



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Licenciatura en Gestión de las Instituciones Educativas

Recreos escolares

Una mirada educativa

Alumno:	Matías Hernán Martino
Sede:	UAI – Centro
Fecha:	Agosto 2021

Resumen

El recreo es un acontecimiento conocido por todos y todas, y en general, recordado con mucha nostalgia y alegría por aquellos que hemos asistido a la escuela primaria.

La presente investigación analiza la concepción del recreo que tienen tres equipos de gestión de escuelas primarias y salesianas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se buscó investigar propuestas lúdicas planificadas y llevadas a cabo por los docentes y el espacio físico con el que cuentan para realizar el mismo.

Para ello, se realizaron tres entrevistas semiestructuradas al personal directivo de dichas escuelas salesianas. Dos de las mismas a las directoras, mientras que la tercera fue realizada a la vicedirectora.

Los resultados obtenidos fueron analizados a partir de cuatro categorías de análisis: Perfil de los directivos; actividad física, descanso y juego; libertad y autonomía y tarea del profesorado.

Se llega a la conclusión de que, en las tres escuelas analizadas, hay una correlación directa entre la misión institucional y el lugar que ocupa el patio para los recreos escolares, argumentando la idea de que los recreos son espacios/tiempos educativos fundamentales para la propuesta pedagógica de estas instituciones, que se condicen con el carisma propuesto por el fundador de la congregación, Don Bosco.

Se espera que el trabajo de investigación permita a distintas escuelas repensar sus estrategias pedagógicas en el espacio/tiempo del recreo, reconociendo su importancia para la formación integral de sus alumnos y alumnas.

Palabras claves: recreo, patio, escuelas salesianas, encuentro

ÍNDICE

1. Introducción:	3
2. Antecedentes:	5
3. Marco teórico:	7
3.1. Recreo como una necesidad	7
3.2. Recreo como descanso	7
3.3. Actividad física en el recreo	7
3.4. Recreo como lugar en el cual se manifiestan los conflictos	8
3.5. Recreo como un desarrollo integral	9
3.6. Recreo como un espacio/tiempo de libertad	9
3.7. El patio salesiano	10
3.8. Rol de los equipos de gestión en el recreo	11
4. Encuadre metodológico	13
4.2. Investigación cualitativa	13
4.3. Población y muestra	13
4.4. Herramienta de recolección de datos	13
5. Análisis de datos:	14
5.2. Perfil del directivo:	14
5.3. Actividad física, descanso y juego:	15
5.4. Libertad y autonomía:	15
5.5. Tarea del profesorado:	17
6. Conclusiones:	20
6.2. Itinerario realizado	20
6.3. Limitaciones alcanzadas	21
6.4. Futuras preguntas de investigación	21
7. Referencias bibliográficas:	23
8. Anexo:	26
8.2. Cuestionario de preguntas para los entrevistados:	26

1. Introducción:

En el presente trabajo, se analizará la visión de los equipos de gestión de tres escuelas primarias salesianas con respecto al recreo.

Todos, o casi todos, hemos pisado alguna vez la escuela primaria, de ahí su carácter homogéneo. Posiblemente entonces debemos tener recuerdos imborrables de nuestros recreos. El patio, los juegos, anécdotas, compañeros y compañeras, retos, etc. Muchas veces si le preguntamos a un niño o niña *¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?* responde rápidamente: el recreo.

El recreo es definido por Pérez y Collazos (2007) como un “lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias”. Sabemos que este momento es ansiado, esperado y disfrutado por alumnas y alumnos y por qué no, también por los docentes. El recreo, por lo tanto, nos aporta a los educadores la motivación de nuestros/as estudiantes. Es imprescindible para el aprendizaje un grado de interés y motivación por parte del aprendiente. ¿No es entonces el recreo un espacio/tiempo con una potencialidad educativa distinto a cualquier otro de la escuela?

Pero encasillar al recreo únicamente como un espacio recreativo sería una simplificación errónea. Otro de los aspectos reconocidos por los especialistas es el de la actividad física.

A su vez, Chávez Álvarez (2012) asegura que “puede concebirse como un espacio que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social.” Siendo el recreo espacio/tiempo que permite el desarrollo integral de los alumnos y alumnas es preciso entenderlo como un espacio educativo ya que es propósito básico de la escuela brindar aprendizajes que posibiliten la formación general de sus estudiantes.

Por todo lo expresado, se puede identificar la relevancia e importancia del recreo más allá del espacio de disfrute y descanso. Es también un momento en el cual los estudiantes se vinculan de manera lúdica con sus pares, estableciendo vínculos sociales, realizando juegos en conjunto, expresándose de manera más libre y autónoma sin la intervención constante de un adulto mediador. Es por lo tanto muy significativo para la escuela preguntarse qué se hace en el recreo o qué se podría hacer para aprovechar su enorme potencial. Es preciso romper con este concepto estático del recreo como espacio/tiempo de descanso para alumnos y alumnas para resignificarlo y generar nuevas propuestas que entiendan el mismo como un real espacio educativo y por lo cual de interés y responsabilidad de los/las docentes y equipos de gestión.

Se espera que el trabajo de investigación permita a estas escuelas repensar sus estrategias pedagógicas en el espacio/tiempo de recreo, reconociendo su importancia para la formación integral de sus alumnos y alumnas. Todo cambio se produce a partir de un deseo. Y no habrá deseo de cambio si no se observan o reconocen los aportes que dichos cambios pueden brindar. Por eso se espera que el trabajo fundamente la necesidad de revalorizar los recreos como espacios educativos y permita a los docentes y directivos reflexionar acerca de este espacio/tiempo escolar.

Es por lo tanto que el punto de partida será preguntarnos ¿Cómo entienden el recreo los equipos de gestión de tres escuelas de Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires?

