ESTRATEGIAS DIGITALES EN LA ESCUELA SECUNDARIA SAN JOSÉ DE QUILMES



MATERIA: E6-09-12 - TALLER DE TRABAJO FINAL

Nombre y apellido: Evelin Maria Eva Giancristoforo

Profesor: Jorge Sanchez

Resumen y palabras claves:

La presente investigación aborda la integración de la digitalidad en las prácticas educativas de los profesores de 6º año de la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José” de Quilmes. En el marco de una sociedad digital en transformación, se plantea la necesidad de comprender cómo las tecnologías digitales reconfiguran los vínculos pedagógicos, los tiempos escolares y los roles docentes. A partir de un enfoque cualitativo y descriptivo, se propone indagar las percepciones, usos y obstáculos que enfrentan los docentes en la incorporación de herramientas TIC en el aula. Se utilizaron entrevistas, observaciones y análisis documental como técnicas de recolección de datos. La investigación se fundamenta en aportes teóricos de autores como Castells, Dussel, Litwin y Carretero, y se enmarca en la necesidad de promover una educación más inclusiva, crítica y contextualizada en los desafíos del siglo XXI. Los resultados esperados permitirán identificar fortalezas y debilidades institucionales, y aportar al diseño de estrategias de mejora pedagógica y formación docente.

Digitalidad – Educación secundaria – Prácticas docentes – TIC – Competencias digitales – Innovación pedagógica – Inclusión – Formación docente

Índice

1. Introducción
2. Pregunta Problema
3. Justificación
4. Objetivos de la investigación
5. Antecedentes y Estado del Arte
   5.1. Las TIC en la intersección áulica
   5.2. Profesores en la era digital
   5.3. Alfabetización digital y estrategias docentes
6. Marco Teórico
   6.1. Educación y Sociedad en la Era Digital
   6.2. Digitalidad en el Ámbito Educativo
   6.3. Modelos de Integración de la Tecnología en la Educación
   6.4. Prácticas Docentes y Digitalidad
7. Contexto Institucional
   7.1. Características generales de la Escuela Secundaria “San José”
   7.2. Perfil del docente de 6º año
8. Síntesis de entrevistas
   8.1 Análisis comparativo
   8.2 Resultados de entrevistas - Escuela San José (6º año)
9. Conclusión
10. Bibliografía
11. ANEXO

Introducción:

La presente investigación propone indagar en qué medida los docentes de 6º año de la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José”, ubicada en la ciudad de Quilmes, integran la digitalidad en sus prácticas educativas. A partir de un enfoque cualitativo, se busca comprender el uso de dispositivos o plataformas y también las estrategias y obstáculos que atraviesan el vínculo entre enseñanza y tecnología.

Pregunta problema:

¿Los profesores de 6to grado de la escuela secundaria de Ciencias Sociales “San José” de la ciudad de Quilmes integran la digitalidad en sus prácticas educativas?

Justificación:

En el contexto actual, la incorporación de herramientas digitales en las prácticas educativas se volvió una necesidad impostergable para garantizar una enseñanza de calidad, pertinente y actualizada. La digitalidad no sólo transforma los modos de enseñar y aprender, sino que también redefine los roles docentes, las dinámicas en el aula y las formas de acceso al conocimiento.

En este sentido, la escuela secundaria de Ciencias Sociales “San José” de la ciudad de Quilmes no está ajena a estos desafíos. El 6º grado, en particular, representa un momento clave en la trayectoria educativa de los estudiantes, dado que se encuentran próximos a egresar y, por ende, requieren desarrollar competencias digitales que les permitan desenvolverse adecuadamente en ámbitos académicos, laborales y sociales cada vez más mediados por tecnologías

La siguiente investigación se orienta a indagar si los docentes de este nivel están integrando la digitalidad en sus prácticas pedagógicas y de

qué manera lo hacen. Esta indagación resulta relevante porque permite identificar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en el uso de tecnologías digitales en la institución. Asimismo, ofrece información valiosa para pensar estrategias de formación docente continua, actualización curricular y mejora institucional.

Comprender el grado de integración de la digitalidad en las prácticas educativas no solo contribuye al diagnóstico de la situación actual, sino que también posibilita el diseño de intervenciones pedagógicas que promuevan una educación más inclusiva, innovadora y contextualizada en los desafíos del siglo XXI

Objetivo general:

Analizar cómo los docentes de 6º año de la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José” de Quilmes integran la digitalidad en sus prácticas educativas, identificando las estrategias utilizadas, las percepciones docentes y los desafíos que enfrentan.

Objetivos específicos

1. Identificar las herramientas digitales y recursos TIC que utilizan los docentes en el aula.
2. Explorar las concepciones y actitudes de los docentes respecto a la digitalidad en la enseñanza.
3. Reconocer las condiciones institucionales que facilitan o dificultan la integración de tecnologías digitales.

Encuadre metodológico:

La investigación será cualitativa con enfoque descriptivo. Se describe el fenómeno (uso de la digitalidad) y se interpreta el sentido que le atribuyen los actores (profesores). Se buscará comprender cómo se da la integración de la digitalidad desde percepciones,prácticas y experiencias docentes. Se focalizará en los docentes del colegio secundario San José de sexto grado.

Muestra: Muestra intencional (selección de docentes que efectivamente trabajan en 6to grado y aceptan participar).

Técnicas e instrumentos:

-Entrevistas semiestructuradas a docentes

Antecedentes y Estado del Arte

1) **Las TIC en la intersección áulica: desafíos y tensiones de la alfabetización digital en la escuela media**

Este artículo indaga tensiones en torno a la alfabetización digital en la escuela media en Argentina. A nivel metodológico, se realizaron 20 entrevistas en profundidad: 15 a docentes y 5 a directivos que trabajan en escuelas del país, mayormente del Área Metropolitana de Buenos Aires. También se llevaron a cabo observaciones presenciales en 6 escuelas y observaciones virtuales en foros en los que se discuten estas problemáticas. En los resultados se evidencia que las netbooks entregadas por el Estado entre 2010 y 2015 contribuyeron a la alfabetización digital de millones de estudiantes, en particular en sectores populares

Se realizó un trabajo de campo cualitativo durante la segunda mitad de 2018 y el primer cuatrimestre de 2019. Dado que la mayoría de los estudios se centran en la mirada estudiantil, en esta ocasión buscar el enfoque desde la perspectiva de otros actores de la comunidad educativa: docentes y directivos. En todos los casos, para resguardar su anonimato, sólo se menciona el rol, provincia o localidad, y edad del participante.

La mayoría de docentes y directivos tiene una visión ambivalente del PCI. Por un lado, reconocen que la falta de recursos en torno a la capacitación, la conectividad y la asistencia técnica impidieron en muchas escuelas un funcionamiento armónico de los dispositivos. Por otro lado, valoran que las *netbooks* sirvieron para democratizar el uso de las TIC.

