



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

**ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTOESCRITURA A NIÑOS CON HIPOACUSIA**

Guía de intervención destinada a docentes de nivel primario

Arellano, Tamara

Títulos a obtener: Licenciatura en Psicopedagogía y Profesorado en Psicopedagogía

Marzo 2024

Agradecimientos

En primera instancia a mi familia, mis hermanos, sobrinos, tíos y primos, que me apoyaron en momentos difíciles y me alentaron siempre. En especial, agradezco a mis padres, Eva y Mario y a mi tía Mari, que fueron un pilar incondicional y siempre creyeron en mí.

A mis amigos, que toleraron mis nervios, frustraciones, alegrías, comprendieron mis ausencias y siempre me apoyaron.

A mis amigos de la universidad, con quienes compartimos años de esfuerzo, transitamos el mismo camino mientras nos sostuvimos y ayudamos mutuamente.

A Roberto, que siempre estuvo cerca con sus palabras sabias, alentándome y contribuyendo a que recupere mi confianza en mí misma cada vez que la perdía.

A Yamila que me ordenó en el caos para poder continuar.

A Agus, que incansablemente ha sido mi compañía, maestra, y me ha asistido durante toda la carrera.

A mis formadores, que me han demostrado que la mejor forma de enseñar es acompañando con vocación y dedicación. Quiero hacer una mención especial a Lourdes Casas y Luciana Valles que hicieron para mí, una gran diferencia.

También, a Karina Gelis que, en un año sumamente difícil para mí, mostró una profunda empatía sin perder en ningún momento el profesionalismo ni las exigencias académicas. Probablemente no sabe que fue un gran impulso para continuar en momentos en que yo solo pensaba en dejarlo.

Finalmente, a Lau y Vicky, que me “levantaron del suelo y me llevaron en sus hombros”. No me permitieron abandonar. Sin su ayuda no hubiese podido. Gracias.

Índice

Agradecimientos	1
Resumen	4
Introducción	5
Diagnóstico	7
Contexto de estudio	8
Antecedentes	9
Justificación	12
Marco Teórico	14
Discapacidad	14
Modelos de Discapacidad	14
Posicionamientos con Respecto a la Discapacidad.....	16
Normativas Relacionadas con la Discapacidad	17
Inclusión Educativa de las Personas con Discapacidad.....	19
Hipoacusia	21
Clasificaciones de la Hipoacusia	21
Desarrollo del Niño con Hipoacusia	23
Modalidades de Comunicación en Hipoacúsicos	25
Ayudas y Recursos Técnicos	26
Lectoescritura	28
Aprendizaje de la Lectoescritura en Alumnos con Hipoacusia	30
Estrategias de Intervención en Alumnos con Hipoacusia.....	32
Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC).....	33
Estrategias de Enseñanza	36
Apartado Metodológico	39
Formulación del problema	39
Planteo del problema	39
Objetivo general	39
Objetivos específicos	39
Población	39
Propuesta de Intervención	40
Plan de Actividades	42
Encuentro N°1: “Aula Inclusiva”	42
Encuentro N°2: “¿Qué es la hipoacusia?”	43
Encuentro N°3: “Visita de la Fonoaudióloga”	44

Encuentro N°4: “Compartir Experiencias”	45
Encuentro N°5: “Estrategias para optimizar el aprendizaje”	46
Encuentro N°6: “Nuevas comunicaciones”	47
Encuentro N°7: “Construyendo actividades”	49
Encuentro N°8: “Reflexionamos acerca de lo aprendido”	50
Propuesta de Evaluación	52
Estudio de Factibilidad o Viabilidad	53
Recursos Necesarios	53
Impacto	53
Conclusión	54
Referencias	56
Anexos	61
Anexo 1:	61
Anexo 2:	61
Anexo 3:	62
Anexo 4:	63
Anexo 5:	69

Resumen

La hipoacusia o deficiencia auditiva, se presenta como la incapacidad para percibir o entender sonidos, y dificulta el desarrollo del habla, el lenguaje y la comunicación, afectando el aprendizaje. Es así, que un modelo de inclusión en el sistema educativo, que incluya alumnos con esta discapacidad, conlleva la transformación de las prácticas docentes y la búsqueda de nuevos escenarios que se diferencien de la perspectiva tradicional (Poli Veliz, 2023).

Por lo tanto, es necesario que los educadores generen un ambiente de apoyo en el aula que anime a los niños a explorar, experimentar y reflexionar sobre su proceso de lectoescritura (Ríos Reyes, 1 de septiembre 2023). Esto invita, a los docentes, a buscar estrategias que inciten a reconfigurar las prácticas, que flexibilicen las formas en que la información se presenta, optando por nuevos recursos y herramientas (Pausich, 2020).

Con este propósito, esta propuesta de intervención busca brindar a los docentes un taller de capacitación, que les aporte la información y las herramientas para facilitar la enseñanza de la escritura y lectura, a niños del nivel primario con hipoacusia. El mismo está planificado en cinco encuentros, con docentes y la psicopedagoga, además de la visita de una fonoaudióloga, una maestra de nivel especial y una ex alumna con hipoacusia. Se espera la plena participación de los docentes, aportando sus experiencias y enriqueciendo sus prácticas con nuevas propuestas de intervención educativa.

Palabras clave: Hipoacusia; Inclusión; Docentes; Lectoescritura; Estrategias.

Introducción

Las personas con hipoacusia, en especial los niños se ven afectados en su proceso de aprendizaje, por esto los docentes deben estar preparados para dar respuesta a las necesidades que presentan estos alumnos. Estos niños en edades tempranas necesitan de buena estimulación para lograr aprendizajes significativos que generen efectos positivos en el desarrollo de su inteligencia, de su desenvolvimiento en la vida social, afectiva y sobre todo comunicativa (Carrascosa, 2015).

Por lo tanto, la presente propuesta de intervención tendrá como objetivo gestionar un taller de capacitación dirigido a docentes de una escuela de nivel primario, centrado en la enseñanza de la lectoescritura a niños con hipoacusia.

En primer lugar, se presentarán antecedentes de investigaciones previas que comparten algunos aspectos con los que se desarrollara el presente trabajo.

A continuación, se realizará un recorrido teórico de los conceptos pertinentes para dar fundamentación al proyecto. El mismo cuenta con tres capítulos.

En el primer capítulo, se expone la conceptualización de la discapacidad, los distintos modelos de discapacidad, los posicionamientos respecto a la misma, las normativas que, relacionadas con la discapacidad, y el desarrollo concepto de inclusión en relación con la educación de las personas con discapacidad auditiva.

El segundo capítulo, especificará la hipoacusia, desde el concepto pasando por sus clasificaciones, el desarrollo del niño con hipoacusia, hasta las modalidades de comunicación a las que recurren los hipoacúsicos dependiendo en nivel de pérdida auditiva.

El tercer capítulo, está centrado en la lectoescritura, explicando el proceso de adquisición de las habilidades de leer y escribir, como se lleva a cabo en alumnos con hipoacusia, las estrategias de intervención que ayudan a la enseñanza-aprendizaje para estos alumnos y los recursos didácticos que podrían utilizarse para la misma.

A continuación, de este marco teórico, se desplegará el apartado metodológico donde se expondrá la formulación y planteo del problema, los objetivos: general y específicos, y la población a la cual el proyecto está destinada.

Luego, se presentará la propuesta de intervención, la cual se desarrollará en cinco encuentros que oscilan entre los 85 y 120 minutos, participarán un grupo de docentes, una

fonoaudióloga, una docente de nivel especial, una persona con hipoacusia y la psicopedagoga (como orador). En cada encuentro se especificará el plan de actividades a realizar, los objetivos y los recursos materiales a utilizar.

Por último, se expondrán las conclusiones en relación con lo planificado y con el quehacer psicopedagógico.

Diagnóstico

La lectura y escritura son prácticas sociales que nos atraviesan a lo largo de toda la vida y es la escuela la responsable de la alfabetización de los niños.

Es así, que la Ley Federal de Educación (N° 24.195 de 1993) expone que asegurar el derecho a aprender, en igualdad de oportunidades y posibilidades sin discriminación, es tarea del Sistema Educativo.

De esta manera, debe ser el modelo educativo actual el que logre responder a las necesidades educativas de todos los alumnos desde una perspectiva integradora (Vélez Pachón, 2015).

El aprendizaje de la lectoescritura es complejo para todos, y más para los alumnos con discapacidad auditiva. Los docentes, profesionales y familia reconocen la importancia de la adquisición de la lectoescritura para la educación, ya que aprender a leer y escribir facilita la comunicación con el resto de las personas con o sin discapacidad auditiva (Gómez Romero, 2021).

Por lo tanto, se requiere de una educación inclusiva que enfrente los desafíos educativos actuales, centrándose en el potencial de los alumnos, valorando las capacidades de todos para garantizar una educación de calidad, con el fin de lograr cada vez mayor autonomía de las personas con discapacidad.

A partir de esto, es imprescindible fomentar una escuela para todos, que pueda afrontar las necesidades de los alumnos atendiendo a la diversidad, y ofrecer a los docentes las orientaciones y herramientas necesarias para que los niños con hipoacusia, al igual que todos, puedan acceder a la lectoescritura superando todas las barreras que se pueden presentar cuando ingresa un alumno con discapacidad (Poli Veliz, 2023).

Por todo lo expuesto, el objetivo de este proyecto se centra en informar a los docentes acerca de la hipoacusia y el impacto de esta no sólo en el aspecto cognitivo, sino en el desarrollo integral del niño. Enfatizando en el rol fundamental de los educadores durante este proceso, y brindándoles estrategias para garantizar que estos niños tengan acceso a una educación de calidad con igualdad de oportunidades.

Contexto de estudio

El presente modelo de intervención tendrá lugar en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, ubicada al norte de la Provincia de Buenos Aires con una población aproximada de 165.375 habitantes.

Este modelo estará destinado a docentes de educación primaria de gestión privada y se llevará a cabo en las instalaciones del Instituto Nuestra Señora de Pompeya.

Esta institución abrió sus puertas el 6 de abril de 1970 cuando por iniciativa de la Liga de Madres de la Parroquia Nuestra Señora de Pompeya de San Nicolás de los Arroyos, comenzó a funcionar el Jardín de Infantes, con tres salitas y 77 alumnos.

Hasta 1977 los niños que egresaban de la sección de 5 años eran distribuidos por distintos establecimientos primarios, en razón de no ser tan numerosa la matrícula. A fines de ese año, los padres de los 103 pequeños que finalizaron el ciclo preescolar, solicitaron a las autoridades del Jardín la creación de una nueva Escuela Primaria para que esos niños tuvieran continuidad de estudio en la misma institución.

Así, en marzo de 1978 abrió sus puertas este nuevo nivel, primario, en una vieja casona de calle Rivadavia al 112. Luego, en 1985 se trasladó a su propia casa en la calle Alem 71, donde actualmente funciona.

Actualmente, es un colegio privado, mixto, de jornada simple, con enseñanza del idioma inglés de manera general (nivel básico), subvencionado y ofrece servicios educativos en la modalidad de educación común en 4 niveles: jardín maternal, jardín de infantes, nivel primario y secundario.

En su Proyecto Educativo encontramos las propuestas de Feria Cultural, Jornadas de Convivencia, Proyecto de Integración, Proyecto Ecológico, Proyecto Solidario, Viajes de Estudio Nacionales.

El modelo para implementar tiene como objetivo capacitar a los docentes y darles las herramientas necesarias para afrontar los desafíos de enseñar a leer y escribir a niños con hipoacusia, atendiendo primordialmente las necesidades de los estos, respetando la diversidad y garantizando el derecho a la educación en igualdad de oportunidades.

Antecedentes

Los antecedentes presentados a continuación refieren a investigaciones relacionadas con los procesos de lectoescritura en niños hipoacúsicos, propuesta de intervención e inclusión educativa.

Márquez Arboleda Viviana (2017) en su tesis de grado realizó un estudio para analizar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el proceso aprendizaje de la lectura en los niños y niñas con pérdida auditiva o sordera de las instituciones especializadas del Cantón Esmeraldas (Ecuador). Este estudio se efectuó a partir de entrevistas semiestructuradas en dos instituciones educativas de educación especial, de las cuales participaron cuatro docentes especializadas en el trabajo con niños, niñas y adolescentes con problemas de hipoacusia.

Los resultados determinaron la falta de acuerdos en lo que refiere al tipo de comunicación que se debe manejar dentro y fuera del aula de clase, y cuál sería la metodología ideal para desarrollar las competencias lectoras. Además, no todos los profesores contaban con una preparación acorde a las necesidades educativas especiales de los estudiantes con esta discapacidad auditiva.

Moya Salvador, Beatriz (2021), en Granada (España), expone en su tesis que una de las principales dificultades de la población con déficit auditivo es el aprendizaje de la lectoescritura. Este trabajo tiene como finalidad que los alumnos superen sus dificultades practicando, de manera inconsciente, mediante el juego, las diferentes fases necesarias para poder adquirir el nivel de comprensión adecuado. Además, de desarrollar aspectos como la inteligencia, la capacidad de resolución de problemas y demás beneficios que se adquieren mediante el juego de ajedrez.

Para esto, elaboró un material con el fin de servir de apoyo en las diferentes etapas del aprendizaje de ésta, utilizando el ajedrez con base del material añadió una variación: los cuadros del tablero además de ser blanco y negros tenían una letra del abecedario. A la conclusión que arriba, es que el aprendizaje mediante el juego es mucho más beneficioso puesto que el alumnado lo adquiere mejor y lo retiene durante más tiempo. Considera a la práctica de ajedrez como apoyo de algo que requiere múltiples habilidades como es la lectura. Por último, resalta que la búsqueda de información sobre técnicas o tácticas de enseñanza de la lectura y escritura a este tipo de alumnado es limitada.

Gómez Romero, María Isabel (2021) en su Trabajo de Fin de Máster presentó una propuesta de intervención educativa, diseñada para trabajar la lectoescritura en los estudiantes con hipoacusia en la etapa de Educación Primaria, con actividades específicas para intervenir en el déficit auditivo empleando una metodología lúdica basada en juegos y nuevas tecnologías llevadas a cabo fuera y dentro del aula ordinal. El principal objetivo era superar los obstáculos para desarrollar la lectoescritura a través del juego y fomentar la integración y normalización en la sociedad.

