

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

TALLER DE TRABAJO FINAL

Título:

Identidades y experiencias: prácticas educativas en Construcción de Ciudadanía e Identidad

Alumna: Morón, Nerea

Título de grado: Psicología

Profesora: Fernanda Mutio

JULIO 2024

Resumen

El presente trabajo consiste en una propuesta de intervención en el espacio curricular Construcción de Ciudadanía e Identidad de tercer año de una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe. La misma ha surgido como resultado del trabajo de investigación realizado en dicho espacio curricular, en torno al análisis de las relaciones entre las prácticas educativas y las problemáticas planteadas por los jóvenes, haciendo eje en la cuestión de la identidad, como contenido de enseñanza, pero también como construcción personal, grupal y colectiva. A partir del mencionado trabajo se suscitó el problema de la propia relación de los jóvenes con la escuela, la grupalidad y la perspectiva de futuro, generando la necesidad de pensar estrategias educativas que, mediante la promoción de experiencias, apunten a generar construcciones de sentido en torno a aquellas cuestiones. La propuesta está planteada en formato de seminario taller, con una duración de tres meses, divididos en tres módulos de un mes cada uno, en los que se abordarán distintos aspectos de las dimensiones en juego en el espacio curricular, tales como el reconocimiento y valoración de sí mismos y de los otros en clave de diversidad, la construcción de lo común en clave de convivencia y construcción colectiva, el intercambio con distintas experiencias de vida que permita reflexionar y analizar sobre los proyectos identitarios en el contexto social actual como miembros de una sociedad. Se espera en términos de impacto y resultados que esta propuesta contribuya de un modo general a los procesos de enseñanza aprendizaje integrando en ellos las trayectorias vitales de los jóvenes, a la generación de herramientas para la reflexión y el análisis crítico y al reconocimiento y la valoración de las construcciones identitarias, en clave de diversidad y convivencia.

Palabras clave: prácticas educativas - jóvenes - identidades - experiencias

ÍNDICE

Tema de investigación……4

Planteamiento del problema…….. 4

Justificación……... 6

Objetivos General y Específicos……... 8

Marco teórico…… 9

Marco metodológico……... 19

Resultados y análisis……21

Conclusiones……... 35

Estrategia de intervención en el campo profesional…….38

Objetivos general y específicos ……...38

Propuesta o Acciones de Intervención a realizar …….39

Planificación de la Intervención……...40

Lugar y Temporalidad……..44

Destinatarios ……44

Factibilidad o Viabilidad y recursos…….44

Impacto y Resultados esperados……..44

Conclusiones y prospectivas……45

Bibliografía……...47

Anexos……..49

Tema

Prácticas de enseñanza en torno a la problemática de la identidad en el espacio curricular Construcción de Ciudadanía e Identidad (CCeI) en la educación secundaria, en el marco de la relación pedagógica.

Situación Problemática

Este trabajo intenta realizar un análisis de las relaciones entre las prácticas de enseñanza en el espacio curricular CCeI y las problemáticas relacionadas a la identidad referidas por los jóvenes de tercer año de una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe.

Se entiende a la educación en principio como una práctica social, lo cual implica que pensemos el fenómeno educativo como un proceso más amplio y más complejo que lo que conocemos como escolarización. Aun la escuela, es decir, la educación en su formato escolar, no se reduce a la transmisión o reproducción de contenidos, sistematizados, organizados y legitimados en el marco del currículo al interior de una institución educativa. En este sentido puede pensarse a la educación en la escuela como ese espacio-tiempo en el que se transmiten contenidos, y a su vez como esa caja de resonancia que es también el espacio-tiempo donde ocurre y transcurre la complejidad de la vida misma, en la que los jóvenes transitan gran tiempo de su vida, y en la que se producen, entre otras cosas, una diversidad de prácticas educativas, que pueden ser productivas y también reproductivas. Es decir, existe un abanico de fenómenos que condicionan los modos de enseñar así como los modos de aprender, el contexto social, económico y político, las circunstancias particulares de determinada organización educativa, las particularidades de los docentes, relacionadas a su formación y también a sus características personales, las no menos importantes circunstancias que atraviesan los jóvenes en lo escolar y en sus trayectorias personales, entre otros muchos fenómenos que se ponen en juego en la escena del aula.

Por su parte, el sistema educativo ha experimentado cambios y transformaciones a lo largo de su historia, de acuerdo a los momentos históricos, que han ido determinando sus objetivos, sus formas y las representaciones acerca de los sujetos que lo transitan y que el mismo sistema produce, en tanto ciudadanos, en el marco de procesos políticos, económicos y sociales. En las últimas décadas, se produjeron una serie de fenómenos que otorgan el contexto de producción de las prácticas de enseñanza a la vez que le plantean nuevos

desafíos, tales como la masificación de la escuela secundaria, la institución de la obligatoriedad y un entramado legislativo que ha reconocido derechos a los jóvenes (Nuñez y Fuentes, 2015). En este sentido, y respecto de la construcción de ciudadanía, es posible plantear que por la vía de los diseños curriculares y las normativas habría implícito un "modelo de ciudadano" que se busca formar y, al mismo tiempo, hay una enseñanza explícita de la ciudadanía con determinados contenidos propuestos por la vía de los espacios curriculares incluidos en los diseños.

Siguiendo a Nuñez y Fuentes (2015) la ciudadanía es un concepto amplio que está asociado a las ideas de participación, democracia, convivencia, disciplina, autoridad, politicidad, la producción de una corporalidad normalizada, entre otras. Plantean al mismo tiempo que es necesario problematizar qué se entiende por ciudadano en cada momento histórico, cuáles son sus implicancias y los sentidos que los sujetos le otorgan, considerando que se trata de los grados de pertenencia y reconocimiento y de luchas conflictivas acerca de quiénes deciden y sobre qué temas (p. 354).

De acuerdo al Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada de la provincia de Santa Fe (2014), el espacio curricular Construcción de Ciudadanía e Identidad, se propone como un espacio que promueve la enseñanza de la convivencia, el razonamiento sobre las problemáticas sociales y la formación de un estudiante involucrado en un contexto cultural, que adquiera una conciencia política responsable, a través de la ciudadanía para la convivencia y la identidad, tanto en su singularidad y diferencia, como en la construcción de lo común. En dicho espacio curricular, la identidad está planteada como una construcción histórica que se alcanza integrando las experiencias personales y las experiencias colectivas y sociales que se tornan significativas; por ello mismo, se va transformando, puede ser fortalecida o desdibujarse, en la medida que, el transitar por la escuela devenga en experiencia de construcción subjetivante o desubjetivante. Desde el punto de vista metodológico, este espacio propone abordajes que permitan conocer, comprender y reflexionar sobre los distintos aspectos de la realidad social con una mirada respetuosa, crítica y comprometida que incluya las experiencias personales y posibilite la verbalización y reflexión acerca de dichas experiencias, de manera que interpela la propia experiencia de los jóvenes, posibilitando la objetivación de los procesos personales subjetivos (Diseño Curricular ESO 2014).

De acuerdo a lo planteado anteriormente, los jóvenes que transitan por este espacio curricular son sujetos inmersos en un contexto social, económico y político que determina, junto a su propia historia, las formas de representar e interpretar la realidad que los rodea así como a sí mismos en dicha realidad social. Son jóvenes en ejercicio ciudadano, adquiriendo de manera conceptual, teórica e ideológicamente las implicancias de ese ser y estar en sociedad. Esto implica que transitan dicho espacio curricular con ideas, intuiciones, acciones y problemáticas propias que los implican subjetivamente, que pueden ser interrogantes en relación a la propia identidad, conflictos entre pares o con las reglas institucionales, cuestiones relativas a la sexualidad, las diferencias de género, a las formas de ser o a los modelos identitarios que se les ofrecen, situaciones problemáticas que se generan por fuera del espacio escolar pero que los propios alumnos llevan a la escuela y viceversa, cuestiones relativas a la participación política, etc.

Es por ello que en este trabajo se realizan las siguientes preguntas de investigación, ¿Cuáles son las estrategias implementadas por los docentes respecto de la enseñanza de la ciudadanía y la identidad? ¿Qué refieren los jóvenes y cuáles son las preocupaciones, intereses, interrogantes respecto de la problemática de la identidad? ¿Son incorporados a las prácticas de enseñanza? ¿Cómo las abordan, es decir, cómo son incorporadas? ¿Cómo se abordan las cuestiones relativas a la identidad singular y colectiva en este espacio curricular?

En síntesis, el presente trabajo se realiza la pregunta por cómo se relacionan, en el marco de las prácticas educativas y las estrategias de enseñanza, aquellas problemáticas que pueden presentar los jóvenes relativas a sus propias vivencias y experiencias, con los contenidos propuestos en CCeI, dicho de otra manera, cómo se resuelven o abordan pedagógicamente aquellas cuestiones en el marco de las prácticas educativas.

Justificación

La pertinencia del presente proyecto de investigación radica, en primer lugar, en la necesidad de producir un conocimiento específico, no sólo en relación a las estrategias de enseñanza que se ponen en juego en el espacio curricular, sino también en relación a cómo las mismas logran o no, diferentes grados de integración con aquellas cuestiones que se presentan como problemáticas para los jóvenes que transitan dicho espacio. En segundo lugar, aunque igualmente importante, se hace necesaria la construcción de conocimiento en torno a los procesos subjetivos que involucran a los jóvenes que son objeto de las

mencionadas estrategias de enseñanza, relativos a la construcción de identidad, que se entrelazan con el contexto y las transformaciones sociales y que contribuyen a generar una brecha generacional entre los sujetos involucrados en la relación pedagógica, el docente y los estudiantes.

Así mismo, este estudio tiene la intención de contribuir al campo educativo en torno a la profundización del estudio de las prácticas educativas relacionadas a la construcción de ciudadanía y la identidad, así como también en el campo social en torno a la comprensión de las modalidades identitarias, los modos de tramitación de las experiencias y transformaciones de esta etapa, así como los modos de vincularse propios de los jóvenes.

Tomando lo planteado por Reyes Juarez (2009) las instituciones educativas son espacios en los que se observan y se vivencian los procesos de transformación de los jóvenes, sus problemáticas, los significados que adquieren las mismas y su relación con las instituciones, pero sin llegar a comprenderlos y sin saber cómo responder ante la heterogeneidad y complejidad juvenil con estrategias didácticas eficaces (p170). Así mismo plantea que el asunto no es que las escuelas resuelvan todas estas tensiones y las necesidades educativas y sociales de los jóvenes, pero sí, que ellas representan, por su función social y finalidades un espacio importante en el que se puede contribuir a la edificación de respuestas en torno a ello, aun cuando se requiera de abordajes integrales que involucren otros ámbitos e instituciones. De este modo, plantea la exigencia de construir "nuevos dispositivos curriculares e institucionales y una nueva relación pedagógica" basados en el reconocimiento de los jóvenes, como actores sociales, con capacidad de diálogo, así como su diversidad sociocultural e identitaria, y que consideren los distintos sentidos que la escuela y la educación adquieren, identificando potencialidades y necesidades educativas (p.171).

Objetivos

General

*Analizar las relaciones entre las prácticas de enseñanza en el espacio curricular CCeI y las problemáticas relacionadas a la identidad referidas por los jóvenes de tercer año de una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe.

Específicos

*Identificar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el espacio curricular CCeI de una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe.

*Caracterizar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el espacio curricular CCeI relacionadas a la identidad.

*Describir las problemáticas relacionadas a la identidad planteadas por los jóvenes de tercer año de una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe.

Marco Teórico

El armado de la presente red conceptual referencial girará en torno a situar en el campo que constituye la educación, cómo entendemos las prácticas o estrategias de enseñanza dentro del fenómeno educativo, comprendiendo también que dicha noción se encuentra íntimamente relacionada a los modos de entender la relación pedagógica. Ambas nociones se encuentran ligadas a una historicidad propia de este campo, en el marco de la cual, consideramos importante situar la cuestión de los diseños curriculares; los cuales nos llevaran a precisar luego lo planteado en el espacio curricular en el cual se desarrolla el presente proyecto de investigación, que es el de construcción de ciudadanía e identidad y cómo es pensada la enseñanza en el mismo.

