

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA
PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

Título del trabajo:

Análisis del Trabajo Único (TÚ).
Las dificultades de hibridación de las asignaturas "técnicas" en la carrera de Arquitectura.

Profesores: Melina Coll
Fernanda Ayelén Mutio

Alumna: Ma. Lorena Garabello

Fecha: 17-12-22

Resumen

Con la implementación del Trabajo Único (TÚ) en una Universidad privada de Arquitectura de la ciudad de Rosario, se introdujeron cambios sustanciales que afectaron tanto a la metodología de enseñanza docente como al aprendizaje. El Trabajo Único, es una labor teórico-práctica que trata la resolución de casos de diversas naturalezas relacionadas a la proyección y construcción de edificios y espacios abiertos.

Es un trabajo integrador que involucra a todas las asignaturas de cada cuatrimestre y se realiza de manera paralela a la cursada. Asimismo, implica la revisión de la práctica docente, la adaptación de contenidos y el trabajo colaborativo entre docentes. Y, ante todo, conlleva a la necesidad de una mayor implicación del estudiante en su propio aprendizaje.

En este contexto, el presente trabajo pretende analizar y reflexionar cómo se viene desarrollando en la actualidad, la hibridación de las asignaturas más "técnicas" (Construcciones, Instalaciones, Diseño Estructural y Proyecto Ejecutivo) en la carrera de arquitectura.

Para ello, se propone conocer y analizar en la actualidad: el marco institucional; el sistema educativo y el plan estratégico de la Universidad. En segundo lugar, conocer y analizar específicamente dentro de la carrera de arquitectura al Trabajo Único (TÚ); cómo se lleva a cabo; su diseño curricular; el plan de estudios; las estrategias de enseñanza aprendizaje; el enfoque en competencias; y cómo se desarrolla el vínculo entre los distintos actores.

Por último, se realizaron entrevistas semi-estructuradas a docentes y directivos y encuestas abiertas a alumnos y docentes de la rama más técnica de la carrera.

Palabras clave: Diseño curricular - Enfoque en Competencias - Integración de contenidos - Trabajo Único (TÚ) – Asignaturas técnico-constructivas - Docencia colaborativa universitaria.

Índice

1. Contexto de estudio *3*

2. Planteo del problema. Objetivos. *9*

3. Marco teórico *11*

4. Análisis de los datos *20*

6. Estudio de Factibilidad o Viabilidad. *43*

7. Impacto. *44*

8. Resultados esperados. *45*

9. Conclusiones *46*

10. Anexos *48*

11. Bibliografía *51*

Introducción.

El presente trabajo pretende analizar y reflexionar cómo se viene desarrollando en la actualidad la hibridación de las asignaturas más "técnicas" (Construcciones, Instalaciones, Diseño Estructural y Proyecto Ejecutivo) en la carrera de arquitectura en una Universidad privada de la ciudad de Rosario.

¿Y por qué la elección de las asignaturas llamadas "técnicas"? En primer lugar, porque la tensión entre "arte y técnica" en esta profesión ha marcado una manera de enseñar y una manera de aprender que aún hoy perdura en las aulas. Es la manera en que muchos de nosotros hemos sido formados. Y, sin embargo, en la realidad profesional no es "una" u "otra", sino que ambas, "arte y técnica" o" "teoría y práctica" van de la mano.

Históricamente la arquitectura es una disciplina cuya orientación ha pivotado entre el arte y la técnica, sin que se haya llegado a una definición común, donde "cada perspectiva, cátedra o hasta la misma universidad baila en esta dualidad direccionando a uno o a otro, muchas veces sin contemplar su totalidad ¿son los arquitectos artistas o técnicos?, ¿los arquitectos deben saber o saber hacer? Pero ésta, no es una polémica reciente." (Masdéu Bernat, 2016, p.62)

La enseñanza académica de la arquitectura surgió a finales del siglo XIX en la Escuela de Bellas Artes de París:

> "tomando como base de enseñanza Los diez libros de Arquitectura de Vitrubio (Roma, siglo I) y ésta se ha mantenido por años, incluso continúa aplicada en algunas universidades en la actualidad del siglo XXI. Si bien, no considero que muchas de las categorías vitruvianas sigan siendo válidas para formar a un arquitecto en una realidad social y profesional totalmente distinta a la del Imperio Romano, es necesario apuntar que Vitrubio fue el primero a señalar la problemática que los arquitectos y estudiantes enfrentan en su carrera: la tensión entre teoría y práctica." (Masdéu Bernat, 2016, p.62)

La formación actual de los arquitectos/as en las facultades y su relación con las cambiantes necesidades de la profesión están sometidas a un proceso de constante transformación.

Hoy, en los estudios de arquitectura y/o empresas constructoras se realiza una práctica integrada mediante el uso de las tecnologías y softwares digitales, colaboraciones en red, reuniones presenciales y virtuales con los distintos equipos de trabajo, o con los clientes y la participación activa de distintos actores en las diversas etapas que se desarrollan un proyecto de arquitectura han cambiado la forma de trabajar. Como consecuencia, un arquitecto/a debe adquirir habilidades, conocimientos y competencias que cambian continuamente.

Sin embargo, esta práctica integradora todavía no se ha trasladado completamente al ámbito académico. El presente trabajo busca potenciar una labor teórico-práctica existente en la universidad que promueve la integración entre asignaturas denominada TRABAJO ÚNICO (TÚ).

1. Contexto de estudio

Marco Institucional.

Sistema Pedagógico

Este trabajo se plantea en la Facultad de Arquitectura de una Universidad privada de la ciudad de Rosario la cual posee su sede central en la ciudad de Buenos Aires. La institución posee un modelo educativo que sentó sus bases mediante la adhesión al sistema pedagógico Vaneduc el cual propone:

> "una orientación filosófica, antropológica y pedagógica de la educación concebida como un proceso de transformación integral de la persona en interacción con el contexto sociocultural, evidenciado en la construcción y autogestión personal de un proyecto ético de vida." (Plan estratégico 2020-2025, p.13)

Durante los años 2018 y 2019 se diseñó el Plan Estratégico 2020-2025 que sintetiza los objetivos y líneas de acción de toda la Universidad para los planes de cada una de las Facultades y Carreras alineados con los principios y valores de la Misión de la institución. La cual propone desarrollar:

> "una propuesta educativa inclusiva, de calidad y pertinente con las demandas del desarrollo sostenible, la democratización del conocimiento y los valores humanísticos, a través de un modelo educativo que promueva la formación de profesionales competentes para transformar realidades con responsabilidad social." (Plan estratégico 2020-2025, p.13)

Asimismo, la universidad posee un enfoque educativo ecológico y prioriza la experiencia de los estudiantes, en interacción dialéctica con diversidad de contextos, como motor del aprendizaje.

> "El estudiante produce y consume contenidos educativos (prosumidor) desde su constante participación, indagación, intercambio con otros y consulta de diversas fuentes de información. "

> “En este entorno el profesor diseña y gestiona estrategias de enseñanza promotoras de aprendizajes colaborativos, situados y ubicuos, integrando diversas fuentes de información y eventos cotidianos como oportunidades de aprendizaje.” (De Vincenzi, 2021, p.4)

Plan de estudios – Misión de la carrera**.**

> “La Carrera de Arquitectura se propone formar profesionales con un amplio desarrollo en lo técnico-científico y en lo artístico-proyectual de un modo equilibrado y englobante, en el marco de un perfil humanístico y profesional; formados en arquitectura bioambiental, e identificados con el desarrollo sustentable.” (Universidad Abierta Interamericana, 2022)

La Arquitectura se interpreta dentro del contexto histórico cultural, por ello:

> “esta universidad se plantea la misión de formar a los futuros arquitectos no sólo para la identificación y solución de las problemáticas locales, regionales y nacionales sino también para el desarrollo de una capacidad crítica, creativa, y se comprometa con la realidad social, en un ámbito de renovación educativa permanente. De esta manera el graduado estará preparado para insertarse en el medio laboral requerido hoy por la sociedad, tanto independientemente como integrado a equipos multidisciplinarios.” (Universidad Abierta Interamericana, 2022)

Objetivos de la Carrera.

> Estudiar Arquitectura es formarse con un plan de estudios acorde a las necesidades y exigencias del futuro profesional para que éste pueda insertarse exitosamente en el mercado laboral. A lo largo de la cursada, el alumno aprende a desarrollar su capacidad creativa e imaginativa en pos de la búsqueda del diseño a partir de los condicionantes sociales, técnicos y económicos, haciendo posible la materialización de esos espacios, profundizándose en la problemática de la vivienda, el planeamiento urbano y el medio ambiente. (Universidad Abierta Interamericana, 2022)

Perfil del egresado**.**

Será un Arquitecto formado en lo técnico-científico y en lo artístico-proyectual de un modo equilibrado y englobante, en el marco de un perfil humanístico (Universidad Abierta Interamericana, 2022)

> "Un Arquitecto comprometido con la ecología y el medio ambiente, identificado con el desarrollo sustentable y con un sólido dominio de las competencias necesarias para el desempeño profesional; habilitado para resolver problemas sociales, técnicos, económicos y artísticos surgidos con relación a la disciplina." (Universidad Abierta Interamericana, 2022)

Matriz curricular de la Universidad.

A partir del ciclo académico 2019 se implementó un modelo curricular con enfoque por competencias. Donde se prioriza el perfil del graduado y la focalización en el eje del aprendizaje.

El perfil profesional del graduado comprende el conjunto de competencias fundamentales que el estudiante debe haber desarrollado a lo largo de su formación y de las cuales debe poder dar cuenta en forma integrada y evidente en la finalización de su Carrera.

Estructurar los Planes de Estudio sobre una matriz curricular basada en competencias implica:

> "promover el desarrollo de un proceso educativo en interacción con el contexto social; favorecer la formación de futuros profesionales capaces de dar respuestas a problemáticas de diverso nivel de complejidad; intensificar la intencionalidad pedagógica hacia la formación de profesionales reflexivos y socialmente comprometidos; focalizar en los aspectos formativos que contribuyen al desempeño, la práctica o la aplicación contextualizada en el campo profesional; evitar la fragmentación tradicional de los programas; generar aprendizajes transferibles y que permitan la resolución de situaciones complejas e inciertas; favorecer la autonomía de los individuos y su capacidad de autoaprendizaje y

> transformar el papel tradicional del profesorado proveedor hacia un perfil cercano al “facilitador de aprendizajes”. (Garau, 2019, p.3)

Todos los planes de estudio de la Universidad incluyen una Matriz de Competencias entendida como una representación gráfica que indica para cada competencia del perfil de egreso, las sub competencias en las que se desagrega y los niveles de dominio de cada una de estas sub competencias a ser promovidas por los distintos espacios curriculares del Plan de Estudios.

> “Estos niveles de dominio son indicativos del escalamiento progresivo en la conformación de la competencia asociados a una integración de mayor complejidad, a la creciente contextualización de los aprendizajes y a la mayor autonomía del estudiante en su gestión.” (Garau, 2019, p.4)

Identificación de factores críticos internos.

El presente trabajo surge como resultado de un proceso de reflexión de mi experiencia como ayudante, auxiliar docente y ex alumna de una universidad privada de la ciudad de Rosario.

Actualmente, soy ayudante en las asignaturas “Introducción a la construcción” y “Construcciones 1” de primer año; y participo como auxiliar docente en “Trabajo Final de Carrera” de quinto año.

Además, a través de la concurrencia a todas las reuniones de claustro, la invitación a distintas reuniones con directivos sumado a tener acceso a la producción realizada por los alumnos, me permitieron registrar situaciones específicas que ayudarán en la construcción de la propuesta de intervención.

Factores internos.

Actualmente la carrera presenta un conjunto de asignaturas agrupadas en la intersección de ejes socio-profesionales y epistémicos organizadas por cuatrimestre. Asimismo, en el desarrollo de las cursadas el alumnado realiza entregas de trabajos y finales individuales o grupales, en donde se superponen tiempos de entregas y contenidos. Esta situación, suele ocasionar dificultades para el logro de la integración de las asignaturas mas técnicas pretendida en la matriz curricular.

Históricamente, la asignatura proyectual ha sido el eje principal sobre el cual se organiza la carrera. Es, además, a la que se le dedica mayor tiempo en comparación con el resto de las asignaturas. Como consecuencia, el alumnado siempre está enfocado en resolver primero la asignatura proyectual y el “resto del tiempo” lo dedica a las otras asignaturas. Esto produce una concepción desequilibrada en la importancia de las asignaturas entre los estudiantes y no es excluyente de nuestra Universidad.

Además, otra ventaja con la que cuentan las asignaturas proyectuales es que sus clases se dictan en el mismo día para todos los años, esto permite que se pueda ir a las otras aulas

e intercambiar con los otros cursos. En cambio, las asignaturas mas técnicas se dictan en días diferentes.

A partir del ciclo académico 2019 la universidad implementa un modelo curricular con enfoque por competencias donde se prioriza el perfil del graduado y la focalización en el eje del aprendizaje. “El perfil profesional comprende el conjunto de competencias fundamentales que el estudiante debe haber desarrollado a lo largo de su formación y de las cuales debe poder dar cuenta en forma integrada y evidente en la finalización de su Carrera. Dentro de este contexto, comienza a implementarse el TRABAJO ÚNICO (TÚ) en la carrera de arquitectura.” (Guardati, 2019, p.44)

El hecho de pertenecer a la institución y además ser exalumna, me permitió observar un gran avance en la integración entre asignaturas mediante la aplicación del Trabajo Único. A pesar de ello, se detecta que en algunos casos las asignaturas de carácter mas técnico quedan por fuera, y/o en otros momentos a destiempo en el desarrollo del Trabajo Único. A su vez, se destaca que la comunicación y la colaboración dentro del cuerpo docente es clave para que el Trabajo Único pueda llevarse a cabo y de manera efectiva.

A pesar de que el plan de estudios está pensado de manera integradora, en la práctica parece presentar una debilidad. Sería deseable reconocer que la labor profesional, los proyectos de arquitectura y el proceso de aprendizaje de la carrera poseen una enorme similitud en su estructura.

2. Planteo del problema. Objetivos.

Interrogantes de investigación.

¿Cómo es el sistema educativo de la institución? ¿Cuál es el diseño o matriz curricular?

¿Cuáles son los lineamientos del plan estratégico? ¿Cómo es el plan de estudios?

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Quiénes lo realizan?

¿Existe una gestión curricular para fomentar el Trabajo Único? ¿Cuál es el enfoque por competencias del TÚ? ¿Cómo se coordina? ¿Cómo se evalúa?

¿Mediante qué estrategias se lleva adelante la integración/ articulación del Trabajo Único? ¿Cuál es el rol del alumno en el desarrollo del Trabajo Único?

¿Cuál es el rol del docente en la realización del Trabajo Único?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que proponen los profesores para el TÚ?

¿Cuáles son los desafíos o dificultades que se presentaron desde su implementación?

Pregunta de investigación.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que se utilizan para la integración/ articulación del Trabajo Único (TÚ) en la carrera de arquitectura de una Universidad privada de Rosario?

Actualmente, ¿hay integración de las asignaturas más técnicas en el desarrollo del Trabajo Único (TÚ)?

Objetivos.

Objetivo general:

- Analizar las estrategias de integración/articulación curricular utilizadas en la actualidad en el desarrollo del Trabajo Único (TÚ) en la carrera de arquitectura de una universidad privada de Rosario.

Objetivos específicos:

- Conocer los lineamientos curriculares del Trabajo Único.

- Indagar las estrategias didácticas que construyen los docentes para la integración/articulación de las asignaturas mas técnicas en el desarrollo del Trabajo Único.

- Proponer ejercicios teórico-prácticos o prácticos que potencien la integración/articulación de la rama técnico-constructiva en el desarrollo del Trabajo Único.

3. Marco teórico

La práctica y la teoría en la profesión. La enseñanza de la arquitectura.

La arquitectura es una disciplina que integra contenidos técnicos, científicos y artísticos. La arquitectura como saber, es la noción académica, epistemológica y científica, que abarca el conjunto de fundamentos, teorías, hipótesis y pensamientos elaborados sobre la realidad física que construye el hombre.

El proyecto no es la práctica, sino la teoría, ya que el proyecto es un postulado, es la propuesta de una transformación de la realidad que involucra múltiples disciplinas, pero cuya validación solo puede devenir de una práctica, según los principios esenciales del método científico. Es el resultado de un proceso: una serie de operaciones transformativas y pasos que van posibilitando la definición cada vez más precisa de un objeto aun no existente, desde una idea más o menos difusa hasta la formalización precisa y detallada que posibilitara su concreción material.

En este sentido Freire (2008) expresa que: "Separada de la práctica la teoría es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría, la práctica es activismo ciego. Es por esto mismo que no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-reflexión, práctica-teoría".

La concepción educativa de Freire (2008) "busca el pleno y autentico desarrollo del otro, porque se constituye en la justa medida en que el otro se constituye, es un acto biofílico que busca el pleno desarrollo de la libertad, del diálogo, de la comunicación, del desarrollo con y por el otro."

En la actualidad, comenta Marta Masdéu Bernat (2016)

> "… la profesión del arquitecto/a está siendo atravesada por cambios que afectan la práctica y su incidencia en la enseñanza de la arquitectura. Podemos observar, por ejemplo, la aparición de nuevas formas de práctica profesional basadas en métodos de trabajo colaborativos, una estructura basada en la práctica integrada, o sea, "todos los especialistas que intervienen en un proyecto trabajan conjuntamente desde la etapa inicial hasta la final; como resultado de ellos el

> proceso de diseño y construcción del proyecto tiene mayor calidad, pues las diferentes etapas se desarrollan de forma iterativa. (p. 62)

Además, la superposición de la fase creativa con la técnica ayuda a mejorar la comunicación entre los especialistas, a potenciar el intercambio de información y a reducir costes…"

> "El diseño y la construcción son una unidad creativa, una es el instrumento de la otra y viceversa, creando un balance entre la imaginación y el realismo, en esta unión la técnica constructiva puede aportar nuevas herramientas visuales de diseño. La construcción y la técnica constructiva son inseparables, entender las propiedades y características de ésta última es esencial para concebir el diseño y edificación de un inmueble, sin la experimentación de la técnica, la arquitectura sería una lengua escrita y dibujada, remitida a mesas de dibujo y salones de clase." (Ledesma, 2014, p.23)

Integración.

Serey y Barrios (2012) escriben:

> "Si la integración es un propósito estratégico de parte de los gestores del currículum, la articulación es la expresión operacional de dicha integración,entonces se hace necesario especificar las posibilidades de acción que surgen aquí, asumiendo como supuestos de entrada (1) que habría consenso político en relación a la viabilidad y necesidad de la integración/articulación, y (2) que esta integración/articulación es una necesidad tanto teórica como práctica." (p.65)

El sujeto en contexto de experiencia.

Las personas en acción, en diálogo pedagógico, construyen sus experiencias de aprendizaje. Sin empatía no hay respeto, sin respeto no hay comunicación y sin comunicación no hay pedagogía. Para E. Pichón-Rivière:

> "la subjetividad está determinada histórica y socialmente, en tanto el sujeto se constituye como tal en procesos de interacción en una dialéctica o interjuegos entre sujetos de la que el vínculo, como relación bicorporal y el grupo, como red vincular, constituyen unidades de análisis. (Quiroga, 1972, p.2)

La profundización en el conocimiento de los grupos humanos abre todo un universo, que da cuenta de la complejidad de la trama interna que los configura. E. Pichón Riviére (dice:

> "bajo este enfoque, el formador es un coordinador que organiza y dirige el proceso de enseñanza- aprendizaje desde el grupo, con significado (qué, para qué, cómo) y sentido (por qué), a superar la contradicción que impide el salto cualitativo en el logro del objetivo de las tareas, en tanto, optimiza los medios y esfuerzos del grupo para lograr el objetivo de la actividad a través de la acción grupal sobre el objeto de conocimiento." (Quiroga, 1972, p.3)

El gran defensor del trabajo en grupo Philippe Meirieu (2007) explica en una entrevista:

> "hay actividades que deben hacerse con grupos" …" lo que necesitan los alumnos es el apoyo individual, tiempos de acompañamiento personal, tiempos que permiten a los enseñantes detectar y remediar esas dificultades. Este acompañamiento personal de los alumnos es algo absolutamente fundamental." (p. 43)

Estrategias de enseñanza – aprendizaje.

En relación al trabajo en grupo Freire (1979) escribe:

> "consideraremos a un grupo, como un conjunto finito de personas, que están en movimiento e interactúan entre sí, durante un tiempo y contexto afín, articulados por un motivo que conduce a la satisfacción de determinadas metas, mediante la realización de una tarea. En este sentido, el grupo constituye una integración o categorización compartida, sujeto y vía de aprendizaje, de desarrollo que converge en alguna tarea, que los lleva a interactuar, comunicarse, abordar una problemática, llevar a cabo una actividad y movilizarse conjuntamente, para cumplir funciones (emocionales o instrumentales), solucionar un problema, satisfacer necesidades comunes y transformar en alguna medida la realidad." (p.15)

El logro del objetivo dependerá de la acción coordinada de todos, por lo que unos y otros se necesitan y esto permite el desarrollo de sentimientos de confianza en los equipos de trabajo, es decir, se logra una interdependencia positiva.