La propuesta de intervención se desarrolló en diez sesiones de una hora cada una, con una actividad de entrada, seguido de las actividades diseñadas y finalizando con una actividad de salida. Se establecieron los criterios de evaluación de cada sesión de acuerdo con los objetivos diseñados, por lo cual, aquella actividad que no se consideró bien realizada se repitió en la siguiente sesión para conseguir esos objetivos. Todas las actividades se realizaron de forma individual con el alumno/a con discapacidad auditiva en un aula específica, es decir, fuera del aula ordinal, excepto tres sesiones que se realizaron dentro del aula ordinal con el resto del alumnado.

Poli Veliz, Águeda Leonor (2023) en su trabajo de investigación “Concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños sordos e hipoacúsicos en Nivel Primario en las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa” se propuso indagar sobre las concepciones, formación docente, estrategias y herramientas que poseen los docentes de primero, segundo y tercer grado dentro de un aula común, con respecto al aprendizaje de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia. Así mismo, buscó conocer qué herramientas brindan los distintos organismos educativos a nivel nacional y provincial, como también las instituciones a las que pertenecen los docentes.

Para llevar a cabo este trabajo, realizó cuestionarios a docentes de primer ciclo (primero, segundo y tercer grado) de dos colegios públicos laicos. También, entrevistas semi estructuradas (15 preguntas) a tres docentes, una de cada institución y observaciones no participantes dentro del aula de tercer grado que contaba con la presencia de alumnos con hipoacusia o sordera. Los datos obtenidos pusieron de manifiesto la falta de información existente durante la formación docente, así como la escasez de estrategias y herramientas disponibles para abordar efectivamente las necesidades de estos niños. Es así que, resaltó la importancia de visibilizar, promover el apoyo y capacitación continua a los docentes, para poder ofrecer una educación inclusiva y de calidad a estos estudiantes.

Finalmente, Saralegui, Salom, Gezuraga y Urrutxi (2023) en España, publicaron un estudio de una investigación sobre la educación inclusiva en el Territorio Histórico de Bizkaia, del alumnado con discapacidad auditiva dentro de las etapas de infantil y primaria. Se propusieron conocer cuál es el concepto de inclusión educativa que se maneja y dónde se encuentran los elementos que pueden estar obstaculizando y apoyando la misma. Para ello, realizaron entrevistas a familias con hijos/as con discapacidad auditiva (hasta 12 años) y asociaciones, además de cuestionarios. A la conclusión que llegaron es que todavía existe una significativa distorsión entre los principios promulgados por las políticas educativas y una inclusión real, junto con algunos elementos obstaculizadores como la falta de información, la poca formación relativa a cómo utilizar recursos para abordar la respuesta a la diversidad, y la importancia de una mayor formación por parte de docentes y la necesaria coordinación entre la escuela y las familias.

Justificación

Este proyecto se enmarca en la confección de una guía para docentes, donde se proporcione información acerca de la hipoacusia, sus grados e implicancias en el desarrollo de los niños. Y que esta, facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con esta condición, además de brindar herramientas para la enseñanza favoreciendo la inclusión en las aulas.

La sociedad está formada mayormente por personas oyentes, y es la escuela uno de los ámbitos relevante, que debe lidiar con el alumno con discapacidad auditiva enfrentando las barreras comunicativas y dificultad para el acceso a cualquier tipo de información.

En particular, la hipoacusia se presenta como una discapacidad prevalente, que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define en distintos grados de severidad (Díaz et al, 2016). Del mismo modo, se la limita a la pérdida parcial o total de la capacidad de percibir o entender el sonido, lo cual implica poder discriminarlo para que tenga sentido (Suárez et al, 2008).

Este déficit auditivo, es generador de daños profundos en el desarrollo del habla, el lenguaje y las capacidades cognitivas, sobre todo en edades tempranas del niño. Es esto lo que puede causar dificultades en el progreso del niño en la escuela (Díaz et al, 2016).

Por lo tanto, la adquisición de la lectura y la escritura amplía la comprensión del mundo de los individuos a partir de interactuar más activamente con el entorno que los rodea.

Es la educación primaria la encargada de la etapa más importante de cualquier niño. Esta fortalece la lectoescritura, ya que su adquisición en este primer ciclo escolar sienta las bases para el desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión, también desempeña un rol importante en la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico (Gómez Romero, 2021).

Sin embargo, la escuela se enfrenta al desafío de eliminar las barreras comunicativas, que permitan atender al alumno con discapacidad auditiva. Cuando se trata de un niño con este déficit, las estrategias y la creatividad son importantes a la hora de atender las necesidades dentro del aula. Por lo tanto, las medidas educativas que se adopten dependerán de las competencias que equipo docente tenga para dar respuesta a las necesidades de estos (Ruiz Vallejos, 2015). Asimismo, son medidas que, en varios

contextos, sigue el modelo de enseñanza que cada escuela y docente puede readaptar de acuerdo con las necesidades vigentes del alumnado, teniendo en cuenta nuevos modelos educativos de inclusión.

La importancia de respetar la diversidad, adquiriendo las herramientas necesarias para ejercer las tareas docentes en aulas diversas, evidencia la necesidad de llevar a cabo programas de intervención que eviten la aparición de futuros problemas de índole mayor.

Marco Teórico

Discapacidad

La palabra discapacidad suele asociarse con palabras como “incapacidad”, “desventaja” o “deficiencia”, que conlleva un impedimento, limitaciones o imposibilidad para el desempeño de actividades rutinarias consideradas normales. Asimismo, existe la conceptualización cotidiana de la discapacidad, que es explicada de modo diferente según las diversas experiencias de las personas con discapacidad en todo el mundo (Pérez Dalmeda y Chhabra, 2019).

La discapacidad es un concepto que sigue en constante debate en los diversos ámbitos, académicos, políticos, organizacionales, otros (Pérez Dalmeda y Chhabra, 2019). En tiempos pasados y no muy lejanos, la mirada hacia la discapacidad no implicaba comprender la complejidad social de este fenómeno. Esto fue el resultado de una historia de persecución, exclusión, y menosprecio hacia las personas con discapacidad (Palacios, 2008).

Pausich (2020) retoma la definición que la Organización Mundial de la Salud, en su convención del año 2006, aportó sobre la discapacidad afirmando que es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras que evitan la participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Modelos de Discapacidad

A lo largo de la historia y en diversas culturas, siempre han existido personas consideradas como anormales, pero la percepción de la discapacidad ha cambiado con el tiempo y en diferentes lugares. Esto es a lo que se enfrentan los modelos teóricos de discapacidad, ya que la mayor dificultad radica en definir la discapacidad debido a que no existe un punto de partida concreto basado en una norma estática, física o funcional (Pérez Dalmeda y Chhabra, 2019).

En función de esto, la discapacidad ha estado presente en todas las sociedades, manifestándose de diversas formas. Por lo tanto, Palacios (2008) describe diferentes modelos de abordaje de discapacidad:

- ❖ Modelo de prescindencia

Para este modelo, la discapacidad tiene sus raíces en creencias religiosas o en la percepción de que las personas con discapacidad no contribuyen de manera significativa a la sociedad. Por lo cual, se tiende a aplicar políticas de mejoramiento o a relegar a estas personas a espacios segregados, basándose en la idea de que son anormales o pertenecen a clases sociales desfavorecidas (Palacios, 2008).

Pérez Dalmeda y Chhabra (2019), lo plantean como el modelo tradicional, moral o religioso donde la discapacidad se concibe como un defecto causado por un fallo moral o un castigo pecaminoso. Además, es un modelo opresivo, que genera exclusión social y autodesprecio.

❖ Modelo de rehabilitación, médico o individual

Desde este enfoque, se entiende que la discapacidad como una cuestión de salud y se busca la integración en la sociedad a través de programas de rehabilitación, mediante la normalización y la minimización de las diferencias asociadas con la discapacidad. Esto puede implicar esfuerzos para ocultar o superar las limitaciones funcionales (Palacios, 2008).

Asimismo, este modelo también es visto como una variación negativa de la norma biológica individual, que manifiesta la idea de que los problemas y dificultades que sufren las personas con discapacidad están relacionados con un impedimento o deficiencia física, sensorial o intelectual. Esto implica de poseer un cuerpo defectuoso, que condiciona y restringe la experiencia vital de la persona con discapacidad (Pérez Dalmeda y Chhabra, 2019).

❖ Modelo social

Palacios (2008) en relación a este modelo, plantea que las causas de la discapacidad son en gran medida sociales, más que religiosas o médicas. Se enfoca en eliminar las barreras y prejuicios que limitan la participación plena en la sociedad, a partir de la inclusión para garantizar la igualdad de oportunidades y el pleno ejercicio de los derechos humanos de las personas con discapacidad.

Entonces, a diferencia del modelo anterior, este no atribuye la discapacidad al individuo, sino al entorno, lo que implica un cambio social. Postula, también, que la persona es discapacitada debido a las actitudes y las barreras creadas por la sociedad. Son los factores externos los que determinan la capacidad funcional del individuo (Pérez Dalmeda y Chhabra, 2019).

❖ Modelo de la diversidad funcional

Este enfoque está centrado en reconocer y valorar las capacidades y potencialidades de cada individuo, independientemente de su condición funcional, eliminando la discriminación y así, promover el respeto a la plena dignidad y diversidad de las personas. Este modelo pone énfasis en la autonomía, la autodeterminación y el empoderamiento de las personas con discapacidad (Palacios, 2008).

Por lo tanto, entiende la discapacidad como parte de la diversidad humana, donde la importancia no es la carencia de capacidades, sino el hecho de garantizar la dignidad humana, porque es un modelo que busca resaltar que las personas con discapacidad realizan las mismas funciones que los demás, pero de manera diferente (Pérez Dalmeda y Chhabra, 2019).

Posicionamientos con Respecto a la Discapacidad

Existe una variedad de formas y términos empleados para referirse a las personas con discapacidad. Pantano (2007) expresa que, así como la discapacidad es parte de la diversidad, encierra, a su vez, la suya propia, y a partir de esto, aborda las múltiples percepciones sobre la discapacidad que habilitan a una mejor comprensión.

- Capacidades diferentes: la discapacidad parte de un estado de salud, es decir, puede implicar daño o restricción en ciertos órganos o funciones, y afectar las diferentes capacidades de la persona como la comprensión, la audición, la visión, la movilidad, entre otras, en diversos grados de limitación. Es una expresión que culturalmente tiende a reservarse para designar el defecto y no el exceso de capacidad. Es en el ámbito social, con las acciones que se ejercen donde se pone de relieve la diferencia, y se inician los procesos de exclusión y discriminación hacia las personas con discapacidad.
- Necesidades especiales: esta denominación suele referirse a que las personas con discapacidad tienen requerimientos especiales que deben ser atendidos en entornos segregados, también designados como especiales. Sin embargo, es una noción es cuestionable, ya que todas las personas, independientemente de sus capacidades, comparten mismas necesidades, pero, algunas personas enfrentan ciertas dificultades en la manera habitual al intentar satisfacerlas. En este sentido, pueden requerir adaptaciones o recursos específicos.

- Personas con discapacidad: es la persona que tiene una discapacidad. Es una expresión que lleva a reconocer y valorar las capacidades de cada uno e interpretar sus necesidades. Estos sujetos son considerados iguales en su capacidad para tomar decisiones sobre su presente, futuro e intereses, independientemente de las limitaciones que enfrentan, porque son sujetos de derecho, que enfrentan barreras debido a un entorno diseñado para un estándar particular, por lo cual la sociedad se debe adaptar para incluir a todas las personas en igualdad de condiciones (Pantano, 2007).

Normativas Relacionadas con la Discapacidad

Son muchas las declaraciones, las convenciones, los protocolos, las resoluciones y las leyes que se han aprobado a nivel internacional, nacional y provincial que aportan contenido más rico para el desarrollo actual de la educación de las personas con discapacidad.

A nivel internacional La Declaración de Salamanca, en 1994, en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, reflejó la voluntad compartida por todos los participantes, de varios países, de avanzar hacia un modelo educativo que logre responder a las necesidades educativas de todos los alumnos desde una perspectiva integradora (Vélez Pachón, 2015).

Además, esta declaración esboza la idea de una escuela para todos, que responda a las necesidades de los alumnos y no al revés, porque al subraya la promoción de valores y posturas de no discriminación, de convivencia en la diversidad, de respeto tanto a la dignidad como las diferencias de todos los seres humanos (Crosso, 2010).

En 1999, se aprueba otro marco clave, la Declaración de Guatemala, conocida también como la Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas Portadoras de Deficiencia. En esta se reconoce que la discapacidad continúa siendo un obstáculo a la plena participación en la vida social, cultural, económica y educativa, donde cualquier acto de discriminación contra una persona con discapacidad es una violación de sus derechos. También establece la necesidad de garantizar la igualdad de oportunidades a la población con discapacidad, a partir, de eliminar las barreras físicas, económicos, sociales o psicológicos que excluyan

o restrinjan la plena participación en la sociedad de las personas con discapacidad (Crosso, 2010).

Luego, en 2006, se adopta en consenso La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, como el primer tratado importante sobre los derechos humanos en la Asamblea General de las Naciones Unidas, que entró en vigor luego de firmada y ratificada por veinte países. Esta marca un quiebre importante en la historia de este colectivo, porque habilita a una perspectiva de la discapacidad basada en los derechos humanos que equivale a considerar sujetos, y no objetos, a las personas con discapacidad. Esto, propone dejar de ver a estas personas como problemas y considerarlas poseedoras de derechos (Vélez Pachón, 2015).

En Argentina, particularmente, adquiere fuerza de ley desde el 21 de mayo de 2008, registrada como Ley N° 26.378 (Pausich, 2020). El artículo 24 de la Convención establece que los Estados Partes reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Haciendo efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, además de asegurar un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como el acceso general a la enseñanza a lo largo de la vida (Ley 26.378, 2008).

Asimismo, a nivel nacional, la Ley Federal de Educación (N° 24.195 de 1993) expone que asegurar el derecho a aprender, en igualdad de oportunidades y posibilidades sin discriminación, es tarea del Sistema Educativo. Y entre sus objetivos están:

garantizar la atención de las personas con estas necesidades educativas desde el momento de su detección en centros o escuelas de educación especial y, por otro lado, brindar una formación individualizada, normalizadora e integradora, orientada al desarrollo integral de la persona y a una capacitación laboral que le permita su incorporación al mundo del trabajo y la producción (Vélez Pachón, 2015, p.78).