La incorporación de las TIC en las currículas educativas implica un proceso complejo, dado que la problemática no es sólo tecnológica, sino que involucra las áreas de preparación docente, estrategia pedagógica y dinámica áulica. Queda para futuras investigaciones indagar la emergente propuesta de gamificación en las aulas. Se promueve que futuras políticas públicas aspiren a una inclusión digital desde una perspectiva integradora, no sólo considerando la cuestión del acceso, sino también permitiendo a los sujetos con menos capitales desarrollar destrezas digitales valoradas socialmente.

2) **Profesores en la era digital: prácticas en la escuela secundaria**

Esta investigación caracterizó el uso doméstico y pedagógico de la web 2.0 por parte de los profesores, se identificaron las debilidades en la formación y los sentidos que construyen sobre el uso de los medios digitales en el contexto educativo. Se realizó un estudio cualitativo en escuelas secundarias públicas argentinas. Los instrumentos de recolección fueron: observaciones de clase, entrevistas en profundidad y notas de campo. Las dimensiones que contemplan la estrategia de recolección de información son: la identificación, la formación tecnológica, el perfil informático, prácticas pedagógicas y sentidos/percepciones. Tras el análisis del corpus, se concluyó que es necesario fortalecer la educación mediática de los profesores para transformar el uso pedagógico de los medios digitales.

3) **Desarrollo de alfabetización digital ¿Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información?**

El presente artículo tiene como objetivo dar a conocer las prácticas pedagógicas utilizadas por los profesores para enseñar habilidades de búsqueda, evaluación y creación de información, y detectar los esquemas argumentativos que justifican el uso de dichas estrategias. Se utilizó una metodología cualitativa, basada en la aplicación de 15 grupos de

discusión con profesores y 13 grupos de discusión con estudiantes en la región de La Araucanía, Chile. De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede establecer que hay principalmente tres estrategias utilizadas por los profesores: i) prácticas pre digitales, en las cuales hay una valoración de lo analógico sobre lo digital; ii) prácticas asistencialistas, en donde los profesores promueven la importancia de seleccionar y evaluar correctamente la información, pero no aportan directrices a sus estudiantes; y iii) prácticas investigativas, en donde se promueven los criterios de búsqueda, evaluación y creación de la propia información.

Referencia:

Linne, J. (2020). Las TIC en la intersección áulica: desafíos y tensiones de la alfabetización digital en la escuela media. *Revista electrónica de investigación educativa*, *22*.

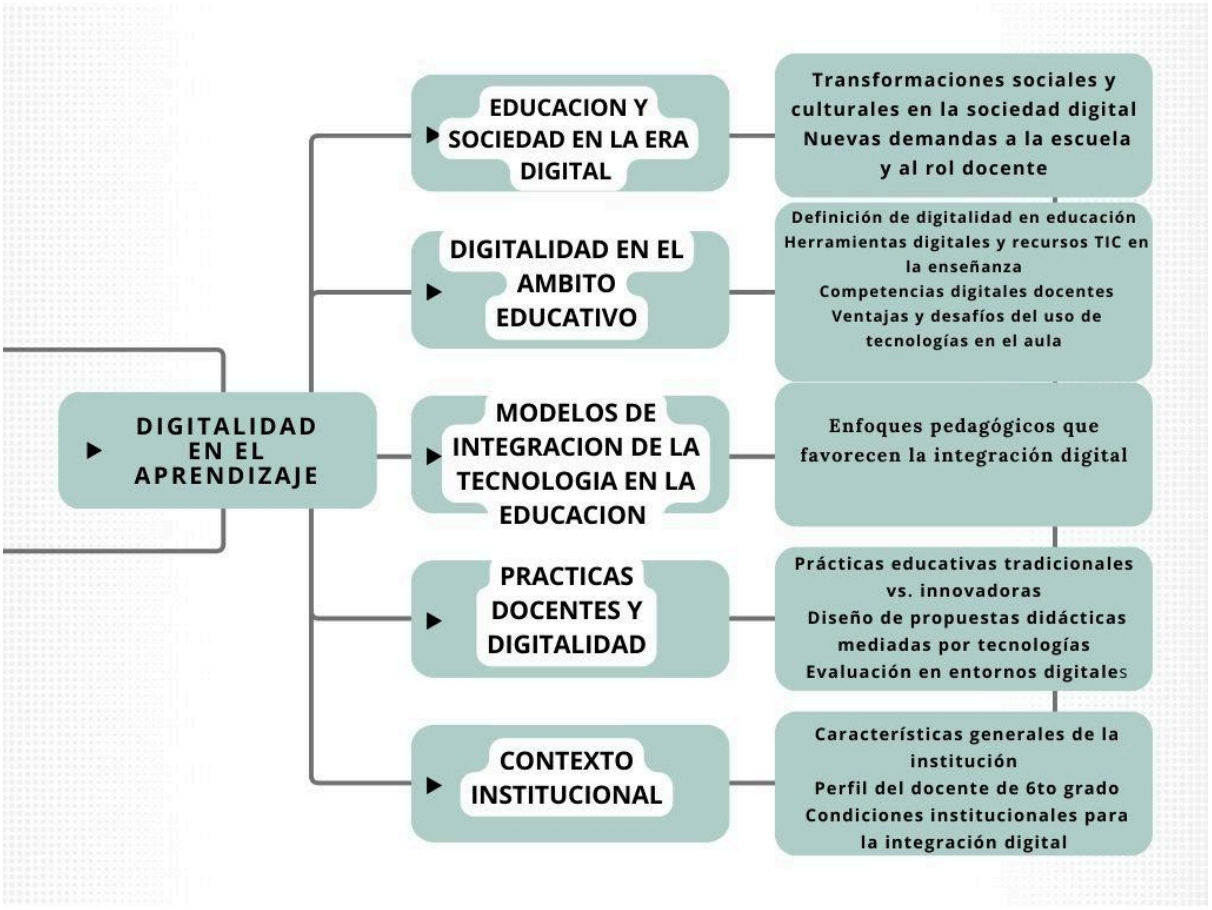
Saez, V. (2020). Profesores en la era digital: prácticas en la escuela secundaria argentina. *Ciencia y Educación*, *4*(3), 65-77.

Matamala, C. (2018). Desarrollo de alfabetización digital¿ Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información?. *Perfiles educativos*, *40*(162), 68-85.