> "Al trabajar en conjunto, los profesores aprovechan la experiencia, las ideas y conocimientos de los otros participantes desde sus áreas de especialización, así como de diversos enfoques y puntos de vista, con lo que se puede lograr una visión muy rica de la práctica docente mejorando la calidad de los procesos de enseñanza que influyen determinantemente en los procesos de aprendizaje. "Esta orientación educativa rescata para el proceso de enseñanza-aprendizaje el carácter social de producción del conocimiento, posibilitando la obtención de información, de experiencias, la confrontación de estilos de aprendizaje, entre otros, para procesar y articular en una síntesis grupal enriquecedora para todos y cada uno de los miembros del grupo." (Rodríguez, 1998, p.35)

> "El proceso de la tarea no es lineal, simple o sencillo. Por el contrario, está lleno de contradicciones, de rompimiento y de construcción, de desintegración e integración, de avance y retroceso, de apertura y cierre. Bajo este enfoque, afirma Riviére (1972), el formador es un coordinador que organiza y dirige el proceso de

> enseñanza-aprendizaje desde el grupo, con significado (qué, para qué, cómo) y sentido (por qué), a superar la contradicción que impide el salto cualitativo en el logro del objetivo de las tareas, en tanto, optimiza los medios y esfuerzos del grupo para lograr el objetivo de la actividad a través de la acción grupal sobre el objeto de conocimiento." (p.9)

Piaget afirma, que "el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno. Sostiene que el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades."

Vygotsky destaca (1934) que "primeramente, que la comunidad y el medio social poseen el papel principal en el aprendizaje y lo que rodea al estudiante afecta a cómo éste ve el mundo, lo interpreta a partir de esto cómo aprenderá. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales." (p.773)

Para Ausubel (2000), el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos, y se produce cuando los contenidos son relacionados con lo que el alumno ya conoce.

> "El aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende. El propósito es que, estos conocimientos, perduren en el tiempo." (p.152)

Para Vygotsky (1934) "el ser humano, por origen y naturaleza no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie en forma aislada, sino que tiene necesariamente su prolongación en los demás ya que aisladamente no es un ser completo. El hombre es un ser social por lo que sería inconcebible pensarlo de otra forma." (p.774)

Para Painceira y Bustamante (2000): "…aprender arquitectura es adquirir un saber extraordinariamente productivo, es un saber para "hacer".

> “El verdadero aprendizaje que nos deja la acción proyectual no es simplemente lo que produce como proyecto arquitectónico, sino el conocimiento que se adquiere a través de su práctica…” Podemos establecer que el verdadero eje que vincula al alumno y al docente son las cuestiones específicamente relacionadas a la teoría y la práctica del proyecto arquitectónico en una tarea colectiva, de colaboración espontánea y participación voluntaria.” (p.87)

Se considera a la tarea proyectual como “aprender de lo realizado”, producir conocimiento de lo actuado. Se transfiere el “saber hacerlo”, ejercitándolo conjuntamente en un proceso no lineal.

Es aquí donde se verifica la relación enseñanza- aprendizaje como un camino compartido entre docentes y alumnos que protagonizan sus propios procesos creativos.
El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. En algunos momentos se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo.

En otros textos, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases. En este sentido, Camilloni (1998) plantea que:

> “es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos.” (p.186)

> “La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles.” (p.186)

> “Las estrategias de enseñanza serán el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.” (p.186)

> “La estructura del conocimiento en las disciplinas técnicas contiene una base importante de otras asignaturas, todas ellas imprescindibles para su aprendizaje completo y como parte del diseño final de una obra de arquitectura. Se hace imprescindible la identificación y la propuesta de resolución de dificultades de aprendizaje en todas ellas, no pudiendo aislarse en una única asignatura, sino que requiere de la coordinación con las asignaturas previas y en general con las otras materias que tiene relación con la formación.” (p.187)

Competencias.

El concepto de competencia posee varias acepciones. Jaques Tardiff (2008) dice que una competencia corresponde a un saber actuar complejo que se apoya sobre la movilización y la utilización eficaces de una variedad de recursos. Irigoin y Vargas (2002) define “Competencia es transformar el conocimiento en acción” Otra definición que propondríamos: “competencia es la combinación integrada de un saber, un saber hacer, un saber ser y un saber ser con los demás; que se ponen en acción para un desempeño adecuado en un contexto dado”.

Hawes & Rojas, (2012) señalan que “la propuesta curricular orientada a competencias profesionales demanda la integración como condición para la construcción de la identidad profesional de los estudiantes y, a la vez, como condición para producir sujetos mejores y más apropiados de sus saberes, y significándolos a la luz de otras culturas.” (p.56)

Monereo y Pozo (2007) expresan "Ser capaz de movilizar conocimientos para responder a problemas reales, dicho de otro modo, poseer conocimiento funciones, no inerte, utilizable y reutilizable" "Conlleva resolver problemas de cierta complejidad encadenando estrategias de manera coordinada.” (Hawes y Troncoso, 2007, p.3)

Sutcliffe et al. (2005) mencionan que:

> “un currículo basado en competencias se materializa en un conjunto de asignaturas que tienen como objetivos desarrollar en el estudiante una serie de capacidades solicitadas por la sociedad en la que el estudiante se desenvolverá y cuyo desarrollo puede ser demostrado. Este enfoque tiene una serie de ventajas

importantes para la educación superior, en particular en aquellas carreras como las ingenierías que tienen un compromiso formativo centrado en el dominio de procedimientos. Lo anterior se debe a que el enfoque de competencias permite expresar mejor las capacidades que deben disponer los egresados al momento de completar sus estudios. De esta manera se facilita el proceso de transición entre el término de los estudios y la incorporación al mercado laboral, en la medida en que los empleadores y los propios egresados tienen mayor información respecto de lo que éstos últimos son capaces de hacer, bajo la garantía de la institución formadora." (p.5)

Para López Ortega (2019) la educación basada en competencias:

> "requiere de una nueva orientación educativa que, de respuesta a un contexto actual, el concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición (inteligencias múltiples) y básicamente significa saberes de ejecución. La educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas." (p.434)

Y agrega, en términos pedagógicos que

> "centrar los resultados en el desempeño implica modificar, no sólo la modelo curricular, sino también las prácticas docentes, donde la enseñanza y la evaluación que tradicionalmente se había centrado en la información que el alumno almacenaba, deben cambiar." (p.435)

> "La educación basada en competencias se refiere, en primer lugar, a una experiencia práctica y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos. En los últimos años se ha presentado la discusión, tanto en contextos internacionales como nacionales, en torno a las capacidades que los egresados deben poseer al terminar sus estudios. De igual manera se han discutido las diversas perspectivas teórico-metodológicas bajo las cuales se plantea lograr

> no sólo una vinculación exitosa entre la teoría y la práctica, sino también entre la formación de los profesionales y las demandas de los contextos ocupacionales." (p.435)

Integración de contenidos.

De acuerdo a Moya (2012) la articulación vertical:

> "requiere una secuencia lógica entre los lineamientos curriculares y es la que permite relacionar los distintos niveles dentro de un sistema escolar. Su finalidad es asegurar la continuidad pedagógica al realizar una transición dentro de una misma institución educativa. Entre un nivel y otro." (p.167)

Y la articulación horizontal:

> "es la que se materializa formando equipos de trabajo entre docentes para poder articular enfoques teórico-prácticos; promover el trabajo colaborativo; conformar comunidades de enseñanza que puedan optimizar el impacto de una gestión pedagógica en los estudiantes, y en el mismo equipo de educadores. La articulación intra disciplinar permite articular dentro de una misma disciplina, de modo que no se trate de "aprobar para pasar una asignatura" de manera aislada. Supone potenciar el trabajo con ejes de estudio donde los contenidos se distribuyen a través de estos ejes y se organizan para que la arquitectura del conocimiento disciplinar tenga una lógica articulada y no aislada." (p.168)

La articulación interdisciplinar "se realiza entre varias disciplinas. De esta manera no pertenecerá a una sola disciplina y se podrá generar un aprendizaje integral." (p.169)

4. Análisis de los datos

Este trabajo tuvo su inicio a partir de una observación de clases enmarcada en la realización de una asignatura del profesorado mediante una observación participante. De aquí surge el tema de investigación (anexo 1).

A partir del tema de investigación se realizaron entrevistas semi estructuradas a docentes y directivos (anexo 2) y encuestas abiertas mediante la herramienta de Google Forms a todos los profesores de las asignaturas mas técnicas de la carrera (7 en total) y a todos los alumnos que actualmente cursan en la facultad (82 en total). (Anexo 3).

En primer año hay 35 alumnos, en segundo año 20 alumnos; en tercer año 9 alumnos, en cuarto año 10 alumnos y en quinto año 8 alumnos.

Encuestas semi estructuradas.

La primera entrevista fue realizada al director de la carrera (lo llamaremos D) que a su vez se desarrolla como docente en la asignatura Proyecto 3. La segunda entrevista fue efectuada a la Secretaria Académica (la llamaremos S) que también es docente en 4 asignaturas. La tercera entrevista fue efectuada a la Coordinadora (la llamaremos C) que también es docente en las asignaturas Teoría e Historia de la arquitectura 3 y Trabajo Final de Carrera. Todos ellos con más de 20 años de experiencia en docencia universitaria en la carrera de arquitectura.

Encuestas informales.

Los porcentajes de las repuestas de la población docente fue del 100%. De primer año se obtuvo 27 respuestas; de segundo año 15; de tercer año 7; de cuarto año 8 y de quinto año también 8 respuestas.

Luego de la observación de clase participante (anexo 1) se pudo detectar que, si bien, se fue conversando durante toda la clase y reflexionando sobre algo llamado Trabajo Único, éste aún no aparece incorporado en los trabajos de cada grupo de estudiantes.

Además, que, si bien, se va logrando una integración entre asignaturas, algunas quedan por fuera, como acciones que se terminan resolviendo de manera aislada o puntual. O bien, en otros casos quedan a destiempo. A su vez, se observa que la comunicación y la colaboración dentro del cuerpo docente es fundamental para que el TRABAJO ÚNICO (TÚ) realmente funcione.

Las entrevistas semi estructuradas escribe Alzina (2004):

> "parten de un guión que determina de antemano cual es la información relevante que se necesita obtener. Por lo tanto, existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Las preguntas, en este formato, se elaboran de forma abierta lo que permite obtener una información más rica en matices. Es una modalidad donde se pueden ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad. A la vez, obliga al investigador a estar muy atento a las respuestas para poder establecer dichas conexiones." (p. 337).

Por otro lado, si el investigador sólo integra la información preestablecida y no está en actitud de escucha activa puede perder ocasiones que le hubieran permitido avanzar en su investigación." (Alzina et al., 2004, p.337)

Encuestas semi estructuradas.

Se realizaron 3 entrevistas semi estructuradas. La primera fue realizada al director de la carrera (lo llamaremos D) que a su vez se desarrolla como docente en la asignatura Proyecto 3. La segunda entrevista fue efectuada a la Secretaria Académica (la llamaremos S) que también es docente en 4 asignaturas. La tercera entrevista fue efectuada a la Coordinadora (la llamaremos C) que también es docente en las asignaturas Teoría e Historia de la arquitectura 3 y Trabajo Final de Carrera. Todos ellos con más de 20 años de experiencia en docencia universitaria en la carrera de arquitectura.

Las preguntas realizadas fueron orientadas en relación a los objetivos de esta investigación. En primer lugar, hacia el desarrollo del Trabajo Único (en adelante TU): qué es el TU, quiénes los realizan. En segundo lugar, cómo se incorpora en el diseño curricular y cómo se coordina. En tercer lugar, qué estrategias se aplican desde la

docencia al Trabajo Único y cómo se evalúa. Por último, de su propia experiencia como docentes qué aspectos positivos y qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único.

En primer lugar, se les consulta sobre qué es el TU y sobre quiénes lo realizan. S. primero aclara que "el trabajo único es un ejercicio que hace cada alumno en forma independiente e individual a lo largo de todo un cuatrimestre". Relata que la integración está enfocada para que el alumno vaya recorriendo con ese trabajo los distintos contenidos de las distintas asignaturas que está cursando. C. agrega "la idea principal del TU es que los compartimientos de conocimiento no sean estancos sino integrados en un trabajo donde todo conocimiento se aplica. Y añade que lo que pasaba anteriormente en los cursados tradicionales de la facultad es que todas las asignaturas se pensaban por separado. D. aclara que "nosotros estamos trabajando sobre uno de los componentes de la misión de la universidad, que es la diversidad."

Entonces, entendiendo que tenemos todos alumnos distintos y que cada uno tiene un recorrido diferente, el aporte a ese ejercicio es diferente. Menciona también que dicho ejercicio se visibiliza claramente en las asignaturas de Proyecto que, en las otras asignaturas, afirmando que el Trabajo Único está orientado al proceso que va realizando el alumno y a los resultados finales a los que llega.

Con respecto a quiénes realizan este trabajo, los tres acuerdan en que hay tres aspectos fundamentales: el primero es la institución, quien habilita que esto sea posible, en segundo lugar, que los docentes deben planificar las clases en conjunto por cada año, y la tercera y más importante es la del alumno. C. añade que "creemos que el estudiante puede llegar a monitorizarlo si se lo apropia y, de hecho, ya con varios años de haber aplicado este ejercicio puedo dar cuenta de que es así."

En segundo lugar, se les pregunta sobre si el trabajo único figura en el plan de estudios, cómo se incorpora en el diseño curricular y cómo se coordina. S. responde es un tema que tiene una respuesta más de índole formal que práctico. Y agrega que "el TÚ ni figura en el plan de estudios. A lo que agrega: "arquitectura es una de las carreras que está dentro del artículo 43 donde se deben cumplir una serie de requisitos respecto a los programas, a los contenidos mínimos, a la carga horaria. Como el trabajo único solo se hace en la sede Rosario y es diferente a como lo hace Buenos Aires, no puede estar dentro del plan

de estudios ni dentro de los programas.” Luego aclara que en realidad es una estrategia didáctica. Y que “ahora que lo hablo con vos, pienso que sí estaría bueno que esté en un anexo. O quizás podría estar explicado en la plataforma, debería estar explicado allí, con un texto o un video que explique que es el TU.”

C. comenta también que “el trabajo único no figura desde lo curricular. En general, ahí hay como una dificultad, ¿por qué? Porque el diseño curricular está pensado por asignaturas. Y aclara “es más, ellos te piden que los resultados de aprendizaje sean monográficos, apuntan a los portfolios, que es conocimiento complejo construido en el tiempo, y no fotos instantáneas y sesgadas, sino que es como un seguimiento de la producción del alumno y creo que el TU tiene un seguimiento porque es como un portafolio que incluso se construye desde diferentes asignaturas, o sea, encuadra con características del formato de entrega como lo que la Uai perfila dentro de los resultados de aprendizaje.” D. expresa que “es por eso que está alineado con el modelo curricular que se está trabajando a partir de la matriz por competencias y con un anclaje en contexto de realidad”.

En relación a la coordinación S. explica que en esta última etapa se está intentado que la coordinación la lleven a cabo los mismos profesores. Donde por cada nivel cada grupo de profesores se auto gestione y se auto regule en función a los ejercicios y contenidos que se trabajan. Y agrega “respecto a las entregas, los tiempos, eso sí es una cosa que está pautada de antemano y que sí la define previamente dirección de carrera, pero de común acuerdo con los profes en una reunión de claustro.” C. explica que “ahí está muy fuerte la dirección de la carrera, han puesto instancias dónde el trabajo único está presente”. Agregando que se pueden ver en las carpetas de Google Drive dónde todos los estudiantes deben subir su trabajo único; la programación al inicio del año donde figuran tres instancias de entregas del TU, la nº1 la nº2 y la nº3 (la final).

Además, que todos los profesores tienen acceso a estos trabajos. Que en esas instancias el material debe subirse a tal plataforma, que debe constar el en Ultra de cada asignatura. Es más, hay un montón, y aclara que “se hace la jornada de jurado interno que es específicamente del trabajo único en la entrega final la facultad”. Aquí la facultad habilita y convoca a que todos los profesores vayan ese mismo día como invitados a otras asignaturas y así poder tener una mirada de todos los trabajos producidos. C. agrega “ahí hay una coordinación muy fuerte, sino no se puede, se cae”.

En tercer lugar, sobre las estrategias se aplican desde la docencia S. comenta que en realidad “es algo que estamos todo el tiempo cambiando, es dinámico. Si creo que desde cuando arrancamos a hoy hay muchísima diferencia, esto está ya instaurado, hay mucho avance, no hay profe que no haga algo respecto al TU”. El gran cambio es que es un sólo trabajo para todo el mundo y no es algo extra como antes que había que hacer en cada asignatura. Hoy lo que se entrega es el Tu directamente”. D. explica que el desafío principal fue el de romper con una didáctica con la que fueron formados la mayoría de los profesores. Donde todo estaba desagregado y no había puntos de contacto entre las asignaturas. “Si cada profesor piensa que su asignatura es la mas importante, va en detrimento de la idea de integración”. Esta idea de integración está en el espíritu de todos los programas de las asignaturas que tiene Uai. Y comenta “entonces si o si teníamos que cambiar la forma de abordar la clase. Esto es lo que más ha cambiado, empezamos a tener mucho más vinculo y más valoración entre nosotros”.

C. comenta que la estrategia que se utiliza es la de planificar en conjunto con los otros profesores que contenidos van a desarrollar. Aclarando que “si el trabajo único está solamente accionado desde proyecto, no funciona. Porque justamente necesita ser accionado desde las además asignaturas. Por ejemplo, en Historia que siempre es una de las que son periféricas, es el profesor quien debe accionar el TU, y los otros profes también desde sus asignaturas. Si uno acciona y el otro no acompaña, no habrá resultados claramente”.

D. agrega que “como todo grupo humano hay algunos docentes que tienen un rol mucho más activo dentro del trabajo único, y entienden el espíritu de este trabajo, y hay otros que no lo entienden. Entonces como no lo entienden, no lo pueden planificar, llevar adelante y lo terminan haciendo con mucha dificultad, y tiene que ver con que hay algunos docentes que no revisan sus prácticas. Por supuesto que nosotros desde dirección de carrera tratamos de que eso suceda. Pero todos los años de modo sistemático seguimos teniendo estas resistencias. Es como que aparece la resistencia automáticamente”.

Con respecto a la evaluación del TU D. expresa que “el tema de evaluación todavía no está formalizado, creo que es como el próximo paso que habría que dar. Porque si bien los estudiantes presentan en tres momentos del año, ese documento es independiente a lo que realiza en cada asignatura. Estratégicamente se presentan los días sábados que no hay

clases, para que se entienda que eso es una entrega de todas las asignaturas de modo colectivo." Comenta que no hay un protocolo de cómo se evalúa y tampoco una vinculación con la calificación de modo institucional. Eso queda más a criterio de cómo cada docente incorpora esa valoración que está haciendo de la integración que hicieron los alumnos. Y aclara, que "y te das cuenta, porque quienes no hacen la integración tienen proyectos muchos más acotados, tienen menos desarrollo, involucran menos contenidos".

En cambio, C. expresa "yo hago valer la nota con el TU, por ejemplo, en Teoría e Historia la hago jugar en un 50 por ciento, ellos entregan una monografía tipo portfolio con los conceptos. Y el otro 50, es cómo aplicaron los conceptos". S. explica que "cada profesor debe evaluar los contenidos de su asignatura dentro del marco del TU general.

Por último, se les pregunta en relación a su propia experiencia como docentes qué aspectos positivos y qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único. S. expresa que "los aspectos positivos tienen que ver con que hoy todos hablamos sobre lo mismo, que es el proyecto. En algunas materias es más difícil que en otras, porque a veces mechar todos los contenidos dentro del mismo ejercicio no se puede, entonces requiere más esfuerzo. Y ahora hablando con vos se me ocurre que estaría bueno armar una estrategia para que los alumnos, desde el punto de vista de los alumnos entiendan el TU y cómo es el desarrollo a lo largo de los años".

C. menciona que "si no hubiera aparecido el TÚ no sé si estaría tan motivada para trabajar". Explica que hace 20 años que es docente y encontró una nueva herramienta con la cual trabajar y que a los chichos los haga pensar, preguntarse, discutir porque que le da sentido a lo que están haciendo. Agrega "en realidad me encanta porque yo puedo trabajar historia desde las teorías de proyecto y eso aplica re bien al trabajo único. Es como poner a la teoría en acción." D. relata que "lo que está pasando es que se empezaron a armar otro tipo de conceptos, por ejemplo, puedo tomar dibujos que hicieron en historia, y ese dibujo luego se puede aplicar a una competencia proyectual. Están apareciendo otras maneras de abordar el proyecto desde historia por ejemplo". Y aclara que "si bien trabajar con profesores que tienen otras perspectivas es un desafío también es sumamente enriquecedor".

A continuación, se realizaron encuestas abiertas a todos los profesores de las asignaturas mas técnicas (7 en total) y a todos los alumnos de la universidad de primero a quinto año (82 en total). Las preguntas realizadas fueron orientadas en relación a los objetivos de esta investigación. Se busca conocer que entienden tanto profesores como alumnos sobre el Trabajo Único, en qué asignaturas cuesta más integrar y porqué.

Encuestas informales.

Los resultados que arrojaron las encuestas tienen parámetros en común en varias respuestas.

En primer lugar, el 90% de los alumnos comprende qué es el Trabajo Único y cuáles son sus objetivos. Podemos ver que la mayoría responde "es un trabajo integrador que se desarrolla durante todo el cuatrimestre, donde el alumno toma los conocimientos de cada materia para aplicarlo a su proyecto, estudio o investigación." O bien, que "es un trabajo integrador de todas las materias que el alumno está cursando, se desarrolla un proyecto y está analizado desde los puntos de vista de las materias que cursa."

A su vez, ante la misma pregunta el profesor P2 responde "el trabajo único es una instancia de integración cuyos objetivos tienden a horizontalizar los contenidos de las asignaturas que naturalmente se presentan disociados."

También coinciden, comenta P7 en que "el TÚ es un trabajo integrador en el que cada asignatura aporta miradas específicas. Tiene como objetivo visibilizar la complejidad del acto proyectual y comprender las variables que interactúan en dicho proceso. Enriquece la producción al relacionar ámbitos conceptuales diversos."

Es un trabajo práctico, menciona P5, que "abarca las distintas asignaturas de cada año de la carrera, cuyo propósito es integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes adquiridas y aprehendidas por los estudiantes en cada una de las áreas, además de lograr transformar la realidad a través del desarrollo de competencias".