También, manifiesta que el proceso educativo será ejecutado por personal especializado y se deberán adoptar criterios particulares de currículo, organización escolar, infraestructura y material didáctico.

Por último, se empieza a plantear la educación especial, no ya como una rama aislada, sino como una modalidad que atraviesa todos los niveles del sistema educativo. Es así, que la Ley de Educación Nacional (Ley N°26.206 de 2006), establece los fines y objetivos que deben desarrollarse en el ejercicio de la política educativa nacional, siendo

algunos de ellos, específicos para el campo de la educación inclusiva para las personas con discapacidad (Vélez Pachón, 2015).

Esta ley contempla diversas modalidades en el Sistema Educativo Nacional entre las que se encuentra la educación especial. En el Art. 42 expresa:

la Educación Especial es la modalidad del Sistema Educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles y modalidades del Sistema. Se rige por el principio de inclusión educativa y brinda atención educativa en todas aquellas problemáticas específicas que no puedan ser abordadas por la educación común (Pausich, 2020, p.46).

Inclusión Educativa de las Personas con Discapacidad

Mas allá de las distintas referencias en los ordenamientos jurídicos internacionales que prohíben la discriminación de manera general, y la discriminación en la educación en particular, las personas con discapacidad constituyen uno de los grupos más discriminados, segregados o excluidos de la actualidad (Crosso, 2010).

La educación es un derecho, sin expresar ningún tipo de discriminación, que debe garantizar que todos los niños y niñas de una sociedad tengan acceso a una educación de calidad con igualdad de oportunidades (Vélez Pachón, 2015).

Crosso (2010) retoma lo expuesto por La Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 1948, que es clara en afirmar que todos tienen derecho a la educación gratuita y obligatoria, fundamentalmente al nivel primario.

Asimismo, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) como institución internacional referente del campo educativo, fue clara en la búsqueda de una educación inclusiva que exponga las condiciones de una escuela para todos, porque no son los sistemas educativos los que tienen derecho a cierto tipos de alumnos, teniendo que ser éstos los que se ajusten para satisfacer sus necesidades, sino los niños, adolescentes y jóvenes de todo el mundo los que tienen el derecho a la educación (Vélez Pachón, 2015).

Con respecto a esto, no debe olvidarse la finalidad de la inclusión, que refiere a que las escuelas deben adaptarse a los alumnos y no al revés, poniendo en juego el uso de

herramientas e instrumentos que específicos que sean de utilidad para todos los actores del sistema educativo.

Aun así, históricamente, las personas con alguna o con múltiples discapacidades estaban segregadas a instituciones que en colectivo social se reconocen como escuelas de “educación especial”. Este paradigma se basaba en que estas personas no podían educarse y que generaban una carga para el sistema de enseñanza regular. De hecho, hay una habitual renuncia por parte de las escuelas comunes a matricular a los estudiantes con discapacidad o, de expulsarlos alegando que es más difícil educarlos (Crosso, 2010).

A partir de esto, cabe recordar que la educación inclusiva promueve un cambio en el entendimiento de los desafíos educativos, dejando atrás el paradigma centrado en el déficit y en las dificultades de aprendizaje y adaptación a la escuela, hacia un paradigma centrado en el potencial de los alumnos/as, así como los desafíos que tiene la escuela para adaptarse a ellos y enseñarles de la mejor manera posible (Vélez Pachón, 2015). Impulsa a sembrar la convivencia con la diferencia y lo plural, estimula la superación de estereotipos, de prejuicios y, sobre todo, de la discriminación (Crosso, 2010).

Por lo tanto, la inclusión de alumnos con discapacidad en escuelas comunes desde temprana edad es beneficioso en las ventajas psicológicas que aporta. A raíz de la interacción con un grupo diverso de estudiantes se atiende a las muchas necesidades que surgen, intelectuales, sociales y emocionales que, a su vez, influye a combatir prejuicios y promover la conciencia sobre las capacidades de las personas con discapacidad (Crosso, 2010).

Entonces, el modelo de la inclusión en el sistema educativo conlleva una transformación de las prácticas docentes y de los escenarios que caracterizaron lo escolar desde una perspectiva más tradicional, pero que aún cuesta que termine de instalarse. Reconfigurar las prácticas en una escena educativa incita a flexibilizar las formas en que la información es presentada, en cómo los estudiantes responden o demuestran sus conocimientos y habilidades, y en la manera en que son motivados en el aprendizaje (Pausich, 2020).

En este sentido, la inclusión educativa busca una forma de valorar las capacidades de todos, orientada a la innovación, invita a revisitar el hacer pedagógico, desde una mirada crítica, analítica y reflexiva, respondiendo al desafío que como educadores tienen, de ser los responsables de garantizar una educación de calidad para todos (Pausich, 2020).

Hipoacusia

La discapacidad auditiva se manifiesta por una pérdida o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, que afecta la capacidad de oír, que presenta como consecuencia inmediata un déficit en el acceso al lenguaje oral (Carrascosa García, 2015).

Para Suarez et al (2008) la hipoacusia se define como la pérdida parcial o total de la capacidad de percibir o entender el sonido. Es importante hacer notar que no sólo se debe “escuchar” el sonido sino también poder discriminarlo de manera que tenga sentido (s.p).

Las personas con discapacidad auditiva pueden presentar deficiencias en ambos oídos, lo que conlleva, pérdidas auditivas bilaterales. O, una pérdida unilateral (un solo oído), que permite una audición normal, ya que la dificultad se encontraría en poder localizar la fuente sonora.

Así mismo, este conjunto de personas se puede clasificar en dos grandes grupos:

- 1- Personas con hipoacusia: padecen una pérdida de audición, que permite, con o sin ayuda técnica, acceder al lenguaje oral por vía auditiva, de manera funcional en el proceso comunicativo.
- 2- Personas con sordera: la pérdida auditiva es mayor, generando incapacidad para adquirir la lengua oral por vía auditiva, y a consecuencia, recurrir a la visión como camino principal de comunicación (Aguilar Martínez et al, 2008).

Clasificaciones de la Hipoacusia

Existen varias maneras de clasificar la hipoacusia, según su grado de pérdida, según su momento de aparición y según su ontología, el mecanismo afectado por la patología que la produjo.

En consideración con el grado de pérdida auditiva, esta clasificación se basa en evaluar el umbral de audición, y se expresa en decibeles. De esta manera, se establece:

- ❖ Audición normal: cuando el umbral auditivo se encuentra entre 0 y 20 db (Suarez et al, 2008). No se presentan dificultades en la percepción de la palabra (Aguilar Martínez et al, 2008).

- ❖ Hipoacusia leve: con umbrales entre 21 y 40 db (Suarez et al, 2008). No se percibe la voz lejana o débil (Aguilar Martínez et al, 2008).
- ❖ Hipoacusia moderada: con umbrales de 41 a 60 db. El nivel conversacional es medio. Son frecuentes las alteraciones articulatorias y el retraso en el lenguaje (Aguilar Martínez et al, 2008).
- ❖ Hipoacusia severa: con umbrales entre 61 y 80 db. Para que la voz sea percibida, debe elevarse la intensidad. Existe un lenguaje muy pobre o carencia de este. (Aguilar Martínez et al, 2008).
- ❖ Hipoacusia profunda: con umbrales mayores a 80 db (Suarez et al, 2008). No hay lenguaje sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos (Aguilar Martínez et al, 2008).
- ❖ Cofosis o anacusia: hay una pérdida total de la audición (Aguilar Martínez et al., 2008).

Otra de las clasificaciones es según su momento de aparición, que Aguilar Martínez et al. (2008) la diferencian en:

- Hipoacusia prelocutiva: la pérdida auditiva está presente al nacer el bebé o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (23 años de vida) y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar en casos graves o profundos.
- Hipoacusia postlocutiva: la pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas, así como alteraciones de la voz. (p.8).

Por último, existe una clasificación según la estructura orgánica afectada, el lugar de la lesión (Castejón y Navas, 2011). A su vez, implica el mecanismo afectado por la patología que la produjo (Suarez et al, 2008).

Se distinguen cuatro tipos:

- 1- Hipoacusia conductiva, obstructiva o de transmisión: es el mecanismo de transmisión de la onda sonora lo que se encuentra alterado (Suarez et al, 2008). También, está asociado con patologías de las cavidades externa y media, las más frecuentes son las otitis (Castejón y Navas, 2011). Está afectada la parte mecánica del oído, que impide que el sonido llegue a estimular adecuadamente las células del órgano de Corti (Aguilar Martínez et al, 2008).

- 2- Hipoacusia de percepción o neurosensorial: se relaciona con lesiones cocleares o del nervio auditivo, puede ser congénita como consecuencias hereditarias, disfunciones metabólicas, o adquirida como traumatismos, exposición a ruidos muy fuertes, sustancias tóxicas y/o fármacos (Castejón y Navas, 2011). Lo que se encuentra dañado es la cóclea (órgano de Corti) (Aguilar Martínez et al, 2008). Por lo tanto, es el mecanismo de transducción mecano-eléctrico o la transmisión de impulsos nerviosos, a nivel coclear, lo afectado (Suarez et al, 2008).
- 3- Hipoacusia central: es producto de una alteración en niveles altos de la vía auditiva, por lo cual no se logra decodificar la información recibida (Suarez et al, 2008). Las alteraciones auditivas están relacionadas con lesiones en las vías o centros auditivos, como en la corteza cerebral, el tronco encefálico o el tálamo (Castejón y Navas, 2011).
- 4- Hipoacusia mixta: la patología está en la vía de conducción como en la de la percepción del sonido (Aguilar Martínez et al, 2008). Lo que se encuentra afectado es el oído externo, pero también, el interno, por lo que varía el diagnóstico y tratamiento (Castejón y Navas, 2011).

Cada uno de estos tipos de pérdida auditiva, tiene diferente repercusión y pronóstico. Añadiendo a esto que, las pérdidas auditivas totales, severas y profundas, presentan un mayor desafío respecto de la adquisición del lenguaje oral y desarrollo de habilidades de comunicación verbal. Y, por otro lado, las pérdidas auditivas de grado medio pueden experimentar mejoras mediante el uso de prótesis auditivas, así como las pérdidas leves, que más allá de presentar dificultades para escuchar, no afectan en su totalidad el desarrollo del lenguaje Castejón y Navas (2011).

Desarrollo del Niño con Hipoacusia

La hipoacusia en el niño requiere de un diagnóstico temprano, puesto que la disminución del umbral auditivo representa un alto impacto sobre el aprendizaje, la conducta y el contexto socioafectivo (Suarez et al, 2008).

En consideración, Carrascosa (2015) expone que el desarrollo evolutivo del niño con discapacidad auditiva es igual que el de los niños sin esta discapacidad, sin embargo, se verá condicionado por una diversidad de factores.

En principio, el impacto mayor se da en el ambiente familiar. El grado de aceptación de los padres de un hijo con hipoacusia o sordera modula la estructuración de las relaciones que se establecen y los intercambios comunicativos. Lo esperable en estos padres, es que propicien un ambiente agradable y relajado de comunicación, que habilite a la autonomía del niño y la interacción social, como cualquier niño de su edad, pero sin olvidar sus limitaciones lingüísticas (Castejón y Navas, 2011).

Respecto al desarrollo sensoriomotor parece no existir grandes diferencias entre los niños hipoacúsicos y aquellos sin discapacidad. Asimismo, se presentan dificultades en el equilibrio y en la orientación del tiempo y espacio (Carrascosa, 2015). Y la pérdida auditiva, otorga un papel fundamental a la visión (Aguilar Martínez, 2008).

En cuanto al desarrollo cognitivo del niño, se vería afectado por la disminución de la estimulación de la corteza auditiva ante la respuesta a estímulos auditivos, lo que conlleva a aumentar la capacidad para lograr una integración audiovisual. Debido a esto, la información recibida es escasa, incompleta o errónea, dificultando la comprensión. Además, aparecen dificultades para reflexionar y planificar acciones. La estructuración del pensamiento y del lenguaje se vería afectado por la pobreza o ausencia del lenguaje interior, entonces el déficit por no vivenciar exitosamente las experiencias genera una falta de motivación para el aprendizaje (Aguilar Martínez, 2008).

Conjuntamente, Gómez Romero (2021) destaca que en el desarrollo del juego simbólico existen limitaciones y retrasos relacionado con el nivel de desarrollo lingüístico y comunicativo, con la planificación y estructuración de la sesión del juego como también con las relaciones sociales.

Por otro lado, el desarrollo socioafectivo, también presenta limitación teniendo en cuenta el grado de pérdida auditiva. En ocasiones, los niños tendrán procesos de comunicación más pobres con otras personas, aparecen dificultades en la percepción de las emociones, y tener conductas impulsivas, además suelen mostrarse desconfiados o susceptibles como consecuencia de la falta de información y de dominio del entorno (Carrascosa, 2015).

El desarrollo lingüístico, presenta más variaciones en niños con hipoacusia. A pesar de esto, se destaca que existen en los primeros meses del niño, habilidades de comunicación prelingüísticas (llanto, balbuceo o emisiones vocálicas), interacción y juego con las figuras de apego iguales a todos, que luego disminuirían como consecuencia de la falta de autofeedback auditivo (Castejón y Navas, 2011). En niños con hipoacusia,

la pérdida de audición es promotora de alteraciones en el lenguaje, el habla y la voz (Gómez Romero, 2021).

Por último, en el acceso a la educación y desarrollo académico, la detección temprana de la discapacidad auditiva es un factor importante para un desarrollo satisfactorio. Cabe resaltar que el alumno con esta discapacidad manifiesta dificultades en el comportamiento, como la anticipación de situaciones, la autorregulación, el control de los impulsos y procesos cognitivos, debido al papel importante que debe ejercer el lenguaje (Gómez Romero, 2021). De igual modo, el alumno hipoacúsico presenta dificultad en la atención, se distrae de las actividades, tiene dificultades para comprender las instrucciones del docente, el lenguaje es deficitario y poco inteligible (Aguilar Martínez, 2008).

Modalidades de Comunicación en Hipoacúsicos

Existen muchos tipos diferentes de opciones de comunicación para los niños con pérdida auditiva, para lograr la interpretación de la información lingüística. En particular, según el nivel de hipoacusia que presente el niño, las formas de comunicación pueden cambiar, entre modos verbales o gestuales (Poli Veliz, 2023).

Carrascosa (2015) aclara que es fundamental conocer las características de la persona, y sobre todo el nivel de la pérdida auditiva, para establecer el método a utilizar.

