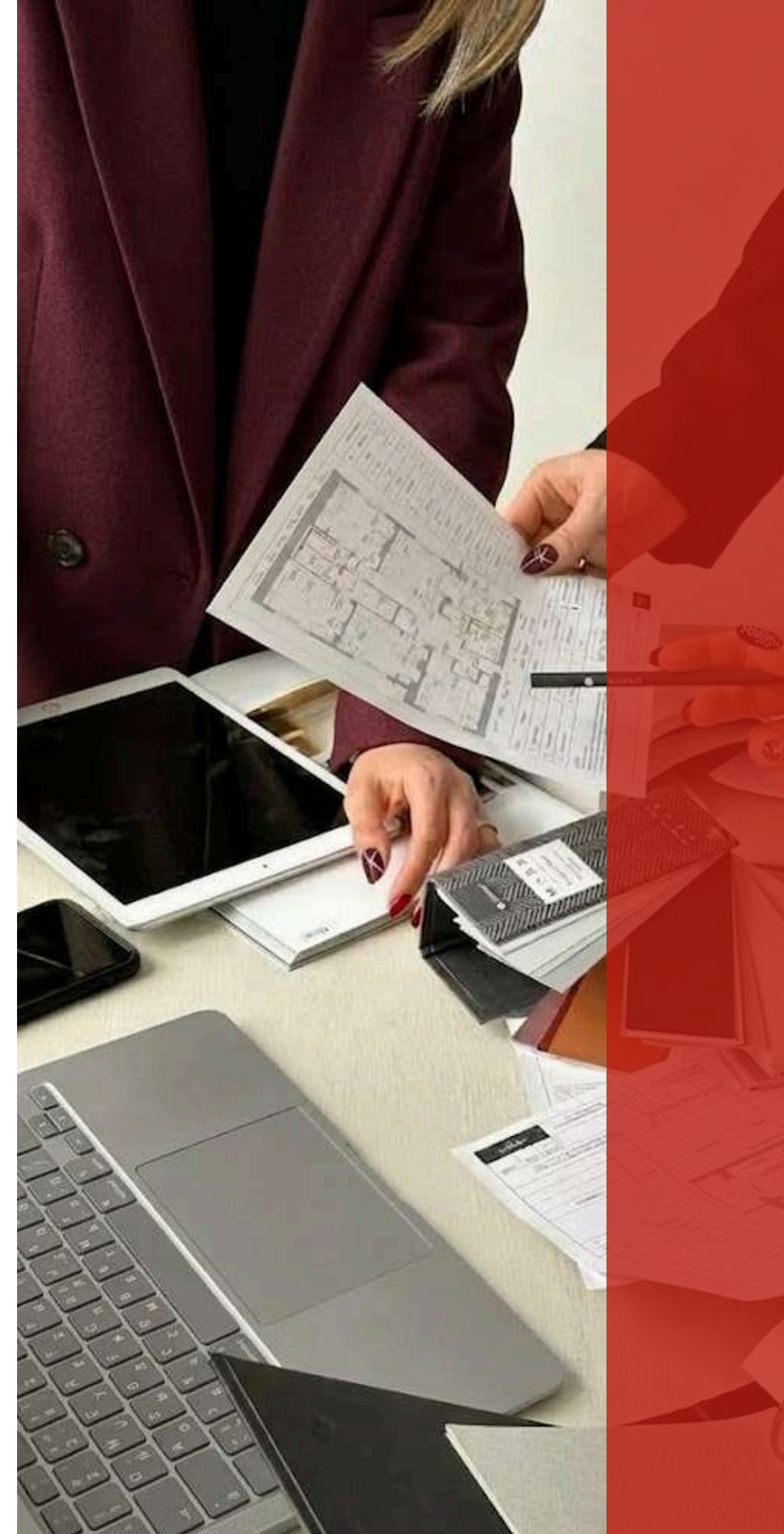
Su aplicación en este proyecto permite **potenciar beneficios** esenciales, calma, confianza, acompañamiento, dignidad, alegría y serenidad, así como favorecer la transparencia y la contención afectiva.

De este modo, el diseño de interiores y la arquitectura se convierten en medios para mejorar la calidad de vida de las personas en esta etapa.



3.

ANTE PROYECTO

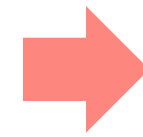


03. 1

Programa de Necesidades del Proyecto.

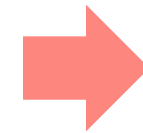
Plan de necesidades del cliente

- 6 Habitaciones para 6 huéspedes (Conexión con el exterior)
- Enfermería (Recepción, guardado y lavabo)
- Espacio equipamiento (Cocina y lavandería)
- Espacio de encuentro entre los huéspedes y sus familiares (Interior y exterior)
- Huerta apta para personas con movilidad reducida
- Seguridad y accesibilidad
- Espacios para talleres creativos (carpintería / Arte)
- Salón y hall flexible para unificar
- Pabellón de voluntariados
- Capilla
- Estilo rustico / o más bien nórdico o materiales a la vista



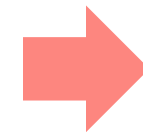
Objetivos de Hospice

- Cuidados Paliativos
- Apoyo médico
- Contención emocional y espiritual para pacientes y familiares



Objetivos de AMAH

- Huerta
- Transparencia y empatía
- Acompañamiento y alegría



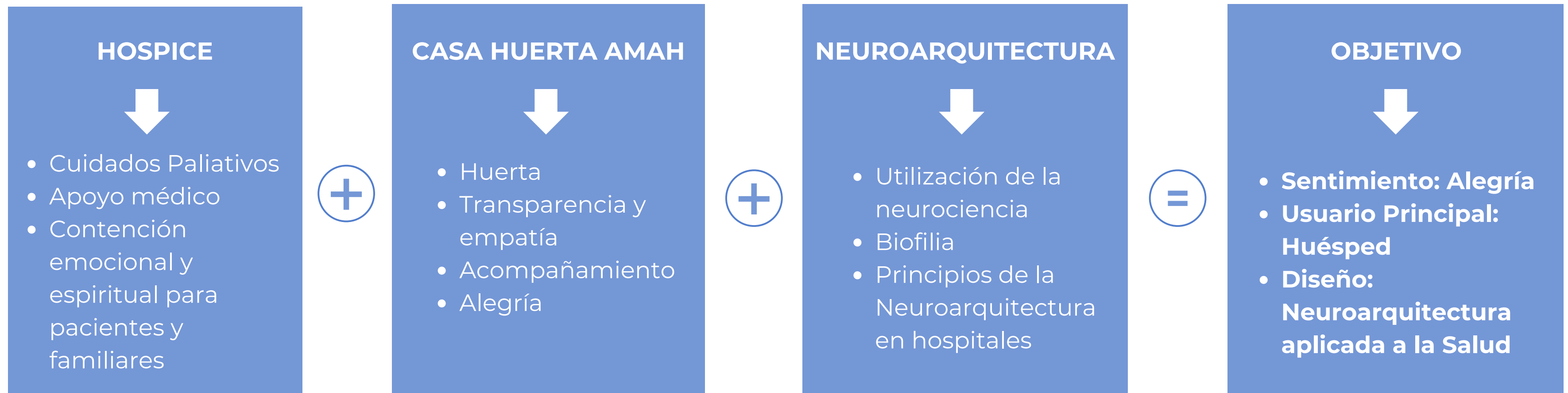
Concepto de la Nauroarquitectura

- Diseño con neurociencia
- Biofilia
- Iluminación Natural
- Colorimetría relajante
- Diseño acústico

03. 2

Definición de objetivo y lineamiento del la propuesta de Diseño

A partir de la investigación exhaustiva y el análisis de los conceptos fundamentales de cada organismo, se han sintetizado los lineamientos clave que servirán como eje rector de la propuesta de diseño para “Casa Hospice Huerta AMAH” Desde mi rol como diseñadora de interiores, considero imperativa la estructuración de estas premisas, ya que no solo permiten la sistematización de la información relevada, sino que garantizan la coherencia proyectual en cada toma de decisión. Este enfoque integral es lo que asegura la solidez técnica y la eficacia del resultado final.



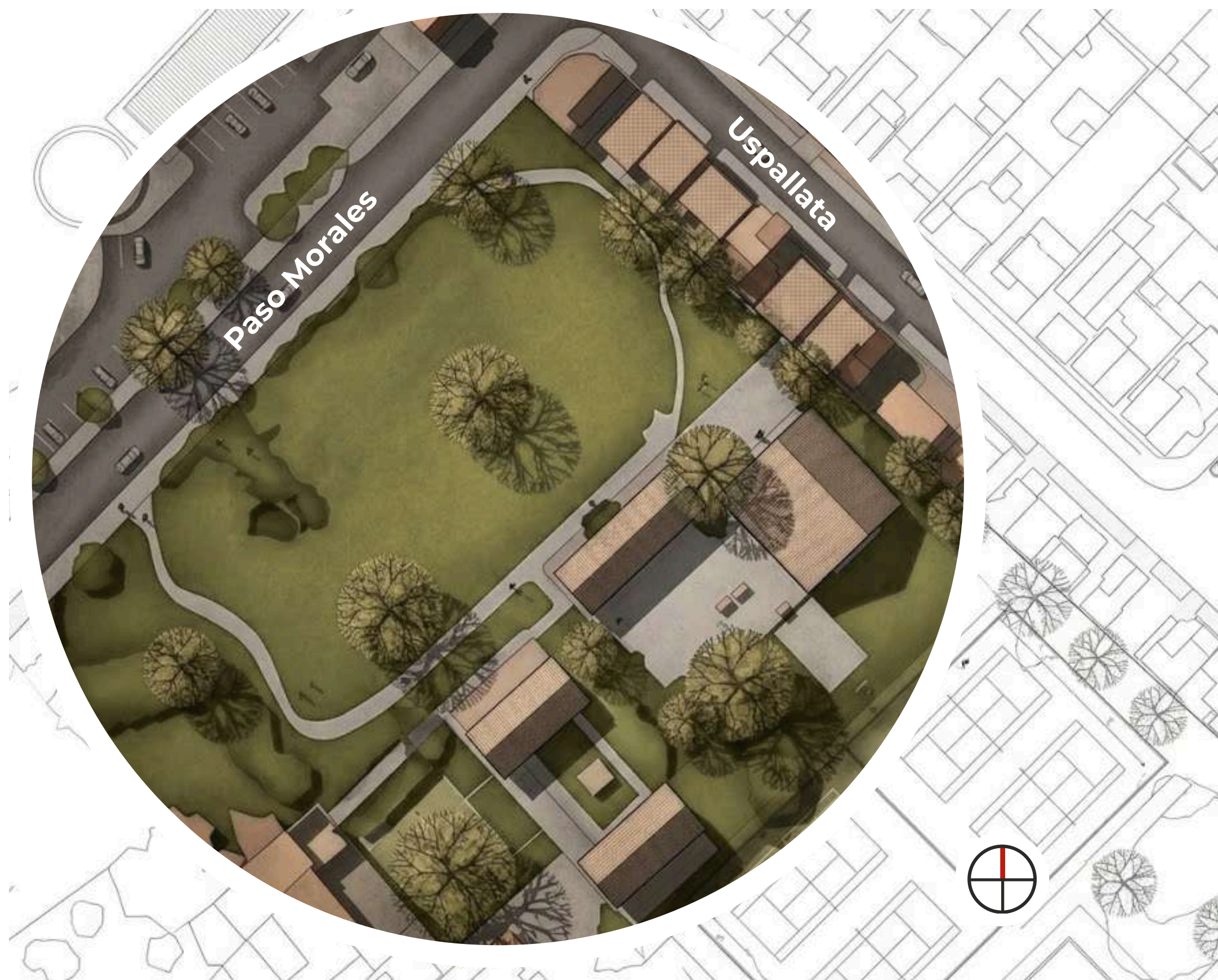
03. 3

Implantación en el terreno

En el marco de dicho proyecto, se ha realizado un estudio de localización para la futura construcción de la Casa Hospice Huerta AMAH. La selección del terreno se fundamenta en la proximidad estratégica teniendo en cuenta, donde se desarrolla actualmente la actividad de Hospice AMAH. Para garantizar la continuidad operativa bajo criterios de accesibilidad para los profesionales y el hésped.

Ubicación.

Entre Paso Morales y Uspallata, Hurlingham.
Provincia de Buenos Aires, Argentina





03. 4 Memoria conceptual

Flexibilidad e integración de
espacios

Materiales crudos replicando a
la naturaleza

Accesibilidad y simpleza

Calidez y sentido de Hogar

Aprovechamiento de la
iluminación natural



03. 5

Concepto central de Diseño

“DISEÑO PARA EL ALMA”

El proyecto, *“Diseño para el alma”*, se fundamenta en la Biofilia Integral y la Neuroarquitectura, partiendo que el vínculo directo con el entorno natural genera impactos positivos en la salud y el bienestar emocional. El diseño no solo contempla la naturaleza, sino que busca replicarla para ofrecer una experiencia multisensorial que garantice un final de vida con dignidad y paz.

Implementa la geometrías simples que minimizan el estrés cognitivo y promueven una atmósfera de seguridad física y psicológicas. Utiliza acabados puros que fomentan la conexión con la naturaleza mediante la implementación de diferentes estímulos sensoriales por medio de texturas. Contiene espacios fluidos y accesibles que eliminan barreras físicas, facilitando tanto la introspección individual como el encuentro comunitario.

El objetivo final es consolidar un ecosistema de bienestar total, donde el paciente y su familia logren conectar con la vida a través de texturas, acabados, terminaciones y reflejo luminoso.

04

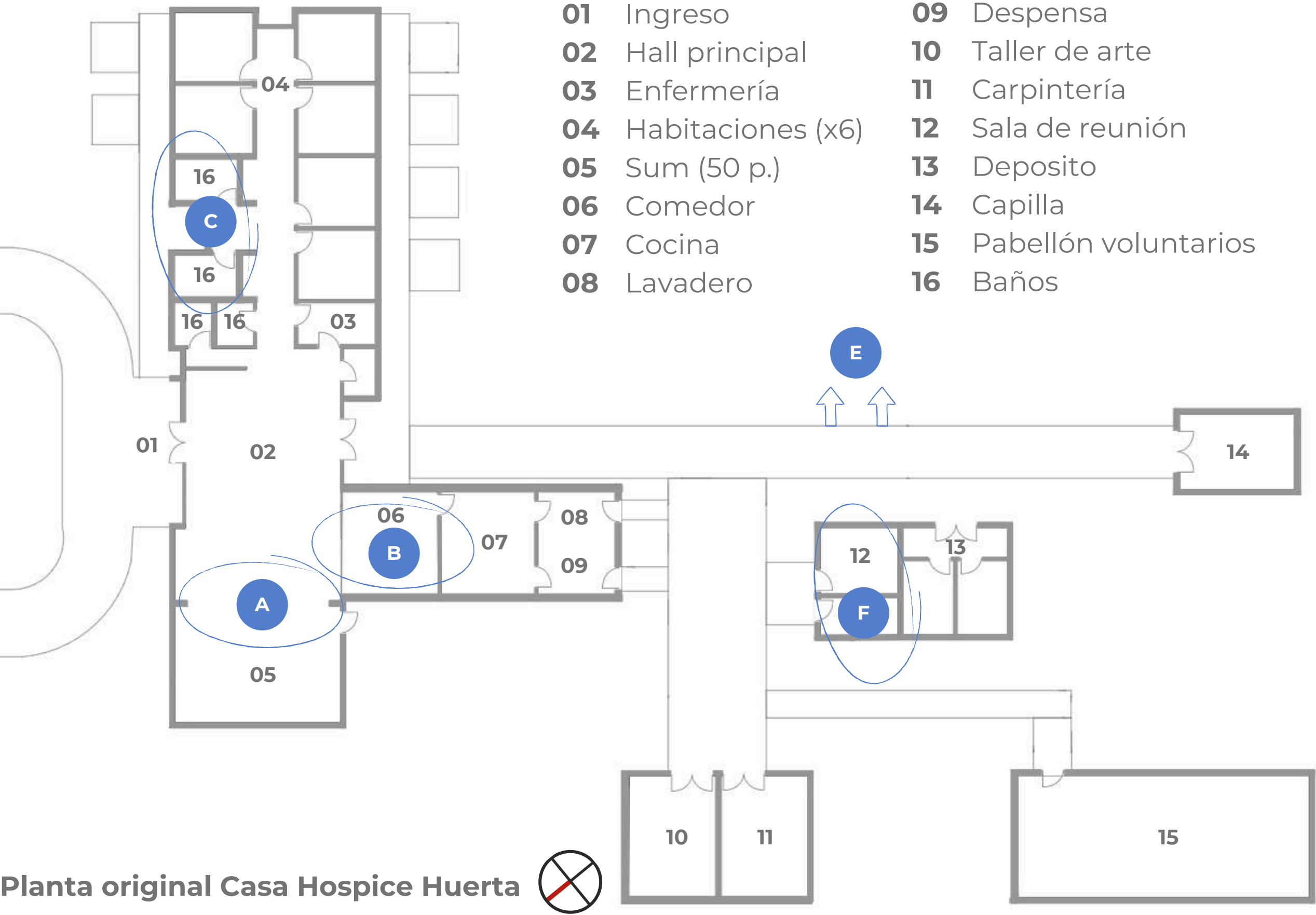
DESARROLLO DE PROBLEMÁTICA



04. 1

Diagnóstico del Proyecto

- A Flexibilidad entre sala de reuniones y área de encuentro
- B Revisar accesibilidad en cocina (Paso de silla de rueda)
- C Baños accesibles y funcional para personas con cuidados paliativos
- D Puertas aptas para el paso de silla de rueda
- E Caminos seguros de conexión a la huerta
- F Reorganizar la sala de reuniones con el baño con ducha



05

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO



05.1

Redistribución espacial

Casa AMAH prioriza la funcionalidad y la accesibilidad total en su desarrollo. El proyecto asegura un habitar funcional mediante un diseño que jerarquiza el confort del huésped en sus zonas principales. Esta intervención se traduce en una nueva distribución espacial y de equipamiento, optimizada para responder a las dinámicas específicas de cada ambiente.