El objetivo del trabajo de investigación será analizar qué concepción del recreo poseen los equipos de gestión entrevistados. Se buscará investigar propuestas lúdicas planificadas y llevadas a cabo por los docentes, como así también, comparar el espacio que se le brinda al recreo en las distintas escuelas. Se utilizará para responder los objetivos planteados, un enfoque metodológico de carácter cualitativo que nos permita a partir de nuestra pregunta inicial interactuar con los actores de las instituciones educativas para ir reformulando nuestra investigación y obteniendo nuevos aportes y datos que posibiliten obtener respuestas provisionales, parciales y en permanente reconstrucción.

Para la recogida de información, se desarrollarán entrevistas semiestructuradas a los tres directivos de las escuelas analizadas.

Este trabajo pretende brindar herramientas e ideas que permitan continuar reflexionando y reinventando la tarea educativa, específicamente en el recreo, entendiéndolo como espacio activo de enseñanza y aprendizaje. No se propone por lo tanto ofrecer recetas sino más bien continuar favoreciendo espacios de diálogo que la tarea educativa nos obliga a repensar con cotidianeidad.

2. Antecedentes:

Se tomó para el presente trabajo de investigación los aportes obtenidos en “Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas” de la autora Chaves (2013). En dicha investigación se propuso analizar qué es lo que ocurre en relación con los recreos en las escuelas públicas de Costa Rica y qué es lo que niños y niñas requieren para este momento, desde el propio punto de vista y mirada de los/as estudiantes.

Al preguntarle a los niños y niñas qué es lo que más disfrutan del recreo, han respondido en su mayoría jugar. Incluso en algunos casos, un pequeño porcentaje de entrevistados, manifestaron que el poder salir del aula o de la clase es lo más disfrutan del recreo. Parece ser entonces el recreo, un espacio/tiempo muy motivante para los mismos chicos y chicas. Si el recreo goza del muy buen prestigio de los y las estudiantes y está inmerso dentro del espacio y tiempo de la escuela, parece ser más que esperable que sea considerado un espacio/tiempo educativo y por lo tanto valorado de tal forma.

En la misma investigación de Chaves (2013), al momento de preguntarle a los alumnos y alumnas qué hacen los maestros y maestras durante el recreo, los resultados aportaron que solo un 0,80% de las respuestas hace referencia a actividades compartidas con los docentes. Es decir que los docentes ocupan un rol secundario en este espacio/tiempo dedicando la mayoría del tiempo a comer o a su mirada atenta de cuidado. Cabe preguntarnos entonces si las y los docentes conocerán la potencialidad del recreo como espacio educativo.

La investigación reconoce la importancia del tiempo del recreo para los niños y niñas dentro del proceso educativo. Les permite descansar, hacer sus necesidades básicas, alimentarse, compartir y romper con la rutina escolar. Pero, además, el juego en sus diversos formatos, es característico a todos los niños y niñas sin importar su edad; otorgándoles autonomía, integración, competencia y colaboración, etc. El juego ha ido cobrando relevancia pedagógica en los últimos años, ya que a través de él los alumnos y alumnas pueden realizar aprendizajes significativos de variados contenidos.

Es, por tanto, que la investigación demanda el compromiso y responsabilidad de los/as docentes en el propio recreo, señalando la importancia de que se puedan integrar a diversas propuestas de juego junto a sus alumnos/as. De esta manera, el recreo se transforma en un espacio activo de aprendizaje y por lo tanto de responsabilidad profesional del personal docente.

Para analizar la tarea docente en los recreos, es interesante tomar la investigación “El papel de supervisión del personal docente durante el desarrollo del recreo escolar” realizada por la autora Artavia-Granados (2014).

La autora reconoce un valor fundamental en la mirada e intervención docente entendida como una supervisión activa de los alumnos y alumnas.

La supervisión resulta entonces un proceso fundamental para el logro de la prevención y la convivencia escolar, porque permite al docente y al personal administrativo de un centro educativo explorar e implementar aquellas acciones tendientes al desarrollo de actitudes favorables a la convivencia pacífica entre estudiantes, y personal docente y administrativo y estudiantes. (Artavia-Granados, 2014, p.24).

Para analizar la presencia y función del docente durante el recreo escolar, se realizó un grupo focal a los estudiantes, en donde se pudo observar qué, desde la visión de estos, los docentes poseen una función de vigilancia. Parece ser una mirada más bien crítica del docente como alguien a quien esquivar y que únicamente se busca acudir para mediar en algún conflicto entre pares.

El docente como vigilante parece hacer más alusión a una escuela de control y castigo como diría Foucault (2008) que a organizaciones educativas que promuevan un docente mediador y acompañante que construya junto a sus alumnos y alumnas en lugar de la imposición de la norma.

Es deber, de las instituciones educativas actuales, proponer modelos que busquen construir las normas en permanente diálogo y tensión con los propios estudiantes en lugar de aquellos modelos pedagógicos obsoletos de imposición autoritarias de reglas y límites que no promueven la formación de alumnos y alumnas autónomos, responsables e independientes.

En síntesis, el docente debe ocupar un rol activo de educador en los recreos, sin limitarse exclusivamente a una tarea de control, vigilancia y cuidado. Como responsable final del aprovechamiento de este espacio/tiempo del recreo, es fundamental que se involucre en pos de generar nuevas oportunidades de desarrollo integral en sus estudiantes.

3. Marco teórico:

3.1. Recreo como una necesidad

La Academia Americana de Pediatría (2013) alerta sobre la necesidad del recreo. El recreo es un descanso necesario en el día para optimizar el desarrollo social, emocional, físico y cognitivo del niño y debe ser considerado el tiempo personal de un niño, evitando ser negado por razones académicas o como forma de castigar a un chico. Es crucial comprenderlo como una necesidad y no como un complemento de la tarea educativa. El recreo no es un imponderable para la actividad realmente educativa. No debe privarse a los estudiantes del recreo por cuestiones disciplinarias bajo ningún punto de vista.