En relación con las modalidades comunicativas orales para personas con un nivel leve de hipoacusia:

- Método Verbo-Tonal: utiliza el Sistema Universal Verbotonal de Audición Guberina (SUVAG), para facilitar la percepción auditiva con el objetivo de lograr la expresión oral, filtrando el habla por las bandas frecuenciales más pertinentes para la percepción del sonido (Gómez Romero, 2021).

En cuanto a la modalidad oral utilizada para personas que poseen una hipoacusia moderada, se encuentran varias estrategias:

- Palabra Complementada: sistema silábico que implica la unión de una lectura labiofacial unida a una sucesión de complementos de las manos, para lograr la percepción completa del habla a través de la vista. La mano

realiza una serie de configuraciones (Aguilar Martínez, 2008). Realiza tres posiciones manuales para complementar las vocales y ocho figuras manuales para complementar las consonantes (Carrascosa, 2015).

- Bimodal: sistema que utiliza simultáneamente la lengua oral y la lengua de signos, con el objetivo de mantener la estructura sintáctica del lenguaje. Es un sistema que puede adaptarse según las características de la persona, puede ser utilizado en todas las edades y por padres como por docentes (Gómez Romero, 2021).
- Dactilología: sistema que requiere del conocimiento alfabético porque consiste en escribir al aire con el uso de las manos. es un recurso que facilita la comprensión de determinadas palabras (Aguilar Martínez, 2008).
- Lectura del habla: sistema que engloba diferentes fuentes de información; la lectura labial (movimiento de los labios), lectura facial (expresión facial), componentes lingüísticos, empleo de audición residual para el desarrollo del lenguaje oral (Gómez Romero, 2021).

Para las personas con hipoacusia profunda se recurre a una modalidad de comunicación llamada:

- Lengua de Signos: sistema de comunicación natural, de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual. Sirve de canal de comunicación con el entorno, tiene una estructura sintáctica y reglas gramaticales propias diferente a la lengua oral. Permite el desarrollo del pensamiento, a través de la representación mental (Aguilar Martínez, 2008).

Carrascosa (2015) menciona que dependiendo de la zona en la que se utilice o país, esta lengua varía, es decir, esta lengua ha evolucionado atendiendo a diversas variables geográficas, por lo que no existe una única lengua de signos (p.108).

Ayudas y Recursos Técnicos

El uso de ayudas técnicas para la audición y la comunicación, son herramientas e instrumentos que posibilita a los alumnos que tienen una discapacidad auditiva, a ejecutar

actividades sin problema, ya que amplían, sustituyen o transforman las señales auditivas en señales visuales o táctiles (Gómez Romero, 2021).

Se diferencian, dentro de las ayudas técnicas auditivas:

- Audífonos: amplifica la señal acústica. Es dispositivo encargado en corregir y mejorar la audición. Consta de un micrófono, un amplificador, un altavoz y un molde (Carrascosa, 2015). Según el lugar de colocación, se clasifican en: retroarticulares (detrás del pabellón auditivo), intracraneal (en el conducto auditivo externo), C.I.C (dentro del canal auditivo externo) (Gómez Romero, 2021).
- Implante Coclear: estimula eléctricamente la vía acústica, para transformar las señales acústicas en eléctricas (Carrascosa, 2015). Se lleva a cabo mediante una operación en hipoacusias neurosensoriales de grado severo o profundo en las que alcanza con los audífonos. Consta de elementos externos como micrófono, bobina transmisora y mico-procesador y elementos internos como un receptor-estimulador y electrodos (Gómez Romero, 2021).

Entre las herramientas que el equipo puede utilizar, se encuentran:

- Emisora de FM: son sistemas que transmiten la señal sonora mediante ondas de alta frecuencia desde la fuente de sonido hasta el audífono. Elimina el ruido de fondo, la reverberación y la distancia entre el emisor - receptor (Aguilar Martínez, 2008).
- Bucle Magnético: permite oír con calidad el sonido. Consta de un cable creando un aro magnético que se conecta a un amplificador. Así, cuando el docente hable por micrófono, al alumno le llega la señal directamente de la prótesis, porque permite eliminar los ruidos de fondo y a distancia (Aguilar Martínez, 2008).
- Equipos de amplificación para el entrenamiento auditivo: dispositivos encargados de modificar las señales acústicas como las frecuencias. Intenta aprovechar los restos auditivos que estas personas puedan tener (Aguilar Martínez, 2008).
- Estimulación vibrotáctil: implica el uso de aparatos o dispositivos de alta sensibilidad, para interpretar las frecuencias del habla con la recepción de información auditiva a través de las vibraciones, que son percibidas por el tacto (Carrascosa, 2015).

Asimismo, Gómez Romero (2021) expone los siguientes programas para la visualización de parámetros del habla:

- Sistema AVEL: Analizador de Vocales para la Educación del Lenguaje, es un programa para el reconocimiento de la voz, mediante una tarjeta analógica que reconoce los parámetros vocálicos para desarrollar y corregir la articulación de los vocablos, controlar el tono y la intensidad.
- Dr.Speech: es un programa para analizar y regenerar la voz y el lenguaje.
- Pequeabecedario: es un software educativo destinado a los niños que sirve como refuerzo para la adquisición de un primer vocabulario; cada palabra cuenta con el apoyo visual de animaciones y traducción a lengua de signos y lectura labial. Se presenta en tres formas de utilización, abecedario, temas, juegos.
- WIN-ABC: programa educativo que consta de actividades para trabajar las técnicas instrumentales de lectoescritura y matemáticas. Puede adaptarse a las características y necesidades de cada niño/a.

Y las aplicaciones que pueden utilizar para esto podrían ser:

- AVA: traductor en vivo de voz a texto y de texto a voz. Se propone romper con las barreras de comunicación (Ava Accessibility, 2024).
- Petralex: amplificador de audición, convierte los auriculares en un aparato auditivo artificial, que funciona igual que los habituales (Algorithm electronics, 2023).
- Háblalo: es una aplicación, una herramienta multifuncional que brinda apoyo en la comunicación (Asteroid Technologies, 2024).

Por último, los recursos visuales cobran importancia ya que ayudan al aprendizaje del alumnado con discapacidad auditiva, es decir, a través de estos pueden comprender el contexto que les rodea, de tal modo que, al asociar información textual con representaciones visuales, es posible promover el aprendizaje y retención de contenido (Gómez Romero, 2021).

Lectoescritura

La lectura y la escritura son una herramienta comunicativa fundamental y desempeñan un papel crucial en la obtención de significado de un texto. Adquirir estas

habilidades se considera esencial durante el primer ciclo escolar, ya que posibilita que los individuos amplíen y profundicen su comprensión del mundo, logrando así una alfabetización inicial.

La lectoescritura es definida según Solís (2016) como la capacidad y habilidad que las personas tienen de leer y escribir correctamente, implica la unión de dos procesos (lectura y escritura) conectados para el desarrollo de una determinada lengua. Lograr este aprendizaje facilita al sujeto obtener conocimientos significativos del entorno y mundo que lo rodea, y habilita aprendizajes posteriores para crecimiento profesional y social, ya que permite el desarrollo del pensamiento, del lenguaje y la inteligencia.

En particular, Cuetos (1991) considera que la lectura es una actividad compleja, desarrollada desde la decodificación de los signos escritos hasta obtener el significado del texto, para esto se realizan cuatro procesos:

1. Procesos perceptivos: se extrae información de las formas de las letras y de las palabras.
2. Procesos léxicos: se accede al significado de las palabras, por dos rutas: la léxica (conecta la forma visual de la palabra con su representante interno) para reconocer palabras similares, y la fonológica (transformar cada grafema en su sonido para obtener el significado de la palabra,) permite leer palabras desconocidas o pseudopalabras.
3. Procesos sintácticos: se identifican las partes de la oración, se establece la relación entre las palabras para hallar el significado de la oración.
4. Procesos semánticos: se realizan dos tareas, la de extracción de significados y la de integración en la memoria, para lograr la comprensión de textos con el fin de integrar la nueva información con los conocimientos previos que posee el sujeto (Cuetos, 1991).

Ríos Reyes (2023) retoma lo expresado por Ferreiro y Teberosky (1979), quienes identificaron diferentes niveles en el conocimiento de la escritura en los niños, a los que llamaron "hipótesis". Son distintos conceptos y normas que los niños formulan mientras intentan entender el sistema de escritura. Estas hipótesis son:

- a) Presilábica: vincular la escritura con aspectos visuales y gráficos, sin reconocer la relación entre sonidos y letras, a través de dibujos o letras al azar para simbolizar palabras.

- b) Silábica: asignar un signo o letra a cada sílaba, sin dominar las reglas ortográficas para llegar a entender que las palabras se dividen en sílabas.
- c) Silábico-alfabética: integrar el conocimiento de las sílabas con la relación entre sonidos y letras.
- d) Alfabética: comprender la relación sistemática entre sonidos y letras, utilizando las reglas ortográficas para escribir de manera más precisa.

Estas autoras subrayan la importancia de valorar y respetar las teorías que los niños desarrollan mientras aprenden a leer y escribir, ya que los errores y las primeras construcciones de los niños son elementos clave en su progreso (Ríos Reyes, 2023).

Aprendizaje de la Lectoescritura en Alumnos con Hipoacusia

El aprendizaje de la lectoescritura es complejo para todos, y más para los alumnos con discapacidad auditiva. Los docentes, profesionales y familia reconocen la importancia de la adquisición de la lectoescritura para la educación, ya que aprender a leer y escribir facilita la comunicación con el resto de las personas con o sin discapacidad auditiva (Gómez Romero, 2021).

Sin embargo, los logros para las personas con discapacidad auditiva son bajos porque enfrentan numerosas dificultades que implican desde la falta de desarrollo del lenguaje, no cuentan con habilidades de la lengua, una escasa conciencia fonológica que permita asociar fonemas y grafemas, el vocabulario no está desarrollado en su totalidad, fallas en la comprensión gramática, hasta barreras en sus experiencias y conocimientos previos (Gómez Romero, 2021).

También aparecen factores que entorpecen el aprendizaje de la lectoescritura, entre los que se encuentra:

- ✓ Experiencia lingüística limitada.
- ✓ Escaso tiempo y menor calidad que se le dedica a este grupo de alumnos en la instrucción lectora.
- ✓ Falta de comunicación entre docente-alumno.
- ✓ Mayor dificultad en el dominio de las competencias léxica, sintáctica, y semántica.
- ✓ Empleo de metodologías antiguas por parte de los docentes (Moya Salvador, 2021).

Por lo tanto, cuando el alumno con discapacidad auditiva comienza el colegio aprende el alfabeto dactilológico, es decir, alfabeto de signos. Luego de aprendido el alfabeto, tiene que asociar las letras con la forma dactilológica. Una vez interiorizado este paso, deben de asociar las palabras escritas con un significado que implica realizar, en primer lugar, la presentación de la palabra al alumnado, y después los alumnos deben de asociar cada letra que forma la palabra con el alfabeto de signos (Gómez Romero, 2021).

Con respecto, al desarrollo fonológico de los niños con hipoacusia es posible que les resulte difícil segmentar las palabras en unidades mínimas, fonemas. Esto se debe a que carecen de la imagen auditiva de estas. Sin embargo, las representaciones fonológicas no solo son información de origen auditivo, sino también, visual y kinésico. Una opción para esto sería el uso de la lectura labiofacial, la cual facilita la comprensión del habla en ausencia total o parcial de la información acústica, pero es insuficiente para una eficaz representación fonológica porque la articulación de algunos fonemas se hace de manera similar o son difíciles de visualizar provocando confusión (Ruiz Linares, 2009).

Entonces, se podría recurrir a la palabra complementada como sistema de apoyo de la lectura labiofacial, la cual permite la visualización de los fonemas para crear las representaciones fonológicas precisas y claras que le permiten al niño, en el aprendizaje de la lectoescritura, acceder al reconocimiento de las palabras por la ruta fonológica como los niños sin discapacidad auditiva (Ruiz Linares, 2009).

Para que estos alumnos con discapacidad auditiva puedan desarrollar las habilidades metafonológicas (manipulación de los segmentos fonológicos del lenguaje), necesitan tres condiciones: el uso de la palabra complementada de manera sistemática y desde los primeros años, el desarrollo de actividades metafonológicas y el dominio de la lengua de signos.

Y el manejo del reconocimiento de las palabras, es necesario para iniciar con la enseñanza explícita de la comprensión de los textos escritos (Ruiz Linares, 2009). Este estudiante realiza un gran trabajo para reconocer palabras de manera visual y recordarlas para volver a identificarlas en textos diversos o utilizarlas para expresarse.

Además, Moya Salvador (2021) menciona que es necesario que este alumnado conozca la lengua de señas correctamente, para que tenga valor el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Porque la lengua de señas es usada en la enseñanza para mejorar las estrategias de comprensión, al entrar en diálogo con el alumno se le

puede enseñar a estructurar el texto, a encontrar las ideas principales, los objetivos de la lectura, otros (Ruiz Linares, 2009).

Actualmente, desde la educación bilingüe se propone tanto el desarrollo de la lengua 1 (L1, LSA, lengua de señas argentinas) como de la lengua 2 (L2, español). Sin embargo, de acuerdo con cada escuela se puede modificar la relación L1-L2, ya que algunos alumnos pueden emplear fluidamente la lengua oral como lengua directa hacia la enseñanza (Vogliotti et al, 2013).

Al plantearse el proceso de lectoescritura en alumnos con disminución auditiva parte del procesamiento visual, la forma escrita, y los conocimientos que van a adquirir a partir de estabilizar el sistema de escritura, como: conocer las letras, establece comparaciones, descubrir cómo se organiza la lengua, cómo se forman las palabras, etc. Este procesamiento beneficia tanto a los alumnos que son hablantes de LSA, como a quienes no lo son (Vogliotti et al, 2013).

Frente a la propuesta didáctica seleccionada con criterio pragmático y lingüístico, desde este enfoque, se comienza exponiendo al alumno a textos con diversos propósitos, teniendo en cuenta que el material seleccionado debe aportar información acorde al nivel del alumno. Para apropiarse del significado deben conocer las palabras por vía léxica, es decir, vía visual, a partir de la palabra completa. Deben ser palabras que surgen de situaciones comunes y comunicativas, que por haberlas convertido en frecuentes serían reconocidas (Vogliotti et al, 2013).