- A Unificación de cocina - comedor para gantizar la accesibilidad del huesped.
- B Propuesta de diseño para baños accesobles.
- C Redistribución espacial según programa de actividades. Eliminación de ducha en la sala de reuniones



05. 2

Introduccción a la Materialización de la Propuesta de Diseño

La idea rectora de la propuesta surge desde la fusión entre funcionalidad técnica y la humanización del espacio. El diseño trasciende la resolución de las necesidades programáticas de accesibilidad para constituirse como un refugio sensorial. Mediante el uso estratégico de la iluminación natural y la selección de materiales nobles y maderas, se logra una calidez tectónica que promueve el bienestar y la conexión con el entorno.

Paleta general de materialidad, adaptada a los requerimientos funcionales de cada área.

PALETA GENERAL DE MATERIALIDAD

Lino Blanco/Crema

Azulejos Cerámico Zellige

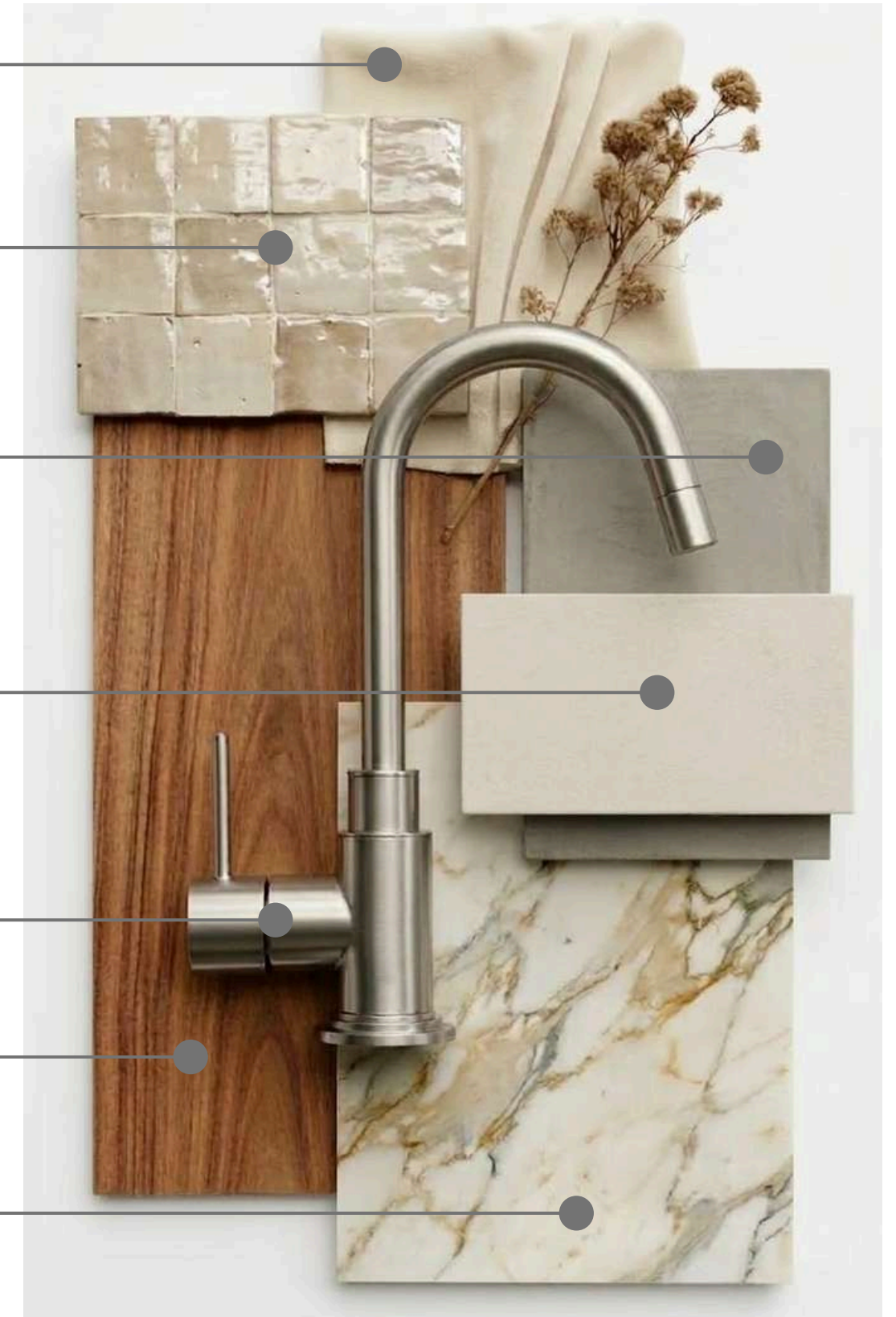
Hormigón Fratasado
Mecánico - Mate

Estuco de Cal con Sellado
de Poliuretano

Acero Inoxidable Cepillado -Mate

Madera de Eucalipto

Mármol Calacatta Gold



Criterios de Selección de Materialidad

Para cada elección, se han auditado cinco pilares fundamentales: costo, acabado, higiene, durabilidad y mantenimiento. Garantizando una estética orgánica que promueva el bienestar del usuario. A continuación se detallara la elección de la materialización y justificación de los mismos.

Maderas y Mobiliario.

- **Madera de Eucalipto (Mesas y Sillas):** Alta durabilidad, resistente a hongos y económica.
- **Madera Kiri (Techos):** Material liviano que aporta calidez visual y excelentes propiedades como aislante acústico.
- **MDF con terminación madera (Cocina y Zonas de Higiene):** Superficie no porosa y resistente a químicos; garantiza asepsia manteniendo la unidad estética.



Revestimientos y Paredes.

- **Cal Fina Color Hueso (Interior):** Acabado orgánico y bactericida natural. Su aroma a "tierra húmeda" y tonos ocre promueven la relajación.
- **Revoque de Cal con Hidrófugo Silicónico (Exterior):** Durabilidad frente al clima sin alterar el color original, permitiendo que el agua "rebote".
- **Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano (Zonas con alta higiene) :** Impermeabilidad y resistencia, emulando la estética de la cal fina.
- **Piedra Reconstituida:** Aporta textura natural y cercanía biofílica sin aristas peligrosas; alta durabilidad.



Aberturas y Cerramientos.

- **Aluminio con DVH (Puertas y Ventanas):** Ofrece aislamiento termoacústico superior y seguridad ante roturas. El marco de aluminio elimina la oxidación.
- **Tragaluces con RPT (Rotura de Puente Térmico):** Estructura liviana resistente al granizo con canales de drenaje para micro-filtraciones.
- **Lucernario de Chapa Calada:** Aluminio con corte láser que aporta diseño distintivo y ligereza estructural.



Suelos y Superficies de Trabajo.

- **Hormigón Fratasado Mecánico - Mate:** Gran resistencia a la compresión, tacto sedoso y profundidad visual. Compatible con losa radiante para un confort térmico eficiente.
- **Mármol Calacatta Gold:** Piedra natural de baja porosidad. Sus vetas doradas rompen la frialdad aportando elegancia y calidez cromática.
- **Porcelanato Tipo Cemento (Exterior):** Antideslizante, de baja absorción y alta resistencia al tránsito intenso.
- **Eucalipto Hidrolaqueado:** Madera de alta densidad, ideal para tránsito constante. Sin emisiones tóxicas. Higiénica y resistente a líquidos y desinfección. Aporta calidez térmica y visual.



Artefactos y Terminaciones.

- **Acero Inoxidable Cepillado (Grifería):** Acabado mate para evitar la sensación hospitalaria; máxima higiene y nulo mantenimiento.
- **Acero Inoxidable 304 (Bachas Cocina):** Evita ruidos metálicos y garantiza durabilidad química.
- **Hormigón Premoldeado y Loza Satinada (Baños):** Continuidad visual con las mesadas y cumplimiento de estándares de accesibilidad.
- **Azulejos Cerámico Zellige:** Acabado artesanal que rompe la estética de "laboratorio", creando un entorno acogedor.



Textiles y Complementos.

- **Pana Antimancha (Sillones):** Textura suave y acogedora. Económica y funcional.
- **Alfombra Bouclé:** Baja densidad (5-6 mm) para facilitar el tránsito y la limpieza sin perder confort.
- **Tela de lino y Algodón (Cortinas):** Tamizan la luz natural, creando ambientes serenos sin deslumbramiento. Fibra con resistencia intrínseca a bacterias y moho. Textura orgánica que humaniza el entorno. Fibra de alta resistencia que soporta lavados frecuentes.



05. 3

Desarrollo de la Propuesta de diseño:

Diseño integral de los espacios:

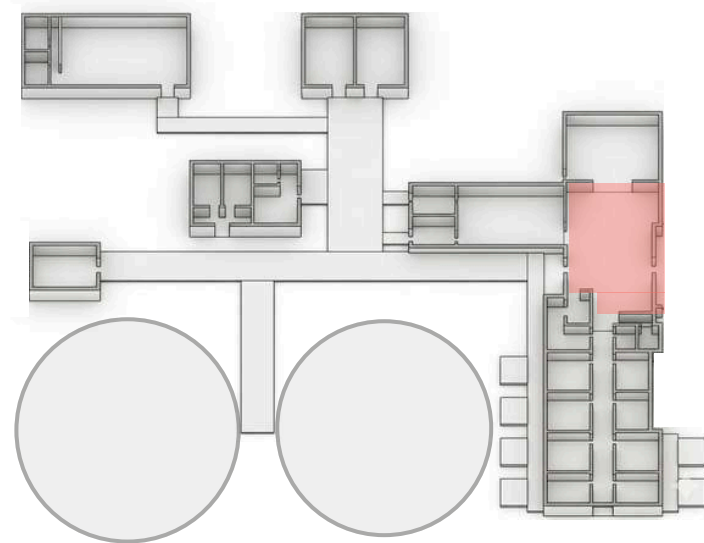
La presente instancia detalla el despliegue proyectual de cada área, exponiendo sus dimensiones generales, la materialización seleccionada y la fundamentación técnica de las decisiones de diseño. En líneas generales, la propuesta se fundamenta en la búsqueda de funcionalidad e integridad espacial, orientada a eliminar barreras físicas y consolidar una transición fluida entre los distintos sectores. Asimismo, cada resolución proyectual ha sido determinada considerando al usuario que habita y transita el espacio, garantizando que el diseño responda a sus necesidades dinámicas y promueva un entorno de bienestar integral.



Salón Principal

El salón principal se concibió como un **núcleo de encuentro familiar**, diseñado bajo **criterios de flexibilidad espacial** que permiten alternar libremente entre **sectores de descanso y áreas de mesas**. La **propuesta arquitectónica integra la naturaleza mediante un tragaluz de formas orgánicas**, el cual genera un **juego dinámico de luces y sombras**. Todo el conjunto **garantiza una accesibilidad completa**, eliminando barreras físicas para asegurar que todas las familias puedan disfrutar del espacio en igualdad de condiciones.

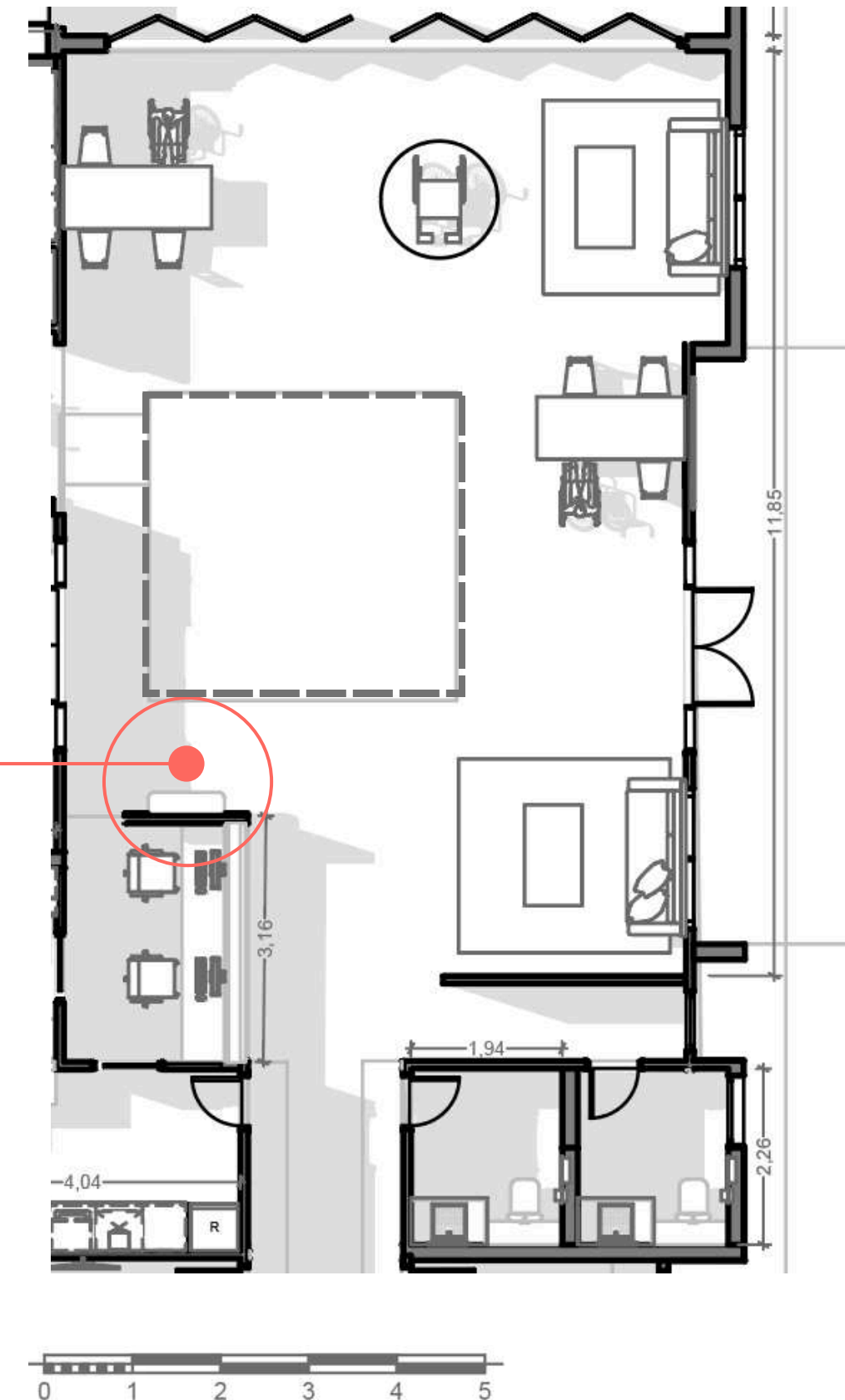
El salón principal integra un **espacio de interacción comunitaria** diseñado para que huéspedes, familias y voluntarios **compartan mensajes motivadores**. Esta iniciativa transforma las experiencias personales en **elementos decorativos mediante cuadros**, convirtiendo el diseño en un soporte emocional dinámico



Ubicación en planta general



Espacio Interactivo



Planta Salón Principal





- A** Lucernario de Chapa Calada con vidrio anti rotura
- B** Plafones cuadrados embutidos de 60 cm - Luz cálida
- C** Revestimiento de piedra reconstruida
- D** Sillones de Pana antimanchas color beige

- E** Marco de aluminio con doble vidrio hermético
- F** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino
- G** Madera de eucalipto hidrolaqueado
- H** Hormigón Fratasado Mecánico - Acabado Mate



