



TRABAJO FINAL DE CARRERA

BARBERIA

**Transformando la barbería:
De servicio tradicional a
punto de reunión social.**

Iara Montenegro
Lic. en Diseño de Interiores
UAI

Contenido e Índice



Marco teórico

1 Introducción

2 Análisis previos

3 Información del
proyecto

Marco proyectual

4 Relevamiento

5 Proyecto

6 Conclusion



Introducción

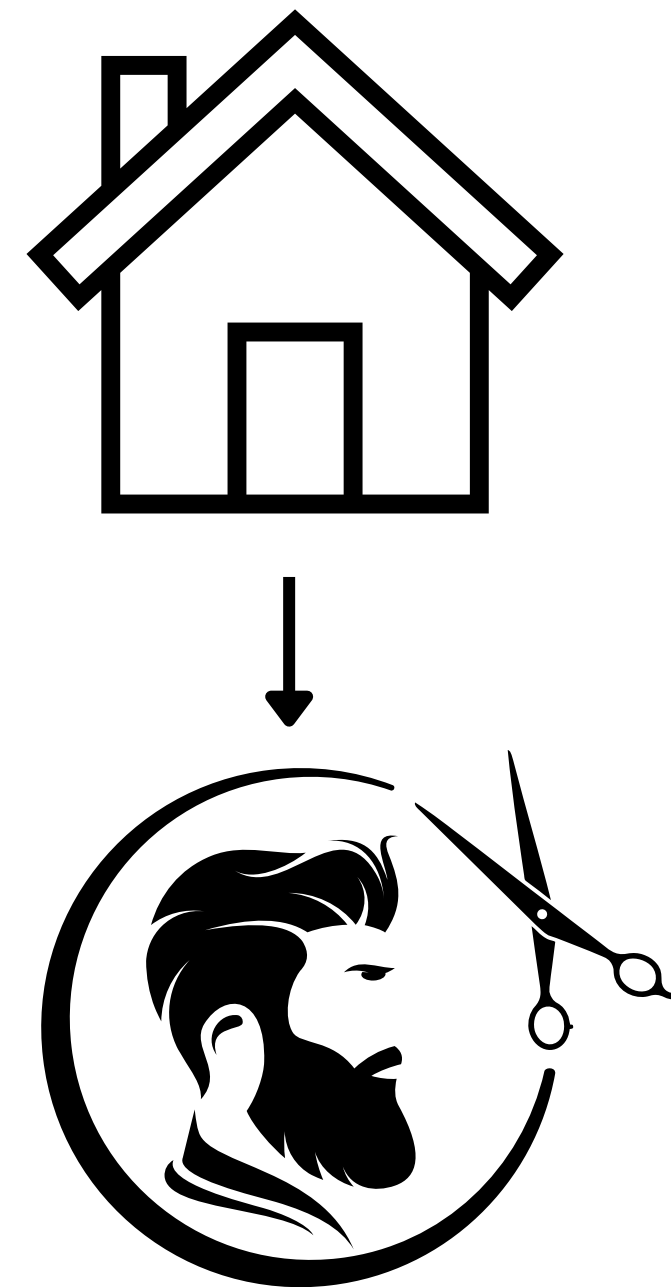
Elección del tema
Objetivos
Argumentación

Elección del tema

Refacción y reconstrucción de vivienda unifamiliar a barbería.

La elección del tema surgió cuando un conocido expreso su deseo de remodelar y renovar su barbería en una vivienda heredada de su familia.

El tenía un objetivo claro: establecer su negocio en ese espacio, pero no sabia como llevarlo a cabo. Ante esta inquietud, decidí tomar el proyecto como mi trabajo final de carrera, investigando su historia, el propósito del negocio y la experiencia que vive cada cliente al visitar una barbería.



Argumentación y propuesta

La barbería ha sido un negocio familiar durante muchos años comenzando con un modesto local en Lanús, donde Antonio ejercía su oficio con dedicación.

Con el tiempo “Peluquería Unisex Nino” dejó de ser un lugar para un corte de pelo o un afeitado y se transformo en un punto de encuentro. Allí conocidos y desconocidos compartían conversaciones que se extendían por horas.

Los clientes no solo volvían por un buen corte, sino también por el ambiente acogedor y las charlas interminables que hacían que el tiempo pasara sin darse cuenta, incluso después de haberse atendido, permanecían en el local simplemente disfrutando de la compañía. Hoy en día, “Peluquería Unisex Nino” ya no está en funcionamiento, pero Antonio al

al irse, dejó algo más que un negocio: un legado, el arte y la pasión de ser barbero. Su hijo motivado por la tradición familiar, se formo como barbero y hoy atiende en una vivienda familiar heredada en Banfield. Aunque el espacio no está acondicionado como barbería, funciona como tal. Por ello tome este caso para **proponer** una transformación del espacio retomando los valores de la antigua peluquería de Nino: el encuentro, la charla y las risas.



Antonio

Objetivos

Mi objetivo principal radica en transformar un espacio y una forma de uso de una construcción en una totalmente distinta, así continuando el legado familiar en una construcción heredada por la misma. El local se encontrará en una zona residencial por lo cual será la nueva noticia del barrio, logrando así generar gran expectativa en los próximos clientes.

Como objetivo secundario, propondré un espacio que no se quede solo en el acto de cortar el pelo o en el arreglo de una barba, sino que vaya más allá haciendo de una simple barbería un espacio de socialización.





Análisis previos

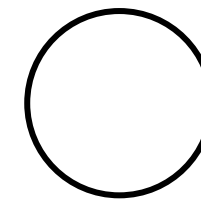
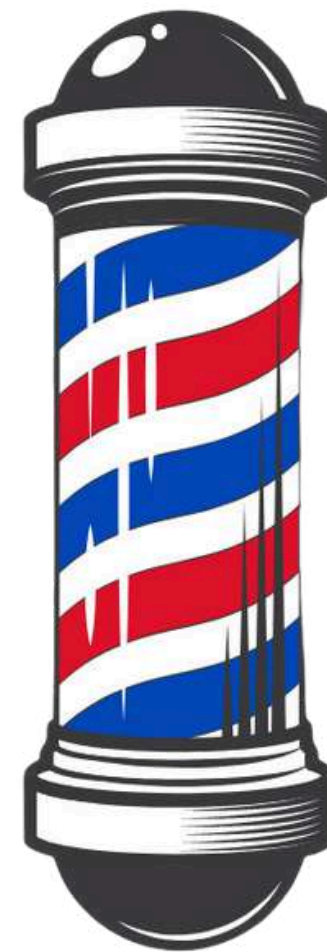
Antecedentes
Situación actual
Análisis de los clientes
Proyectos similares

Antecedentes

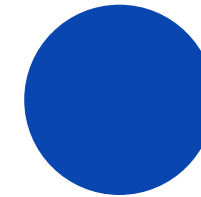
En la última década el cabello masculino ha retomado el protagonismo que tuvo en épocas pasadas, por lo cual es algo que evidenciamos todos los días al caminar por la calle y encontrarnos barberías en todas las cuadras. Muchas de ellas utilizan el negocio en sí mismo como vitrina o adornan esta con imágenes de perfilados de barbas, cortes excepcionales o los característicos postes rotativos o no en rojo, blanco y azul, recuperando así un símbolo de identidad y estilo.

Poste de barbero

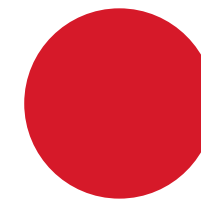
Esto nos lleva a una pregunta: ¿Qué significan los colores de este icónico poste?



Blanco:
Representa los vendajes.



Azul: *Representa las venas.*



Rojo: *Representa la sangre.*

En la Edad Media los barberos desempeñaban funciones que iban más allá del corte de cabello y afeitado. Entre sus tareas asistían en las prácticas médicas como las sangrías, un procedimiento que consistía en realizar incisiones para drenar sangre con el propósito de tratar enfermedades de todo tipo, desde infecciones hasta molestias menores.

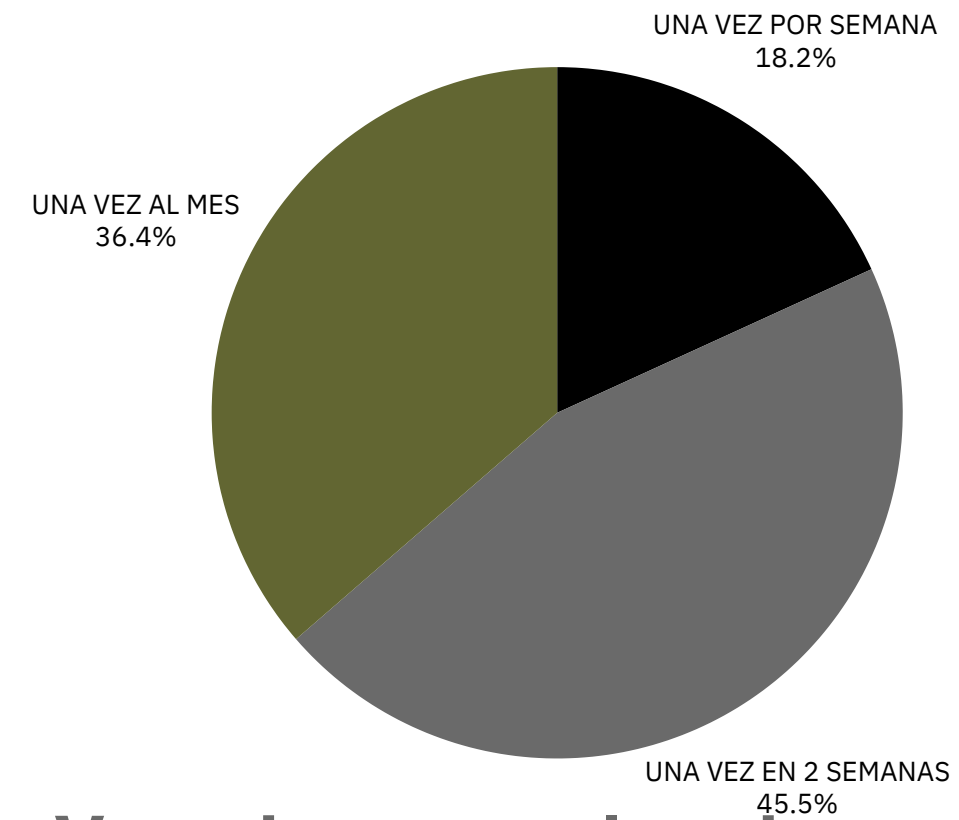
Actualidad

Las barberías han creado experiencias únicas para los clientes. Hoy, van mas allá del corte de cabello: se han transformado en centros culturales que aportan identidad a sus comunidades.

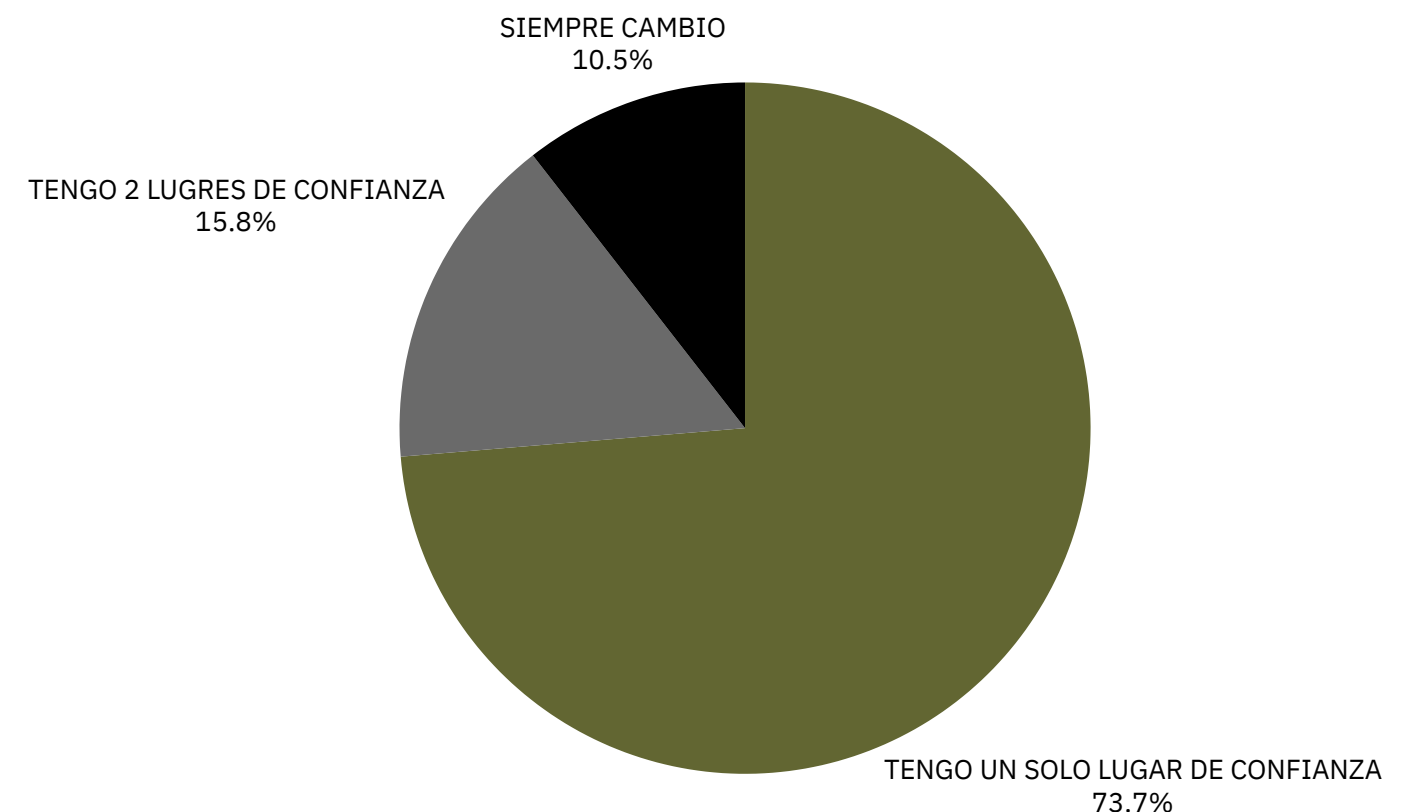
Son espacios para relajarse, compartir historias, debatir sobre diversos temas, creando un puente entre la tradición del aseo masculino y la cultura contemporánea.

Tome como ejemplo a los clientes de Ls Barberia para hacerles una encuesta muy simple y conocer un poco mas en que piensan al ir al cortarse el pelo.

¿Cada cuanto te cortas el pelo?



¿Vas siempre a la misma barberia?



Actualidad

Estas dos preguntas me permitieron descubrir aspectos claves. En primer lugar, el corte de pelo no es un servicio ocasional, sino una rutina frecuente, llegando en algunos casos a realizarse hasta una vez por semana.

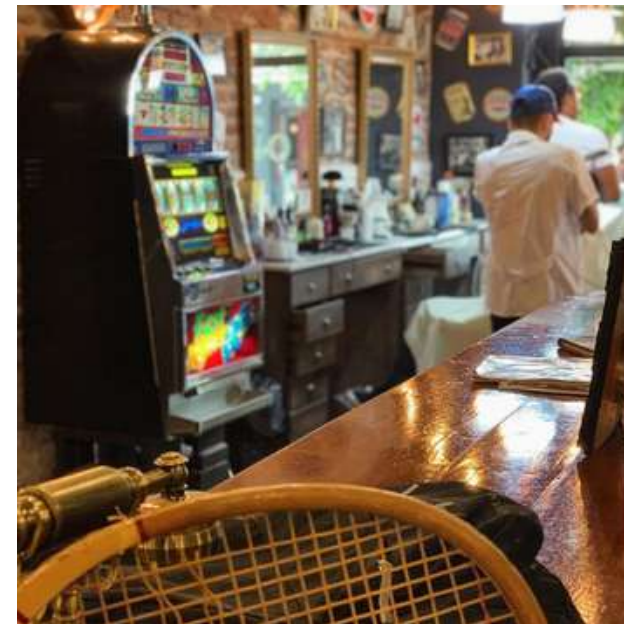
Además pude identificar que los encuestados eran fieles a una única barbería a la que consideraban de “confianza”. Nos solo regresaban por la calidad del corte, sino también por el ambiente amable y la conexión con el barbero y otros clientes. En muchas ocasiones asistían en grupo y pasaban horas en el lugar convirtiendo conversaciones y disfrutando del encuentro.



Proyectos similares

En la actualidad las barberías fueron combinando los servicios tradicionales de peluquería con otras tendencias:

Gambino Barbería busca ofrecer una experiencia en la que los hombres disfruten plenamente de sus servicios. Para intentar lograr ese cometido, Gambino ofrece sin cargo una bebida, que va desde una gaseosa, un café, pasando por una cerveza, o distintos aperitivos, hasta incluso un whisky para degustar previo o durante el corte pelo o arreglo de barba.



Proyectos similares

En la actualidad las barberías fueron combinando los servicios tradicionales de peluquería con otras tendencias:

Aprovechando la tendencia creciente de los “food truck”, ideó la primera barbería y peluquería móvil del país. “Es un espacio exclusivo y premium que sale a la calle sin resignar calidad y se acerca a los clientes para que puedan vivir una experiencia integral en un espacio cómodo y con un servicio personalizado”.

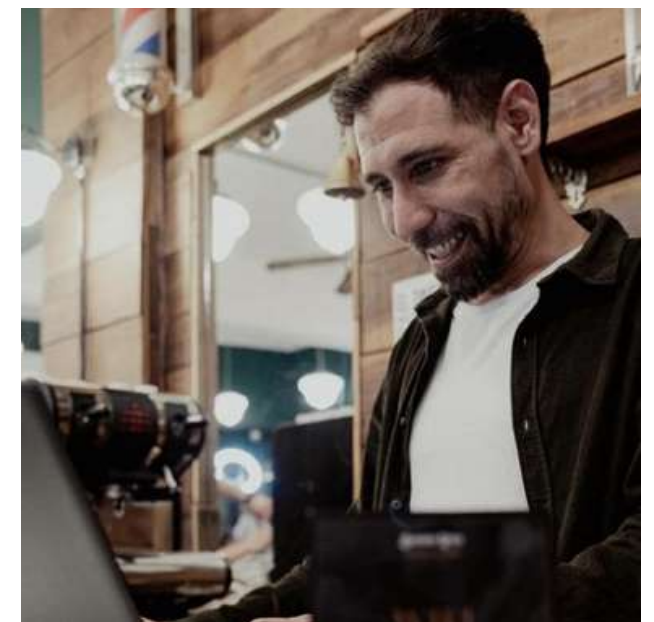


Proyectos similares

En la actualidad las barberías fueron combinando los servicios tradicionales de peluquería con otras tendencias:



Además de ofrecer los servicios clásicos, Buenos Aires Barbershop también tiene espacio de bar con barra, donde los clientes pueden sentarse a tomar algo ya sea con los amigos con los que vino, así como algún otro cliente que se encuentre en la barbería.





Información del proyecto

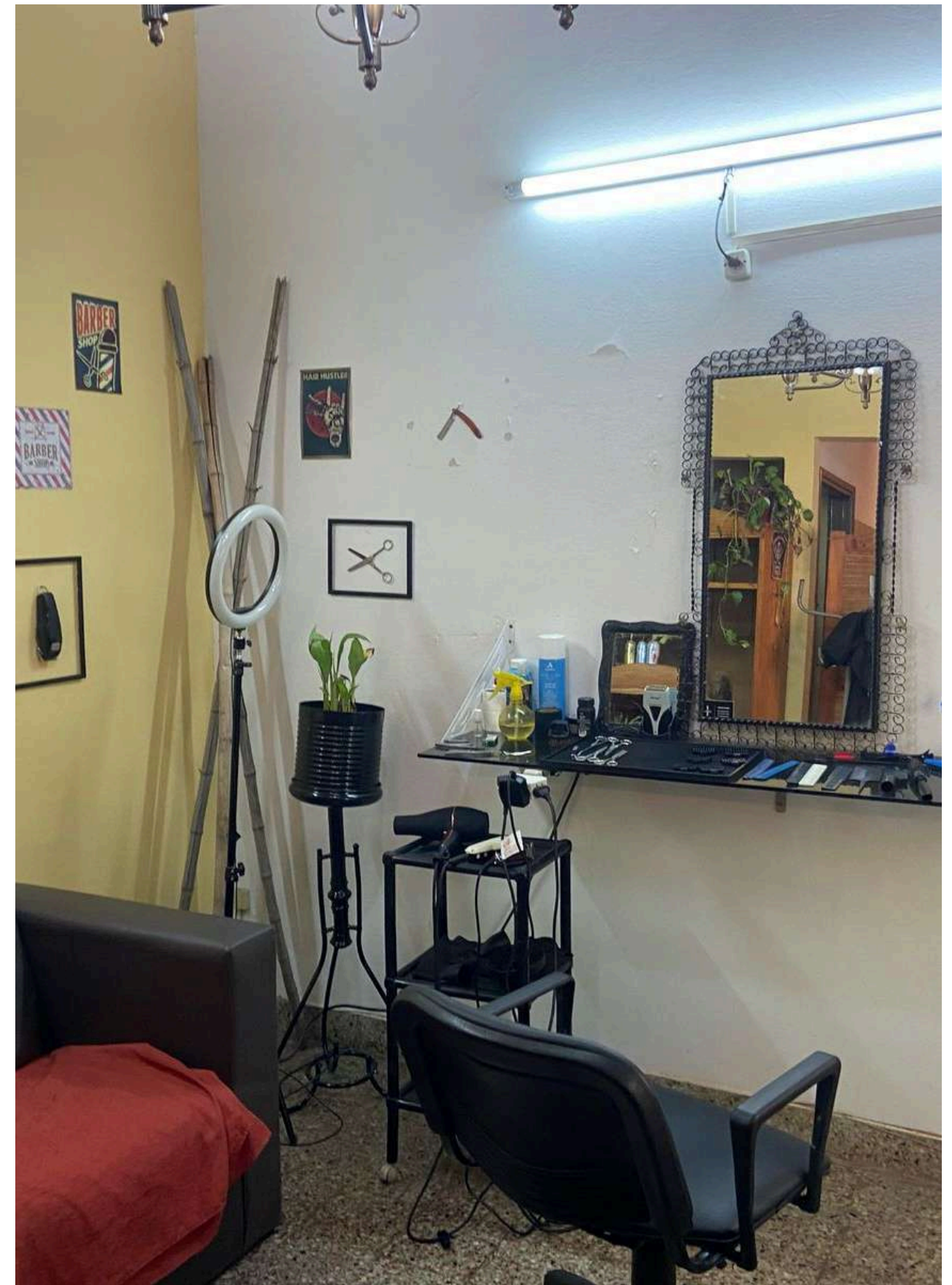
Historia
Ubicación

Historia

LS barbería nació en 2022, luego de que su único dueño completara su formación como barbero. Actualmente funciona en una vivienda familiar heredada, utilizando únicamente el espacio del living.

El resto de la casa, incluidas las habitaciones, la cocina, los patios (delantero y trasero) y el garaje, permanecen en desuso.

Desde el fallecimiento de su propietario en 2021, la vivienda ha dejado de utilizarse como residencia y no ha sufrido modificaciones desde entonces.



Ubicación

La obra a remodelar se encuentra el Banfield, Lomas de Zamora, Buenos Aires.