Estrategias de Intervención en Alumnos con Hipoacusia

La escolarización de un niño con hipoacusia requiere de información y orientación para el equipo docente, porque la adaptación curricular para estos alumnos con discapacidad auditiva es fundamental en su desarrollo. Para lograr esto, el profesorado debe ser formado y capacitado en las competencias que le permitan dar respuesta a las necesidades de este alumnado y adoptar nuevos modelos educativos de inclusión.

Según Castejón y Navas (2011), las necesidades educativas de este grupo que condicionan una intervención incluyen la necesidad de:

- un sistema de comunicación alternativo y/o complementario, también, para usar en el ámbito familiar.
- apoyo visual para los aprendizajes.

- dominar mejor las técnicas instrumentales, para lo cual se debe reconocer los efectos de la discapacidad en el aprendizaje de la lectoescritura.
- mejorar la expresión oral.
- desarrollar hábitos de autonomía.
- incorporar un repertorio adecuado de habilidades sociales.
- estimular la motivación.

Al pensar en las estrategias curriculares se debe tener en cuenta, en principio, el grado de pérdida auditiva del alumno para las adaptaciones comunicativas. Y, el programa de trabajo para estos alumnos se organiza si el canal auditivo está habilitado, o no para el aprendizaje de la lengua oral (Aguilar Martínez, 2008).

Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC)

Frente a las necesidades observadas en varias escuelas de la provincia de Buenos Aires, y el incremento de alumnos que manifestaban desafíos para alcanzar una comunicación eficiente surge la introducción de los sistemas de comunicación alternativos y aumentativos (Dirección General de Cultura y Educación, 2011).

Montero González (2003) define:

los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla y/o en la escritura, y su finalidad es la de aumentar el habla o sustituirla (p.1).

En consideración y desglosando el concepto general, alternativo refiere a los métodos que reemplazan la función del habla, y el término aumentativo a las múltiples formas que puede utilizar una persona para mejorar su comunicación cuando su habla no es tan clara (Dirección de Educación Especial, 2011).

Los SAAC, entonces, son métodos y estrategias utilizados para reemplazar o mejorar los métodos tradicionales de comunicación verbal o escrita. Son especialmente útiles para personas con dificultad en el habla o comprensión del lenguaje (Montero González, 2003).

Su implementación en el trabajo diario del aula plantea considerar en principio que todo alumno se comunica y tiene derecho de ser escuchado, por lo cual es tarea del equipo docente conocer, buscar y aplicar las estrategias para facilitar la comunicación de

cada alumno, la necesidad de comunicar y compartir. Sin embargo, debe existir un interés por parte del alumno para que no fracase el recurso seleccionado (Dirección de Educación Especial, 2011).

Por lo tanto, siendo su objetivo ampliar los canales de comunicación en las personas con alteración en el habla, sus intervenciones deben ser multimodales. De esta manera, se consideran todas las capacidades de la persona para comunicar, lo cual incluye combinaciones de formas como gestos, expresiones faciales, lenguaje de señas, vocalizaciones, imágenes, objetos, recursos asistidos, tales como dispositivos de alta o baja tecnología externos al propio cuerpo, etc. (Dirección de Educación Especial, 2011).

A raíz de esto, los sistemas se van a clasificar de acuerdo con la necesidad o no de soporte técnico para su expresión.

1. Sistemas sin ayuda: involucra diferentes formas de intercambiar información usando el cuerpo, y no una herramienta u objetos. El aprendizaje procedimental de estos sistemas son la dactilología, lengua de señas, el bimodal y la palabra completada.
2. Sistemas con ayuda: para facilitar o habilitar la comunicación se requiere del uso de ayudas o herramientas. Las más frecuentes son: papel, cartulina, carpetas o libros con dibujos, letras o palabras que permiten elaborar plantillas o tableros de comunicación. Asimismo, se existen diferentes dispositivos electrónicos simples o sofisticados, que permiten que la persona pueda decir o imprimir los mensajes que selecciona o crea.

Dentro de estos sistemas con ayuda se resaltan los siguiente:

- **Sistema BLISS**: son símbolos gráfico-visuales que representan significados, y al ser combinados de diferentes maneras formarán nuevos significados, creando un sistema complejo para expresar diversos conceptos.
- **Sistema SPC**: basado en símbolos pictográficos. Su vocabulario cuenta con tres mil signos gráficos que representan las palabras y conceptos más habituales en la comunicación cotidiana.
- **Sistema Minspeak**: basado en la idea del jeroglífico, un mismo dibujo puede tener más de un significado de acuerdo con el rasgo que se destaque o con cual otro dibujo se combine. (Montero González, 2003).

Para alcanzar la efectividad de los SAAC debe existir una combinación de comunicación con y sin ayuda, seleccionadas para cada alumno en particular, ya que estos son personalizados, lo que funciona para un alumno para otro no.

Iniciar al niño con déficit auditivo en un SAAC lo más temprano es importante, además de pensar a estos sistemas transversales a todas las situaciones de aprendizaje (Dirección de Educación Especial, 2011).

Al proporcionar la información, para favorecer la conducta comunicativa, se debe tener en cuenta los deseos y necesidades del alumno en el momento para seleccionar el vocabulario inicial, y siempre a partir de elementos que sean motivadores para él. Para el éxito de las primeras respuestas hay que asegurarse de que el alumno pueda reconocer y utilizar de manera adecuada los primeros signos que se introduzcan, utilizando una estructura sintáctica sencilla del tipo objeto-imagen=frase. A partir de aquí, se introduce nuevo vocabulario, e introducir frases sencillas de dos o más objetos. A medida que el nivel de competencia lo permita, se continúa introduciendo elementos más complejos (Dirección de Educación Especial, 2012).

Por esto, las estrategias de enseñanza, con el objetivo de aumentar la comunicación convoca al desarrollo de actividades significativas y motivadores, utilizando recursos y materiales acordes a la edad del alumno (Dirección de Educación Especial, 2012). Entre los que se destacan algunas aplicaciones gratuitas que son útiles para las personas con dificultades en la comunicación y que necesitan de un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación, y se pueden utilizar en los dispositivos móviles y/o computadora:

- **LetMeTalk:** permite crear frases para poder establecer una comunicación. Esta aplicación incluye 9000 pictogramas de ARASAAC que permiten crear las frases y que mediante una voz sintetizada pueden ser escuchadas en voz alta. Además, permite incluir otras fotografías o nuevas imágenes para ampliar el vocabulario (Appnotize UG, 2023).
- **SymboTalk-ACC Talker:** permite crear páginas de tablas de comunicación. Se usa a partir de pictogramas y también se le pueden incluir imágenes extra para aumentar el vocabulario y personalizarlo (Elad Elram, 2023).
- **Jocomunico:** permite crear frases mediante los pictogramas de ARASAAC, en catalán y castellano. Se pueden añadir imágenes externas para ampliar el vocabulario y dispone de una voz sintetizadora que verbaliza las frases.

- **Asterics Grid:** permite la comunicación mediante pictogramas, imágenes y signos ortográficos. Permite la creación de tablas de comunicación personalizados según la edad y las necesidades de cada persona usuaria, ayudando así a tener un elemento más de apoyo en su día a día (ARASAAC, 2022)
- **PictogramAgenda:** centra su tarea en crear secuencias temporales, de actividades o hechos que tendrán lugar en un momento concreto. Es un recurso importante para dar seguridad y mejorar la comprensión de lo que está pasando en su entorno (Lorenzo Moreno, 2023).
- **Primero Lee:** son juegos didácticos para desarrollar habilidades asociadas a la adquisición de la lectura, como son la conciencia fonológica, el aprendizaje de las letras, y la ejercitación de lectura de palabras y textos, con el objetivo de consolidar su lectura y lograr la fluidez esperada según el nivel en que se encuentren (Fundación Crecer Apps, 2023).

Estrategias de Enseñanza

Para el proceso de aprendizaje se requiere de determinados componentes que se llevan a cabo conjuntamente, como las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje, la evaluación de los aprendizajes y recursos, que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos previos de los alumnos, además de sus posibilidades, capacidades y limitaciones personales (Berris Cuevas et al, 2011).

Esto habilita a los docentes desarrollar estrategias para la detección y manejo de la hipoacusia con el fin de mejorar el aprendizaje, incluyéndolos en las aulas comunes que garantiza la inclusión educativa. Es por esto, que se tiene que adecuar el entorno educativo, los recursos y materiales didácticos, las actividades de clase y, el uso de apoyos visuales o tecnológicos, con el fin de lograr una participación plena en la vida escolar y desarrollar sus habilidades y conocimientos con la implementación de actividades interactivas y colaborativas (Poli Veliz, 2023).

Además, la atención educativa de estos alumnos en la escuela común requiere que se adopten determinadas estrategias para adecuar la enseñanza a las características y posibilidades de aprendizaje de estos escolares, como ser:

- ubicación del alumno cerca del docente, para evitar barreras visuales y auditivas, y de ser necesario, poder realizar una lectura labiofacial. Además, el docente, no debe estar de espalda y centrarse cerca de la luz

para que el alumno pueda enfocar la cara y manos. Este alumno debe sentarse con un compañero en caso de necesitar ayuda (Poli Veliz, 2023).

- fomentar actividades que brinden la información clara y faciliten la participación activa del alumno, a partir de experiencias vivenciales, observables, de manipulación, a fin de lograr un aprendizaje significativo.
- adaptar textos de las diferentes asignaturas para lograr una mejor comprensión lectora.
- proporcionar otras vías de comprensión como labiolectura, gestos, pictogramas, esquemas, mapas conceptuales, palabras clave (Aguilar Martínez, 2008).

Del mismo modo, Guevara Pante (2014) enumera las siguientes estrategias a implementar con el alumnado con hipoacusia:

- Antes de iniciar una explicación o conversación, es necesario asegurarse que el alumno esté mirando al docente. si es necesario acercarse para que este preste atención, y entonces comenzar a hablar.
- Mantenerse a una distancia máxima de un metro o metro y medio del niño.
- Anticipar el tema se va a trabajar y avisarle cuando el tema concluya o cambie.
- Utilizar recursos visuales (dibujos, diagramas, notas, gestos, etc) para acompañar la explicación.
- Hablar a una velocidad moderada, con una intensidad normal y detenerse entre una y otra idea para que el interlocutor pueda comprender lo que se le está diciendo.
- Hablar sin exagerar los movimientos faciales y de los labios.
- Siempre que sea posible, tratar de disminuir el ruido del aula.
- Hablar lentamente, con espacios de descanso, para evitar que el otro se fatigue.
- Cuando el alumno le comunique que no ha entendido algo, hay que repetirle de la misma manera recurriendo a apoyos visuales como señalar el objeto, mostrar una fotografía, etc.
- Adaptación de contenidos de acuerdo con las necesidades del estudiante en mayor o menor complejidad.
- Adaptaciones en la metodología, en la forma que utiliza el docente para enseñar de una manera amena y didáctica la lectura y escritura.

- Adaptaciones en la evaluación, la docente puede utilizar sus cuadernos de trabajo, trabajos grupales, trabajos individuales, actitudes de participación y cooperación entre otras. Además, es importante que él o la docente propicie un ambiente de confianza en el cual los niños tengan la libertad de expresar sus dificultades, aceptando que puedan equivocarse en algún momento.
- Otras adaptaciones pueden ser, ubicar las mesas en “u” para facilitar el acceso a la lectura labial, complementando las explicaciones con láminas o gráficos en la pizarra.
- Agrupar para determinadas tareas a los alumnos propiciando el trabajo cooperativo.
- Disponer el mobiliario del aula de manera que facilite al niño hipoacúsico tanto la escucha como la participación y el trabajo en equipo.
- Cubrir el piso de las aulas con alfombra, Si no se puede cubrir el piso, se pueden cubrir las patas de sillas, pupitres y mesas de trabajo con gomas de plástico o con trozos de cinta adhesiva. Así se amortiguarán los ruidos del constante movimiento de los pupitres o de las sillas, ya que mientras más superficies duras haya en el salón, más rebotará el sonido.
- Elaboración de cuadernillos didácticos que contenían: imagen - representación ortográfica de las palabras trabajadas en cada categoría semántica.
- Secuenciación de las asociaciones visuales: imagen - representación ortográfica.
- Palabras agrupadas por categorías semánticas (familia, animales, colores, etc.)
- Colaboración de la con el trabajo escolar para garantizar la adquisición del contenido la posibilidad de incorporar rápidamente palabras familiares y las palabras nuevas.
- Leer e interpretar interactivamente (TicS) cuentos haciendo comentarios en relación con su entorno y sus vivencias.
- Atender el interés del niño por las palabras, por las letras y su nombre (pp.150-152).

Apartado Metodológico

Formulación del problema

- ¿Qué estrategias prácticas pueden usar los docentes para adaptar la enseñanza a las necesidades de los niños con hipoacusia?
- ¿Cómo pueden los docentes crear un ambiente inclusivo dentro del aula que beneficie tanto a niños con hipoacusia como a sus compañeros sin esta condición?

Planteo del problema

- Generar un modelo de intervención para profundizar en el área de la enseñanza de la lectoescritura a niños con hipoacusia, con el fin de gestionar un taller de capacitación dirigido a docentes, que les aporte información y herramientas para poder enseñar a dichos estudiantes.

Objetivo general

- Gestionar un taller de capacitación dirigido a docentes de un colegio ubicado en San Nicolás de los Arroyos, centrado en la enseñanza de la lectoescritura a niños de 7 (siete) a 10 (diez) años con hipoacusia.

Objetivos específicos

- Identificar y estudiar características distintivas de estudiantes con hipoacusia, y proponer soluciones pedagógicas para optimizar su proceso de aprendizaje de lectoescritura.
- Brindar a docentes herramientas específicas para identificar y superar barreras de aprendizaje asociadas a la hipoacusia, adaptando métodos didácticos para potenciar dicho proceso en los estudiantes.
- Desarrollar un taller de capacitación para docentes, facilitando la creación de un entorno inclusivo que promueva la colaboración efectiva entre estudiantes con y sin hipoacusia, mejorando así la enseñanza de la lectoescritura.

Población

- Esta intervención está dirigida a los docentes que trabajan en el ámbito educativo con niños de 7 (siete) a 10 (diez) años.

Propuesta de Intervención

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES: ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS CON HIPOACUSIA.	
COMPETENCIAS GENERALES DEL PROGRAMA	• Capacitar a los docentes acerca de la hipoacusia. • Brindar estrategias para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de alumnos con hipoacusia. • Generar un espacio de reflexión acerca de la importancia de la inclusión de esta población en la escuela común.