Case Huerta AMAH

"Diseño para el alma"

| Ingreso



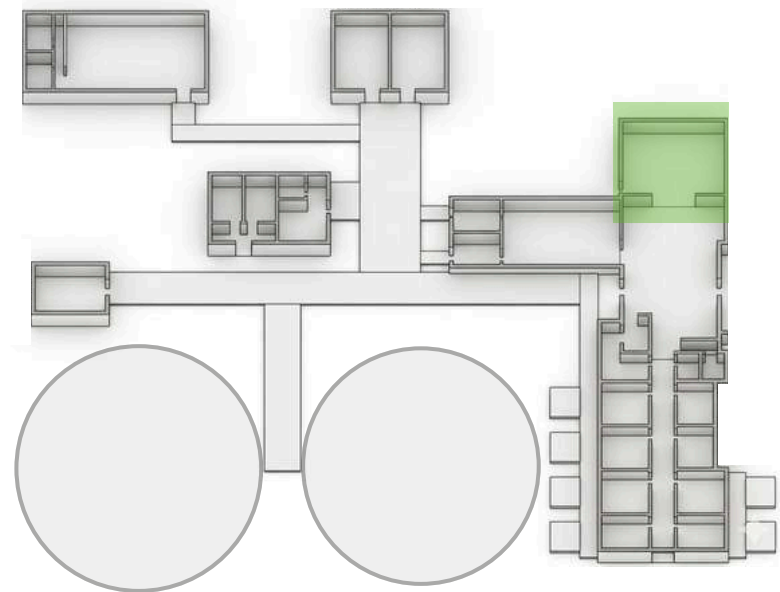
Salón Principal |



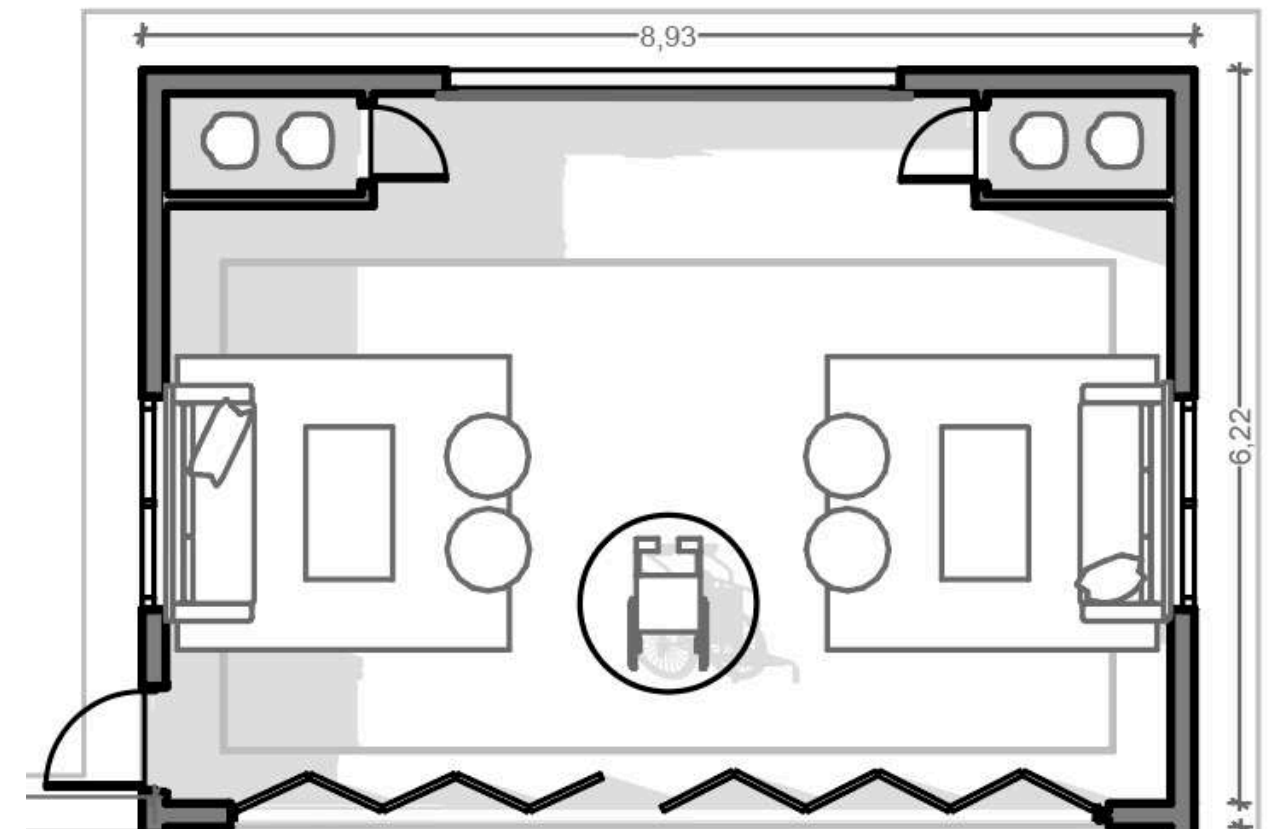
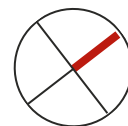
Salón Principal |

Salón de usos Múltiples

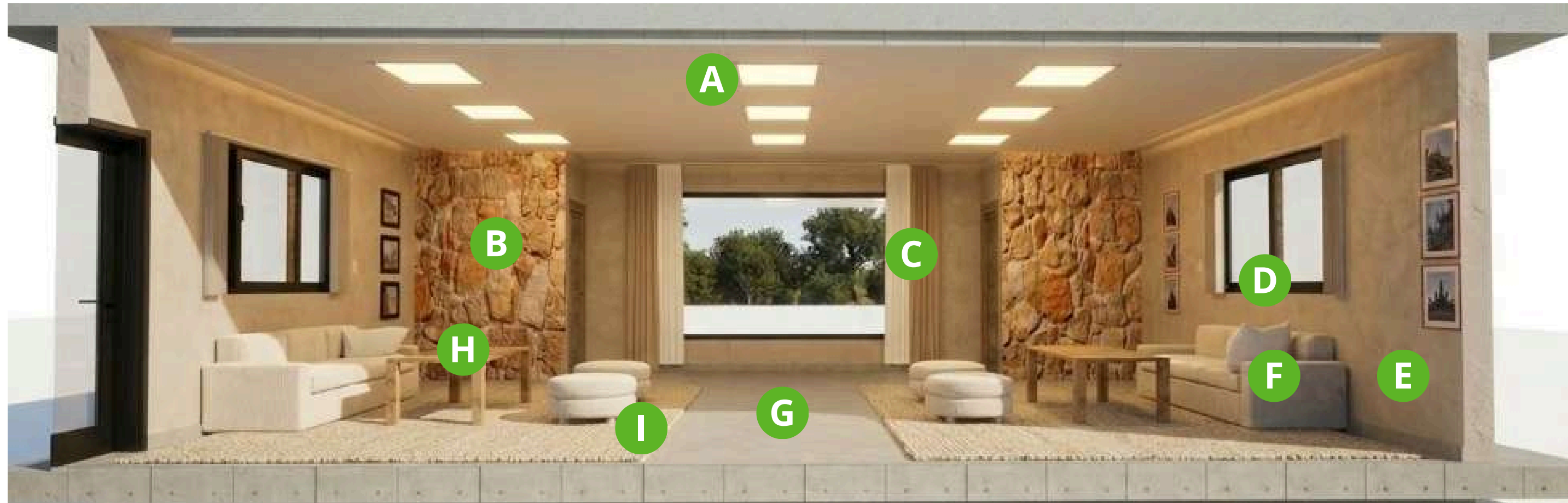
El Salón de Usos Múltiples, se proyectó como una **extensión dinámica del área social**, respondiendo a la necesidad de máxima **flexibilidad solicitada por los comitentes**. El diseño propone un **sistema de cerramientos plegables** que **permite integrar o independizar el salón principal** según los requerimientos del momento. Como solución funcional, se incorporaron **dos columnas técnicas de guardado**, estas permiten transformar rápidamente el ambiente de un espacio de encuentro informal a una sala de reuniones o charlas, almacenando todo el equipamiento necesario en su interior.



Ubicación en planta general



Planta Salón de usos Múltiples



A Plafones cuadrados embutidos de 60 cm - Luz cálida

B Revestimiento de piedra reconstruida

C Cortina de algodón blanca y beige

D Marco de aluminio con doble vidrio hermético

E Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino

F Pana antimanchas color beige

G Hormigón Fratasado Mecánico - Acabado Mate

H Madera de Eucalipto Hidrolaqueado

I Alfombra Bouclé baja dencidad



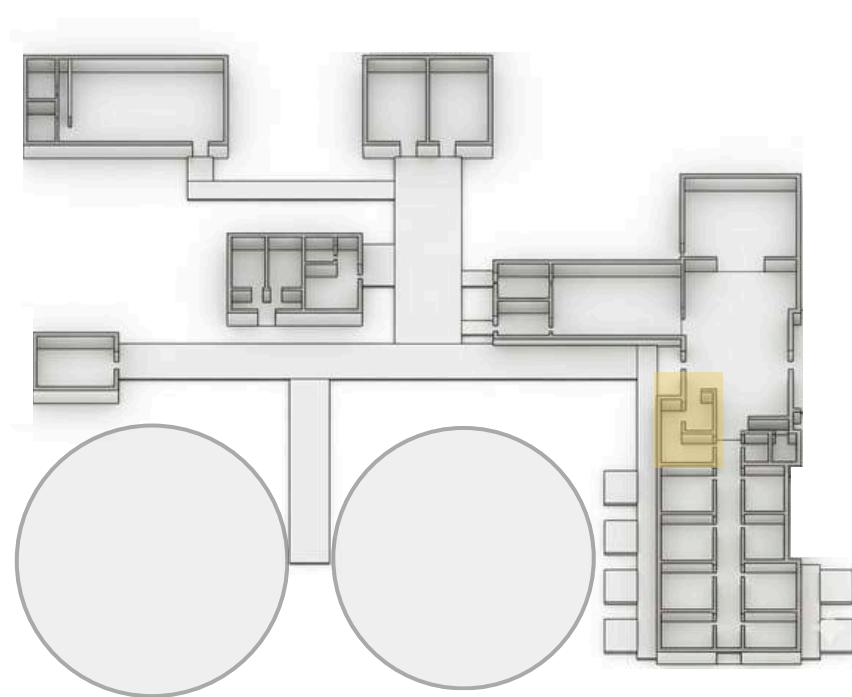
Salón de usos Múltiples |



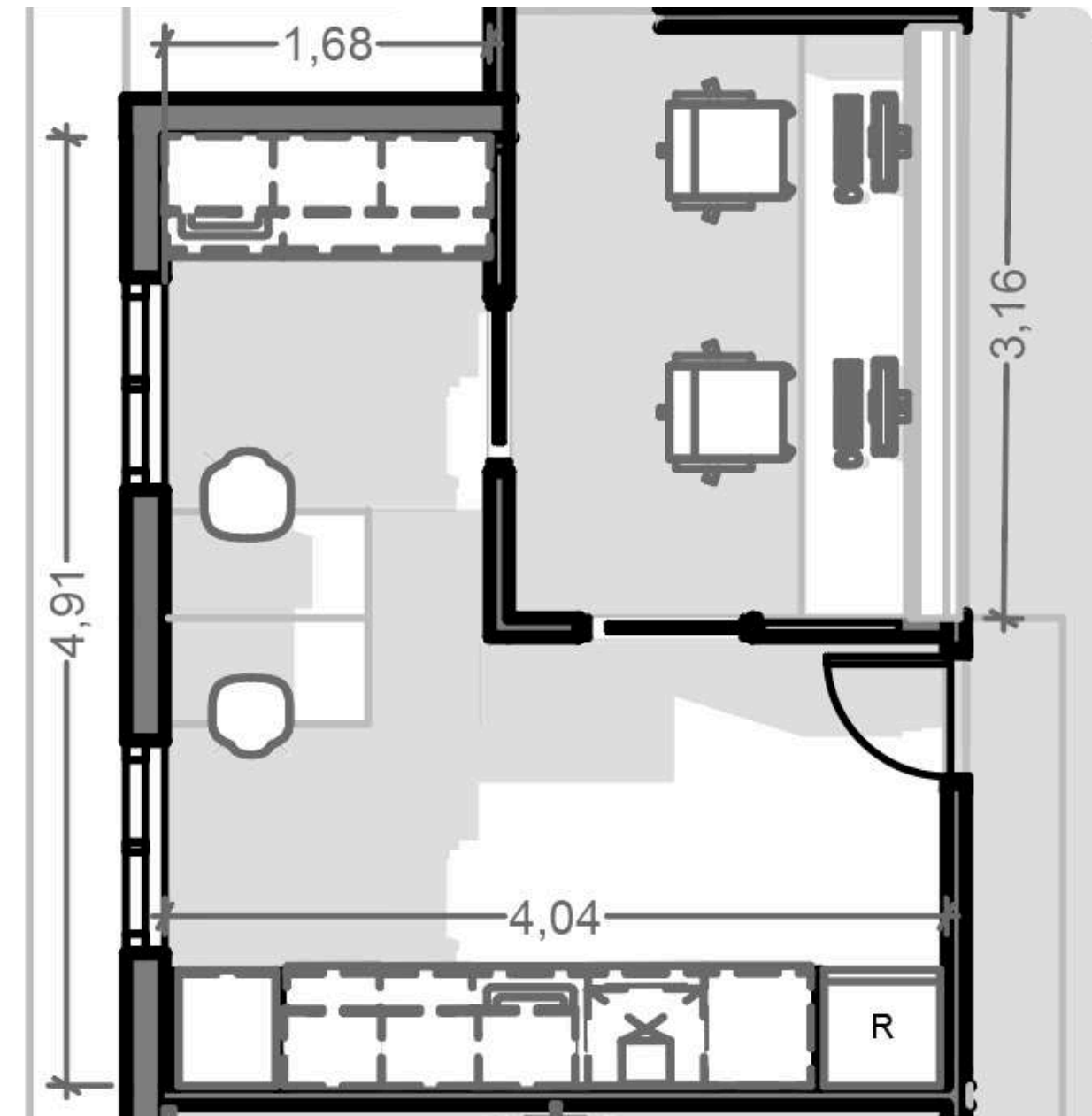
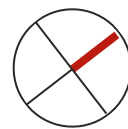
Salón de usos Múltiples |

Área Enfermería

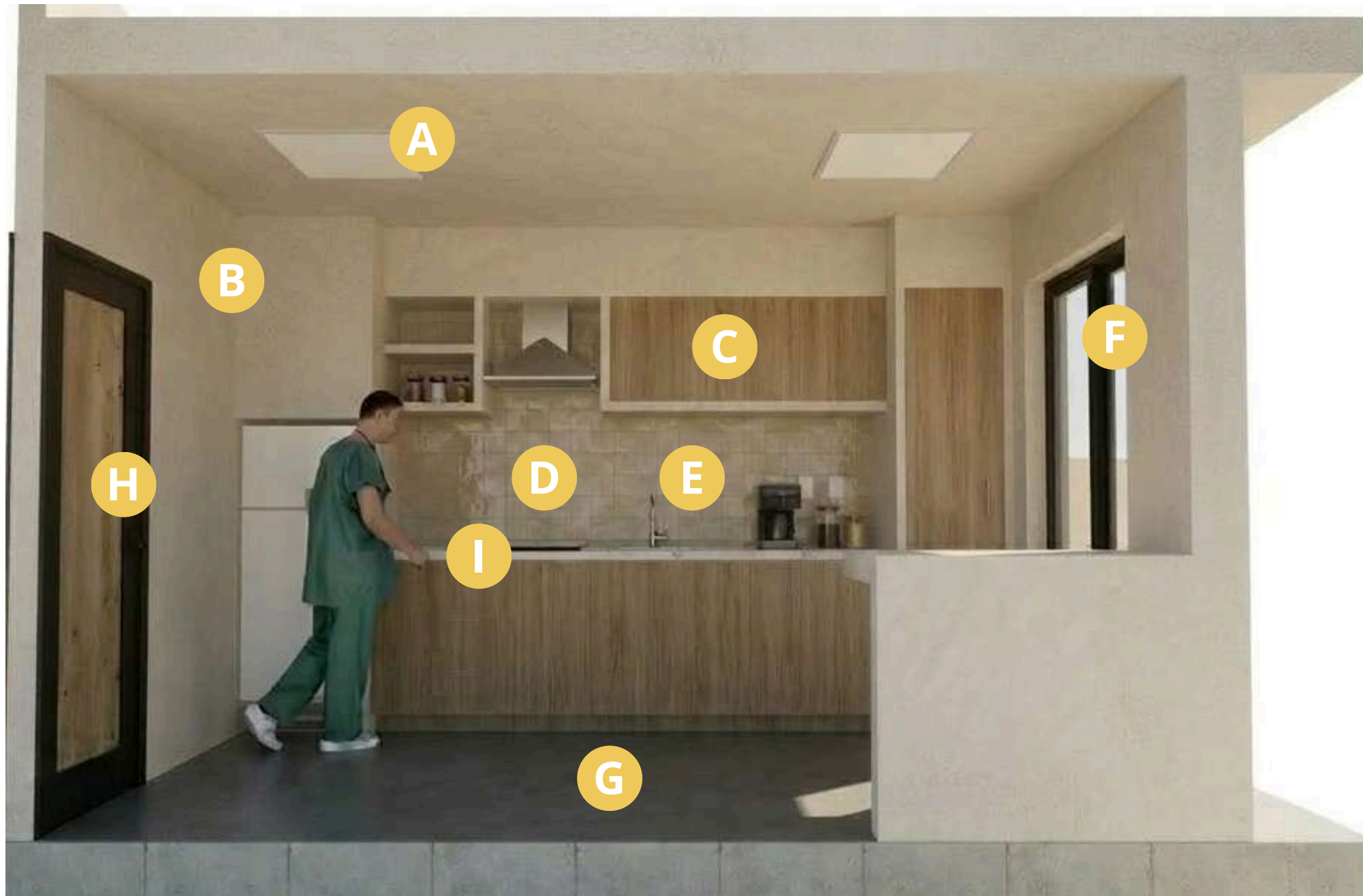
El área de enfermería se proyectó como un **espacio unificado y abierto para maximizar la amplitud visual** y la eficiencia operativa. El **diseño prioriza la productividad** a través de una óptima **iluminación natural**, y las visuales hacia el exterior, creando un entorno de trabajo saludable.