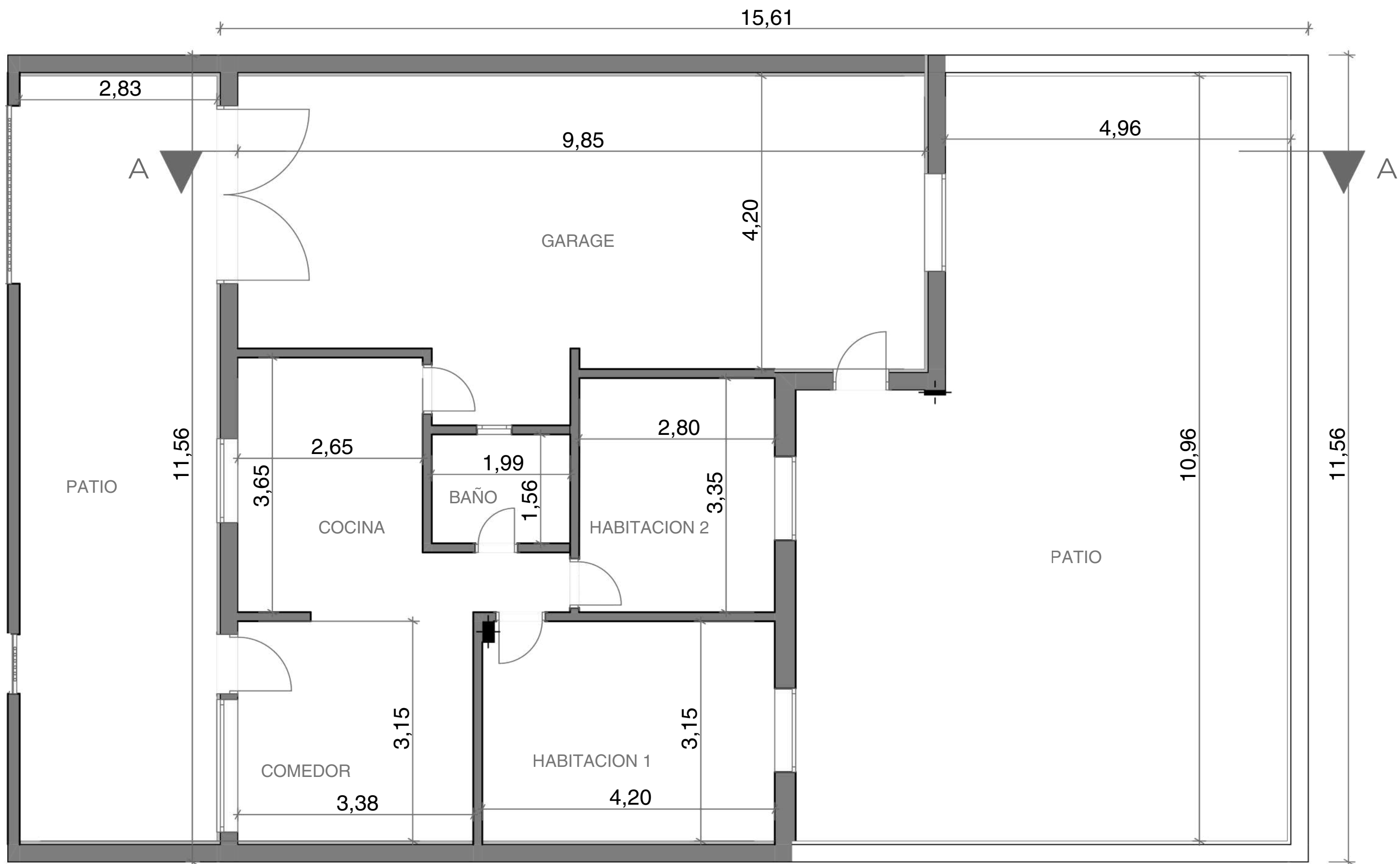
Marco proyectual

4

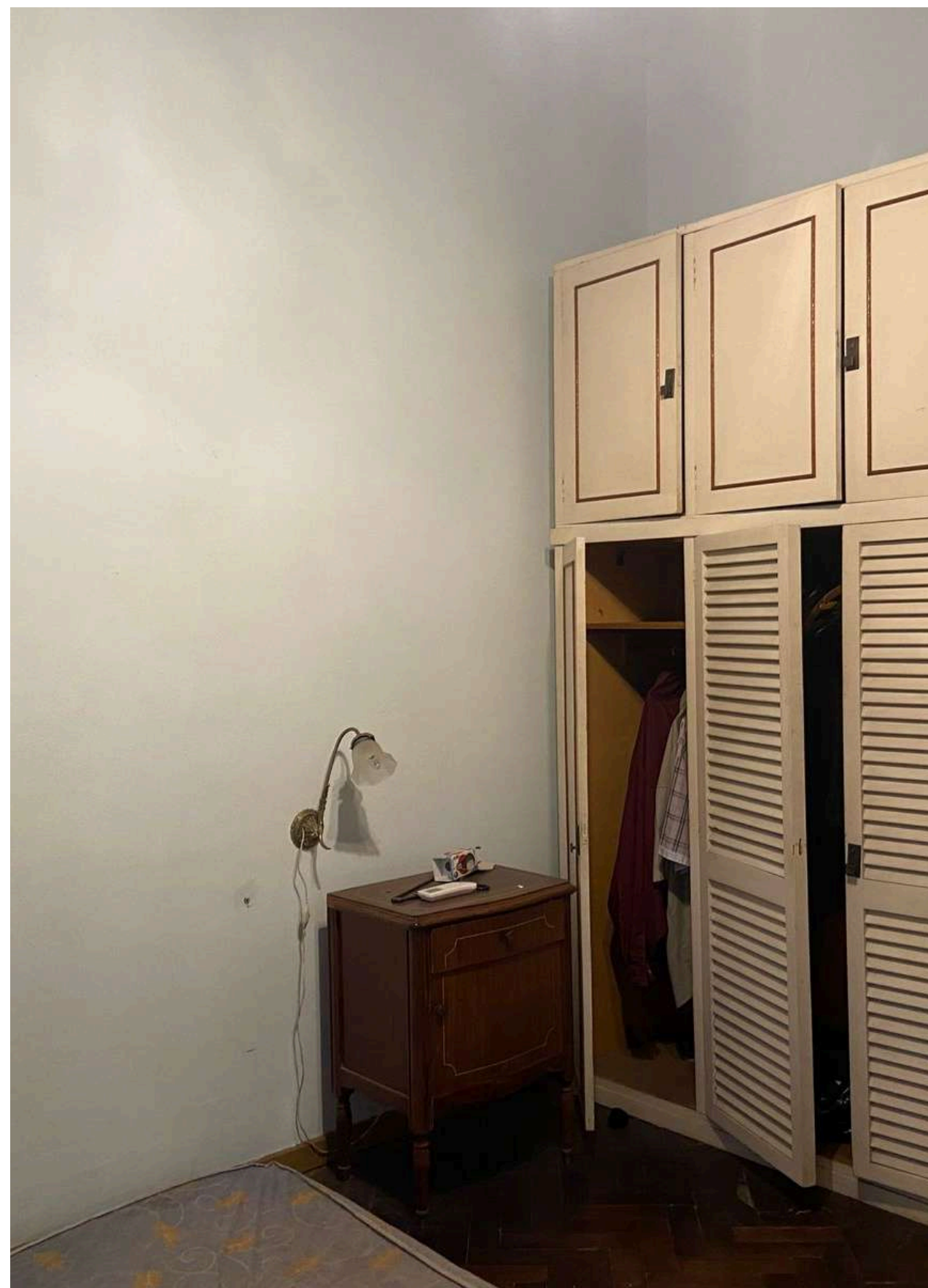


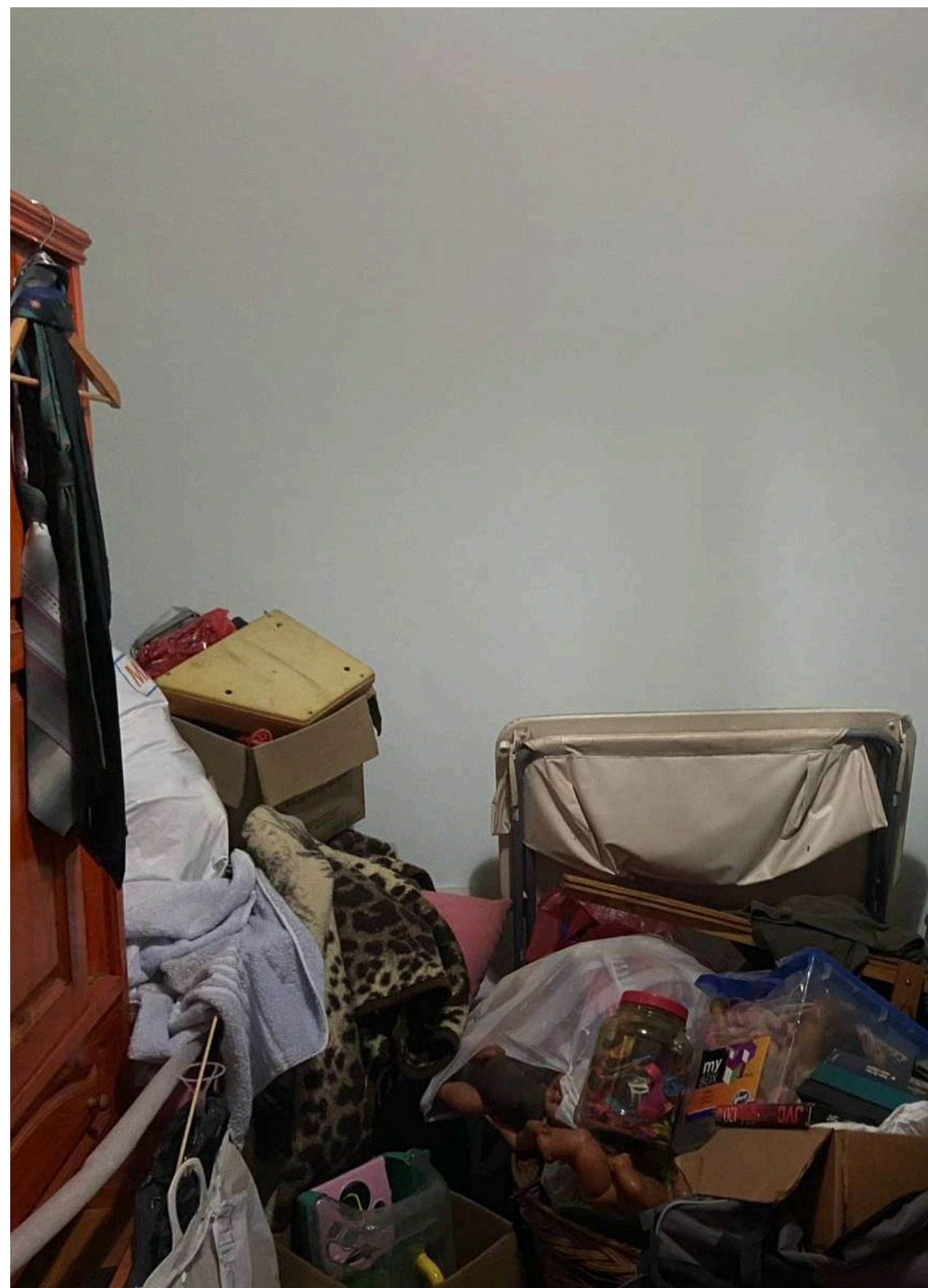
Relevamiento

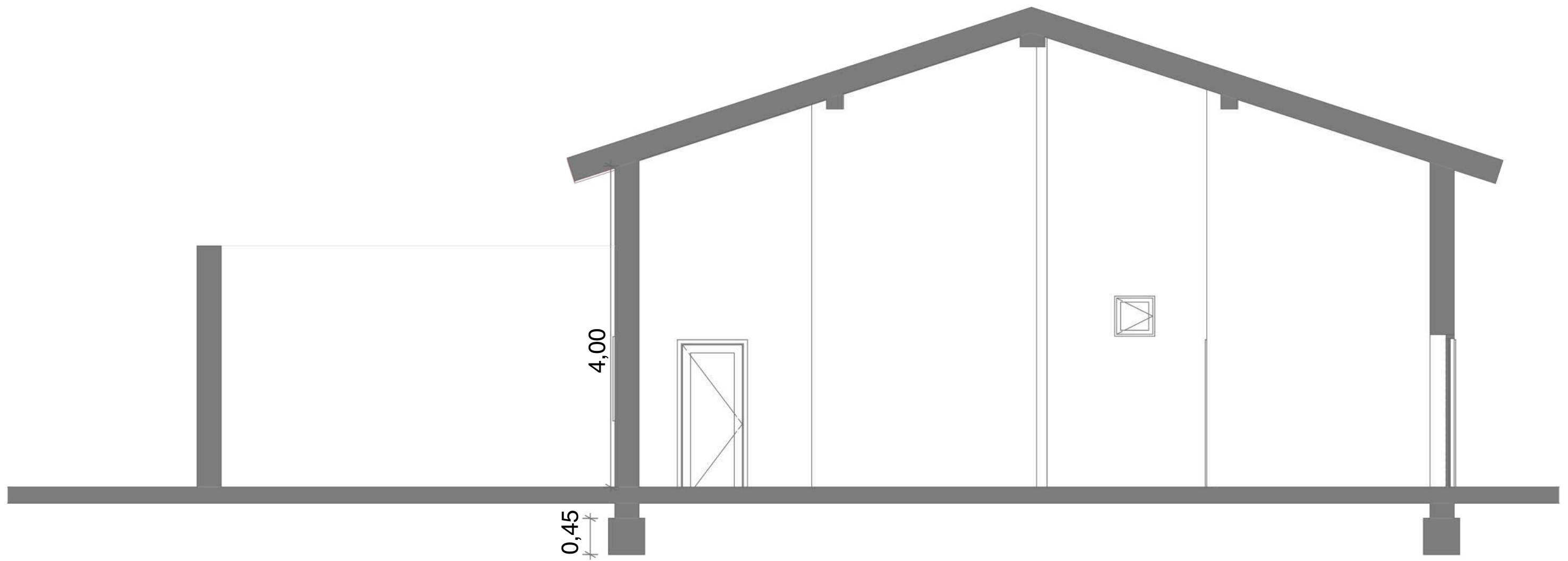
Planta
Corte
Fotos



Planta original







Corte A

Marco proyectual

15



Proyecto

Plano de demolición
Planos técnicos
Materialidad
Mobiliarios
Render

Render - Sector corte de pelo



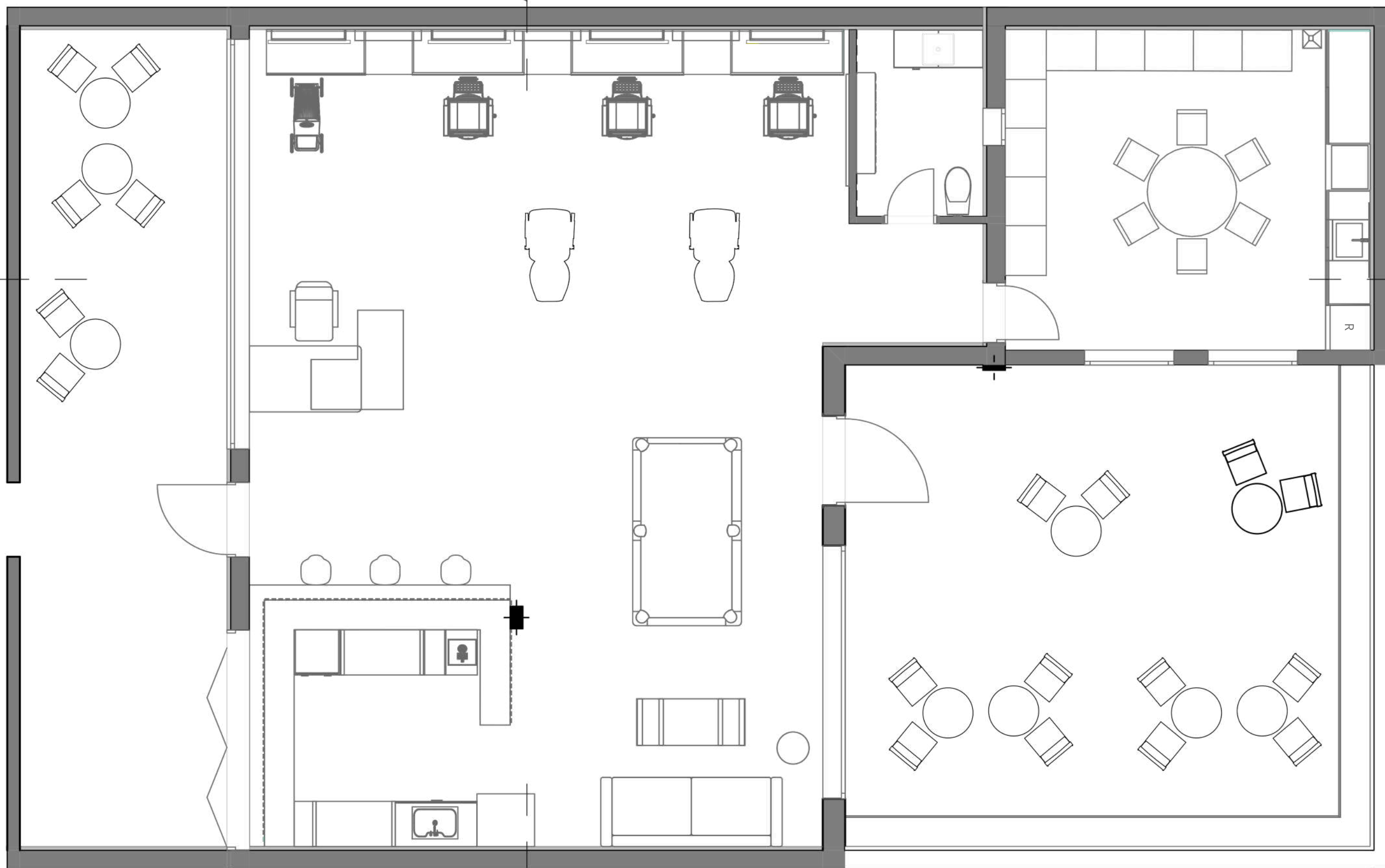
A

B

A

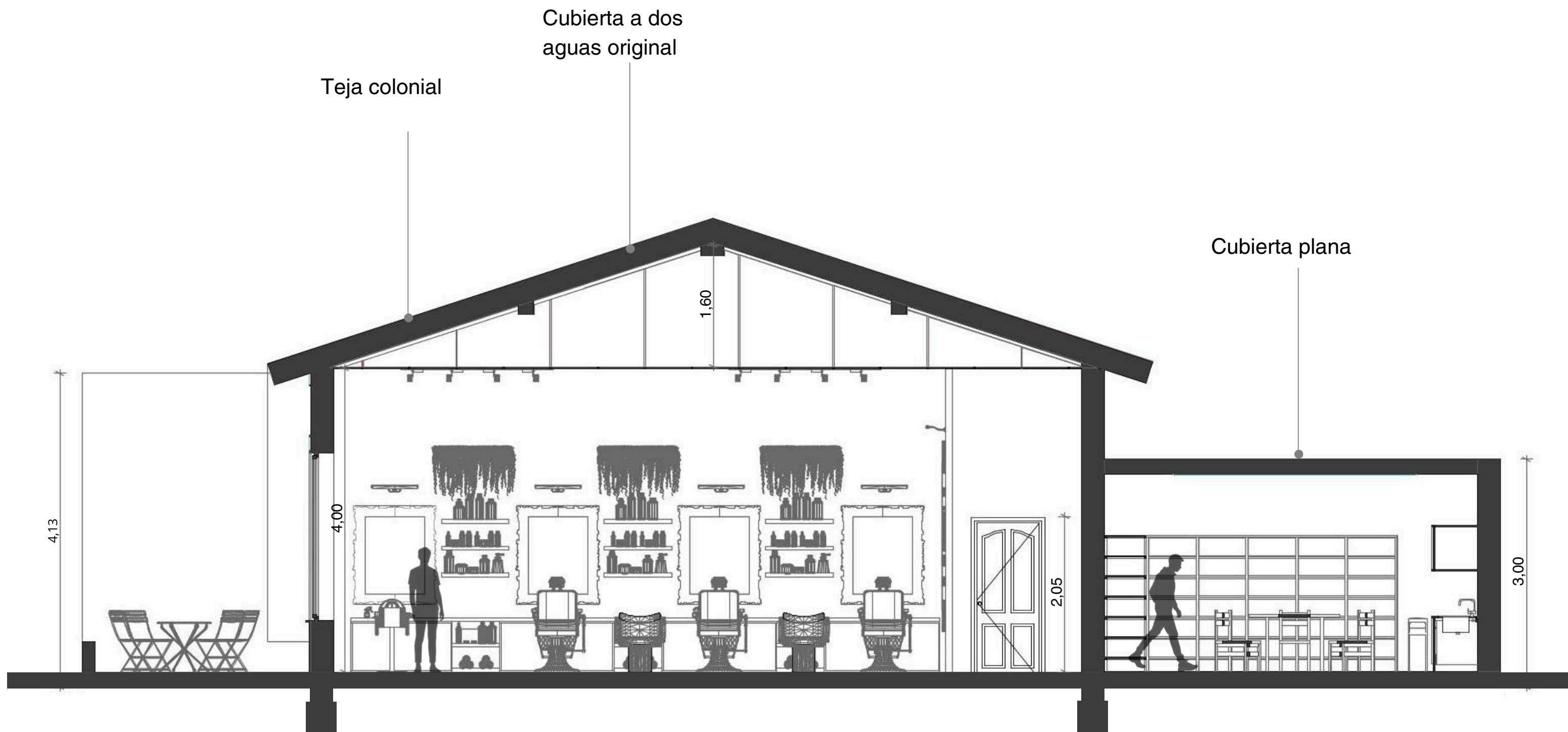
B

Planta

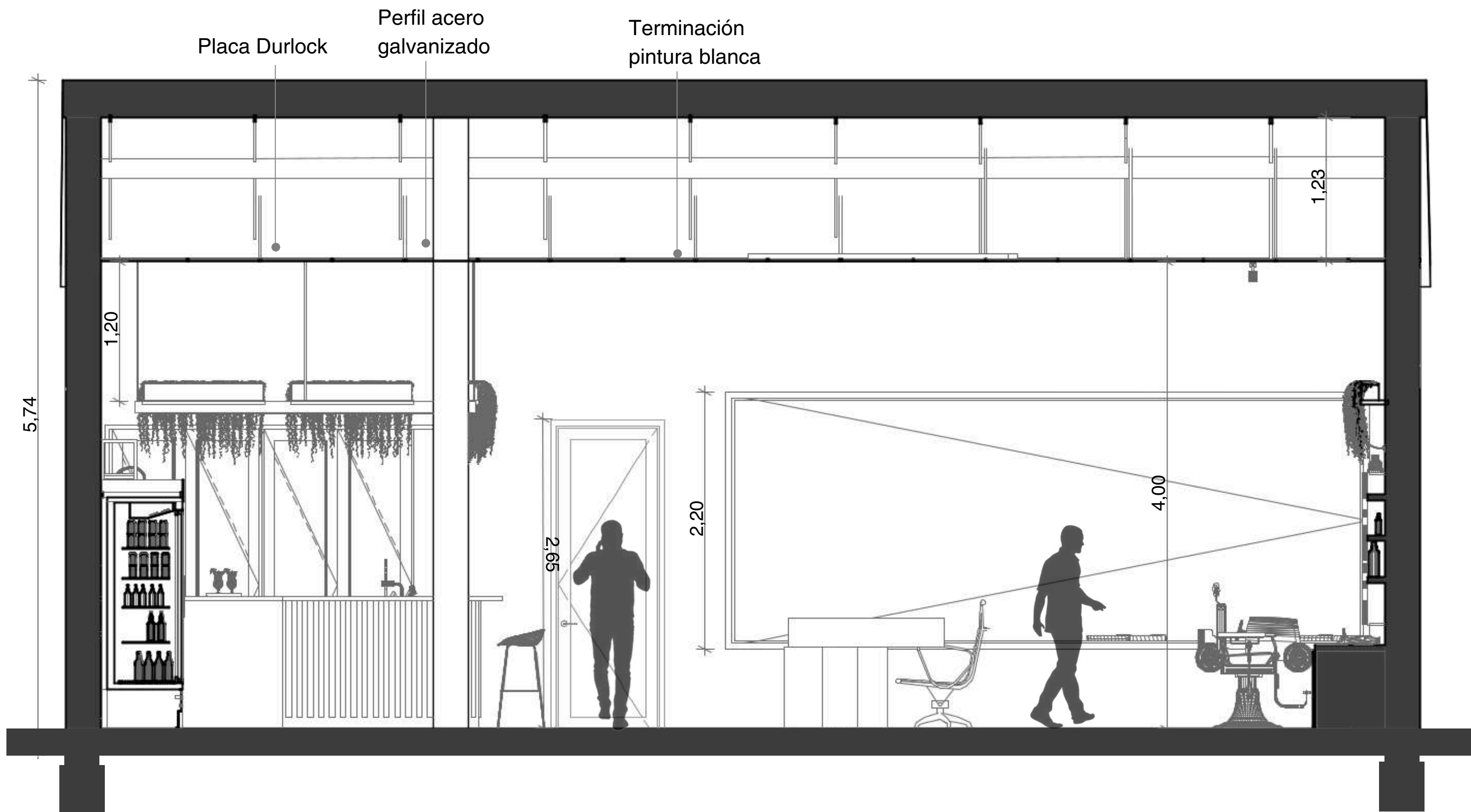


Render - Sector de espera



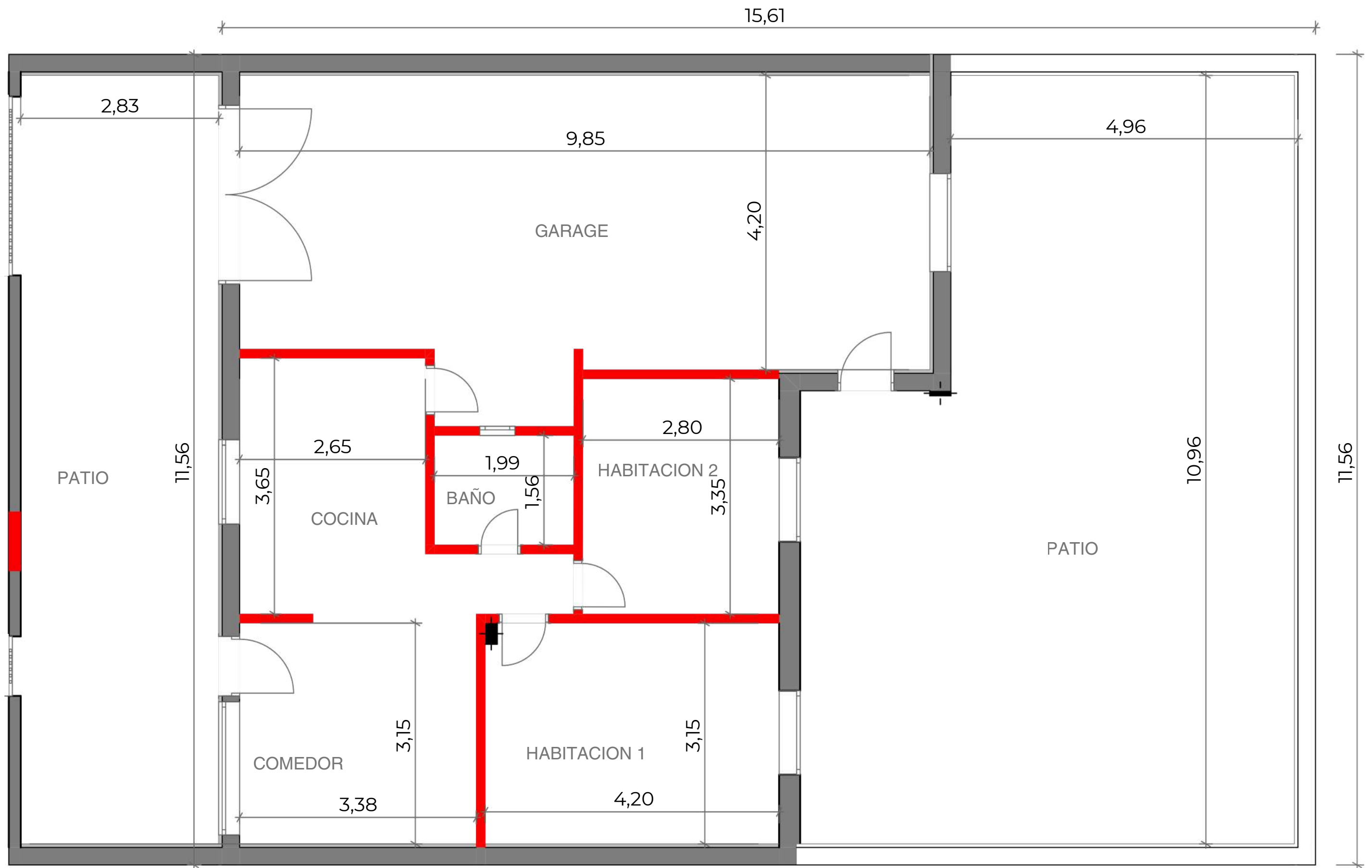


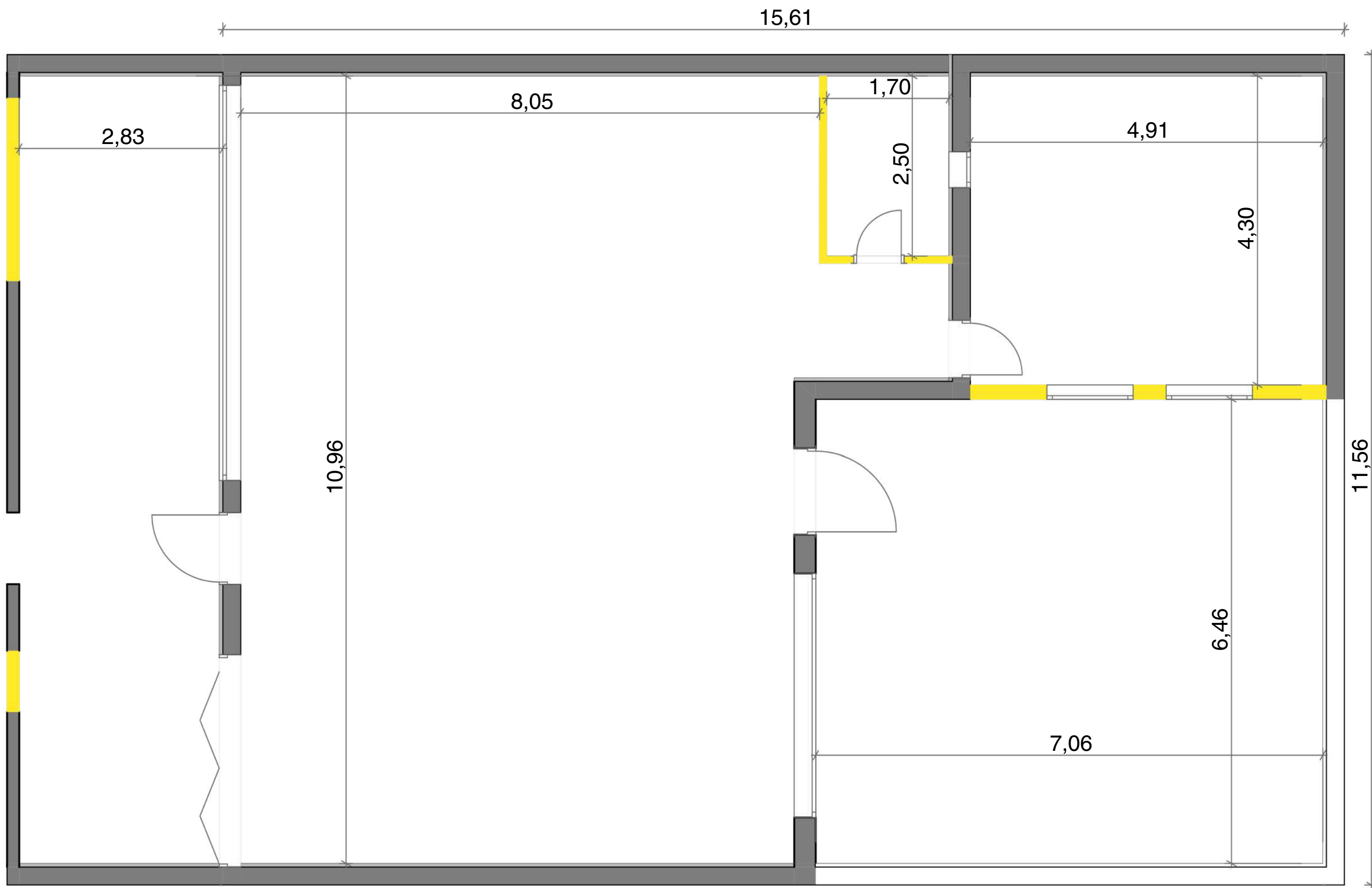
Corte A-A



Corte B-B







Render - Desde mesón de entrada

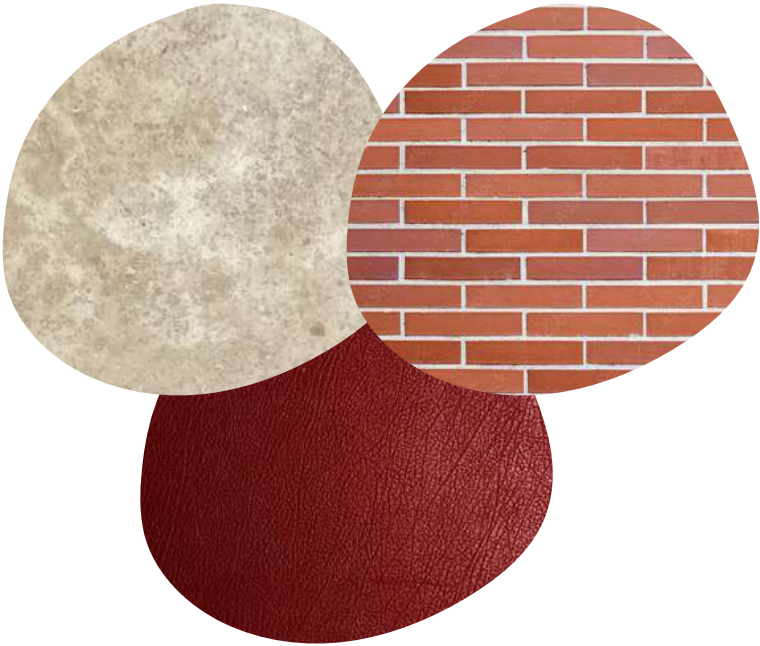


Colores, materiales y texturas

Madera.



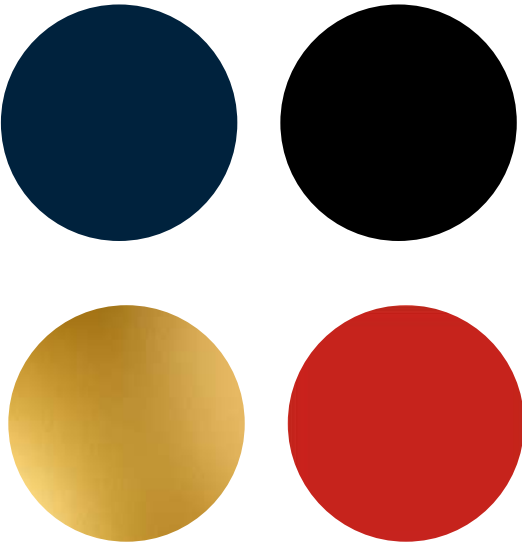
Texturas.



Detalles.



Colores.



Plantas utilizadas



Caña de cola de caballo



Ave paraíso



Jardín vertical



Hiedra colgante

Inventario

Planta	Nombres	Cantidad
1	Caña de cola de caballo Equisetum	28
2	Ave paraíso strelitzia nicolai	1
3	Hiedra colgante Hedera helix	21
4	Jardín vertical Panel	1

¿Por qué plantas?

Las plantas y sus beneficios las vuelven las candidatas perfectas para el proyecto de remodelación. El contacto con la naturaleza recarga energía y ayuda a combatir situaciones de estrés. El verde de la vegetación proporciona calma y ayuda a liberar tensiones, así es como es recomendado para personas con largas jornadas laborales agregando bienestar en su trabajo. Algunos ejemplos y argumentaciones de eso son:

Disminuyen el estrés



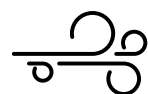
Las personas que están rodeadas de plantas pueden recuperarse más rápido de situaciones emocionales adversas, así como la ansiedad, la depresión, tensión y el cansancio.

Aumento de productividad



Las plantas en los espacios de trabajo elevan la concentración de las personas que lo ocupan.

Mejoran el aire



Está comprobado que las plantas tienen capacidad de purificar el aire. Respirar aire puro eleva la energía y bienestar.

Reducen el ruido



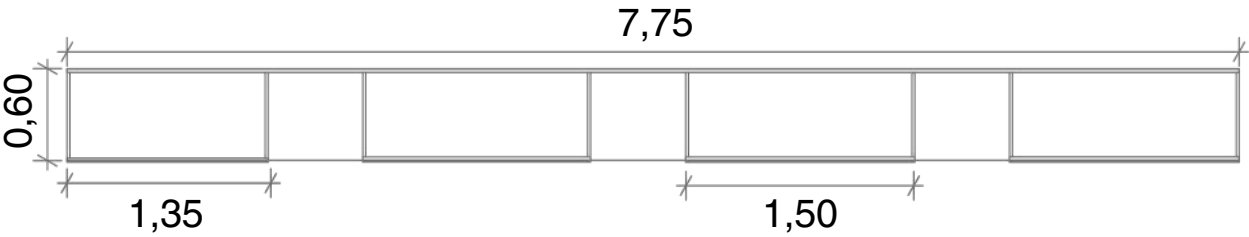
Funcionan como aislantes acústicos naturales. Las plantas reducen el ruido ambiental amortiguando unos cuantos decibeles.

Hacen más agradable el ambiente



Las plantas aportan un toque especial en los ambientes, nos conecta inconscientemente con la naturaleza. Sus colores y formas diversas harán también que el espacio de trabajo se vea más bonito. Estimula la sensibilidad ecológica y el sentido de pertenencia para con el planeta.

Mesa de barbería



Vista: planta.

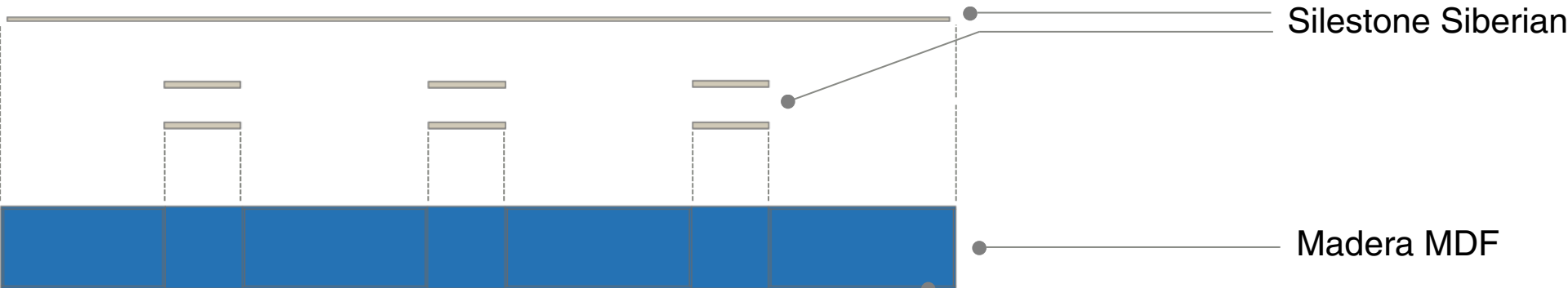


Vista: frente.

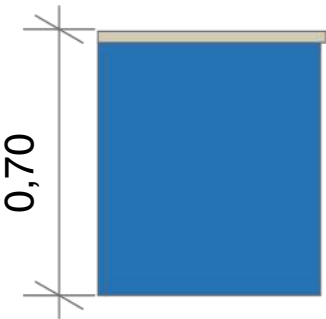


¿Por que Silestone?

El Silestone cuenta con gran resistencia a las manchas y al calor. Por su superficie no porosa, resisten tambien manchas de líquidos, lo cual la hace de fácil mantenimiento.

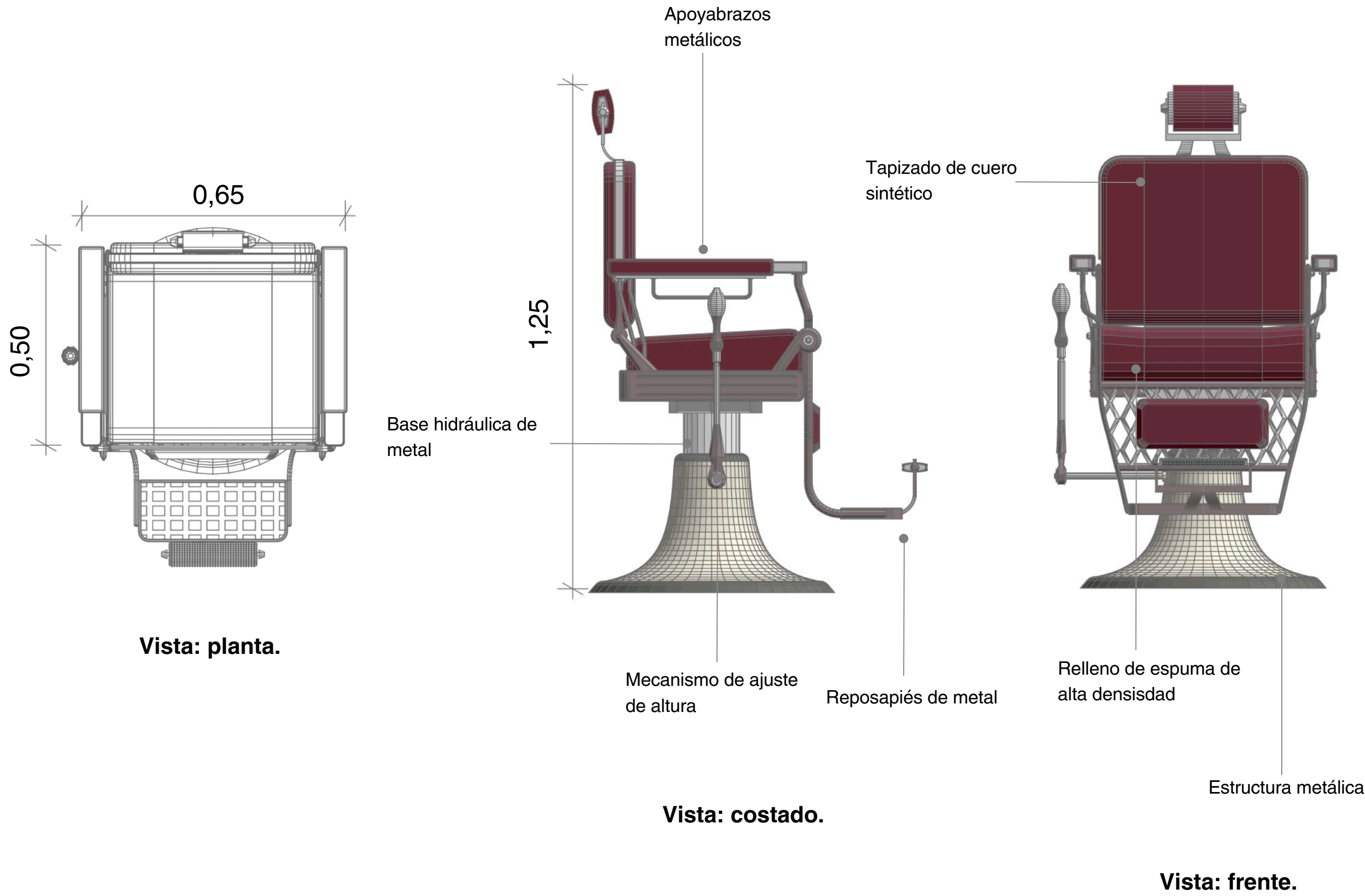


Despiece: frente.

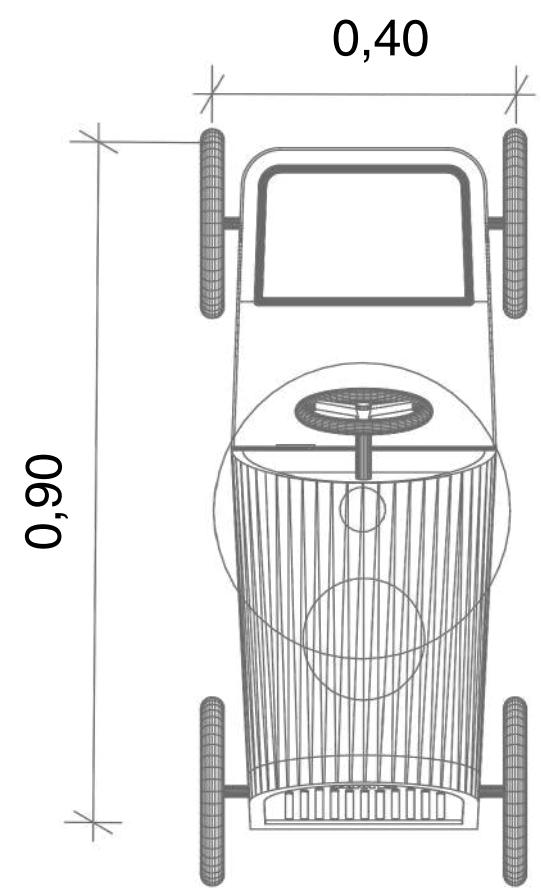


Vista. costado.

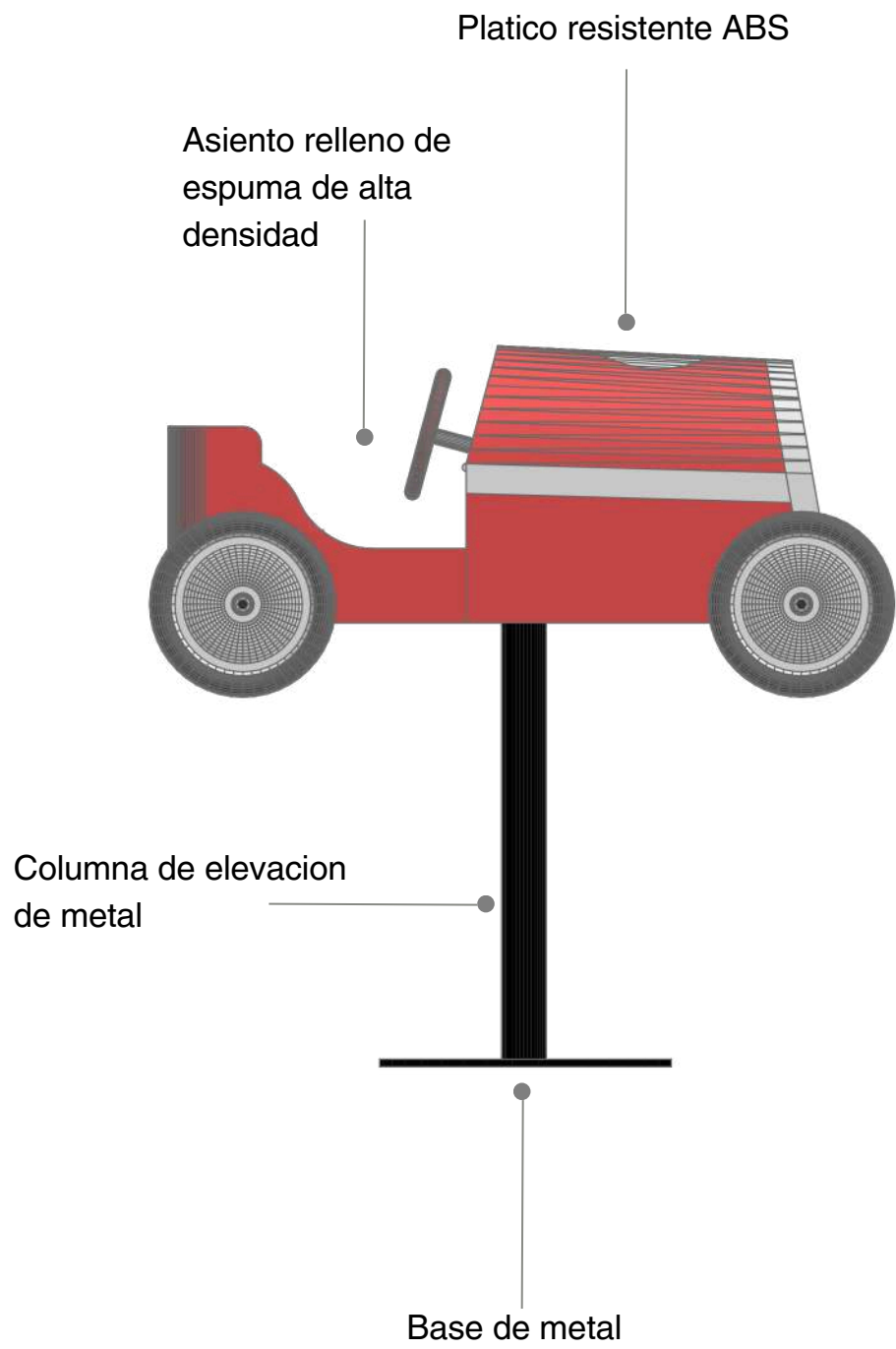
Silla barbería adultos



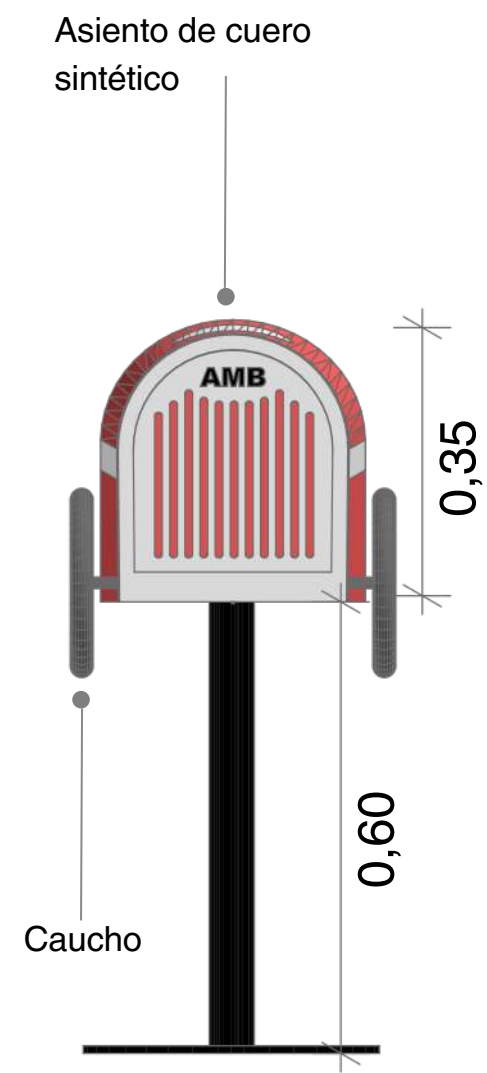
Silla barbería niños



Vista: planta.