Índice del Marco Teórico

1. **Educación y Sociedad en la Era Digital**
    1.1. Transformaciones sociales y culturales en la sociedad digital
    1.2. Nuevas demandas a la escuela y al rol docente
2. **Digitalidad en el Ámbito Educativo**
    2.1. Definición de digitalidad en educación
    2.2. Herramientas digitales y recursos TIC en la enseñanza
    2.3. Competencias digitales docentes
    2.4. Ventajas y desafíos del uso de tecnologías en el aula
3. **Modelos de Integración de la Tecnología en la Educación**
    3.1. Enfoques pedagógicos que favorecen la integración digital
4. **Prácticas Docentes y Digitalidad**
    4.1. Prácticas educativas tradicionales vs. innovadoras
    4.2. Diseño de propuestas didácticas mediadas por tecnologías

MAPA CONCEPTUAL:



CAP 1.

Educación y Sociedad en la Era Digital

La era digital transformó profundamente la relación entre educación y sociedad. El sociólogo Manuel Castells (1996) señala que vivimos en una “sociedad red”, donde la información fluye a través de redes globales que moldean nuestras estructuras sociales y culturales. En este contexto, la educación deja de ser una transmisión lineal de conocimientos para convertirse en un proceso dinámico, conectado y descentralizado. Las instituciones educativas enfrentan el desafío de adaptarse a este nuevo entorno donde el acceso al conocimiento ya no está limitado al aula ni al docente.

Por su parte, Zygmunt Bauman (1999) advierte que vivimos en una “modernidad líquida”, donde todo es transitorio, volátil e inestable, incluida la educación. Los conocimientos rápidamente pierden vigencia, y las habilidades requeridas por el mercado cambian a un ritmo acelerado. En este escenario, educar implica no sólo transmitir contenidos, sino formar ciudadanos críticos, capaces de navegar la incertidumbre y adaptarse al cambio constante. La escuela, entonces, ya no puede ser una estructura rígida, sino un espacio abierto a la flexibilidad y el pensamiento reflexivo.

Ambos autores coinciden en que la educación ya no puede estar desconectada de los procesos sociales y tecnológicos. Castells (1996) sostiene que el poder se ejerce desde la capacidad de generar y controlar información, lo que convierte a la alfabetización digital en una nueva forma de empoderamiento. Bauman (1999), en tanto, subraya la importancia de enseñar a convivir con la ambigüedad y a construir sentido en un mundo sin certezas. Así, la educación en la era digital no es solo un derecho, sino una necesidad vital para la participación activa y crítica en la sociedad contemporánea.

Es entonces que esta investigación buscará comprender si desde lo escolar se busca incorporar la digitalidad y convivir con el nuevo mundo digital.

1.1. Transformaciones sociales y culturales en la sociedad digital

Dicha transformación social se entiende como un proceso de cambio profundo y sostenido en las estructuras, relaciones, valores y dinámicas de una sociedad. No se trata solo de pequeñas modificaciones en la vida cotidiana, sino de alteraciones que afectan de manera significativa la forma en que las personas interactúan entre sí, cómo se organizan las instituciones, cómo se distribuye el poder, y qué valores predominan en una comunidad o país, en este caso que analizaremos: la escuela y los docentes.

Por otro lado, la transformación cultural a partir de la digitalidad implica un cambio profundo en las formas en que las personas crean, consumen, comparten y experimentan la cultura, debido a la integración de tecnologías digitales en la vida cotidiana.

Uno de los aspectos más evidentes es el paso de una cultura centrada en lo **analógico y físico** (libros, televisión, discos) a una **cultura digital**, donde los contenidos son accesibles en línea, en múltiples formatos y de forma instantánea. Plataformas como YouTube, TikTok, Spotify o Instagram no solo distribuyen cultura, sino que permiten que los usuarios la produzcan activamente, generando una lógica participativa. Este fenómeno dio lugar a lo que el comunicador estadounidense Henry Jenkins (2006) llama **"cultura de la convergencia"**, donde los roles de productor y consumidor se mezclan.

Esta transformación cultural digital es ambivalente: abre posibilidades creativas y democráticas, pero también plantea nuevas formas de control y desigualdad. ¿Por qué digo esto? Aunque Foucault (1975) en Vigilar y Castigar no habló explícitamente de sociedad digital, sus teorías permiten entenderla como un sistema donde el control y el poder se ejercen a través de la vigilancia constante, la recopilación de datos y la gestión de la conducta individual mediante tecnologías aparentemente cotidianas. Ya no es necesario utilizar políticas represivas.

Pero el filósofo y especialista en medios digitales, Piscitelli (2009) ha explorado cómo las tecnologías digitales transforman la educación, la cultura y la creatividad. En obras como *"Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación"*, analiza cómo la digitalización permite nuevas formas de aprendizaje y expresión creativa, especialmente entre los jóvenes.

Piscitelli sostiene que la era digital democratiza la producción cultural, permitiendo que individuos y comunidades generen y compartan contenidos de manera colaborativa. Esta transformación impulsa una creatividad más abierta y participativa, donde el conocimiento se construye colectivamente y se difunde a través de redes digitales. Además, destaca la importancia de repensar las instituciones educativas para fomentar entornos que estimulen la innovación y la creatividad en un contexto digital.

1.2. Nuevas demandas a la escuela y al rol docente

La escuela está ante un nuevo paradigma. En la sociedad digital, la escuela ya no es el único lugar de acceso al conocimiento. Hoy los estudiantes conviven cotidianamente con múltiples fuentes de información —redes sociales, tutoriales, plataformas de contenidos, influencers educativos— que desafían el formato escolar tradicional. Como advierte Zygmunt Bauman (1999), “la educación ya no puede centrarse en acumular información, sino en enseñar a navegarla críticamente”. Por eso, una de las nuevas demandas centrales es que la escuela se reinvente como espacio de formación en pensamiento crítico, alfabetización digital, y ciudadanía responsable.

La figura del docente también cambia. Ya no se espera de él o ella solo una función de transmisión de contenidos, sino que sea guía, facilitador, curador de información y generador de experiencias significativas. Manuel Castells(1996) afirma que “el poder se construye en la capacidad de generar conocimiento y conectarlo”. En este sentido, el rol docente se redefine: debe acompañar a los estudiantes en la construcción de saberes

en entornos híbridos, fomentar la colaboración, y enseñar a aprender en red. Esto implica nuevas competencias profesionales: manejo de tecnologías, pedagogías activas, diseño de materiales digitales y contención emocional.

Muchos enfrentan brechas digitales propias, falta de formación continua y condiciones laborales precarias. Según un informe de FLACSO (2021), el 62% de los docentes en Argentina manifestó haber sentido agotamiento durante la pandemia debido a la sobrecarga de trabajo digital. A esto se suman demandas afectivas, administrativas y de innovación constante. Por eso, además de nuevas competencias, el sistema educativo debe garantizar políticas de acompañamiento, formación situada y cuidado de la salud mental docente.