Ubicación en planta general



Planta área de Enfermería



Cocina enfermería

- A** Plafones cuadrados embutidos de 60 cm - Luz cálida
- B** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino
- C** MDF Acabado Madera
- D** Azulejos Cerámicos Zellige
- E** Acero Inoxidable Cepillado - Mate
- F** Marco de aluminio con doble vidrio hermético
- G** Hormigón Fratasado Mecánico - Acabado Mate
- H** Marco de aluminio con puerta de madera
- I** Marmol Calacatta Gold





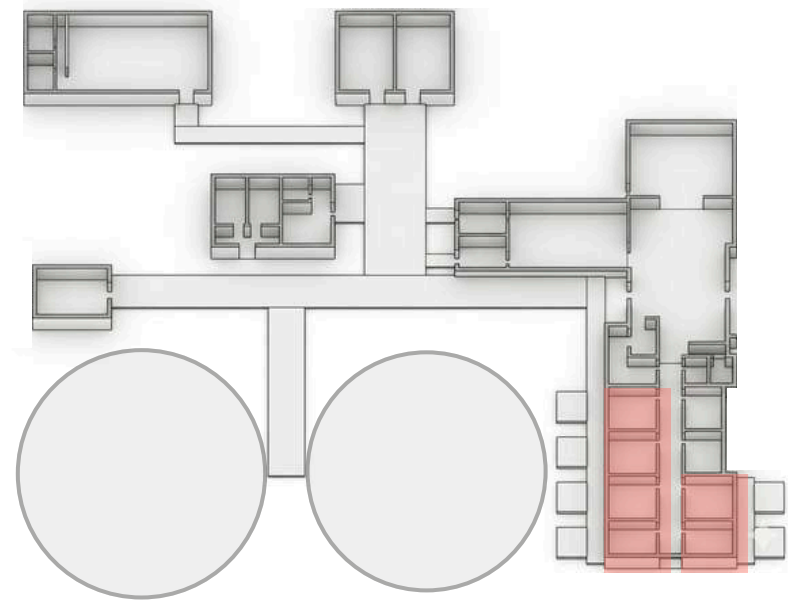
Área Enfermería |



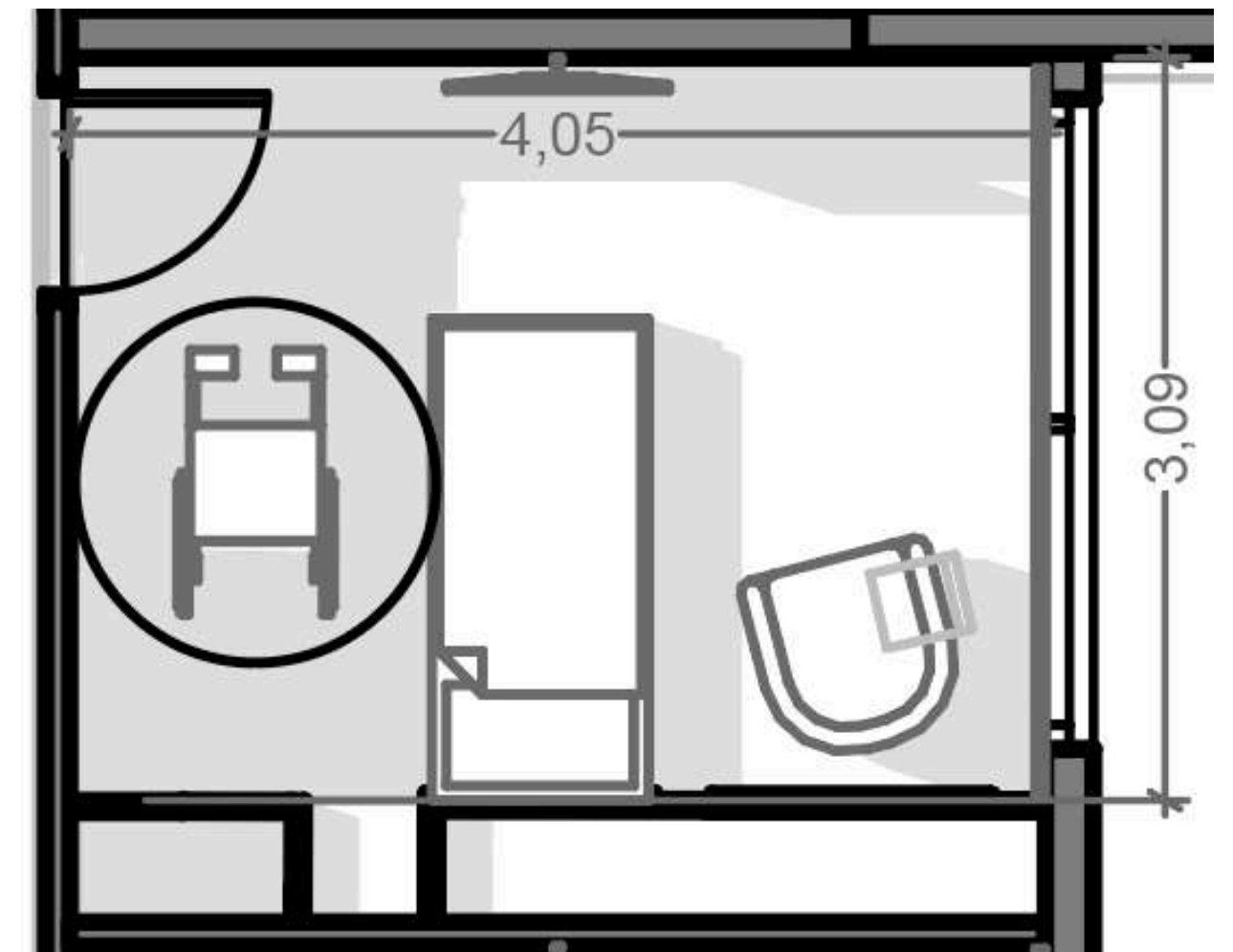
Área Enfermeria |

Habitación Huésped

La habitación se proyectó para **potenciar la autonomía del usuario**, integrando radios de giro y áreas de alcance que garantizan un uso funcional y sin barreras. El diseño incorpora **mobiliario de guardado mimetizado** con la arquitectura y un **sector flexible con mesa auxiliar** para diversas actividades diarias. Gracias a una apertura panorámica, el **límite entre interior y exterior se desvanece, promoviendo el bienestar mediante la conexión con el entorno**. Finalmente, la **materialidad** fue **seleccionada bajo criterios de higiene** eficiente, priorizando la seguridad y el cuidado del individuo en su condición de mayor fragilidad.

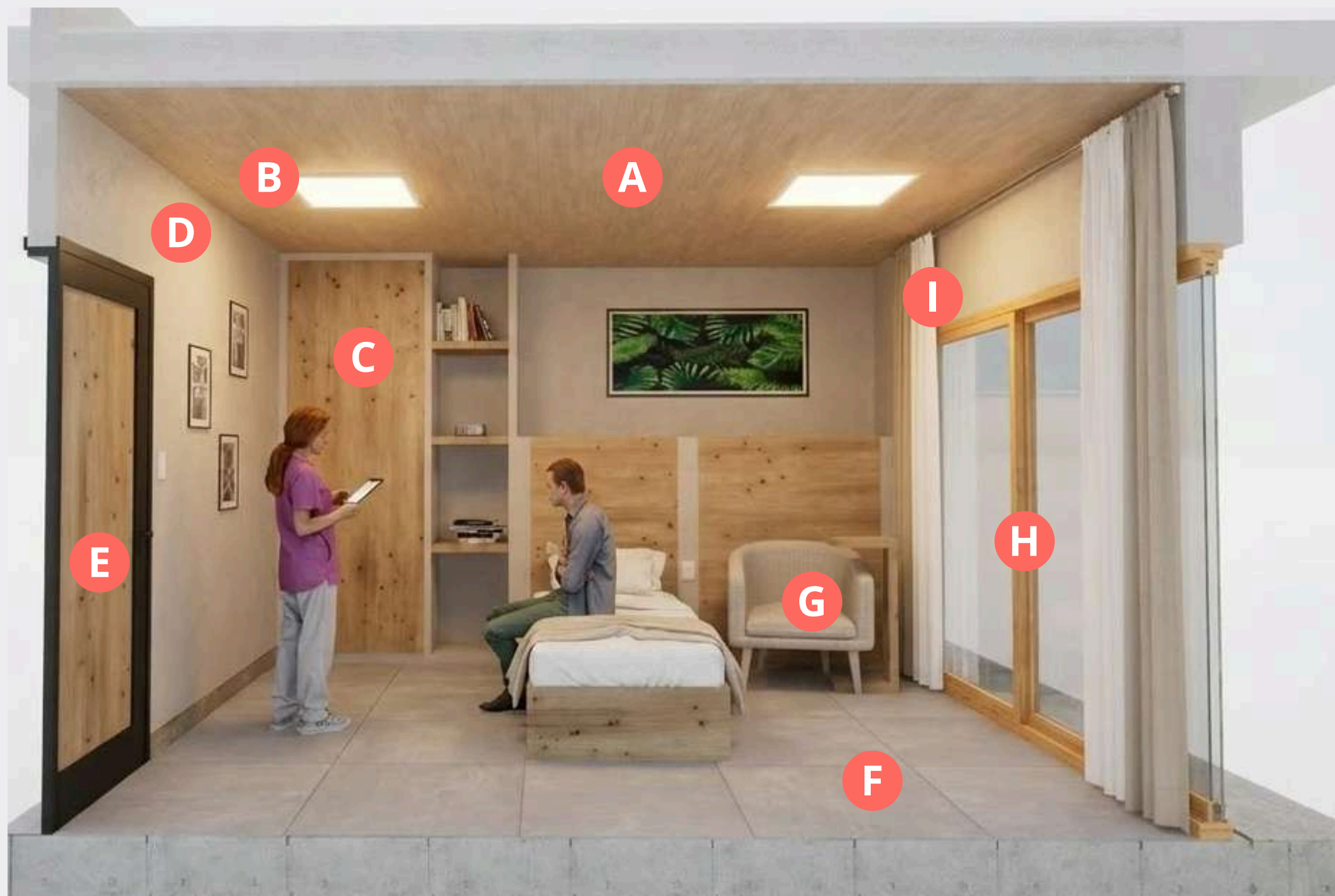


Ubicación en planta general

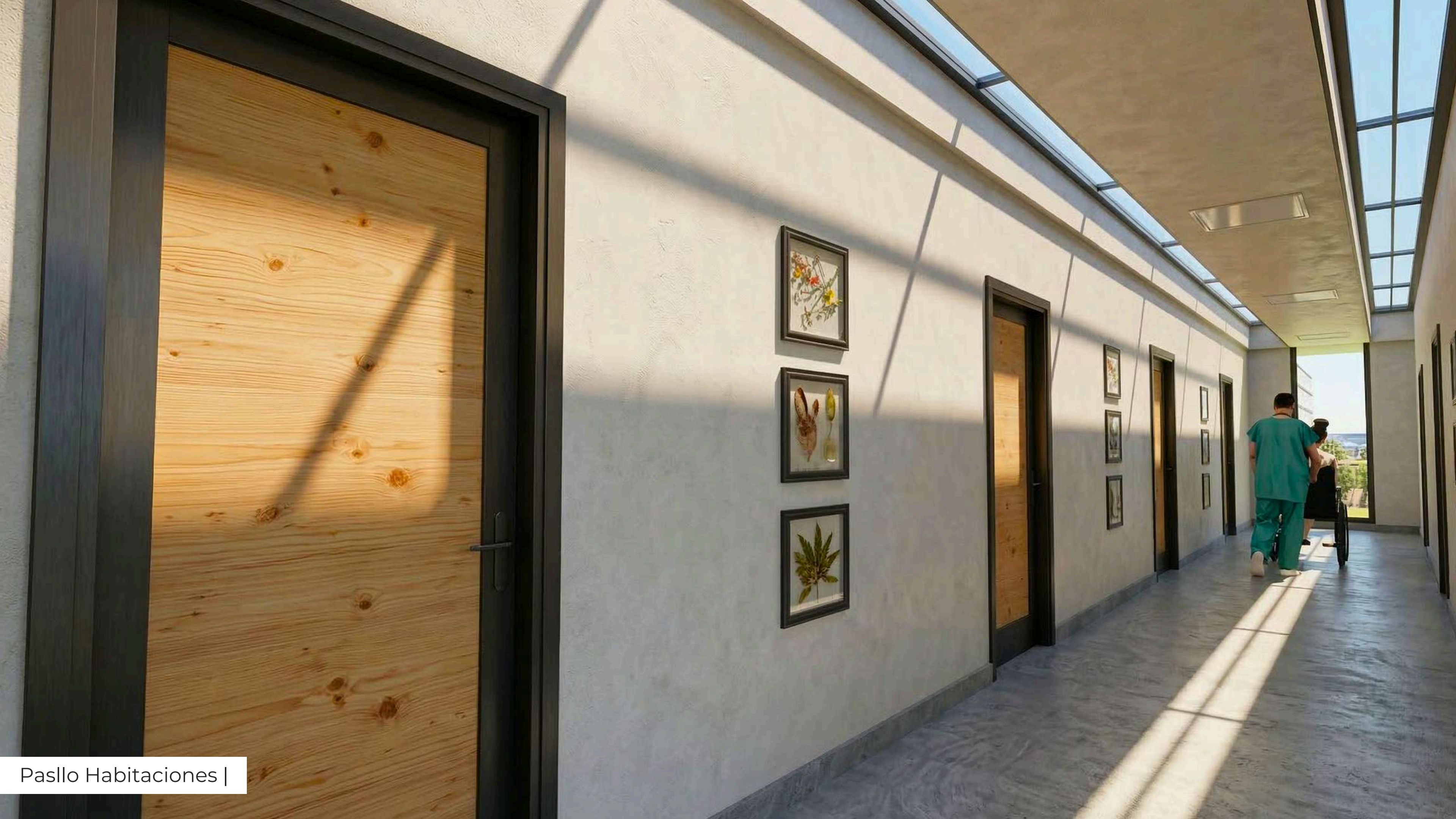


Planta Baño Accesible





- A** Tablones de madera Kiri
- B** Plafones cuadrados embutidos de 60 cm - Luz cálida
- C** MDF Acabado Madera
- D** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino
- E** Marco de aluminio con puerta de madera
- F** Ceramoco blanco para piso
- G** Pana Antimancha
- H** Marco de aluminio con doble vidrio hermético
- I** Cortinas de lino Blancas y Beige