Proveerle al recreo el carácter de necesidad en lugar de complementariedad u opcionalidad le agrega valor en si mismo y deslegitima la idea de que salimos al recreo como una pausa obligada para volver a aprender.

3.2. Recreo como descanso

Si bien existen muchas definiciones sobre el concepto “recreo”, en general se comparte la idea de que es un espacio/tiempo de descanso y disfrute de los niños/as.

Para comenzar con esta idea primaria de entender el recreo como un descanso, es interesante tomar los aportes de Álvarez et al. (2010) que plantean que “Toda persona goza de espacio del tiempo libre de las obligaciones cotidianas de estudio o de trabajo, dicho tiempo libre sirve idealmente para el descanso” (p.2). Los autores refieren “idealmente” al espacio libre de las obligaciones como descanso. Un corte disruptivo de la actividad que se estuviera realizando, sea cual fuera: estudiar, trabajar, realizar un deporte, etc. Y es imaginable que lo primero que se nos viene a la cabeza al escuchar o leer la palabra recreo sea el de descanso, el de freno de las actividades “realmente educativas” en pos de recuperar energías para retomarlas. Siguiendo esta lógica, el recreo es casi un imponderable que se debe permitir, de lo realmente importante: lo que pasa en el aula. Se debe descansar para recuperar energías y continuar con la actividad escolar. No pareciera haber placer ni utilidad en ese descanso llamado recreo.

3.3. Actividad física en el recreo

También es posible considerar el recreo como un espacio/tiempo de descanso, pero además de realización de actividad física. Pica (2010) señala que la actividad física alimenta

el cerebro. Las investigaciones revelan que la mayor parte del cerebro se activa durante la actividad física, mucho más que cuando se trabaja sobre el escritorio. La gran mayoría de los/las estudiantes elige educación física como su materia preferida. El o la docente de esta materia recibe alumnos/as muy motivados para realizar su asignatura. Su dificultad no suele estar en proponer actividades entretenidas y motivantes, sino más bien en poder manejar toda esa energía y deseos de ponerse en actividad. El recreo, como la clase de educación física, permite a los/las estudiantes salir del aula a realizar actividades más lúdicas y en conjunto y de esta forma desarrollar vínculos afectivos y de pertenencia.

3.4. Recreo como lugar en el cual se manifiestan los conflictos

Los conflictos son inherentes al ser humano, y suelen ser entendidos de forma negativa, como situaciones a evitar u ocultar. Es un hecho básico de la vida y podría considerarse como una oportunidad constante para aprender. Por eso mismo, sería valorable aceptar la existencia de los conflictos y las oportunidades constantes que nos brinda para aprender.

El conflicto nos remite a comportamientos humanos, es algo connatural e inherente. Al intentar definirlo, sub-yacen en él las connotaciones de apuro, de situación desafortunada de difícil salida. Visto así, presupone diferentes niveles de manifestación, siendo el primero el de la contradicción del ser humano consigo mismo: contradicción de sentimientos, emociones, ideas, maneras de reacción, comportamientos, en fin, apuros que entran en choque, que pertenecen al nivel de lo intrapersonal y que son propios del vivir (Salinas, Posadas e Isaza, 2002, p. 246).

Los conflictos existen porque hay oposición o diferencias en el sentir y pensar y eso nos identifica como personas distintas capaces de expresar opiniones y argumentarlas en los actos.

Salm (1998) explica que el primer paso para resolver los conflictos es entender cómo las personas responden de manera física y emocional a éste, cómo puede acentuarse e intensificarse esta violencia física de no existir una intervención pacífica, y cuáles son las formas que la gente usa para enfrentarlos. Si existe un mejor entendimiento del conflicto podrán reaccionar mejor cuando estén insertos en él, y así poder tomar acciones para su resolución. Es decir, que comprender mejor el conflicto posibilitará tomar mejores decisiones para la solución.

3.5. Recreo como un desarrollo integral

Sin desmerecer, ni quitar valor a la actividad física en sí, más en contextos hacinamiento habitacional o condiciones que no permiten el necesario desarrollo de una actividad física esperable para nuestros estudiantes, el recreo es un espacio/tiempo mucho más integral de desarrollo.

Es por lo tanto relevante, ampliar las dimensiones de análisis del concepto recreo. Tomando las palabras de Pérez y Collazos (2007) que manifiestan que “es preciso señalar que el recreo es y seguirá siendo un espacio para que los niños(as) se desarrollen desde todas sus dimensiones” (p.16). Por lo expresado, sería incorrecto hablar de un recreo solo como un espacio/tiempo de descanso o de descarga física. El recreo es mucho más que eso. Les permite a los chicos y chicas desarrollarse integralmente, en un espacio cuidado por adultos profesionales, y en interrelación con sus pares, tal como la escuela se propone como objetivo principal.

3.6. Recreo como un espacio/tiempo de libertad

Otra dimensión trascendental del desarrollo de nuestros estudiantes es la de la libertad. Jarret (2002) manifiesta que en “comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quién” (p. 2).

“Gozan de más libertad” manifiesta Jarret. Cabe preguntarnos qué pierden los educandos al limitarle su libertad. Paulo Freire (2008) expone que, al limitarle la libertad a una persona, se lo transforma en un ser meramente ajustado o acomodado, sin su derecho a discutir. De esta manera, el hombre sacrifica su capacidad creadora.

Si el recreo es un espacio que provee a los estudiantes de mayor autonomía y libertad, estamos definiéndolo como potencial liberador de la capacidad creadora de nuestros educandos.

El autor propone la Educación Liberadora como aquella que debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando, sujetos que, intercomunicados, juntos aprenden, juntos buscan y construyen el conocimiento en la medida en que sientan que tienen un compromiso para hacerlo, la libertad y la capacidad de crítica.