Por otro lado, situaremos un modo de entender a aquellos que son objeto de las prácticas educativas como sujetos de derecho, como jóvenes/adolescentes y aquellos procesos en los que pueden estar implicados en esta etapa relacionados a las cuestiones identitarias. En este sentido la noción de identidad tendrá que ser situada no sólo desde lo planteado por el currículo, sino también como una noción que atraviesa a los sujetos que son parte de ese espacio curricular y son destinatarios de las prácticas de enseñanza.

Educación y políticas educativas

Como mencionamos anteriormente, entendemos a la Educación de modo general como una práctica social, a través de la cual una determinada sociedad produce y distribuye saberes, de los que se apropian sus miembros y que permiten la producción y la reproducción de esa sociedad. En tanto práctica social que se encarga de la transmisión de saberes, implica relaciones de poder y tiene generalmente algún grado de formalización lo que supone normas de acción; en tanto práctica histórica, las formas de educar y los saberes que se enseñan varían a lo largo del tiempo (Gvirtz, 2007).

Es por ello que ubicamos que hay una historicidad que va dando cuenta de cómo se van construyendo y transformando los modos de entender el fenómeno educativo, aquello que se enseña, cómo se enseña y a quienes; el creciente proceso de formalización y sistematización, que actualmente tiene como modelo a las instituciones escolares, ha llevado a lo que llamamos escolarización como el fenómeno educativo por excelencia y distinguir entre procesos educativos de modo más general y procesos de escolarización, como el conjunto de los fenómenos de producción, distribución y apropiación de saberes que se lleva

a cabo en la institución escolar (Gvirtz, 2007). De todas maneras, utilizaremos aquí el término de prácticas educativas para referirnos a aquellas que se llevan adelante en la escuela secundaria.

Dentro de la institución escolar y respecto de las prácticas educativas, situamos en primer lugar que la enseñanza involucra siempre tres elementos, en términos genéricos, el *docente* y el *alumno* en relación a un *saber*; hay siempre una intencionalidad de transmitir un conocimiento, aunque en los procesos de enseñanza y aprendizaje no hay una relación de tipo causal, sino más bien una relación mediada cognitivamente y socialmente; es una acción orientada y realizada *con* el otro, que transita entre la *obstinación didáctica* y la *tolerancia pedagógica* (Camilloni et al. 2007).

Las estrategias de enseñanza son definidas por Anijovich (2010) como "el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué" (p. 23).

Desde el punto de vista del contexto histórico, la enseñanza como la conocemos hoy, se ha desarrollado en un sistema educativo en el que la escuela apareció como el dispositivo pedagógico hegemónico de la modernidad. En tanto que, los sistemas de enseñanza fueron una respuesta social a las problemáticas planteadas de ese momento, en relación a la preparación para las nuevas formas de organización del trabajo surgidas de la revolución industrial y la formación del ciudadano en sus deberes respecto de los emergentes Estados nacionales (Camilloni et al., 2007). Sin embargo, actualmente, siguiendo a Baquero (2014) plantea que ha caído la narrativa que ordenaba el pensamiento moderno, que era la confianza en el mito del progreso indefinido basado en la racionalidad cientificotécnica como motor de dicho progreso y que habría cierto desconcierto en relación a hacia donde está yendo la historia. En ese sentido plantea la dificultad de armar nuevas narrativas, de pensar que hoy seamos convocados por esa narrativa del progreso científico técnico, sino que, lo que estaría ordenando el sentido de las prácticas educativas es justamente esa caída del mito del progreso, sumado a la caída del mito del individuo, de nuestra sociedad como suma de individualidades autónomas con atributos naturales. Agrega que lo particular de nuestra crisis es que es de franca incertidumbre. El futuro no se ve como promesa, sino amenazante. La presencia de un futuro amenazante en el imaginario social va regulando cuestiones en la

política pública, en el debate de opinión, en las formas en que nos representamos y cómo enfrentaremos ese futuro. Así, no es lo mismo educar con la idea de un futuro promesa, de una construcción colectiva, con un fin emancipatorio, a formar con la idea de un futuro incierto y sobre todo amenazante, frente al cual tenemos que armarnos. En este sentido, la tendencia de los indicadores de políticas educativas a nivel internacional van en el sentido de una práctica educativa que se traduce en formarlos con competencias flexibles para un mercado de trabajo que será cada vez más flexible y feroz. Esto tendría un síntoma en el discurso de la pedagogía que es lo que se denomina pedagogía por competencias, que si bien es polisémica, provino del mercado laboral.

Es preciso decir entonces que la enseñanza es siempre una actividad política y que en la actualidad define un campo de prácticas que articulan ámbitos de decisión política, niveles de definición técnica y contextos de enseñanza (Camilloni et al., 2007).

Diseños curriculares, enseñanza y ciudadanía

En este aspecto están involucrados los diseños curriculares. En un trabajo que realiza un análisis de la dimensión política de los diseños curriculares en cuanto a la enseñanza de la ciudadanía, los diseños curriculares son pensados, no como un paquete de contenidos mínimos a aplicar y determinados por expertos (es decir desde una perspectiva tecnicisita), sino como una necesidad política y pedagógica, en cuya construcción colectiva, se reconocen relaciones de fuerza que disputan sentidos, pero que a su vez, ese armado colectivo es lo que garantizaría la constitución de un proyecto cultural educativo (De Dominici et al., 2016).

En este sentido podemos ver que, en los diseños curriculares de esta jurisdicción, la Educación aparece como una responsabilidad insoslayable del Estado, y lo educativo tiene sentido en el marco de un proyecto de sociedad sustentado en los principios que garantizarían la igualdad, laicidad, democracia, obligatoriedad, participación, integralidad, interculturalidad y gratuidad (Diseños Curriculares ESO, 2014).

Es así que, siguiendo el trabajo antes mencionado y lo planteado por los diseños curriculares que rigen actualmente, la construcción de ciudadanía en el espacio escolar permite situar a niños y jóvenes como sujetos de derecho y comprender la educación más allá de las perspectivas pedagógico-didácticas, colocando al proyecto educativo como potenciador de un proyecto social más justo e igualitario en una dimensión socio-política (De Dominici et al., 2016).

En consonancia con lo precisado anteriormente se concibe a los diseños curriculares como “espacios de lucha, donde se condensan intereses contrapuestos, cuya síntesis expresa movimientos, contradicciones, retrocesos y avances en relación a la perspectiva de derechos en las escuelas” (De Dominici et al. 2016, p.14).

Las autoras retoman las ideas de Giroux, quien entiende a la educación en ciudadanía como producción cultural, como proceso ideológico en un campo de relaciones sociales. Según el autor la ciudadanía es un discurso y una práctica que ha sido utilizado para la reproducción del orden social, pero que también entraña una larga tradición emancipadora. Esta última va a contrapelo de los discursos neoliberales, eficientistas, cortoplacistas, pragmáticos, que intenta adormecer esa dimensión utópica de la construcción de ciudadanía desde la educación (Giroux, H. citado en De Dominic et al., 2016).

“La ciudadanía es algo más que un estatus que se concede a sus miembros de una comunidad que les define como iguales y les otorga una serie de derechos, consiste también en una cultura a construir” (Sacristán, G., citado en De Dominici et al., 2016).

Retomando una perspectiva histórica, en el trabajo realizado por Nuñez (2014) se afirma que durante el siglo XX la denominación de la ciudadanía como propuesta de enseñanza y aprendizaje ha sido diferente según los períodos históricos y los enfoques políticos y epistemológicos asumidos. De este modo, se ubica el enfoque juridicista, centrado en ordenamientos jurídicos, sus reformas, las rupturas con el estado de derecho; los enfoques que expresaron inculcación de valores y adoctrinamiento moral; a partir de la Ley Federal de Educación (1993), el espacio curricular Formación Ética y Ciudadana, incluye nuevos saberes en la formación ciudadana, los cuales, entienden los autores, se encuentran más cercanos a la ideología neoliberal; por otro lado, en la Ley de Educación Nacional (2006) y en los NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) se establecen acuerdos nacionales, aunque en la actualidad se ha adoptado diversas denominaciones para este espacio curricular según las jurisdicciones provinciales.

En cuanto a las formas de construcción de ciudadanía en la escuela secundaria, siguiendo al mismo autor, plantea que en las últimas décadas se promovieron un conjunto de leyes y políticas públicas que enuncian derechos de los y las jóvenes buscando incidir respecto de la ciudadanía en el espacio escolar. Agrega que se produce un giro en las políticas educativas en cuanto al enfoque que se le da a la manera de resolver conflictos en el espacio

escolar, pasando de cuestiones del orden disciplinario a una perspectiva enfocada en la noción de convivencia (Nuñez, 2014).

El autor sitúa que estas transformaciones normativas se fundamentaron en los objetivos de resolver problemas de conflicto y convivencia actuando a partir de la construcción de acuerdos colectivos que favorezcan los vínculos entre los actores educativos y construir un marco común de justicia; y por otro lado, en la promoción de la construcción de ciudadanía juvenil a través de la participación. Estas cuestiones buscaron discutir la organización de la disciplina en la enseñanza media, la cual estaba basada en la aplicación de "normas de conducta".

El marco legal de estas transformaciones estaría dado por la sanción de la Ley Nacional de Educación (Nº26206) en el año 2006 que apunta a garantizar la obligatoriedad en el nivel secundario, las adecuaciones de las leyes provinciales, las resoluciones del Consejo Federal de Educación y del Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente que refieren a los Consejos de Convivencia, los Centros de Estudiantes y la consolidación de una cultura democrática en las escuelas (Nuñez, 2014).

La preocupación por generar una "buena convivencia" al interior de la escuela media intenta dejar de lado una idea restringida que entiende la disciplina básicamente como una conducta posible de ser categorizada como buena o mala, correcta o incorrecta y se intenta incorporar una concepción más amplia que hace referencia a los modos de estar junto con otros y a la manera en la que es transitada esta experiencia (Litichever y Nuñez, citado en Nuñez, 2014).

Por otro lado el autor plantea, respecto de las experiencias educativas de los jóvenes, que:

> La idea de ciudadanía implica grados de pertenencia y reconocimiento (Jelin, 1997), de integración a un común a partir de la percepción de contar con los mismos derechos, por lo que es preciso problematizar en las percepciones juveniles sobre la noción así como los sentidos que le otorgan en un contexto de fragmentación y segregación socio-educativa. La tendencia a la masificación del nivel secundario supone una apropiación por parte de los jóvenes del espacio escolar. Sin embargo, a este punto de partida desde posiciones iguales – todos tienen acceso – le suceden maneras diferentes de transitar por la escolarización que podrían implicar modos de

> formación ciudadana disímiles y concepciones sobre la "política", la "igualdad", la "justicia" o los "derechos" diferentes (Nuñez, 2014. p. 49).

Algunas precisiones respecto de la noción de Identidad

Tomamos lo desarrollado por Navarrete Casales (2014) quien realiza una revisión teórica y la plantea como una noción aporética, en tanto necesaria e imposible. La autora plantea que es abordada como problemática en el campo de lo social desde distintas disciplinas y que se ha instaurado dentro de este campo de conocimiento, sobre todo a partir de la filosofía contemporánea, como:

> un concepto diferencial que designa movilidad, transformación, cambio, suturas temporales, un proceso. Es decir, el sujeto no nace determinado con una identidad última, sino que la identidad es un proceso de constitución nunca acabado (p. 477).

Y agrega que:

> la identidad se hace necesaria (para los sujetos, agencias, instituciones, grupos sociales) porque requerimos de una que nos identifique, que nos dé una posición, un lugar en el mundo (social), que nos permita nombrarnos, ser nombrados y que nos distinga de los demás, de los otros, todo ello bajo la lógica de que no sería posible una identidad que no postule al mismo tiempo una alteridad. Sin la otredad no sería posible la identidad (histórica, discursiva, contextuada) sino la mismidad, o una identidad idéntica a sí misma (p. 477).
>
> Para dar cuenta de la constitución de identidades, individuales o colectivas, es necesario tener presente algunas características esenciales tales como la complejidad del proceso identificatorio, la precariedad del término y la contingencia y antagonismo de las identidades. Características que impiden no sólo prefijar la identidad, del sujeto o el colectivo, sino también fijarlas en términos pretendidamente definitivos (p. 477).