CAP.2

Digitalidad en el Ámbito Educativo

Cuando hablamos de la digitalidad en el ámbito educativo nos referimos a la incorporación de tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, transformando las formas de acceder, producir y compartir el conocimiento. Implica no solo el uso de dispositivos y plataformas, sino también nuevas prácticas pedagógicas, modos de comunicación y formas de participación que redefinen el rol del docente y del estudiante. En este sentido, la digitalidad no es solo una herramienta, sino un entorno cultural que interpela a la escuela y la desafía a repensar sus metodologías, contenidos y vínculos en un contexto cada vez más interconectado.

2.1. Definición de digitalidad en educación

La digitalidad no es solo tecnología, sino una nueva cultura escolar que redefine tiempos, espacios y relaciones pedagógicas. Inés Dussel (2012) analiza cómo la digitalidad **reorganiza la vida escolar**. **El tiempo escolar** ya no es tan lineal ni homogéneo; con lo digital se vuelve fragmentado, interrumpido, asincrónico. **El espacio escolar** ya no se reduce al aula: ahora incluye plataformas, redes sociales, grupos de

WhatsApp, aulas virtuales. **El rol del docente** cambia: pasa de ser transmisor a **mediador, curador y acompañante del conocimiento**. “La escuela digital no es solo la que tiene computadoras; es aquella que empieza a funcionar con otras temporalidades, otros dispositivos, otros lenguajes y otras formas de autoridad.” (*Dussel, 2012*)

2.2. Herramientas digitales y recursos TIC en la enseñanza

La cultura escolar tradicional se basa en la **disciplina, la secuencia, la autoridad, el texto escrito**. En cambio, la cultura digital se rige por la **interactividad, la simultaneidad, lo audiovisual y la horizontalidad**. Esto genera **tensiones y desafíos**: ¿cómo se enseña en un entorno donde los chicos consumen información en múltiples lenguajes y en tiempo real? “La escuela es un espacio de traducción entre lógicas distintas: la lógica escolar y la lógica digital. Esa traducción no es lineal ni simple, sino conflictiva y desigual.”
(*Dussel y Quevedo, 2010*)

Dussel (2010) insiste en que no se puede hablar de digitalidad en abstracto, sino que hay que contextualizar. En América Latina, el acceso desigual, la precarización docente y las políticas educativas limitan las posibilidades de inclusión digital real. Por eso, una mirada crítica sobre la digitalidad en educación implica también pensar en la justicia educativa.

2.3. Competencias digitales docentes

Según Edith Litwin (1999), las TIC no son solo instrumentos técnicos, sino que introducen nuevas formas de construir y organizar el saber, exigiendo una redefinición del rol docente y del diseño didáctico. En este sentido, la integración de herramientas digitales en la escuela debe ir acompañada de una reflexión crítica sobre sus usos pedagógicos y sus implicancias culturales.

En el contexto educativo actual, las competencias digitales docentes son fundamentales para integrar eficazmente las tecnologías en el aula y

favorecer aprendizajes significativos. Estas competencias incluyen no solo el manejo técnico de herramientas digitales, sino también la capacidad pedagógica para seleccionar, adaptar y evaluar recursos digitales, así como promover el pensamiento crítico, la colaboración y la ciudadanía digital.

Según la UNESCO (2019), un docente digitalmente competente debe poder "utilizar la tecnología de forma crítica, creativa y ética para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje", considerando además las desigualdades de acceso y la inclusión. Estas habilidades se vuelven especialmente relevantes en entornos híbridos o virtuales, donde la planificación didáctica, la comunicación con estudiantes y la evaluación requieren nuevos enfoques y estrategias.

2.4. Ventajas y desafíos del uso de tecnologías en el aula

El uso de **tecnologías en el aula** ofrece múltiples **ventajas**: amplía el acceso a la información, favorece la personalización del aprendizaje, promueve la autonomía del estudiante y posibilita nuevas formas de interacción y producción de conocimiento. Además, facilita la inclusión de estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje mediante recursos accesibles y multimedia. Sin embargo, también presenta importantes **desafíos**, como la **brecha digital**, la falta de infraestructura, la sobrecarga docente, y la necesidad de **formación específica** para un uso pedagógico significativo. Inés Dussel (2012) advierte que el uso de tecnología no garantiza innovación por sí solo, y que es clave "pensar críticamente cómo se reorganizan los saberes, los vínculos y las formas de autoridad en entornos mediados por lo digital". Por eso, el uso de TIC en educación debe ser acompañado de **criterios pedagógicos, éticos y contextuales** que garanticen una experiencia educativa democratizadora.

CAP.3

Modelos de Integración de la Tecnología en la Educación

En América Latina, los modelos de integración de la tecnología en la educación estuvieron marcados por programas gubernamentales que buscaron reducir la brecha digital y democratizar el acceso a las TIC, como Conectar Igualdad en Argentina, Plan Ceibal en Uruguay o PROINFO en Brasil.

Estos modelos, si bien facilitaron la distribución masiva de dispositivos, enfrentaron el desafío de no acompañarse siempre con transformaciones pedagógicas profundas ni formación docente suficiente. Según Burbules y Callister (2008), una integración significativa de la tecnología requiere más que equipamiento: implica repensar el currículum, el rol docente y las prácticas escolares.

En el plano regional, Inés Dussel (2016) sostiene que muchas políticas tecnológicas latinoamericanas se centraron en el acceso, pero dejaron en segundo plano la construcción de culturas digitales escolares que permitan una apropiación crítica, inclusiva y creativa de las tecnologías. Por lo tanto, el desafío actual es avanzar hacia modelos integradores que articulen infraestructura, formación docente, producción de contenidos y reflexión pedagógica contextualizada.

3.1. Enfoques pedagógicos que favorecen la integración digital

La integración digital en la educación encuentra mayor efectividad cuando se articula con enfoques pedagógicos activos, críticos y centrados en el estudiante. Entre ellos se destacan el constructivismo, que promueve el aprendizaje significativo a partir de la exploración y la resolución de problemas; el aprendizaje basado en proyectos (ABP), que favorece la colaboración y la producción de conocimiento usando herramientas digitales; y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), que garantiza el acceso equitativo a través de múltiples formas de representación y expresión.

Mario Carretero (2001) sostiene que aprender es “reconstruir activamente el conocimiento a partir de los saberes previos del sujeto”, lo cual implica

un rol docente mediador y el uso de tecnologías que permitan representar, experimentar y reelaborar ese conocimiento.

Del mismo modo, Edith Litwin (1999) destaca que el uso pedagógico de la tecnología implica repensar las estrategias didácticas, no se trata sólo de incorporar dispositivos, sino de promover nuevas formas de enseñar, comunicar y vincularse en el aula.