Por otra parte, la mayoría de los alumnos responden que encuentran dificultades en la integración de las asignaturas Diseño estructural, Instalaciones, Física, y en menor proporción con la asignatura Construcciones.

A su vez, cuando se les pregunta cómo se podría mejorar el Trabajo Único el 90% de los alumnos mencionan que “más que nada el tema de la organización entre los profesores y mejor comunicación”; y también en los tiempos de entrega y sincronicidad entre materias “para poder progresar en otras materias que capaz son más complejas para los estudiantes.”

Muchos coinciden en que “quizás que se aplique en las materias de instalaciones, construcciones, diseño estructural. Porque la mayoría de las veces no sabemos como aplicar lo aprendido en esa materia en nuestro proyecto.” O, por ejemplo, “en base a mi experiencia, algunos contenidos de proyecto ejecutivo, como el desarrollo del legajo, no se pueden incluir en el TU de 5to porque no dan los tiempos, ya que demanda definiciones del proyecto que no se tienen hasta casi finalizado el año.

Así como también, “hablando en general, quizás sería bueno que cada docente defina previamente que contenidos se pueden incluir y cuales no, asumiendo que algunos se tienen que dejar fuera por cuestiones pedagógicas o de tiempos, y orientar al alumno/a en esa construcción.” Otro alumno responde que “*tal vez los profesores de las materias que no son de proyecto no se animan tanto a corregir o a ser profesores principales del proyecto que se esta desarrollando, siendo que todos los profesores por iguales tendrían que tener el mismo peso para corregir y que sus opiniones valgan lo mismo que los profesores de proyecto*. Pero va por buen camino desde mi punto de vista, progresó mucho desde el primer año que lo implementaron.”

Aquí los profesores aportan en sus respuestas P6 expresa “creo que con consignas más claras para los alumnos ellos podrían entenderlo mejor al principio del cursado.” Mientras que P3 dice “creo que es necesario reflexionar sobre las decisiones tomadas, sobre lo que proponemos y cómo lo proponemos, sobre los tiempos y los agrupamientos. Todavía hay cuestiones que deben acordarse, pero para que se logre es necesario discutir sobre lo que pensamos.” P2 dice “principalmente con una mayor comunicación y fluidez entre docentes que naturalmente se transfiere a los estudiantes.”

P6 explica “haciendo hincapié, en que es muy importante que el alumno "aproveche" la situación de poder consultar su trabajo, con todos los docentes de las asignaturas que está cursando, y también en la manera de diagramarlo y contarlo, donde, buscando un lenguaje

propio, se logre una coherencia gráfica, que logre superar los compartimientos estancos de cada asignatura.”

Actualmente, se están modificando y readaptando principalmente los contenidos de las asignaturas, pero aun queda pendiente lograr entre todos una actitud más colaborativa con los otros docentes. Todos están de acuerdo en que, el poco tiempo de cursado que tienen las asignaturas del área mas técnica, juega un rol preponderante, ya que a veces se dificulta poder desarrollar los contenidos mínimos de las asignaturas.

P1 expresa que “dentro de los desafíos que aparecieron con la implementación del trabajo único desde la docencia se tuvo que generar contenido que no está en el programa de la materia.” P2 agrega que “otro desafío fue amalgamarnos entra asignaturas para intentar ir llevando los trabajos mancomunadamente hacia un buen fin. Es fundamental como docente, dice P3 “salir del encierro de la disciplina. Entrar en diálogo con las y los colegas y conocer con mayor profundidad lo que va trabajando el grupo de estudiantes.”

P4 menciona “nos obliga a repensar nuestra actividad docente y hacerla mas abierta y flexibles a los aportes de las otras asignaturas. Además, “el gran desafío está ligado a la adaptación de programas de trabajos y contenidos al TU, ya que éste varía acorde a las realidades que se presentan año a año, dice P5.

Para finalizar, se les pregunta a los profesores, qué ejercicio plantearían si existiera la posibilidad desde sus asignaturas y qué aspectos consideran que éste podría mejorar en el aprendizaje del alumno. P1. Responde “pienso que podría ser positivo plantear un proyecto desde las estructuras, ya que siempre se posterga o no se termina resolviendo. Una estructura que también sea la arquitectura del proyecto. Se puede iniciar el trabajo desde tipologías estructurales, y luego modificarlas según la espacialidad que se quiera lograr.” P2 aclara que “una de las cosas que podría mejorar y aceitar el ejercicio es que hubiera un programa escrito común para todas las asignaturas donde explique el procedimiento a llevar adelante por el alumno y cada asignatura explicar qué trabajará respecto al TÚ. En su momento trabajamos con un ejercicio exclusivo, pero terminó pasando lo que creí que iba a pasar que todos terminamos aportando a Proyecto. “

Mientras, P3 explica que “tener una mirada crítica sobre lo que aprenden, sobre para qué aprenden lo que aprenden y sobre un posicionamiento profesional más cercano al "real".

“Se me ocurre plantear, por ejemplo, algo bien concreto como el análisis de las condiciones de confort en un ambiente real en relación a la iluminación, la temperatura, los ruidos, la reverberación, el acceso a los lugares, etc.” P4 aporta “podría mejorar el entendimiento de que el diseño de la estructura necesariamente debe incorporarse desde las instancias iniciales del proyecto y en cierto modo ser subordinado a las pautas proyectuales a seguir. La técnica al servicio de la idea arquitectónica y no como un fin en si mismo. Pensaría en ejercicios mas lúdicos de verificación empírica como una especie de juego de volúmenes que los alumnos tienen que agrupar bajo ciertas lógicas y buscar así las estrategias de sustentación necesarias.”

Principalmente, dice P5 responde que “hay que cambiar la idea de que la asignatura Proyecto no es la más importante, sino una asignatura más que contribuye al aprendizaje general y generar actitudes de trabajo interdisciplinario, donde todas las áreas contribuyen a "hacer arquitectura". Y explica, “desde mi asignatura, este año se propuso un trabajo paralelo al TU, en el cual se está trabajando y que los estudiantes están desarrollando muy bien, ya que les genera inquietudes que están dispuestos a resolver. Considero que fue muy positivo implementarlo, aunque no se ataque desde todas las áreas aún.”

P6 agrega que “este ejercicio ayudaría, por un lado, a que los docentes que están en el área de Proyecto participen de manera activa en aportar para otras asignaturas, logrando un enriquecimiento en las diferentes miradas que sin dudas beneficia al alumno. Se podría retomar un trabajo realizado anteriormente, que es la ejecución de un legajo técnico, al cual aporten las distintas asignaturas (Proyecto, TFC, Urbanismo, etc.), pero la implementación debería hacerse a principio del curso, para tener el tiempo suficiente.”

Por último, P7 comenta “creo que para mejorar el aprendizaje se podría generar un proyecto bien concreto y acotado que ponga en evidencia el aporte de cada asignatura. Si la problemática abordada es concreta, esto va a permitir llegar a conclusiones más específicas sobre cada una de las instalaciones involucradas.”

Resultados del Trabajo de Campo.

En primer lugar, es importante destacar que tanto las entrevistas como las encuestas fueron realizadas de manera intencional a los directivos y docentes que mayormente se desempeñan en el área mas técnica de la carrera y además corresponde destacar que no fueron hechas de manera aleatoria.

De las respuestas de las entrevistas semi estructuradas se puede concluir que el desarrollo del Trabajo Único impacta fuertemente más hacia un eje de la carrera, en la idea del "anteproyecto", todas terminan aportando a las asignaturas llamadas proyectuales, pero aún no ha mejorado los trabajos de las otras asignaturas. Concretamente, presenta una dificultad en la integración/articulación con la rama técnico-constructiva de la carrera quedando fuera del contexto de realidad al cual apunta la universidad. Donde se evidencia una falta profundización en la idea de Legajo de Obra. A su vez, los entrevistados mencionan que la asignatura proyectual no debería ser la troncal en esta idea. Ahora, debería empezar a accionarse desde las demás asignaturas.

De las respuestas de las encuestas abiertas puestas en discusión se desprenden las siguientes cuestiones a tener en cuenta y ser valoradas a la hora de pensar posibles proyectos de intervención. Que podrian resumirse en los siguientes puntos a trabajar:

En primer lugar, que se debe concientizar tanto a alumnos como docentes que las asignaturas mas "técnicas" de la carrera tienen la misma importancia que la asignatura proyectual.

En segundo lugar, proponer ejercicios concretos y acotados desde las dichas asignaturas desde el principio de cada curso. En tercer lugar, que los alumnos sean capaces de comprender esta valoración para enfrentar a la vida profesional y para que se logre superar el pre concepto de que son compartimentos estancos.

En cuarto lugar, fomentar la importancia de la colaboración entre docentes. Por ultimo, plantear un programa escrito común para todas las asignaturas.

Se destaca que el proceso de aprendizaje tiene que ver con comunicar el proceso constructivo a los distintos actores o a las distintas disciplinas que intervienen en la obra.

Este sería el resultado de aprendizaje que deberían tener las asignaturas más técnicas de la carrera.

Por último, se puede agregar la importancia de favorecer la integración de contenidos y competencias transversales de los estudiantes, para que puedan “coser” esos saberes aislados en contexto de realidad.

5. Propuesta de Intervención. Planificación de la intervención.

Existe un pre concepto, una división que proviene de la época de formación de los actuales docentes donde había una marcada división entre el "arte y la técnica". Como si fueran dos cosas por separado, y en la vida profesional dicha división no existe.

Hoy en día, en cualquier estudio de arquitectura se realizan varios trabajos al mismo tiempo: desde un concurso, un edificio en altura, un legajo de una vivienda, una reforma de baño y cocina, un hospital, un conjunto de viviendas, etc. Son distintos temas, de distinta índole, de distintas escalas de intervención y de distintas problemáticas a resolver.

Sobre esta base, se pretende construir estrategias de enseñanza - aprendizaje que potencien la interacción desde el eje "mas técnico" de la carrera.

Por ejemplo, proponer ejercicios teórico-prácticos cortos (que respondan a lo mencionado en los resultados del trabajo de campo) para que atraviesen al ya existente Trabajo Único (TÚ) y puedan impactar con la idea del legajo de obra en las otras asignaturas. Entonces, los profesores tendrían que buscar el modo de impactar en el otro trabajo. Ver de qué manera se pueda equilibrar la balanza. De manera de poder "coser" esos saberes.

Como primer paso se propondrá crear un Drive para que todos los trabajos de los alumnos (portfolios) estén a disposición de todos los docentes, ordenados por año y por asignatura. Con el objetivo de visibilizar en qué están trabajando las otras asignaturas. De este modo todos los actores tendrán una participación activa y una visión global. El diálogo permanente permite una perspectiva crítica respecto a la dinámica académica y por ende profesional. Enseñar y aprender en contexto de realidad profesional.

Llamaremos a estos ejercicios teórico-prácticos "Legajo Técnico".

Objetivos generales de acción:

- Diseñar estrategias de enseñanza - aprendizaje que potencien la integración con las asignaturas de la rama técnico-constructiva en el desarrollo del Trabajo Único (TÚ) en la carrera de arquitectura de una universidad privada de Rosario.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre los modos en que se plantean las articulaciones de la rama técnico-constructiva en el desarrollo del Trabajo Único (TÚ).

- Indagar en las estrategias didácticas implementadas por los docentes para la integración/articulación de la rama técnico-constructiva en el desarrollo del Trabajo Único (TÚ).

- Proponer ejercicios teórico-prácticos que potencien la integración/articulación de la rama técnico-constructiva en el desarrollo del Trabajo Único (TÚ).

Propuesta o Acciones de Intervención a realizar.

A partir del diagnóstico realizado y en función del marco teórico seleccionado, se intentará dar respuesta a la problemática planteada y cumplir con los objetivos del trabajo.

Se propondrá una labor teórico-práctica que abordará la resolución estructural, de instalaciones y constructiva de diversos casos relacionadas a la construcción de edificios o espacios abiertos que el alumnado irá profundizando año a año.

La propuesta se orienta a la resolución de problemas en contexto de realidad y estará alineada a las competencias y resultados de aprendizaje que propone la universidad.

Las situaciones problemáticas a resolver son de características conceptuales, técnicas, y materiales. Los estudiantes deberán aplicar el conocimiento de esos contenidos en las prácticas proyectuales de cada cuatrimestre, a través de ejercicios específicos.

Para ello los profesores de esas asignaturas deberán realizar un recorte de los contenidos a aplicar.

La propuesta de intervención abarcará/se construirá a partir las siguientes instancias:

1- Favorecer la cooperación, colaboración entre el grupo docente, los ayudantes y auxiliares.

2- Potenciar el aprendizaje basado en la realidad de la práctica profesional actual, orientado a la realización de legajos de obra. Es decir, plantear la resolución de problemas en contexto de realidad.

3- Revalorizar las competencias logradas por los estudiantes, esto implica saber hacer en los casos de estudio que donde deberán actuar para ser más conscientes de su propia evolución en sus procesos de aprendizaje.

4- Vincular este proyecto con uno ya existente denominado "Herma+ Mayor" *. Aquí los estudiantes más avanzados trabajan de manera colaborativa con los alumnos de 1º, 2º y 3º año.

5- Vincular a "Espacio Graduados" ** con este proyecto. Esto permitirá que los alumnos, por un lado, puedan asistir a sus estudios o empresas para ver legajos técnicos. Y, por otro lado, abrirá las puertas para que puedan realizar sus prácticas profesionales en estudios o empresas de egresados de la universidad.

*" Hermano Mayor" * es un proyecto ya existente que coordinan los auxiliares y ayudantes junto a dirección de carrera. Fomenta la vinculación entre estudiantes de distintos niveles académicos mediante un trabajo colaborativo.

*" Espacio Graduados" **. Este espacio fue creado por iniciativa propia en el año 2021 por ex alumnos de la facultad de arquitectura y tiene como finalidad ser el vínculo para

desarrollar actividades colaborativas entre estudiantes y los profesionales egresados. Actualmente, coordino este espacio y esto permite tener acceso para convocar a los egresados a compartir sus experiencias en el aula, así como también en ciclos de charlas y también se fomenta que los alumnos puedan realizar sus practicas profesionales en sus estudios de arquitectura.

Actividades y Tareas.

La propuesta de intervención involucrará a los auxiliares, ayudantes; a los docentes de las asignaturas más técnicas y a dirección de carrera. Y pretende potenciar y vincular proyectos existentes en la universidad para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estrategia 1 a desarrollar: profundizar el aprendizaje basado en la resolución de problemas en contexto de realidad desde el eje técnico-constructivo de la carrera.

Actividades:

- Concientizar al claustro sobre la necesidad de transformación de los ejercicios teórico prácticos de las asignaturas más técnicas. Coordinará dirección de carrera.

Tareas:

- Los docentes de las asignaturas más técnicas deberán hacer un recorte de los contenidos y elaborar la propuesta de profundización mediante un ejercicio teórico-práctico denominado “Legajo Técnico”. Coordinará dirección de carrera.
- Se deberán consensuar eventos de cierre estos trabajos y así poder elaborar de conclusiones mediante una nuestra con jurado interno. Coordinará dirección de carrera.

Estrategia 2 a desarrollar: revalorar las competencias de la rama técnico constructiva conseguidas por los estudiantes. Coordinarán los docentes de cada asignatura.

Actividades:

- Retomar las producciones de los alumnos del primer cuatrimestre.
- Relevamiento del estado de cada alumno. Existe un drive donde están todos los trabajos producidos. Porfolios.

Tareas:

- Propiciar la construcción de las preguntas/problemas que se desprenden de los contenidos. Coordinarán los docentes de cada asignatura.
- Auxiliares, ayudantes y docentes deberán asistir a los estudiantes en la producción de un legajo de obra, de acuerdo a los resultados de aprendizaje de cada nivel. Coordinarán los docentes de cada asignatura.
- Alentar que las producciones y la comunicación sean realizadas en lenguaje disciplinar pertinente. Coordinarán los docentes de cada asignatura.

Estrategia 3 a desarrollar: Favorecer la cooperación, colaboración entre el grupo docente, los ayudantes y auxiliares de cada cátedra.

Actividades:

- Revisar en conjunto las producciones de cada asignatura en las carpetas del TU del primer cuatrimestre. Sociabilizar las dificultades encontradas. Coordinará dirección de carrera.
- Proponer un ejercicio teórico practico. Cada docente hará su propuesta.

Tareas:

- Vincular el proyecto de Hermano Mayor* a las temática o problemáticas encontradas. Coordinará dirección de carrera.

- Realizar 2 a 4 jornadas de Hermano Mayor. La temática estará centrada en las asignaturas más técnicas. Coordinará dirección de carrera.

Cronograma.
El LEGAJO TÉCNICO se planificará de modo cuatrimestral.

Durante el primer cuatrimestre:

1- Previo al inicio de clases dirección de carrera deberá programar las reuniones correspondientes para concientizar a todo el claustro docente y proponer los acuerdos necesarios.

2- Durante el primer mes de clases se prevé la elaboración de los ejercicios de cada asignatura. Cada profesor/a elaborará los documentos necesarios que serán compartidos al claustro docente, de manera de que todos puedan ver en qué se va a trabajar.

3- Luego se llevará a cabo otra reunión para compartir los ejercicios y cerrar acuerdos.

4- En el segundo mes, se dará comienzo del ejercicio y cada profesor/a explicará a sus estudiantes el desarrollo de la propuesta.

5- En el tercer mes, se realizará el Taller de dibujo y Maquetas técnico contractivas en el marco del proyecto existente llamado Hermano mayor*.

6- En el cuarto mes se realizará la primer entrega y evaluación con jurado interno.

7- En el ultimo mes del cuatrimestre se llevará a cabo una ultima reunión para conversar sobre los resultados, sacar conclusiones y realizar las evaluaciones correspondientes.

Durante el segundo cuatrimestre:

1- Previo al inicio del segundo cuatrimestre, dirección de carrera deberá programar las reuniones correspondientes para proponer los acuerdos necesarios en relación a los resultados del primer cuatrimestre.

2- En el mes de agosto, se prevé la elaboración de los ejercicios de cada asignatura para el segundo cuatrimestre. Cada profesor/a elaborará los documentos necesarios que serán compartidos al claustro docente, de manera de que todos puedan ver en qué se va a trabajar.

3- Luego se llevará a cabo otra reunión para compartir los ejercicios y cerrar acuerdos.

4- En septiembre, se dará comienzo a los ejercicios propuestos y cada profesor/a explicará a sus estudiantes el desarrollo de la propuesta.

5- En el mes de octubre, se realizará el segundo Taller de dibujo y Maquetas técnico contractivas en el marco del proyecto existente llamado Hermano mayor*.

6- En noviembre, se realizará la segunda entrega y evaluación con jurado interno.

7- En el mes de diciembre, se llevará a cabo una última reunión para conversar sobre los resultados, sacar conclusiones y realizar las evaluaciones correspondientes.

Lugar.

El proyecto de intervención se plantea para la Facultad de Arquitectura de una Universidad privada de la ciudad de Rosario la cual posee su sede central en la ciudad de Buenos Aires. La institución posee un modelo educativo basado en el aprendizaje con enfoque en competencias. Plantea una orientación filosófica, antropológica y pedagógica de la educación concebida como un proceso de transformación integral de la persona en interacción con el contexto sociocultural, y promueve la construcción y autogestión personal de un proyecto ético de vida.

Asimismo, la Misión de la universidad plantea "Desarrollar una propuesta educativa inclusiva, de calidad y pertinente con las demandas del desarrollo sostenible, la democratización del conocimiento y los valores humanísticos, a través de un modelo educativo que promueva la formación de profesionales competentes para transformar realidades con responsabilidad social." (Plan Estratégico 2020-2025, 2022)

Los recursos espaciales que se utilizarán: en la planta baja las aulas 360º y el piso 6 de la facultad.

Temporalidad.

Este proyecto se planifica de modo cuatrimestral. En las reuniones de claustro deberán producirse los acuerdos entre docentes.

Al comienzo del cuatrimestre cada profesor explicará de la manera en que se va a trabajar con este ejercicio. En los meses siguientes se desarrollarán las problemáticas y las respuestas a sugeridas.

15 días antes de la entrega del Trabajo Único TU, se realizará el Taller de dibujo y maquetas técnico constructivas.

En el último mes se producirán las entregas finales y se realizará lo del jurado que permitirán sacar conclusiones y realizar las evaluaciones correspondientes.

Cuadro 1. Cronogramas 1er y 2do cuatrimestre.