A los fines de cercar aún más esta noción, desde la perspectiva de la constitución del sujeto, desde el punto de vista del psicoanálisis, hablamos de identificación, la cual se sitúa diferencialmente de la noción de identidad. De este modo, habría que agregar otro término, que es la relación del sujeto con el goce. En este punto, la identidad es imposible, en tanto

hay una radical heterogeneidad entre el sujeto y el goce; es a partir de lo imposible de la identidad que las identificaciones se constituyen (Laurent, 2017). Por otro lado, el autor también señala que la identidad está en crisis de manera fundamental porque es un vacío; y siguiendo a Lacan, sitúa que hay identificación porque no hay identidad que se sostenga. En consonancia con ello, Jozami (2017) plantea que:

> Ninguna identidad, menos aún la nebulosa identidad sexual, deriva del éxito y la comodidad de una certeza, sino más bien de un derrotero de incómodos equívocos (p. 129).

Por otro lado, Frigerio y Diker (2004) plantean que la identidad es "construcción, devenir, producto, búsqueda de lo que no será nunca totalmente encontrado" (p. 146)

Más adelante, agregan que:

> Es lo que permite que la gramática de lo singular sea inscripta y reconocida en una gramática de lo plural. Es herencia y creación, continuidad y ruptura. Deseo de inscripción y deseo de reconocimiento. Identidad es el otro nombre de la alteridad. (p.147)

Concluyen en que consiste en un "trabajo psíquico y social que procede por identificaciones" (p. 147) y que el sujeto accede a su identidad a través de otros, por tanto, la identidad se juega y despliega en términos de la relación del sujeto con otros (Frigerio y Diker, 2004, p 147).

Rothern Hornstein (2015) plantea que:

> El concepto de identidad, si bien no tiene un estatus metapsicológico establecido, atañe a los procesos identificatorios y los conflictos inherentes para alcanzar la ilusión de unidad que le dé al sujeto la convicción de "yo soy este" (y no aquel). Sentimiento que depende de la representación de un cuerpo unificado, de la separación y límite de sí mismo y el otro, de un sentimiento de propiedad de sí, de la imagen narcisista de sí, de la identificación de las imagos parentales, del sentimiento de pertenencia a una familia, a un grupo, a un pueblo, a una cultura, etc. (p. 47,48)

Desde el punto de vista del discurso jurídico la identidad es establecida como un derecho a partir de la sanción, en el año 2005, de la Ley N. 26.061 de Protección Integral de

los Derechos de niñas, niños y adolescentes. La misma incluye en el artículo 11, el derecho a la identidad, el cual establece que las "niñas, niños y adolescentes tienen derecho a un nombre, a una nacionalidad, a su lengua de origen, al conocimiento de quiénes son sus padres, a la preservación de sus relaciones familiares de conformidad con la ley, a la cultura de su lugar de origen y a preservar su identidad e idiosincrasia, salvo la excepción prevista en los artículos 327 y 328 del Código Civil". Es importante mencionar que este marco legal es parte de un proceso de transformación de un paradigma tutelar hacia un paradigma de protección en el tratamiento de las infancias y adolescencias, que implica un sistema de protección y de garantía de derechos en los que se incluyen el derecho a la identidad mencionado y la perspectiva de la autonomía progresiva respecto de las adolescencias.

Jóvenes e identidad

Si bien, desde el punto de vista de las formaciones discursivas, la noción de adolescencia ha quedado ligada a un discurso psicobiologicista, en el cual la presentación del joven como adolescente, es comprendida como "aquel que adolece de algo, como dolencia, como sufrimiento" a lo que se le agregan los sentidos de "momento de confusión" y "proceso psicológico particular e individual a superar" (Chaves, 2010); nos parece pertinente tomar lo desarrollado por Bleichmar (2010), en cuanto a la adolescencia como categoría, desde el punto de vista del proceso de constitución psíquica, empalmando dicho proceso a un contexto socio-histórico. De esto modo, para la autora, la adolescencia hace referencia al momento en el que se despliegan los modos de definición que llevan a la asunción más o menos estable de la identidad sexual y a la recomposición de las formas de la identificación. Estas últimas, se desanudan de las propuestas originarias que marcaron las líneas sobre las que se articulan las relaciones constitutivas, que se encuentran enlazadas a los adultos significativos de la primera infancia, para abrirse a modelos intergeneracionales o de recomposición de los ideales mediante un proceso simbólico. La adolescencia es, entonces, según la autora, una temporalidad abierta a la resignificación y a la producción de dos tipos de procesos de recomposición psíquica, por un lado, los modos de concreción de las tareas vinculadas a la sexualidad y por otro, los que remiten a la desconstrucción de las propuestas originarias y a la reformulación de los ideales. Respecto de este último proceso, Bleichmar plantea teniendo en cuenta el contexto socio-histórico, que se presenta con mayor complejidad ya que la historia misma ha devastado significaciones operantes hasta hace pocos años y las generaciones se ven despojadas ya no de certezas sino de propuestas mínimas a ofrecer. A su vez, la

temporalidad ha quedado subsumida en la inmediatez y en ese marco de desmantelamiento de las propuestas identificatorias.

Por otro lado, la emergencia de los y las jóvenes como actores sociales, su visibilidad y su extensión hacia otros grupos sociales, surge en la segunda posguerra, ligado al fenómeno de la prolongación de la educación, que marcará el periplo entre la niñez y la adultez y que paulatinamente comenzará a ensancharse, distanciarse y distinguirse como otro momento de la vida: la juventud. Este concepto comienza a delinearse a partir de que un segmento de población, a diferencia de la generación de sus padres, se retrasa en su ingreso al mundo del trabajo debido a la prolongación de los niveles de estudio, la especialización progresiva generada por la sociedad industrial, el crecimiento de la esperanza de vida y las garantías provistas por los servicios de seguridad social suministrados por el Estado de Bienestar (Hobsbawm, 2006 en Bergami et al., 2017). De modo que se puede decir que la juventud es un producto de la sociedad burguesa, de la sociedad capitalista (Balardini 2000 en Castoldi y Nanni, 2021).

Esta categoría debe entenderse entonces como culturalmente producida, como una experiencia vital socio-históricamente situada y definida en clave relacional. (Vommaro, 2015 en: Bergami et al., 2017). Los autores explican que es *culturalmente producida* porque no siempre hubo juventud como la entendemos ahora, sino que fue cambiando su conceptualización a lo largo de la historia moderna occidental; es una *experiencia vital* porque implica cambios psíquicos y biológicos, los cuales no son determinantes, ni incapacitantes; *socio-históricamente situada* porque no ocurre en el vacío, acontece en un contexto y en territorio, por lo que no son lo mismo las juventudes urbanas que las rurales, las del centro de las grandes ciudades que las de los barrios periféricos; y *relacional* porque la definición de lo joven se hace en relación a su opuesto y al mismo tiempo se ve atravesada por otras condiciones: de clase, de género, étnicas, de nacionalidad, etc. (Bergami et al., 2017). En este sentido seguimos a Castoldi y Nanni (2021) quienes afirman que es necesario "conceptualizar a las juventudes desde perspectivas que den cuenta de construcciones socio-culturales, que contemplen a su vez la visión biográfica del sujeto, y que nos permitan reconocer las singularidades que adquiere el término como así también las trayectorias cambiantes de los jóvenes" (p. 18).

Jóvenes, identidad y escuela

En un estudio que analiza la escuela como espacio de construcción de identidades y que presenta resultados relativos a los procesos de construcción identitaria de los "alumnos de secundaria desde su condición adolescente", así como el papel que tienen las escuelas en estos procesos (Reyes Juárez, 2009), se ubica a la identidad como: .

> una categoría de carácter relacional, no es una esencia, supone simultáneamente un proceso de identificación y otro de diferenciación; se va construyendo como producto de las relaciones sociales (…) como tal es un proceso permanente que da cuenta de múltiples elementos del orden social que se van incorporando como puntos de referencia para el sujeto y se constituye en medio para la acción. Tiene carácter múltiple y abierto, heterogéneo y complejo, incierto y elaborado, que depende de las posiciones y roles que cumpla el individuo en la sociedad, de sus pertenencias y fidelidades, de sus compromisos y estrategias (p. 149).
>
> La identidad se va configurando durante todo el ciclo vital (…), es decir, la construcción identitaria es un proceso permanente que se realiza en condiciones sociohistóricas particulares, en el espacio de la vida cotidiana, no abstraído de sus pertenencias, sus situaciones, relaciones e influencias, por medio de procesos de producción y reproducción social en los que el sujeto participa, y se va haciendo múltiple, en tanto innumerables elementos del orden social se incorporan como puntos de referencia para el sujeto; como adscripciones identitarias a las que los sujetos se adhieren (p. 149).

Por su parte, se concibe a la escuela como un escenario donde se despliegan esas identidades y, a su vez, como un espacio que da elementos para su construcción y reconstrucción, en un momento en que el sujeto adolescente está transitando reelaboraciones profundas de su identidad (Reyes Juárez, 2009).

También se concibe a la escuela como espacio de tensión, que forma parte de tensiones más amplias que se desarrollan en lo político, lo económico, lo social y lo cultural. En este marco, los procesos de socialización adquieren diversas características, que oscilan entre procesos de homogeneización, diferenciación y fragmentación, en los que las escuelas secundarias se convierten en esos espacios de tensión dentro de los cuales los adolescentes

construyen diversas comunidades emocionales en las que participan y desde las que también construyen sus identidades (Reyes Juárez, 2009).

Por su parte, en la fundamentación general de la propuesta curricular de la provincia de Santa Fe se plantea que la escuela "deviene el contexto en el que se da el proceso dinámico y cambiante de la construcción de su identidad, conocerse y reconocerse ante ellos mismos y ante los demás, para diseñar sus propios proyectos y hacerlos suyos. En las instituciones escolares se reconocen hoy nuevos sujetos: madres y padres adolescentes, trabajadores juveniles que se sientan en los mismos bancos que ayer pero no son los mismos sujetos de aprendizaje, produciéndose entonces un desencuentro entre la escuela y la cultura contemporánea, por la vigencia de un ideal de estudiante que no guarda relación con la realidad actual." (Diseños Curriculares ESO, 2014, p. 12).

Marco metodológico

El presente estudio, se planteó desde un enfoque cualitativo, de tipo estudio de caso, en tanto pretendió aproximarse a los participantes y conocer sus perspectivas y motivaciones para poder comprender los significados y experiencias de un grupo poblacional en específico.

Se utilizaron fuentes de información primarias, a través de cuestionario administrado a docentes del espacio curricular CCeI y a estudiantes de 3er año y fuentes secundarias, a través de la observación de documentos (Programa específico del espacio curricular).

Cómo técnicas de recolección de datos se utilizó la aplicación de cuestionarios: entrevista semiestructurada y encuesta. En cuanto a los resultados, tanto la recolección como el análisis de los datos constituyeron un proceso en continuo progreso, siguiendo a Gómez y Rocket (2009) en una "espiral de comprensión", en el que se intentó encontrar el significado detrás los datos, es decir, proporcionar sentido a los fenómenos.

Procedimiento

Para responder al primer y segundo objetivo se planteó como instrumento de recolección de datos, entrevista semiestructurada administrada a docentes del espacio curricular CCeI.

Para responder al tercer objetivo se utilizó como instrumento una encuesta administrada a los alumnos a través de formulario de Google en forma virtual. Se aplicó un cuestionario a estudiantes de un curso de 3er año de un total de 25 alumnos, del cual se obtuvo una muestra de tipo no probabilística, de 21 estudiantes.