Vista: costado.

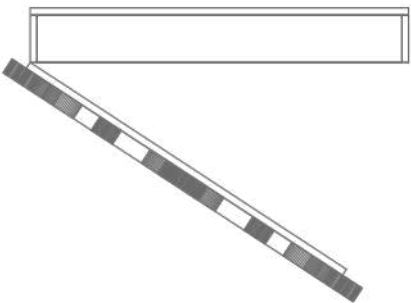
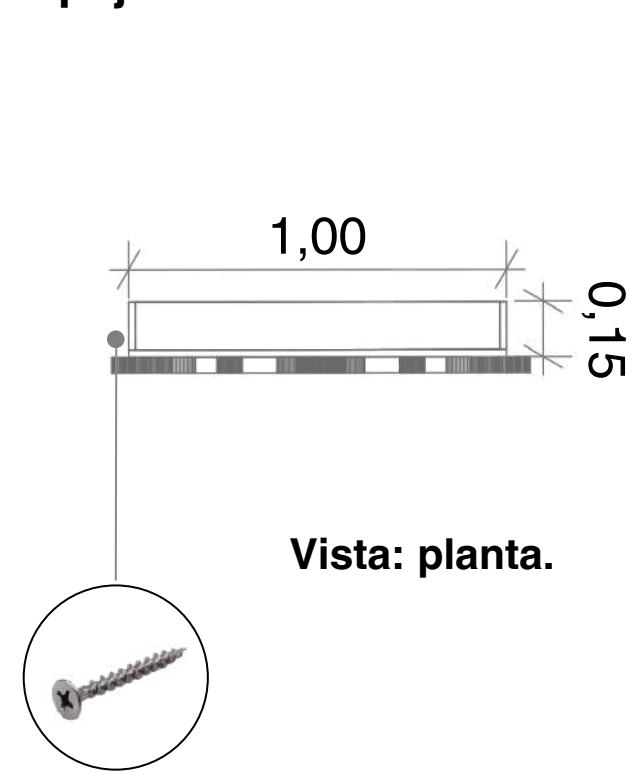


Vista: frente.

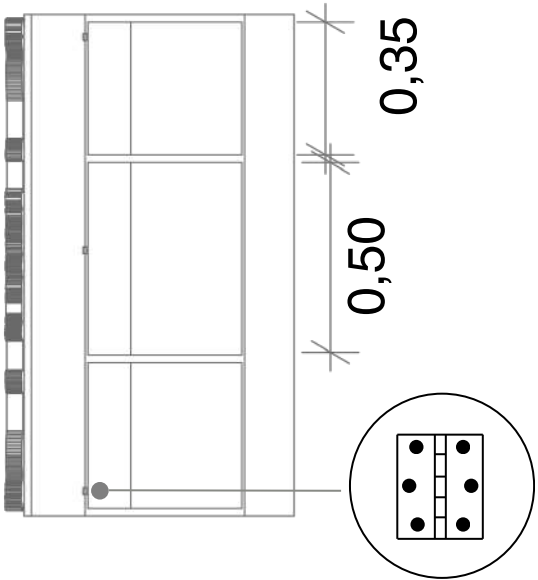
Render - Sillas de corte



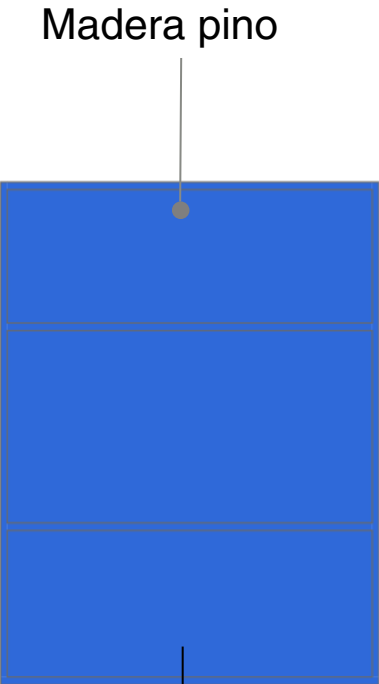
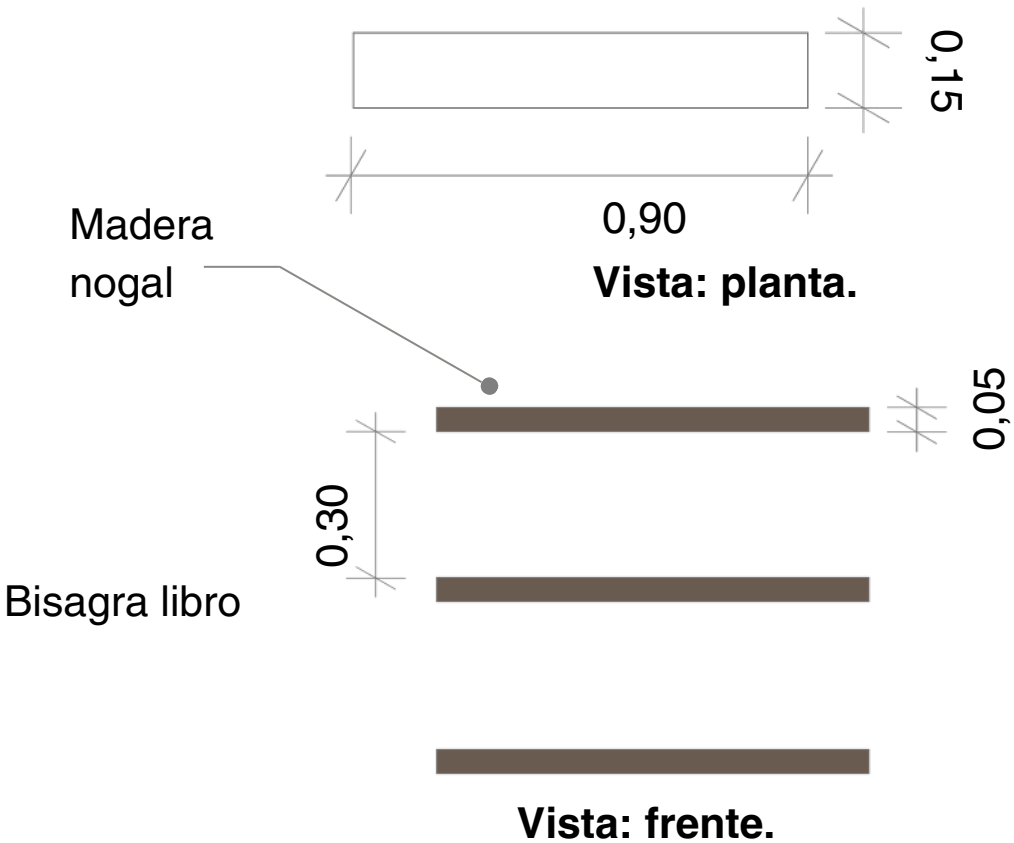
Espejo / Estanteria



Vista: planta.
(puerta abierta).

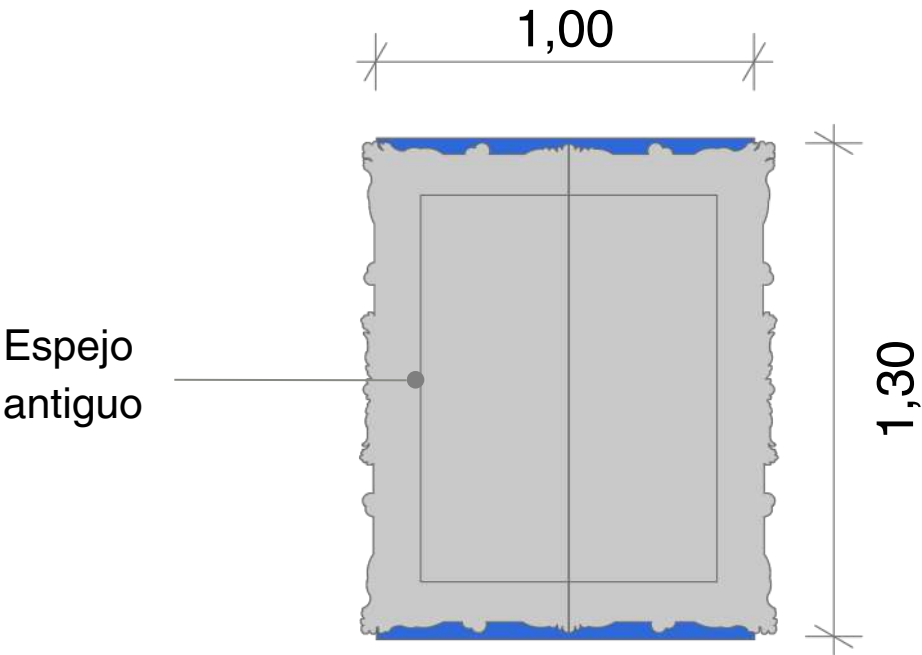


Vista:
axonométrica.



Los estantes serán utilizados para que el barbero guarde los productos a utilizar durante el corte.

Corte:
estantes.



Vista: frente.

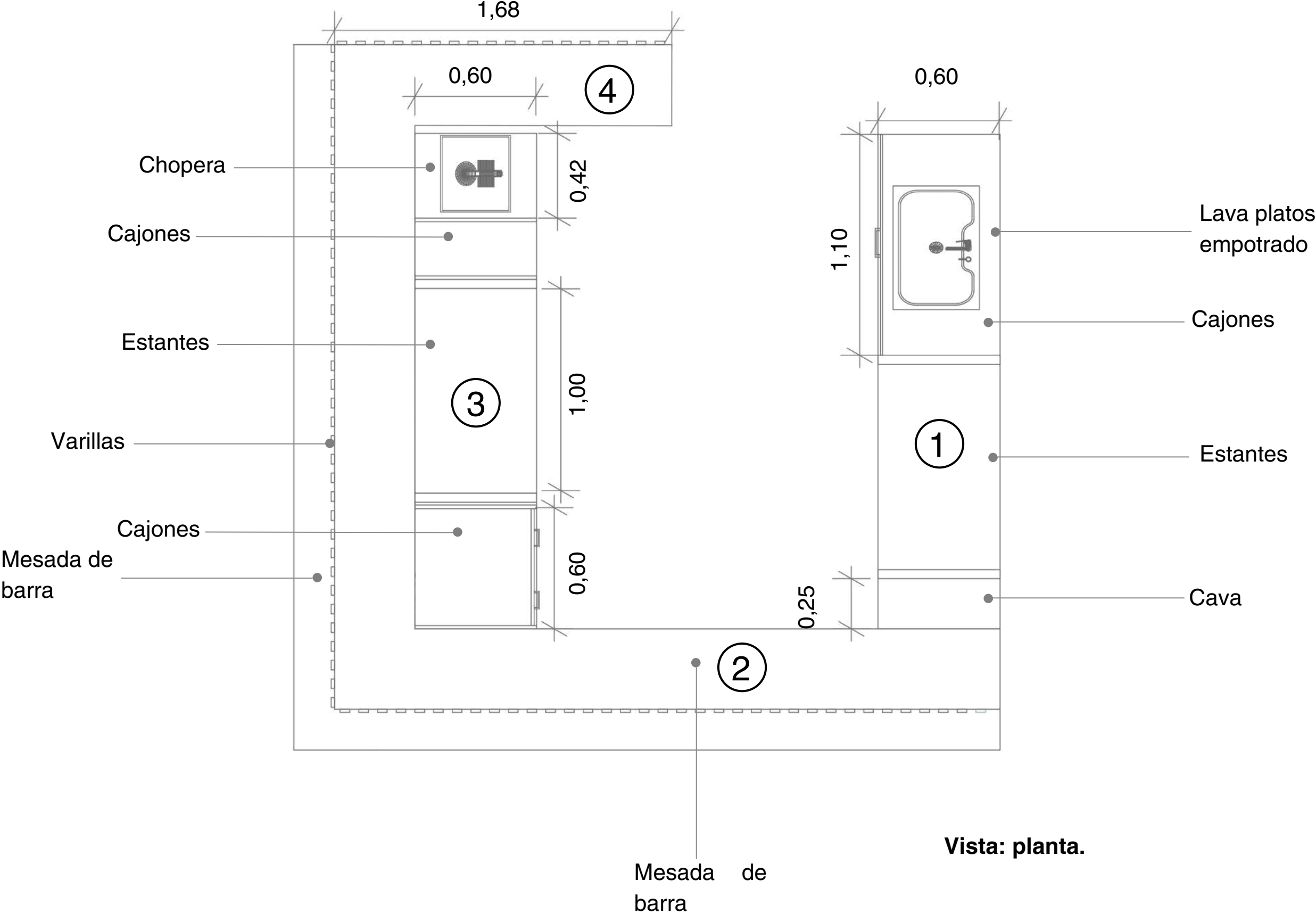


Material: poliresina /cristal de espejo.
Montaje: Se puede colgar en posición vertical y horizontal.
Tipo: Este tiene un diseño barroco antiguo

Render - Espacio de corte

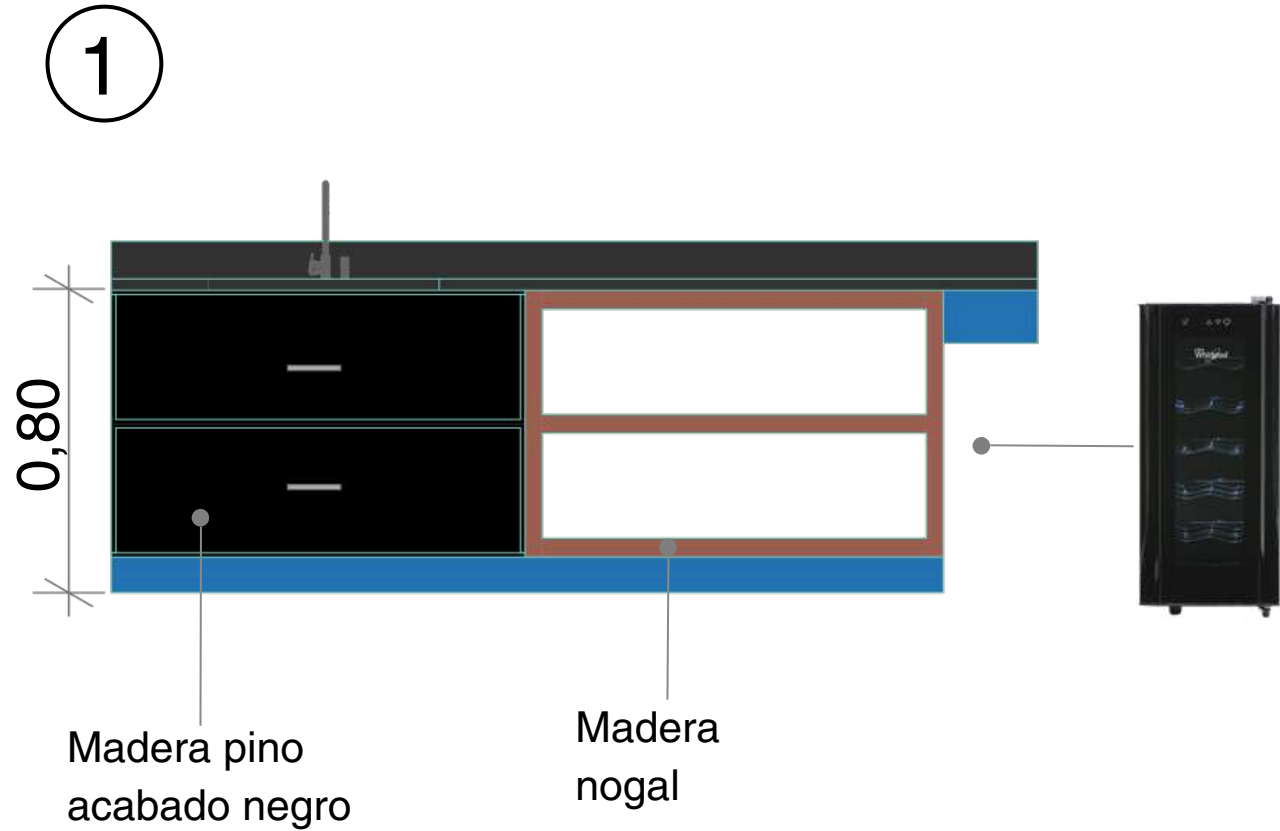


Barra de bar

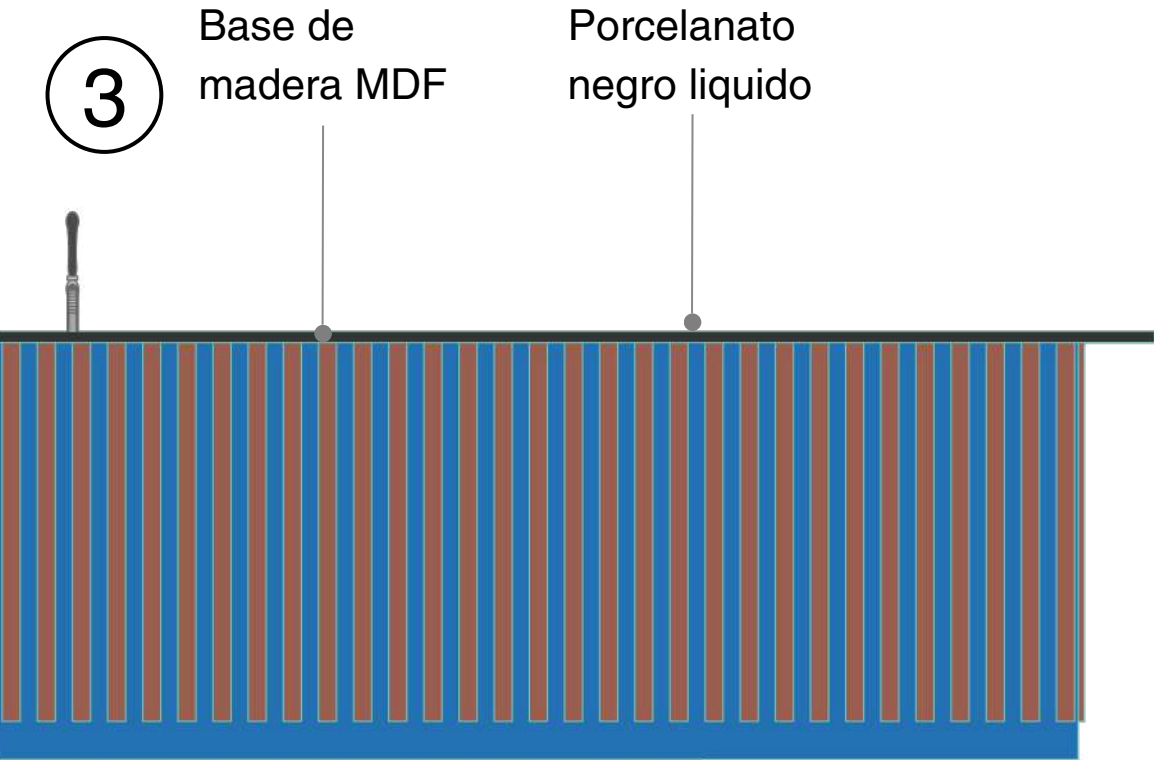


Vista: planta.

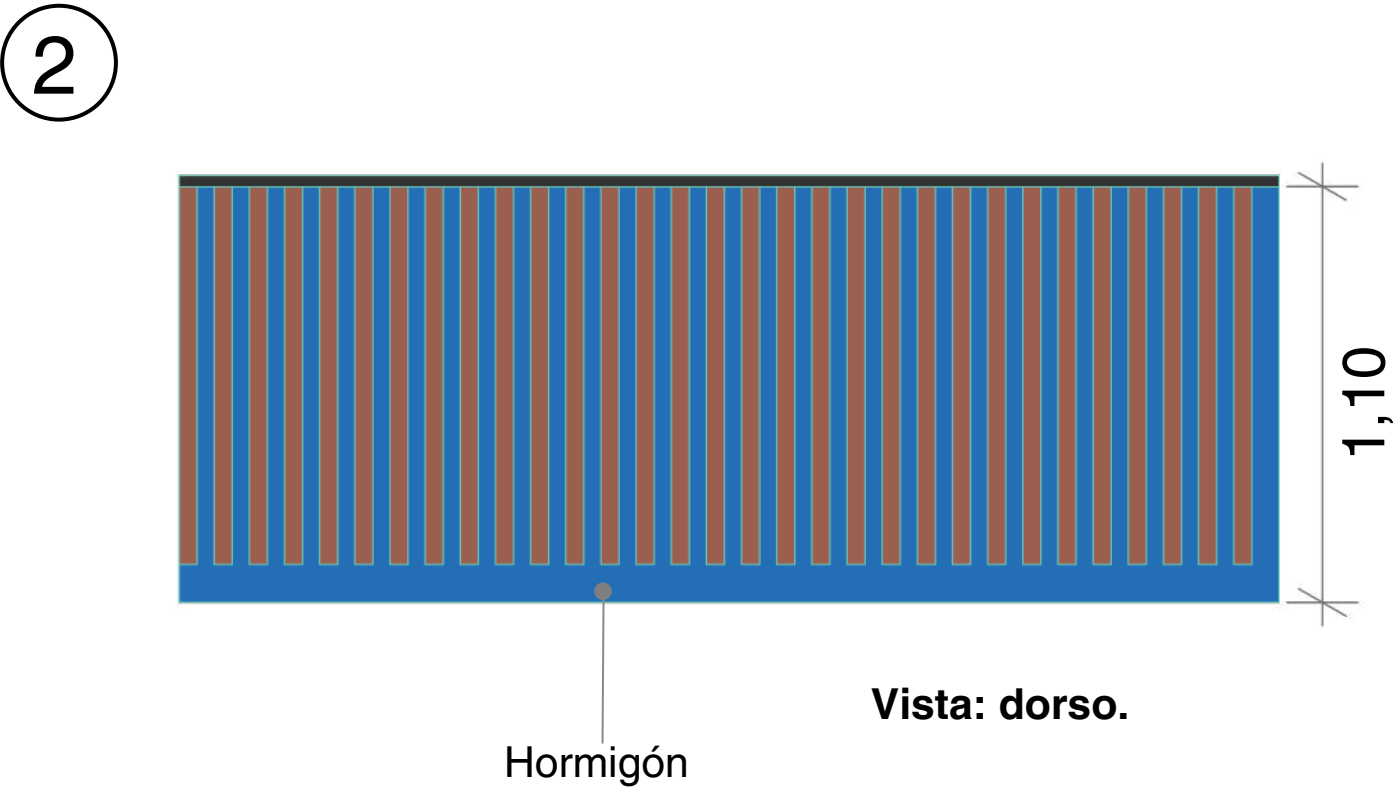
Barra de bar



Vista: frente.