PRIMER CUATRIMESTRE								
	ACTIVIDADES	REALIZADO POR	DURACIÓN / COORDINACIÓN	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1	Reunión de claustro para concientizar y poner acuerdos	Dirección de carrera.	coordina dirección de carrera					
2	Diseño de ejercicios de cada asigantura	Docentes de las asignaturas tecnológicas.	2 meses - coordina cada docente					
3	Reunión para compartir los ejercicios y cerrar acuerdos.	Dirección de carrera y Coordinaroda académica	coordina dirección de carrera					
4	Comienzo del ejercicio.	Alumnos de todos los años (1° a 5°).	Duración 3 o 4 clases.					
			Coordina cada docente					
5	Primer Taller de dibujo y Maquetas técnico contructivas.	Dirección de carrera - Ayudantes y auxiliares.	Día miécroles de 8 a 12hs					
	Se suma el proyecto existente de Hermano Mayor =	Alumnos de 4° y 5° colaboran en los trabajos de 1°, 2° y 3	coordinan auxiliares y ayudantes					
6	Primer entrega y evaluación con jurado interno.	Participan todos los actores: dirección de carrera, docentes, ayudantes, auxiliares y alumnos	15 días antes de la entrega del Trabajo Único TÚ					
		Se propone que todas las aulas sean abiertas para que los jurados	A media mañana desayuno en el pasillo con toda la facultad.					
		vayan pasando y den devoluciones.						
7	Reunión para conversar sobre los resultados	Dirección de carrera, Coordinaroda académica y docentes.	coordina dirección de carrera					

SEGUNDO CUATRIMESTRE								
	ACTIVIDADES	REALIZADO POR	DURACIÓN / COORDINACIÓN	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1	Reunión de claustro para ver los resultados y poner acuerdos	Dirección de carrera.	coordina dirección de carrera					
2	Diseño de ejercicios de cada asigantura.	Docentes de las asignaturas tecnológicas.	2 meses - coordina cada docente					
3	Reunión para compartir los ejercicios y cerrar acuerdos.	Dirección de carrera y Coordinaroda académica.	coordina dirección de carrera					
4	Comienzo del ejercicio.	Alumnos de todos los años (1° a 5°)	Duración 3 o 4 clases					
			Coordina cada docente					
5	Segundo Taller de dibujo y Maquetas técnico contructivas.	Dirección de carrera - Ayudantes y auxiliares.	Día miécroles de 8 a 12hs					
	Se suma el proyecto existente de Hermano Mayor =	Alumnos de 4° y 5° colaboran en los trabajos de 1°, 2° y 3	coordinan auxiliares y ayudantes					
6	Primer entrega y evaluación con jurado interno.	Participan todos los actores: dirección de carrera, docentes, ayudantes, auxiliares y alumnos	15 días antes de la entrega del Trabajo Único TÚ					
		Se propone que todas las aulas sean abiertas para que los jurados	A media mañana desayuno en el pasillo con toda la facultad.					
		vayan pasando y den devoluciones.						
7	Reunión para conversar sobre los resultados	Dirección de carrera, Coordinaroda académica y docentes.	coordina dirección de carrera					

Elaboración propia.

Desarrollo del ejercicio "Legajo Técnico".

En primer lugar, cada docente deberá proponer un ejercicio llamado "Legajo Técnico" desde su asignatura acorde a los resultados de aprendizaje por cada nivel. El mismo deberá ser de corta duración y se realizará en las siguientes asignaturas: Construcciones 1, 2 y 3; Instalaciones 1, 2 y 3; Diseño Estructural 1, 2 y 3; Proyecto Ejecutivo 1 y 2.

En segundo lugar, este trabajo se realizará como continuación y profundización del proyecto abordado el cuatrimestre anterior. Los alumnos deberán entregar una maqueta técnica constructiva y una carpeta (portfolio) con los planos y escalas pertinentes para su construcción real.

En tercer lugar, las maquetas se realizarán en el marco del Taller propuesto a continuación.

Desarrollo del punto 5. Cuadro nº1.

Taller de dibujo y maquetas técnico-constructivas.

El objetivo general es ofrecer un espacio de participación activa para estudiantes, auxiliares y ayudantes de la carrera de Arquitectura para aplicar casos prácticos de diseño a los trabajos que los alumnos estén desarrollando en cada cuatrimestre.

A través de esta iniciativa, se crea un entorno de trabajo en el que se benefician cada una de las partes integrantes, incluyendo a la universidad como marco institucional que habilita esta experiencia. En concreto estos beneficios son:

- Para los estudiantes: la puesta en práctica de teoría a casos de estudio concretos que habilita la apropiación de esos conocimientos; la reflexión crítica; acceso a la experiencia investigativa desde un rol activo, protagonista y creativo dentro de la formación de grado.

- Para los docentes: la oportunidad de poner en práctica la teoría y profundizar las experiencias y trabajos de sus alumnos. Lograr un mayor nivel de rigurosidad; compartir el conocimiento adquirido a través del trabajo colaborativo enriquece a la comunidad académica en general y a la facultad en

particular.

- Para la universidad: dar a conocer a todo el plantel docente una mirada global de todas las producciones las asignaturas más técnicas de cada año.

Como primer paso se propondrá crear un Drive para que todos los trabajos de los alumnos (portfolios) estén a disposición de todos los docentes, ordenados por año y por asignatura. Con el objetivo de visibilizar en qué están trabajando las otras asignaturas. De este modo todos los actores tendrán una participación activa y una visión global. El diálogo permanente permite una perspectiva crítica respecto a la dinámica académica y por ende profesional. Enseñar y aprender en contexto de realidad profesional.

Destinatarios.

Los efectos de esta propuesta están orientados hacia los auxiliares, ayudantes, docentes de las asignaturas más técnicas y hacia el todo alumnado de toda la facultad de 1º a 5º año.

6. Estudio de Factibilidad o Viabilidad.

La viabilidad de este proyecto está dada por las siguientes condiciones:

- **Acceso al espacio institucional**. Este aspecto está dado por formar parte del equipo docente de la carrera como ayudante y auxiliar en las asignaturas Introducción a la construcción, Construcciones 1 y Trabajo Final de Carrera.

- **Plazos estimados**: se llevará a cabo durante el ciclo lectivo 2023.

- **Beneficiarios del proyecto**: la propuesta se plantea para todos los alumnos de la carrera (1º a 5º año'). Aunque en una primera instancia para 1º, 2º y 3º año.

- **Recursos materiales necesarios**: las actuales instalaciones con las que cuenta la facultad.

- **Financiamiento**. Esta propuesta no requiere ningún tipo de erogación financiera adicional ya que se realizarán dentro de los horarios y espacios de la cursada con la planta docente actual.

7. Impacto.

Con la implementación de este proyecto se busca, en primer lugar, promover y favorecer la cooperación, colaboración entre el grupo docente, los ayudantes y auxiliares de la carrera.

En segundo lugar, revalorizar las competencias logradas por los estudiantes en el eje más técnico de la carrera. Esto implica, "saber hacer" en los casos que deberán actuar para ser mas conscientes de sus procesos de aprendizaje en la elección de la resolución material de la forma.

Se apunta a fomentar en los estudiantes:

- Desarrollo personal: mediante acciones que permitan a los estudiantes descubrir intereses, fortalecer su autoestima, y desarrollar habilidades interpersonales.

- Desarrollo académico: mediante propuestas que permitan identificar y resolver dificultades.

- Orientación profesional: a través de actividades que permitan a los estudiantes investigar por si mismos, para aprender a tomar sus propias decisiones.

Se apunta a fomentar en los docentes:

- Poder acercarse y conocerse más, saber que están haciendo en las otras asignaturas de cada año, visibilizar las producciones en conjunto.

- Favorecer la cooperación, colaboración entre el grupo docente e integrar a los ayudantes y auxiliares de la carrera en la formación docente.

8. Resultados esperados.

Con la implementación del proyecto se esperan alcanzar los siguientes resultados:

- Elaboración de una estrategia metodológica que propicie un aprendizaje basado en la resolución de problemas en contexto de realidad. El resultado es el logro de competencias que permitan un crecimiento en cada estudiante.

- Valoración por parte de los estudiantes de las competencias. El resultado es la conciencia del saber hacer en los casos en los que les tocará actuar.

- Construcción de un espacio académico que propicie la cooperación, colaboración y complementariedad entre el grupo docente. Es una condición progresiva de la dinámica de la institución.

- Elaboración de una experiencia que sirva como antecedente para proponer cambios en las asignaturas más técnicas de la carrera.

9. Conclusiones

En la actualidad, es necesaria una reflexión profunda de los aspectos que intervienen en la formación de los arquitectos. Porque la orientación de los estudios de la carrera de arquitectura, depende siempre del enfoque que la sociedad y la universidad otorguen a cada uno de los aspectos analizados.

Esta propuesta de intervención en el campo educativo para la carrera de Arquitectura busca propiciar un entorno de aprendizaje para el alumnado donde las relaciones entre sujetos constituyan una condición estructural.

El énfasis estará puesto en la planificación de las acciones que promuevan realmente la integración de las asignaturas más "técnicas" de la carrera para que tanto docentes como alumnos valoren su gran importancia y poder acercarse lo más posible a la realidad de la vida profesional.

Se plantea una gradualidad y progresión debido a un necesario escalonamiento por medio de niveles crecientes de dominio, integración, contextualización y autonomía en el desempeño del estudiante. Para que el estudiante sea capaz de intervenir sobre la realidad y transformarla.

Para el logro de esta transformación es necesario un proceso de cambio y espíritu colaborativo no sólo entre docentes sino también sumar a los auxiliares, ayudantes y directivos de la facultad.

Mediante la vinculación con proyectos ya existentes y el taller propuesto, el desafío es incrementar el interés del alumnado, generar estrategias nuevas y motivadoras, trabajar en base a proyectos de aprendizaje, integrar las asignaturas en su conjunto y posibilitar que el alumno construya de manera colectiva el conocimiento.

La relación pedagógica que se establece entre estudiante-docente-contenido, encuentra en la herramienta didáctica del debate un ejercicio de práctica y teoría en la que las y los estudiantes aprenden asumiendo un protagonismo compartido. En definitiva, esta herramienta potencia el aprendizaje de manera cooperativa.

Retomando la frase de Paulo Freire "*enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción"*, la propuesta de intervención busca contribuir al cambio de paradigma de la escuela tradicional de arquitectura en la que las asignaturas técnicas se estudian como compartimentos estancos, por otra escuela, en donde se construyan significados siendo críticos y activos en su aprendizaje, entendiendo que esto contribuye al desarrollo y fortalecimiento integral de capacidades de cada estudiante de la carrera de arquitectura.

Que el alumno construya de manera colectiva el conocimiento, en definitiva, de esto se trata construir una sociedad mejor.

10. Anexos

Anexo 1

Observación participante.

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía
CARRERA: PROFESORADO UNIVERSITARIO
Asignatura: **Técnicas de Investigación Educativas**
Año lectivo: 2021 Año de Cursada:1º
Profesora: Licia María Lilli - Auxiliar: María Alejandra Leonard
Nombre estudiante: **María Lorena Garabello-**.

Observación de clases

Registro de campo

- Registro Nº: 1

- Fecha: 20/10/21

- Tiempo: de 8a.m. a 13.40 a.m.

- Lugar: Universidad Abierta Interamericana. Sede Roca. Rosario

-Carácter del registro: fui invitada a participar en una exposición ("enchinchada") de las asignaturas Proyecto 3 y Proyecto 4 por uno de los docentes a cargo. Se tomaron notas durante toda la mañana y luego se reconstruyó digitalmente.

- Contexto – Espacios:

La institución cuenta con varios edificios que contienen sus instalaciones educativas. La observación se realiza en la sede de calle Pellegrini . El edificio cuenta con de 10 pisos y en su exterior pueden observarse dos elementos diferenciables, la fachada, que al parecer pertenecía a una casa antigua, y detrás de ella un bloque nuevo blanco y alto que a su vez forma un L gira hacia calle Pte Roca. En el primer nivel hay oficinas, en el 4to se encuentra bedelía y en el piso 10 se encuentran el bar y un auditorio. En los otros niveles se encuentran las aulas, baños y oficinas.

/El ingreso a la institución es a través de un espacio abierto y de dimensiones algo generosas que nos dirige hacia la puerta principal. Detrás de la puerta hay un mostrador donde se encuentra el personal de seguridad, quien es el encargado de tomar la temperatura, rociar las manos con alcohol, y pedir a todas las personas que completen el formulario de ingreso a la institución.

El mostrador ocupa el espacio de tal manera que sólo se puede continuar por un angosto paso hacia la izquierda que nos lleva hacia los 2 ascensores o bien a una escalera caracol. Decido subir por un ascensor al piso 10 donde fui citada. Aquí funcionaba el bar antes de la pandemia, y para esta ocasión funcionará como aula, ya que este espacio cuenta con una gran dimensión y posee aventamientos que permiten ventilación permanente y cruzada.

Cuando llego al piso 10, encuentro que el bar está vacío y todas las sillas apiladas hacia un costado para dejar lo más libre posible el resto del espacio. Encuentro a unos pocos alumnos que conversan entre ellos, me miran, los saludo y responden amablemente. Son las 07.55 a.m./
/Siguen llegando alumnos. El espacio está prácticamente vacío, salvo por unas pocas mesas y unas pocas sillas dispuestas en cualquier lado. A los pocos minutos llega la profesora de Proyecto 4 ante la cual me presento/. Luego se dirige a los alumnos:

08.00 a.m.
P1: " Hola, ¿cómo están todos? A ver chicos, vamos armando el aula y al finalizar hay que dejar todo como estaba. Cada uno vaya trayendo sillas y mesas, coloquen como siempre las mesas contra la pared y una al lado de la otra a todo lo largo. Recuerden las sillas separadas cada 2 metros por favor." /Todos empezamos a colaborar mientras siguen llegando más alumnos/.

8.15 a.m.
Llega el docente a cargo de la asignatura de Proyecto 3. Saluda al curso, se acerca y me dice:
P2: " Mucho gusto Lore, al fin nos conocemos personalmente".
L: "Hola Juan, mucho gusto, gracias por la invitación".

/Quedaron algunas ventanas cerradas y los profesores comienzan a abrirlas y levantar las cortinas./

Tiempos - Agrupamientos de alumnos:

La dinámica de la clase se desarrollará del siguiente modo: la producción de los alumnos consiste en láminas dibujadas que van pegadas en la pared y maquetas que se colocan debajo de esas láminas sobre una mesa. Los trabajos de Proyecto 3 son individuales (deben realizar un edificio público en un terreno frente a la Plaza Montenegro) y los de Proyecto 4 están organizados en grupos de a dos (deben realizar un edificio de equipamiento urbano en relación a la propuesta "Volver a las peatonales" de la municipalidad de la ciudad).

La profesora indica:
P1:"Vayan poniendo en la pared un trabajo de proyecto 3, y abajo la maqueta correspondiente, luego al lado uno de proyecto 4 y así..."

Los integrantes de cada equipo deberán realizar una reseña oral de su trabajo. [En general, en toda enchinchada, cada dos o tres grupos los docentes (o si hay jurados invitados) van dando devoluciones].

A su vez, por protocolo, los alumnos que van exponiendo no pueden ser de más de 6 a la vez. Es decir, que cuando los primeros 6 alumnos terminan de exponer, deben descolgar todo para dejar lugar a los próximos 6 que vienen. Esta acción se repetirá 4 veces a lo largo de la mañana.

8.44 a.m.
Una vez organizado el espacio, los alumnos se van sentando y esperan a que comience la clase. [El clima es relajado, algunos alumnos están cansados y sin dormir, otros, que están de pie, sacan fotos y filman videos].

08.50 a.m.
En medio del bullicio el profesor dice con voz más fuerte:
P2: "chicos vamos a hacer así para ordenar, las sillas un poquito más adelante y un poquito más a la derecha los de allá. /Mientras arrastran todas las sillas haciendo ruido agrega: "seguimos teniendo el mismo protocolo de siempre, mantengan la distancia por favor"
A1: una alumna responde: "ahh pero no tiene sentido podemos ir al boliche nosotros".
P2: "Si es verdad, no tiene sentido, de todas maneras hay que respetar el protocolo.
Les presento a Lorena Garabello, (saludo y todos devuelven el saludo) seguramente la escucharon porque fue la que abrió el ciclo del cuatrimestre anterior contando su defensa en "Encuentro con Graduados". Además, desde el primer cuatrimestre está trabajando con Yanina en trabajo final de

carrera. Así que las devoluciones las vamos dar entre los 3.”
P1: “Chicos silencio que comienza el compañero a hablar, por favor.” /El profesor y yo nos sentamos atrás de todo, sobre la izquierda del aula. Ambos realizamos anotaciones para poder luego dar una devolución. La profesora, en cambio, se sienta más cerca de el alumno que está exponiendo, no escribe nada./

09.31 a.m.
Comienza a exponer el primer alumno de Proyecto 3. Luego de unos 12 minutos comienza un grupo de dos alumnas de Proyecto 4.

Al finalizar una de ellas dice: ¿entendieron? A lo que el profesor responde:
P2: “Quizás podríamos decir: espero que se haya entendido bien o ¿nos explicamos bien? Busquemos la frase adecuada entre todos.”
Y agrega: “Bueno ¿y que les dirían a ellos?”
/Nadie se anima a responder, se produce silencio por un momento/
Interviene la profesora:
P1: “¿no tienen ninguna pregunta para hacerles a sus compañeros?”

09.43 a.m.
Silencio de nuevo.
A2: “¿podemos aplaudirnos? Así no hay tanta tensión”
/Todos responden aplaudiendo fuertemente /.

P1: “Bien lo que hablamos recién con Juan es que estaría bueno que entre ustedes se hagan las críticas también. Si alguno quiere arrancar.”
P2: “Vamos a ser bien pragmáticos, a Mauro ¿alguien de 4to que quiera hacerle alguna observación? Que puede ser: formular una pregunta, o puede ser señalar un aspecto que considera positivo o un aspecto negativo. Pero decirlo en positivo para que genere un potencial de transformación al otro, ¿me explique bien?” /Todos se ríen/.

A3: “ Para mi están bien los trabajos “ dice una alumna.
A3: “Lo que veo es que a diferencia de nosotros están trabajando en una escala de mucha definición y por ahí no llegaron a resolver todo. Pero las ideas principales están.”

Se suma otro alumno y comenta:
A4:“Por ahí una cuestión de gráfica, por ejemplo, tomaría la misma gráfica con la que trabajaste en la axonometría para los geometrales y seguiría con esa misma gráfica para resolver todo lo demás.”
A5: “Otra alumna pregunta: ¿las alturas a intervenir como están determinadas?”
A4: “Por la normativa” responde el alumno.
A6:“La normativa dice que los que son modificables del frente urbano puede ser hasta 30tms” explican las chichas el grupo.
A4: “Pero a su vez yo la modifiqué” comenta el joven.

P2: “Muy buena pregunta. Porque estuvo muy mal explicada en ambos casos, evidentemente. Fíjense que sutil fue ella, si bien señala un aspecto de algo que no quedó claro en ninguno de los dos casos y formula una pregunta que desencadena una posibilidad de que el otro lo entienda de modo positivo y constructivo y le permite revisar la propia produccion.”
09.31 a.m.
Exponen los otros dos grupos.
09.43 a.m.

Al finalizar se produce una pausa y me dirijo al curso:
L: “¿puedo hacer una pregunta?”.
P2: “Pregunta todo lo que quieras Lore”, responde el profesor.
L: “Con respecto al programa ¿hay uno establecido por los docentes o es de libre elección?”
P1: “Que buena pregunta.., que buena pregunta..” dice el profesor, moviendo la cabeza.

Responden dos alumnos al mismo tiempo:
A4:“se pedía que fuera cultural y administrativo. Tiene que ir por ese lado. Y por eso también tenemos oficinas.”
P1:“Muy buena pregunta, estás tocando un punto clave, vuelve a agregar el profesor.”
L: “Les pregunto eso porque me llamó la atención justamente, que en sus propuestas hay un programa cultural, y ya existe un centro cultural en la plaza.”
A7: otra alumna dice: “Les quería peguntar por el tema de la implantación en ambos casos, lo que veo es que todo está demasiado técnico y hay poca implantación, las plantas y los cortes están trabando lo demás. No se nota la justificación gráficamente de lo que dijeron.”
A8: otra alumna comenta: “Claro, de repente aparecen cortes y plantas en otra escala que nada que ver y no se entiende porqué toman decisiones y cuales son.”
A9: otra se suma: “Capaz que una estrategia que está buena que hicimos el año pasado, es la de plantearse un objetivo, por ejemplo, ¿qué quiero lograr yo con este proyecto? No se ve ningún tipo de investigación.”

/Los chicos que deben responder permanecen en silencio./El profesor acota:
P1: “Bueno, a ver, ustedes deberían responder a todas estas preguntas”. /Silencio de nuevo./
Decido comentar lo siguiente:
L: “Observo que en ambos casos los dos eligen el mismo lugar para intervenir, ¿cuál es la consigna?
A4: responde: “Sí, sólo se puede usar el frente ese desde San Martin hasta la cortada.
A10: “Por lo general, la mayoría decidió tomar todo el frente de la plaza.” responde otra alumna.
L: “¿Y la parada de colectivos, la siguen utilizando? Porque no la veo dibujada en la axo.”
A10: Responde: “en el corte está, ahí si se ve fijate.”
L: “claro está en el corte, pero en la axonometría no la veo. Deberían aparecer siempre los mismos elementos en todos los gráficos. Como lo veo desde afuera, sin tener un seguimiento de sus trabajos, no se sabe si tomaste la decisión de quitarla o no.”
A10: “Claro, si es verdad ahí no se ve.” Dice él.
A: “Habíamos hecho todos unos dibujos del corte de toda la plaza los terrenos que íbamos a utilizar, para llegar hasta esto.”

L: “¿Y pueden intervenir la plaza? ¿Va en relación a las peatonales?.”
A10: “Es libre si, se podía intervenir o no.”
P1: La profesora pregunta: “Yo te hago una pregunta también, ¿había una consigna para la enchinchada de hoy? Para los de tercero, pregunto”.
A10: “Si planta de entorno, plantas cortes, vistas, axonometrías y diagramas.”
P1: “¿planta de entorno también? O sea, ese era el pedido para la enchinchada. Bien.”
A11: “Si, responde otra, era el primer pedido después de lo que estuvimos haciendo en el primer cuatrimestre, ehh que era el estudio de casos, estudiando el programa y para empezar a proyectar se nos pidió esto como primera instancia. Ehh osea, de dónde estamos partiendo para empezar a realizar el proyecto”.

A12: “¿Esta bien?” pregunta mirando al docente.
P2: “Yo no estoy muy de acuerdo con todo lo que están diciendo, pero está bien, es lo que entendieron.” /Todos se ríen./

A13: “una alumna pregunta: ¿pero para empezar un proceso proyectual tendría que ser con algo ya más constructivo? Es una pregunta, o podría ser con plantas más diagramáticas y esquemas.”
P1: “Capaz que ya estaba iniciado y por eso hay un recorte quizás, pero no lo sabemos nosotros. A lo mejor los chicos no explicaron esa parte.”
A10: “Si estudiamos los referentes e implantamos igual que ellos, y también tomamos como punto de partida 5 o 6 **referentes** y empezar a sacar cosas de cada uno.”
Otro alumno menciona mirando al profesor:
A14: “Perdón, **referencia** quise decir.” /Risas de fondo. /

P2: “Muchas veces uso el eslogan del **referente y la referencia** porque en el referente suele pasar que quedan anclados a una sola obra, ni siquiera pasan a estudiar al autor, queda ahí solo en esa obra. Me parece que la **referencia** es un concepto más abarcativo, más abierto como lo es el estudio de casos. El **referente** es mucho más estático. La idea del estudio de casos es más dinámica. No es casual que vos hayas dicho la palabra **referente** porque estás muy encapsulado en una sola obra.