Descripción del ámbito de estudio

La institución educativa donde se llevó adelante el presente trabajo, es una escuela orientada pública de la ciudad de Santa Fe, que se encuentra en una zona céntrica de dicha localidad, con accesibilidad al transporte público. Los estudiantes en su mayoría llegan a la institución por este medio. Fundada en el año 1949. Contiene una matrícula de 528 alumnos en la actualidad, con turno mañana y turno tarde. Asisten estudiantes de diferentes barrios de la ciudad de clase media, media baja.

Resultados y Análisis

En este apartado se darán a conocer los resultados del trabajo realizado y su análisis, siguiendo un orden determinado por las preguntas y objetivos de investigación, a fin de elaborar una exposición clara y precisa para el lector.

En relación al primer objetivo, a partir del cual se pretendió responder a las preguntas respecto de las prácticas de enseñanza utilizadas por los docentes en el espacio curricular, se hallaron coincidencias en cuanto a la implementación de estrategias que apuntan a la construcción colectiva del aprendizaje, constituyéndose así el *debate* y el *diálogo,* ambos asociados a la *reflexión*, como las estrategias mayormente utilizadas por los docentes.

En palabras de los docentes:

"utilizo mucho la charla, el debate, el diálogo con los chicos, traigo materiales, algunos son teóricos otros son más prácticos" (E1)

"es una materia que está siempre abierta a los debates, los debates son importantes, los debates y las participaciones de los alumnos en las construcciones son importantes

"uno de los pilares de esta materia es reforzar el sistema democrático entonces tenes que enseñar a debatir" (E1)

"el poder dialogar, el poder debatir, el poder tener una charla grupal, siempre con respeto, es muy bueno" (E2)

"la reflexión, pero no la reflexión dirigida, no que ellos reflexionen a partir de lo que yo les voy dirigiendo hacia donde tienen que reflexionar (...) que ellos en todo caso me dirigen un poco a mi hacia la reflexión que quieren llegar" (E2)

"estamos trabajando discriminación, prejuicios y estereotipos, entonces trato de traer varios ejemplos de tipos de discriminación para que ellos analicen, que se pongan en el lugar de los personajes o personas que cuentan sus anecdotas, pero sobretodo desde situaciones de la vida cotidiana, desde cosas que le pueden pasar a ellos o a conocidos de ellos."

También se pudo observar que las estrategias de enseñanza varían de acuerdo a las características del grupo de estudiantes:

"En este curso que estamos ahora, no son tan abiertos al diálogo, son más del trabajo tradicional, con un libro, biblioteca y el famoso cuestionario" (E2)

"Bueno, yo voy viendo dependiendo del grupo, por ejemplo, el otro grupo que tengo es de arte, entonces trabajé mucho más la parte expresiva, más a través de dibujos, de técnicas que ellos puedan expresarse más libremente, pero bueno, depende del grupo (...) este grupo por ejemplo son chicos más tímidos, más callados, que les cuesta mucho el debate y expresarse oralmente, entonces por ahí voy más a la parte teórica" (E1)

En relación a las características de las estrategias de enseñanza, en las que se incluyen la construcción del plan de trabajo o programa de la asignatura, así como también las formas de evaluación, se pudo apreciar que varían de acuerdo al perfil del docente en función de su profesión de base, la orientación del espacio curricular del ciclo orientado y las particularidades de los grupos.

Así, por ejemplo, un docente explica:

"es una materia que hay varios perfiles que pueden darla, yo soy profesora de ciencias de la educación, pero la puede dar un profe de historia, un profe de geografía, un psicólogo, como que cada uno le va poniendo su impronta, pero de las de construcción de ciudadanía es la del perfil más desde el punto de vista psicológico y los temas son desde la psicología incluso que se abordan." (E1)

"al ser mi profesión de orígen abogado yo hago más hincapié en todo lo que es derechos humanos" (E2)

Respecto del programa de la asignatura:

"En general siempre se parte de los contenidos ministeriales, se hace un recorte en base a esas cuestiones y se tienen en cuenta los intereses de los alumnos" (E1)

"hago una introducción a lo que es la ciudadanía, porque ellos tuvieron formación ética y ciudadana, pero no ciudadanía e identidad, vemos lo que es la identidad en sí, como se construye como ellos van elaborando su propia identidad, relacionamos ahí identidad con

adolescencia y el proceso de elaboración de la identidad en la adolescencia y despues tratamos de ver discriminación, prejuicios y estereotipos y sobretodo en la adolescencia, relacionando como un eje transversal adolescencia y en función de eso relacionamos todos los temas" (E1)

"principalmente a mi me gusta trabajar con todo lo que es derechos humanos, de primera, segunda y tercera generación y hay una investigación sobre estas nuevas generaciones que son la cuarta y quinta generación, algunos autores hablan de sexto (...) después hay otros temas que tienen que ver con todo lo que es la cultura, estas nuevas visiones de la sociedad y demás que también se trabajan, pero principalmente, al ser mi profesión de orígen abogado yo hago más hincapié en todo lo que es derechos humanos" (E2)

De acuerdo a las particularidades de los grupos:

"bueno, depende del grupo, de la orientación, este grupo por ejemplo son chicos más tímidos, más callados, que les cuesta mucho el debate y expresarse oralmente, entonces por ahí voy más a la parte teórica, hay otro grupo en otra escuela que llegan a tercer año y muchos no saben leer ni escribir o tienen muchas dificultades, entonces voy más para la oralidad y la expresión oral, pero depende mucho de cómo el grupo vaya siguiendo, y por ahí hay temas que los engancha más en un grupo y en otro no, entonces por ahí hay temas que, o los paso más rápido o le voy dando la vuelta para ver cómo llegar, pero va a depender mucho del grupo, de cómo el grupo vaya respondiendo" (E1)

"En este curso que estamos ahora, no son tan abiertos al diálogo, son más del trabajo tradicional, con un libro, biblioteca y el famoso cuestionario, trabajan bien y demás, pero en otros cursos pasa mucho eso que te digo, el llamar a la reflexión sin dirigirla, abierta, por supuesto que siempre enmarcada en esta materia, que al ser esta materia de tipo constitucional, está en enmarcada en la constitución nacional y en los derechos allí establecidos." *(E2)*

"ellos trabajan mucho mejor a la hora de afianzar el texto y hacerlo suyo, es su libro digamos básicamente, está bueno porque sienten determinada pertenencia a un manual determinado, pero a mi no me gusta mucho porque me parece que atrasa, yo como te decía llamo más al debate, al diálogo y a la reflexión, sobre todo desde una perspectiva de ir construyendo la ciudadanía y no que baje la ciudadanía establecida por lo que dice el estado, o sea, básicamente que la ciudadanía se pueda construir, porque sino es como que

'esto me lo quieren imponer y no lo voy a cumplur' y la realidad, yo creo que la ciudadanía se construye entre todos" (E2)

En relación a las formas de evaluación, también encontramos coincidencias respecto de cómo y desde dónde es pensada esta instancia:

"Generalmente no tomo prueba, son más trabajos prácticos, ver cómo participan en las clases, que presten atención, que hagan los trabajos, que puedan dar su opinión. Sobretodo trabajos prácticos, trabajos prácticos mezclando teoría y práctica, no hay un modelo de evaluación, por ahí cuando se acercan los cierres de los cuatrimestres sí, en algunos casos he tomado evaluaciones, pero tipo tradicional no, más de análisis de situaciones" (E1)

"Usualmente es en estos debates y charlas que hacemos, a veces hacen exposiciones, preparan un tema y ellos son los profesores por un día y dan la clase, sino habitualmente por trabajos prácticos" (E2)

Se pudo inferir, a partir de lo antes expuesto, que las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes, teniendo en cuenta que éstas constituyen ese conjunto de decisiones para promover el aprendizaje, que implican el cómo, el por qué y el para qué de enseñar determinados contenidos, se encuentran enlazadas a un modelo pedagógico o enfoque de enseñanza que toma distancia de la perspectiva que conocemos como academicista o tradicional en la que las prácticas de enseñanza son más bien expositivas y el estudiante es mero receptor del saber transmitido, cuyo aprendizaje debe acreditar luego mediante la evaluación.

Se interpretó, al menos en lo enunciado, que subyace en las prácticas llevadas adelante por los docentes una perspectiva más bien constructivista. En primer lugar, la utilización del debate, el diálogo, la charla, la reflexión, como principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, otorga un lugar preponderante al estudiante, tanto en la escena del aula como en la construcción del conocimiento.

En segundo lugar, la perspectiva político cultural en relación a los objetivos del espacio curricular referida por uno de los docentes como: "*uno de los pilares de esta materia es reforzar el sistema democrático entonces tenes que enseñar a debatir"*, en donde no se trata sólo de enseñar un contenido, sino también de enseñar un cierto tipo de ejercicio ciudadano, entre otros, no dando por sentado que el alumno sepa per se realizarlo, ni

naturalizando que el simple hecho de reunirse a hablar lo constituye, sino que implica expresar ideas, argumentar, contraargumentar, escuchar la perspectiva del otro, es decir, es un ejercicio que requiere por parte del estudiante producción y análisis, y por tanto hay una exigencia a nivel cognitivo, pero también un dar lugar, un reconocimiento a su potencialidad para construir un posicionamiento, acompañado por supuesto por la función docente.

Respecto de esta función docente, se puede inferir en lo que otro de los docentes expone cuando plantea que la reflexión no se trata de dirigirlos hacia donde "deberían" llegar, sino en cierta forma el proceso inverso "*que ellos en todo caso me dirigen un poco a mi hacia la reflexión que quieren llegar".* Cuando el docente expresa: *hacia la reflexión que quieren llegar*, se infiere, no que el docente es un receptor pasivo de aquello que viene del estudiante sin posibilidad de crítica al respecto. Sino que, el docente supone un estudiante con cierto saber, con ideas y que puede construir una argumentación respecto a ello; y luego, en congruencia con esa suposición, el docente intenta ubicarse en una posición en la que acompañe a ese estudiante a producir el razonamiento necesario para llegar a dicha reflexión. La cual luego, tendrá que ser revisada, discutida o complementada, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En tercer lugar, la evaluación, en función de lo recogido en las entrevistas a los docentes, se realiza de un modo más bien procesual, en *trabajos prácticos, participación, exposiciones*, más allá de determinados momentos en que aparece como necesaria una evaluación de tipo acreditable. Esta preeminencia de lo procesual en el modo de evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se encuentra en consonancia con el enfoque de enseñanza desde el cual se implementan las estrategias educativas.

Por otro lado, en cuanto a las temáticas abordadas en el espacio curricular, la relacionada a la identidad de género surgió, desde el punto de vista de los docentes, como algo en lo cual los jóvenes se encuentran interpelados:

"he notado cierta resistencia en chicos que tienen dilemas en relación a su propia identidad o que están en algún proceso de cambio de identidad sexual (...) ahí me pasó de alumnos que se resisten porque claro, muestran una parte de ellos que quizás en la etapa que están pasando no la quieren mostrar y a parte que es un tema bastante polémico de parte de los compañeros, de parte del docente mismo, todos los estereotipos de género siempre surgen

entonces es un tema que a veces, depende del grupo cuesta abordarlo y cuesta que se vea una mirada abierta a estas temáticas" (E1)

"bueno hoy en día la identidad de género en nuestro país es un derecho, la identidad de género en nuestro país no puede ser cuestionada y a ellos les preocupa bastante eso, los noto preocupados, veo que les preocupa el tema de saber o conocer cuáles son los derechos que están en torno a la identidad de género… muchas veces tenemos casos de alumnos o alumnas que están pensando en un cambio de género que lo han manifestado y vienen con una objeción por parte de la familia y está bueno que conozcan la ley, conozcan sus derechos, las obligaciones del estado y de la sociedad y a partir de ahí trabajar con el concepto de identidad desde esta perspectiva, más inclusiva…" (E2)

En relación a las cuestiones que los propios jóvenes plantean dentro de la asignatura, encontramos que uno de los docentes presenta un modo de incluir esos planteos como parte de las estrategias de enseñanza:

"yo tomo mucho lo que me dicen en lo cotidiano, suelo hacer una especie de lluvia de ideas, cuando empiezo identidad y adolescencia y que ellos me digan las palabras que les surgen de las dos y entonces, en función de lo que va saliendo, después abordo un tema o abordo otro, por ejemplo en adolescencia, hay grupos que mencionan el tema del consumo, hay grupos que te mencionan la identidad, las peleas con los padres, la rebeldía, los cambios, entonces depende de cuales son las palabras que más se repiten o que van saliendo, son las que yo después voy tomando para trabajar, no preguntándoles así explícitamente qué quieren trabajar porque mucho no saben (...)"