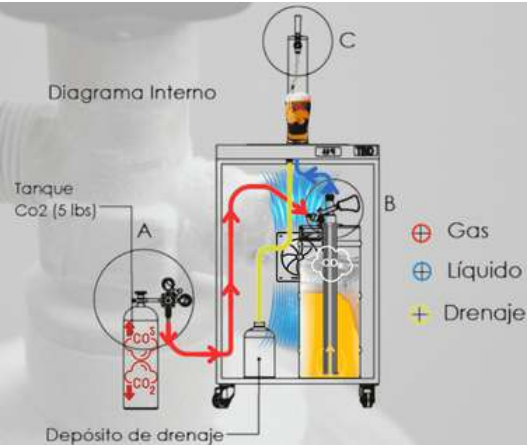
Vista: dorso.



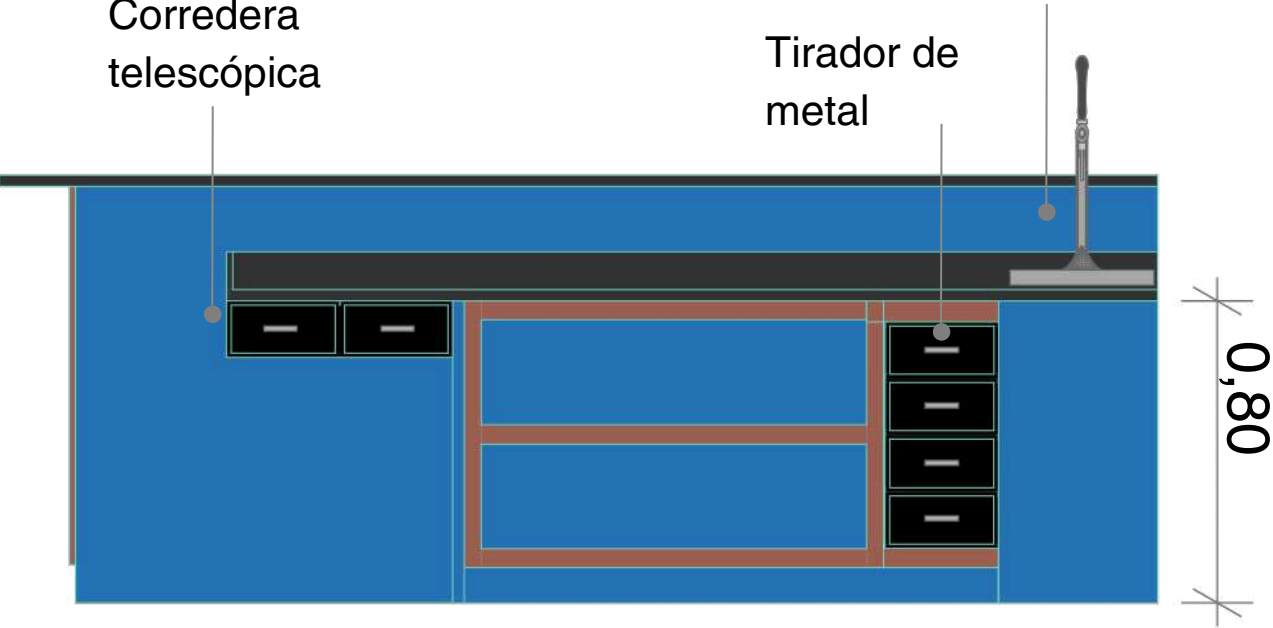
Vista: dorso.



Corredera telescópica



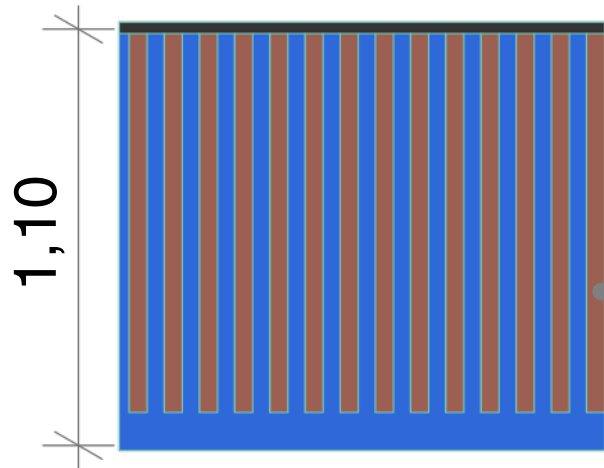
Chopera



Vista: Frente.

Barra de bar

4



Varillas
madera nogal

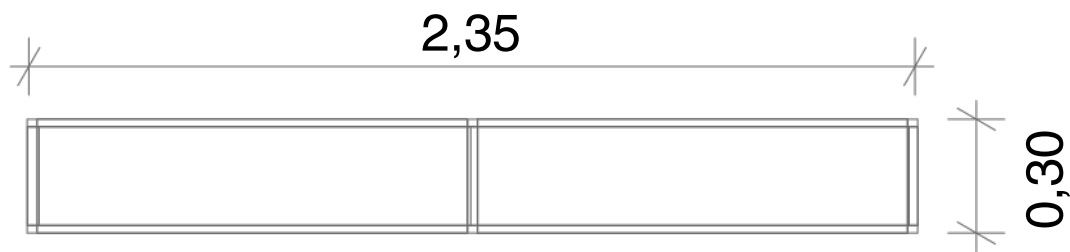
Vista: dorso.



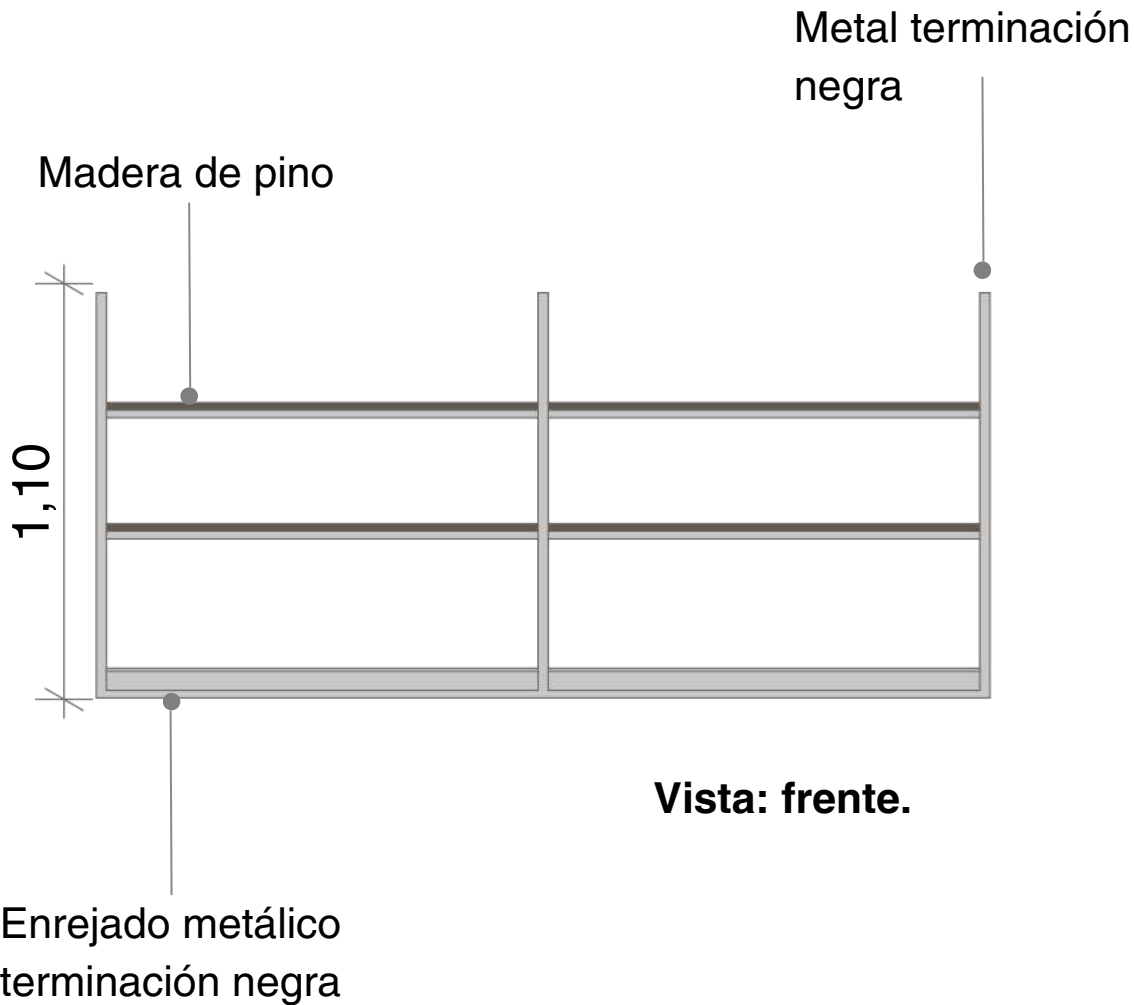


Vista: planta.

Estanteria bar



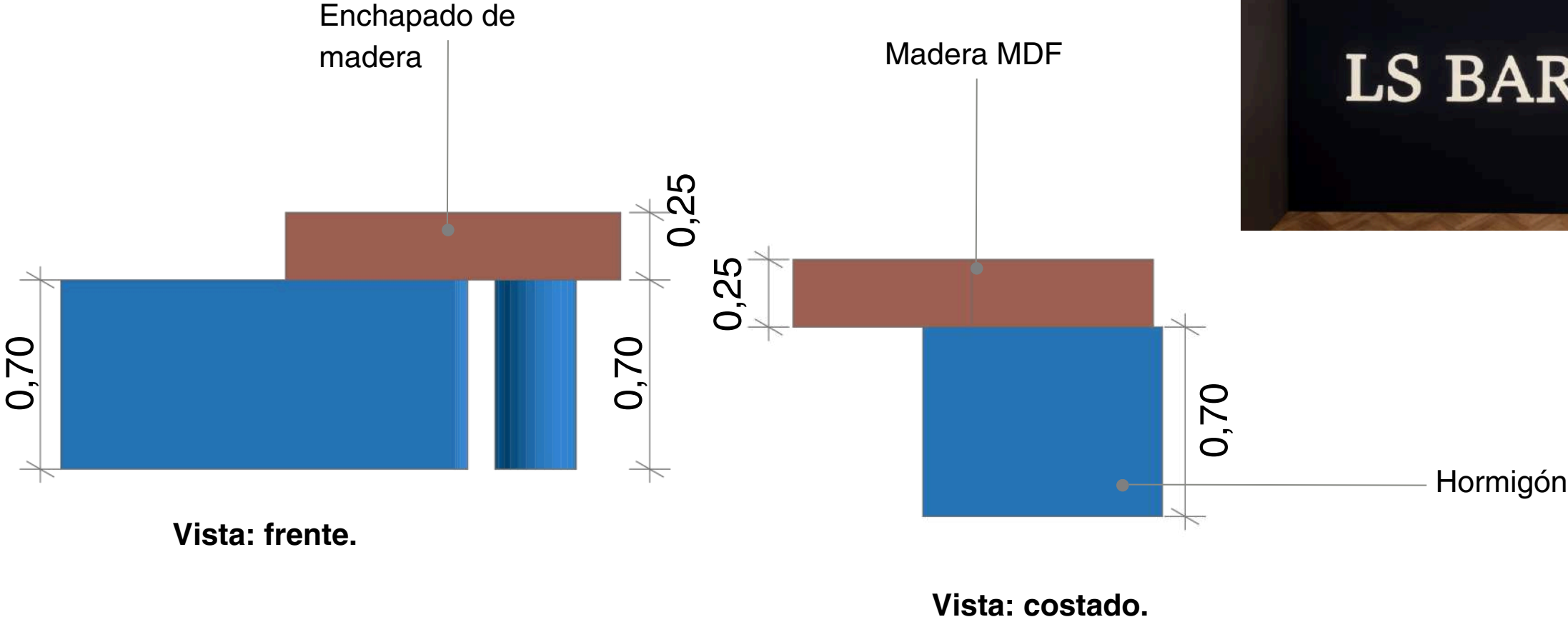
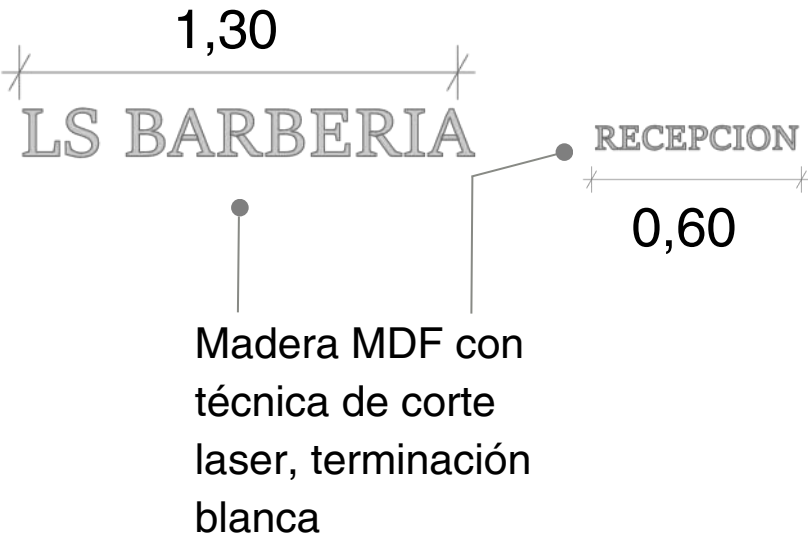
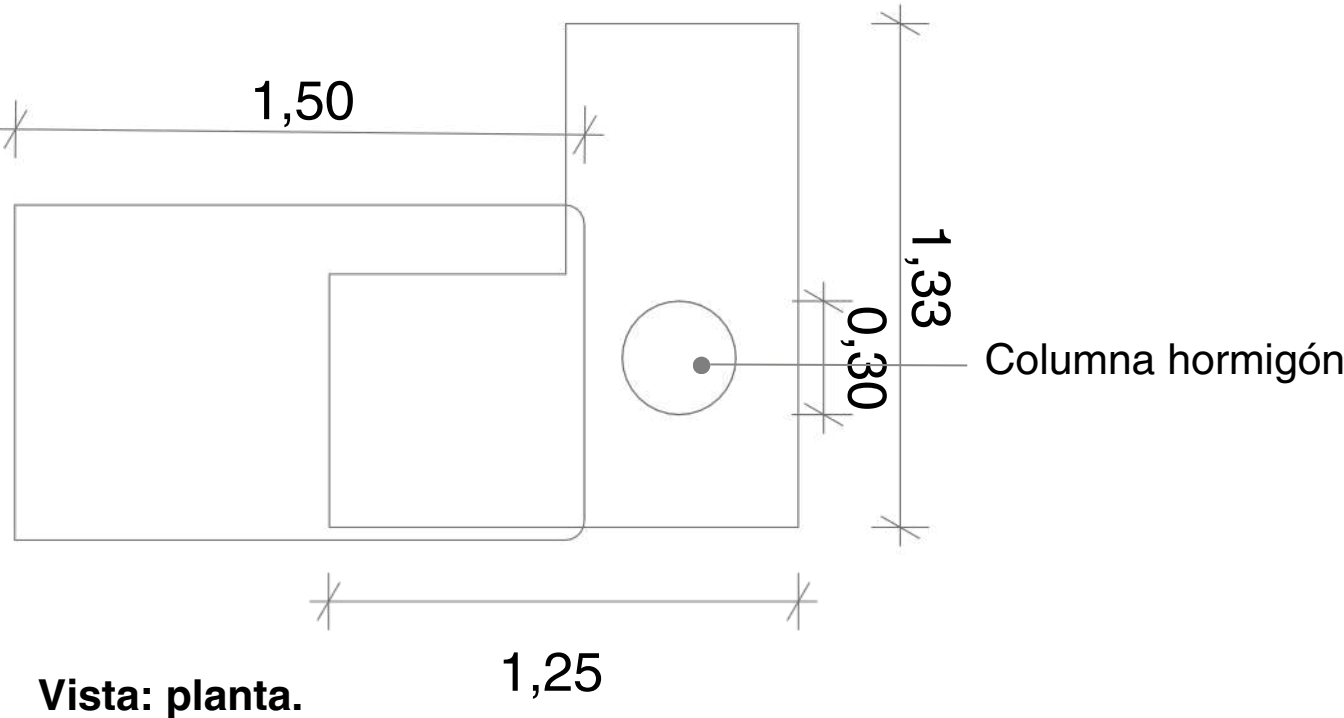
Vista: planta.



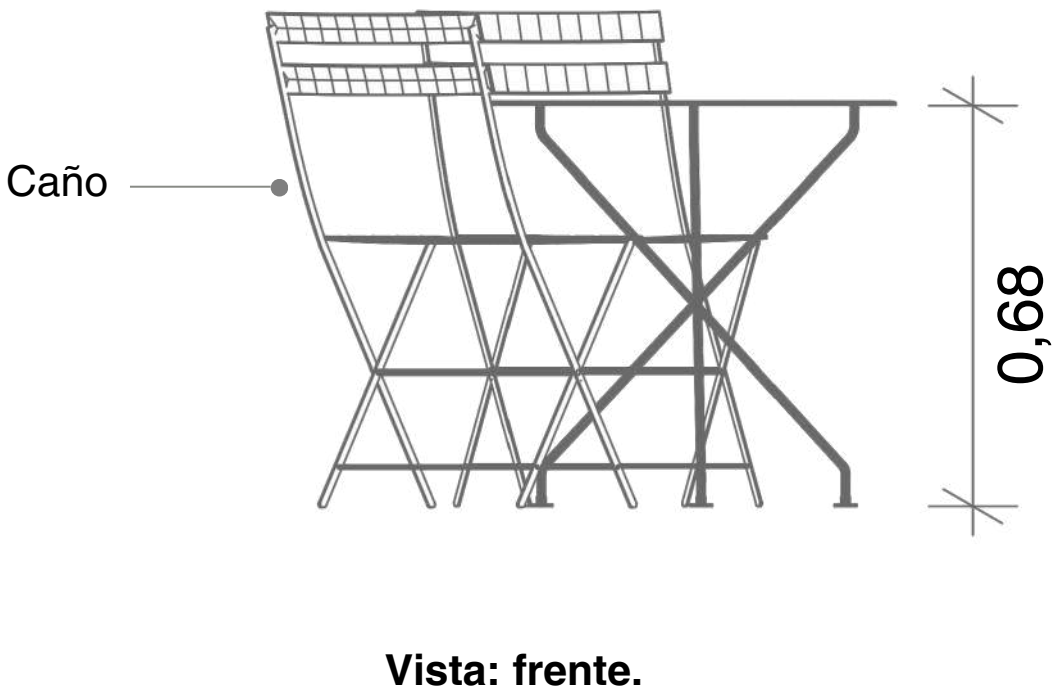
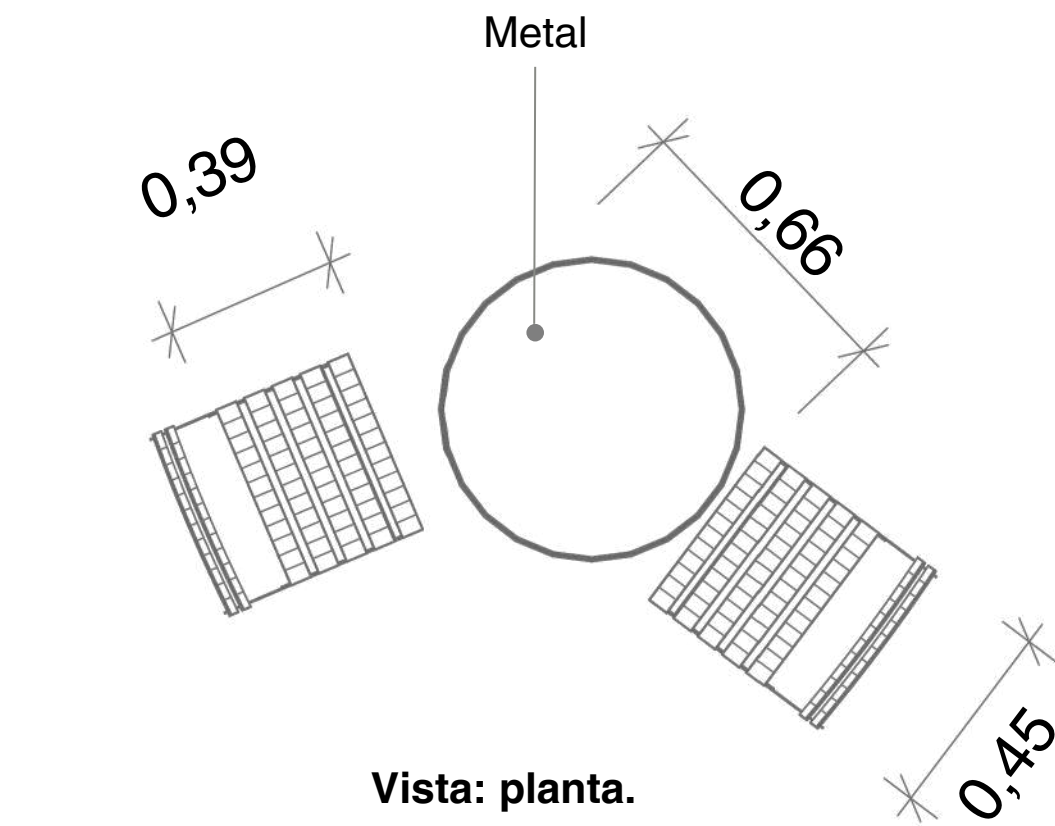
Estanteria bar



Mesón de entrada

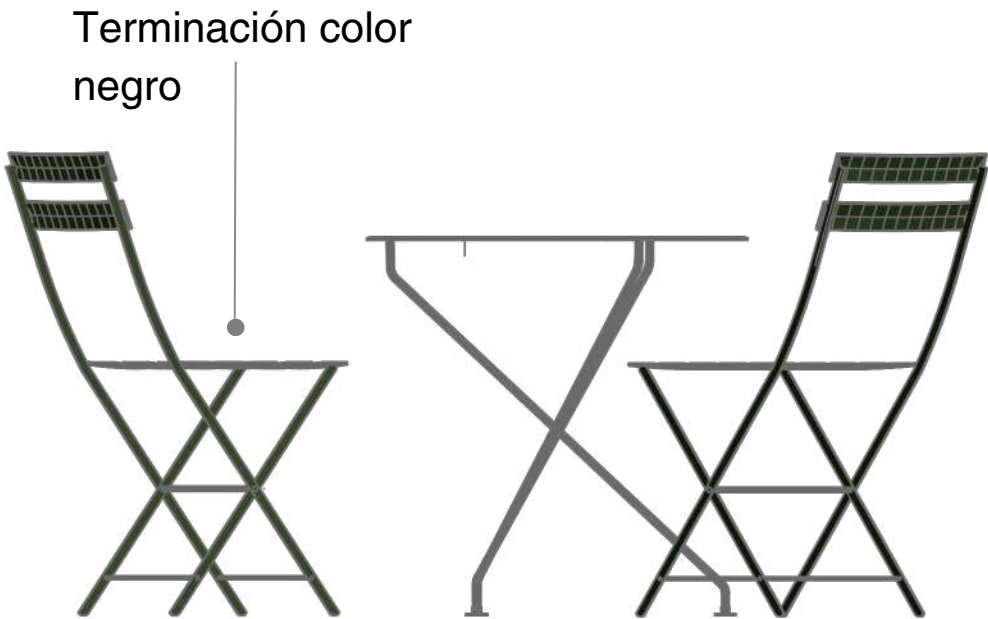


Mobiliario de patio



1x Mesa plegable
2x Sillas plegables

Marca: Flinker



Render - Patio trasero

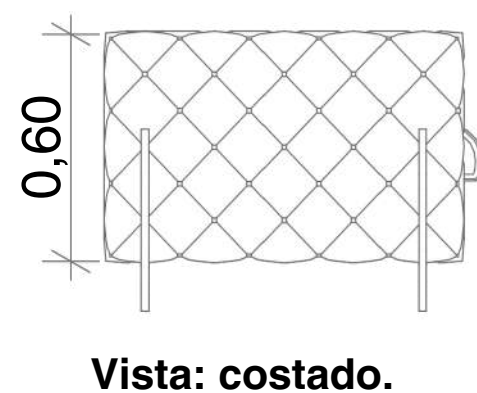
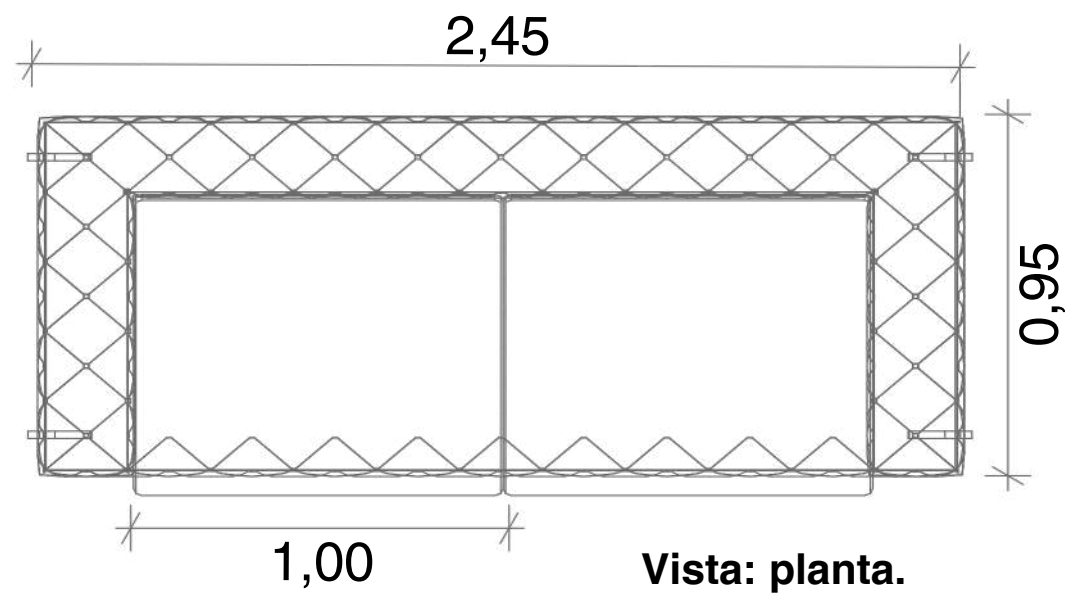