Esa libertad les permite realizar juegos y actividades lúdicas que disfrutan y en las que muchas veces toman roles activos. Suelen ser, además, oportunidades para socializar con sus pares, debatir reglas de juegos, manifestar desacuerdos, etc. Es decir que se presenta un espacio/tiempo que los posiciona en roles de mayor autonomía de lo que sucede en el aula.

Es el recreo entonces un espacio de mayor protagonismo por parte de los estudiantes, que transforman un rol muchas veces pasivo de las aulas, por otro activo en los recreos. Paulo Freire (2010) considera a los estudiantes como sujetos activos en su propio aprendizaje, que se reconocen protagonistas de su realidad para transformarla hacia un bien colectivo. Por lo tanto, el recreo surge como un espacio/tiempo que centra el protagonismo en los propios educandos incentivando la creatividad y autogestión.

Es necesario en este punto aclarar lo recién comentado para no caer en la tentación o intención de confundir los hechos. Si bien la postura pedagógica es liberadora, no debe interpretarse como un desentendimiento del docente de su propia práctica política. Los docentes, como profesionales de la educación, deben ejercer una educación directiva y democrática. En palabras de Paulo Freire (1985):

Toda educación tiene un momento que yo llamo inductivo, que implica la toma de responsabilidad del educador. Un educador democrático ciertamente incide, pero intenta, durante la práctica, transformar la inducción en compañerismo. [...] El hecho de que el educador revolucionario se haga compañero de sus educandos no significa que renuncie a la responsabilidad que tiene, incluso de comandar, en muchos momentos, la práctica. El educador tiene que enseñar. No es posible dejar la práctica de la enseñanza librada al azar. (Freire, 1985).

Es indudable entonces, la responsabilidad de los educadores en brindar las condiciones, actividades y experiencias necesarias para que en este espacio/tiempo los estudiantes puedan desarrollarse en esta propuesta liberadora, tendiente a formarlos crítica, activa y políticamente en su contexto y entre pares.

3.7. El patio salesiano

Por otro lado, en la pedagogía de Don Bosco, el patio fue uno de los espacios predilectos para desarrollar su carisma y espiritualidad. El misionero Checchi (s/f) lo explica de la siguiente manera:

Cuando los Salesianos proyectan abrir una nueva obra educativa en alguna ciudad, lo primero que calculan es si habrá suficiente espacio para canchas deportivas. Son necesarias las aulas, los talleres, la capilla..., pero no puede faltar un amplio patio para el juego. En el aula los muchachos aprenden, en el taller se capacitan..., pero es en el patio donde se educan. (Checchi, s.f., párr. 3).

El Salesiano Peraza (2006) entiende al patio como:

El patio, que era el paso de la calle al “propio espacio educativo”, [...] que era ya en sí mismo el ámbito pedagógico y pastoral por excelencia: allí podían estar los jóvenes y Don Bosco a sus anchas. Podía ser además de un espacio lúdico, clase, o capilla, o sitio de reuniones, sin que dejara de ser el lugar de la relación espontánea por excelencia; del “encuentro” en el que él y ellos se conocían y todo podía comenzar de nuevo. (Peraza, 2006, p.5).

El propio Don Bosco nos demuestra la centralidad del patio en su sistema y el rol fundamental de los educadores en sus patios en la carta enviada a la comunidad salesiana del Oratorio de Turín-Valdocco el 10 de mayo de 1884.

En el escrito, Don Bosco señala que es imprescindible la familiaridad con los jóvenes, especialmente en los recreos. Sin familiaridad no se demuestra el amor y, sin esta demostración, no puede haber confianza. Durante toda la carta el educador italiano insta a los educadores a que participen de las actividades de los alumnos, que no se queden a un lado, que no se vinculen desde el temor sino desde la hermandad y el ejemplo.

De esta manera, podemos identificar la relevancia pedagógica del recreo y su potencial educativo para chicos y chicas, demandando un análisis en los equipos de gestión, responsables de promover espacios y oportunidades que favorezcan el desarrollo integral de sus alumnos y alumnas.

3.8. Rol de los equipos de gestión en el recreo

Por todo lo desarrollado hasta el momento, es que le atribuyo un rol fundamental a los equipos de gestión institucionales como propulsores necesarios y activos de esta concepción de recreo educativo. En palabras de Blejmar (2005) “la gestión es el proceso de intervenciones para que las “cosas sucedan” de determinada manera y sobre la base de propósitos” (p.23).

Y las cosas no suceden de cualquier manera. Dicho enfoque de gestión implica una construcción colectiva, junto a otros, en consensos y disensos, pero promoviendo las discusiones y el diálogo. Que la construcción sea colectiva no deslegitima el rol del director o directora sino más bien potencia la diversidad de miradas para que las decisiones alcanzadas sean de mayor autoridad democrática.

Desde lo aportado por Blejmar (2005), la gestión es intervencionista. La intervención en la acción, pero también aquella de la no intervención. En ambos casos se interviene con una intencionalidad de cambio, de quiebre.

¿Cómo creamos las condiciones necesarias para que las cosas que queremos que sucedan, ocurran? Ese será el desafío del equipo de gestión. La intervención siempre estará

mediada por las posibilidades y resistencias, y por lo tanto su tarea estará centrada en crear aquellas condiciones propicias para las transformaciones adecuadas.

Finalmente, se considera la gestión como un proceso de construcción permanente, en constante mejora, actualización y retroalimentación; una siembra constante de este terreno fértil, que es la escuela, que no nos permitirá cosechar lo sembrado, pero en donde tenemos la certeza de que dará frutos para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

4. Encuadre metodológico

4.2. Investigación cualitativa

La presente investigación será de tipo cualitativo ya que se analizarán primero las entrevistas realizadas al personal de gestión de las tres escuelas, para luego desarrollar una triangulación e interpretación coherente de los datos obtenidos. Es decir, que se basará en una lógica y razonamiento inductivo: se explorará, se describirá, y finalmente se elaborarán perspectivas teóricas.