Por último, respecto de las dificultades con las cuales los docentes se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje, se pudo ubicar que están relacionadas a la mayor o menor motivación de los alumnos de acuerdo a la temática abordada, la construcción de grupalidad, así como a la problemática del ausentismo.

En palabras de los docentes:

"hay algunos que se enganchan y otros que no quieren saber nada" (E1)

"pasa que en tercero se vuelven a integrar, vienen de otros barrios o cambian de horarios y volver a armar el grupo lleva como medio año, y después arrancan" (E1)

"La principal dificultad hoy en día es la del ausentismo... cuando vienen participan, trabajan y a mi me pone contento porque quiere decir que les gusta la materia, capaz es la escuela lo que no les gusta o tienen algún otro inconveniente…" (E2)

Se puede decir, respecto de las dificultades mencionadas, que abren un universo de complejidades que tienen que ver con la naturaleza y los grados de dichas problemáticas, así como con los alcances e implicancias de la escuela para trabajar con ellos. Es decir, la problemática del ausentismo, requiere un nivel de análisis asociado a variables que exceden el espacio curricular que se está estudiando, aunque lo incluya; otro nivel de análisis requiere pensar en los modos como los grupos de estudiantes van construyendo lazos que arman una grupalidad; y otro, pensar el abordaje, en un contexto de enseñanza, de temáticas que puedan resultar motivadoras o no para los jóvenes.

Si bien se considera necesario un trabajo más abarcativo y exhaustivo para poder encontrar respuestas eficientes a estas problemáticas, sí se puede decir que tanto el ausentismo, como las dificultades en construir grupalidad y la motivación no son problemáticas ajenas a las preguntas que plantea el presente trabajo el cual intenta articular la investigación educativa y los procesos de construcción identitaria en los jóvenes; por lo que se pueden esbozar, algunas perspectivas u observaciones que más adelante desarrollaremos, cuando incluyamos en el análisis lo referido por los jóvenes. Pero, en principio, se abren nuevas preguntas: ¿dónde están los jóvenes cuando no están en la escuela, cuando se ausentan? ¿y "*dónde están"* cuando sí están en la escuela? Es decir, *en qué andan*, por donde andan sus pensamientos y sus intereses, lo que nos lleva a preguntar ¿qué cosas los motivan? ¿Qué cuestiones los interpelan? ¿la escuela debería ir detrás de ellos, algo así como a la pesca de esos intereses o más bien inventar nuevas formas de relacionarse con los jóvenes? y por otro lado ¿qué escenarios ofrece para "armar" grupalidades?.

Ahora bien, en relación al tercer objetivo de investigación, para responder a las preguntas respecto de las cuestiones planteadas por los jóvenes y describir lo referido por ellos, se focalizó en tres ejes: percepciones y sentidos, intereses y preocupaciones en torno a la identidad en el marco del espacio curricular.

Respecto a la noción de identidad y el universo de sentidos vinculados a la misma se pudo observar que la mayoría de los jóvenes la vincula al *género*, siguiéndole las ideas de *diversidad*, *cambio* y *construcción*, una menor proporción la asocia a la *cultura*, a la idea de

referentes y a la de *multiplicidad*. Mientras que ninguno de los jóvenes la asocia a lo inmutable e innato.

Respecto del curso y en relación a las percepciones identitarias grupales aparece un abanico de descripciones que incluyen aspectos negativos, aspectos positivos y aspectos que mencionan algún elemento mediador o conciliador.

Así se encuentran enunciados ligados a connotaciones negativas:

"dividido" "malísimo" "caótico" "quilombero y desastroso" "somos muy intensos, chistes subidos de tono, racistas, homofóbicos, etc. que a los profes no les gustan" "conflictivos" "muy mal compañerismo"

Algunas enunciaciones que rescatan aspectos tanto positivos como negativos:

"el caos es parte del aprendizaje" "es un grupo con conflicto, pero a la vez que resuelve" "por un lado lindo y por otro malo por ciertas personas" "Hay veces que caen bien y hay veces que son insoportables"

Así mismo se encuentran componentes que tienden a producir lazos más amistosos, que ubican el compañerismo y también algún sentido político asociado al grupo. Las palabras que utilizan los jóvenes son:

"divertidos" "extrovertidos" "compañerismo" "compañeros" "diferentes" "sociales y re pros"

Se puede observar como, al interior del curso, existe una diversidad de percepciones y sentidos asociados, que expresan las tensiones propias de los procesos de construcción identitaria, en los que se producen fenómenos de fragmentación, pero también de recomposición y unificación, los cuales permitirían, mediante la generación de lazos, construir un *nosotros* que posibilite la convivencia.

Es en este sentido que la escuela se constituye como ese espacio de tensión en el que los procesos de socialización fluctúan entre formas de homogeneización, diferenciación y fragmentación. Las escuelas son entonces esos espacios de tensión dentro de los cuales los adolescentes construyen diversas comunidades emocionales en las que participan y desde las

que también construyen sus identidades, tal como se mencionó anteriormente, tomando los desarrollos de Reyes Juárez (2009).

Es congruente con esta situación lo mencionado por uno de los docentes, quien dice, respecto del armado de grupalidad en el curso: *"volver a armar el grupo lleva como medio año, y después arrancan"*

Entonces, no es menor para los procesos de enseñanza aprendizaje, la cuestión de la grupalidad, asociada a la enseñanza de la convivencia. Es decir, poder analizar cómo los jóvenes construyen un *nosotros*, de qué elementos se compone, cómo dirimen sus diferencias, a qué soluciones de compromiso llegan para poder convivir, o si, por el contrario, esa construcción no es posible o está obstaculizada en algún punto, y transitan la escena escolar atomizados o en pequeños grupos islas, donde lo que prima es la diferencia que separa, no encontrándose *lo común*. Por todo lo dicho es que se considera que la escuela, como escenario y como contexto, como ese lugar en el que los jóvenes transitan gran tiempo de su vida, y como espacio de tensión, donde no se trata solo de construir ciudadanía e identidad para un futuro adulto en sociedad, sino también construirla en forma situada en la singularidad de cada grupo.

Porque la enseñanza de las normas de convivencia está bastante emparentada a la cuestión de la puesta de límites, a procesos en los cuales las normas, los límites constituyen algo que viene del exterior. En cambio el proceso de construcción ciudadana asociada a la convivencia y a la producción de acuerdos colectivos, es decir la construcción de legalidades, tienen más que ver con la dimensión ética, con el respeto y reconocimiento hacia el otro, y con tener en cuenta la presencia y la existencia del otro. En esto, seguimos a Bleichmar en cuanto a que, la ética está basada en el principio del semejante, en la forma con la que enfrentamos nuestras responsabilidades hacia el otro. Y eso no es sin poder interpretar aquellos procesos de construcción identitaria que les permiten a los jóvenes diferenciarse de los otros para encontrar un lugar propio y al mismo tiempo construir lo común al interior de un grupo.

Respecto de sus propias percepciones en cuanto a qué significa para ellos *"ser adolescente o ser joven"* se encuentran sentidos ligados a cierta *temporalidad* como momento o etapa de la vida, enunciados referidos a la noción de *cambio* y sentidos ligados a algo que

sería *dificultoso.* En menor medida, aparecen las ideas de *conflicto*, *diversión* y *aprendizaje* como sentidos asociados.

Así, respecto de la temporalidad, los jóvenes dicen que se trata de:

"el gran paso de la niñez a la vida real" "estar en el momento donde hay que vivir y experimentar la vida antes de la monotonía de la adultez" "una etapa de la vida que es muy linda pero complicada en ciertas ocasiones"

Por otro lado, dicen respecto de la idea de cambio:

"cambios en el cuerpo y en los pensamientos" "es una linda etapa donde hay cambios y hay que disfrutarla" "ser adolescente significa vivir la vida con más intensidad" "muchos cambios en la forma de ser y pensar, te deja de importar un poco la escuela, te atrae salir de joda" "cambios radicales"

En relación a lo que ubican como dificultoso:

"Ser adolescente es un poco difícil porque vienen cosas nuevas a nuestras vidas" "la adolescencia es una revolución y una lucha en tu interior y esta se refleja en el exterior" "difícil e inmadurez" "difícil y experiencias nuevas"

Estas referencias aportadas por los jóvenes en las que dan cuenta de estar vivenciando una etapa que les resulta por momentos *difícil*, por momentos *linda* y con deseos de experimentar, con *cambios*, como bien expresan "*en el cuerpo y en los pensamientos*" nos llevan a pensar en lo planteado anteriormente respecto de la adolescencia como una temporalidad abierta a la resignificación, siguiendo los planteos de Bleichmar (2010), en donde las formas de la identificación se desligan de las propuestas originarias para abrirse a modelos intergeneracionales o de recomposición de los ideales mediante un proceso simbólico. Este proceso psíquico de desligazón, de desprendimiento y recomposición, implica necesariamente momentos de incertidumbre, de confusión, de cierta inestabilidad, que puede desplegarse también en la escuela, como escenario y contexto, como espacio de tensión; es en este sentido que se torna importante poder producir y generar lecturas que permitan interpretar aquello que les sucede a los jóvenes en el marco de los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan en la escena educativa.

Respecto de los procesos de recomposición y de reformulación de los ideales, es notable que los jóvenes hayan ubicado mayormente a la *música* como uno de los elementos con los cuales se identifican en esta etapa, a lo que se agregan los *pares* (amigos, otros adolescentes) y la *tecnología*, en la cual se incluyen *redes sociales.* Se encuentra también el *deporte* y *personajes/celebridades*.

Ante la pregunta en relación con qué o quiénes se sienten identificados, varios jóvenes respondieron con una sola palabra: *"música"*. Aquí extraemos aquellos fragmentos que además aportan alguna argumentación a su respuesta:

"generalmente los jóvenes buscan refugio o lugar seguro en cantantes, famosos, etc, ya que muchos de ellos expresan cosas que los adolescentes no pueden, ya sea por el pensamiento de la familia, etc."

"con los amigos, celebridades y las redes sociales"

"por lo general los adolescentes nos sentimos identificados con otros adolescentes, ya que estamos pasando por la misma etapa, por ende a veces tenemos los mismos problemas, pensamientos o gustos"

"pasa más por las redes sociales, amigos e ídolos"

"con la tecnología, youtube, stream, al grupo de amigos y los videojuegos"

"el celular y las redes sociales"

"mucho en el fútbol" "me siento identificada con el deporte" "con el voley" "Con Cristiano Ronaldo"

Se puede observar cómo los jóvenes buscan en el mundo exogámico, es decir, por fuera de la familia, los elementos que les permitan esas reconfiguraciones, así cómo la expresión de aquellas cuestiones para las que aún no encuentran formas de decir. Los amigos y otros adolescentes se constituyen en referentes importantes con los que se pone en juego el reconocerse entre sí como también el deseo de diferenciarse de los valores de los adultos. Por último, respecto del lugar que ocupan las tecnologías en los procesos de búsqueda identitaria, entrando prácticamente en la misma serie que los "amigos", se puede inferir que da cuenta de cómo para jóvenes que han crecido inmersos en las tecnologías, estas constituyen las propias

formas de relacionarse con el mundo y con los otros, de modo que deben ser incorporadas en los modos de interpretación de dichas reconfiguraciones o recomposiciones identitarias.

Por otro lado, en relación a las preocupaciones o malestares de los jóvenes, se indagó sobre aspectos que consideren conflictivos o que les generen algún tipo de malestar, tanto de esta etapa que están viviendo, como de la propia identidad; y aspectos que consideren problemáticos de los jóvenes en general en la actualidad.