CAP. 4

Prácticas Docentes y Digitalidad

4.1. Prácticas educativas tradicionales vs. innovadoras

Las prácticas educativas tradicionales se basan en un modelo transmisivo, centrado en el docente como único portador del saber, donde el estudiante adopta un rol pasivo, receptivo y homogéneo. Estas prácticas privilegian la memorización, el uso del libro de texto como fuente principal y la evaluación estandarizada.

En contraste, las prácticas educativas innovadoras promueven una pedagogía activa, centrada en el estudiante, que valora la colaboración, el pensamiento crítico, el uso de tecnologías digitales y la construcción colectiva del conocimiento. Mario Carretero (2001) destaca que en los enfoques constructivistas —base de muchas prácticas innovadoras— “el alumno construye su conocimiento mediante la interacción con el entorno y con otros, guiado por un docente que actúa como mediador”. Estas nuevas formas de enseñar y aprender no solo integran TIC, sino que también reconocen la diversidad, favorecen la inclusión y redefinen los roles tradicionales en el aula.

4.2. Diseño de propuestas didácticas mediadas por tecnologías

Diversos países latinoamericanos desarrollaron propuestas didácticas digitales innovadoras para integrar las tecnologías en el aula. En Uruguay, el Plan Ceibal implementó “Ceibal en Inglés”, una iniciativa que permite a estudiantes de escuelas públicas aprender inglés a través de clases por

videollamada con docentes remotos, complementadas por actividades en la plataforma CREA. Esta propuesta democratizó el acceso al idioma en contextos rurales y favoreció la autonomía del alumnado.

En Argentina, algunas escuelas secundarias adoptaron el modelo de aula invertida utilizando herramientas como Edpuzzle y Google Classroom, donde los estudiantes visualizan contenidos en video desde sus hogares y luego trabajan en clase con actividades prácticas y colaborativas, optimizando así el tiempo presencial.

En Chile, el Ministerio de Educación incorporó la plataforma Matific en escuelas primarias, utilizando juegos digitales para enseñar matemáticas de forma lúdica e interactiva. Esta propuesta no solo facilitó el aprendizaje de contenidos abstractos, sino que también mejoró el rendimiento y la motivación en contextos educativos vulnerables. Estos ejemplos muestran cómo el diseño de propuestas mediadas por tecnologías, cuando está acompañado de estrategias pedagógicas activas y formación docente, puede generar experiencias significativas, inclusivas y motivadoras para los estudiantes, favoreciendo su participación y el desarrollo de competencias digitales.

7. Contexto Institucional: Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José”



7.1 Características generales de la institución

El Colegio San José de Quilmes fue fundado el 6 de marzo de 1904 y tiene una trayectoria de más de 120 años. Es una institución religiosa, vinculada con la Iglesia Católica (las Hermanas), con un proyecto de pastoral activo y con valores de fe integrados al proyecto educativo. Ofrece niveles Inicial, Primario y Secundario. En el nivel Secundario, se promueven actividades interdisciplinarias, aulas heterogéneas, valores cooperativos, diversidad, y se enfatizan tanto lo académico como lo formativo personal y social. La institución se caracteriza por recibir estudiantes de sectores de clase media, con familias que valoran la formación académica y acompañan de manera activa la trayectoria escolar de sus hijos e hijas. El colegio mantiene un perfil tradicional en cuanto a la organización escolar, pero a la vez ha comenzado a incorporar recursos digitales y nuevas metodologías en los últimos años, en línea con las transformaciones del sistema educativo.

7.2 Perfil del docente de 6to grado

El cuerpo docente de 6º año se compone de profesores de diversas áreas (Geografía, Inglés, Informática, entre otras), con trayectorias laborales estables dentro de la institución. La mayoría cuenta con más de 5 años de antigüedad en la escuela, lo que favorece la construcción de un equipo consolidado y con conocimiento del alumnado. El perfil docente combina la transmisión de saberes disciplinares con la búsqueda de estrategias didácticas que resulten significativas para los adolescentes en su último tramo escolar. En este sentido, los docentes se enfrentan al desafío de acompañar a los estudiantes en la preparación para la vida universitaria y laboral, a la vez que deben adaptarse a las demandas de la cultura digital y a las nuevas formas de aprender de los jóvenes y además trabajan bajo un proyecto educativo con base religiosa, lo que implica que además de los contenidos formales, se espera que acompañen el desarrollo moral, espiritual y de valores cristianos de los estudiantes.

7.3 Condiciones institucionales para la integración digital

La institución ya tiene estructuras digitales y metodologías recientes: utiliza plataformas virtuales, aulas con proyección, herramientas digitales y fomenta el aprendizaje por proyectos. Se destaca la intención institucional de “trazar nuevas metas y objetivos en las trayectorias académicas” y de trabajar “con actividades interdisciplinarias… motivar hacia la búsqueda de nuevos conocimientos”, lo que sugiere apertura hacia metodologías más dinámicas.

Sin embargo, también hay desafíos: la disponibilidad de dispositivos para todos los estudiantes no siempre es la misma; la capacitación docente institucional formal en digitalidad no parece estar completamente sistematizada; existen tensiones institucionales entre recursos tecnológicos, valores institucionales religiosos y preocupaciones prácticas (por ejemplo, cuidado de la salud ocular, uso de pantallas, etc.

8. Síntesis de entrevistas

Docente 1 – Geografía

- **Herramientas:** videos, imágenes, presentaciones.
- **Frecuencia:** bastante frecuente.
  Ejemplo: análisis de planificación urbana y género con apoyo de videos.
- **Visión:** lo digital es esencial para mostrar la realidad de forma visual.
- **Transformación del rol:** planifica siempre pensando en incluir recursos digitales.
- **Limitaciones:** ausencia de capacitación formal, salvo plataformas escolares.

Docente 2 – Inglés

- **Herramientas:** proyector, audios, juegos online, canciones, PowerPoint, Canva.
- **Frecuencia:** dos veces al mes.

- **Ejemplo:** uso de audios del libro y juegos digitales para aprendizaje lúdico.
- **Visión:** muy importante por el avance tecnológico.
- **Transformación del rol:** obliga a actualizarse e incorporar actividades lúdicas.
- **Limitaciones:** capacitación esporádica, en jornadas institucionales.

Docente 3 – Informática

- **Herramientas:** Visual Studio, Notepad + +, Photoshop, Canva, Dalle, Chat GPT, Google Docs, colors.co, proyector.
- **Frecuencia:** siempre.
- **Ejemplo:** diseño de currículum digital combinando editores de texto, imagen y programación.
- **Visión:** fundamental en el mundo actual; enseña buen uso, seguridad y privacidad.
- **Transformación del rol:** amplía la riqueza del trabajo docente, permite mayor calidad y rapidez.
- **Limitaciones:** apatía de los estudiantes (ya “naturalizaron” lo digital).