Render - Mural



Mural artístico realizado con
pintura ETERNA
MURALISMO.
Apta para paredes de
exterior

Sillón y mesa auxiliar

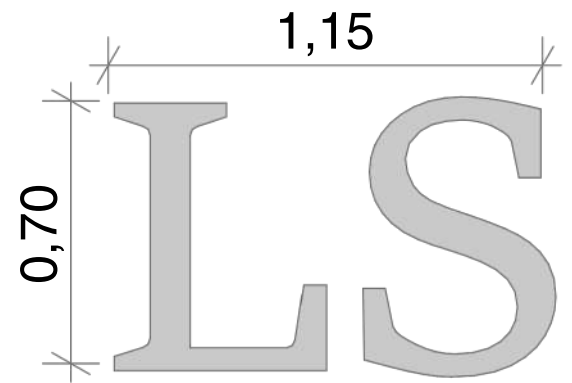


Sillón tipo chester

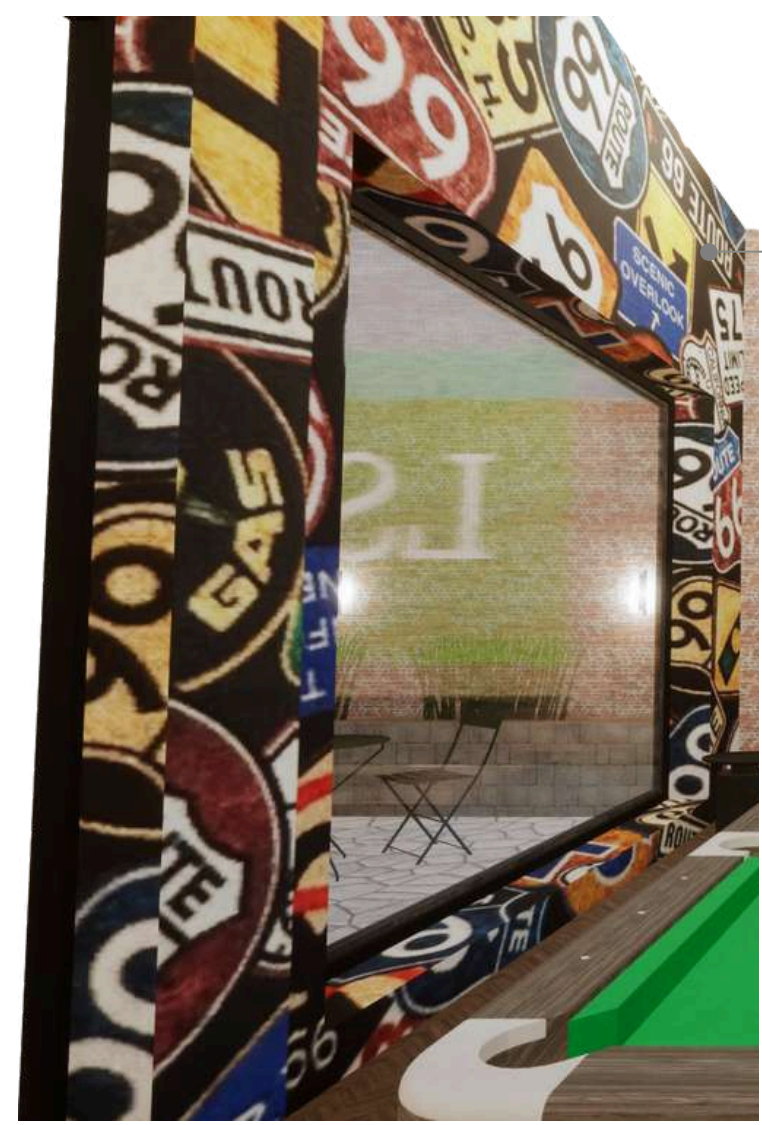
Materias: Madera de guindo.

Terminación: Capitoné, tapizado.

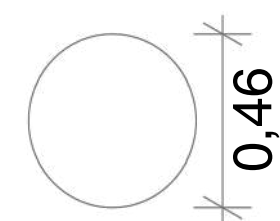
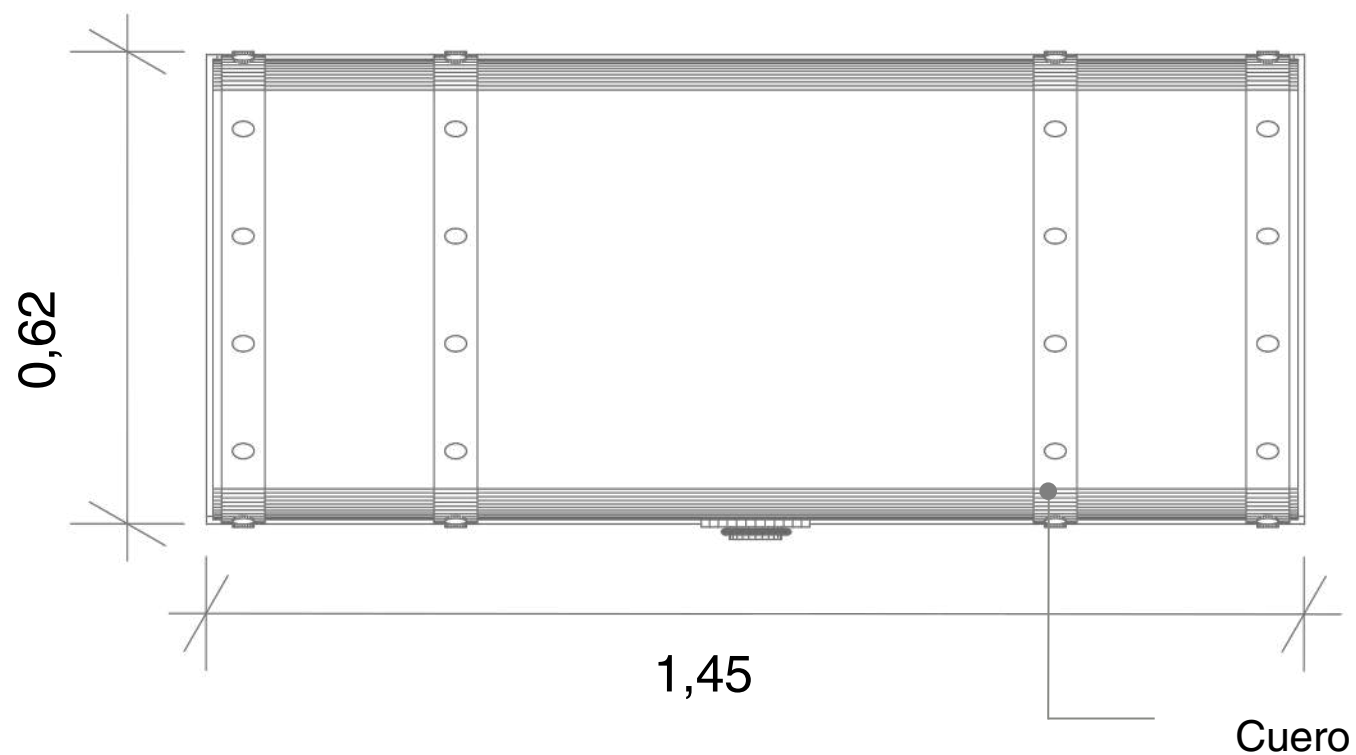
Tapizado: Cuero.



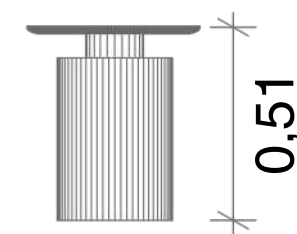
Madera MDF con técnica de corte laser, terminación blanca



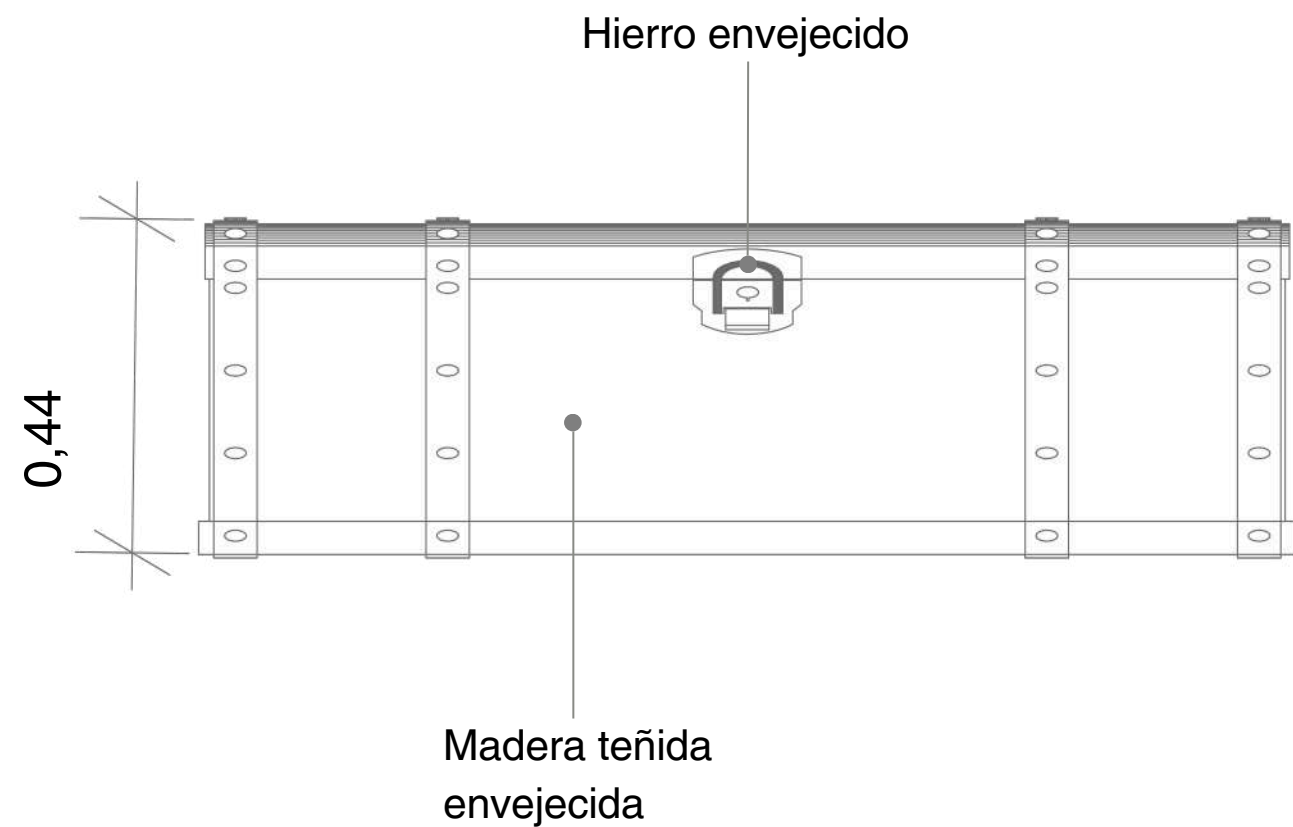
Vinilo con imagen patrón vintage



Vista: planta.



Vista: costado.



**Mesa Auxiliar
BALKO**

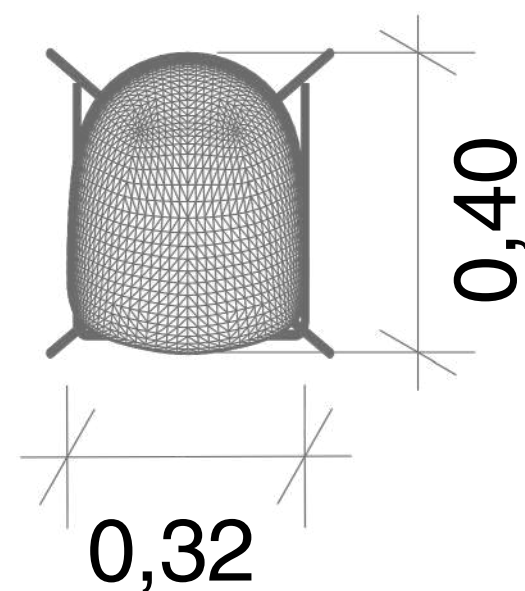
Material: Acero y aluminio repujado a mano.
Tapa de madera enchapada en cedro natural con una laca mate como sellador protector y laqueado negro.



Render - Espacio de encuentro



Silla alta de bar



Vista: planta.



Vista: frente.

Silla Bar RTA

Tipo: Bar - Fija.

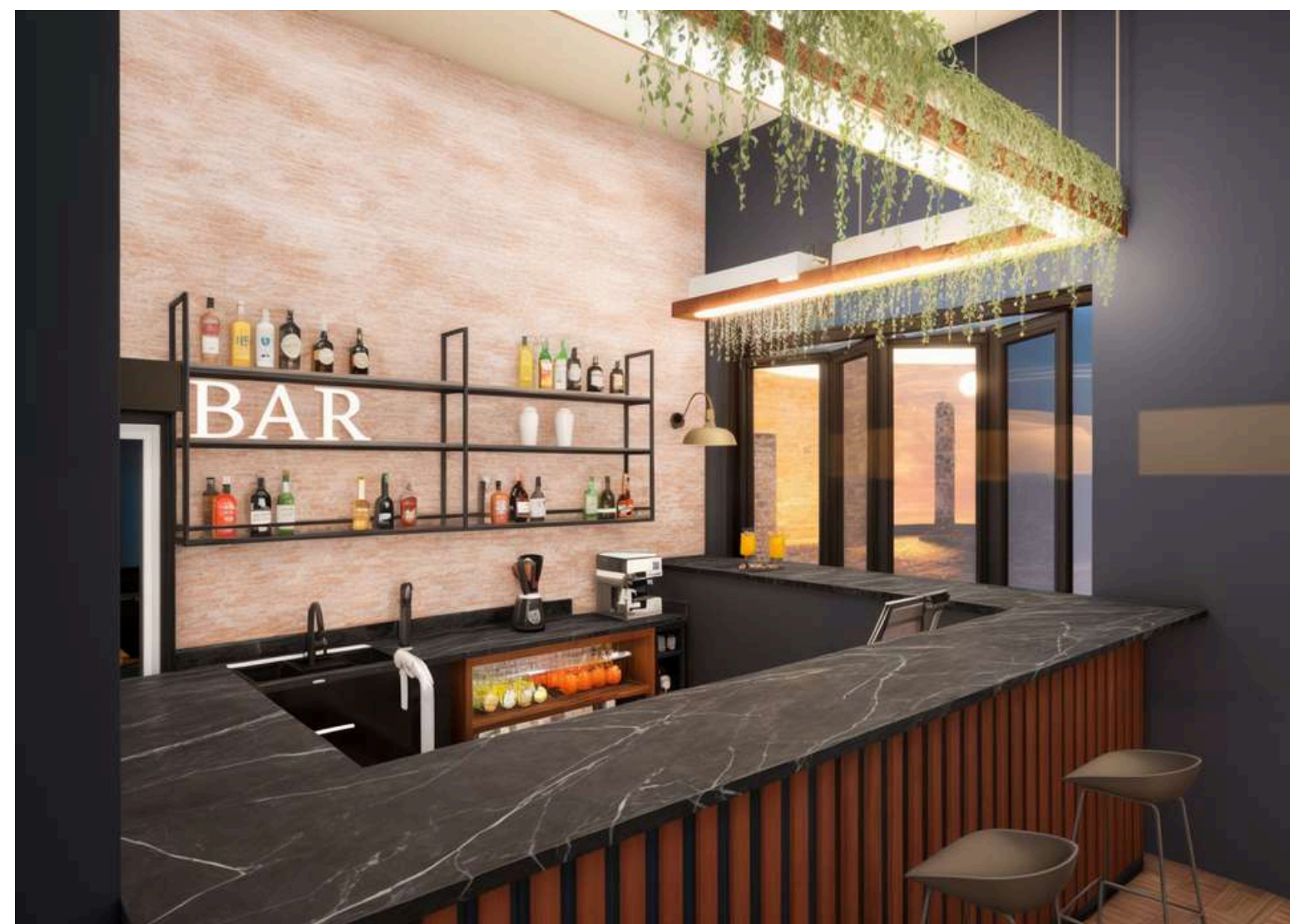
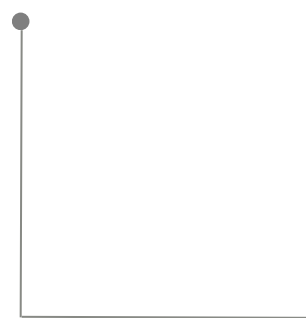
Estructura: Metálica.

Asiento - Respaldar: Base pintada en color negro con pintura al horno electrostática.

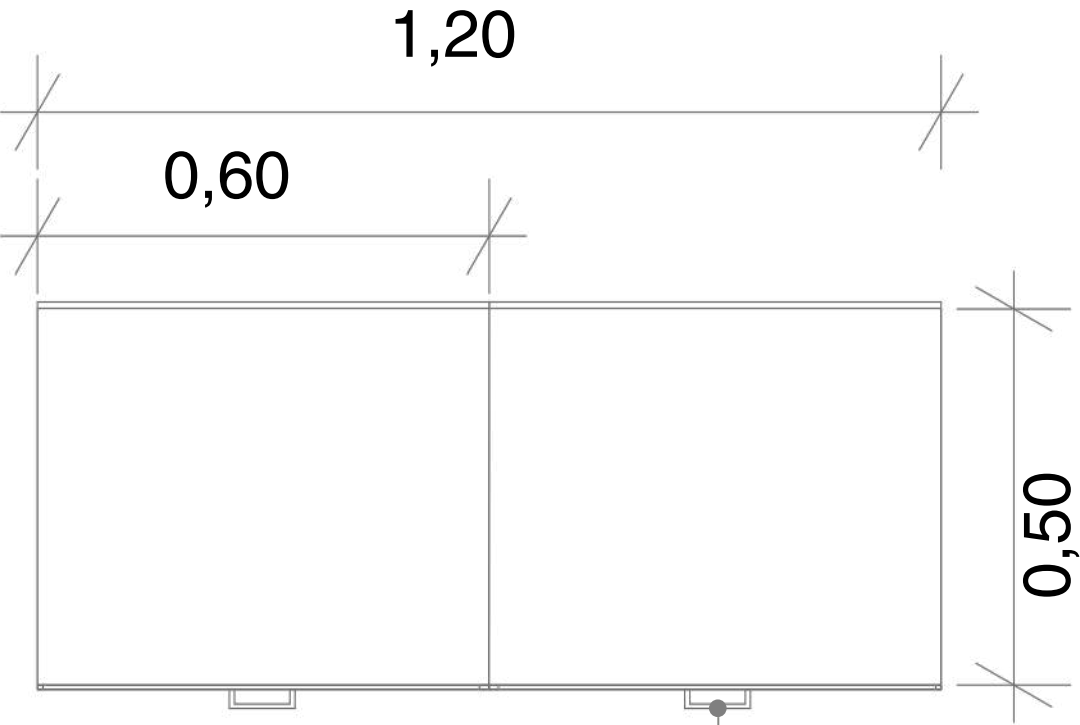
Monopieza de PVC.

Base: 4 patas.

Color: negro.

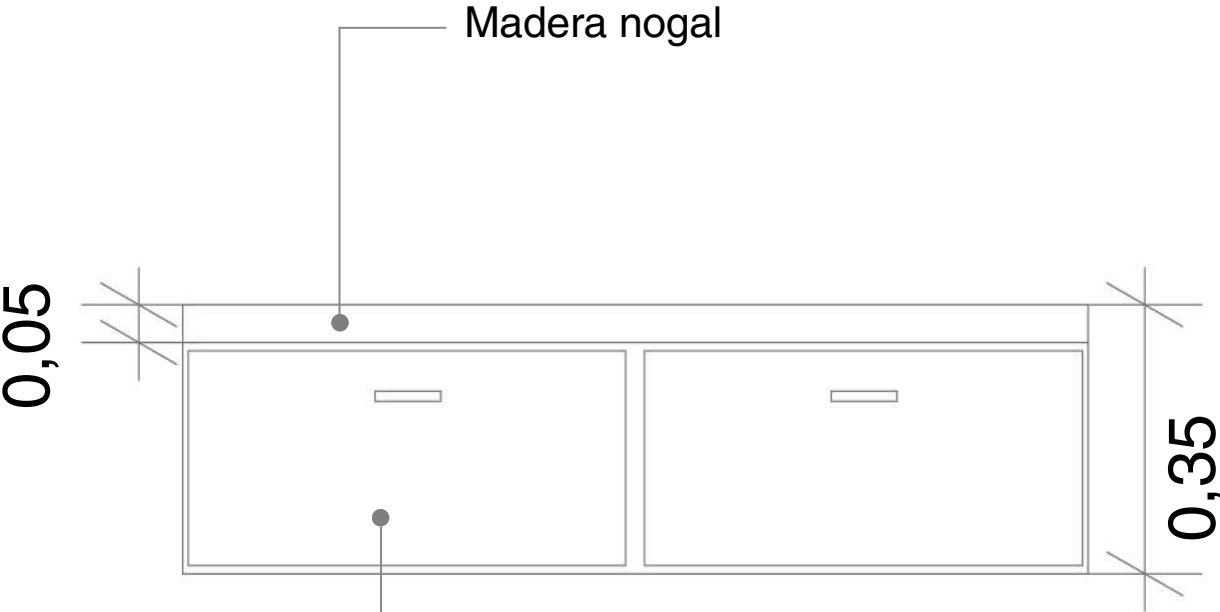


Mueble de baño



Vista: planta.

Tirador metal dorado



Vista: frente.