En palabras de Sampieri (2014), el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

El objetivo del trabajo de investigación será analizar qué concepción del recreo poseen los equipos de gestión entrevistados. Se buscará investigar propuestas lúdicas planificadas y llevadas a cabo por los docentes, como así también, comparar el espacio que se le brinda al recreo en las distintas escuelas.

4.3. Población y muestra

Con respecto a la población seleccionada para realizar el muestreo, se decidió por entrevistar a las tres directoras de tres escuelas privadas de la misma congregación Salesiana debido a que permite realizar una comparación en un contexto similar y por conveniencia de los mismos.

4.4. Herramienta de recolección de datos

Para la recogida de datos, se desarrollarán entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas a los tres directivos de las escuelas analizadas. La entrevista, entendida por Sabino (1992) como la interacción entre dos personas, permitirá conocer de manera cercana la mirada que poseen estos actores sobre el recreo.

Es preciso señalar que, si bien hubiese sido preferible realizar las entrevistas de manera presencial ya que hubiesen permitido una mejor interacción entre el entrevistador y el entrevistado, las mismas fueron realizadas en el año 2021 en plena pandemia.

5. Análisis de datos:

En el presente trabajo se han considerado cuatro categorías de análisis que permitan interpretar la información obtenida de las entrevistas realizadas.

En primer lugar, el perfil del directivo aporta datos personales de cada uno de los directivos entrevistados para contextualizar su trayecto educativo.

En segundo lugar, se escogió la categoría de actividad física, descanso y juego en donde se plasman las opiniones y reflexiones de los directivos entendiendo al recreo como un espacio de distensión y de descanso.

En tercer lugar, se decidió por la categoría de libertad y autonomía ya que agrupa las consideraciones del recreo como un espacio que ofrece la oportunidad a los estudiantes de posicionarse en un rol más activo y protagonista de sus propias decisiones, vínculos, etc.

La cuarta y última categoría seleccionada es la de tarea del profesorado que detalla el rol y función que tienen los docentes en el recreo. En este apartado, se nombran las tareas específicas y normativas del personal docente durante el momento de recreo, pero sobre todo se profundiza en el momento del recreo como propicio para que los docentes interactúen de manera más cercana con algún alumno o alumna. Es decir, entender el patio como lugar de encuentro.

5.2. Perfil del directivo:

Se optó por entrevistar a tres directivos de escuelas primarias salesianas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Las tres directivas entrevistadas son mujeres.

Dos de las directivas son directoras del nivel, mientras que la otra persona entrevistada es una vicedirectora.

Todas las entrevistadas tienen gran cantidad de años en la docencia, aunque difieren en su experiencia como directiva. La vicedirectora asumió su cargo muy recientemente, mientras que sus colegas directoras poseen su cargo hace ya varios años.

5.3. Actividad física, descanso y juego:

Las tres directivas entrevistadas coinciden en recordar y rememorar su recreo como alumnas como un espacio de juego y actividad física: *"era jugar como nunca"* (e.1) o *"Lo que más recuerdo era el momento del juego"* (e.2).

Al momento de trasladarlas a la actualidad, y al patio de su escuela, observan en el recreo su importancia como lugar de interactuar con sus pares y socializar *"es un momento de intercambio entre ellos que es muy valioso"* (e.1), o de juegos y actividad física *"juegan a todo tipo de manchas. Mucho de movimiento"* (e.2), *"ves como necesitan el correr, el gastar energía, al punto que la diversión es ir al baño corriendo, y hacen carreras"* (e.3).

Finalizando el análisis de esta categoría, se observa como coincidencia el valorar al recreo como un espacio/tiempo de realización de actividad física o de movimiento, pero en una de las entrevistas, la docente indica que el recreo es importante porque permite *"poder desestructurarse un poco, correr, jugar y después volver otra vez a la calma para la concentración y el trabajo en clase"* (e.1). Pareciera indicar entonces, que el recreo no tiene valor por sí solo, sino como medio posibilitador para luego poder retornar a la calma y concentración del aula.

En la presente categoría de actividad física, descanso y juego es posible observar grandes coincidencias entre los aportes de las docentes entrevistadas, con el marco teórico utilizado para analizarlo. Sin embargo, el valor de la actividad física en el recreo parece ser reconocido por estas profesionales, en el gasto de energía. Pica (2010) señala su importancia en la activación del cerebro. La actividad física alimenta nuestro cerebro, por lo tanto, su importancia es mayor que para la mera descarga de energía. Ella destaca su valor en el salir afuera, desde la importancia de la luz solar, hasta la posibilidad de quemar energía, realizar actividades o juegos colaborativos, que a su vez reduce los conflictos interpersonales y les permite desarrollar innumerables habilidades sociales que en el aula no se desplegarían.

5.4. Libertad y autonomía:

Al desplegar la siguiente categoría de análisis, es necesario subdividirla en tres subcategorías que permitan desarrollarla mejor.

En primer lugar, las docentes recordaron con melancolía de sus recreos, la autonomía e independencia que les brindaba *"era el momento donde uno tenía esa libertad de elegir y pasarla bien y elegir a qué jugar"* (e.2) o *"son los cimientos de esta independencia, de esta autonomía que tenés para ir a comprar, que en ese momento no ibas al almacén o al quiosco"*

solo" (e.1). Desde su propia experiencia valoraban esta cualidad del recreo como un primer momento de libertad o autonomía.