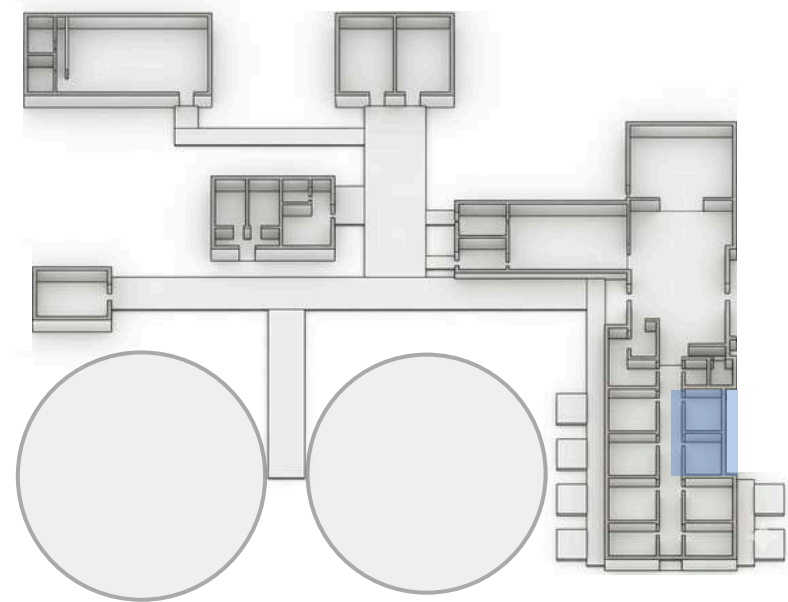
Pasillo Habitaciones |



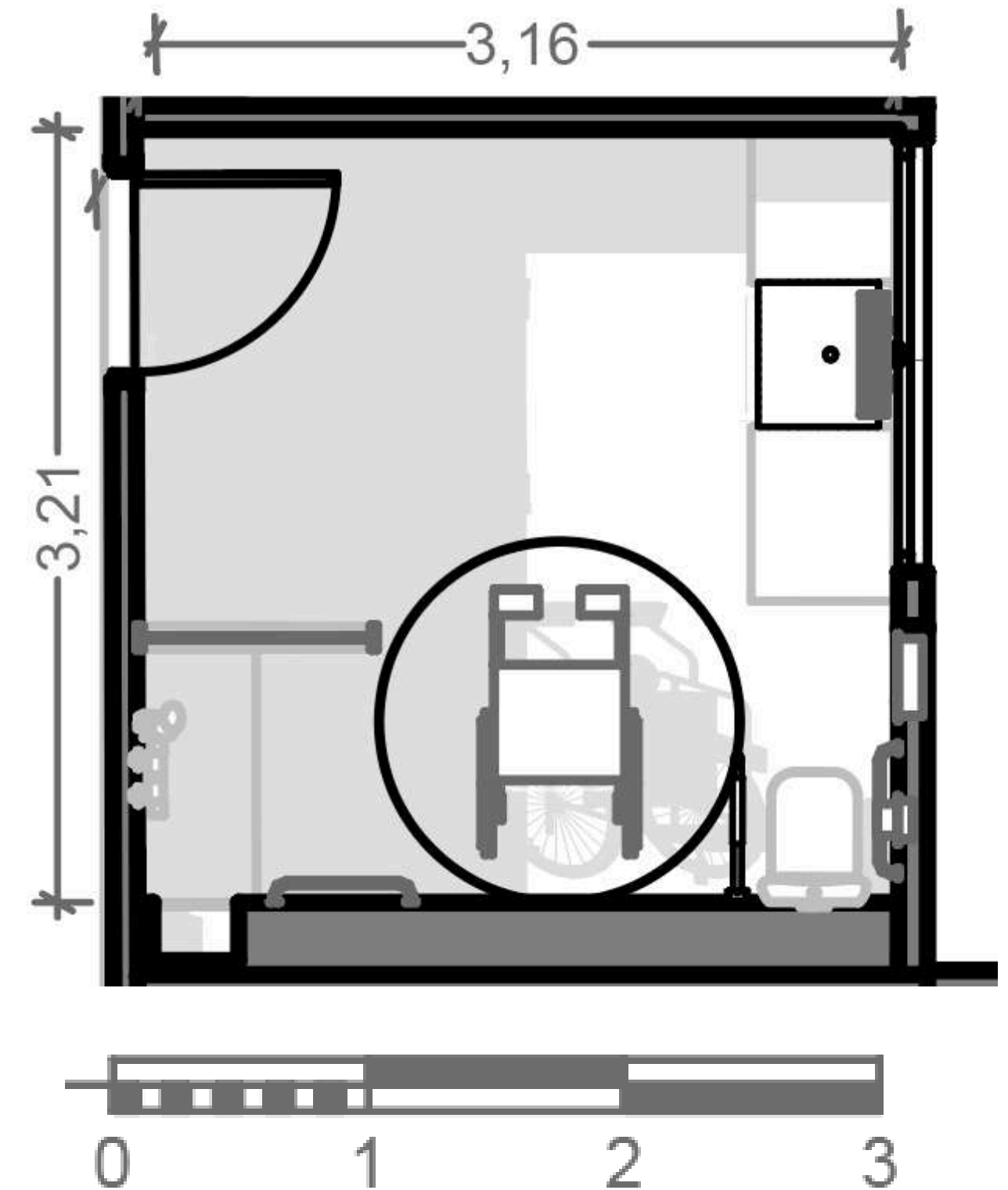


Baño Accesible

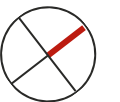
El diseño del núcleo sanitario **prioriza la autonomía y privacidad del usuario** mediante dimensiones que superan los estándares mínimos, garantizando una maniobrabilidad fluida. La distribución integra un **espacio técnico estratégico entre el inodoro y la ducha** para facilitar la transferencia lateral independiente. Finalmente, la selección de **materiales cálidos** que **otorga una atmósfera doméstica** que se aleja de la estética clínica convencional.



Ubicación en planta general



Planta Baño Accesible





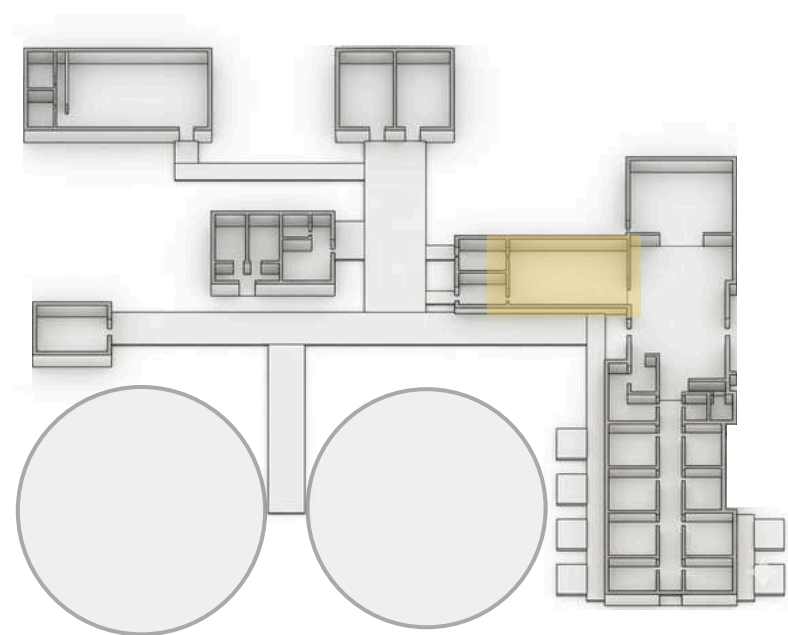
- A** Plafones cuadrados embutidos de 60 cm - Luz cálida
- B** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino
- C** Marco de aluminio con puerta de madera
- D** Ceramoco blanco para piso
- E** Marmol Calacatta Gold
- F** Marco de aluminio con doble vidrio hermético esmerilado
- G** Acero Inoxidable Cepillado - Mate



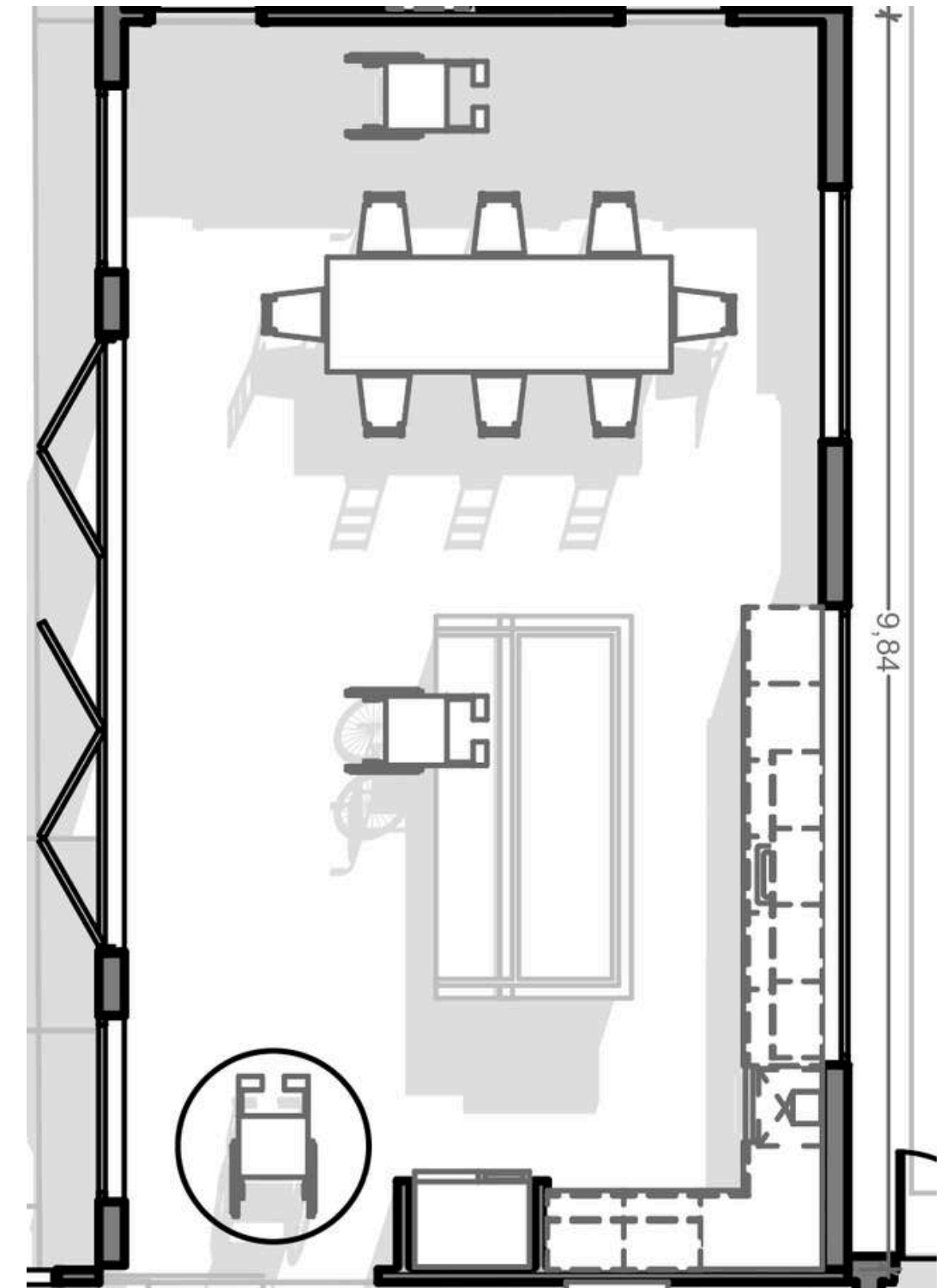
Cocina

El área de cocina se redefine bajo un paradigma de **diseño accesible**, **fusionándose con el comedor** para suprimir barreras arquitectónicas y garantizar radios de giro fluidos para usuarios en silla de ruedas. La propuesta jerarquiza la autonomía mediante una **mesada de doble nivel**, permitiendo que todos los residentes participen activamente del proceso culinario. **El diseño busca distanciarse de la estética hospitalaria común**, mediante el **uso de la madera como material protagonista**, aportando calidez y una atmósfera hogareña.

El espacio culmina en un **sector de doble altura** que potencia la amplitud, sumado a un **sistema de cerramientos plegables**, obteniendo como resultado, permeabilidad total, **integrando visual y funcionalmente el interior con el entorno natural**.

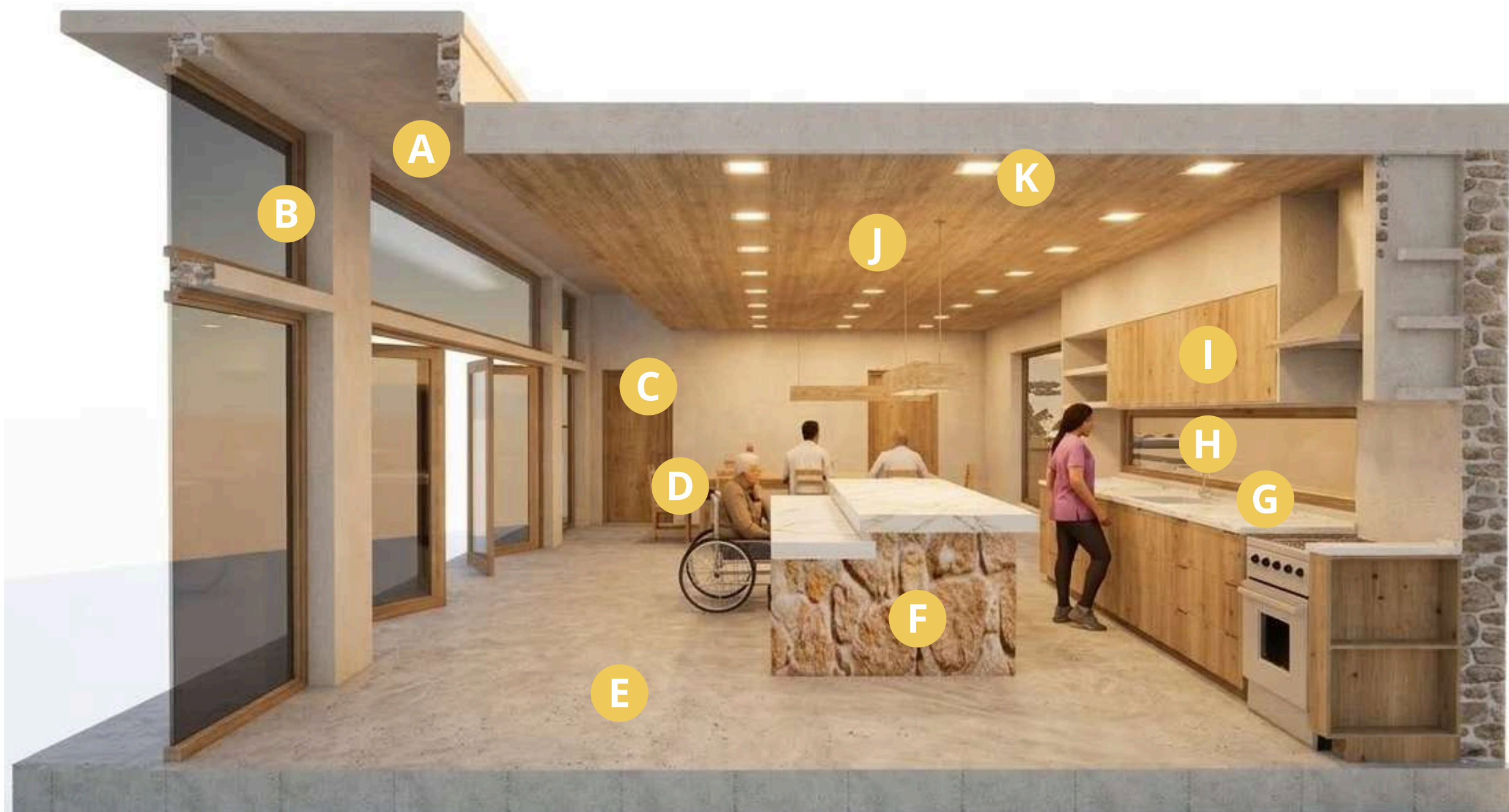


Ubicación en planta general



Planta Cocina





A Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino

B Marco de Madera con Doble Vidriado Hermético

C Marco y puerta de madera

D Madera de Eucalipto Hidrolaqueado

E Hormigón Fratasado Mecánico - Acabado Mate

F Revestimiento de piedra reconstituida

G Marmol Calacatta Gold

H Acero Inoxidable Cepillado - Mate

I MDF Acabado Madera

J Tablones de madera Kiri

K Plafones cuadrados embutidos de 22 cm - Luz cálida



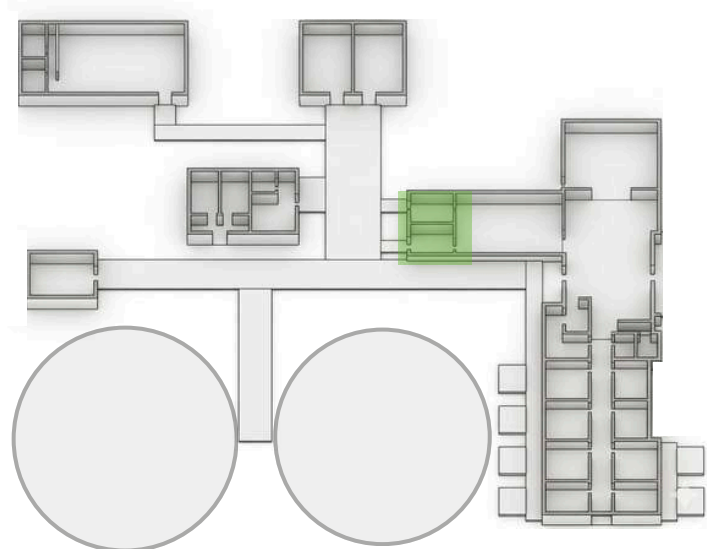


Zona de Servicio

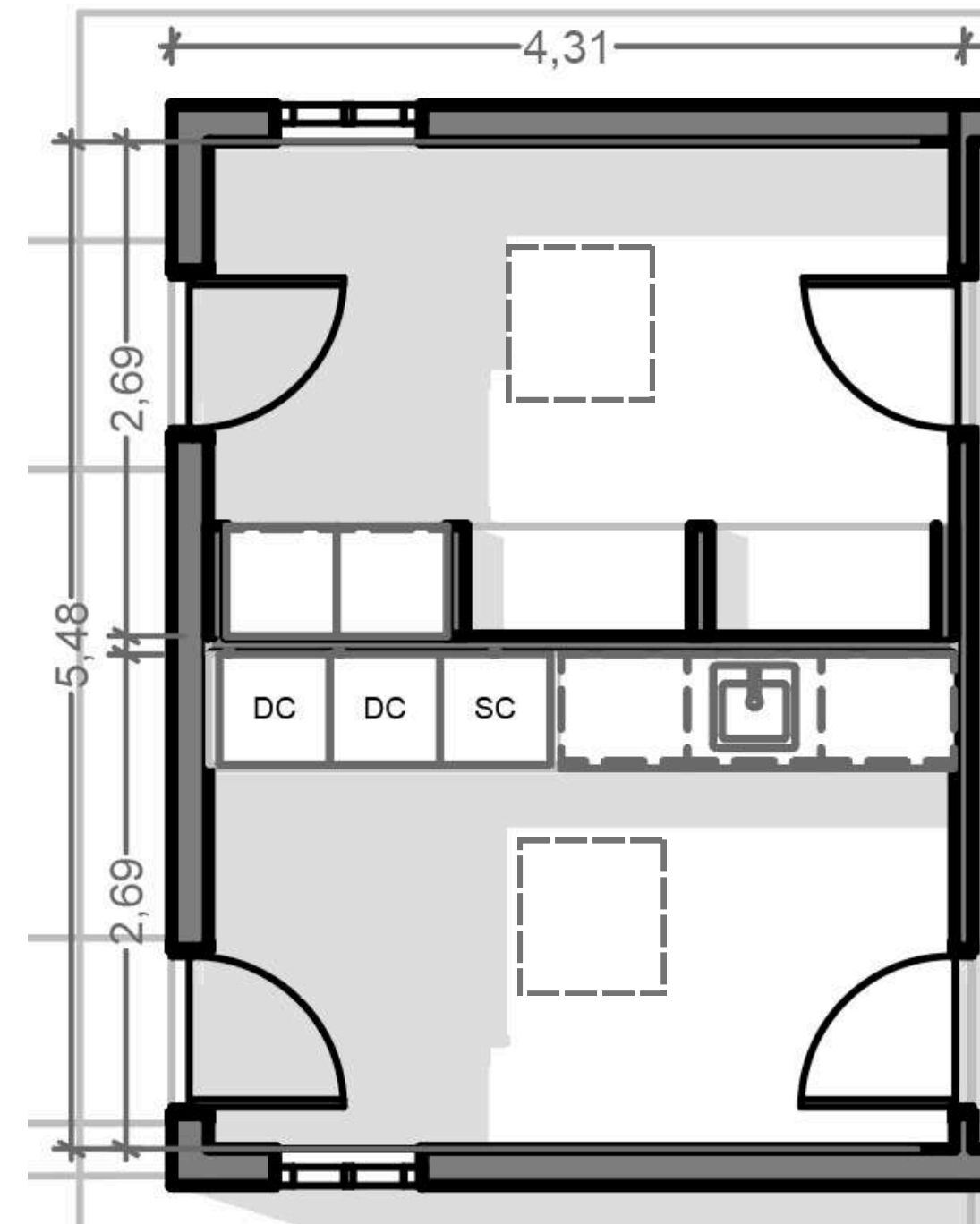
El diseño de la zona de servicio se rige bajo principios de **máxima funcionalidad y optimización del flujo de trabajo**.