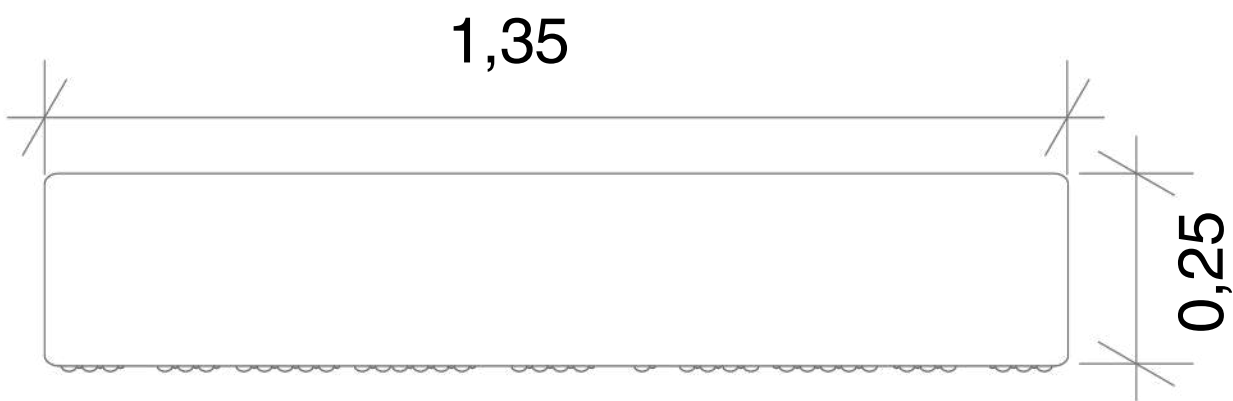
Estructura hueca

Vista: despiece.

Enchapado negro

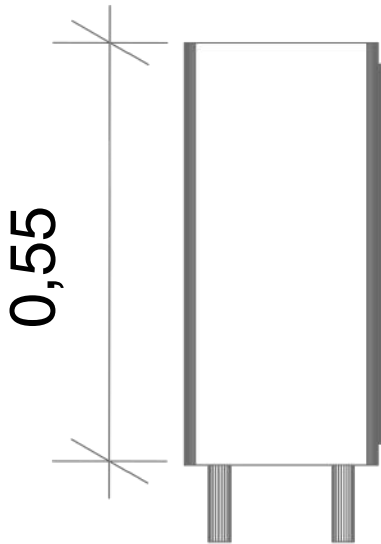


Mueble de guardado de baño



Vista: planta.

Material: Madera maciza.
Diseño: Varillado ondulante.
Acabado: Natural.
Funcionalidad: Amplio espacio de almacenamiento con puertas y estantes internos.
Estilo: Interiores contemporáneos, rústicos y minimalistas.

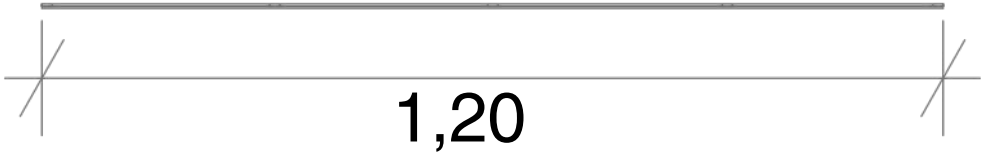


Vista: costado.

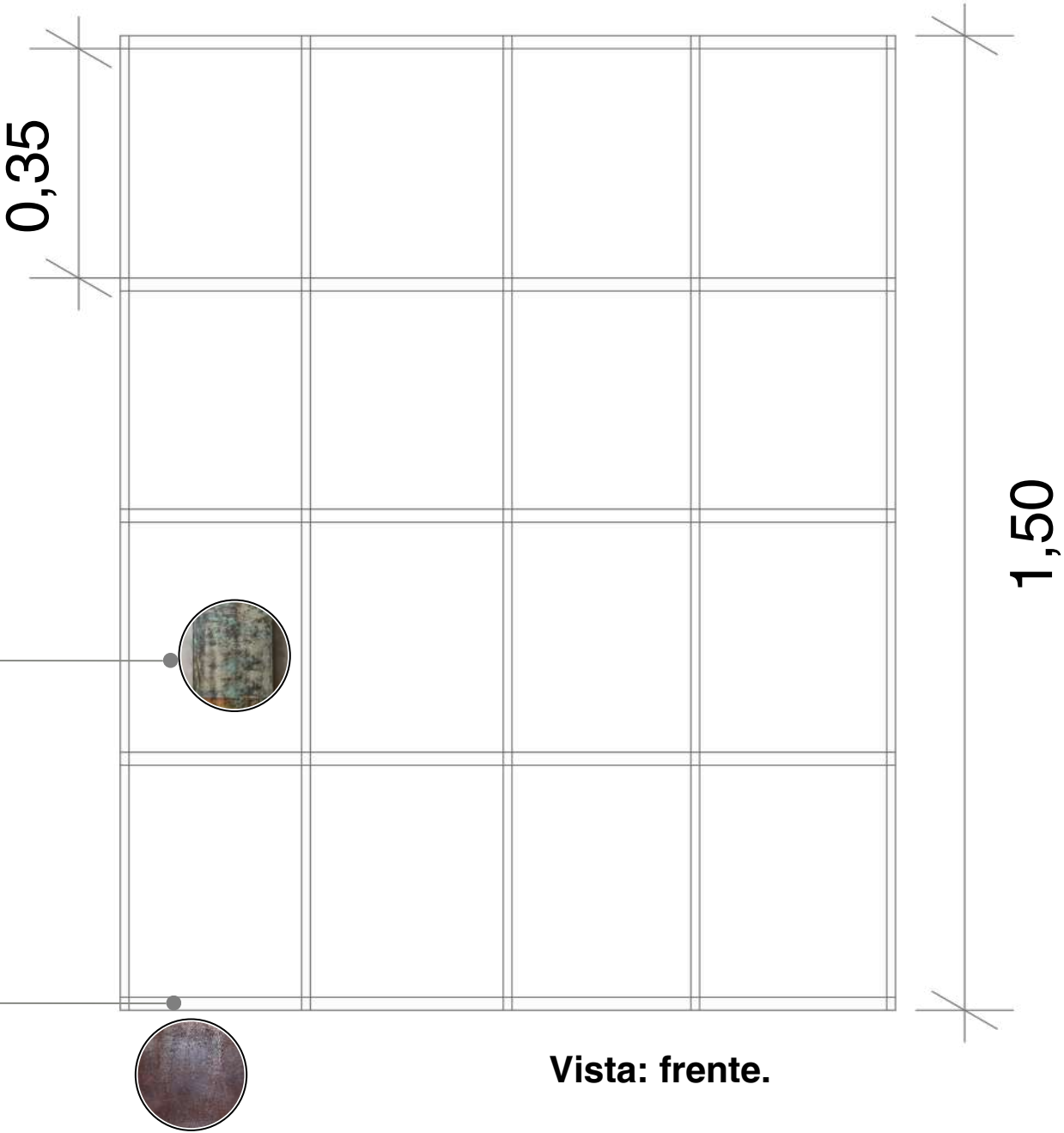
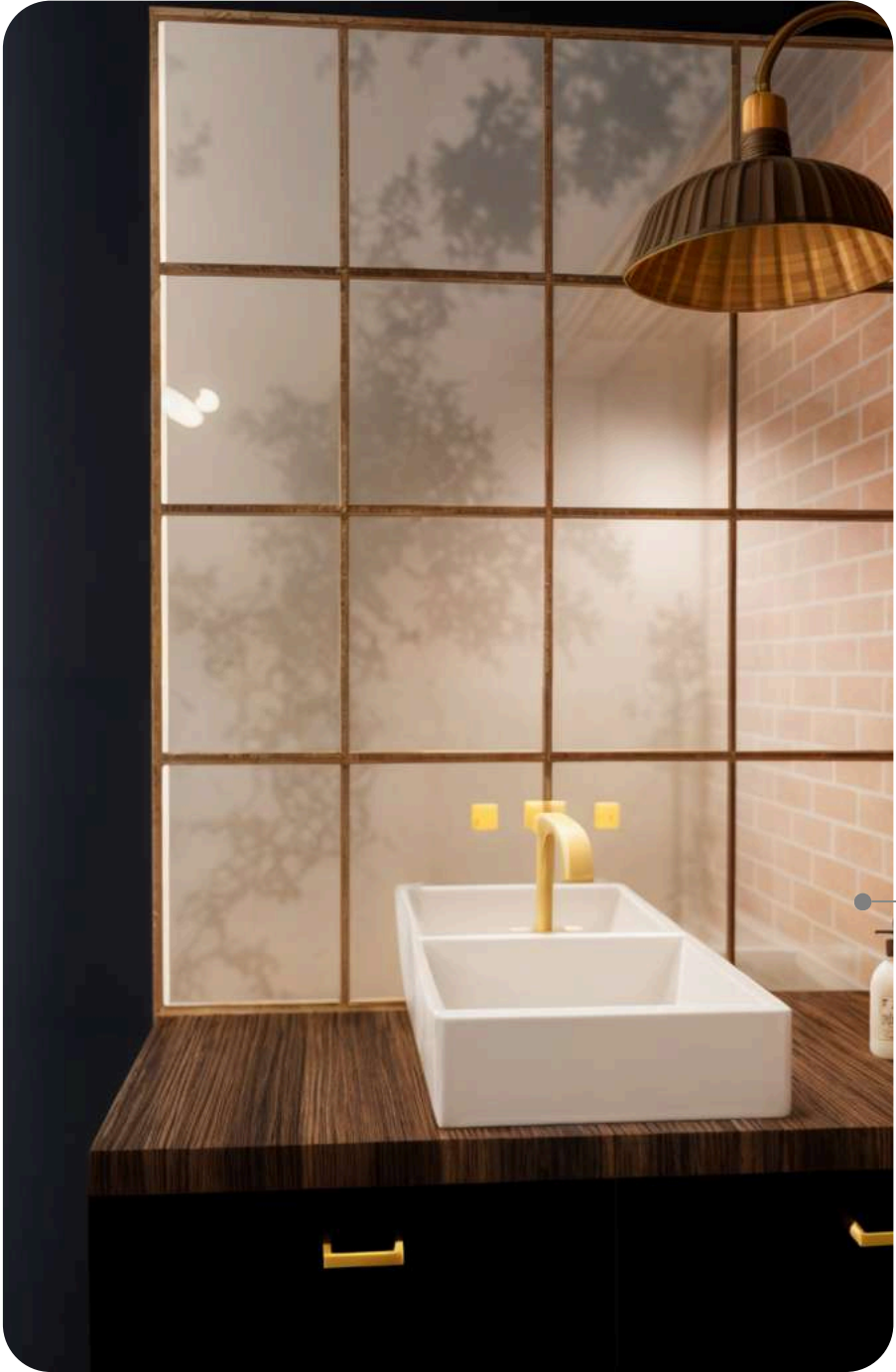


Vinilo

Espejo baño



Vista: planta.



Vista: frente.

Espejo envejecido

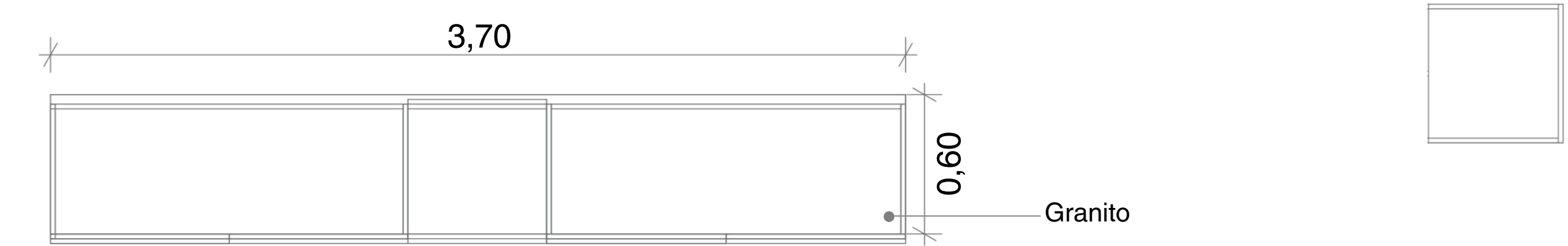
Metal envejecido

Se mantiene paren de ladrillo original

Render - Cocina de deposito



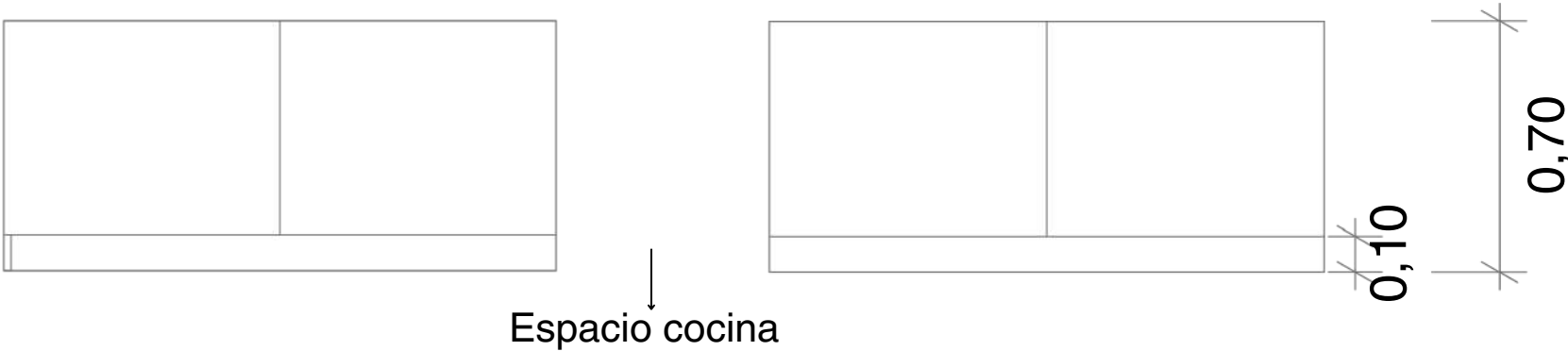
Cocina deposito



Vista: planta.



Vista: costado.

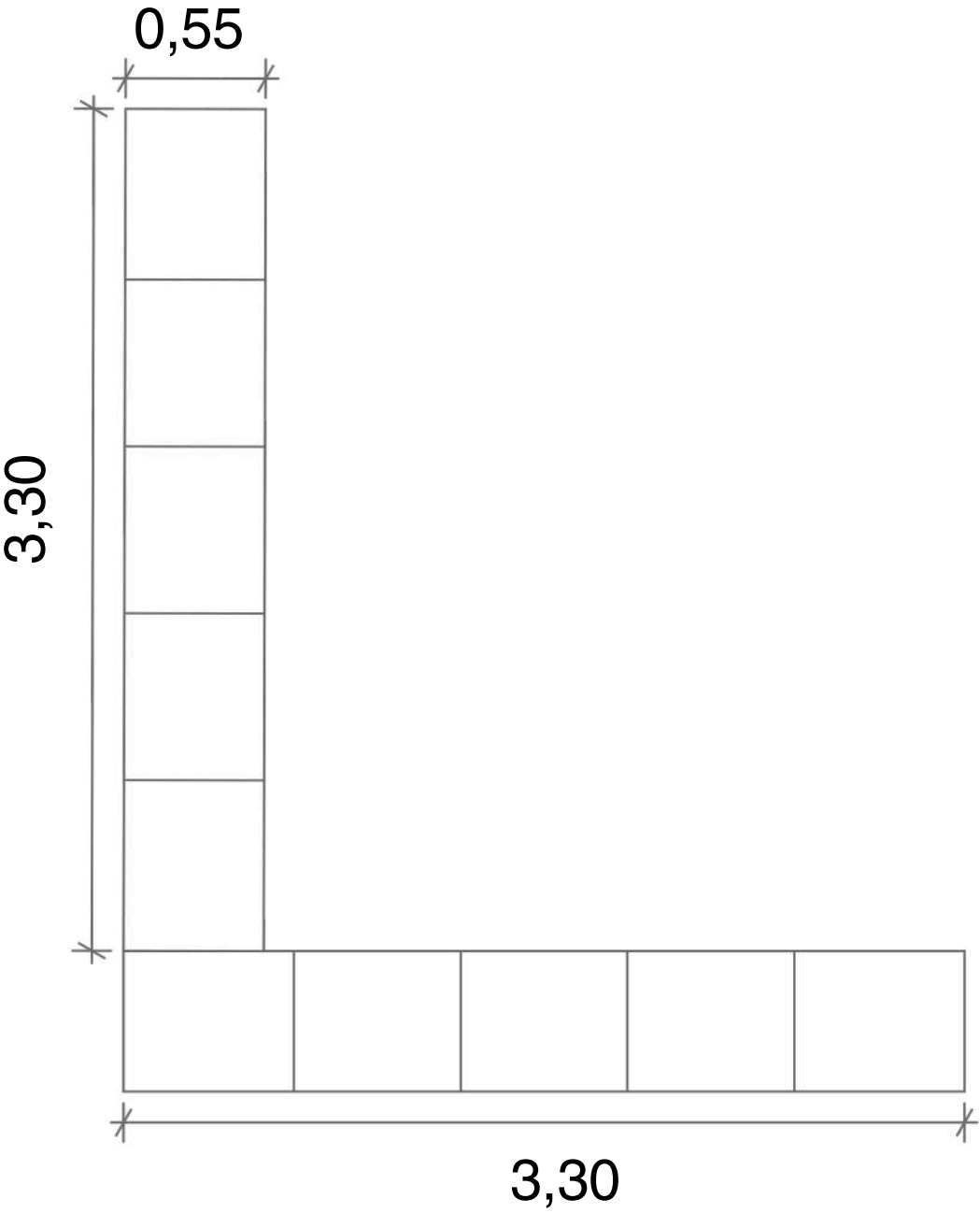


Vista: frente.

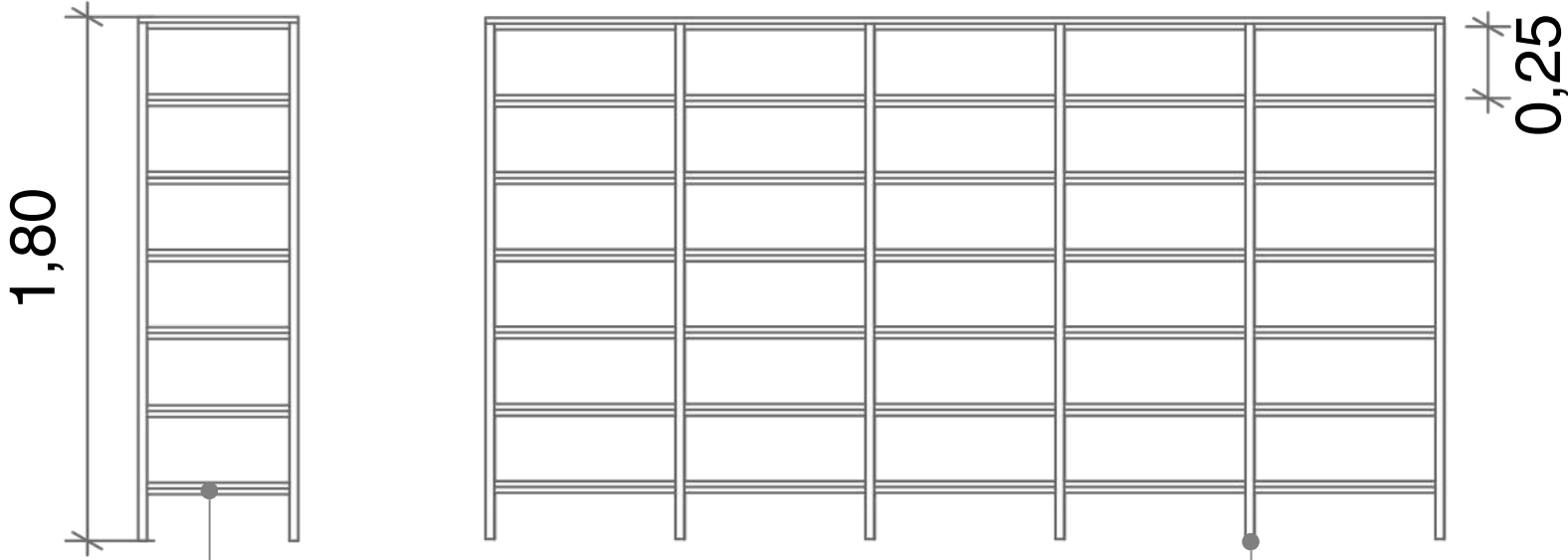
Render - Cocina de deposito



Mueble de deposito



Vista: planta.



Vista: costado.

Madera MDF

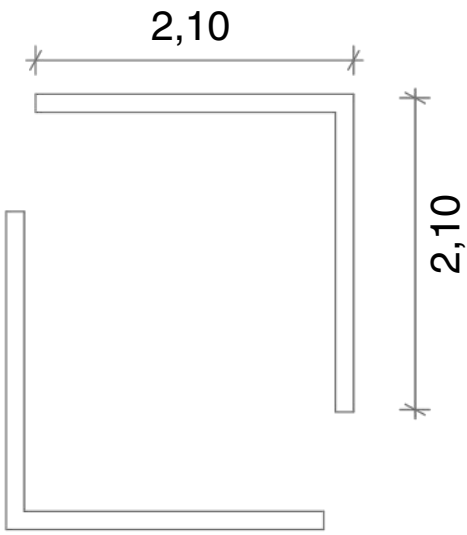
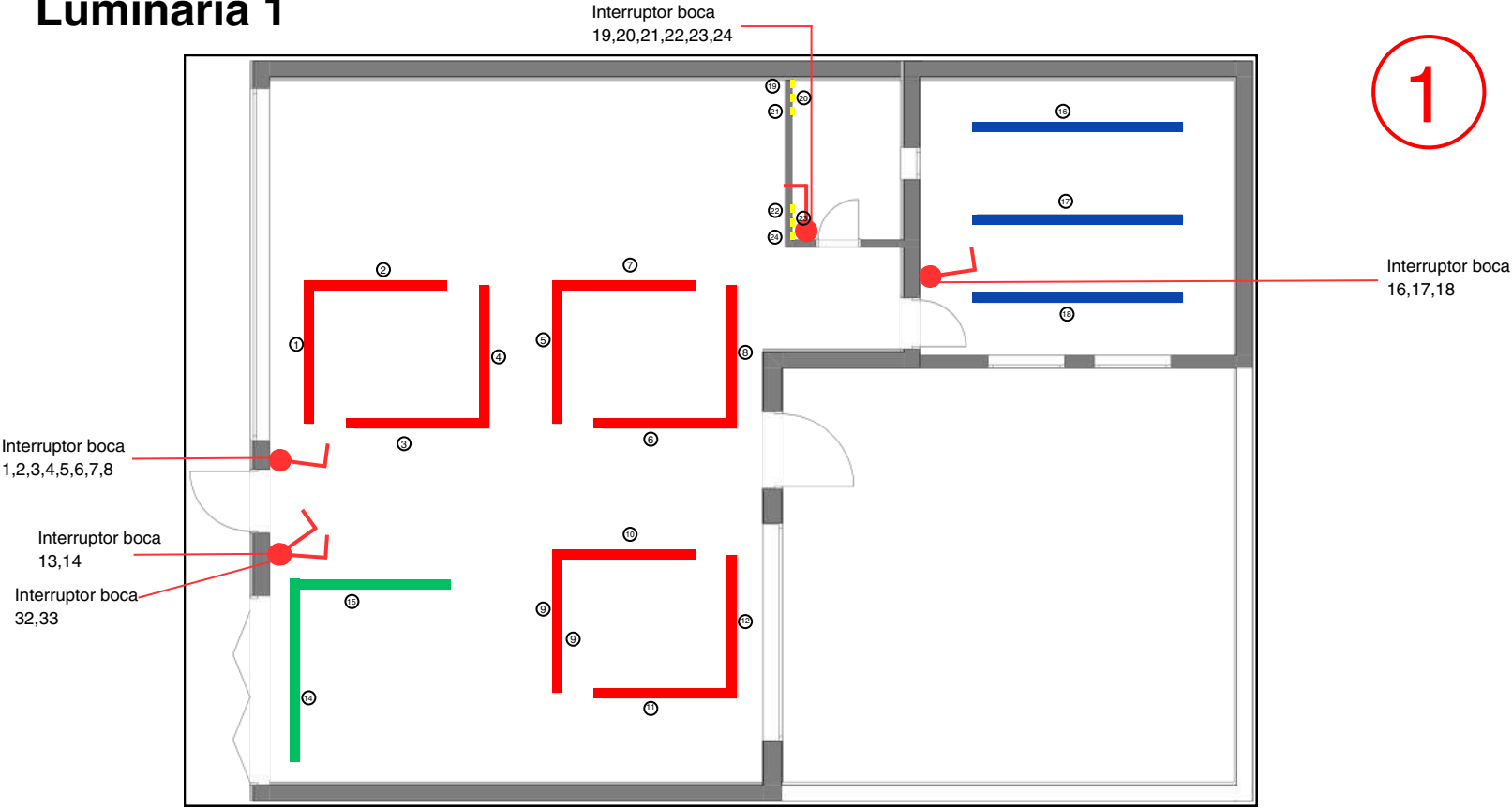
Estructura
de metal



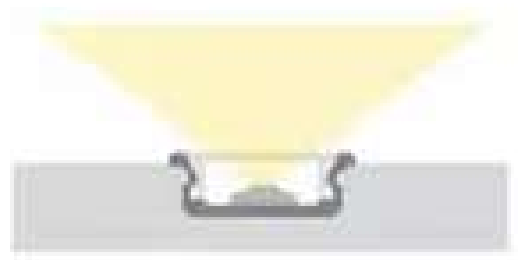
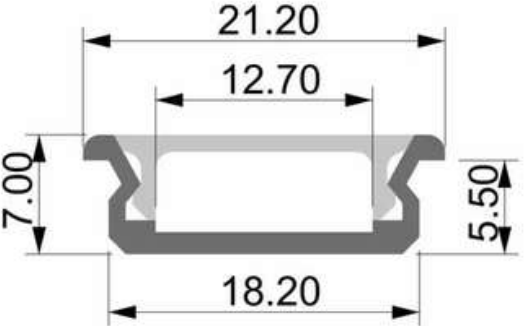
Render - Deposito



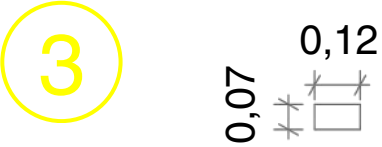
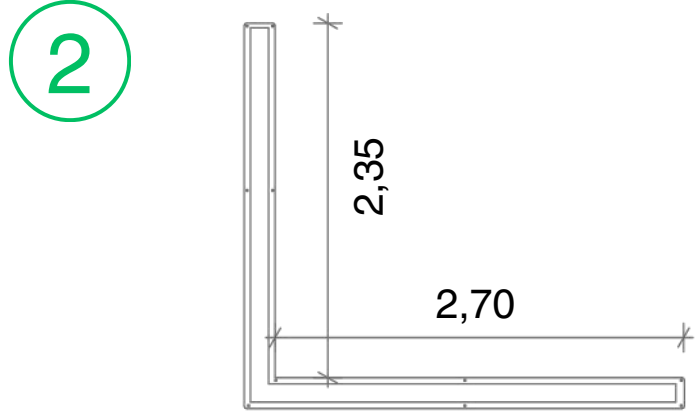
Luminaria 1



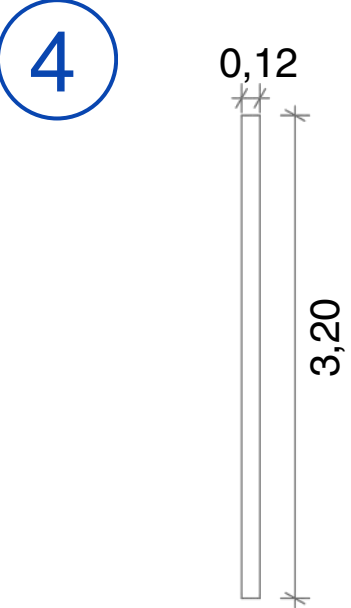
Perfil de aluminio difusor embutida en cielorraso. (Apto para tira led)



Material: Aluminio anodizado de construcción rígida.
Terminación: Esmaltado blanco.
Aptas para tiras led: SMD2835, 3528, 5050 y 5630.
Difusor: Blanco opal.