Por otro lado, al consultarles si durante los recreos existían actividades planificadas por los docentes, o se brindaba libertad a los alumnos y alumnas, las respuestas concordaron *"En principio se les da libertad a los chicos porque creemos que justamente es un espacio en donde salimos de la consigna, la norma o hay que responder a esto, hay que hacer lo otro. Ya lo hacemos bastante en el aula"* (e.1) o *"muchos docentes opinan que es un momento de ellos. Pueden guiar, pero ellos son los que deben jugar. Salvo algo espontáneo, que participen a algún juego, a veces piensan que es un momento para ellos. Le dejan la libertad de poder entre ellos ponerse de acuerdo"* (e.2). Es un espacio sagrado para los alumnos y alumnas, en el cual la intención de los docentes es salir del espacio estructurado y reglado del aula, para sustituirlo por uno que brinde mayor independencia y libertad a los estudiantes, sin descuidar la mirada atenta por parte de los adultos.

Por último, se tomó la decisión de entrevistar a tres directivos de escuelas salesianas, con la intención de poder incluir su mirada particular sobre el carisma de la congregación con respecto a valor central otorgado por el propio fundador al espacio del "patio". En esta última subcategoría incluimos sus percepciones sobre el patio en una escuela salesiana como lugar posibilitador en el cual *"uno puede moverse con libertad"* (e.2), *"es un momento que el pibe puede elegir qué hacer. Es momento totalmente libre para poder decir bueno puedo jugar, puedo hablar, puedo sentarme y charlar con otro, puedo ir a comprar, puedo ir a comer. Esta libertad que uno puede elegir, como que no hay una consigna pautada"* (e.2). Del mismo modo, una de las directoras comparte que *"Para mí el patio, y esto lo entendí más de grande como educadora, implica lugar de encuentro, lugar de juego, lugar de libertad"* (e.3). Este concepto de "encuentro" será retomado también más adelante en otra de las categorías de análisis.

Cabe entonces retomar lo expresado por la Asociación Americana de Pediatría (2013) entendiendo al recreo como una necesidad en si mismo y no una complementariedad del tiempo educativo. Cómo no va a ser una necesidad el desarrollo de alumnos y alumnas que gocen de mayor autonomía y libertad, construyéndola desde su escolaridad primaria en pos de su desarrollo integral.

En los testimonios recolectados, podemos observar que es fácilmente reconocible el espacio del recreo como posibilitador de autonomía y libertad para los estudiantes. Las tres directivas concuerdan en esta valoración. Es imprescindible este espacio para que los propios estudiantes desarrollen autonomía, habilidades de socialización y gocen de mayor libertad. Precisamente Jarret (2002) señala que, a comparación del resto del día escolar, y por qué no

para muchos chicos y chicas del resto de su día, el recreo es el espacio/tiempo de disfrutar de mayor libertad sin la intromisión de los adultos.

Gran parte de la obra y pedagogía de Paulo Freire (2008) refiere a la libertad y autonomía del educando, indispensable para su conformación como un ciudadano crítico de su contexto. Sin libertad, el sujeto sacrifica su capacidad creadora y se vuelve una persona acomodada y sumisa a los requerimientos de los otros. Es por lo tanto indispensable contribuir como educadores a la construcción de educandos que posean mayor autonomía y participación activa de su propio desarrollo y aprendizaje. Paulo Freire (2010) considera a los estudiantes como sujetos activos en su propio aprendizaje, que se reconocen protagonistas de su realidad para transformarla hacia un bien colectivo. Por lo tanto, el recreo surge como un espacio/tiempo que centra el protagonismo en los propios educandos incentivando la creatividad y autogestión.

En el recreo también se suceden situaciones de conflicto entre los estudiantes. Es preciso entenderlas como partes del proceso de construcción de la individualidad de cada uno, entendiéndolas como estipula Salm (1998) como naturales del ser humano, aprendiendo a resolverlos cada vez más de manera autónoma y saludable, sin crear estigmatizaciones ni naturalizaciones destructivas sobre todo para aquellos de personalidades más introvertidas.

5.5. Tarea del profesorado:

En la presente categoría de análisis, se obtuvieron dos tipos de respuestas. Por un lado, respuestas orientadas al rol docente según lo estipula el propio estatuto y, por otro lado, respuestas que considero más enriquecedoras, entendiendo este espacio/tiempo posibilitador de "encuentros".

Las primeras respuestas, sobre la tarea formal de los docentes, aportan comentarios como *"para estar, no desde el lado de vigilar y controlar que no se golpeen. En el juego, que no se lastimen. Pero también para respetarse desde otro lugar y poder estar atentos en lo que pase."* (e.1), *"Tienen que cuidarlos porque es un momento grupal donde puede haber accidentes, también tiene que ver con eso, con el cuidado. "* (e.2) o *"Yo considero que cuidar"* (e.3). Podemos identificar que el "estar atentos" o garantizar el cuidado de los alumnos y alumnas es la responsabilidad principal e irrenunciable de los docentes en los recreos. Y es comprensible que así lo sea, porque se deben a su responsabilidad legal de que así suceda. Posiblemente, este "estar atentos" tenga relación con la necesidad de mediar frente a los conflictos que como dicen Salinas, Posadas e Isaza (2002) se van sucediendo inevitablemente, e ir promoviendo que sean los mismos estudiantes capaces de resolver sus diferencias, promoviendo el diálogo y el argumento en cada una de sus expresiones y

acciones. De esta manera, como docentes, suscitaremos mayor autonomía en nuestros estudiantes y menor cantidad de manifestaciones violentas y físicas entre pares.