En el área de deposito se diseñaron **espacios de guardado** por medio de estanterías para su **funcionamiento como despensa**, garantizando un control de stock ordenado. Complementariamente, la lavandería integra **maquinaria**, lavarropas y secadora, **además de sectores de guardado** consolidando un espacio de trabajo compacto pero altamente productivo, diseñado para facilitar las tareas diarias de mantenimiento.

Se agregaron **tragaluces** para **optimizar la iluminación natural**.



Ubicación en planta general



Planta Depósito y Lavandería



- A** Plafones cuadrados embutidos de 22 cm - Luz cálida
- B** Marco de aluminio con hoja de Madera de Eucalipto
- C** Mármol Calacatta Gold
- D** MDF - Acabado madera
- E** Azulejos Cerámico Zellige
- F** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcimento Fino
- G** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcimento Fino
- H** Hormigón Fratasado Mecánico -Acabado Mate



- A** Plafones cuadrados embutidos de 22 cm - Luz cálida
- B** Marco de aluminio con hoja de Madera de Eucalipto
- C** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino
- D** Tira led iluminación fría
- E** Hormigón Fratasado Mecánico -Acabado Mate
- F** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano - Microcemento Fino





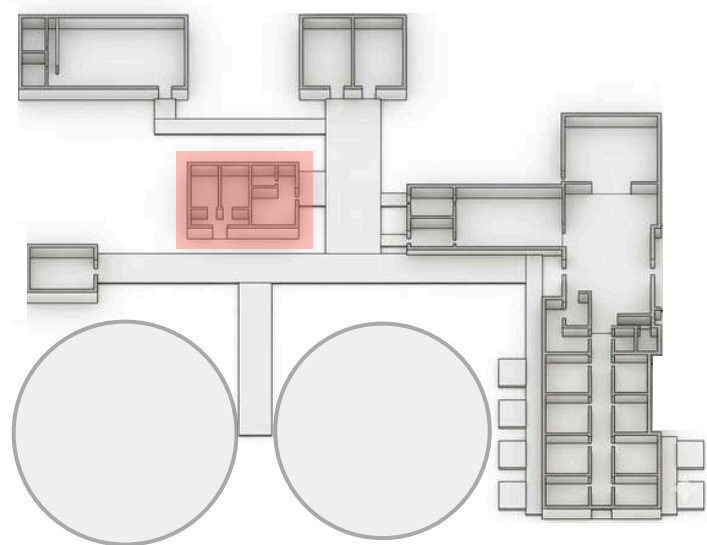
Dispensa |

Oficina y Depósito

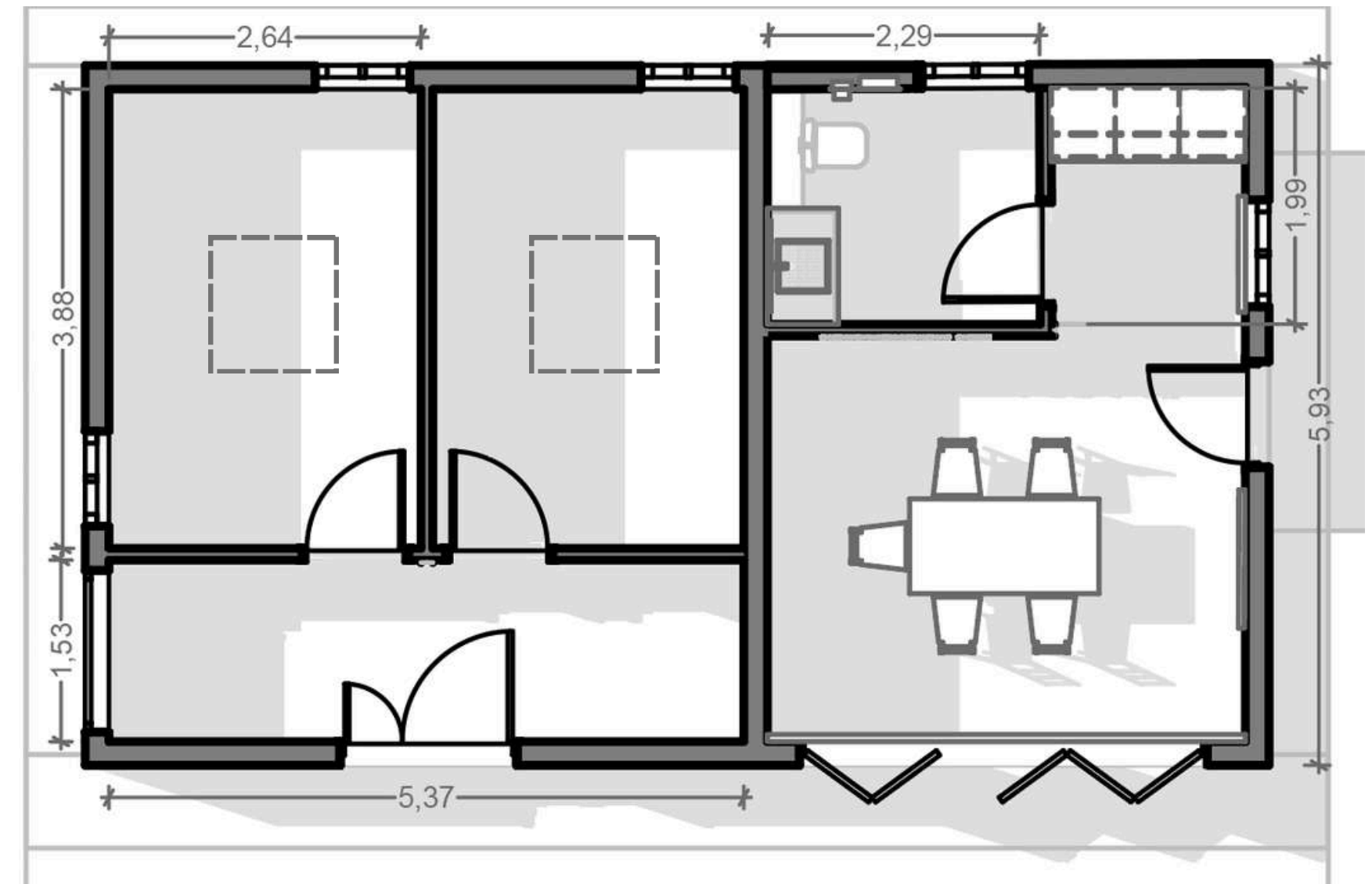
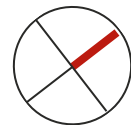
El diseño de la oficina ha sido readecuado mediante una **optimización espacial**, sustituyendo la zona de ducha por un núcleo sanitario eficiente y un **sector de coffee station** integrado.

En términos de materialidad, la selección de la **madera** responde al objetivo de otorgar **jerarquía y calidez** espacial, promoviendo un entorno de trabajo humanizado. En el depósito se colocaron tragaluces para aprovechar la iluminación natural.

El diseño se completa con un ventanal flexible que garantiza la **permeabilidad total**, integrando visualmente interior y exterior.