SECUENCIA DE ENCUENTROS	OBJETIVOS DE ENCUENTROS
ENCUENTRO N°1 AULA INCLUSIVA (Duración 100 minutos)	• Concientizar a los docentes sobre la inclusión educativa para niños con hipoacusia.
ENCUENTRO N°2 ¿QUE ES LA HIPOACUSIA? (90 minutos)	• Vivenciar a través de la experiencia directa las posibles dificultades auditivas. • Conceptualizar la hipoacusia. • Identificar clasificaciones de la hipoacusia. • Detallar el desarrollo del niño hipoacúsico.

ENCUENTRO N°3 Visita FONOAUDIOLOGA (Duración 110 minutos)	● Indagar acerca de hipoacusia y los obstáculos que se le presentan para adquirir la lectoescritura
ENCUENTRO N°4 COMPARTIMOS EXPERIENCIAS (Duración 85 minutos)	● Aprender a través de las experiencias positivas de otros.
ENCUENTRO N°5 ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE (Duración 120 minutos)	● Brindar estrategias a los docentes para favorecer la adquisición y consolidación del proceso de lectoescritura.
ENCUENTRO N°6 NUEVAS COMUNICACIONES (Duración 90 minutos)	● Ampliar el abanico de las herramientas de comunicación para la enseñanza
ENCUENTRO N°7 CONSTRUYENDO ACTIVIDADES (100 minutos)	● Fomentar la inspiración y creatividad de los docentes para el armado de actividades. ● Fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en las aulas inclusivas
ENCUENTRO N°8 REFLEXIONAMOS ACERCA DE LO APRENDIDO (Duración 90 minutos)	● Identificar el potencial de los alumnos/as, así como los desafíos que tiene la escuela para adaptarse a ellos y enseñarles de la mejor manera posible.

	• Generar y promover diversas adecuaciones para favorecer el aprendizaje.
--	---

Plan de Actividades

Encuentro N°1: “Aula Inclusiva”

Duración: 100 minutos

Materiales: folleto, proyector, computadora, pizarrón, hoja, lapicera/lápiz (Anexo 1)

Participantes: 20 docentes de primaria

- Concientizar a los docentes sobre la inclusión educativa para niños con hipoacusia.

Secuencias del encuentro.

Inicio: al momento del ingreso al sum, donde se llevarán a cabo los talleres, les entregaremos a cada participante un folleto con las propuestas para cada uno de los encuentros. A continuación, ya cada uno ubicado en su lugar, se les da la bienvenida y se procede a la presentación de quien dirigirá los encuentros. (10 minutos)

Desarrollo: el encuentro partirá de la premisa “*todos tienen derecho a la educación*” con la presentación de un vídeo. Link: https://www.youtube.com/watch?v=-2-F0KK1C_k (2:50 minutos)

A partir de esto, se realizará un debate exponiendo las posibilidades que brinda la educación inclusiva, no solo en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, sino en el desarrollo integral del niño. (17:50 minutos)

Con lo debatido, les pedimos a los docentes que se reúnan en 5 grupos de 4 integrantes, pidiéndoles que realicen una caracterización de ¿Cómo sería un aula inclusiva para un niño con discapacidad?, que no solo refiera a lo cognitivo. Esto deberá quedar por escrito en una hoja para considerar como evaluación del encuentro. (15 minutos)

Luego, se les pedirá que expongan sus ideas y será plasmado en el pizarrón, a razón de compartir. (20 minutos)

Posteriormente, les solicitamos a los docentes que imaginen sus aulas actuales de esa manera, si lo creen posible, y que lo justifiquen oralmente. (10 minutos)

Como última actividad, se les entregará un caso de un niño con hipoacusia en una escuela común y se les pedirá que resuelvan el problema que se plantea. Para esto, se les pedirá que continúen con los grupos y para luego compartir su resolución con el resto de los participantes. (15 minutos)

Cierre: para finalizar se les solicitará que hagan preguntas si quedaron dudas sobre la propuesta del encuentro y sobre lo trabajado en este. Por último, nos despedimos, pidiéndoles a los docentes que para el próximo encuentro traigan dispositivos electrónicos para trabajar. (10 minutos)

Encuentro N°2: “¿Qué es la hipoacusia?”

Duración: 90 minutos

Materiales: auriculares, dispositivos electrónicos, proyector, presentación. (Anexo 2)

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Conceptualizar de la hipoacusia.
- Identificar las clasificaciones.
- Detallar el desarrollo del niño.

Secuencias del encuentro:

Para el encuentro solicitamos a cada docente, con antelación, que traiga consigo auriculares y un dispositivo electrónico, como ser celular, Tablet, computadora, etc.

Inicio: En un primer momento, luego de una breve presentación de la orientadora del taller sobre la temática del encuentro, vamos a pedirles a los participantes que conecten los auriculares a sus dispositivos, los coloquen en sus oídos y reproduzcan música o algún sonido.

Mientras eso sucede comenzaremos a exponer oralmente algunos conceptos relacionados con el tema propuesto para este encuentro. (10 minutos)

Posteriormente, les pedimos que realicen la misma secuencia, pero esta vez solo con los auriculares, sin reproducir sonido. (10 minutos)

Desarrollo: Una vez realizada esta experiencia, les preguntamos a los participantes si pudieron escuchar algo de lo expuesto, y compartirlo con el resto de los participantes para establecer comparaciones. (20 minutos)

En esta puesta en común, se les pedirá que se expresen acerca de lo que sintieron en esta situación y que dificultades creen que tendrían en la vida cotidiana frente a una disminución auditiva. (10 minutos)

Luego, se les pedirá que vuelvan a tomar sus dispositivos tecnológicos para ingresar en un enlace: Menti.com con el código 7895720, que abrirá una ventana de la aplicación “Mentimeter” (sirve para crear presentaciones con anotaciones en tiempo real) para que escriban una o dos palabras que les sean significativas en relación con la hipoacusia, respondiendo a la pregunta *¿Qué es la hipoacusia?*, las mismas serán expuestas en el proyector en el mismo instante que las envíen. (10 minutos).

A partir de esto, comenzamos el recorrido teórico por medio de la presentación del Power Point. A través de este se realizará la conceptualización de la hipoacusia, sus clasificaciones, el desarrollo del niño con hipoacusia y expondremos las barreras que pueden vivenciar un niño, no solo en la comunicación sino también en el aprendizaje mismo. (20 minutos)

Cierre: Por último, les ofrecemos un espacio para despejar dudas y consultas. Luego de ello nos despedimos. (10 minutos)

Encuentro N°3: “Visita de la Fonoaudióloga”

Duración:110 minutos

Materiales: Entrevista (Anexo 3), papel, lapicera.

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Indagar acerca de hipoacusia y los obstáculos que se le presentan para adquirir la lectoescritura.

Secuencias del encuentro:

Inicio: Se recibe al grupo con una bienvenida, y se les comentará que tendremos la vista de una fonoaudióloga, quien nos dará su mirada profesional acerca de la hipoacusia y realizará un breve recorrido de su experiencia con estos niños. (5 minutos)

Desarrollo: Les solicitamos a los docentes que conformen grupos de 5 integrantes y escriban, por lo menos, 5 preguntas para hacerle a la entrevistada. (15 minutos).

Luego, se presentará a la profesional para dar lugar a la entrevista propiamente dicha a la profesional, a partir de preguntas ya establecidas y, se les pedirá que realicen las preguntas que lograron formular en los grupos. (60 minutos)

Cierre: Para finalizar, solicitamos que vuelvan a agruparse como lo hicieron inicialmente, y que plasmen en un papel todo aquello que aprendieron en esta experiencia. Esto les servirá de soporte para realizar la actividad final del taller. (20 minutos)

Encuentro N°4: “Compartir Experiencias”

Duración: 85 minutos

Materiales: proyector y audio.

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Aprender a través de las experiencias positivas de otros docentes.

Secuencias del encuentro:

Inicio: En principio nos saludamos, se les informa que hoy participarán en la jornada una docente de nivel especial, y una ex alumna con hipoacusia, ya que se espera que se aprenda de las experiencias áulicas. (5 minutos)

Comenzará el taller reproduciéndose un vídeo de recomendaciones para trabajar con alumnos con hipoacusia, el cual se observará a través del proyector. Link: https://www.youtube.com/watch?v=4MhFbc7_Dd4 (4 minutos)

Desarrollo: Luego de la visualización del vídeo, realizamos una lluvia de ideas con los conceptos fundamentales que pudieron extraer intentando encontrar similitudes con sus propias experiencias en las aulas. (16 minutos)

A partir de esto, se invitará a la ex alumna a contar su experiencia cursando el nivel primario. (15 minutos)

A continuación, se le otorgará el turno a docente de educación especial para compartir su experiencia con alumnos con hipoacusia. Además, se le pedirá que exteriorice acerca de las estrategias y dificultades que se le presentaron en su práctica docente frente a este alumnado. (15 minutos)

Se les brindará la posibilidad a los participantes de realizar preguntas a las invitadas que sean relevantes ante la propuesta del taller. (20 minutos)

Cierre: Por último, se habilitará un espacio de intercambio, donde los presentes podrán consultar y evacuar dudas. (10 minutos)

Encuentro N°5: “Estrategias para optimizar el aprendizaje”

Duración: 120 minutos

Materiales: proyector, presentación, dispositivos electrónicos, lápiz y papel. (Anexo 4)

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Describir el uso del SAAC en los niños con hipoacusia.
- Brindar orientaciones del uso de SAAC en el aula.
- Ofrecer estrategias a los docentes para favorecer la adquisición y consolidación del proceso de lectoescritura.

Secuencias del encuentro:

Inicio: Se da comienzo luego del saludo al grupo docente, y de comentarles que será necesario que dispongan de dispositivos electrónicos para el desarrollo del taller. (5 minutos)

Desarrollo: A partir de esto, se realizará una breve descripción del sistema de comunicación alternativa y aumentativa (SAAC), comentándoles que hay múltiples opciones para utilizarla, y se les brindará ejemplos prácticos de este tipo de comunicación, para luego realizar una explicación de la manera de trabajar con estas estrategias en el aula. (25 minutos)

A continuación, se les pedirá que se reúnan en grupos y piensen en actividades pertinentes para la apropiación de la lectura y escritura. Cada grupo deberá presentar por escrito 3 posibles actividades. Las mismas deberán ser entregadas para considerarlas parte de la evaluación del encuentro del taller. (20 minutos)

Además, luego serán compartidas con el resto de los participantes con el objetivo de ampliar las propuestas. (15 minutos)

Una vez terminada la actividad, se realizará una presentación con las posibles estrategias y adecuaciones necesarias para crear contextos favorables de aprendizaje. (15 minutos)

Frente a todo lo expuesto y trabajado, se les solicitara que nuevamente en grupo puedan buscar las estrategias necesarias para adecuarlas a la enseñanza de un niño con hipoacusia. Para esto, también, deberán revisar la información que les fue proporcionada tanto por la fonoaudióloga, como por la docente de especial. (15 minutos)

Posteriormente, se realizará una puesta en común de cada grupo, para exponer sus propuestas. (15 minutos)

Cierre: Se propiciará el espacio para evacuar dudas, consultas o plantear sugerencias. (10 minutos)

Encuentro N°6: “Nuevas comunicaciones”

Duración: 90 minutos

Materiales: proyector, dispositivos electrónicos, lápiz y papel. (Anexo 5)

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Ampliar el abanico de las herramientas de comunicación para la enseñanza.

Secuencias del encuentro:

Inicio: Al inicio del encuentro y luego de la bienvenida, se les solicitará que tengan a disposición los dispositivos electrónicos que van a utilizar. (5 minutos)

Desarrollo: En principio, y partiendo de lo trabajado anteriormente, se les comentará que el objetivo del encuentro busca brindar a los docentes herramientas que les permitan llevar adelante la enseñanza de los niños con hipoacusia, y les facilite la comunicación con ellos. Por esto, se les presentaran algunas aplicaciones que pueden usar tanto en el celular como en la computadora o Tablet. (5 minutos)

Se les pedirá que bajen la aplicación **SymboTalk - AAC Talker**, la misma es una herramienta para lograr una mejor comunicación entre los alumnos con hipoacusia y el docente, logrando así una mejor interacción con los otros y facilitando la rutina de las clases. Se les explicará que esta permite crear páginas de tableros de comunicación, y que se usa a partir de pictogramas. También, se les enseñará como se le pueden incluir imágenes extra para aumentar el vocabulario y personalizarlo. Esta herramienta reproduce el tablero seleccionado con audio. (15 minutos)

Luego de la explicación y de que hayan podido acceder, se les pedirá que en grupos intenten armar tableros de comunicación que se orienten al alumno en clases como ser: “Copiar del pizarrón”, “Hacer una actividad”, “Hay que leer”, “Tenes que sentarte en tu banco”, etc. (15 minutos)

A continuación, se les presentara otra aplicación que es similar pero no reproduce audio es la **PictogramAgenda**. Esta centra su tarea en crear secuencias temporales, de actividades o hechos que tendrán lugar en un momento concreto. Se les explicará que este recurso les servirá para dar seguridad y mejorar la comprensión de lo que está pasando en su entorno. Además, es anticipatorio, asique se podrá diseñar con antelación para preparar al alumno para la rutina de la escuela. (10 minutos)

Una vez concluida la explicación, se les pedirá que armen una secuencia de un día de clases, incluyendo todas las áreas, como matemáticas, teatro, música, etc, asimismo, los momentos de recreación como el recreo. (10 minutos)

Por último, se les repartirán a los grupos las actividades que propusieron en el encuentro anterior, ante la consigna que puedan armar la presentación de la actividad con la ayuda de alguna de estas herramientas, “¿Cómo le presentarían la actividad?”, teniendo en cuenta que se trata de niños con hipoacusia que necesitaran una explicación clara y adaptada de las tareas que deben realizar. Luego deberán hacer una muestra para compartir con el resto de los participantes. (20 minutos)

Cierre: Finalmente, se les otorga un tiempo para consultas y dudas que deseen realizar. Y se les recuerda que concurran al próximo encuentro también con dispositivos electrónicos. (10 minutos)

Encuentro N°7: “Construyendo actividades”

Duración: 100 minutos

Materiales: proyector, dispositivos electrónicos, lápiz y papel.