Respecto de las cuestiones conflictivas de esta etapa, los jóvenes respondieron en mayor medida, *la escuela secundaria* y *tomar decisiones,* a lo que le sigue la *perspectiva de futuro.*

Encontramos coincidencias en relación a los aspectos que consideran problemáticos de los jóvenes en general en la actualidad, donde se presenta en mayor medida la *relación con la escuela*, a lo cual le sigue la *relación con la familia y con los adultos*. Y luego, la *perspectiva de futuro* y *falta de respuesta a los propios problemas.* Y agregaron otra respuesta que es la cuestión de los *consumos*.

Se puede observar como, el malestar singular entra en punto de contacto con el malestar colectivo. Al respecto, se puede decir, desde una perspectiva socio-política, que la escuela y la familia tal como las conocemos en la actualidad son dos instituciones de la modernidad, que en términos foucaultianos, han sido funcionales a las políticas de normalización, es decir, de disciplinamiento y control social. Al mismo tiempo, ofrecían sentido, el sentido moderno de una trama social armada sobre la idea del progreso como motor del desarrollo de la sociedad. Hoy en día esa trama ha ido transformándose cada vez más, al tiempo que las instituciones dejaron de ofrecer aquellos sentidos ligados a una promesa de futuro. Entra en consonancia con ello que tanto la *escuela* como la *perspectiva de futuro* se presenten como preocupantes o conflictivas para los jóvenes, en un contexto en el que han caído las narrativas modernas al decir de Baquero (2014) o las significaciones hasta el momento operantes al decir de Bleichmar (2010). Y, como se mencionó antes, esto influye también en la definición de la políticas y prácticas educativas, en las que se hace necesaria la pregunta sobre *¿Qué escuela para qué jóvenes y para cuál futuro?*

En relación a la propia identidad, los jóvenes plantean como conflictivo mayormente la propia *forma de ser,* así como también la pregunta sobre *qué quisiera ser en el futuro*. A lo que le sigue, *la forma de ser que demanda la sociedad y aspectos físicos*. En menor medida

aparece el *sentirse diferente*. Mientras que ninguno ubicó la *identidad sexual* y los propios *orígenes culturales* como fuente de malestar.

Se puede decir que lo que mayormente aparecen son aspectos que se encuentran relacionados con las preguntas por el Ser: ¿quién soy?, ¿quién quiero ser? ¿qué quieren los otros que sea? y ¿cómo quiere la sociedad que sea?. Retomamos aquí la cuestión aporética de la identidad, en tanto aquellas preguntas implican cierta imposibilidad de respuesta, pero a su vez son necesarias para ir construyendo y reconfigurando la propia historia en relación a un proyecto identificatorio. Y sobre todo retomando lo planteado más arriba, en relación a la adolescencia como esa temporalidad en la que estas preguntas se plantean como preguntas abiertas, lo cual no es sin algún grado de malestar o de padecimiento, dependiendo del grado de inestabilidad o incertidumbre con que se atraviesan dichas preguntas.

Respecto de la identidad sexual o de género, la cual se referencia en los profesores como algo del orden de cierta preocupación en los jóvenes, no se evidencia en los datos recogidos mediante la encuesta realizada a los jóvenes. Por lo que puede inferirse que quizás constituye una temática que puede resultarles compleja o de difícil expresión y tramitación. No obstante ello, sí aparece esta temática como algo del orden de los intereses en los jóvenes en el marco del espacio curricular, como veremos a continuación.

De este modo, respecto de dichos intereses, se indagó sobre los contenidos de la asignatura que más los motivaron y si hay temáticas que les gustaría que se aborden. De esta manera, *cultura e identidad, adolescencia*, *adolescencia relacionada a estereotipos y prejuicios*, *cambios de identidad*, *violencia de género* y *derechos* constituyen los contenidos de mayor interés para los jóvenes.

Una proporción de estudiantes, se encuentra conforme con los contenidos dados en el espacio curricular. Mientras que algunos plantean la necesidad de profundizar ciertos temas. En palabras de los jóvenes:

“Siento que sería necesario profundizar el tema (en cuanto a la adolescencia) los problemas psicológicos, mentales, las inseguridades y los vicios que se tienen en dicha etapa”

“La salud mental”

"estoy conforme con las temáticas que estuvimos dando, pero me gustaría que demos algo más sobre la juventud"

"Está todo bien, pero me gustaría saber más sobre nosotros los adolescentes y como es visto esto en el mundo"

"me gustaría que den el tema de la familia y más de la sexualidad"

De este modo, se puede ver que los problemas ligados a la *salud mental*, *juventud/adolescencia, familia y sexualidad* constituyen temas de creciente interés para los jóvenes.

Las cuestiones planteadas por ellos, asociadas a los procesos de construcción de un proyecto identificatorio (malestares asociados a la propia forma de ser, a lo que quisieran ser y a lo que les demanda la sociedad), junto a los malestares asociados a la escuela y a la perspectiva de futuro, si bien se considera que ameritan un estudio más profundo, que permita caracterizar ese malestar, ubicar factores y sentidos asociados, no obstante permitieron inferir que para poder comprenderlos es necesario considerar cómo se les presenta el mundo actual y cómo es su mirada hacia el futuro; en este sentido, la escuela como formadora de subjetividad debería tener cierta capacidad para *recuperar las preguntas que quizas los mismos jóvenes no pueden formular, para transcribirlas y repensarlas, antes de responderlas* (Bleichmar, 2010), ya que, como mencionamos al inicio del presente trabajo, los jóvenes pasan gran parte de su tiempo en la escuela con otros jóvenes, atravesados por procesos de "subjetivación, redefinición y resignificación" junto a procesos educativos, exigencias cognitivas y sociales y condiciones institucionales, en los que no es posible separar su condicion de adolescente de su condición de estudiante, y es por ello que las escuelas, en esa intersección de lo institucional y lo individual, no son sólo espacios donde el carácter heterogéneo y cambiante de las expresiones y formas de la condición adolescente se manifiesta, sino donde se construyen y reconstruyen los estudiantes como sujetos juveniles (Reyes Juárez, 2009).

Conclusiones

El presente trabajo ha consistido en un acercamiento a las prácticas educativas en el espacio curricular Construcción de Ciudadanía e Identidad, en aras de construir una respuesta posible en el cruce entre la indagación educativa y la indagación sobre los jóvenes, en relación a cómo se entraman las estrategias educativas con los procesos de construcción identitaria.

Hemos realizado un recorrido pensando en las estrategias de enseñanza no sólo como el conjunto de decisiones que toma el docente con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos, sino también asociadas a los diseños curriculares y su dimensión política, en lo específicamente referido al espacio curricular, en donde se plantea la enseñanza de la ciudadanía como construcción, en estrecha relación con la noción de convivencia. Esto implica la construcción de acuerdos colectivos y por lo tanto el pasaje de la enseñanza de normas de convivencia a la construcción de legalidades.

Por otro lado, hemos realizado un recorrido por las referencias que dan cuenta de la complejidad de la noción de identidad, focalizando en los jóvenes y los procesos de constitución identitaria en un contexto socio histórico determinado, caracterizado por la caída de las narrativas modernas y la caída de significaciones operantes, y por otro lado por la presencia de incertidumbres respecto del futuro y de propuestas de inmediatez que producen cierta perplejidad. Lo cual constituye el contexto, no sólo de estos procesos que involucran a los jóvenes sino también de las prácticas educativas en las instituciones escolares.

Por ello, en el marco de estos desarrollos, hemos ubicado a la escuela como escenario, como contexto y como espacio de tensión. Como contexto de procesos identitarios, como escenario en el que se despliegan identidades, pero que también proporciona elementos para su construcción y reconstrucción; y como espacio de tensión en el que se producen procesos de homogeneización, diferenciación y fragmentación.

De esta manera, nos encontramos con docentes que desarrollan estrategias educativas que aspiran a promover aprendizajes dando lugar a la palabra del estudiante en la escena educativa, teniendo en cuenta sus intereses y promoviendo procesos de reflexión. Así mismo, los docentes intentan adaptar dichas estrategias a las características de los estudiantes y los grupos con los que se encuentran. A su vez, se encontró en los estudiantes intereses por temáticas que están en relación con su condición de adolescentes/jóvenes (salud mental,

adolescencia/juventud, familia, sexualidad), constituyéndose estos intereses en *demandas quizás formuladas a medias*. Se halló también que, para gran parte de estos jóvenes la relación con la escuela se les presenta como algo del orden de lo conflictivo, así como también la perspectiva de futuro; a lo cual se agrega que, al menos uno de los docentes, planteó la problemática del ausentismo, haciendo la salvedad de que cuando asisten, participan y trabajan interpretando que les gusta la materia y planteando en consecuencia, una cuestión diferencial entre aquello que encuentran en la propia asignatura y la relación de los jóvenes con la escuela en sí, la cual parece no constituir un lugar en el que encuentran respuestas a sus interrogantes.

Teniendo en cuenta que esta asignatura se propone la enseñanza de la convivencia, la reflexión sobre las problemáticas sociales, la formación de una conciencia política para la construcción de lo común, en donde la identidad está planteada como una construcción histórica que se alcanza integrando las experiencias personales y las experiencias colectivas y sociales que se tornan significativas, se suscita la pregunta de cómo construir sentido para que, aquello que se plantea en el currículo no quede en un significante vacío en estudiantes que más allá de su asistencia a la escuela no encuentran en ella los soportes necesarios para poder armar algunas respuestas en relación a un proyecto identitario.

Se puede decir que, si bien hay una intención, en términos de aspiración, en las estrategias educativas a tomar en cuenta e incluir aquellos procesos que los involucran subjetivamente, *es la propia relación con la escuela y la construcción de un proyecto futuro lo que aparece como problemático e imposibilitado de abarcar por la institución*. Entonces, a partir del recorrido y análisis realizado, y entendiendo que promover el aprendizaje no implica sólo un compromiso cognitivo, sino también promover relaciones significativas con aquello que se pretende enseñar, la pregunta que se plantea es: *¿Cómo construir sentido en la relación del estudiante con la escuela a través de la construcción de la ciudadanía y la identidad?*

Situando que la institución escolar no tiene una función meramente educativa, de reproducción de saberes, sino que tiene también una función social, no destinada imperiosamente a responder a todas las necesidades sociales de los jóvenes, pero sí reconociendo e incorporando que en ella los jóvenes transitan de múltiples maneras, apropiándose de los espacios, desarrollando determinadas prácticas y conformando modos de ser y estar con otros, generando, al decir de Reyes Juárez (2009) culturas juveniles que se

producen en los intersticios de la vida institucional y que se constituyen en espacios de vida; se aventura a plantear entonces, que para desarrollar estrategias educativas que promuevan aprendizajes que permitan edificar respuestas a las problemáticas juveniles, se hace necesario cruzar y generar puentes de comprensión, de interpretación, de elaboración, entre los procesos de transformación que atraviesan los jóvenes y sus relaciones con la escuela, de modo que la enseñanza de la ciudadanía y la identidad devenga insumo fecundo y valioso para los jóvenes para empezar a esbozar sentidos asociados a la construcción de un proyecto de vida.

Estrategia de intervención en el campo profesional

"La educación como acción igualadora no es, en consecuencia, la fabricación de sujetos idénticos entre sí ni la producción de un sujeto sin fisuras a semejanza de algún ideal. La educación igualadora es la acción que hace posible la subjetivación, la que emprende la difícil e incontrolable tarea de introducir a un sujeto en otro universo de significación de modo de ayudarlo a construir su diferencia."(Duschatzky y Corea, 2011, p. 91)

OBJETIVOS

General

*Contribuir al conocimiento y la valoración de las construcciones identitarias, en el marco del ejercicio de la ciudadanía en el espacio curricular CCeI.

Específicos

*Generar herramientas para la reflexión sobre el reconocimiento de sí mismo y de los otros en clave de diversidad a partir de la expresión y exploración de las identidades singulares.