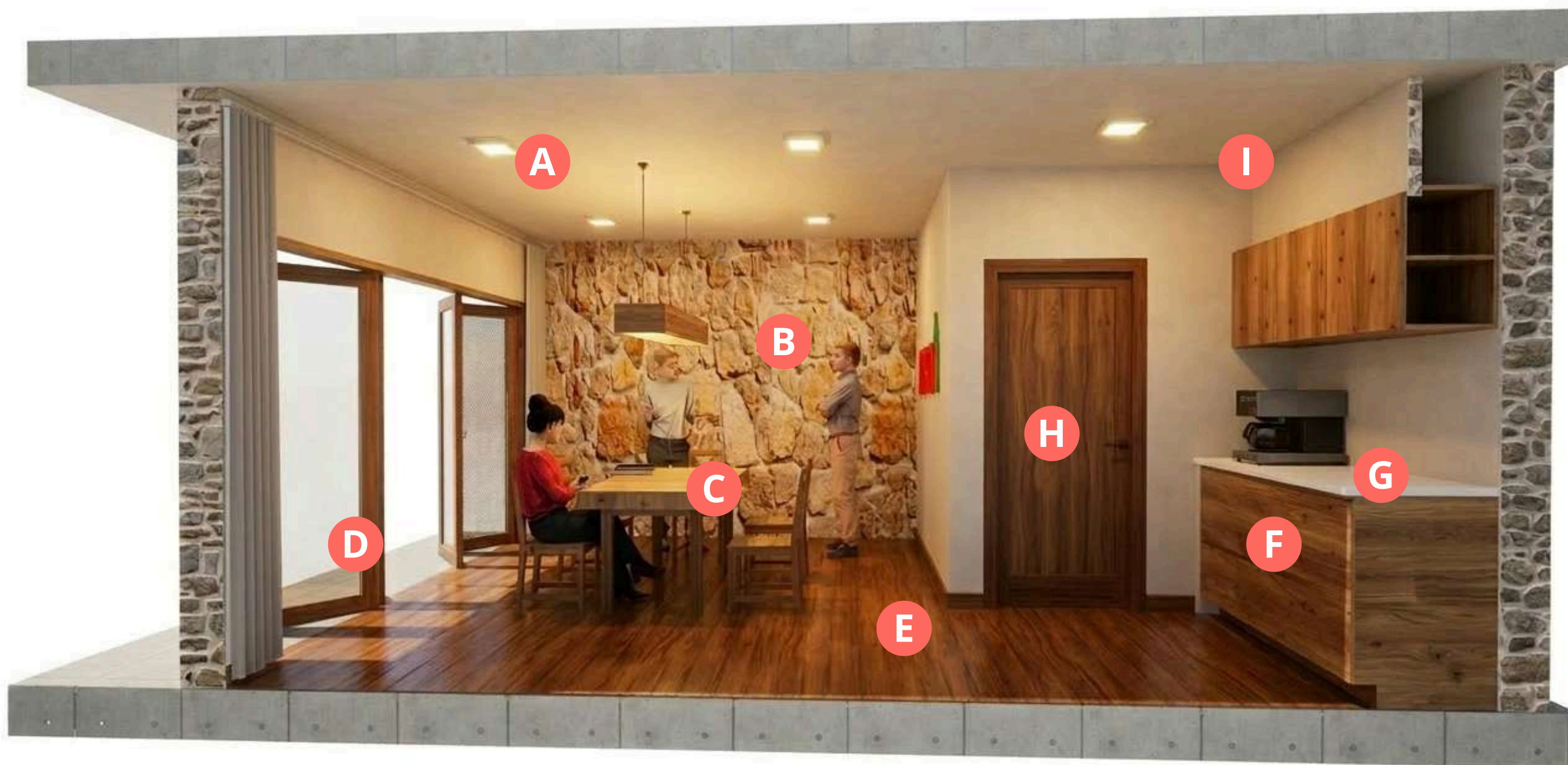


Ubicación en planta general



Planta Depósito y Oficina





A Plafones cuadrados embutidos de 22 cm - Luz cálida

B Revestimiento de piedra reconstituida

C Madera de Eucalipto con tratamiento Hidrolaqueado

D Marco de Madera con Doble Vidriado Hermético

E Eucalipto Hidrolaqueado

F MDF Acabado Madera

G Mármol Calacatta Gold

H Marco de Madera y Hoja de Eucalipto

I Revestimiento de cal fina color Hueso

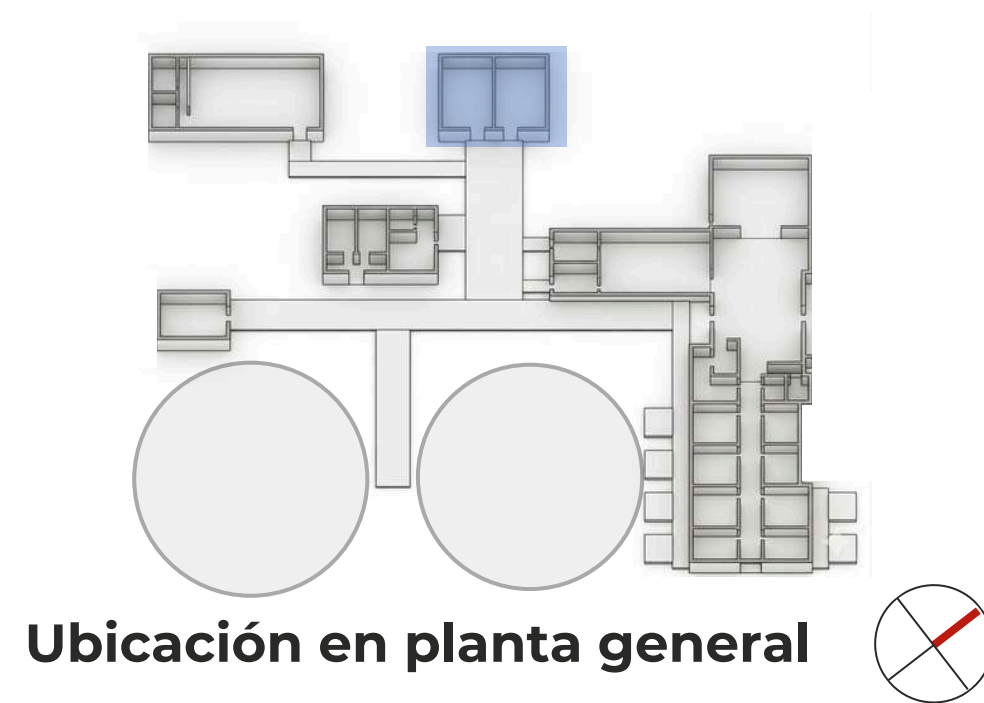


AMAH

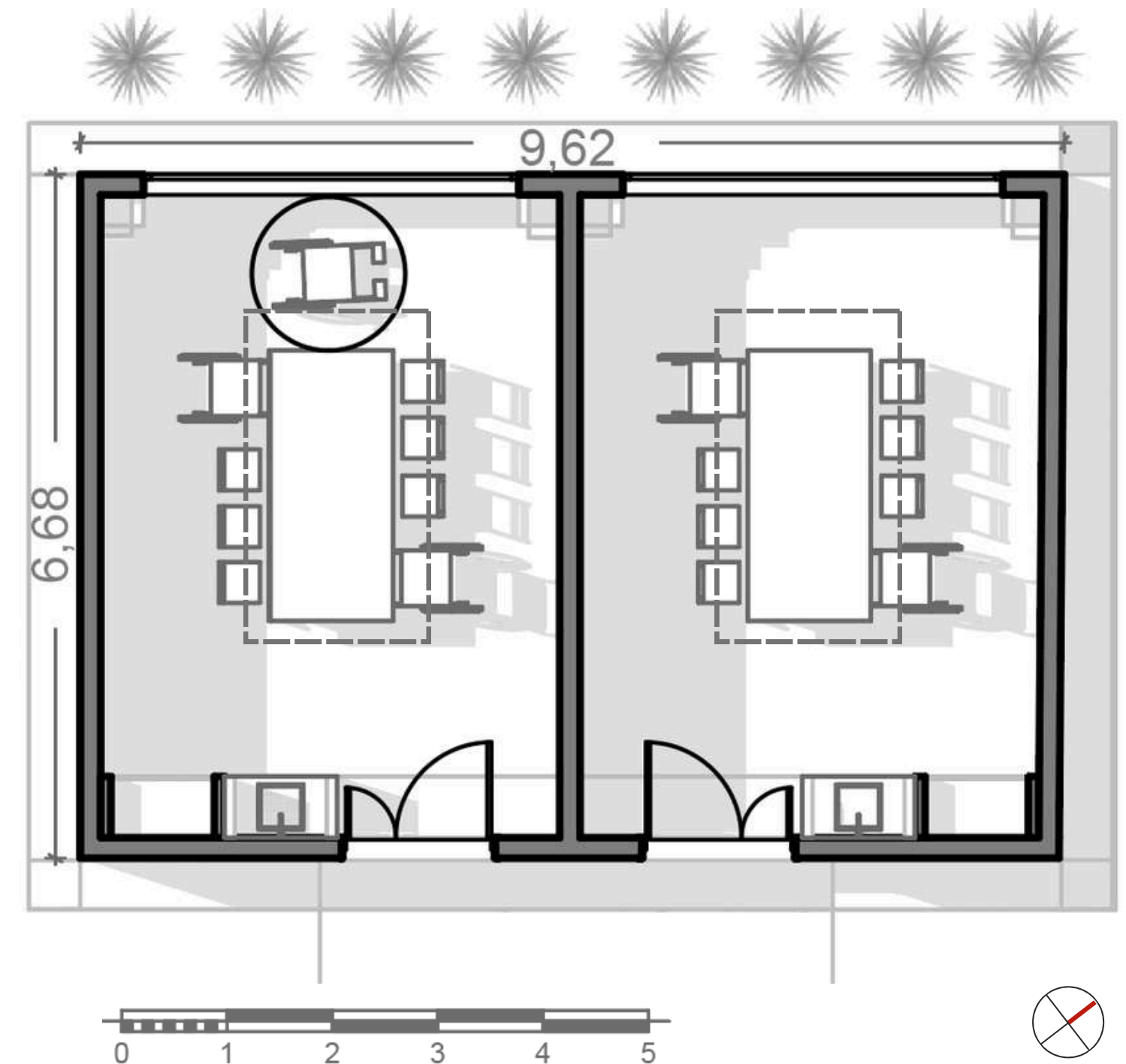


Sala de Arte

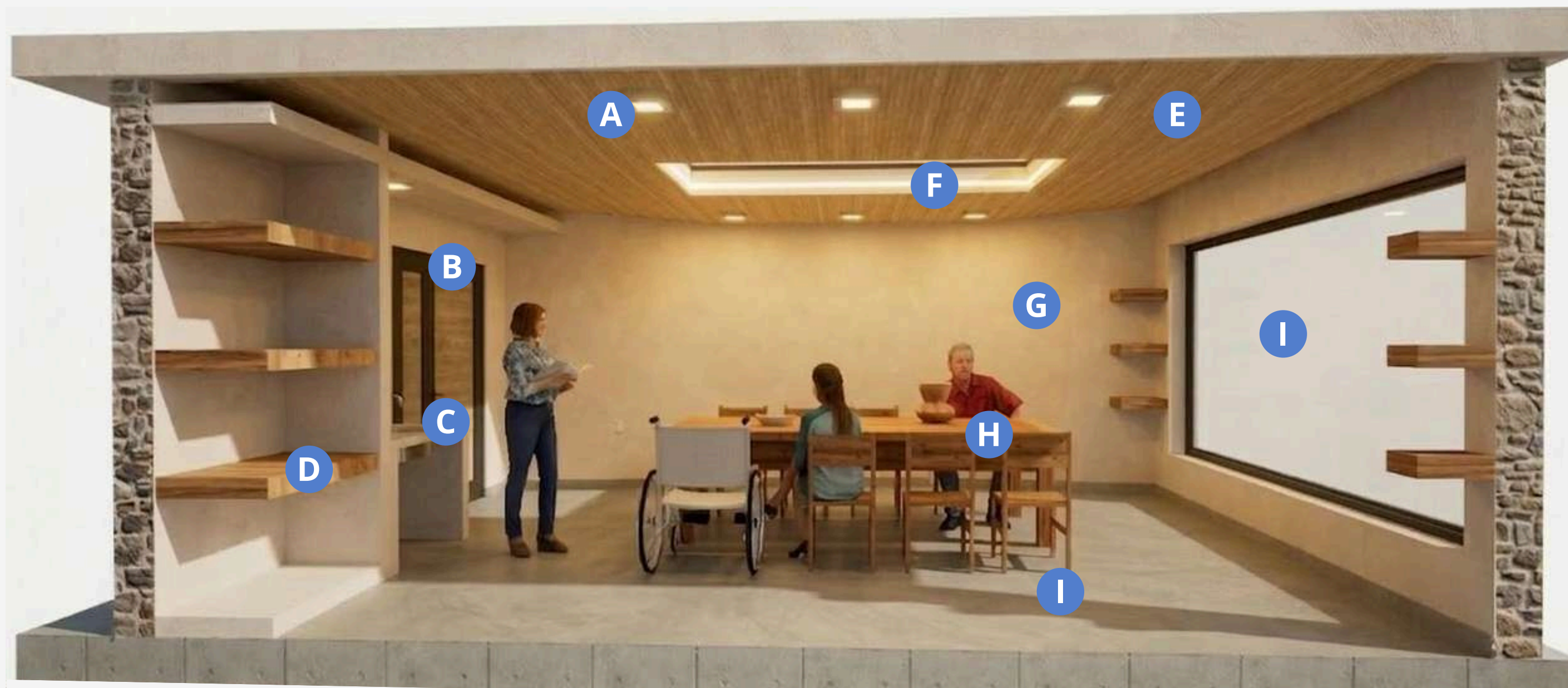
Diseñado para fomentar la conexión a través de la expresión artística, este taller adopta una **configuración flexible y polivalente** que se adapta a las diversas dinámicas del voluntariado. Su esquema funcional integra **áreas de guardado, sector húmedo y superficies de exposición**. La propuesta se completa con amplios **ventanales y tragaluces** que garantizan la **conexión con el exterior**. Los **materiales seleccionados** fueron teniendo en cuenta su **higiene** y quien los habita, en este caso, huéspedes y los voluntarios.



Ubicación en planta general



Planta Sala de Arte



- A** Plafones cuadrados embutidos de 22 cm - Luz cálida
- B** Marco de aluminio con hoja de madera de Eucalipto
- C** Acero Inoxidable Cepillado Textura Mate
- D** Madera de Eucalipto con tratamiento Hidrolaqueado
- E** Tablones de madera Kiri

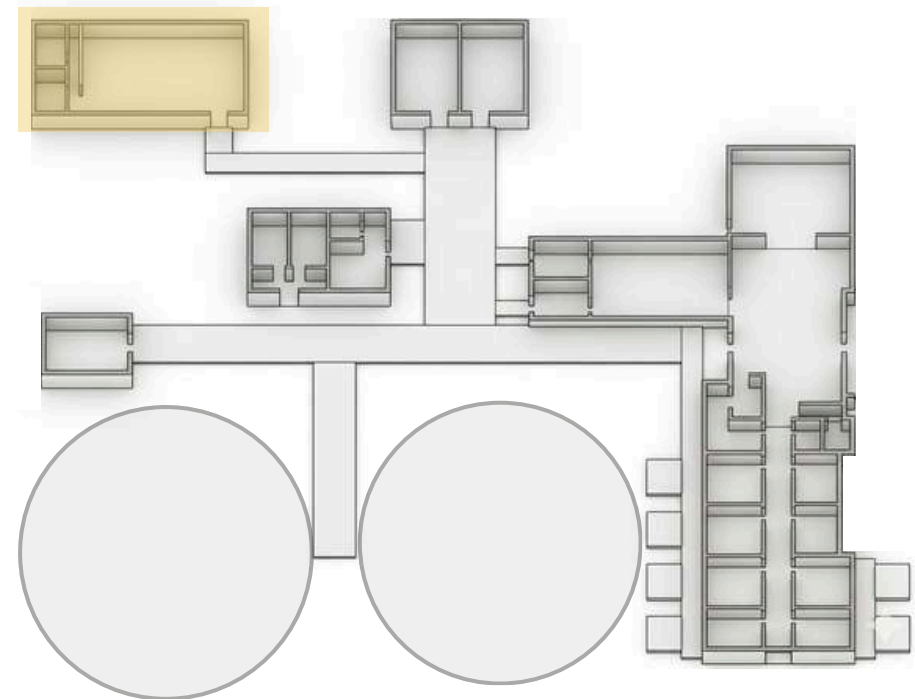
- F** Marco de aluminio con vidrio antiroturas
- G** Estuco de Cal Sellado de Poliuretano- Microcemento
- H** Madera de Eucalipto con tratamiento Hidrolaqueado
- I** Hormigón Fratasado Mecánico - Acabado Mate
- J** Marco de aluminio con Doble Vidriado Hermético



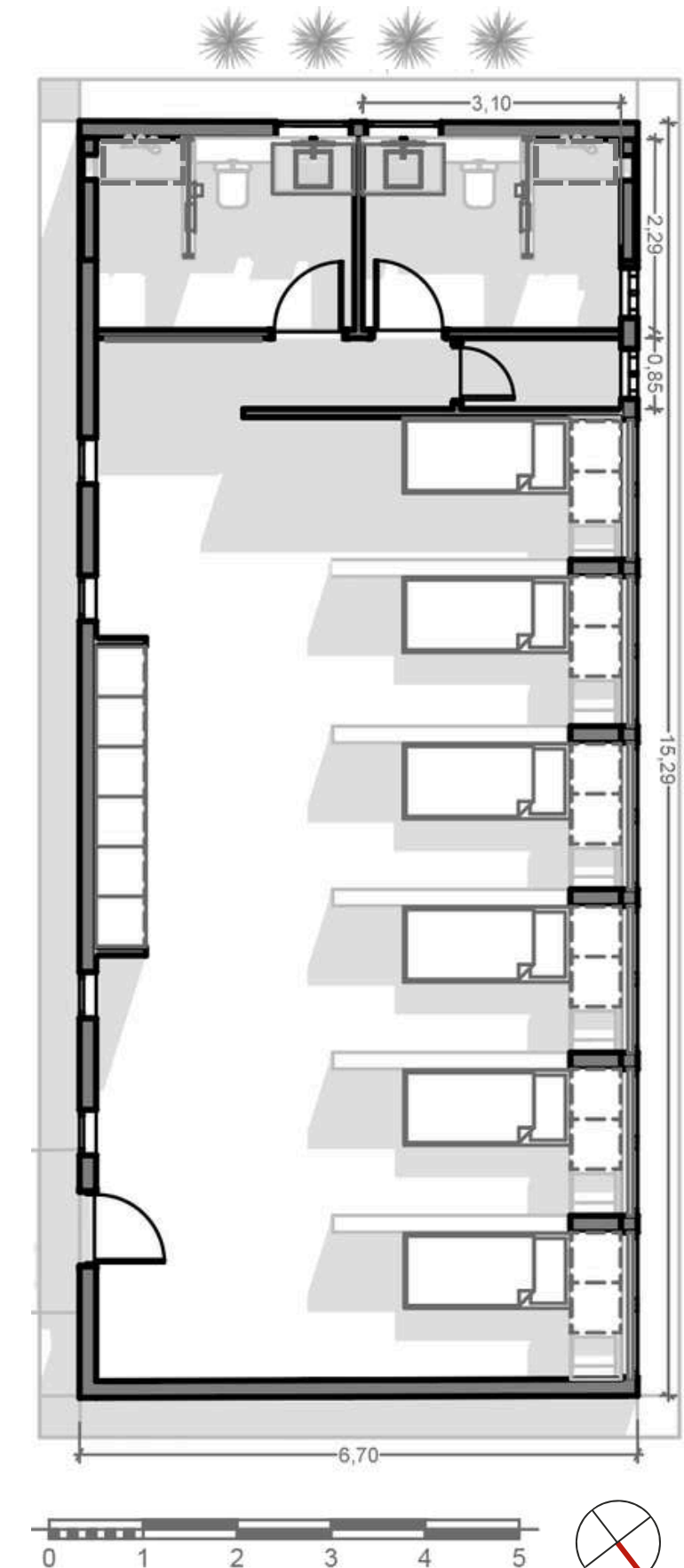
Habitación Voluntarios

Pabellón diseñado para **voluntarios nacionales e internacionales**, bajo un esquema que **equilibra la privacidad individual con el intercambio cultural**. La distribución propone una separación estratégica de 1 metro de alto, preservando el territorio personal sin disolver la experiencia colectiva.

El equipamiento incluye **unidades de guardado optimizadas** para estancias temporales y dos núcleos sanitarios funcionales, priorizando la eficiencia espacial y el confort del usuario.



Ubicación en planta general



Planta Habitación Voluntario



- A** Estuco de Cal con Sellado de Poliuretano (Microcemento Fino)
- B** Acero Inoxidable Cepillado - Mate
- C** Hormigón Premoldeado
- D** Ceramoco blanco para piso
- E** Marco de Aluminio con chapa de madera de Eucalipto
- F** Marco de Aluminio con Doble Vidriado Hermético y cortina de lino blanco

- G** Revestimiento de cal fina color Hueso
- H** Hormigón Fratasado Mecánico (Acabado Mate)
- I** Revestimiento de piedra reconstruida
- J** Plafones cuadrados embutidos 60 cm Luz cálida
- K** Madera de Eucalipto con tratamiento Hidrolaqueado