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Fomentar la inspiración y creatividad de los docentes para el armado de actividades.
- Fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en las aulas inclusivas

Secuencias del encuentro:

Inicio: Se recibe a los participantes con una bienvenida, y nuevamente, se les solicitará que tengan a disposición los dispositivos electrónicos que van a utilizar. (5 minutos)

Desarrollo: Para comenzar se les presentarán dos aplicaciones **Jocomunico** y **Asterics Grid**, ambas sirven para lograr la comunicación mediante pictogramas. (10 minutos)

Teniendo que en cuenta que la mayoría de las herramientas recurre a los materiales de la página ARASAAC, se les mostrará la misma y se hará un recorrido por todo lo que propone. Esta ofrece recursos gráficos y materiales adaptados para facilitar la

comunicación y la accesibilidad cognitiva a todas las personas que, por distintos factores presentan graves dificultades en estas áreas, que dificultan su inclusión en cualquier ámbito de la vida cotidiana. Link: <https://arasaac.org/>. (10 minutos)

A continuación, se les pedirá que se reúnan en grupos y se les volverán a repartir las posibles actividades para la apropiación de la lectura y escritura que hicieron en el encuentro 5 y que en el encuentro anterior armaron como las presentarían a sus alumnos, pero en esta oportunidad se les pedirá que intenten configurar una de esas actividades para este grupo de alumnos, utilizando también las herramientas propuestas. (15 minutos)

Luego se les repartirá uno de los ejemplos utilizados en el encuentro 5, el cuento de “los tres cerditos” y se procederá a mostrarles cómo podrían realizar el armado de este tipo de actividad para utilizar con alumnos con hipoacusia. (15 minutos)

A partir de esto, se les requerirá que intenten armar un cuento que le presentarían a sus alumnos con disminución auditiva. También, se incitará a que elaboren una serie de preguntas para confirmar la comprensión de este. (20 minutos)

Una vez terminado, deberán compartirlo con todos los participantes, explicando como fue el armado. (15 minutos)

Cierre: Por último, se les ofrecerá un espacio para despejar dudas y consultas. Luego de ello, nos despedimos. (10 minutos)

Encuentro N°8: “Reflexionamos acerca de lo aprendido”

Duración: 90 minutos

Materiales: pizarrón, tiza, lápiz, papel y dispositivos tecnológicos.

Participantes: 20 docentes de primaria.

Objetivos:

- Identificar el potencial de los alumnos/as, así como los desafíos que tiene la escuela para adaptarse a ellos y enseñarles de la mejor manera posible.
- Generar y promover diversas adecuaciones para favorecer el aprendizaje.

Secuencias del encuentro:

Inicio: Una vez dada la bienvenida a la última jornada del taller, se comenzará el encuentro pidiéndoles que se reúnan en grupos y haciéndoles entrega de las actividades realizadas en los encuentros anteriores, y que puedan manifestar si luego de revisado todo el material que agregarían o modificarían. (15 minutos)

Desarrollo: Se les pedirá que recurran a la página de ARASAAC y realicen una búsqueda de materiales que consideren que serían de utilidad para las clases con niños con hipoacusia, para luego compartirlo con los otros participantes con el fin de generar un intercambio de información que favorezca el aprendizaje. (15 minutos)

Luego, solicitamos que de manera grupal elaboren una propuesta donde se plasme todo lo trabajado en el taller pensando en un alumno con hipoacusia, ¿Qué estrategias utilizarían?, ¿Con que herramientas trabajarían? ¿De qué manera presentarían las actividades?. Las mismas serán presentadas en un porfolio digital, que podrá ser compartido con otros docentes, con el fin de socializar la propuesta del taller. (30 minutos)

También, se les pedirá que a través del siguiente formulario de Google <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf9nAZizs8Ah5dEzE0ldK5L4SrcVMERgHsHyPeK0eyrbmRYw/viewform> evalúen el taller presentado respondiendo a cinco preguntas. (5 minutos)

Posteriormente, como cierre del taller se propondrá una puesta en común sobre todo lo aprendido, en la cual los docentes puedan realizar una breve reflexión oral sobre el tema hipoacusia y la importancia de la inclusión en la educación. Así como manifestar dudas que pudieran quedar. (15 minutos)

Cierre: Por último, agradecemos a los docentes por la participación y buena predisposición ante las propuestas planteadas y damos por finalizado el taller. (10 minutos)

Propuesta de Evaluación

La evaluación se realizará de manera permanente durante toda la realización del taller, a partir de la plena participación de los docentes y el intercambio de la información que se brindará, que nos permitirá constatar la idoneidad de este, como así también, ajustar y/o modificar lo que consideremos oportuno.

Además, se llevará a cabo una evaluación formal en el último encuentro, a través de la elaboración de una propuesta de enseñanza para alumnos con hipoacusia, donde se evidencie lo trabajado en el taller. Y, por último, una evaluación final con la administración de un formulario donde se indagará acerca de la productividad del taller y si este cumplió con las expectativas de los participantes.

Este taller cumplirá su finalidad si se logra constatar que los docentes pudieron implementar en sus aulas lo expuesto aquí.

Estudio de Factibilidad o Viabilidad

Recursos Necesarios

Para llevar adelante el modelo de intervención se necesita un espacio físico, equipado para alojar aproximadamente a 20 personas que acudan al taller. En este sentido, el lugar a utilizar será el Salón de usos múltiples de la institución elegida.

Otro recurso necesario será el internet, una computadora, un proyector, pizarrones y mesas amplias para formar los grupos. En este caso, la escuela cuenta con estos medios que se encuentran a libre disposición.

Por último, se requerirán hojas y lapiceras necesarias para poder llevar adelante las actividades, y para la toma de notas de la información brindada.

Impacto

Resulta primordial considerar el impacto de este tipo de propuestas de intervención en el área de la psicopedagogía ya que se busca poder abordar al sujeto en situación de aprendizaje de una manera global. Destacando el papel fundamental de los docentes en la adquisición de la lectura y escritura.

Por medio de este modelo se busca brindar las estrategias necesarias para que estos puedan reflexionar acerca de las características de los alumnos con hipoacusia, estrategias para favorecer la adquisición y consolidación del proceso de lectoescritura y logra así las mayores y mejores posibilidades para la formación integral de sus alumnos.

Conclusión

La motivación principal en la realización de este trabajo se centra en alcanzar conocimientos básicos sobre el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños con hipoacusia, destacando la importancia de llevar adelante una educación inclusiva, como factor determinante en su desarrollo educativo. Donde se comprendan que todos puedan, de manera diferente y, con esta premisa, trabajar para crear una sociedad capaz de adaptarse a las necesidades de cada persona.

A lo largo de este trabajo se ha evidenciado que los niños con hipoacusia enfrentan desafíos específicos en el área de la lectoescritura, sin embargo, estos desafíos pueden ser sobrellevados y superados implementando estrategias inclusivas que beneficien su progreso académico.

Entender por inclusión, la plena integración de niños con hipoacusia en instituciones educativas regulares implica comprender la importancia de la oportunidad de formar parte de un entorno donde las diferencias sean desafíos en vez de limitaciones.

Para esto se necesita favorecer la interacción con compañeros oyentes, brindando el acceso a todos los recursos, adaptándolos para permitir la participación de dichos niños en las actividades educativas y así contribuir a su desarrollo integral.

Y, entender la necesidad de concientizar y proporcionar capacitación a docentes implicados en fomentar la educación inclusiva, creando ambientes de aprendizaje equitativo, donde se comprendan y respeten las necesidades individuales y se favorezca el trabajo grupal y cooperativo.

Es con este fin que surge la idea de armar un proyecto de intervención que aporte conocimientos sobre hipoacusia y cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con esta condición.

La finalidad es preparar a docentes de escuela primaria y aportar posibles enfoques pedagógicos adaptativos, herramientas didácticas, tecnológicas, métodos multisensoriales, entre otros, necesarios para poder enseñar en sus aulas a estos alumnos. Asimismo, esta finalidad no sólo conlleva mejorar el rendimiento académico de los niños con hipoacusia, sino también, fomentar su participación en la sociedad, para así contribuir en la construcción de un entorno más equitativo y verdaderamente inclusivo.

Como futura psicopedagoga, considero esencial promover que, en todo ámbito, se reconozca la diversidad y las diferencias de todos los individuos. Y, que se trabaje intensamente en desarrollar las estrategias necesarias para alcanzar tal fin, específicamente en lo que respecta a la educación. Además, se debe proporcionar un marco de referencia sólido a quienes ejercen la docencia para que puedan implementar sus tareas a través de estrategias inclusivas.

Referencias

- Aguilar Martínez, J., Alonzo López, M., Arriaza Mayas, J., San Nicolás, M., Cairón Ceballos, M., Camacho Hermoso, C., Conde Melgar, M., Fontiveros Alberro, M., Galán Ibáñez, P., García Perales, F., García Muñoz, M., Guerrero Ruiz, L., Cortina Vázquez, M., Herrero Priego, J., Latorre Valle, J., López Pastor, R., Lozano Medina, D., Martínez Punzano, E., Núñez Díaz, L.,... Sánchez Perrián, J. (2008). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de Discapacidad Auditiva. Consejería de educación, Dirección General de Participación e Innovación Educativa
- Andrés Saralegui, L., Juaristi Salom, P., Gezuraga Amundarain, M., y Darretxe Urrutxi, L. (2023). Luces y sombras en la inclusión educativa del alumnado con discapacidad auditiva desde la mirada de las familias. *Revista Española De Discapacidad*, 11(2), 85-100
<https://www.cedid.es/redis/index.php/redis/article/view/929>
- Algorithm electronics. (2023). Petralex- Audífono. [Aplicación móvil]. Google Play
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.it4you.petralex&hl=es&gl=US>
- Appnotize UG. (2023). LetMeTalk [Aplicación móvil].
<https://letmetalk.es.aptoide.com/app>
- ARASAAC. (2022). Asterics Grid. <https://grid.asterics.eu/#grids>
- Asteroid Technologies. (2024). Háblalo. Comunícate sin barreras [Aplicación móvil]. Háblalo.app
- Ava Accessibility. (2024). Ava: Transcriptions & Captions. [Aplicación móvil] Google Play
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.transcense.ava_beta&hl=es&gl=US
- Berris Cuevas, J., Zambra Álvarez, F., y Vergara, G. (2011). Estrategias de aprendizaje en niños con hipoacusia de entre 4 y 10 años, potenciadas con el uso de herramientas tecnológicas a través del software “sueña letras”. Universidad Santo Tomas.

- Díaz, C., Goycoolea, M. y Cardemil, F. (2016). Hipoacusia: trascendencia, incidencia y prevalencia. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 27 (6), 731-739 <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864016301055?via%3DiHub>
- Dirección de Educación Especial. (2011). Documento de apoyo N° 5. Introducción a la Comunicación Aumentativa y Alternativa.
- Dirección de Educación Especial. (2012). Circular Técnica General N°8. Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en alumnos con necesidades educativas derivadas de la discapacidad.
- Elad Elram. (2023). SymboTalk-ACC Talker. [Aplicación móvil] Google Play https://play.google.com/store/apps/details?id=com.elelad.comboard&hl=es_AR&gl=US
- Carrascosa García, J. (2015). La discapacidad auditiva. principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1 (2), 101-113
- Castejón Costa, J. L y Navas, L. (2011). Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo infantil y primaria. Club Universitario.
- Crosso, C. (2010). El Derecho a la Educación de Personas con Discapacidad: impulsando el concepto de Educación Inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4 (2), 79-95 https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num2/art4_hm.html
- Cuetos, F. (1991). Psicología de la lectura. Escuela Española.
- Fundación Crecer Apps. (2023). Primero Lee. [Aplicación móvil] Google Play https://play.google.com/store/apps/details?id=fundacion.crecer.primerolee&hl=es_NI
- Gómez Romero, M. (2021). *Aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con hipoacusia en el ámbito educativo: Primaria*. [Trabajo Fin De Máster, Universidad de Jaén] Archivo digital <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/13860>
- Guevara Pante, J. (2014). *La hipoacusia y el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica de la escuela “Fray Vicente Solano” del Cantón Pelileo*,

Provincia de Tungurahua. [Título previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Ambato]

Ley 26.378 (2008). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo. Honorable Congreso de la Nación Argentina, 09 de Junio de 2008. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26378-141317>

Lorenzo Moreno. (2023). PictogramAgenda. Google Play <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lorenzomoreno.pictogramagenda&hl=es&gl=US>

Márquez Arboleda, V. (2017). *Análisis de las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los niños y niñas con discapacidad auditiva en las instituciones especializadas del cantón esmeraldas*. [Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b71ef548-cad6-4fe3-8f9d-26923e2d0bc6/content>

Moya Salvador, B (2021). *Aprendizaje de la lectoescritura en el alumno con hipoacusia*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Granada]. Archivo digital https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40569/Moya_Salvador_Beatriz_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. CERMI <http://hdl.handle.net/11181/3624>

Pantano, L. (2007). Personas con Discapacidad. Hablemos sin eufemismos. Revista La Fuente, (33)

Pausich, M. I. (2020). Paradigmas ideológicos que Influyen en la Interpretación del Concepto de Inclusión Educativa en los Docentes de la Escuela Secundaria N° 82 Liga de los Pueblos Libres de la Ciudad de Paraná. [Trabajo Final de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica Argentina]. Archivo digital <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11270/1/paradigmas-ideologicos-inclusion-educativa.pdf>

- Pérez Dalmeda, M. E. y Chhabra, G. (2019). Modelos teóricos de discapacidad: un seguimiento del desarrollo histórico del concepto de discapacidad en las últimas cinco décadas. *Revista Española de Discapacidad*, 7 (I): 7-27. Archivo digital [file:///C:/Users/User/Downloads/429-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2122-2-10-20190607%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/429-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2122-2-10-20190607%20(1).pdf)
- Poli Veliz, A. (2023). *Concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños sordos e hipoacúsicos en Nivel Primario en las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa*. [Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía, Universidad del Gran Rosario]. Archivo digital <https://rid.ugr.edu.ar/handle/20.500.14125/732>
- Ruiz Linares, E. (2009). El aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas sordos. *Cleidoscopio*, Revista digital de contenidos educativos (2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3095863>
- Ruiz Vallejos, N. (2016). El niño sordo en el aula ordinaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 2 (1), 19-32 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6941142>
- Ríos Reyes, R. (1 de septiembre de 2023). El proceso de iniciación a la lectura y escritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Escuela de Profesores del Perú. <https://epperu.org/el-proceso-de-iniciacion-a-la-lectura-y-escritura-segun-emilia-ferreiro-y-ana-teberosky/>
- Suárez, A., Suárez, H. y Rosales, B. (2008). Hipoacusia en niños. *Archivos de Pediatría del Uruguay*, 79(4), 315-319 http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-12492008000400008&lng=es&tlng=es.
- Vélez Pachón, V. (2015). Educación inclusiva para personas con discapacidad en la provincia de buenos aires. Un estudio de caso a partir de las representaciones sociales de los actores educativos de la Escuela Santa Julia en Tigre, 2015. [Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales]. Archivo digital <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9563/2/TFLACSO-2016VVP.pdf>
- Voglioti, M., Lapenda, M. y Rusell, G. (2013). Un enfoque plurilingüe en la educación de alumnos sordos. Aportes para trabajar las lenguas en la escuela. Gobierno de

la Provincia de Buenos Aires y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
(UNICEF)

Anexos

Anexo 1:

Problema: Carlos es un niño de 6 años y 4 meses de edad con una discapacidad auditiva dentro de una familia de oyentes. Asiste a un colegio público, en el cual no hay experiencia de alumnos con esta discapacidad. Muestra un nivel académico acorde a su edad, aunque cuenta con pocas habilidades lingüísticas. Se muestra retraído socialmente y asilado de las actividades de clases. Actualmente, se le colocaron dos audífonos que aumentaron su rango de audición. ¿Qué pensás que pasa con la escuela a la que concurre Carlos? ¿Cuál crees que podría ser la solución?