Ha sido muy interesante reconocer que, en los tres casos entrevistados, las directoras desarrollaron otro rol que cumplen los docentes durante el momento del recreo, y que además lograron desarrollarlo mucho más, otorgándole incluso mayor relevancia. Previamente se señalaba el concepto de lugar de “encuentro” que se le otorgó al patio. Todas las directivas entrevistadas identificaron esta característica fundamental de los patios salesianos *“en principio el patio salesiano es justamente el lugar de encuentro con los chicos, es cómo poder aplicar este Sistema Preventivo, de cómo poder escucharlos en un contexto más desestructurado del aula, quizás verlos jugar, interactuar”* (e.1), *“También el patio es un lugar de encuentro, y nosotros los salesianos sabemos que, cuando algo le está pasando a un alumno el mejor momento de identificar, de acercarse, de poner en palabras o por lo menos de observar, es el recreo”* (e.2). Ambas directoras utilizaron la palabra “encuentro” para caracterizar al recreo como ese momento en el cual los docentes pueden acercarse a los alumnos y alumnas e interactuar con ellos de una manera más personal e íntima. El momento para identificar cuando algo le está pasando y acercarse a conversar con ellos. La tercera directora, si bien no asoció específicamente el recreo con este encuentro entre educadores y estudiantes, lo caracteriza como un lugar de encuentro, significado que logró entenderlo como educadora *“Para mí, el patio, y esto lo entendí más de grande, más como educadora, implica lugar de encuentro, lugar de juego, lugar de libertad”* (e.3).

Es sumamente revelador y enriquecedor esta cualidad del recreo en los patios salesianos.

Checchi (s/f) precisamente expresa que incluso antes de la construcción de una escuela salesiana se planifica dónde y cómo va a ser el patio, ya que se lo considera un espacio central de la propuesta educativa de las escuelas salesianas. Es en el patio donde se educan dice el misionero, entendiéndolo realmente como un espacio educativo y fundamental de cualquier casa salesiana, indispensable para que los chicos y chicas se eduquen.

El salesiano Peraza (2006) habla del patio como el lugar de la relación espontánea por excelencia; del “encuentro” en el que Don Bosco y los chicos se conocían. Cabe entonces esperar que los recreos en patios salesianos cumplan esta función de encuentro entre docentes y alumnos.

Es el propio Don Bosco, creador de la congregación salesiana, que en su carta de 1884 señala que es imprescindible la familiaridad con los jóvenes, especialmente en los recreos. Sin familiaridad no se demuestra el amor y, sin esta demostración, no puede haber confianza. El patio como lugar de encuentro debe ser misión en cada escuela salesiana, lugar

preponderante de encuentro entre los propios chicos y chicas, como así también entre educadores y estudiantes, y es indiscutible que, por lo menos en estas, lo es.

6. Conclusiones:

6.2. Itinerario realizado

La presente investigación partió de la pregunta inicial ¿Cómo entienden el recreo los equipos de gestión de tres escuelas de Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires?

Para poder dar respuesta a la misma se entrevistaron a tres directivas de tres escuelas primarias y se analizaron los datos obtenidos utilizando cuatro categorías de análisis.

Una vez concluido el análisis de datos correspondiente, se llegaron a las siguientes conclusiones con respecto a qué concepción del recreo poseen estos equipos directivos:

En primer lugar, el recreo fue valorado por las tres directoras como posibilitador de descarga de energía. Parece ser ésta la cualidad más fácilmente reconocible por las tres entrevistadas. En el recreo se gasta energía, se corre y juega. Incluso una de las directivas pareció dar a entender que el recreo es un imponderable para la actividad realmente educativa que es la que sucede en el aula. Por lo argumentado en el marco teórico, el recreo posee valor educativo en si mismo. No es un momento de pausa educativa, tampoco un complemento educativo, sino que realmente es un espacio/tiempo en donde los chicos y chicas se educan. En los juegos, además de un gasto de energía, necesario para estos chicos y chicas, deben interactuar entre ellos, ordenarse, reglar las actividades, argumentar ideas y posturas, es decir, socializar con sus pares. Imposible no entender entonces este momento como educativo.

En segundo lugar, lo entienden como un espacio/tiempo de libertad y autonomía para los estudiantes. En ninguno de los tres casos analizados se proponen actividades planificadas o mediadas por los equipos docentes. De manera intencional, se desea que, durante el recreo, los alumnos y alumnas logren tomar un rol más activo y protagonista, eligiendo qué actividad realizar y con quién. Los docentes entonces se corren a un segundo lugar. En alguna ocasión excepcional, participan de alguno de los juegos o actividades por la invitación de los estudiantes. Es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes otorgarles este espacio/tiempo de autonomía, de decisión y elección de las actividades a realizar, como con quienes interactuar. Son los primeros momentos en los cuales deben tomar decisiones por su propia cuenta, incluso en el ir a comprar al kiosco, llevando plata como los adultos y eligiendo qué comer o tomar.

En tercer lugar, si bien en los tres casos aparece el cuidado o mirada atenta que los docentes deben tener para con los alumnos y alumnas durante el recreo, señalan este

espacio/tiempo del recreo, como ideal para el encuentro entre los estudiantes y los docentes, en donde estos últimos pueden acercarse de manera particular a los alumnos ante la necesidad por observar a algún alumno o alumna triste o que manifiesta algún problema. Es en este momento, de mayor libertad, donde los docentes pueden fortalecer el vínculo y la confianza con sus estudiantes, sobre todo con aquellos que son más tímidos o más cerrados.

Por lo tanto, es posible determinar que en las tres escuelas salesianas analizadas el patio es un espacio central, así como era soñado por el fundador de la propia congregación. De esta manera, podemos afirmar que este aspecto de la misión referido al patio y al recreo como un espacio/tiempo de encuentro entre educadores y educandos, se lleva a cabo sin lugar a dudas.

6.3. Limitaciones alcanzadas

En cuanto a las limitaciones, la realización de esta investigación pretendió, en su comienzo, abarcar tres escuelas salesianas del barrio de La Boca de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ya que ambicionaba analizar el carisma de la propia congregación con respecto al patio. Sin embargo, las limitaciones y dificultades que trajeron aparejadas la propia pandemia, llevaron a tener que decidir entrevistar a dos directoras de escuelas del propio barrio de La Boca, y una vicedirectora del barrio de Almagro, que fueron aquellas personas con las que se logró pactar las correspondientes entrevistas.