Y ese slogan es una estrategia para diferenciar ambas palabras, y lo uso mucho aunque ustedes se ríen, se lo aprendieron. Porque en los primeros años es una actividad mucho más difícil trabajar con muchas obras al mismo tiempo, claramente es más difícil, porque todavía no tienen las herramientas. Pero de 3er año en adelante, ya las tienen y deben hacer el ejercicio de intentar poder generar estrategias más dinámicas, más complejas, cruzar la información, y ahí me parece que el tema de cómo uno se planta ante la idea del estudio de la obra preexistente es diferente. Si lo pienso en términos de **referente o de referencia** que es el estudio de casos.”

P1: “bien, quién sigue, dice la profesora.
/Comienzan a sacar sus trabajos para dar paso al siguiente grupo./
Mientras los alumnos descuelgan sus trabajos, el profesor va observando y rápidamente les hace comentarios de lo que va observando. Se acerca al primer alumno que va a exponer a continuación, y le dice entre otras cosas que la maqueta no es adecuada, la escala y las proporciones no son correctas.

09.53 a.m.
Comienza la segunda serie de trabajos.
A15: “Lo que hicimos nosotros comienza a decir el próximo alumno...”
P1: “ponete bien el barbijo por favor” dice la profesora.

El primer alumno expone lo siguiente “..Yo tengo un problema, planteo la planta baja totalmente libre y la plaza entra al proyecto y el tema que tengo es la luz de 27 metros y lo que se plantea es para cubrir es, para sostener estructuralmente al proyecto se plantea una viga vierendeel y nada eso es todo..”

10.12 a.m.
P1: “Bien, voy a decir algo así agilizamos”, dice la profesora: “Creo que en estos dos últimos trabajos de 3ero hay un gran cambio en el discurso, Agustín arrancó poniéndole un nombre al proyecto, o sea que ahí ya identificó una problemática, es algo muy bueno. Si una sugerencia, a 3ero, 4to y al universo mismo le hago la sugerencia: y es que no hablen en primera persona cuando exponen. Frases como “ yo hice esto..” No. El proyecto propone tal cosa, el edificio se acomoda de tal manera, nunca hablen de ustedes, porque en realidad ustedes son un medio para una propuesta proyectual. Agustina dijo: “acá laburé haciendo...” y la palabra laburé (muchas risas) desarmó tooodo lo que venía diciendo. Traten de hacer el ejercicio de no hablar en primera persona cuando

exponen."
P1: "Bien, hay otro tema, y es que, costó bastante poder ver la implantación en estos dos casos, creo que además como los terrenos se van inflando o desinflando en función de cada propuesta, ahí es que marea un poco. Entonces no entendía que pasaba en la esquina de la propuesta de Agustín y entiendo que ese terreno no lo agarrás, sino que te concentrás más en el centro.
Y en el discurso no diría "acá tengo un problema..". Sí diría: la solución ante las grandes luces es mediante la elección de una viga vierendeel, y no decir "tengo el problema de que tengo 27 mts y entonces no sabía qué hacer.." Es distinto el modo de encaminar el discurso.

P1: "Vamos con los que siguen." Exponen otros dos grupos más.

10.36 a.m.
P1: "En el caso de Carina, me costó un montón entender la planta baja, claro le falta una parte, hay que tener cuidado en esto, uno lo ve desde afuera y resulta difícil de comprender.

Además, coincido con la crítica de Maguie, de este otro trabajo que mencionó en la ronda anterior, donde se encuentra un problema y se propone una solución."

P1: "De las maquetas que vi hasta ahora la de Agustín me parece fantástica porque es muy urbana y ahí entendí finalmente como es la implantación. La escala es apropiada para esta instancia, me parece. Porque tiene entorno y eso ayuda muchísimo. Las otras maquetas están buenas, pero les falta el contexto, no están ancladas al sitio." Bien ahora 3ro a 4to, ¿qué tienen para decir?

P2: El profesor se sonríe y comenta:
"Me río porque le acabo de decir todo lo contrario hace unos minutos cuando estaban colgando los trabajos. /Todos se ríen/. A ver, nosotros somos re amigos, pero pensamos diferente todo, lo que está buenísimo de esto es poder confrontar distintas opiniones y así pueden ver que ningún docente tiene la verdad absoluta, si puedo decir algo desde mi perspectiva y argumentarlo. Y Vero lo que hizo recién fue argumentarlo."

O sea, le expliqué porqué me parecía que la maqueta no estaba bien.
P1: "Compartilo así vemos otra opinión", dice la profesora.
P2: "En realidad no era solo la maqueta, sino que me parecía que la entrega en general no tiene una singularidad y un relato. Cuando vos tenés una singularidad y un relato podés hacer énfasis sobre algunas cuestiones, bien claras. Me parece que el planteo de Agustín termina siendo muy genérico, y que se está perdiendo el potencial de ser más elocuente, el problema está enunciado y planteado con poca profundidad. Todo está muy prolijo, pero en esa prolijidad falta la singularidad que genera relatos muchos más contundentes. Para poder ser más contundente en la formulación de un problema y ser más contundente en el planteo de la solución a ese problema.

Se suponía que el relato era complementario con la axonometría, y cuando la axonometría no termina de contar la inserción, pasa esto no se termina entendiendo."

A16: Una alumna comenta: "claro, los renders terminan siendo todos muy parecidos, quizás el debería haber hecho al revés, poner los croquis bien grandes y los renders más chicos, porque en definitiva terminan sacando protagonismo y tapando esos croquis que si están muy bien hechos."

P2: "Claro, dice el profesor, fijate cómo funcionan los dibujos, cuando están solos o quedan empastados con otros dibujos, cuando en el relato ustedes no lo resaltan, o no lo utilizan como parte del discurso, también debemos aprender a armar el relato gráfico y no imprimir rápido todo así

nomás. Deben utlizar la paleta cromática, porque hay determinados dibujos que tienen un peso visual que están por encima de los otros dibujos y por ello sus croquis terminan en un segundo plano. Hay que cuidar esto chicos, muy bien observado. Y al no mencionarlos además mientras lo contás, se van del relato."

A17: una alumna comenta: "La primer clase que tuve con el me retó, me dijo que todo el tiempo decía yo yo yo yo,... y me traumó y dejé la carrera.
A18: "es mentira, dice su compañero, la dejaste por otro motivo después de dos años de eso."

P2: "Esto que se ve acá es simplemente un cambio de forma, y el relato es otro, eso incide en el proceso proyectual, porque si no se llena de voluntades personales, y dejan de recurrir a otras cuestiones, como a la estructura, sobre lo que dijo recién: "yo tengo un problema", vos no tenés ningún problema. Te pusiste vos el problema, porque te pusiste por delante del proyecto. Lo que seguía era decir cual era la respuesta estructural para resolver eso.

Entonces, esas cuestiones terminan confundiendo a ustedes mismos, no te das cuenta que en realidad tenías que resolver la estructura, y en otros casos no se dan cuenta de que a lo están plagando el proyecto de caprichos, de poca investigación, de límites al proyecto, de gestos proyectuales, meten las orientaciones, meten lo que ven en instalaciones, en ambiente y arquitectura, en estructura, en esta otra asignatura, es ahí donde van a los temas y ellos impactan en el proyecto y lo hacen avanzar y lo pueden contar desde ese lugar.

Fijate, vos dijiste "lo que nosotros hicimos fue hacer.."

A15: "Yo me puedo hacer una autocrítica, vos podés tener un montón de información y de datos para avanzar y en 5 minutos el relato te lo tira abajo. Entonces no se aprovecha todo lo realmente investigado y trabajado previamente".
P2: el profesor dice: "No es solamente que te lo tira abajo, es que hay una cuestión que es que estamos trabajando, aprendiendo y construyendo esta parte tan importante del proyecto, tampoco se queden en que se equivocaron, no. Hay que seguir mejorando, y para eso son estas enchinchadas. Por eso, vamos viendo cada uno de los trabajos y entre todos ver qué hace falta mejorar, en cada uno."

A7: otra alumna dice: "A mí me pareció bastante interesante, yo ya la había escuchado en el primer cuatrimestre. me pareció muy acertado... tiene razón...me parece una idea muy buena."

P2: El profesor responde: "Mirá, en lugar de decir "a mí me pareció que"... "porque yo creo que…" Vuelvo a plantear el tema, por ejemplo: "en el programa relevado en la peatonal sucede…" y "el aporte que el proyecto realiza a este sector de la ciudad..". uno se sale del medio al decirlo así, sino queda todo como una apreciación personal. Y si bien fuiste diciendo por qué al cambiar el enfoque, podés generar un relato muchísimo más disciplinar desde la coherencia y argumentación diciendo lo que valoras y porqué lo valoras."

L: "Una observación que quería mencionar es que quizás todos esos datos y las investigaciones que realizaron todavía no se ven en el sitio, volver a hacer un mapeo del lote en sí, en una escala más definida les puede aportar más datos a la lectura de sitio desde lo sensible. Muchas veces cuando realizamos ese cambio de escala, ¿Queda todo muy vacío, no.?"
A15: otra alumna dice: "Una buena estrategia para lo gráfico podría ser utilizar un mismo color como hilo conductor. Es más fácil y directa la lectura, bien clara. Si en cambio usamos muchos colores, resulta difícil comprender."

L: “Claro, por ejemplo, veo que todos utilizan el color gris para el entorno y también para el proyecto, todo parece igual no sabemos que es entorno y que es proyecto, quizás si el entorno fuese de color blanco con bordes negros, sería más fácil de identificarlo. Eso no significa que por cambiar de color ya está, pero si ayuda a diferenciar.”

P1:” Bien, creo que queda la última tanda dice la profesora, ¿no?”
P2: “Lo que rescato de hoy es que ésta enchinchada nos hacía mucha falta.”

/Mientras se van colgando los trabajos que siguen, el profesor conversa con los demás alumnos de la vida en general, preguntando en qué trabajan, cómo están sus hijos, así como también sobre actividades de la universidad como por ejemplo las jornadas de investigación de CAEAU. /

10.46 a.m.
Comienza la tercera serie de exposiciones. Luego de la exposición:

11.12 a.m.
P2: “¿No estoy viendo el TU, vos Vero?”
P1: “Si veo algo, pero no es directo y claro.”
P2: “¿Dónde está el detalle constructivo? No lo veo...”
Todos los alumnos lo miran y algunos comentan:
A20: “Pero si está el TU, lo fuimos contando.” Mencionan varios alumnos.
P2: “Claro si eso lo veo, pero no se ve en el proyecto. Es decir, para hoy tenían que hacer estructura e infraestructura, ¿y el detalle constructivo, dónde está? Construcciones, no se ve acá. De todas las demás claro son muy teóricas, pero debería verse todo eso en los trabajos y no lo veo.
La idea es que ustedes puedan resolver en conjunto con las otras asignaturas, el tema de instalaciones, estructura, el detalle constructivo, o la normativa en el caso de Urbanismo, etc.”

P1: “Quiénes siguen?

11.38 a.m.
Expone el segundo grupo.
11.48 a.m.
Cuando terminan de exponer.

P1: “Yo le hago una sugerencia a 3ero, me parece que podrían empezar con una pregunta, ¿les quedó a todos claro como contaron los trabajos, tienen dudas? Para que le hagan a 4to. Entonces, sino cerramos acá las de 4to y empezamos con 3ero. Porque yo tengo muchas más dudas que certezas.”
A21: “Fue como mucha información”, comenta una alumna.
P1: “A ver Carina, arrancá y construí la crítica”.
A22: “Bueno dice, fue interesante me da curiosidad saber cómo partieron del manifiesto, ¿cómo comenzó la idea?”
A23: “En realidad responde una del grupo, “no solo empezó con la materia de proyecto, sino que empezó con la materia de ambiente y arquitectura y con la materia taller de integración proyectual, que son materias donde fuimos haciendo investigaciones en base a un interés personal y de ahí sale el tema que elegimos, para hacer una construcción consciente del proyecto.”
A24: “Para mi alguien de 4to debería explicar de qué va o lo que hay que hacer a los demás para que se entienda” dice otra alumna.
A23: “Si, responde la misma alumna, este cuatrimestre inicialmente hicimos un ejercicio para ir

como en busca del programa, y cada uno hizo un ejercicio abstracto de analizar distintos casos de estudio, y armar un programa en base a eso, entonces cada grupo pensó en un tema distinto, en un sistema para armar un programa. Cada grupo encontró su manera de generar un programa."

A25: otro alumno pregunta "¿y este programa que ustedes eligen, por así decirlo, es ajeno a las necesidades del otro?"

A23: "No, no es ajeno, en realidad lo que vamos analizando son las distintas calidades espaciales, de los casos de estudio que tranquilamente pueden tener o no la misma función, sino que están generalmente en la mayoría de los casos, muy ligados a la calidad espacial, entonces pueden tener una especie de ser híbrido o cambiar en el tiempo porque en realidad están como ehh unidas por estas calidades o cualidades."

P1: "Bueno, yo quiero hacer una observación general así los que vienen de 3ro en la próxima tanda de enchichada pueden resolverlo de otro modo. En 3er año se planteó trabajar desde una situación problemática, y esa situación problemática en una primera instancia tenía que ver o manifestarse tenía que ver con la localización. Por eso empezamos estudiando el casco central, la normativa, contextualizándolo y viendo que es un problema real a resolver que sale en el noticiero, y que lo habló la secretaria de planeamiento.

Sí hay una sugerencia del lugar, y que ese lugar no era cualquier lugar, sino que eran los lotes que tenían capacidad de ser sustituidos, y no es cualquier lote de todo ese frente solamente, ustedes tenían que decidir cómo, cuáles y porqué iban a intervenir. En función de los problemas que detectaban, entonces ahí esto que digo es un modo de iniciar el relato.
O sea, porque ustedes tienen todo le casco el centro de la ciudad, tienen una normativa vigente y tienen determinados problemas que ustedes encuentran, desde ahí tiene que partir el resalto de ustedes de dar una respuesta a ese problema. Haciendo primero el diagnostico observaciones puntuales, porque les va a servir para explicar luego cómo ustedes resuelven el problema, eso desde la localización.

Y desde el programa es lo mismo, el programa es de usos mixtos, no era administrativo o cultural, puede ser cualquiera. De hecho, en algunos casos hay vivienda, habíamos alentado este tema, de hecho, habíamos encontrado cual era el problema de la vivienda en el primer cuatrimestre, también ahí tienen otra posibilidad de contar cómo llegan y resuelven el problema. Hasta ahora lo que vimos fueron las cuestiones de la inserción y las cuestiones de qué es lo que voy a insertar en ese lugar. Ese me parece que debería haber sido el modo de relatar de lo que tienen.

Coincido con la observación que se hizo, empieza con la planta, cuando hemos trabajado y hemos realizado ejercicios intermedios. Y de hecho, la solicitación de hoy era una axonometría o perspectiva aérea, que dé cuenta de la localización y de las decisiones que tomaron ustedes frente a los problemas, o sea no es solo hacer la axonometría. Es hacer un dibujo lo suficientemente intencionado que dé cuenta de esos problemas que ustedes detectan. Algo que trascienda el mero dibujo de localización.
No es el mapa de rosario diciendo acá esta la casa rosada, no. Es un dibujo que debe mostrar lo que sucede exactamente en ese lugar. Por eso se pedían los esquemas de análisis y registro de todo esto que sucede en el sitio.

También me pareció que pasaba lo mismo con 4to pero como arrancan con temas conceptuales, más allá de que tienen más contenido, aparece contado como primero hice esto después esto otro y después esto, que cuando uno trabaja por ejemplo un proyecto de investigación o un trabajo final de

carrera, cuando se arma el libro o la defensa no tiene un relato cronológico, porque no necesariamente hago todo el marco teórico al principio, el marco teórico se va construyendo a lo largo de todo el trabajo.

Me pareció esto mismo, que cuentan algunas cosas, por ejemplo, del lugar, que a lo mejor se podrían haber contado antes, para situar el problema que ustedes están revolviendo. Y todos los otros datos que van contando también podrían estar hilvanados. Tienen un montón de contenido, pero lo cronológico no es el único modo de contar algo, es más me parece que es el menos eficiente, porque no les permite hacer acento donde ustedes quieren, van contando lo que los profesores les fueron pidiendo que hicieran y es ahí donde se pierde todo el potencial que ustedes ya tienen trabajado para la singularidad del relato.

Y si creo tanto para 3ro como para 4to, deberían estar como en una situación intermedia, a lo mejor que los edificios no estén tan desarrollados en sí mismo, ni tanta falta de desarrollo del edifico en los otros casos, están invertidos.

En cuarto uno puede hacer una maqueta conceptual más involucrada con la hipótesis del proyecto, donde uno puede ver un germen del edificio. Esa maqueta que veo me parece muy alejada de eso, como las de Koolhaas."

La profesora dice:
P1: "Claro, hoy había que llegar estructura e infraestructura, por ahí se arrancaba y esta maqueta es muy literal.."
P1: "Bueno, ¿seguimos? Ahora hacemos al revés, 4to y 3ro va después. Saquen todo."

12.05 a.m.
Comienzan a exponer y al finalizan los dos primeros trabajos el profesor dice:

12.35 a.m.
P2: "Sigan todos ahora, damos las devoluciones juntas sobre el cierre".
Al finalizar la última exposición.

13.20 p.m.
P2: "Reflexionando sobre lo que paso después de primer grupo, lo bueno es que todos intentaron como hacer el esfuerzo de mejorar el discurso. Lo que empezó a pasar después, es que, de modo colectivo y colaborativo mejoraron ese aspecto. Desde el chiste que fueron haciendo del bloque anterior "..me explique bien.." todos fueron tratando de revisar el discurso. Por eso me parece que es positivo. En algunos casos, en los dos primeros de esta última tanda, Fran y Facu si bien arrancaron con el "yo hice, yo puse" inmediatamente después se corregían a ustedes mismos, tratando de suplir por: "se intentó" "el proyecto". Está buenísimo como cierre rescatar esto. Estuvieron mucho más alerta".

P2; "En los dos trabajos de 4to se intentó seguir lo que iban diciendo junto con el dibujo. En tu caso Facu, por más que sea mano alzada, no es que sólo tiene que darse de esta manera, me parece que también vos podés usar la mano alzada y controlarlo un poco más y se mas estratégico. Por ejemplo, un arquitecto que venimos trabajando, Villafañe, el tenía en su escritorio un block de hojas a4 y una lapicera, e iba haciendo un dibujo por hoja, y era re contra riguroso con la mano alzada, entonces, no es que la mano alzada es solamente de la servilletita o cualquier papel, vos de todo eso que dibujaste podes hacer un uso mucho más metódico, todo un procedimiento de la mano alzada."

Y en el caso tuyo Agus, me pareció que era muy abstracto, muchos dibujos parecidos, entonces era difícil cuando vos decías algo donde podíamos ver eso que ibas diciendo."

En el caso tuyo Guille, fuiste muy descriptiva, pero cuando hay argumento, o cuando es sólido lo que se va describiendo se nota. Es decir, porque describiste otra cosa, no fuiste describiendo la lámina, creo que el discurso cae cuando describen las láminas, cuando describen lo que estamos viendo. Ahora, cuando la descripción completa lo que uno está leyendo ahí me parece que está bien.

Y en el último tuyo Vicu, me parece que lo más importante es que pudiste, después de un proceso un poco más discontinuo, completar muy bien. Se nota en tu trabajo, que ahora es más singular: en cuanto al relato gráfico, hay más control de la gráfica, y es más fácil explicar cuando hay un dominio mayor de la técnica. Hay un dominio del dibujo, vos podés dibujar con más tonalidad, de esa manera uno es más claro y más contundente. O sea, vos tenías claro para que querías hacer las axonometrías, era para hablar sobre la implantación de la obra, sobre los datos y el diagnóstico del contexto, entonces el dibujo está controlado por vos no por la máquina o por la herramienta gráfica, o sea sos vos la que controla el discurso, nada más."

P1: "Bueno me engancho con eso, así hacemos rápido. Si Juan no hubiera explicado de que hubo como un desvío gráfico del proceso, veo ésta es una de las entregas más coherentes. Te felicito entonces, no sé qué habrá pasado. /Todos se ríen/ Los colores están equilibrados, lo único que veo es que el círculo ese que esta ahí, es raro. Fijate, venías estabas hablando de geometrales, del edificio... y parece no tener nada que ver puesto ahí, ¿qué es? Es justamente estructura e infraestructura, que es lo que todos tenían que hacer para hoy y sólo vos lo hiciste, o sea que sólo es el modo en que está graficado, pero iría en otro lado, no. /Otra vez risas/

O sea, yo creo que hay una coherencia gráfica y se entendió además más cuales eran los motivos de la implantación y el programa.

Creo que el moño de Guille, está como muy claro, parece que fuera 4to y es de 3ro, si hablamos de síntesis en una investigación ya está, o sea en dos láminas y explicó una investigación súper profunda y en dos láminas, punto.

Me sorprende además que bajo una misma consigna haya taaaanta distancia entre algunas producciones, no. Pero creo que para 4to si tienen que sintetizar una investigación, creo que ése es un buen ejemplo, /señalando el trabajo de Guille/. Lo que expuso completa la información que estamos visualizando."