*Propiciar el debate y la identificación de problemáticas relacionadas a la vida cotidiana y el desarrollo colectivo, fomentando el diálogo y la argumentación en un marco de pluralidad y convivencia democrática.

*Promover la reflexión y análisis críticos sobre modelos identitarios, roles sociales y propuestas actuales de lazo en el medio social.

Propuesta o Acciones de Intervención a realizar

Se propone un dispositivo pedagógico en formato seminario-taller a llevarse a cabo durante el segundo tramo del ciclo lectivo, que dé continuidad a los contenidos desarrollados en el espacio curricular durante el primer semestre.

El formato propuesto aspira a constituir un espacio de profundización de aspectos conceptuales centrándose en problemas específicos; pero también se piensa como un formato donde es posible enlazar el pensar, el sentir y el hacer, la participación, la reflexión y acción, la teoría y la práctica, apostando a promover y facilitar el aprendizaje y la producción de conocimientos en torno a una situación concreta. Se propone entonces un espacio en el que se propicien *experiencias* que impliquen las distintas dimensiones del aprendizaje, es decir, el trabajo intelectual, y también lo emocional y la acción, desde una perspectiva de formación integral.

El seminario-taller está planificado en tres módulos de aprendizaje, con una duración de un mes cada uno, los cuales abarcan diferentes aspectos de las dimensiones en juego en el espacio curricular CCeI: identidad y diversidad, ciudadanía y convivencia, modelos y proyectos identitarios; apelando en cada uno de los módulos a distintos recursos pedagógicos que posibiliten el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como la narrativa y el relato; el debate y la argumentación; el intercambio en forma de entrevista como método de recolección de información.

Un primer módulo que apuntará al conocimiento, reconocimiento y valoración de sí mismo y de los otros en clave de diversidad, mediante una narrativa biográfica; un segundo módulo en el que se tratará de construir lo común en clave de convivencia y construcción colectiva, mediante el diseño y planificación de una propuesta de acción colectiva; y un tercer módulo en el que a partir del contacto y del intercambio con distintas experiencias de vida apuntará a reflexionar y analizar sobre los proyectos identitarios en el contexto social actual como miembros de una sociedad.

Planificación de la propuesta de intervención

Seminario-taller: *Experiencias e Identidades*

Módulo 1: *Hacia la construcción de la identidad: De la diferencia a la diversidad como potencia*
Duración: un mes (cuatro semanas de 3 horas semanales cada una)

Se trabajará durante un mes en la elaboración y producción de una presentación narrada de sí mismo a través de un objeto personal significativo. Cada estudiante se presentará a sí mismo ante los otros narrando una historia propia a partir de dicho objeto.

Este objeto es de libre elección, puede ser un objeto de la infancia, una foto, un objeto de su cotidianidad, un objeto inventado. La única consigna para su elección es que sientan que los representa en alguna medida, que dice algo de quienes son o de cómo se perciben.

La producción de la presentación podrá ser mediada por algún dispositivo tecnológico (tipo presentación de powerpoint, video, imágenes, collage, etc), es decir, podrán utilizar todo tipo de recursos y materiales. La consigna a cumplir es que, más allá del medio utilizado, debe haber un ejercicio de construir un relato, una narración que podrá ser oral o escrita y leída. Podrán ser convocados docentes de otras áreas (por ejemplo para la elaboración de la narración o si se planifica una presentación con algún dispositivo o plataforma tecnológica).

Las tareas para el desarrollo de la actividad serán llevadas a cabo semanalmente: 1era. Semana: presentación de la propuesta y elección de un objeto personal de carácter significativo, comienzo de elaboración de proyecto narrativo; 2da. Semana: producción de narrativa escrita, oral o mediada por dispositivo tecnológico; 3era. Semana: acondicionamiento de materiales y espacio (SUM) para el desarrollo de la actividad; 4ta. Semana: encuentro de presentación y reflexión sobre las producciones singulares de cada uno. Nos disponemos en ronda y cada uno a su turno realizará su presentación, mientras los demás escuchamos, un estudiante a voluntad oficiará de moderador a los fines de organizar el encuentro. Luego de las presentaciones se abrirá un momento de reflexión. Esta actividad invita a presentarse frente a los demás de otros modos, invita a mirarse y escucharse desde otros lugares, que tienen que ver con la propia historia, los deseos, las frustraciones, etc., invita a quitarse algunos ropajes y a presentarse con otros que pueden ser significativos. En

ese conocerse y reconocerse, se apunta a la puesta en valor de la historia y la identidad de cada uno.

Módulo 2: *Pensar y construir lo común*
Duración: un mes (cuatro semanas de 3 horas semanales cada una)

Es posible pensar lo común a partir de la conciencia y sentido de pertenencia a un grupo o a un colectivo, y de la responsabilidad compartida respecto de lo que suceda en ese ámbito. En este sentido, un proyecto surge de identificar una problemática y de anhelar resolverla por el bien común. De manera que se trabajará a partir del debate, en la identificación de problemáticas que los afectan como jóvenes, ya sean referidas a la comunidad educativa, al barrio, a cuestiones relacionales, etc. y en el diseño de un plan de acción para su posible resolución.

Las tareas para el desarrollo de la actividad serán: *1era. Semana*: Presentación de la propuesta, reflexión y debate sobre distintas problemáticas que consideren, argumentarán sobre el grado de importancia de las mismas, en qué y cómo los afecta, si estaría dentro de su alcance realizar acciones tendientes a resolverlas, las delimitarán y se votará de entre ellas cuál será la elegida para trabajar. *2da. Semana*: debate y argumentación sobre modos de resolución, lo cual implica pensar distintas actividades y acciones, identificación de actores involucrados, con quienes dialogar, qué tareas deberían llevarse a cabo, de qué modo, etc. *3er. Semana*: ordenamiento de las reflexiones anteriores en torno a diseñar un plan de acción. *4ta. Semana*: Planificación, diseño y escritura de un proyecto, una propuesta de acción para resolver la problemática planteada, desarrollada en clave de convivencia y construcción colectiva. La consigna es que lleguen a definir una propuesta y que la misma pueda ser planificada, para su aplicación (no incluye la aplicación). Se apuesta a que se llegue a construir un producto como resultado del trabajo colectivo, a partir del reconocimiento de lo común.

Módulo 3: *¿Ser, no Ser o Devenir?*

Duración: un mes (cuatro semanas de 3 horas semanales cada una)

En este tercer y último módulo, se consideran elementos para empezar a pensar y reflexionar sobre proyectos identitarios, se invitará a personas que consideren referentes significativos, con la idea de realizarles una entrevista mediante la cual compartan su historia de vida. La entrevista girará en torno a que puedan indagar de qué se trata aquello a lo que estos referentes dedican buena parte de sus días, en lo laboral, lo profesional, lo recreativo, lo cotidiano, cómo fueron construyendo un lugar en el ámbito en el que se desempeñan, con qué obstáculos se encontraron, si fueron cambiando sus modos de ser y relacionarse a lo largo del tiempo, sus intereses, sus objetivos, etc. Si no hay referentes, ubicar personajes que consideran modelos (ídolos o ideales), investigar sobre su historia de vida, reflexionar por qué les resulta interesante, etc.

Las tareas para el desarrollo de esta actividad son: *1era. semana:* Presentación de la propuesta e inicio de proceso de elección de referentes significativos, que se encontrarían con disponibilidad para participar de la actividad (pueden ser familiares, personas de la institución educativa actuales o que hayan estado en algún momento, de la comunidad, del barrio, del club, de la vecinal, etc), también pueden buscar otros referentes, personajes o ídolos sobre los cuales se pueda acceder a información para investigar; *2da. semana:* gestión de las acciones de establecimiento de contacto, comunicación sobre la actividad, día, lugar y horario, confirmar disponibilidad, etc. En el caso de que los elegidos sean personajes, rastreo y búsqueda de toda la información disponible; *3era. semana:* Se trabajará sobre la entrevista como instrumento de recolección de información y proceso de confección de entrevista; organización de material encontrado de personajes. Acondicionamiento de materiales y espacio para la actividad propiamente dicha; 4*ta. semana:* Encuentro con referentes y realización de entrevistas; en el caso de personajes exposición sobre el material trabajado. Luego se realizará un momento de intercambio y reflexión.

Esta actividad invita a reflexionar y analizar, a partir de escuchar y entrar en contacto con distintas experiencias de vida, sobre los procesos de construcción identitaria, los modos que propone la sociedad de desenvolverse, de relacionarse, los modelos identitarios, cómo cada uno va buscando y construyendo un proyecto propio.

SEMINARIO-TALLER: *Identidades y Experiencias*

Módulos	**Objetivos de aprendizaje**	**Actividad**	**Tareas**	**Recursos y Responsables**
Hacia la construcción de la identidad: De la diferencia a la diversidad como potencia	Reflexionar sobre el reconocimiento de sí mismo y de los otros en clave de diversidad, a partir de la expresión y exploración de las identidades singulares.	Presentación narrada de sí mismo mediante un objeto personal significativo. Se narrará una historia propia a partir de dicho objeto.	*1era. Semana:* presentación de la propuesta y elección de un objeto personal de carácter significativo, comienzo de elaboración de proyecto narrativo. *2da Semana:* producción de narrativa escrita, oral o mediada por dispositivo tecnológico. *3era. Semana:* acondicionamiento de materiales y espacio para el desarrollo de la actividad. *4ta. Semana:* encuentro de presentación y reflexión sobre los trabajos realizados.	*Recursos didácticos:* Narrativa *Recursos materiales:* objeto personal, hojas, lapicera, computadora o celular *Responsables:* Docente y estudiante moderador del encuentro
Pensar y construir lo común	Identificar y debatir sobre problemáticas comunes, mediante el diálogo y la argumentación, valorando la pluralidad y la convivencia democrática.	Identificación de una problemática común y elaboración de una propuesta de acción para su resolución, en clave de convivencia y construcción colectiva	*1era. Semana:* presentación de la propuesta, debate, argumentación y votación de problemática *2da Semana:* reflexión y argumentación sobre formas de resolución *3era. Semana:*ordenamiento de las reflexiones anteriores en torno a construir un plan de acción. *4ta. Semana:* planificación, diseño y escritura del proyecto de resolución de la problemática.	*Recursos didácticos*: Debate y argumentación *Recursos materiales:*pizarra, fibrón, hojas, lapicera, computadora *Responsables:* Docente y estudiantes
¿Ser, no Ser o Devenir?	Promover la reflexión y análisis críticos sobre construcción de proyectos identitarios, roles sociales y propuestas actuales de lazo en el medio social.	Encuentro de reflexión e intercambio con diferentes referentes de la sociedad.	*1era. semana:* presentación de la propuesta e inicio de proceso de elección de referentes significativos *2da semana:* gestión de las acciones para la actividad: establecer contacto, informar objetivo, día, lugar, horario, disponibilidad, etc. En caso que sean personajes, búsqueda de toda la información disponible. *3er semana:* entrevista como instrumento de recolección de información y proceso de confección de entrevista; organización de material encontrado. Acondicionamiento de materiales y espacio. 4*ta semana:* Encuentro de intercambio y reflexión sobre proyectos identitarios, roles sociales y propuestas de lazo en la sociedad actual.	*Recursos didácticos*: entrevista como herramienta de recolección de información *Recursos materiales:*hojas, lapicera, celular, computadora *Responsables:* Docente y estudiantes

Fuente: elaboración propia

Lugar y Temporalidad

La propuesta se llevará a cabo en una escuela secundaria orientada pública del centro de la ciudad de Santa Fe. Se desarrollará en el segundo tramo del ciclo lectivo durante un trimestre organizado en tres módulos de un mes cada uno.

Destinatarios

La presente propuesta de intervención, cuya población destinataria está constituida por jóvenes de entre 15 y 17 años, los cuales se encuentran cursando el tercer año del secundario, el cual forma parte del ciclo orientado. Una característica de este periodo del ciclo lectivo es que al elegir orientación, constituye un momento en que el grupo que venía siendo hasta este momento, suele variar, hay estudiantes nuevos y otros han optado por otra orientación.