Perfil de aluminio empotrado en pared. (Apto para tiras led)

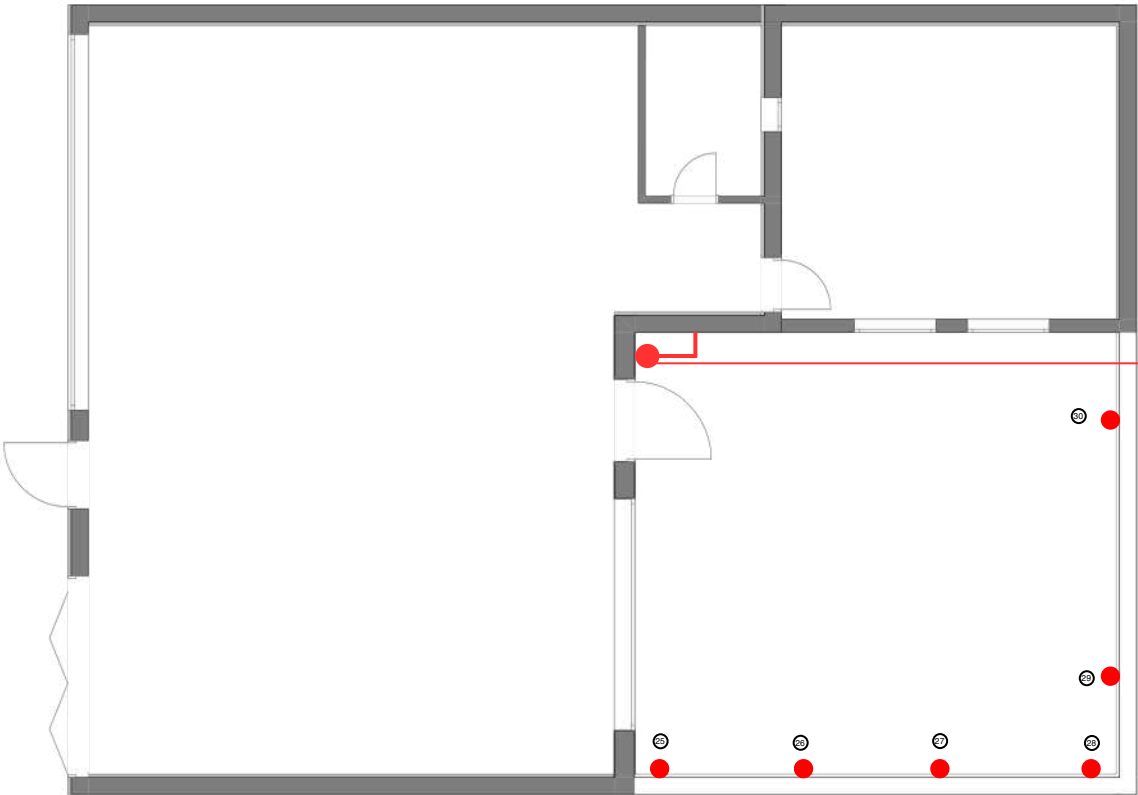


Perfil de aluminio embutido en cielorraso. (Apto para tiras led)

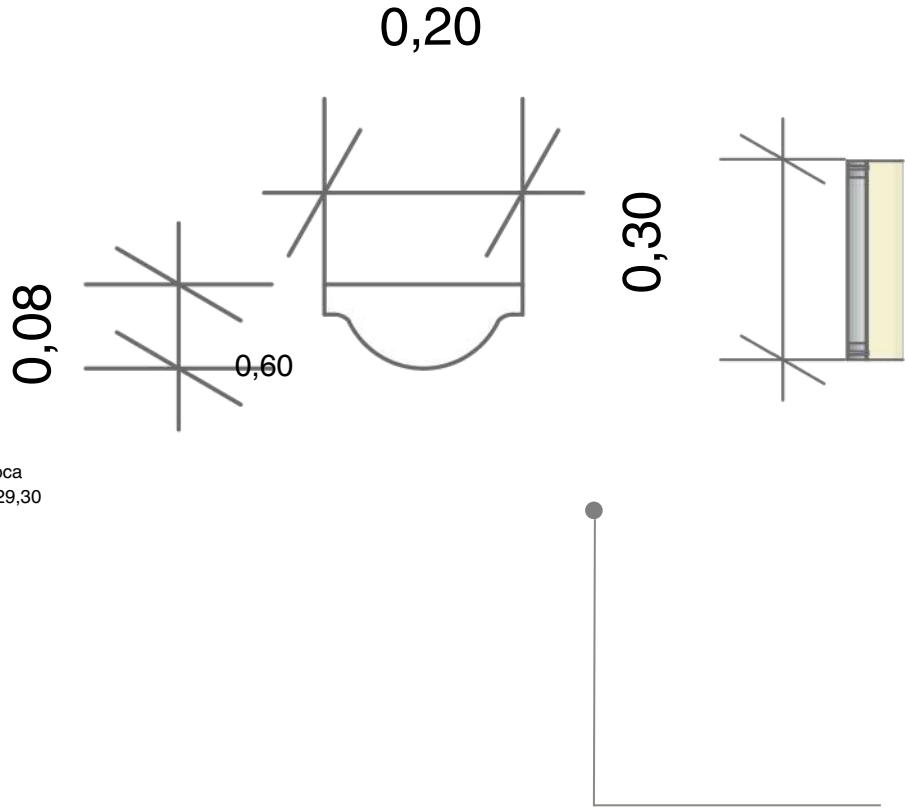


Perfil de aluminio difusor embutido en madera. (Apto para tiras led)

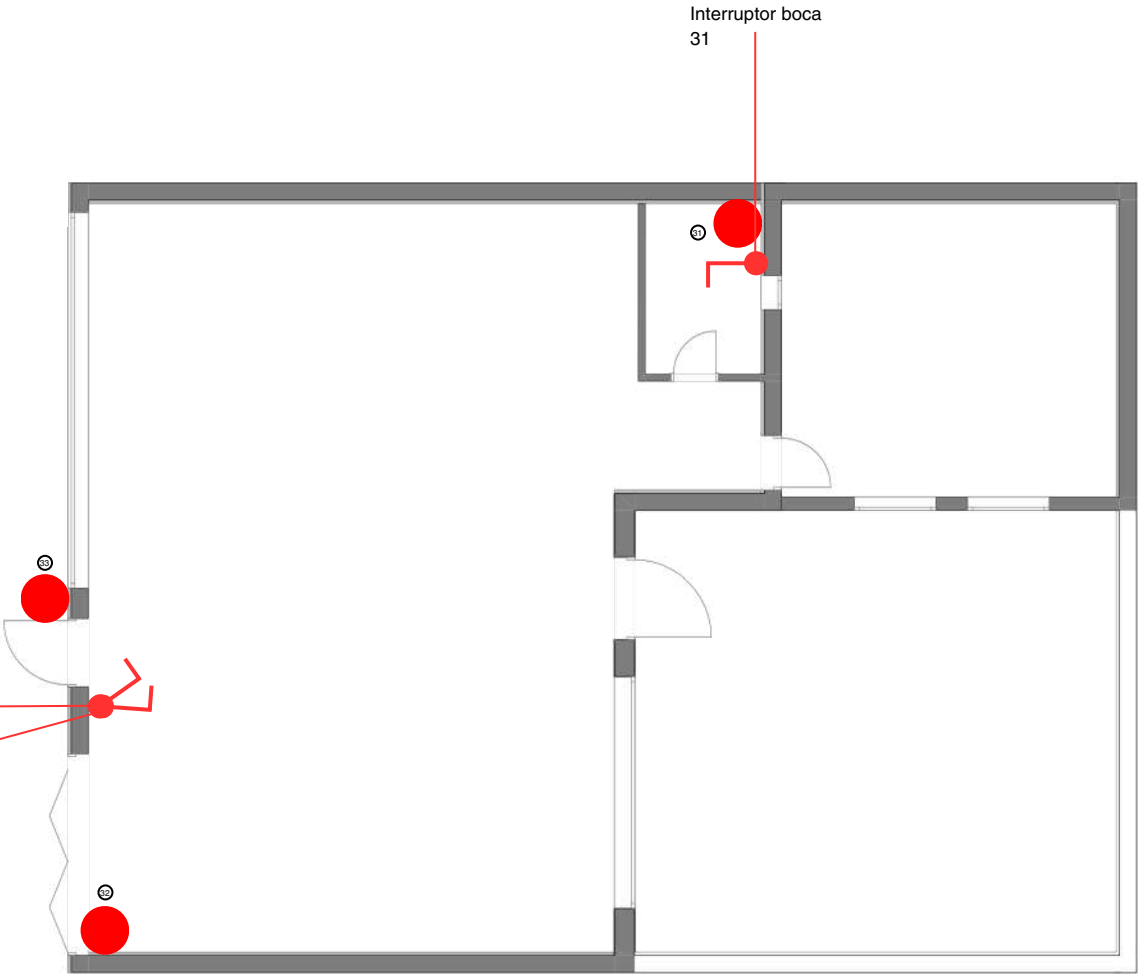
Luminaria 2



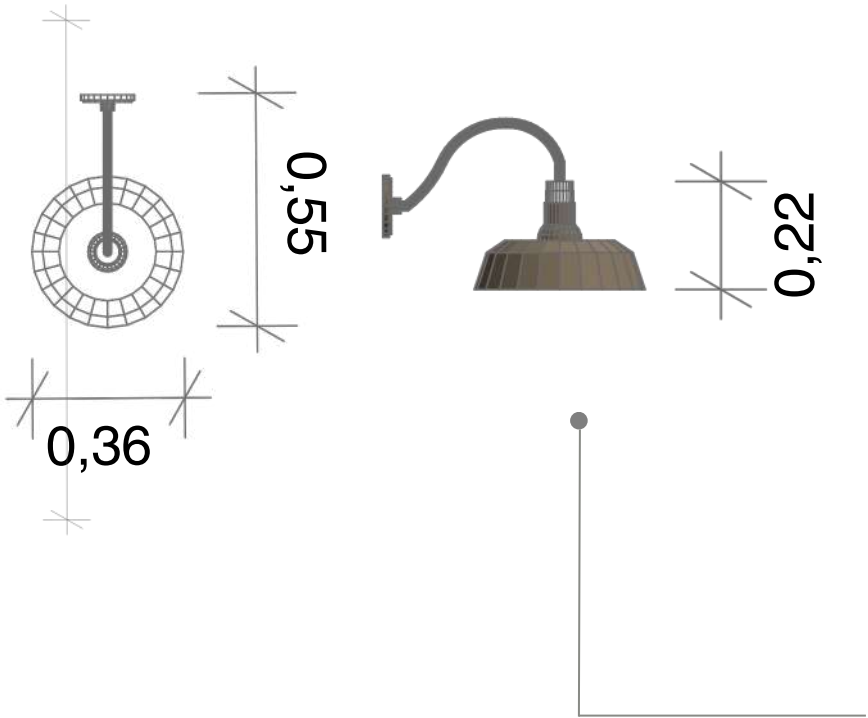
Interruptor boca
25,26,27,28,29,30



Formato de la lámpara: Aplique.
Capacidad de focos: 1.
Tipos de fuentes de luz: LED.
Materiales: Acero y acrílico.
Modelo: GARDEN CHICO SPL.
Lugares de montaje: Pared.
Tipo de alimentación: Corriente eléctrica.
Unidades por pack: 1.
Voltaje: 220V.

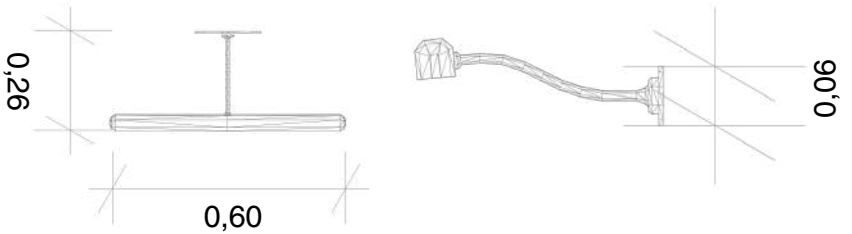
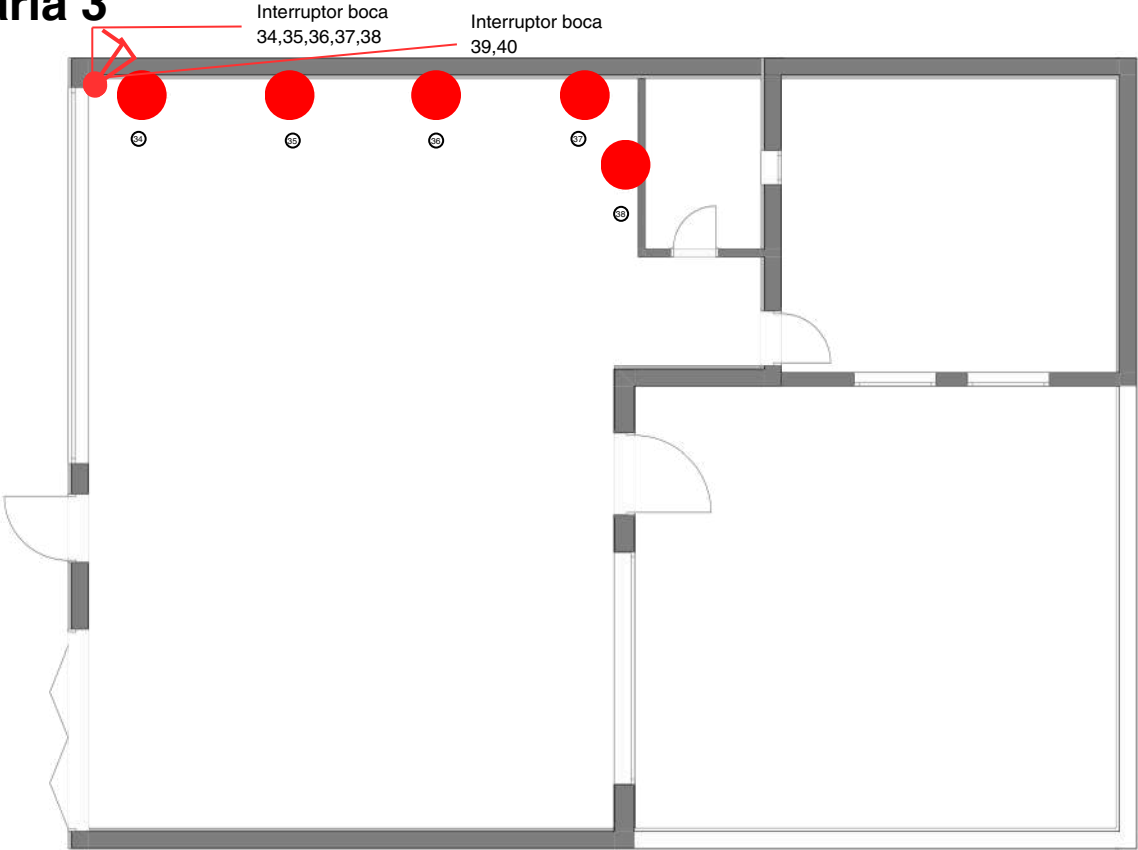


Interruptor boca
31

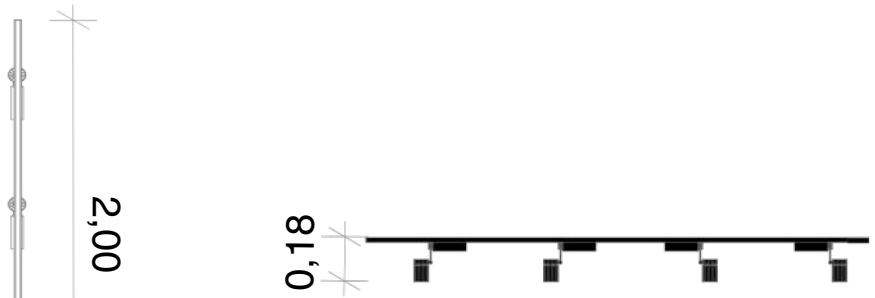
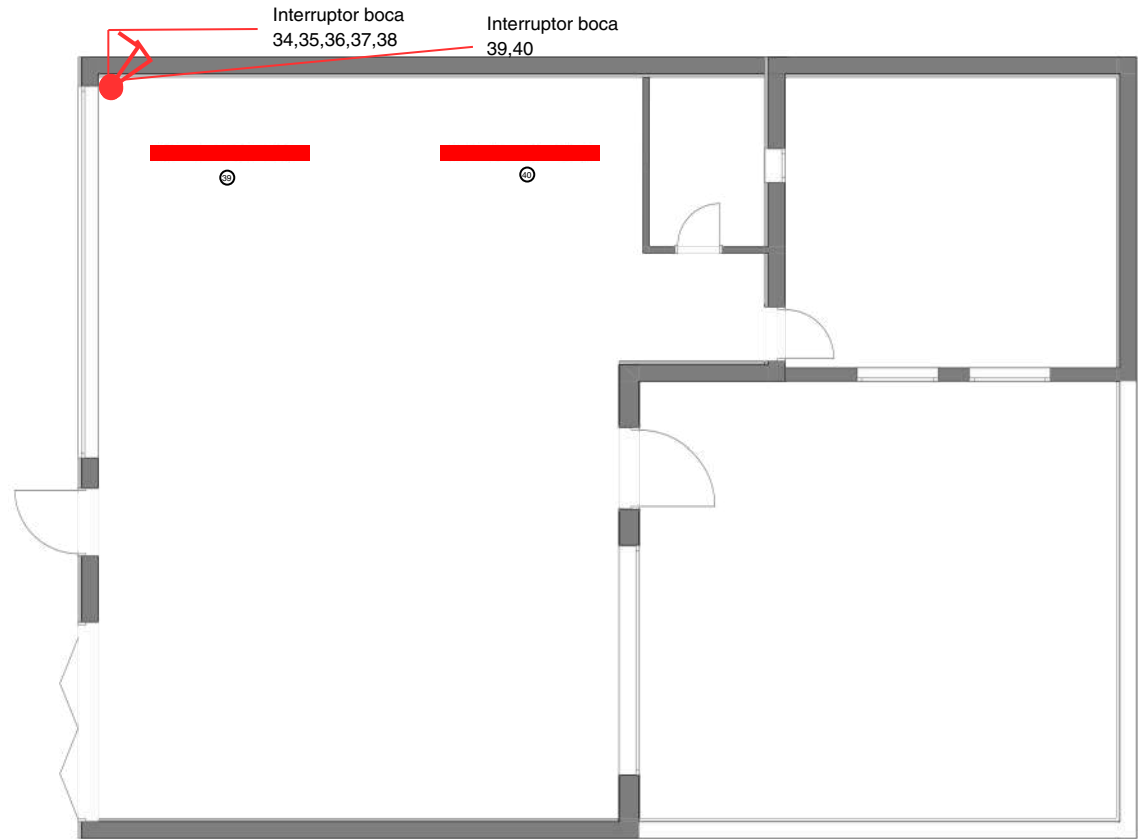


Formato de la lámpara: Aplique.
Capacidad de focos: 1.
Tipos de fuentes de luz: LED.
Materiales: Acero y acrílico.
Modelo: GARDEN CHICO SPL.
Lugares de montaje: Pared.
Tipo de alimentación: Corriente eléctrica.
Unidades por pack: 1.
Voltaje: 220V.

Luminaria 3



Tipo de luz: Giratoria.
Material: hierro y pantalla de acrílico.
Impermeable: a prueba de salpicaduras y antivaho.
Instalación: Cableado.
Numero de modelo: TBWFRD.



Formato de la lámpara: Riel.
Capacidad de focos: 1.
Tipos de fuentes de luz: LED.
Materiales: Acero.
Modelo: RIEL 2 METROS CON 4 SPOT GU10.
Lugares de montaje: Techo.
Tipo de alimentación: Corriente eléctrica.
Unidades por pack: 1.
Voltaje: 220V.

Render - Vista desde ventanal





Conclusión

Conclusión

En este trabajo, busqué fusionar dos tipos de negocios para crear un único espacio de encuentro, donde los clientes puedan disfrutar de una experiencia completa: mejorar su imagen mientras comparten un momento agradable acompañado de bebidas de calidad.

El diseño combina una barbería con un bar, dando como resultado un local innovador que cuenta con cuatro estaciones de barbería, incluida una para niños. Además, incorpora una barra con una amplia variedad de bebidas, que pueden consumirse en el mismo espacio o en las áreas exteriores, tanto en el patio delantero como en el trasero, equipados con mesas para mayor comodidad.

Este concepto representa una propuesta novedosa en la ciudad donde se llevó a cabo el proyecto, ya que no es común encontrar establecimientos de este tipo. De manera que se aporta modernidad e innovación al sector de la barbería, ofreciendo una experiencia diferente y atractiva para los clientes.