P2: "Puedo decir una sola cosita, perdón que te interrumpa. Hay una cosa que me parece que es que Guille acepta la transmisión de los profesores. Esta transición no es una verdad absoluta, eso está claro. Por eso, lo que pasó que con Vero hace un rato, pueden ver que también pensamos diferente, es decir, que ningún docente tiene una verdad absoluta. Nosotros lo que hacemos es proponerles distintos escenarios, y que esos escenarios ustedes los tomen y luego decidan cómo actuar. Lo que noto con Guille, hablando específicamente de su proceso, es que ella siempre toma los escenarios, y va transitando ese escenario, con mucha autonomía.

Desde el primer día de clases venimos diciendo que no era necesario inventar de la nada, sino que es importante leer los textos, sacar una conclusión, analizar la obra de referencia, transferirlo al proyecto propio. Y Guille fue cumpliendo todas las consignas con autonomía y con crítica, creo que por eso llega a un relato tan sólido porque en realidad también fue como valiéndose de todo eso y

entiendo que si hiciste esto no es la primera vez que lo hacés, venís haciendo un proceso.

Hay algunos procesos personales que son de mucha más resistencia, porque nosotros les ofrecemos determinadas obras de referencia y ustedes ni las miran, buscan otra cosa. Les proponemos textos y tampoco los miran, entonces todo ese proceso se transforma el algo como muy tortuoso y los resultados son proyectos más complicados, más extraños, incompletos. En cambio, Guille, va tomando todo lo que se va planteando que no es para todos igual. Ella luego lo investiga, lo trabaja y decide qué de todo eso toma para ir resolviendo el proyecto. Y propone, salvo por la maqueta, pasa que la maqueta la pedimos ayer y era difícil llegar."

P1: "Ah, pero re bien todos entonces, porque en un día nadie llega.¡Qué nivel de producción! Nosotros la pedimos hace 15 días y estas están mejor que las nuestras."

"¡Muy bien chicos! /Todos aplauden./ Ahora a poner todo como estaba antes, dejemos el bar limpio ni un solo papel por favor." /Todos colaboramos, nos saludamos y comenzamos a retirarnos./

13.50 p.m

Decido bajar por la escalera caracol y me encuentro con P2 en el recorrido.

P2: "así que tenés que hacer observaciones. Cuando quieras estoy a disposición."
L: "genial, muchas gracias. La enchinchada de hoy la tomé como observación".
P2: "qué bueno, me encanta que estés haciendo el profesorado, es muy lindo y enriquecedor."
¿Cómo fue que te decidiste a empezarlo? ¿Qué te motivó?
L: "es algo que siempre quise hacer, tengo una experiencia de 4 años como ayudante en Unr y tuve que dejar en su momento por cuestiones políticas de la cátedra. Por otro lado, en Uai conocí a 6 docentes maravillosos, y me encantaría ser como ellos".
P2:" ¡Que lindo lo que decís Lore! Bueno te dejo porque estoy llegando tarde. Nos vemos. Seguimos charlando otro día."
L:" ¡Gracias, nos vemos!

Anexo 2

Entrevistas semi estructuradas.

ENTREVISTA Nº1

¿En qué año comenzó a implementarse el Trabajo Unico?
Empezó formalmente en el 2019.

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Desde qué dimensión se incorpora en la carrera, curricular o es un trabajo practico?
El trabajo único es un ejercicio que hace cada alumno en forma independiente y en forma individual que va llevando a lo largo de todo un cuatrimestre tratando de relacionar todas las asignaturas que está cursando. Más allá de que estén dentro del mismo nivel o no. Es único porque es de cada alumno, a diferencia de otros conceptos de otro tipo de trabajos que hemos hecho antes, ahora la integración se supone que la hace el alumno. La debe hacer el alumno, está enfocado para que el alumno vaya recorriendo con su trabajo los distintos contenidos de las distintas asignaturas que está cursando.

¿Cómo se coordina el tú y como se piensa desde dirección de carrera??
En esta última etapa estamos intentado que la coordinación la lleven a cabo los mismos profesores. La idea es que cada grupo de profesores por nivel se auto gestione y se auto regule en función a que contenidos se trabajan y en función a la ejercitación. Ejercicios y contenidos. Respecto a las entregas, los tiempos, eso sí es una cosa que está pautada de antemano y que sí la define previamente dirección de carrera, pero de común acuerdo con los profes en una reunión de claustro.

Es decir que, son fechas que están definidas, la cantidad y fechas de entrega, pero con un acuerdo previo con los profesores en una reunión de claustro. Y hay temas que desde dirección de carrera ya se definen, por ejemplo, que este año la temática tenga que ver con los proyectos de investigación fue particularmente una decisión de la dirección de carrera. Otros años se ha trabajado con coordinación, antes había coordinadores específicos para hacer este trabajo.

¿Debería aparecer en el plan de estudios la relación con el tú?
Es un tema que tiene una respuesta más de índole formal que práctico. Arquitectura es una de las carreras que está dentro del artículo 43, que requiere de una acreditación de CONUEAU que valida su performance. Al estar dentro de las carreras dentro del artículo 43, se deben cumplir una serie de requisitos respecto a los programas, a los contenidos mínimos, a la carga horaria. Entonces los programas serían los protocolos que tienen que tener ciertas normativas y deben cumplirse. Entonces, como el trabajo único nosotros lo hacemos en sede rosario y es diferente a como lo hace buenos aires no puede estar dentro del plan de estudios ni dentro de los programas.

Puede haber para cada sede un anexo, pero no estar dentro del marco común. Además, institucionalmente es muy fuerte la intención de que todas las sedes tengan el mismo programa y el plan de estudios ni hablar. Entonces obviamente lo que está en los programas que tiene que ver con el plan de estudios es común.

Yo creo que estaría bueno que figure y se acostumbren mirar los programas cuando arrancan el año. Pero es una costumbre que no tenemos ni profesores ni alumnos hoy en día. Hoy esto se trasladó a la plataforma y debería estar en el principio en cada asignatura en el primer módulo debería estar el programa y la explicación del mismo.

¿Cuál es el lugar del tu dentro del plan curricular o simplemente es una estrategia didáctica como un trabajo practico?
Es una estrategia didáctica, pero en realidad es la que conduce toda la lógica pedagógica de nuestra facultad. Si estaría bueno que esté en un anexo. O que podría estar explicado en la plataforma, con un texto o un videíto que explique que es el TU.

Por ejemplo, el TU se realiza mediante alguna estructura de presentación, es el armado un libro o láminas, ¿quién queda a cargo? ¿Es un trabajo que realizan los alumnos o quién? ¿Se unifican las gráficas para estas presentaciones de cada año? ¿Debería haber algo que lo estructure?
Ese es un tema que también tenemos pendiente todavía, no están muy claras, Hubo una intención de armar una comisión de comunicación para regular justamente eso. No está funcionado todavía porque el tu es un ejercicio difícil, intervienen muchas personas con muchas miradas diferentes que es justamente lo rico, pero a la vez es con tiempos cortos, con asignaturas que tienen distintas variables de contenidos, bastante difícil de coordinar. El tema es que dar una estructura de este tipo condiciona al alumno. Esto tiene que ver con la experiencia propia, yo siempre fui de la idea de que vos tenés que empezar a experimentar para entender la lógica y empezar a ver cuál es tu modo de expresión grafica. Eso implica que durante el proceso hay resultados bastante pobres, entonces nosotros acá tenemos como una dicotomía, tenemos por un lado entregas del TU con resultados pobres a la vista porque en realidad estamos trabajando un proceso. Si se quiere algo mejor a la vista si hay que ser como muy rígido y bueno entonces esto se entrega en a3 con tal letra, usa tal plantilla entonces todo esta homogéneo esta todo divino pero te perdes de la parte de la propia experimentación del alumno. Es como una contradicción, porque llega un momento que el alumno en 3er año de recibir como debe trabajar que después lo hace todo mecánico y se pierde la experimentación.

¿Cómo se evalúa a los alumnos en el TU?
Cada profesor debe evaluar los contenidos de su asignatura dentro del marco del TU general.

La asignatura proyectual de cada año, ¿es la encargada de integrar a las otras asignaturas? ¿Es condición que eso suceda? ¿O puede haber integración entre otras que no sea la proyectual?
La asignatura proyectual funciona como director de orquesta. Todos los años tratamos de que no fuera proyecto, justamente a instancia de los profes de proyecto. Este año volvimos a ellos porque son los que más carga horaria tienen, y porque son los que por su misma condición los que están viendo todo. Hubo mucha resistencia en los años anteriores que eso sucediera, pero no funciona.

¿Hay colaboración entre docentes?
Si la hay y como todo en educación todo avance requiere de un tiempo. Es algo que estamos todo el tiempo cambiando, es dinámico. Si creo que desde cuando arrancamos a hoy hay muchísima diferencia, esto esta instaurado, hay mucho avance, no hay profe que no haga algo respecto al TU.
El gran cambio es que es un solo trabajo para todo el mundo y no es algo extra como antes que había que hacer en cada asignatura. Lo que se entrega es el Tu directamente.

En su experiencia como docentes, ¿cuáles son los aspectos positivos y qué desafíos han aparecido?
Los aspectos positivos tienen que ver con que todos hablamos sobre lo mismo que es el proyecto, en algunas materias es más difícil que en otras, porque a veces mechar todos los contenidos dentro del mismo ejercicio no se puede, entonces requiere más esfuerzo. Y ahora hablando con vos se me ocurre que estaría bueno armar una estrategia para que los alumnos, desde el punto de vista de los alumnos entiendan el TU y como es el desarrollo a lo largo de los años.

ENTREVISTA Nº 2

¿En que año comenzó a implementarse el Trabajo Unico?
Se empezó a implementar aproximadamente hace 6 años, 2017 o 2018. Empezó como una experiencia con algunas asignaturas de de 3er año y 4to año. Empezamos a pensar que la integración fuera una cuestión mas estructural y no tan de vinculación entre ejercicios, es decir todos los profesores de 3er año vamos a trabajar colaborativamente, que todo se reuniera en un sólo producido y no tal materia con tal otra.

¿Que es el Trabajo Unico? Cuales son sus objetivos? Desde qué dimensión se incorpora en la carrera, curricular o es un trabajo practico?
El trabajo único es único en primer lugar porque es único de cada alumno, lo que nosotros estamos haciendo es trabajar trabajando sobre uno de los componentes de la misión de la universidad, que es la diversidad. Entonces entendiendo que tenemos todos alumnos distintos aun cuando un estudiante hace un trabajo en equipo, tiene un recorrido diferente, entonces el aporte a ese ejercicio es diferente, y probablemente ese alumno que esta desarrollando un ejercicio proyectual, en una asignatura como proyecto, está haciendo historia y esta haciendo construcciones y su compañero a lo mejor no lo hace, entonces ese estudiante esa persona tiene un ejercicio que no es solo el resultado final sino que es el proceso y el resultado final que es ese el trabajo único, es el recorrido que está haciendo ese estudiante. Que se visibiliza a lo mejor en una propuesta proyectual mas anclada a las asignaturas proyecto, pero el trabajo único está involucrando: el proceso del alumno y los resultados finales a los que llega.

¿Cómo se coordina y piensa desde dirección de carrera el TU? ¿Qué hay por encima del TU? ¿Hay algo o alguien que lo coordina a nivel institucional?
En primer lugar estamos atravesando un momento donde el plan estratégico 2020 – 2025 uno de los planteos que propone fuertemente es el trabajo sobre la descentralización y el empoderamiento de los distintos actores de la universidad. Entonces, el trabajo uni se trabaja en la sede Rosario, por supuesto que la sede buenos aires sabe y hace otras experiencias equivalentes, y la decana también lo sabe. En realidad trabajamos un poco con cierta autonomía y además esa autonomía se traduce a los distintos niveles, porque no es lo mismo en 1 que en 2do que en 3ero 4to o 5to, porque cada equipo docente es diferente. Entonces se estructura con mucha autonomía pero por supuesto con una perspectiva institucional.

¿Como se aplica el tu desde el diseño curricular?
El trabajo unico desde el diseño curricular tiene un primer abordaje que es poner a los estudiantes en

un trabajo en contexto de realidad, entonces cuando ese ejercicio si o si tiene que vincularse a distintas asignaturas obliga a que en alguna situación tiene que tener un producido que pueden tener componentes teóricos que vengan de una materia pero tienen que tener componentes técnico constructivos que vengan de otras, no pueden desconocer o tiene que triangular con las cuestiones de antecedentes y ahí entra historia de la arquitectura, entonces siempre eso termina generando una contextualización y sumado a que este año nosotros tratamos de, lo estamos vinculando a los trabajos de invertigación del CAEAU centro de altos estudios). Estos trabajos tienen un anclaje en contexto de realidad, entonces sin lugar a duda ese derrame hace que los trabajos únicos tengan esa conexión con el contexto actual. Por eso está alineado con el modelo curricular que se está trabajando a partir de la matriz por competencias.
La asignatura proyectual de cada año, ¿es la encargada de integrar a las otras asignaturas?¿Es condición que eso suceda? O puede haber integración entre otras que no sea la proyectual?

La asignatura proyecto no debería ser la troncal en esta idea, porque justamente lo que se plantea es como una horizontalidad, la asignatura proyecto genera determinados aportes. Y lo que pasa es que una de las cosas que aporta es el programa funcional, entonces históricamente el programa funcional muchas veces se entiende como tema de proyecto, que yo reo que no lo es, pero se lo malinterpreta como tema. Y, aparece inevitablemente como una estructura, que creo que es el resabio de como hemos sido formados nosotros, de tener una materia como proyecto que se entiende como una materia mas importante, que además es la que más carga horaria tiene, y el resto de asignaturas se van alineando detrás. En general lo que nosotros hacemos desde dirección o desde coordinación es tratar de horizontalizar que no suceda eso.

Por ejemplo, el TU se realiza mediante alguna estructura de presentación, es el armado un libro o láminas, ¿quién queda a cargo? ¿Es un trabajo que realizan los alumnos o quién? ¿Se unifican las gráficas para estas presentaciones de cada año? Debería haber algo que lo estructure.

A medida que fuimos avanzando con el desarrollo del trabajo único empezó a aparecer con mayor claridad la necesidad la idea de la planificación de trabajo único. Primero, para no sobrecargar a los profesores, lo que hacíamos era que los estudiantes fueran los que unificaran, o sea, que presentaran en los distintos espacios de aula lo que hacían en las otras. Nos encontramos con que era necesario planificar algunas cuestiones, y ahora estamos en un momento donde si se planifica, se construyen unas planillas en donde se ponen cuáles son los contenidos que va a a portar esa asignatura al trabajo único y cuál va a ser lo producido de ese trabajo único. Y esa coordinación la hace el profesor de proyecto de cada año porque es el que mayor carga horaria tiene y además la mayoría de ellos son

profesores permanentes. Entonces se supone que está bien que tengan esa función de coordinar.

Y con respecto la unificación de la gráfica encontramos que en los primeros años está más desarticulado, algo propio del momento de la carrera, y se va paulatinamente logrando una expresión o una comunicación del proyecto más homogénea. Los chicos logran como la capacidad de algunos aspectos que mayoritariamente se trabaja en las asignaturas proyectuales, que a lo mejor no son de la resolución técnica, sino más bien vinculado a lo espacial, de lo expresivo de lo atmosférico, llevarlo a las asignaturas técnicas y al mismo tiempo de las asignaturas técnicas dotar a los proyectos de mayor viabilidad constructiva.

9) ¿Cuáles son las estrategias desde la docencia que se aplican actualmente en el TU?
10) Desde su implementación, ¿desde el punto de vista de la docencia, qué desafíos han aparecido?

El desafío principal es romper con una didáctica con la que fuimos formados los profesores, que fue que todo está desagregado y que no hay puntos de contacto, entonces eso hace que en general se tiende a pensar que cada asignatura es las más importante, que los contenidos que se desarrollan en cada asignatura son los más importantes, eso va en detrimento de la idea de integración, y la idea de integración está en el espíritu de todos los programas de las asignaturas que tiene Uai. Entonces si o si teníamos que cambiar esta forma de abordar la clase. Eso creo que es lo que más ha cambiado, que los profesores empezamos a tener mucho más vinculo y más valoración entre nosotros. Además, que también la planta docente ha cambiado, entonces hoy los profesores que están en las asignaturas que tienen contenidos mas técnicos son profesores que vienen de asignaturas proyectuales, o profesores que no tienen es trayectoria y estos tuvieron que revisar lo que se hacía, hoy un profesor que tiene que dar instalaciones no piensa solamente en dar una clase que involucre solamente la calidad tecnica de los caños o por donde pasan, siempre hay una mirada proyectual.

¿Cómo se evalúa a los alumnos en el TU?
Me parece que el tema de evaluación todavía no está formalizado, creo que es como el próximo paso que habría que dar, porque el trabajo único si bien los estudiantes presentan en 3 momentos del año, presentan en un documento independiente a lo de cada asignatura, estratégicamente lo presentan los dias sábados que no hay clases, para que se entienda que eso es una entrega de todas las asignaturas de modo colectivo, y eso queda en un Drive y entonces todos los profesores tenemos acceso a todos los trabajos de todos los alumnos, y la evaluación uno la hace, pero lo que no tiene es un protocolo de cómo se evalúa y no hay una vinculación con la calificación de modo institucional. Eso queda más

a criterio de cómo cada docente incorpora esa valoración que está haciendo de la integración que hicieron los alumnos. Lo que pasa es que se supone cuando hay un estudiante hizo este trabajo de integrar, impacta en tu asignatura y entonces impacta en tu asignatura la evaluación que uno hace de ese ejercicio es a través de las asignaturas propias. Y te das cuenta, porque quienes no hacen la integración tienen proyectos muchos más acotados, tienen menos desarrollo, involucran menos contenidos.

¿Consideras que los docentes actualmente participan de manera colaborativa?
Como todo grupo humano hay algunos que son mucho más colaborativos, más creativos, que tienen un rol mucho más activo dentro del trabajo único, y entienden el espíritu de este trabajo, y hay otros que no lo entienden. Entonces como no lo entienden, no lo pueden planificar, llevar adelante y lo terminan haciendo con mucha dificultad, y tiene que ver con que hay algunos docentes que no revisan sus prácticas. Por supuesto que nosotros desde dirección de carrera tratamos de que eso suceda. Pero todos los años de modo sistemático seguimos teniendo estas resistencias. Es como que aparece la resistencia automáticamente.

Esto tiene que ver directamente con el modo en que uno desempeña la práctica docente. Y ojo que esto pasa en todas las materias, porque las proyectuales, son las primeras que desconocen el trabajo único y son las primeras que les cuesta dar el paso al costado, y sentir que el proyecto es de la materia proyecto. En realidad, el proyecto que están desarrollando los chicos es de todas, no de la materia proyecto. A los que más nos cuesta es a los profesores de proyecto.

En su experiencia como docentes, ¿cuáles son los aspectos positivos y qué desafíos han aparecido? ¿cómo piensan que se podría mejorar en relación al tú?
Me empezó a pasar que al trabajar en vínculo con historia me puedo alinear más claramente con la cuestión teórica y tomar o basarme en lo que estén haciendo en historia. De modo directo en los contenidos o saber que hay un vínculo un canal en donde puedo como sostener la práctica de taller de proyecto en contenidos que se pueden elaborar en historia. O de hacer la derivación más rápidamente a los estudiantes en esas asignaturas.

Y también lo que paso y está pasando es que otras asignaturas empezaron a dibujar otras cosas, se empezaron a armar otro tipo de conceptos, puedo tomar dibujos que hicieron en historia, como por ejemplo los chicos hicieron un dibujo de la Catedral de buenos aires y de la Escuela sarmiento de Córdoba. Entonces, el dibujo digo, no el proyecto, de dos periodos históricos completamente diferentes, uno exponente de la modernidad y el otro del eclecticismo, ese dibujo permitía hacer una

comparativa entre las dos obras, porque hay como la idea de un gran techo soportado por unas columnas, permitía visualizar esto del aporte que puede hacer historia a la aplicación directa del proyecto y no que quede como una cuestión de erudición nada más, no es solo saber esto de historia sino que esto aplica y en realidad tributa a esto de una idea de capacidad proyectual, de desarrollar una competencia proyectual que viene de una asignatura como historia.

Los aspectos positivos es poder trabajar con profesores que tiene otras perspectivas, porque un profesor de historia tiene otra perspectiva del proyecto, un profesor de construcciones también. Entonces, al ser una unidad académica acotada donde no hay tanta cantidad de alumnos y no somos tantos docentes, permite que podamos hacer eso, que nosotros podamos estar en sintonía y podamos resolver algunos problemas. Incluso permite incluir a aquellos profesores que no tienen un rol activo. Pero como si está el espíritu del trabajo único, simplemente esta en pedirle a un alumno que traiga lo que está haciendo en otra materia, aunque el otro profesor no haga el trabajo, está la posibilidad de incorporarlo.

¿Crees que debería hacerse alguna modificación en el plan de estudios? ¿Algo por reveerse?
El plan de estudios está diseñado en función de las incumbencias profesionales y creo que si que responde a eso. Las variaciones que se van haciendo es porque se hacen optimizaciones no porque se cambie completamente. Me parece que el tema que se podría revisar, que no se si es algo del plan de estudios, sería algo que esté más vinculado a la incorporación de las tecnologías en el desarrollo de un proyecto desde un momento más inicial y a lo largo de toda la carrera y que no esté vinculado solamente a un materia que enseñe eso.

¿Crees que debería verse reflejarse el TU en el plan de estudios?
En realidad, el tu es una estrategia didáctica, no invalida ni obliga a cambiar el plan de estudios. Esto se podría hacer con cualquier plan de estudios, igual los planes de estudio hablan sobre la practica integrada, en realidad viene a tributar a eso y también al espíritu Vaneduc. Esto obliga a los estudiantes a tener un rol activo en su propio aprendizaje, entonces está todo alineado, el tu está alineado con los planteos de la universidad.