Habitación Voluntario |

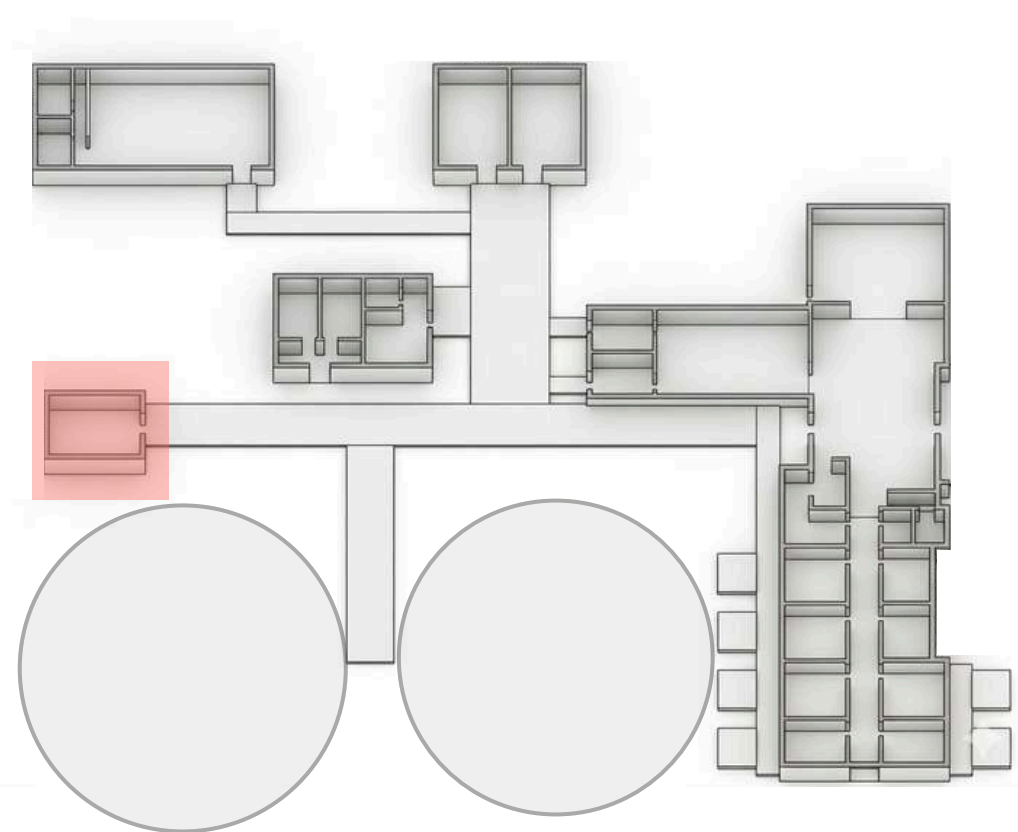




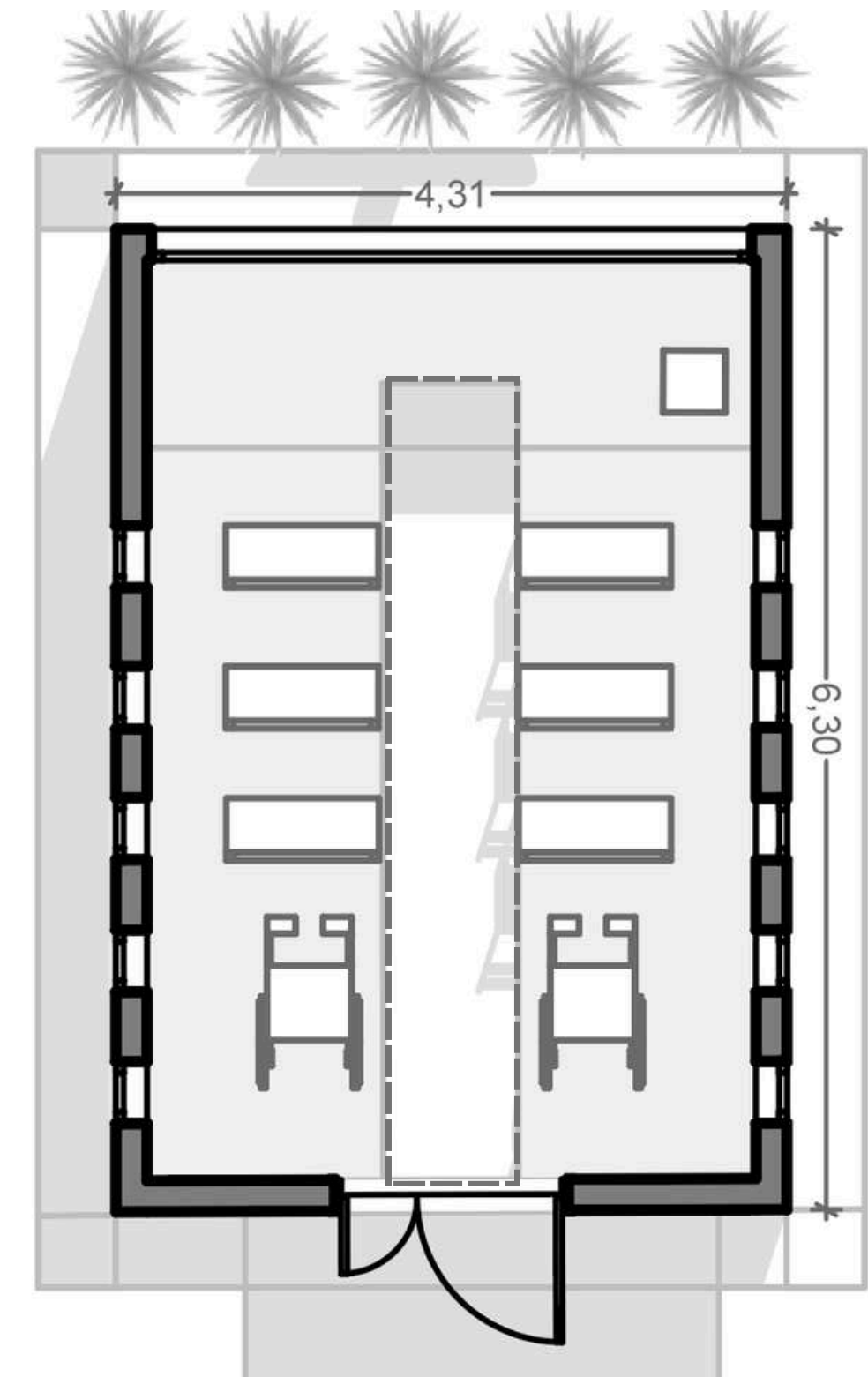


Capilla

Diseñada bajo un concepto de **simplicidad formal**, la capilla busca reducir las distracciones para **priorizar la introspección**. Además, el espacio integra la **accesibilidad universal**. La arquitectura culmina en un gran ventanal posterior que enmarca el **paisaje natural**. Un tragaluz cenital acompaña este recorrido, donde la naturaleza se percibe como un elemento sagrado. Así, el **entorno y la luz natural** actúan como **puentes hacia lo trascendental**.



Ubicación en planta general



Planta Capilla



- A** Plafones cuadrados embutidos 22 cm - Luz cálida
- B** Tablones de madera Kiri
- C** Estuco de Cal Sellado de Poliuretano- Microcemento

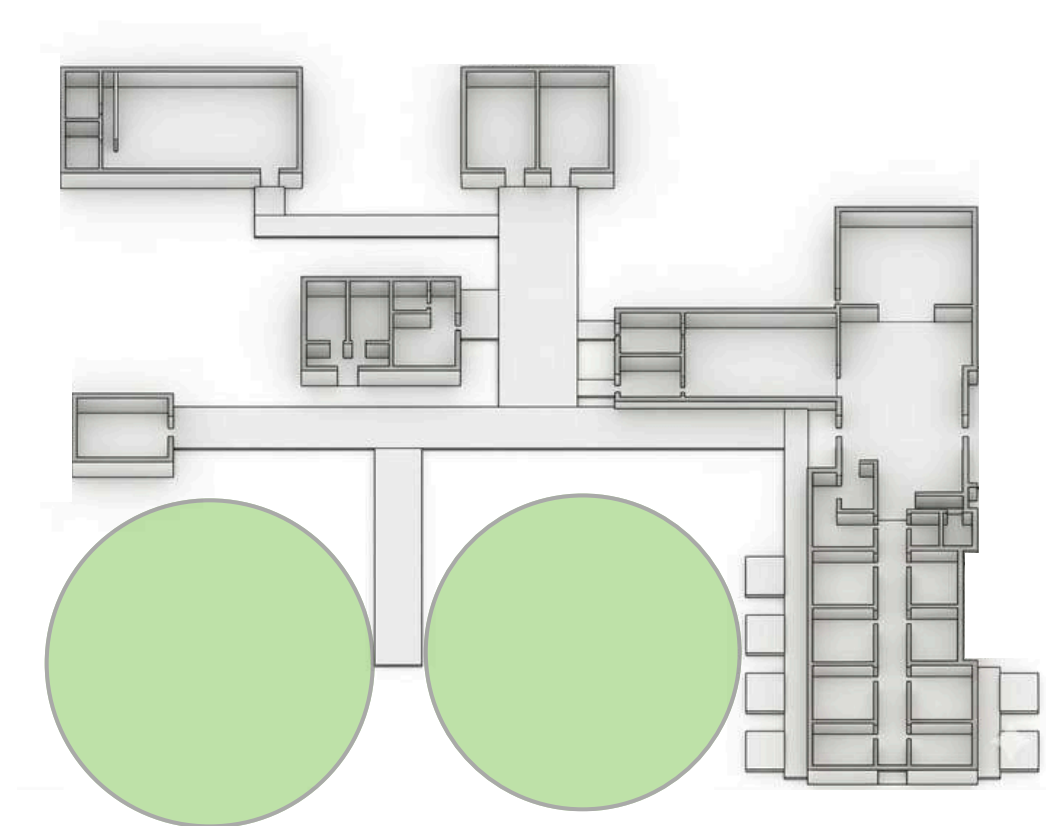
- D** Marco de Madera con Doble Vidriado Hermético
- E** Madera de Eucalipto Hidrolaqueado
- F** Hormigón Fratasado Mecánico - Acabado Mate



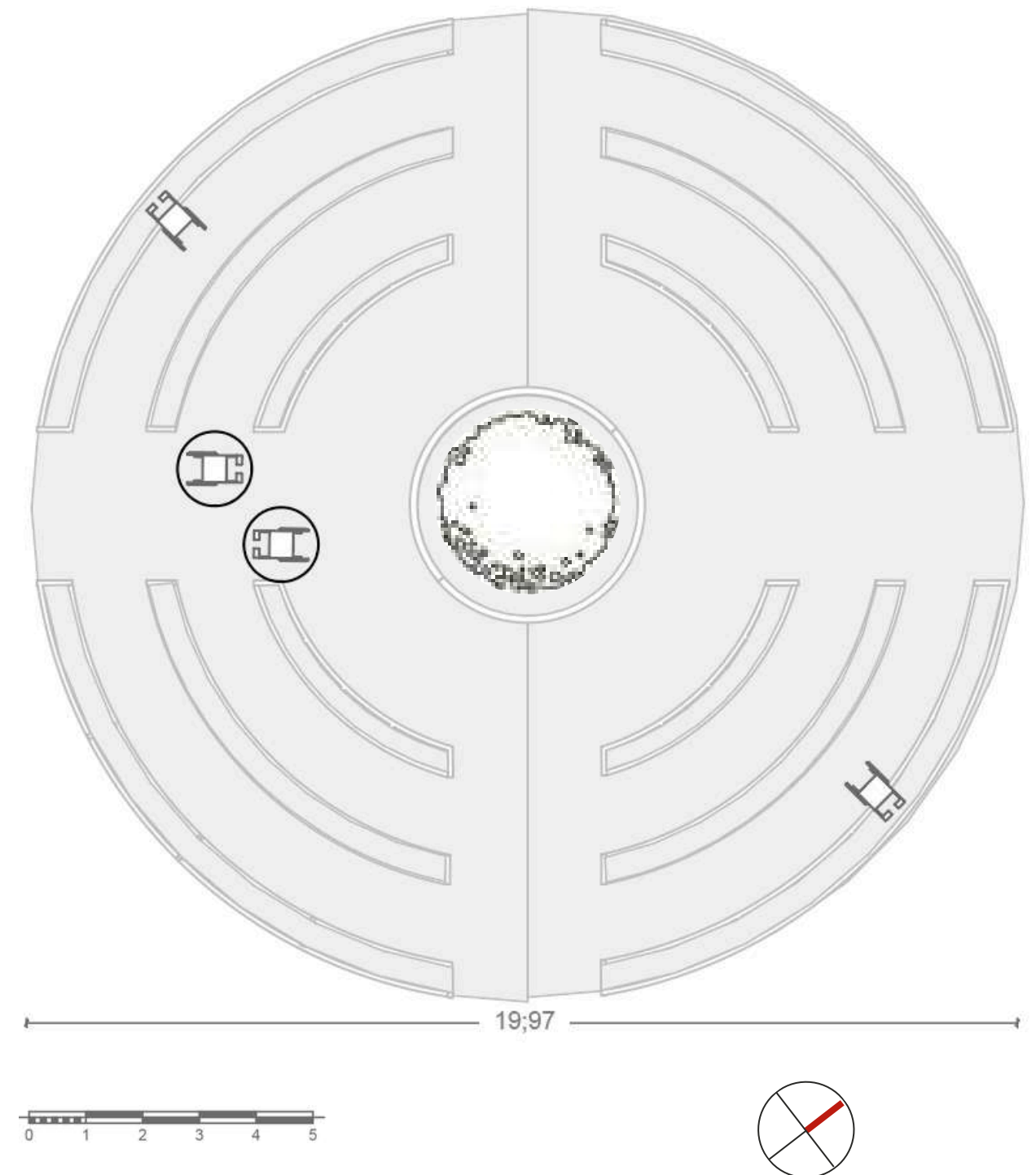


Huerta

El área de huerta se estructura a partir de un **trazado circular** concéntrico, una configuración orgánica. Con el objetivo de **garantizar la autonomía de todos los usuarios**, se han integrado **módulos de cultivo elevados**, diseñados específicamente bajo parámetros de accesibilidad universal para permitir el uso confortable desde sillas de ruedas. Esta disposición no solo **aporta una identidad visual original de Hospice Huerta AMAH**, sino que prioriza la ergonomía y la integración total de los pacientes en las actividades terapéuticas



Ubicación en planta general



Planta Huerta





05.

**Conclusión: Hospice Huerta
AMAH - "Diseño para el alma"**

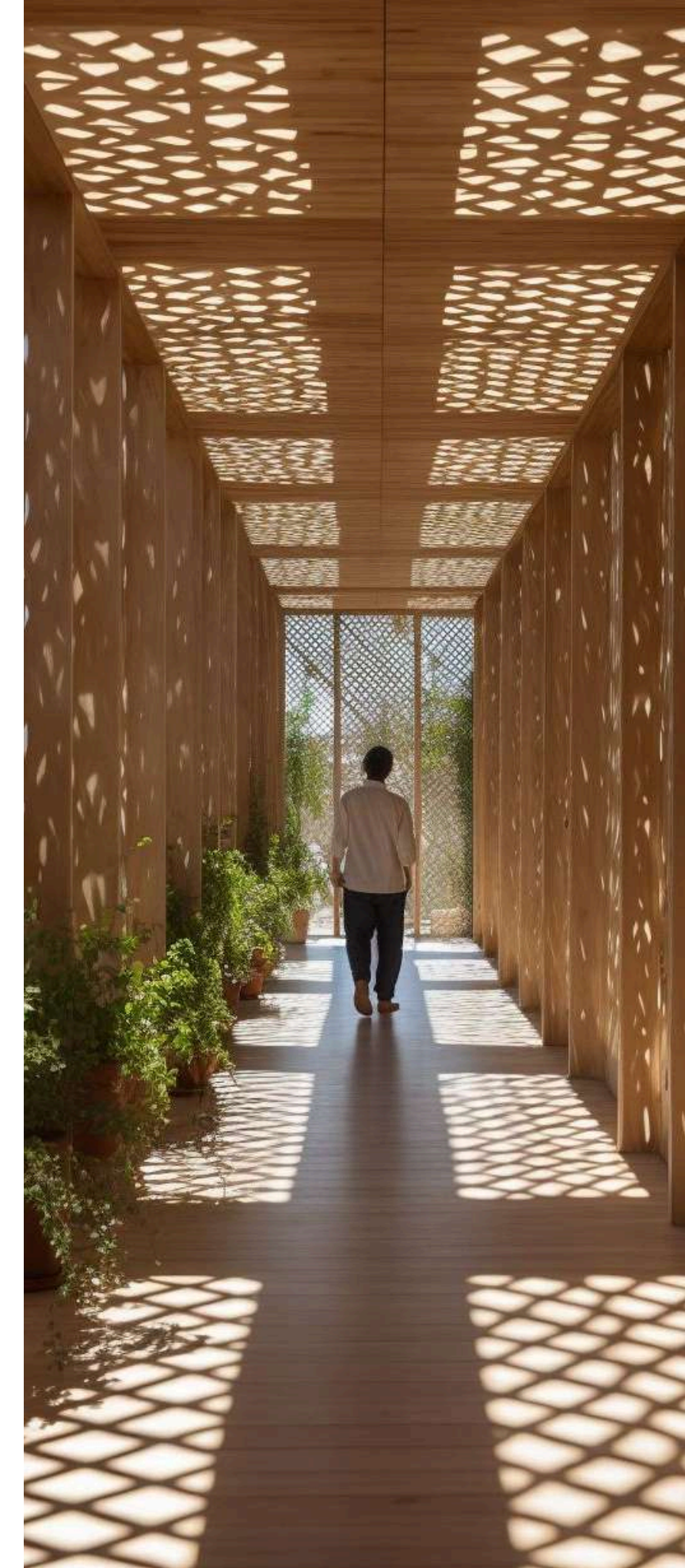
05. 1

Conclusión final del la Propuesta de Diseño

La propuesta de diseño para Casa Hospice Huerta AMAH, titulada "Diseño para el alma", nace de la convicción de que el espacio construido no es un contenedor neutro, sino un agente activo capaz de transformar las sensaciones de quienes lo habitan. A lo largo de este desarrollo, se ha demostrado que la intervención del Diseño de Interiores, en simbiosis con la Neuroarquitectura, es una necesidad fundamental para humanizar la experiencia del usuario en entornos de salud.

La síntesis de este Trabajo Final de Carrera no reside únicamente en la resolución técnica de la accesibilidad universal o en la eficiencia operativa de sus áreas ; reside en la materialización de un ecosistema de bienestar total. Mediante la aplicación rigurosa de principios científicos y biofílicos, se ha logrado que cada textura, cada entrada de luz natural y cada conexión visual con la naturaleza actúen como puentes hacia la serenidad y la paz.

Como profesional del diseño, este proyecto reafirma que nuestra disciplina alcanza su máximo propósito cuando se pone al servicio de la fragilidad humana. Hospice Huerta AMAH no es solo un edificio; es un testimonio de cómo el diseño sensible puede abrazar el alma de las personas, garantizando que el final de la vida se transite con la plenitud, la belleza y la dignidad que todo ser humano merece.



06.

Fuentes de Investigación



05.

Fuentes

- Idea de Proyecto: <https://www.amah.ar/hospicehuerta.html>
<https://www.amah.ar/nosotros.html>
- Características de un Hospice: <https://www.amah.ar/docs/Caracteristicas%20del%20CUIDADO%20HOSPICE.pdf>
- Beneficios de Hurta: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10823662/?utm_source
https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2023.1086121/full?utm_source
https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3372556/?utm_source
- Cuidados Paliativos: <https://www.cancer.gov/espanol/cancer/cancer-avanzado/opciones-de-cuidado/hoja-informativa-cuidado#que-significan-los-cuidados-al-final-de-la-vida-para-personas-que-tienen-cancer>
- Roles: https://www.cancer.gov/espanol/cancer/cancer-avanzado/cuidadores/planificacion/etapa-final-pro-pdq#_276
- Neuroarquitectura: <https://www.newmedicaleconomics.es/el-impacto-de-la-aplicacion-de-la-neuroarquitectura-en-hospitales/>
<https://hospitecnia.com/arquitectura/neuroarquitectura-una-perspectiva-para-empatizar-con-la-experiencia-y-el-confort-del/>
<https://neurotectura.com/2024/01/11/neuroarquitectura-en-espacios-dedicados-a-la-salud/>
<https://www.archdaily.cl/cl/982249/neuroarquitectura-como-responde-tu-cerebro-a-los-espacios>
- (2024-11) Neuroarquitectura y espacios sanadores: Unidad de cardiología, Hospital General de Neiva. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12495/13419>
- Inspiración: https://www.archdaily.com/1032512/km-house-grupo-lateral-arquitectura-y-construccion-ruiz-galindo/687e81e85ace210001fd9ac7-km-house-grupo-lateral-arquitectura-y-construccion-ruiz-galindo-ground-floor-plan?next_project=no
https://www.archdaily.com/1031552/cashew-garden-house-g-plus-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

YAMILA NAIR DIP BEALE
TFC - CASA HOSPICE HUERTA AMAH - DISEÑO PARA EL ALMA