Se hubiese deseado realizar las entrevistas de manera presencial y en las propias escuelas, ya que hubiese enriquecido aún más las mismas, sin embargo, y debido al presente contexto de pandemia, dos de las entrevistas debieron realizarse de manera virtual a través de la plataforma Zoom, mientras que la tercera fue posible realizarla de manera presencial.

6.4. Futuras preguntas de investigación

Abordamos el final de esta investigación, con la convicción de que será un “hasta acá llegamos” que permitirá ser retomado y redireccionado a partir de nuevas investigaciones y reflexiones posibles.

Sería interesante entrevistar a los docentes de estas escuelas para corroborar que perciban el recreo como este espacio/tiempo de encuentro con sus estudiantes y por lo tanto de mucha riqueza educativa. Además, sería interesante poder propiciar espacios de diálogo y reflexión junto a los docentes, en donde se pudieran vislumbrar estos argumentos por los cuales el recreo es un espacio educativo, e ir ampliando la idea del recreo como un espacio/tiempo de descanso para luego retornar al verdadero momento educativo.

Del mismo modo, sería relevante acceder al sentir de los alumnos y alumnas, si verdaderamente observan en el recreo no solo un momento de alegría, diversión y entretenimiento, sino también un momento de cercanía y fortalecimiento de sus vínculos con sus compañeros y docentes.

7. Referencias bibliográficas:

- Álvarez, F., Muñoz, F., Martínez, G., Trujillo, J. A., Echeverry, J. L. y Salazar, D. M. (2010). *Proyecto de lúdica, Tiempo libre y recreación*. Colombia: Envigado. Recuperado de <http://mua.edu.co/mua/images/Archivos/docentes/edfisica/proyecto%20de%20ludica%20y%20tiempo%20libre.pdf>
- American Academy of Pediatrics. (2013). The Crucial Role of Recess in School. *Pediatrics*, 131(1), 183-188. doi: <https://doi.org/10.1542/peds.2012-2993>
- Artavia-Granados, Jenny María (2014). El papel de supervisión del personal docente durante el desarrollo del recreo escolar. *Revista Educación*, 38(2),19-36. [fecha de Consulta 4 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44031370002>
- Bosco, J. (1884). Carta del 10 de mayo de 1884 a la comunidad salesiana del Oratorio de Turín-Valdocco. (Textos en castellano tomados de Juan BOSCO, *El sistema preventivo en la educación. Memorias y ensayos*. Edición y estudio introductoria de José Manuel Prellezo García, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004)
- Chávez Álvarez, A. (2013). *Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas*. Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia. Centro de Investigación y Docencia en Educación. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.
- Foucault, M. (2008). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo veintiuno.
- Freire, P. (2008). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo veintiuno.
- Freire, P. (2010). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo veintiuno
- Girard, K. y Koch, S. (1997). *Resolución de conflictos en la escuela*. Buenos Aires, Argentina: Granica.

Jarret, O. (2002). *El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?)*. Champaign, IL: Eric Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education.

Misiones salesianas. (2014). *Patio que educa* (261). Recuperado de https://misionessalesianas.org/wp-content/uploads/2017/01/ms_2014_261_noviembre.pdf

Peraza, F. (2006). *Sistema Preventivo y Oratorio: Génesis y reciprocidad*. Centro Salesiano Regional, Quito, Ecuador.

Pérez, L. y Collazos, T. (2007). *Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas. Sedes Pablo Sexto en el Municipio de Dosquebradas*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.

Pica, R. (2010, 03, 01). Why Kids Need Recess. *Pathways*. Recuperado de <https://pathwaystofamilywellness.org/Children-s-Health-Wellness/why-kids-need-recess.html>

Pica, R. (Productor). (2019). *Improve children's behavior by going outside!* [Youtube]. De <https://www.youtube.com/watch?v=47P6rGDUtc>

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela: Editorial Panapo.

Salinas, M., Posada, D. e Isaza, L. (2002) *A propósito del conflicto escolar*. Revista Educación y Pedagogía, 14 (34), 245 - 273. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/28077061_A_proposito_del_conflicto_escolar

Salm, R. (1998). *La solución de conflictos en la escuela*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES

Torres, R. (Agosto 1985). ¿Qué es enseñar? - Entrevista con Paulo Freire

[Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://otra-educacion.blogspot.com/2017/04/que-es-ensenar-paulo-freire.html>

8. Anexo

8.2. Cuestionario de preguntas para los entrevistados:

- 1) Para comenzar, y antes de trasladarnos a la actualidad y tu tarea de gestión, ¿qué recuerdos tenés de tus recreos en la escuela primaria?
- 2) ¿Eran esperados esos momentos de recreo? ¿Por qué?
- 3) Casa, escuela, parroquia y patio son cuatro pilares educativos de Don Bosco. ¿Qué implica el patio para vos en una escuela salesiana?
- 4) En tu escuela, ¿considerás que los chicos y chicas disfrutaban el recreo, lo esperan?
- 5) ¿Podrías describir los espacios con los que cuentan en la escuela para desarrollar los recreos?
- 6) ¿Qué juegos o actividades conocés que se desarrollen en los recreos?
- 7) ¿Hay actividades planificadas por los docentes o se brinda libertad a los alumnos y alumnas?
- 8) ¿Qué criterios y acuerdos establecen docentes y directivos con respecto al recreo?
- 9) ¿Por qué considerás importante el recreo escolar?
- 10) ¿Observás diferencias en el recreo en esta escuela en comparación a otras?
- 11) ¿Cuál considerás que es la tarea de los docentes en el recreo?
- 12) ¿Considerás que el recreo es un espacio educativo? ¿Por qué?