8.1Análisis comparativo

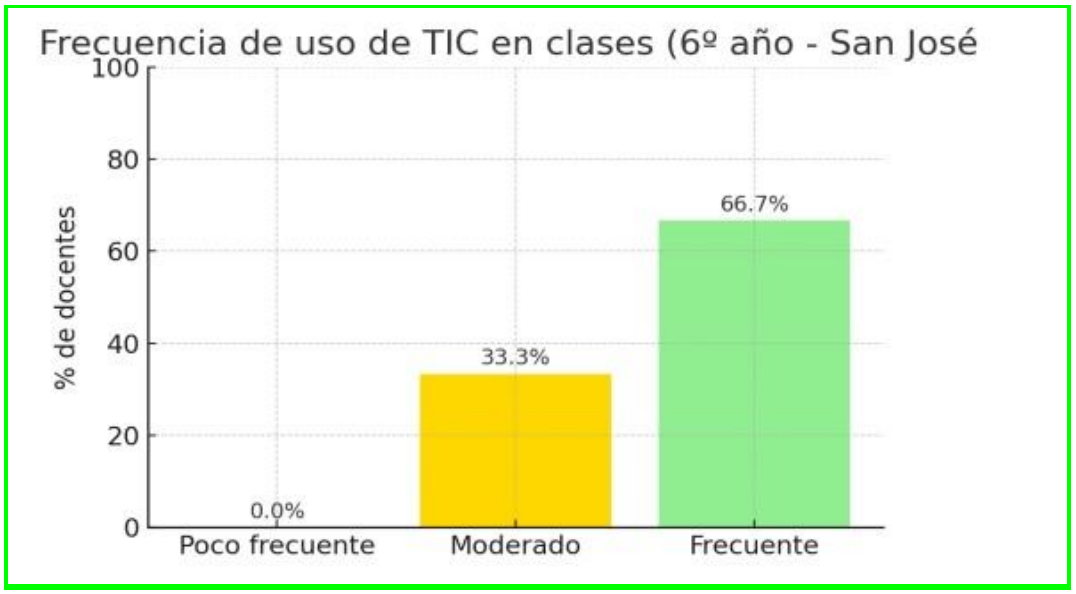
- **Uso de recursos:** todos incorporan TIC, pero con distintos grados de complejidad:
  Geografía: uso básico (videos, presentaciones).
  Inglés: recursos lúdicos y multimodales.
  Informática: herramientas avanzadas (programación, IA, diseño).

- **Frecuencia:**
  Geografía e Informática → uso permanente.
  Inglés → uso moderado.

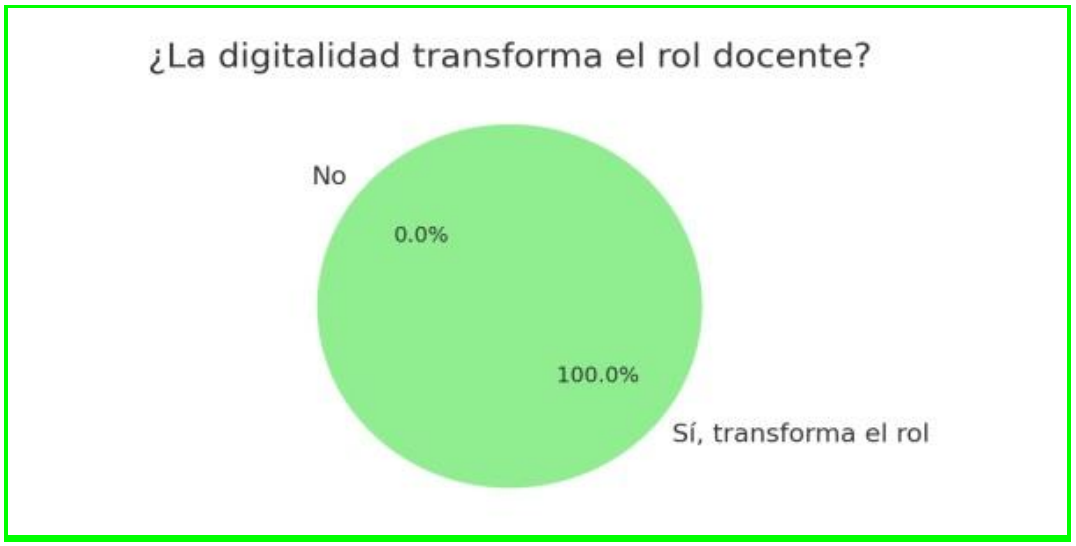
- **Ejemplos de estrategias:**
  Geografía: videos introductorios para reflexión.
  Inglés: audios y juegos digitales.
  Informática: producción digital (currículum web).

- **Reacción de estudiantes:**
  Geografía/Inglés → interés, motivación en lo visual o lúdico.
  Informática → apatía, ya naturalizaron la digitalidad.

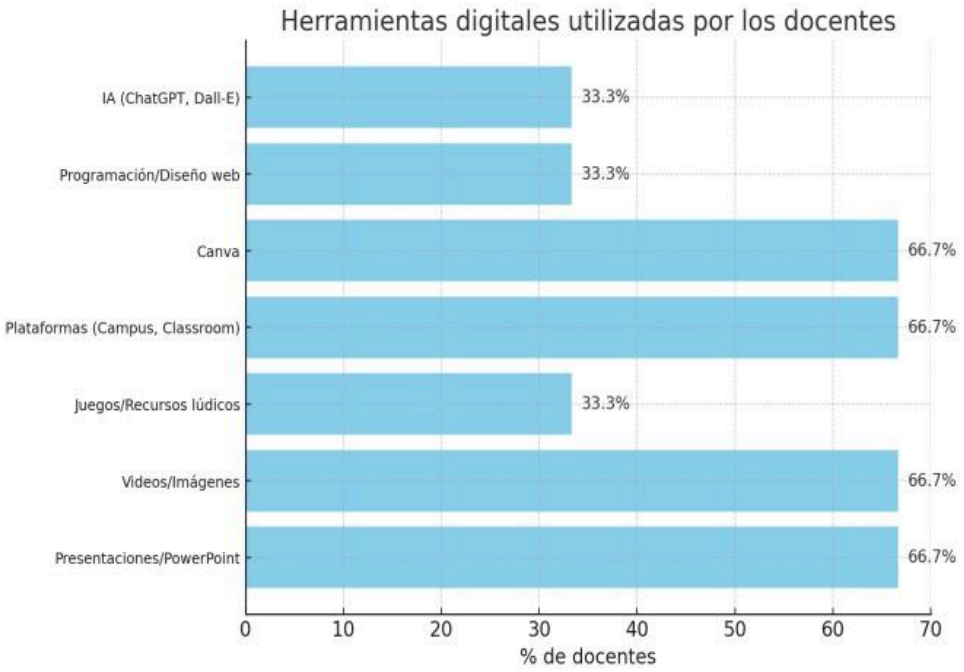
8.2 Resultados de entrevistas - Escuela San José (6º año)



El 67% de los docentes utiliza con frecuencia recursos TIC, mientras que el 33% lo hace de manera moderada. Ninguno manifestó un uso poco frecuente.