¿Desde coordinación que se podría mejorar?
Creo que el trabajo único tendría que tener mucha más revisión de las prácticas de cada docente, tendría que tener mucha más carga horaria de planificación, es como una gran demanda que no se le puede pedir a los profesores, porque es pedirle muchas más actividades por fuera de lo pactado, muchas más reuniones.

ENTREVISTA Nº 3

¿Que es el TU?
El trabajo único es un trabajo que se implementó acá en la facultad para que los conocimientos o lo que se trabaja en cada asignatura no se piense como compartimento estanco.

Si bien la asignatura de Proyecto de por sí es una asignatura que integra a las demás, en realidad, lo que pasaba en los cursados tradicionales de la facultad es que todas las asignaturas se pensaban por separado.

Entonces, la idea es que todos los contenidos que aparecen en las asignaturas que no sean Proyecto, no se piensen en como algo estanco. Por ejemplo, a Historia siempre se la ve como algo del pasado, que no contribuye al proyecto. Si en cambio, los contenidos de historia se piensan como teoría (de allí su nombre "Teoría e Historia de la Arquitectura"), ya que son conocimientos de construcciones teóricas proyectuales que nutren al proyecto. O por ejemplo, las asignaturas de Construcciones que no se piensen como en sí mismas sino que los contenidos de esa asignatura nutran al proyecto arquitectónico.

O sea, la idea es esa, es que los compartimientos de conocimiento No sean como sean estancos sino integrados en un trabajo donde todo se aplica, todo conocimiento se aplica, esa sería la idea.

¿Quiénes realizan el Tu?
El trabajo único bueno siempre con Juan cuando charlamos a esto creemos que hay como dos partes muy importantes para que funcione Bueno hay 3, una es la institucional que lo tiene que habilitar, y eso seguro, que de ahí se construye la programación de la facultad en torno a eso

Pero luego para llevarlo adelante un punto importante son los docentes, obviamente que tienen que contribuir a que esto suceda, sí no se integran conocimientos o no sé programa o en cada clase no hay una referencia al trabajo único no va a suceder. Pero siempre con Juan decíamos que la tercera y no menor es la del estudiante. Porque creemos que el estudiante puede llegar a monitorizarlo si se lo apropia y de hecho ya con varios años de haberlo hecho me doy cuenta que es así

hay estudiantes que te dicen no el profe me iba a dar tal caso de estudio y yo le dije no, de hecho, me pasó este año con un alumno de historia, que está integrando y no está haciendo proyecto y está

construyendo su TU entre Historia y construcciones. Está estudiando el tema de más galerías y construcciones le aporta el tema de lo sustentable y entonces el profesor de Construcciones le iba a dar tal caso de estudio que no le aportaba al tema de las galerías y entonces él le dijo profe que tal si yo lo cambio y estudio este otro que si me aporta a mi trabajo único

Y dijo y hecho lo cambió, el profe le dijo si re bien. En este caso es el alumno el que se hace cargo y el que toma conciencia y ayuda al profe. Casi te diría que es más eficiente si para así que si es al revés. La pata del estudiante es re importante.

¿Cómo se coordina?

Ahí está muy fuerte me parece la dirección de la carrera, porque la carrera y la dirección han puesto instancias dónde el trabajo y único está presente, por ejemplo, los Google Drive dónde todos los estudiantes deben subir su trabajo único, programa al inicio del año que hay 3 instancias de entregas del TU, la n1 la n2 y la final. Que en esas instancias el material debe subirse a tal plataforma, que debe constar el en Ultra de cada asignatura, Hay un montón que bajan la dirección para coordinar y es más la jornada de jurado interno que es del trabajo único de la entrega final la facultad habilita para que todos los profesores vayan el mismo día y se junten ahí hay una coordinación muy fuerte de la facultad, sino no se puede. Se cae.

¿Cómo se aplica desde al diseño curricular?

En general ahí hay como una dificultad, ¿por qué? Porque el diseño curricular está pensado por asignaturas y ahora es en función de los resultados de aprendizaje.
Entonces en realidad habría que interpretar que estos resultados de aprendizaje que son justamente están diseñados y enunciados para que el alumno tome acción en el aprendizaje porque es un poco el objetivo de eso, cómo que el alumno se pone en primera persona en su aprendizaje y en el contexto. Entonces por ahí si vos cómo docente te tomas el trabajo e interpretas eso, lo tomas con fuerza lo de los resultados de aprendizaje podés encausar el trabajo único en esa matriz.

El trabajo único no figura desde lo curricular en los programas cómo ah hay un trabajo único. No, no figura así hoy por hoy en la Uai no está así, porque el TU se hace en Rosario y no en Buenos Aires, por ejemplo.

Pero si podemos interpretar que se desprende cómo producido pedagógico de la mecánica de clase, de cada asignatura y que encuadra perfectamente con los resultados de aprendizaje que plantea Uai desde lo curricular.

Es más, ellos te piden que los resultados de aprendizaje sean monográficos, apuntan a los portfolios, que es conocimiento complejo construido en el tiempo, y no fotos instantáneas y sesgadas, sino que es como un seguimiento de la producción del alumno y creo que el TU tiene un seguimiento porque es como un portafolio que incluso se construye desde diferentes asignaturas, o sea, encuadra con características del formato de entrega como lo que la Uai perfila como resultados de aprendizaje. En eso encaja perfecto.

Por ejemplo, desde Historia ahora estamos trabajando con edificios de 1890 y entonces ¿cómo compatibilizas ahí? Bueno, fue a través de la teoría, entonces lo que logramos decir es que esos edificios en 1890 tenían determinados temas de la arquitectura que son presentes y que en el trabajo único quedaron como la investigación sobre ese tema. Por ejemplo, en transiciones, entonces no necesita quedar el cabildo de no sé dónde o la escuela normal de no sé qué año sino entender cuál es el concepto que tiene ese edificio y como eso lo podés aplicar.
Que también así se plantean los resultados de aprendizaje. En historia los resultados de aprendizaje te dicen eso.

¿Porque como que justamente el resultado de aprendizaje es como acción, es como usas todo en el contexto, para que te sirve? ¿Que herramientas te da? Historia para que te sirve, para entender y aplicar.

Porque ejemplo yo le dije a los chicos si ustedes ponen en la entrega del Tú las palabras claves entonces historia queda incluida, pero eso no pasó. Es decir que hay una integración, pero no es visible. No necesitas poner el cabildo... La asignatura proyectual es la encargada de integrar a las otras.

Si el trabajo único está solamente accionado desde proyecto, no funciona. Porque justamente necesita ser accionado desde las además asignaturas. Por ejemplo, historia que siempre es una de las que son periféricas, por eso la pongo como ejemplo, El profesor es quien accionar el tu desde historia, y el profe también lo hace desde proyecto, pero si yo no accionó y no trabajo esto del contenido de, no pasa nada. Si uno acciona y el otro no acompaña, no hay resultados claramente.

Para mí justamente es un trabajo integrado porque necesita ser accionado desde todas las asignaturas y desde los propios estudiantes. Es esa la dificultad que tiene, que no hay un lugar donde vos decís listo, corro este botón y funciona. Siempre hay un lugar donde se puede cortar. Esa es la dificultad que tiene y el potencial es que una vez que todo el mundo entienda como funciona resulta en un trabajo colectivo que es muy potente.

Por ejemplo, estructuras, para mí hay un punto débil, hoy escuchaba a los chicos de 3ro, están haciendo cálculos siempre igual, cómo muy escondidos de la arquitectura.
¿Cómo construís ahí el trabajo y único? Entonces el desafío en las tecnológicas es re importante. Y lo mismo pasa como el detalle constitutivo. Y los alumnos no entienden porque no está aplicado al contexto de realidad.

¿Las entregas se realizan mediante alguna estructura de presentación?

Buena pregunta, hay un formato mínimo de la estructura, haya si construir un PDF, hoy en día decir un PDF ya es un formato de entrega. Pero como que no hay ningún profe responsable de que ese PDF, en realidad todos los profes que intervienen en cada nivel son responsables de que ese PDF exista.
El reclamo debería venir de todas las áreas, a veces han subido TU y me meto desde historia y me encuentro que no estoy representada, o que ese alumno y no lo ingresa.
También que haya ese formato y esa formalidad de la entrega no te asegura que hayan entrado todos los contenidos que tiene que entrar y por eso para mí tiene que accionar cada profesor y no un único profesor.

Yo me doy cuenta, pero no sé si los demás se dieron cuenta.
Es una construcción compleja el TÚ, en realidad está en la cabeza del alumno y si vos me preguntas quién es el que más lo acciona es el alumno. Cada uno de ellos con sus diferentes asignaturas son los que entienden que tiene que integrar. Y no todo profesor puede lograr entender todo.

Si se arma un formato con determinadas condicionantes, hay un profe que se tiene que hacer cargo de ese formato, podría ser que el rol sea mutsble o cambie. Tiene sus pros y sus contras, si haces formatos más establecidos en los primeros años haya 3ro, y 4to y 5tp lo liberas también estaría bueno. Les da como una base.

Desde el punto de vista de la docencia…

Si no hubiera aparecido el TÚ no se si yo estaría tan motivada, para trabajar. Hace 20 años que soy docente y encontré una herramienta que los hace pensar a los chicos, que le da sentido a lo que hacen. Además, fui docente de proyecto 18 años y hace dos solo que estoy en historia. Hubiera Sido bastante traumático sí. Esa base, pero en realidad me encanta porque yo puedo trabajar historia desde las teorías de proyecto entonces creo que aplica re bien al trabajo único. ¡Es como poner a la teoría en acción!

Lo que quiero hacer es comentar a raíz de que esto siendo la coordinadora y estoy en el monitoreo de los resultados de aprendizaje es que esos modos de evaluación que plantea la Uai a nivel general para mí van re bien para el TÚ.

Y para TFC e Historia arme las grillas que la Uai sugiere que son de cotejo dónde se ponen los resultados de aprendizaje que insisto son acciones de aplicación de la teoría. Esos resultados se evalúan mediante grilla. ¿Y porque Cuadra? Porque el tu es contenido aplicado. Casi que el tu fue un poco anticipatorio de lo que Uai perfila como su perfil de egresado.

¿Esa nota interfiere con las otras?

Si yo la hago valer, en TFC no queda otra porque es eso. Pero en teoría e historia la hago jugar en un 50 por ciento, que es una monografía que es tipo portfolio con los contenidos que es un poquito más específico, por ejemplo, todo el estudio de casos donde vos estudiaste el tema, por ejemplo, galerías. ¿Cuáles fueron tus casos de estudio?
¿Qué aplicaste al trabajo único? El concepto y ahí como lo aplicaste es el otro 50 por ciento de la nota. Las entregas son los días estipulados por dirección de carrera y eso ayuda. Institucionalmente te dicen tal día se entrega el tú. ¡Y ahora se cambiaron los programas de las asignaturas!!

El tu es anticipatorio porque es como una ejercitación de planeamiento de la didáctica de la clase que encaja con los resultados de aprendizaje.

Anexo 3

Encuestas a docentes.

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

Es un proyecto de arquitectura que realiza cada alumno, dónde integra contenidos adquiridos en las diferentes asignaturas. El objetivo es que el proyecto se desarrolle con diferentes grados de avance, hasta acercarse a los proyectos que se realizan en la vida profesional.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Los proyectos son más completos y más complejos. Pueden lograrse grados de avance superiores

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Desde la docencia, generar contenido que no está en el programa de la materia pero que tributa al desarrollo del TU. Para los alumnos, realizar consultas con los diferentes docentes para resolver sus proyectos

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Creo que está dificultad es más visible cuando los alumnos cursan materias de diferentes años, o no cursan la materia proyectual. Se pierden de hacer este proyecto integrador. Tal vez acortando las correlatividades para que no queden tan desfasados.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Agregué algunas clases teóricas, estuve dando consultas en tiempo de clases mientras el resto de los alumnos resolvía ejercicios de la materia, y agregué contenido de utilidad en el aula virtual.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

a) Pienso que podría ser positivo plantear un proyecto desde las estructuras, ya que siempre se posterga o no se termina resolviendo.
b) Generaría una estructura que también sea la arquitectura del proyecto. Se puede iniciar el trabajo desde tipologías estructurales, y luego modificarlas según la espacialidad que se quiera lograr.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

El Trabajo Único es una colaboración horizontal entre asignaturas de un mismo año de cursado con el objetivo de trabajar conjuntamente entre dichas asignaturas aportando cada una su parte.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Desde el punto de vista docente veo como aspectos positivos el intercambio entre docentes de un mismo año que de otra forma no se daría demasiado, el poder acompañar a los alumnos desde cada asignatura hacia el TÚ, teniendo la posibilidad de aportar a correcciones de otras asignaturas.
De mi parte, también, la asignación de horas cátedra a realziar correcciones grupales en el aula viendo entre todos los trabajos de todos, intentando que los alumnos entiendan el proyecto y diseño desde un puntod e vista holístico y no por partes separadas (proyecto, instalaciones, materialidad, estructura...).

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Considero que el desafío fue amlagamarnos entra asignaturas para intentar ir llevando los trabajos mancomunadamente hacia un buen fin.

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Creo que al ser reciente la implemenetación del TÚ y lo que provocó la virtualidad por la pandemia, aún no se ha logrado que el TÚ avance aceitadamente entre asignaturas, pero si he notado una mejora paulatina año a año.
Creo que con consignas más claras para los alumnos ellos podrían entenderlo mejor al principio del cursado.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Tuve que destinar tiempo de clase exclusivamente a correcciones de TÚ.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

Una de las cosas que podría mejorar y aceitar el ejercicio es que hubiera un programa escrito común para todas als asignaturas donde explique el procedimiento a llevar adelante por el alumno y cada asignatura explicar qué trabajará respecto al TÚ.

En su momento desde Cosntrucciones 2 trabajamos con un ejercicio exclusivo que generaba aportes a Proyecto, pero terminó pasando lo que creí que iba a pasar y que Juan Germán dijo que no debía ser exclusivamente así, que es que todos termiinamos aportando a Proyecto. Hoy estamos trabajando con el ejercicio de Proyecto aplicando la materialidad según el programa de Cosntrucciones 2 (Steel Frame)

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

Una propuesta que permite ubicar a cada estudiante en un rol más reflexivo, crítico y vinculado a su tarea profesional con el plus de que la propuesta presenta un diálogo entre los diferentes espacios de conocimiento que cursa en su carrera.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Una mirada más interrelacionada entre los contenidos del propio espacio y entre los demás. Me parece que permite identificar con mayor claridad ciertas competencias que debemos lograr en las y los estudiantes. Además, ellas y ellos se ubican en un lugar de mayor protagonismo, más complejo, pero sin lugar a dudas de mayor posibilidad de crecimiento.

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Como docente salir del encierro de la disciplina. Entrar en diálogo con las y los colegas y conocer con mayor profundidad lo que va trabajando el grupo de estudiantes.

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Creo que es necesario reflexionar sobre las decisiones tomadas, sobre lo que proponemos y cómo lo proponemos, sobre los tiempos y los agrupamientos. Todavía hay cuestiones que deben acordarse, pero para que se logre es necesario discutir sobre lo que pensamos.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Como dije antes, salir del encierro.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

a) Tener una mirada crítica sobre lo que aprenden, sobre para qué aprenden lo que aprenden y sobre un posicionamiento profesional más cercano al "real".
b) El análisis de las condiciones de confort en un ambiente real en relación a la iluminación, la temperatura, los ruidos, la reverberación, el acceso a los lugares, etc.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

El trabajo unico es una instancia de integracion cuyos objetivos tienden a horizontalizar los contenidos de las asignaturas que naturalmente se presentan disociados.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

El principal aspecto positivo fue el de poder trabajar globalmente en un mismo problema proyectual abordado desde las multiples miradas que aportan las diversas catedras

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Los desafios tanto de los docentes como de los alumnos que nos obliga a repensar nuestra actividad docente y hacerla mas abierta y flexibles a los aportes de las otras asignaturas.

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Haciendo mas claros los objetivos del trabajo que muchas veces los docentes no los tenemos del todo desarrollado.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Las modificaciones fueron muy positivas para el armado del curso, ya que el trabajo unico prioriza mas el trabajo en taller y cuestiones que tiene que ver con la practica del diseno, y de esta forma subordinar las cuestiones mas tecnicas y metodicas propias de las materias no proyectuales.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

Podria mejorar el entendimiento de que el diseno de la estructura necesariamente debe incorporarse desde las instancias iniciales del proyecto y en cierto modo ser subordinado a las pautas proyectuales a seguir. La tecnica al servicio de la idea arquitectonica y no como un fin en si mismo. Pensaria en ejercicios mas ludicos de verificacion empirica como una especie de juego de volumenes que los alumnos tienen que agrupar bajo ciertas logicas y buscar asi las estrategias de sustentacion necesarias.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

Consiste en un trabajo práctico que abarca las distintas asignaturas de cada año de la carrera, cuyo propósito es integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes adquiridas y aprehendidas por los estudiantes en cada una de las áreas, además de lograr transformar la realidad a través del desarrollo de competencias.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Un aspecto positivo que pude observar en los estudiantes es la actitud integradora que ellos mismos advierten al trabajar interdisciplinariamente con los docentes de cada asignatura.

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Para los docentes el gran desafío está ligado a la adaptación de programas de trabajos y contenidos al TU, ya que éste varía acorde a las realidades que se presentan año a año.

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Principalmente con una mayor comunicación y fluidez entre docentes que naturalmente se transfiere a los estudiantes.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Principalmente el orden de los contenidos y una actitud más colaborativa con los otros docentes.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

a) Principalmente, cambiar la idea de que la asignatura Proyecto no es la más importante, sino una asignatura más que contribuye al aprendizaje general y generar actitudes de trabajo interdisciplinario, donde todas las áreas contribuyen a "hacer arquitectura".
b) Desde Construcciones 1, este año se propuso un trabajo paralelo al TU, en el cual se está trabajando y que los estudiantes están desarrollando muy bien, ya que les genera inquietudes que están dispuestos a resolver. Considero que fue muy positivo implementarlo aunque no se ataque desde todas las áreas aún.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

El TÚ es un ejercicio que reúne contenidos desarrollados en todas las asignaturas, que cada estudiante esté cursando, en un sólo proyecto arquitectónico.
Denominamos TRABAJO ÚNICO, a una labor Teórico – Práctica, caracterizada por las diferencias que muestran las trayectorias de los estudiantes en la gestión de sus carreras, por lo tanto el trabajo se convierte en único, porque es propio de cada alumno/a y expone su trayectoria. Este trabajo es una experiencia aplicada a la resolución de problemas, y es un indicador de la evolución teórico – práctica, es decir del Saber Hacer de los estudiantes. Como objetivos se propone poner de relieve las competencias conseguidas por los estudiantes al momento de la concreción de cada trabajo. Esto significa su formación teórico – práctica y su saber hacer.
Intentar comprender la complejidad de la dualidad disciplinar entre Arte / Técnica.
En definitiva, descubrir el proceso que se produce a partir de que un material deja de serlo, para pasar a ser Materia, y esta pasa a ser una parte indispensable del pensamiento lógico que es la Arquitectura.
Comprender que la Arquitectura no escoge un material a posteriori, sino que es de una materia.
Fomentar el carácter disciplinar, al pensar la Arquitectura desde su materialidad.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

La mirada que le puede aportar cada asignatura que participa del mismo, logrando en muchos casos una profundización del trabajo y al cual se le incorporan varios interrogantes que ayudan a generar una visión mas integral.

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

El poco tiempo de cursados que tenemos las asignaturas del área mas técnica, juega un rol preponderante, ya que a veces se dificulta poder desarrollar los contenidos mínimos de las asignaturas.

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Haciendo hincapié, en que es muy importante que el alumno "aproveche" la situación de poder consultar su trabajo, con todos los docentes de las asignaturas que está cursando, y también en la manera de diagramarlo y contarlo, donde, buscando un lenguaje propio, se logre una coherencia gráfica, que logre superar los compartimientos estancos de cada asignatura.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Se agregaron ejercicios específicos y puntuales, para incorporar el tema de la sistematización a partir de la Materia.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

A) Si seguramente este ejercicio ayudaría, por un lado, que los docentes que están en el área de Proyecto participen de manera activa en aportar para otras asignaturas, logrando un enriquecimiento en las diferentes miradas que sin dudas beneficia al alumno.
B) Desde Proyecto Ejecutivo, la idea para el año próximo sería retomar un trabajo que se había realizado anteriormente, que es la Ejecución de un legajo técnico, a partir de un proyecto de una vivienda proyectada por el mismo alumno, y al cual aporten las distintas asignaturas (Proyecto, TFC, Urbanismo, etc.), pero la implementación debería hacerse a principio del curso, para tener el tiempo suficiente.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta Profesores ("técnicas")

Profesores

¿Qué es el Trabajo Único? ¿Cuál/es son sus objetivos? *

El TÚ es un trabajo integrador en el que cada asignatura aporta miradas específicas. Tiene como objetivo visibilizar la complejidad del acto proyectual y comprender las variables que interactúan en dicho proceso. Enriquece la producción al relacionar ámbitos conceptuales diversos.

En tu experiencia, ¿cuáles son los aspectos positivos que han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Es interesante ver cómo las diferentes asignaturas aportan miradas específicas y cómo el proyecto general es capaz de dar respuesta e incorporar esas problemáticas puntuales, como es el caso de las instalaciones.

¿Qué desafíos han aparecido desde la implementación del Trabajo Único? *

Sobre todo, y desde la asignatura INSTALACIONES 2, llegar con los tiempos de producción de contenidos específicos, dado que el ritmo de desarrollo de proyecto es diferente del que supone analizar instancias más específica, relacionadas con las instalaciones.
Otro desafío es incorporar las conceptualidades generales al proyecto TÚ.

Muchas veces no se visualiza la integración en la producción de los alumnos. ¿Cómo crees que se podría mejorar? *

Creo que se podría hacer un planteo más conductista y específico. Al menos en mi asignatura.