Anexo 2:

Presentación Power Point





Anexo 3:

Entrevista con la fonoaudióloga

1. ¿Cuáles son las características de un niño con hipoacusia?
2. ¿Cuáles son las principales dificultades de los alumnos en el proceso de alfabetización?
3. Entonces, en un niño con dificultades en la comprensión y expresión del lenguaje, ¿por dónde se empieza? ¿Es necesario comprender para emitir palabras?
4. ¿Qué estrategias se utilizan para el aprendizaje de la lengua escrita y oral?
5. ¿Se utiliza un material especial para enseñar la lectura y escritura?
6. ¿Es importante la estimulación en el hogar por el interés hacia la lectura y escritura?
7. ¿Cuál es el rol de la fonoaudióloga en el tratamiento de un niño con hipoacusia?
8. ¿Es importante el trabajo conjunto entre el fonoaudiólogo y la escuela para promover el aprendizaje? ¿Este se da habitualmente?

9. ¿De qué manera se trabaja con otros profesionales? ¿Se proponen los mismos objetivos?
10. ¿Cuál es la participación del fonoaudiólogo en el tratamiento psicopedagógico de niños con hipoacusia?

Anexo 4:

Ejemplos de SAAC

- Selección del vocabulario inicial: debe partir de las necesidades e intereses del alumno, se deben tener en cuenta signos familiares y fáciles de identificar. A medida que se vaya apropiando de esos signos, irá incorporando nuevos. Por ejemplo:



- Se pueden realizar cartillas con distintas pictografías que le permitan comunicarse en la escuela. Se pueden colocar en el salón en la pared (cerca del alumno) o en su mesa.

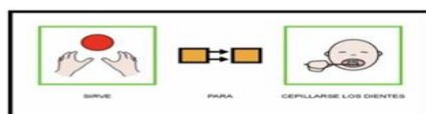
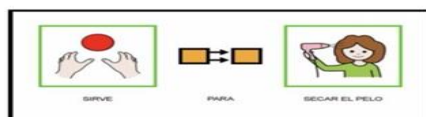
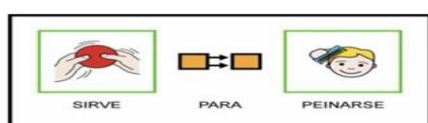
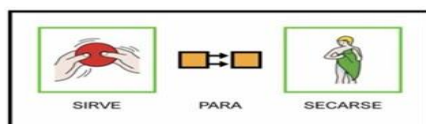
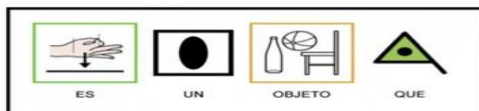


- Por ejemplo, si le muestra la palabra TAZA, debe ser con la imagen que acompañe la palabra. Posteriormente asociaremos a la imagen con la palabra para indicar que se acerca la hora de la merienda.



- En caso de realizar una actividad específica de implique lectura se necesitará una foto o imagen, que indique la acción a realizar.





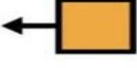
- Frente a la presentación de algún cuento se puede presentar de la siguiente manera:
Cuento los tres chanchitos en pictogramas

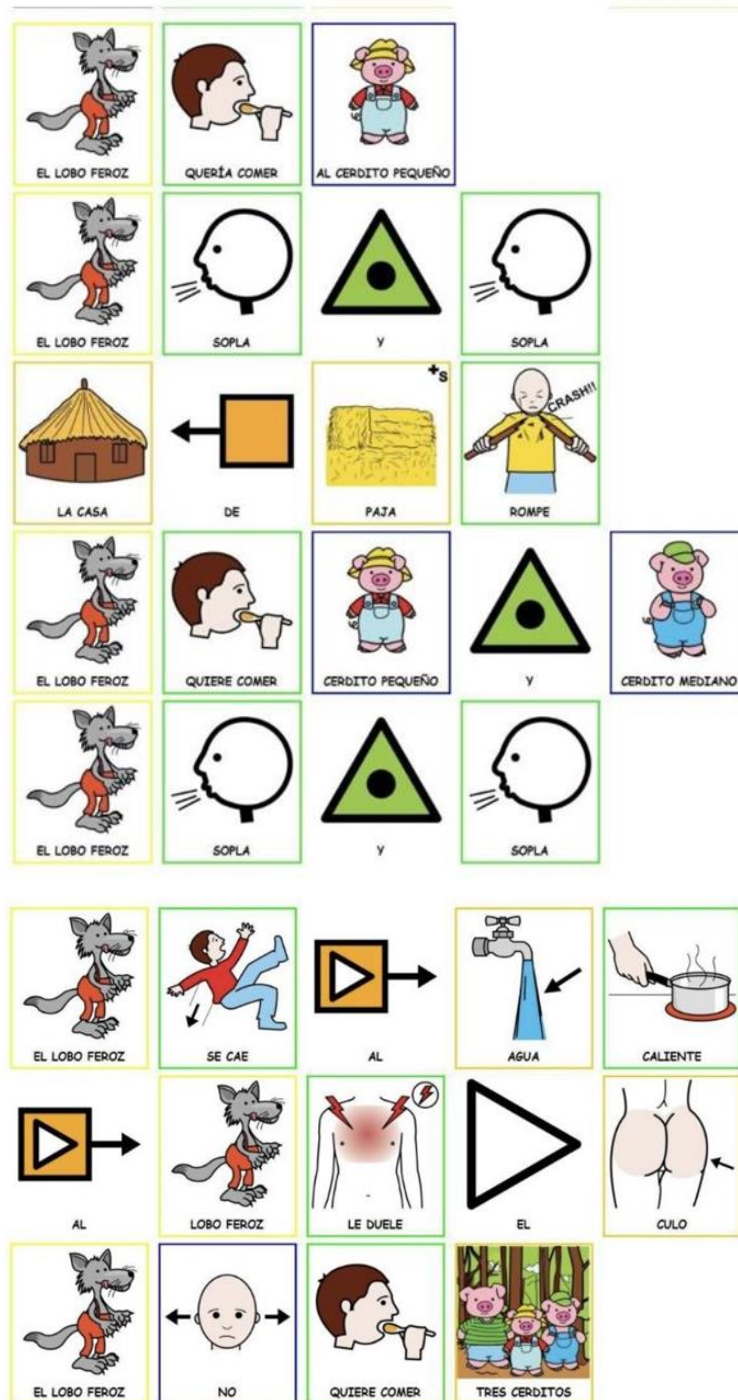


Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> - Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Juana Mª Bayo - <http://maestradeal.blogspot.com>

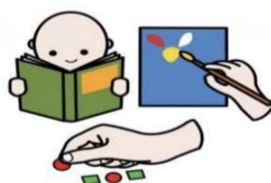


CUENTO DE LOS TRES CERDITOS

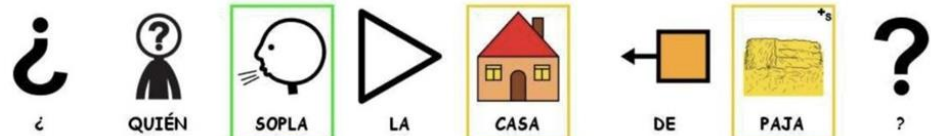
 LOS TRES CERDITOS	 VIVIAN	 EN	 EL	 BOSQUE
 EL LOBO FEROS	 QUIERE COMER	a A	 LOS TRES CERDITOS	
 EL CERDITO PEQUEÑO	 HACE	 UNA CASA	 DE	 PAJA
 EL CERDITO MEDIANO	 HACE	 UNA CASA	 DE	 MADERA
 EL CERDITO MAYOR	 HACE	 UNA CASA	 DE	 LADRILLOS



- Actividades para trabajar la comprensión del cuento.



ACTIVIDADES DE LOS TRES CERDITOS



Presentación:

**E
S
T
R
A
T
E
G
I
A
S**

- Antes de iniciar una explicación o conversación, es necesario asegurarse que el alumno esté mirando al docente. si es necesario acercarse para que este preste atención, y entonces comenzar a hablar
- Mantenerse a una distancia máxima de un metro o metro y medio del niño.
- Anticipar el tema se va a trabajar y avisarle cuando el tema concluya o cambie.
- Utilizar recursos visuales (dibujos, diagramas, notas, gestos, etc.) para acompañar la explicación.
- Hablar a una velocidad moderada, con una intensidad normal y detenerse entre una y otra idea para que el interlocutor pueda comprender lo que se le está diciendo.
- Hablar sin exagerar los movimientos faciales y de los labios.
- Siempre que sea posible, tratar de disminuir el ruido del aula.
- Hablar lentamente, con espacios de descanso, para evitar que el otro se fatigue.

- Cuando el alumno le comunique que no ha entendido algo, hay que repetirle de la misma manera recurriendo a apoyos visuales como señalar el objeto, mostrar una fotografía, etc.
- Adaptación de contenidos de acuerdo con las necesidades del estudiante en mayor o menor complejidad.
- Adaptaciones en la metodología, en la forma que utiliza el docente para enseñar de una manera amena y didáctica la lectura y escritura.
- Adaptaciones en la evaluación, la docente puede utilizar sus cuadernos de trabajo, trabajos grupales, trabajos individuales, actitudes de participación y cooperación entre otras. Además, es importante que él o la docente propicie un ambiente de confianza en el cual los niños tengan la libertad de expresar sus dificultades, aceptando que puedan equivocarse en algún momento.
- Otras adaptaciones pueden ser, ubicar las mesas en "u" para facilitar el acceso a la lectura labial, complementando las explicaciones con láminas o gráficos en la pizarra.
- Agrupar para determinadas tareas a los alumnos propiciando el trabajo cooperativo.
- Disponer el mobiliario del aula de manera que facilite al niño hipoacúsico tanto la escucha como la participación y el trabajo en equipo.

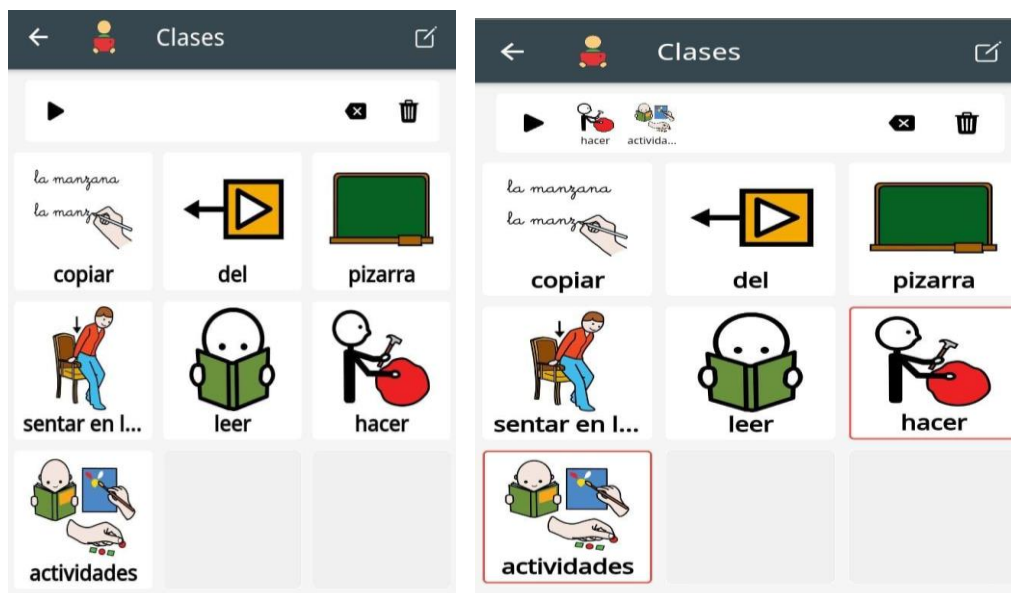
E
S
T
R
A
T
E
G
I
A
S

- Cubrir el piso de las aulas con alfombra, Si no se puede cubrir el piso, se pueden cubrir las patas de sillas, pupitres y mesas de trabajo con gomas de plástico o con trozos de cinta adhesiva. Así se amortiguarán los ruidos del constante movimiento de los pupitres o de las sillas, ya que mientras más superficies duras haya en el salón, más rebotará el sonido.
 - Elaboración de cuadernillos didácticos que contengan: imagen - representación ortográfica de las palabras trabajadas en cada categoría semántica.
 - Secuenciación de las asociaciones visuales: imagen - representación ortográfica.
 - Palabras agrupadas por categorías semánticas (familia, animales, colores, etc.)
 - Colaboración de la con el trabajo escolar para garantizar la adquisición del contenido la posibilidad de incorporar rápidamente palabras familiares y las palabras nuevas.
 - Leer e interpretar interactivamente (TicS) cuentos haciendo comentarios en relación con su entorno y sus vivencias.
- Atender el interés del niño por las palabras, por las letras y su nombre.

E
S
T
R
A
T
E
G
I
A
S

Anexo 5:

- SymboTalk-ACC Talker



- PictogramAgenda