El 100% de los entrevistados considera que la digitalidad transforma su rol docente, lo que impacta en la planificación y en la práctica en el aula.



Las herramientas más mencionadas son: presentaciones, videos, plataformas virtuales y Canva (66% cada una). También aparecen los juegos digitales, la programación/diseño web y la inteligencia artificial (33%).

9. Conclusión

El análisis realizado en torno a la integración de la digitalidad en la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José” de Quilmes muestra que, si bien existe una apropiación generalizada de recursos TIC, su aplicación se manifiesta de manera heterogénea según la disciplina y el perfil docente. Los tres entrevistados coinciden en que la digitalidad es indispensable en la enseñanza actual, pero sus usos varían desde recursos básicos de apoyo visual, hasta producciones digitales avanzadas que incluyen programación y diseño. Este panorama refleja que la digitalidad no se reduce a un conjunto de herramientas, sino que redefine los modos de enseñar, aprender y relacionarse en el aula

En todos los casos se observa una transformación del rol docente: debe planificar pensando en entornos digitales, mediar con nuevas formas de conocimiento y adaptarse a las expectativas de los estudiantes. Los profesores de Geografía, Inglés e Informática reconocen que el contacto con lo digital modifica tanto sus prácticas como la relación con los alumnos, quienes naturalizan el uso de pantallas, aunque responden con mayor motivación a propuestas visuales o lúdicas. En este sentido, el aula se convierte en un espacio que une la tradición escolar y las dinámicas propias de la cultura digital.

Sin embargo, uno de los aspectos más críticos es la escasez de capacitación institucional sistemática. Más allá de algunas jornadas o de la formación específica en el caso de Informática, los docentes no reciben instancias regulares de actualización que acompañen los cambios en la cultura digital. Este vacío genera que la integración tecnológica dependa, en gran medida, de la iniciativa personal y de la experiencia previa de cada profesor, lo que amplía las desigualdades y limita las posibilidades de estrategias en las prácticas educativas con pedagógica sostenida.

Finalmente, el estudio evidencia la necesidad de que la institución, en tanto escuela religiosa de tradición, avance hacia una política más clara y sistemática de integración digital, que contemple tanto la formación

docente como la disponibilidad de recursos para los estudiantes. La construcción de una propuesta pedagógica que articule los valores humanistas del proyecto institucional con las competencias digitales del siglo XXI es el camino para garantizar que la digitalidad no sea una práctica aislada ni una moda pasajera, sino un verdadero motor de inclusión, innovación y justicia educativa

Bibliografía:

Castells, M. (2006). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. I: La sociedad red* (5ª ed.). Alianza Editorial.

Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.

Jenkins, H. (2008). *Cultura participativa y educación: Medios digitales y educación informal*. En C. Piscitelli, I. Adaime & I. Binder (Comps.), *Los jóvenes y las redes sociales. La construcción de la identidad digital* (pp. 89-104). Buenos Aires: Fundación Telefónica – Ariel.

Scolari, C. A. (2018). *Las leyes de la interfaz: Comunicación, cognición y cultura digital*.

UNESCO. (2022). *Docentes en un mundo cambiante: Transformar la educación digitalmente*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://www.unesco.org

FLACSO Argentina. (2021). *Encuesta nacional a docentes: Condiciones laborales y enseñanza en pandemia*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. https://www.flacso.org.ar

Dussel, I. (2012). *Tecnología y escuela: lo que cambia con las TIC*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Dussel, I. & Quevedo, L. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: FLACSO.

Dussel, I. (2016). *La escuela y lo digital: los desafíos de una educación democrática en tiempos de redes*. Buenos Aires: FLACSO.

Litwin, E. (1999). *Tecnología educativa: Política, historias y propuestas*. Buenos Aires: Paidós.

UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC (Versión 3)*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Burbules, N., & Callister, T. (2008). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.

Carretero, M. (2001). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique.

Plan Ceibal. (s.f.). *Ceibal en inglés*. Recuperado de https://www.ceibal.edu.uy

Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (s.f.). *Recursos y experiencias en aula invertida*. Portal Educ.ar. Recuperado de https://www.educ.ar

Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). *Programa Enlaces y recursos digitales*. Recuperado de https://www.enlaces.cl

Matific. (s.f.). *Matific en Latinoamérica*. Recuperado de https://www.matific.com

Colegio San José de Quilmes. (s. f.). *San José Virtual*. Recuperado el 19 de septiembre de 2025 de https://sanjovirtual.com.ar/

11. ANEXO

Guión de Entrevista Semiestructurada a tres Docentes de sexto grado del secundario del colegio San José sobre la utilización de estrategias digitales.

Explicar el objetivo: conocer cómo los docentes integran la digitalidad en sus prácticas educativas.

ENTREVISTA 1

1. ¿Qué materias dicta en el 6º año de la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José”?

Geografía

2. ¿Hace cuántos años se desempeña como docente en la institución?

9 años

3. ¿Qué formación o experiencias previas tiene en el uso de tecnologías digitales para la enseñanza?

Utilizamos un campus virtual y ahí encontramos capacitaciones que ofrecen estos campus, son todos diferentes, por lo que cada institución donde se trabaja uno tiene que incorporarlo. Lo que realmente hay que decir es que agilizan el trabajo y muchas veces uno puede enviar material a los alumnos sin recurrir a agente externo.

4. ¿Qué herramientas digitales o recursos TIC suele utilizar en sus clases?

Suelo utilizar videos, imágenes, alguna presentación

5. ¿Con qué frecuencia las incorpora en su planificación y desarrollo de clases?

se utilizan con bastante frecuencia

6. ¿Podría dar ejemplos concretos de actividades que incluyen recursos digitales?

por ejemplo un trabajo donde se relaciona las planificaciones de las ciudades y el género, previamente mostré videos para la introducción al tema, en los cuales se trataba la relación del género a la hora de circular en las ciudades y luego como se plantea el armado de zonas en común para todos los habitantes. Sin lo digital es muy difícil mostrar estas cosas.

7. ¿Qué importancia cree que tiene la digitalidad en la enseñanza actual?

hoy pasa todo por lo visual, y uno no puede quedar ajeno a esto

8. ¿Cómo percibe la reacción de los estudiantes frente al uso de tecnologías en clase?

esta naturalizado, hay asombro solo en lo que se muestra, no por usarlo en sí

9. ¿Considera que la digitalidad transforma su rol docente? ¿De qué manera?

si, uno ya planifica pensando en la posibilidad de incorporar la

10. ¿Recibió algún tipo de capacitación institucional sobre digitalidad y enseñanza?

no, nunca, excepto por el uso de las plataformas de cada escuela.