¿Qué tuviste que modificar para que tu asignatura pueda contribuir al Trabajo Único? *

Intento todo el tiempo de incorporar la idea de la conceptualización de las estrategias relacionadas con las instalaciones para que se vean reflejadas desde el inicio en el proyecto.

Si se planteara un Ejercicio Integrador para el segundo cuatrimestre (no muy extenso y en una escala pertinente) desde las asignaturas Instalaciones, Construcciones, Diseño Estructural, Proyecto Ejecutivo, Matemáticas y Física donde las demás deban contribuir a la tuya: *

a) ¿Qué aspectos pensás que podrían mejorar en el aprendizaje del alumno?

b) Desde tu asignatura, ¿se te ocurre algún ejercicio que puedas mencionar?

a- Creo que para mejorar el aprendizaje se podría generar un proyecto bien concreto y acotado que ponga en evidencia el aporte de cada asignatura.
b- Pienso que si el ejercicio es concreto y que si la problemática abordada es concreta, esto va a permitir llegar a conclusiones más específicas sobre cada una de las instalaciones involucradas.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Anexo 3

Encuestas a alumnos.

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo integrador de todas las asignaturas de la carrera.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poder analizar un mismo proyecto en cada una de las materias.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto y construcción.

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Matemática/física.

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

La organización y la comunicación.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Un trabajo que integra todas las asignaturas

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Hacer q los alumnos encuentre la relación entre todas las materias

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Construcción y proyecto

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia y las otras materias

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

La organización

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que abarca todas las materias que ayuda a relacionar contenidos

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Saber q es una carrera que todo se relaciona con todo y es todo uno

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, representacion arquitectonica y construcciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Fisica y/o matematica

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Es mas que nada el tema de la organizacion entre los profesores y mejor comunicación

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que se realiza en relación con todas las materias de la cursada

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poder relacionar o entender el proyecto realizado a través del aporte de cada materia

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto I y Física aplicada

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Construcciones e historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

La ayuda docente para comprender el tema

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un espacio que permite hacer una conección entre el trabajo realizado en las distintas asignaturas.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Que nos podamos dar cuenta que lo que hacemos conlleva saber manejar todas las áreas.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, Construcciones y RA de manera más directa. Matemática/Física e Historia quizás ayudaban de una manera más personal.

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Dependiendo el proyecto que se haga, Historia y Física.

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

La formalidad en la que se presenta, estuvimos mucho tiempo preparando el TU sin saber bien lo que era.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

El trabajo único es una integración de todas las materias qué hay en el año

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Su objetivo es que el alumno pueda relacionar cada materia y pueda darse cuenta que necesitan un poco de cada una para realizar sus proyectos

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Pude relacionar mejor entre las asignaturas de proyecto y construcción

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Encuentro dificultades con las materias Matematica o física

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Por el momento no tengo ninguna opinión sobre alguna mejora en relación al trabajo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Una recopilación de todo lo aprendido a lo largo del cuatrimestre

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Hacer un acercamiento a los alumnos a como va a ser la carrera en un futuro (no todas las materias por separado sino un conjunto)

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto y representación

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Los tiempos, van muy a los bifes y todos quedamos enloquecidos tanto alumnos como profesores

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo relacionado a un tema pero que conecta todas las asignaturas, y se trabaja en conjunto.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Seguir aprendiendo y mejorando

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Construcciones y Proyecto

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Física

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Más horas de clases

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

el trabajo único es un proyecto q se lleva acabo en paralelo con la cursada normal en conjunto con las distintas asignaturas

¿Cuál/es son sus objetivos? *

su objetivo es generar un trabajo en conjunto con todas las materias del cuatrimestres

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

proyecto, historia y representacion arquitectonica

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

construcción y fisica

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

en mi opinion para mejor este trabajo se tendría q llevar a cabo una explicación que sirva de introducción al T.U para facilitar la comprensión del trabajo a los alumnos. porque siento q no hay una explicación clara de como se va a llevar acabo el trabajo único, ni que problemática vamos a trabajar.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que "conecta" por así decir todas las materias en un solo proyecto

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Sus objetivos son que cada materia pueda aportar conocimiento y así elaborar el proyecto con los contenidos de cada una

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Pude relacionar mejor Proyecto con Representación Arquitectónica y Matemática

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Encuentro más dificultad con Construcciones e Historia de la Arquitectura

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Se puede mejorar la organización del mismo, además de más contenido que se relacione con las demás materias para poder realizarlo con mayor facilidad

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

La idea del tu es poder unificar contenidos de las materias

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Entender el contenido de manera global

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto y construcción , matemática un poco

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia , toma temas diferentes al momento que se da el tu

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Que se de lo mismo en las asignaturas

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

El trabajo único es la manera d presentar todo lo trabajado en el año en todas las materias en base a un único proyecto

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poder unir todas la materias en base a un único trabajo

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Siento que algunas materias no se pueden adaptar tanto al trabajo único como otras

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Método de tomar y tener en cuenta todo lo realizado a lo largo del año, ver el proceso y progreso. Con objetivo de un trabajo final todo en 1

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Aprender, seguir conociendo el ámbito de la arquitectura, aunque física y matemática me cueste.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Representación arquitectónica

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Representación arquitectónica

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Consideraría que los alumnos tengan de 10 trabajos (de todo el año) que puedan descartar 3 o 2 todo esto es por si están complicados con otras materias les ayudaría para poder progresar en otras materias que capaz son más complejas para los estudiantes.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo integrador.consiste en juntar todas las materias a través de un proyecto y así integrarlas

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Entender que todas las métricas son necesarias y funcionan en conjunto para el desarrollo de un buen proyecto

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto. Construcción

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Que de entrada se presente un proyecto en común, entre todas las materias. Y después que cada alumno profundice y realice el tu

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que integra el aprendizaje de todas las materias en un mismo proyecto

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Lograr la participación de todas las materias para llegar a un fin común y que no sean todos trabajos aislados

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, construcciones y representación arquitectónica

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Matemática, física, historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Creo que tendrían que estar dichas desde un principio las fechas de entrega y se tendría que trabajar en paralelo con todas las materias a la vez, sin mezclarlo con trabajos particulares de cada materia

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Un trabajo en el q se integran todas las asignaturas de la carrera

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Lograr entender que todo está integrado, y no son materias aisladas

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, contruccion y representación

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Física

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Lograr q se interrelacionen más los trabajos de las asignaturas

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 1er año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Un trabajo en donde todas las materias se unen en un proyecto en común en donde el alumno deberá integrar todos los saberes aprendidos en cada una de ellas

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Lograr integrar todos los saberes adquiridos en cada materia para poder concretar un proyecto

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Representación arquitectónica, construcción

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia, proyecto

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Que todas las materias se centren en profundizar en un mismo proyecto

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

El Tú es una instancia del cuatrimestre en la cual se hace una entrega parcial de los que venimos trabajando en conjunto con todas las materias, es decir, todas las materias trabajan alrededor de un solo proyecto. Se organiza la fecha de la entrega y cada grupo o alumno debe hacer una breve exposicion de la obra que esta planteando.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Llegar a armar un estudio solido con futuros socios.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto y construcciónes

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Diseño estructural, morfologia.

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

En si creo que esta bien organizado, el unico punto que podriamos mejorar es el de la dinamica. Por ej. cuando se abren las aulas no se sabe bien a cual debemos ir, se podria solucionar ya teniendo un cronograma hecho para cada año, o en si prepararlo en otra parte de la facultad.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo integrador de todas las materias del cuatrimestre, en donde se genera un proyecto mostrando cada parte que éste conforma, desde la parte estructural hasta la parte de diseño.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poder mostrar el proyecto y entenderlo mucho más fácil y más dinámico. Además de darle importancia a todas las materias a la hora de proyectar.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Morfología, Repre, Proyecto

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Puede ser que se dificulte más unir al TU las materias teóricas como por ejemplo, Historia, ya que nos enfocamos en la arquitectura antigua, y no hay mucho que relacionar.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es una integración de todas las materias de la carrera

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Que a partir de un proyecto, puedan participar todas las materias , tanto estructuralmente, materialidad, etc

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, construcciones y diseño

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia y morfologia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Que se adapte mejor la parte de materias que no pudimos relacionar tanto

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

un trabajo que busca la integración de todas las materias

¿Cuál/es son sus objetivos? *

poder relacionar todas las materias

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

proyecto , construcción, instalaciones, diseño estructural

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

no lo sé

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que todos los años presentan a final de cada cuatrimestre y que es individual de cada persona o grupo.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Sus objetivos son poder unificar conocimientos de todas las materias cursadas bajo un mismo trabajo y poder mostrar nuestros avances durante el cuatrimestre.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto II, Morfología, Diseño Estructural I

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Teoría e Historia de la Arquitectura

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Creo que la modalidad del Trabajo Único está bien y es útil para los estudiantes.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Un trabajo final que se hace con los conocimientos de todas las materias que cursamos en el año

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poder implementar lo aprendido en un proyecto individual

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto y construcciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia de la arquitectura, instalaciones

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Quizás que se aplique en las materias de instalaciones, historia, diseño estructural. Porque la mayoría de veces no sabemos como aplicar lo aprendido en esa materia en nuestro proyecto.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Un trabajo individual donde aplicamos lo aprendido en el año

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Aplicar lo aprendido de cada materia a un proyecto individual que es el trabajo Único.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto y construcciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia, morfología, instalaciones

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Quizás poder hacer que las materias que presentan dificultad para implementar en el TU, porque lo que más cuesta es no saber cómo aplicar lo aprendido en esa asignatura a nuestro proyecto.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

el Tu es un trabajo individual/ grupal de cada estudiante basado en sus estrategias proyectuales

¿Cuál/es son sus objetivos? *

proponer un proyecto para determinada área establecida

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

proyecto- construcciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

diseño estructural-instalaciones

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

se podria mejorar si ciertas materias se basarian en los proyectos especificos de cada uno y no explicaciones generales

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Trabajo integrador de todas las materias

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Ser un buen arquitecto

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, diseño estructural, construcciones, representación arquitectónica

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

-

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Un trabajo que integra todas las materias en una única entrega y hace que el estudiante relacione los conocimientos

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Relacionar conocimientos

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, Representación arquitectónica, morfología, construcción e historia

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Instalaciones

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

No sabría decirlo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que se realiza con el aporte de todas la materias cursadas.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Realizar un trabajo que integre los saberes adquiridos de los alumnos y los ponga en práctica en el desarrollo del mismo.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Considero que el aporte de Proyecto tiene una gran influencia en el desarrollo del mismo

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Quizás morfológica o historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Antes hubiera sugerido la colaboración entre materias, pero creo que ha mejorado

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 2do año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Plantea ser un trabajo integrador de todas las materias que aborda cada uno durante el cuatrimestre o anualmente con el fin de que se entrecrucen los contenidos.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

ver las relaciones entre los contenidos dados por cada materia para que podamos integrar variada informacion y lograr un trabajo mas completo

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

1er cuatri: proyecto, historia, construcciones, estructura
2do cuatri: proyecto, construcciones, instalaciones, estructura

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

1er cuatri: representacion arquitectonica
2do cuatri: morfología, historia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

mejorar comunicacion entre profes sobre el proyecto eje del cuatrimestre

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que integra todas las materias que cada alumno esté cursando

¿Cuál/es son sus objetivos? *

El objetivo es integrar los contenidos de todas las materias al proyecto en proceso con el fin de que lo alumnos podamos relacionarlos entre sí

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Historia II, Historia III, taller de integración proyectual, instalaciones II, construcciones III, diseño estructural y proyecto III

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Por ahora con ninguna

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

En ocasiones. No es posible relacionar las materias

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

trabajo q integra todas las materias

¿Cuál/es son sus objetivos? *

pensar el proyecto en su totalidad

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

proyecto, estructuras e historia

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

instalaciones

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

algunas materias exigen que se presenten laminas de información que no aportan al trabajo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un sistema de aprendizaje, el cual se basa en la conjugación y aporte por parte de todas las materias cursadas, a un único proyecto integral

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Funcionar a modo de acercamiento hacia lo que es el desempeño profesional y practicar el pensamiento integral

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Diseño estructural, proyecto, teoría y crítica, tip

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Análisis de mercado inmobiliario

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Quizás los tiempos de entrega y sincronicidad entre materias

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que tiene como objetivo unificar los contenidos de todas las asignaturas en uno solo, donde se toma la materia de PROYECTO como base y a partir de esta las otras materias realizan un aporte correspondiente a sus contenidos.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Generar una mejor grado de cohesión entre todas las asignaturas y sus contenidos.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Las asignaturas de construcciones/materialidad y diseño estructural o instalaciones, sobre todo por su aporte a la hora de pensar en detalles constructivos o la propia estructura/infraestructura del proyecto.

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Materias mas teóricas con contenidos muy específicos, como análisis del mercado.

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

La interacción docente, tanto alumno-docente, como docente-docente, en las dos el punto es la posibilidad de coordinar mejor que contenidos se desarrollan en proyecto y como adaptar mejor la asignatura al mismo.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo en el cual todas las asignaturas convergen para llevar a cabo un mismo proyecto.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Aplicar todos los conocimientos adquiridos en las distintas áreas y explotarlos al máximo para tener el trabajo más completo.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Todas influyen por igual.

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Todas convergen.

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

De momento está en muy óptimas condiciones y es más que suficiente.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es una pedagogía de enseñanza y aprendizaje en conjunto, en la cuál todas las asignaturas y todos los contenidos aportan a un único trabajo integrador

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Los objetivos son que el alumno pueda conjugar todos los conocimientos y herramientas para que aporten en el desarrollo de una disciplina única e integral en la que hay que resolver un problema de la manera más eficiente posible y en conjunto

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, urbanismo 1, construcciones, historia 3

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Urbanismo 2, diseño estructural

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Un tema a mejorar es la propuesta de contenidos que sean relevantes y contextualizados según el problema planteado en el transcurso del año y no simplemente un ítem para cumplir

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es la integración de todas las materias en un único proyecto, para obtener un mejor resultado

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Lograr la aplicación de lo aprendido en cada materia al proyecto

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, historia y construcciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Diseño estructural

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Un mejor abordaje del trabajo único... que no se de a último momento

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es la integración de todas las materias en curso, vinculándolas con el o los proyectos desarrollados en ese periodo del año.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

mis objetivos son, aprender, descubrir lo que significa ser arquitecto que ya en esta etapa de la carrera uno se da cuenta que no solamente hacemos planos que se puedan ejecutar, sino que hay algo mas atrás de ese plano y poder diferenciar que es buena o mala arquitectura independientemente del gusto personal de cada uno

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

sin duda proyecto es la que mejor encaja con el TU, pero en muchos aspectos en ese proyecto uno puede ver la aplicación de las otras materias en fracciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Historia, diseño estructural

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

que las propuestas de otras materias estén vinculadas con el proyecto a desarrollar eso haría que todo tenga una lógica y un relaciones directa

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 3ro y 4to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Trabajo donde unificamos todos los conocimientos de las materias que cursamos en un proyecto.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Que se comprementen todos los contenidos de las diversas materias

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

TIP II, CONSTRUCCIONES III

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Economia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Coordinar mejor los contenidos que se dan el las materias para que todo los contenidos se complementen mejor

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

El TU es un trabajo para integrar materias aportando conceptos a un proyecto

¿Cuál/es son sus objetivos? *

El objetivo es llegar a un desarrollo pensandolo como un todo

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

proyecto, tip, y tfc

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

economia, gestion bim

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

el tu deberia ser personal de cada alumno, incluir las materias que realmente te aportan y no por cumplir.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo que se desarrolla durante todo el cuatrimestre, donde el alumno toma los conocimientos de cada materia para aplicarlo a su proyecto, estudio o investigación.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Tiene el fin de generar un trabajo que maneje distintas variables al mismo tiempo. Viendo como los conocimientos de cada materia se relaciona y trabajan de manera colaborativa

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto, TIP, historia, instalaciones III, taller de investigación proyectual, TFC, construcciones III

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto ejecutivo, instalaciones 1 y 2, Estructura, economía

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Creo que se deberían unificar los trabajos que piden en cada materia, de manera que puedan estar relacionados. También que se puedan dar contenidos durante la asignatura que puedan aplicarse al trabajo. Y que se pueda generar más correcciones durante las clases

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

se supone que es un trabajo que se realiza por cada año integrando todas las materias

¿Cuál/es son sus objetivos? *

que todas las materias o distintos tópicos de la arquitectura se integren en un único trabajo anual

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

proyecto construcciones tip historia

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

estructuras instalaciones

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

es complicado de realizar si no haces proyecto

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo integrador, transversal a las asignaturas

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poner en relación las distintas aristas de la disciplina aportadas por cada una

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Proyecto V, Teoría e Historia III, Planeamiento TyU I, Problemática, TIP II, TFC

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Economía, Salud y Seguridad

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

en base a mi experiencia, algunos contenidos de proyecto ejecutivo, como el desarrollo del legajo, no se pueden incluir en el TU de 5to porque no dan los tiempos, ya que demanda definiciones del proyecto que no se tienen hasta casi finalizado el año.
hablando en general, quizás sería bueno que cada docente defina previamente que contenidos se pueden incluir y cuales no, asumiendo que algunos se tienen que dejar fuera por cuestiones pedagógicas o de tiempos, y orientar al alumno/a en esa construcción.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo integrador único por cada alumno

¿Cuál/es son sus objetivos? *

El objetivo es lograr integrar todas las materias que esté cursando el alumno, por eso es único porque depende las materias que curses, son los contenidos que integres

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Ambiente, proyecto, construcciones, instalaciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Urbanismo II

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

El compromiso de los profesores para guiar a sus alumnos con el contenido que se presenta

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Es un trabajo integrador de todas las materias que el alumno esta cursando, se desarrolla un proyecto y esta analizado desde los puntos de vista de las materias que cursa.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

El objetivo del trabajo único es poder desarrollar un proyecto y que no sea desarrollado con una sola materia, sino con los puntos de vistas de varias materias y que elaborar un proyecto no es solo quedarse en los limites de determinada materia, sino que es un todo, que todas las materias aplican para la elaboración del proyecto desde distintos puntos de vista tal vez, pero el proyecto es uno solo.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

diseño estructural, proyecto, taller de integracion proyectual, construcciones

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

historia, economia

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Que tal vez los profesores de las materias que no son de proyecto no se animan tanto a corregir o a ser profesores principales del proyecto que se esta desarrollando, siendo que todos los profesores por iguales tendrían que tener el mismo peso para corregir y que sus opiniones valgan lo mismo que los profesores de proyecto. Pero va por buen camino desde mi punto de vista, progreso mucho desde el primer año que lo implementaron. Abrazo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Encuesta abierta alumnos 5to año

Alumnos

¿Qué es el Trabajo Único (TÚ)? *

Promover una ciudad ecológica, generando empleo a través de hurtas y brindar a las personas con bajo recurso un lugar para residir.
También se generó un espacio de logística y ecommerce para brindar aún más la solución a esas huertas.

¿Cuál/es son sus objetivos? *

Poder terminar la carrera con un trabajo que esté bien resuelto. Llegar a investigar lo mayor posible.

¿Entre cuáles asignaturas pudiste realizar mejor el Trabajo Único?¿Podrías mencionarlas? *

Trabajo final.
Diseño estructural 3
Gestión BIM.
Proyecto ejecutivo 2.

¿Entre cuáles asignaturas encontrás dificultad para realizar el Trabajo Único? ¿Podrías mencionarlas? *

Gestión bim

En tu experiencia, ¿qué consideras que se puede mejorar en relación al Trabajo Único? *

Que todos los profesores ayuden a la integración de sus respectivas materias.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

11. Bibliografía.

Alvarez, P. (2016). *La relación pedagógica en el aula según Paulo Freire*.

Álvarez, R. (2004). *Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante*. Revista iberoamericana de educación.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html

Bassan, N., D'Ottavio, A. (2010). *Reflexiones sobre cambios curriculares médicos*. RevEducCienc Salud.

Camilloni, A. y otras (2007). El saber didáctico. Paidós.

Carreño, M. (2009). *Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire*. Cuestiones pedagógicas.

Cervos, J. (2007). *Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender*.

Cuadernos de pedagogía nº 373.

Davini, M. (2015). *La formacióin en la practica docente*.

Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad* (Vol. 11). Norma.

I Carulla, M., i Thornberg, J., Rodríguez, S., & Borràs, J. (2016). De la educación del arquitecto a la arquitectura de la educación: *Un diálogo imprescindible*.

Ivic, I. (1994). LEV SEMIONOVICHVYGOTSKY. (1896-1934). Revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nº 3-4, 1994, págs. 773-799.©UNESO: Oficina Internacional de Educación, 1999.

Lafuente, J. V., Escanero, J. F., Manso, J. M., Mora, S., Miranda, T., Castillo, M., & Mayora, J. (2007). *El diseño curricular por competencias en educación médica: impacto en la formación profesional*. Educación médica.

Masi, A. (2008). El concepto de praxis en Paulo Freire. Obtenido de CLACSO: http:/www.campusvirtuales.com.ar/campusvirtuales/comun/mensajes/206273/1/Concepto%20de% 20Praxis% 20en%20Freire

Mora, P. (2006). El trabajo grupal en la enseñanza. *El grupo opertavio de aprendizaje de E. Pichon Riviere*. Volumen 4. Número 7.
Nasiff, R. (1980). Repensar la relación educativa desde la pedagogía de la alteridad.

Quiroga, A. (1984). El concepto de grupo y los principios organizadores de la estructura grupal en el pensamiento de Enrique Pichon-Rivière. *Temas de psicología social*, *1*.

Stolkiner, A. (1999). La Interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas. *Revista Campo Psi- Revista de Información especializada*.

Tardif, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a la puesta en marcha. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias*, *1*.

Tobón, S. (2004) Formación basada en Competencias, pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Ecoe.

Vila, E. (2017). Análisis de la Teoría de Psicogenética de Jean Piaget: *Un aporte a la discusión*.