11. ¿Cómo imagina el rol del docente en relación con la digitalidad en los próximos años?

No existe la posibilidad de que se vuelva hacia atrás, pero la escuela sigue en la postura de rechazarlas, ya sea por falta de recursos capitales o por la salud de nuestros estudiantes a la hora del uso de las pantallas, siempre hay una excusa.

El docente es parte de la sociedad que está digitalizada, el tema es cómo incorporar ante estos problemas.

ENTREVISTA DOS

1. ¿Qué materias dicta en el 6º año de la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José”?

Soy profesora de Inglés.

2. ¿Hace cuántos años se desempeña como docente en la institución?

Hace 10 años que trabajo en la escuela.

3. ¿Qué formación o experiencias previas tiene en el uso de tecnologías digitales para la enseñanza? Entiendo que utilizan un campus virtual, ¿qué opinas sobre este?

En inglés hay muchos recursos digitales para aportar a las clases y también los libros de inglés cuentan con muchos recursos de apoyo que se usan en clase.

Respecto al campus virtual este año lo renovaron y estamos adaptándonos.

4. ¿Qué herramientas digitales o recursos TIC suele utilizar en sus clases?

Al tener proyector en el aula podemos trabajar con audios, historias, juegos online y canciones en clase. También armamos power point y usamos Canva.

5. ¿Con qué frecuencia las incorpora en su planificación y desarrollo de clases?

Dos veces al mes.

6. ¿Podría dar ejemplos concretos de actividades que incluyen recursos digitales?

Los audios de la unidad los tenemos disponibles en el recursero del libro que usamos.

7. ¿Qué importancia cree que tiene la digitalidad en la enseñanza actual?
Mucha, ya que el avance tecnológico es enorme.

8. ¿Cómo percibe la reacción de los estudiantes frente al uso de tecnologías en clase?

Es buena, sobre todo cuando se usan los juegos como medio de aprendizaje.

9. ¿Considera que la digitalidad transforma su rol docente? ¿De qué manera?

Transforma ya que nos hace estar actualizados. Podemos incorporar actividades lúdicas de manera digital.

10. ¿Recibió algún tipo de capacitación institucional sobre digitalidad y enseñanza?

En algunas jornadas docentes lo trabajamos.

11. ¿Cómo imagina el rol del docente en relación con la digitalidad en los próximos años?

Creo que el rol empezó a cambiar mucho desde la pandemia y muchos innovamos en nuestra manera de enseñar.

ENTREVISTA 3

1. ¿Qué materias dicta en el 6o año de la Escuela Secundaria de Ciencias Sociales “San José”?

Actualmente dicto la materia extraprogramática “Informática”. En 6o año se aborda el tema “Diseño web”.

2. ¿Hace cuántos años se desempeña como docente en la institución?

Comencé a trabajar en el colegio San José en el año 2021. Este es mi quinto año en la institución.

3. ¿Qué formación o experiencias previas tiene en el uso de tecnologías digitales para la enseñanza? Entiendo que utilizan un campus virtual, ¿Qué opinas sobre esto?

Mi formación y toda mi carrera se desarrolló en la materia informática, por lo cual tengo un gran uso y experiencia con herramientas digitales.

En el presente año el colegio implementó la plataforma Xhendra como herramienta digital para familias, alumnos, profesores, preceptores, secretarios y directivos. Esta plataforma en particular presenta la información de manera muy clara pero es bastante confusa en cuanto a, por ejemplo, las etiquetas de los botones y los indicativos para su uso. Otro ejemplo puntual para finalizar. El botón cuya función es guardar los cambios en una planilla tiene como etiqueta la frase “Solo condicional”. Esto me resulta bastante confuso. Además, también utilizamos Classroom para compartir actividades y recolectar respuestas o ejercicios.

4. ¿Qué herramientas digitales o recursos TIC suele utilizar en sus clases?

Para desarrollar el tema propuesto para este año, hacemos uso de diferentes herramientas digitales como por ejemplo:

● Entornos de desarrollo como Visual Studio y Notepad + +.

● Herramientas gráficas como Photoshop, Canva y Dall-e o Chat GPT para generar imágenes.

● Herramientas on line como coolors.co y documentos de Google.

● Además se hace uso de computadoras personales y un proyector para desarrollar las clases.

5. ¿Con qué frecuencia las incorpora en su planificación y desarrollo de clases?

Siempre utilice herramientas digitales tanto para planificar y desarrollar las clases.

6. ¿Podría dar ejemplos concretos de actividades que incluyen recursos digitales?

El desarrollo de un curriculum digital.

Para ello se hizo uso de editores de texto, entornos de programación, editores de imagen y navegadores web.

7. ¿Qué importancia cree que tiene la digitalidad en la enseñanza actual?

Actualmente el uso de herramientas digitales tanto para la comunicación como para el desarrollo de actividades es importantísimo. Vivimos en un mundo con una presencia de lo digital que resulta constante. Se requieren ciertos conocimientos básicos cada vez más específicos y relacionados a la tecnología y la información. Fomentar el buen uso de estas tecnologías es necesario desde la niñez por diversos motivos, incluidos la seguridad y la privacidad.

8. ¿Cómo percibe la reacción de los estudiantes frente al uso de tecnologías en clase?

El uso constante de diversas tecnologías para la comunicación y el entretenimiento en los estudiantes generó durante los últimos años una sensación que podría ser descripta como apática en cuanto a las herramientas digitales.

9. ¿Considera que la digitalidad transforma su rol docente? ¿De qué manera?

Definitivamente. El contacto con los estudiantes a través de medios digitales permite un flujo de trabajo mucho más rico en cantidad y complejidad. El uso de computadoras y herramientas cada vez más potentes permite a los estudiantes producciones grupales o individuales de mayor calidad y en un tiempo mucho menor.

10. ¿Recibió algún tipo de capacitación institucional sobre digitalidad y enseñanza?

Durante la formación pedagógica realice un curso sobre la gamificación de la enseñanza para abordar temas complejos.

11. ¿Cómo imagina el rol del docente en relación con la digitalidad en los próximos años?

Considero que lo digital seguirá ganando lugar en el rol de la enseñanza. Gradualmente se convertirá en un aspecto necesario y fundamental para las mismas. Por otro lado, el conocimiento que deberán adquirir las futuras generaciones para poder desarrollarse con total libertad en su adultez cambiará drásticamente por el simple hecho de que ya no hará falta memorizar información, sino procesos lógicos para la obtención de la misma lo más directamente posible. Será primordial la enseñanza del razonamiento lógico-matemático y el pensamiento crítico y lateral.