Factibilidad y Recursos

La propuesta de intervención está pensada en adecuación al contexto institucional y social en el que se proyectó su implementación, en este sentido, no requiere de financiamiento por fuera del presupuesto institucional; se enmarca dentro del desarrollo curricular del ciclo lectivo y dentro de la institución escolar, no requiriendo de otros elementos y recursos más que los disponibles en la institución.

Impacto y resultados esperados

La propuesta que se desarrolla aquí apunta a que el espacio curricular, se constituya como espacio de aprendizaje de contenidos y de recursos pedagógicos, como también, y en concordancia con ese aprendizaje, en el que los jóvenes puedan analizar y reflexionar sobre las cuestiones que los interpelan en sus trayectorias vitales, en términos de la construcción de la identidad personal, así como también en términos de los modelos identitarios y de la pregunta por el proyecto futuro; los modos de construir un “nosotros” a partir del cual encontrar sentidos de acción para la convivencia social y el ejercicio de la ciudadanía; ligados estos aspectos a la temporalidad propia de estos jóvenes como una temporalidad abierta a la resignificación y recomposición de ideales.

Es por ello que el diseño de las estrategias educativas propuestas ha surgido como resultado del trabajo de investigación realizado, a partir del cual se fue dando origen a la idea

de que las mismas operen en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de lo experiencial y que se transformen en insumos con los cuales empezar a esbozar sentidos asociados a la construcción de proyectos identitarios. Allí la institución educativa está pensada como espacio que dé lugar a pensar esa temporalidad; como facilitadora, de algún modo de enlace, entre el adentro y el afuera, el presente y el futuro, el ser estudiante y ser joven inmerso en una sociedad.

Conclusiones y prospectivas

Tal como mencionamos anteriormente, la presente propuesta de intervención ha surgido a partir del trabajo llevado a cabo en una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe, en el que se realizó un acercamiento a las prácticas educativas en el espacio curricular Construcción de Ciudadanía e Identidad, correspondiente al ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades, con la intención de responder en principio a la problemática específica sobre cómo se entramaban las estrategias educativas con los procesos de construcción identitaria de los jóvenes.

El recorrido realizado, mediante el análisis de los resultados, nos condujo a un nuevo interrogante. En tanto, se encontró que, en alguna medida, era la propia relación con la escuela y la construcción de un proyecto futuro en los jóvenes lo que aparecía como problemático e imposibilitado de abarcar por la institución educativa, se suscitó entonces la pregunta de cómo construir sentido para que, aquello que se plantea en el currículo no quede en un significante vacío en los estudiantes, que más allá de su asistencia a la escuela, no encuentran en ella los soportes necesarios para poder armar algunas respuestas en relación a un proyecto identitario. Es decir, se planteó la pregunta de ¿Cómo construir sentido en la relación del estudiante con la escuela a través de la construcción de la ciudadanía y la identidad?

Se aventuró a plantear que para desarrollar estrategias educativas que promuevan aprendizajes que permitan edificar respuestas a las problemáticas juveniles, se hace necesario cruzar y generar puentes de comprensión y de elaboración, entre los procesos de transformación que atraviesan los jóvenes y sus relaciones con la escuela. En esta línea reflexiva lo que fundamenta la presente propuesta es la convicción de que no hay forma de enseñar la ciudadanía y la identidad, y con ello construir sentidos posibles, si no se atraviesa algo del orden de la *experiencia*. Tomando esta noción desde una perspectiva benjaminiana

entendiendo que las experiencias *"se elaboran y se transmiten en la narración"* y por tanto la experiencia no puede ser individual, sino que es *intersubjetiva*:

"Una experiencia no es cualquier vivencia, ni cualquier encuentro con el mundo: es una elaboración de ese material en la forma de un relato significativo para otros." (Benjamin, 2001 citado en Staroselsky, T., 2015).

Entonces, circunscribiéndonos al campo educativo, las escenas pedagógicas que incluyan cuestiones del orden de la producción de un relato, un intercambio que incluya una narrativa de vida, y aun en el debate de ideas, el contar con otros y a otros respecto a sentidos comunes, constituye no sólo procesos de aprendizaje, sino también, sujetos de experiencia, en tanto son esos elementos el *espacio mismo de su configuración como experiencias* (Staroselsky, T. 2015). Y por tanto el espacio requerido para que algo de la construcción de sentido se produzca. Es por eso que el presente proyecto de intervención pensado en formato de seminario-taller a desarrollarse en el segundo tramo del ciclo lectivo (segundo semestre), está destinado a generar un dispositivo pedagógico que permita, de un modo experiencial, poner a trabajar y reflexionar sobre aquello que se propone en términos de contenidos curriculares.

Ubicados en este tramo del trayecto escolar, puede pensarse, desde la perspectiva de las trayectorias vitales de los jóvenes, que se encuentran enfrentados a una de las tareas características de etapa que puede pensarse como la "búsqueda" de la identidad adulta cuyo recorrido implica necesariamente ciertas renuncias, entre ellas, la identidad ligada a la infancia. Recorrido que transcurre en el marco de procesos de construcción de identidades singulares, grupales y colectivas, que como hemos desarrollado previamente, están sujetos a vaivenes constantes. Así mismo, en el marco de una creciente conciencia y sentido de pertenencia a un grupo, un colectivo, una sociedad que aporta sentidos de acción para la convivencia social y el ejercicio de la ciudadanía, con la responsabilidad que implica respecto de los procesos que allí suceden.

En este sentido, la propuesta que se desarrolla aquí aspira a que el espacio curricular, contribuya de un modo general a los procesos de enseñanza aprendizaje integrando en ellos las trayectorias vitales de los jóvenes, y más específicamente, que contribuya al reconocimiento y la valoración de sí mismos y de los otros, en clave de diversidad y convivencia, para enfrentar, conforme a principios éticos los problemas de la vida cotidiana.

Bibliografía

Anijovich, Rebeca (2010). Estrategias de enseñanza : otra mirada al quehacer en el aula / Rebeca Anijovich y Silvia Mora ; dirigido por Silvina Gvirtz. - 1a ed. la reimp. - Buenos Aires : Aique Grupo Editor.

Baquero, R. (2014) Conferencia Educabilidad. Inclusión y diversidad. 2014. Recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=JErXjfRV5nM

Bleichmar, S. (2010) *Capítulo 7: Tiempos difíciles: la identificación en la adolescencia*. La subjetividad en riesgo. Ed. Topía. Bs. As.

Camilloni, A.; Cols, B.; Basabe, L.; Feeney,S. (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Ed. Paidos.Capítulo 6: La enseñanza.

Castoldi, M. y Nanni, V. (2021). Trabajo Integrador Final: "En busca de una Nueva Oportunidad. Propuestas para el fortalecimiento del Programa Nueva Oportunidad en el Sudoeste Rosarino" en: http://hdl.handle.net/2133/22629

Chavez, M. (2010). Discursos vigentes acerca de la juventud en Argentina en Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana.

De Dominici, Cecilia, Baigorria, M. Silvina, Acosta, Claudio, Argañaraz, Omar, Ghiglione, Sonia, Palacios, Luciana y Analía Cerutti (2016). La construcción de Ciudadanía en las escuelas: una propuesta de análisis de los diseños curriculares. II Congreso de la Asociación Argentina de Sociología. Asociación Argentina de Sociología, Villa María. Recuperado en: https://www.aacademica.org/000-046/13

Duschatzky, S. y Corea, C. (2011) *Capítulo 4: Las instituciones en la pendiente*. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Ed. Paidós. Bs. As.

Gabinete Joven. Con perspectiva joven (2017) Recuperado en: https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/242388/1277512/

Gvirtz. S. (2007) La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía. Buenos Aires. Aique Grupo Editor. Capítulo 1.

Jozami, A. (2017). Pubertad Adolescencia. Ed. Xoroi. Buenos Aires

Laurent, E. (2017). El traumatismo del final de la política de las identidades. Recuperado en: http://ampblog2006.blogspot.com.ar/2017/08/identificate-numero-9-boletin-de-las.html

Navarrete-Cazales, Zaira. (2015). ¿Otra vez la identidad?: Un concepto necesario pero imposible. *Revista mexicana de investigación educativa*, *20*(65), 461-479. Recuperado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000200007&lng=es&tlng=es

Núñez, P. (2015). La construcción de ciudadanía en la escuela secundaria: convivencia, regulación de la participación juvenil y nueva dinámicas de desigualdad. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*, (9). https://doi.org/10.35305/rece.v0i9.198

Nuñez, P. y Fuentes, S. (2015) Estudios sobre construcción de ciudadanía en la escuela secundaria argentina: tendencias y categorías en las investigaciones en la última década (2002-2012). Recuperado en: http://hdl.handle.net/11336/112550

Reyes Juárez, Alejandro. (2009). La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles. *Revista mexicana de investigación educativa*, *14*(40), 147-174. Recuperado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100008&lng=es&tlng=es

Rother Hornstein, M.C. (2015). Adolescencias Contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ed. Psicolibro. Buenos Aires.

Staroselsky, T. (2015). Consideraciones en torno al concepto de experiencia en Walter Benjamin. X Jornadas de Investigación en Filosofía, 19 al 21 de agosto de 2015, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7648/ev.7648.pd

Anexos

Entrevista Docentes:

- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza utilizadas dentro del espacio curricular CCeI?
- ¿Qué aspectos de la temática ciudadanía e identidad se abordan? (Por ejemplo: identidad y diversidades, ser adolescente/ser joven, modelos identitarios, diferencia e inclusión)
- ¿Cómo selecciona las estrategias de enseñanza? ¿Cuales considera mejor en términos de los objetivos de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo evalúa el aprendizaje de los alumnos?
- ¿Qué dificultades encuentra en los alumnos?
- ¿Con que contenidos percibe que se encuentran más motivados?
- ¿Qué cuestiones plantean los jóvenes en el espacio curricular respecto de la temática de la identidad?
- ¿Como se abordan esos planteos?

Cuestionario alumnos:

¡Hola! Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que estoy realizando sobre el espacio curricular Construcción de Ciudadanía e Identidad, en el marco del Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior de la Universidad Abierta Interamericana. Es anónimo y voluntario. Al responderlo me estas ayudando a concretar mis estudios en el profesorado. Muchas gracias!!

- Edad
- ¿Qué actividades te gusta realizar o te resultan entretenidas en tu vida cotidiana?

1. Si tuvieras que relacionar la palabra IDENTIDAD con algunas palabras ¿con cuales de estas palabras la relacionarías? (podes elegir una o varias!)

Idéntico
Inmutable
Construcción
Cambiante
Referentes
Cultura
Género
Innato
Diversidad
Múltiples
Otros significativos

2. ¿Qué aspectos te resultan conflictivos de esta etapa que estas viviendo? (es decir que te generan algún tipo de malestar y/o preocupación) (podes elegir una o varias)

Relación con los adultos

Relación con compañeros/amigos
Cambios en el cuerpo
Tomar decisiones
Asumir responsabilidades
La escuela secundaria
Perspectiva de futuro
Otros:

3. En relación a tu propia identidad ¿hay algún aspecto que te genere o te ha generado conflicto? (con conflicto nos referimos a algún tipo de malestar, interrogantes, preocupaciones)

La forma de ser
Aspectos físicos
Identidad sexual
La forma de ser que demanda la sociedad
Los propios orígenes (culturales)
Sentirme diferente
Qué quisiera ser en el futuro
Otros:

4. Si tuvieras que describir tu curso en una frase ¿Cómo lo harías?

5. Si tuvieras que explicarle a alguien en una frase qué significa ser adolescente o ser joven ¿Cómo lo harías?

6. ¿Con quiénes o con qué cosas se sienten identificados los jóvenes en general en la actualidad?

7. Según tu parecer ¿Qué cuestiones te parecen problemáticas de los jóvenes en la actualidad? (podes elegir una o varias)

Forma de relacionarse entre sí
Forma de relacionarse con adultos o sociedad
Falta de respuestas de la sociedad a los problemas de los jovenes
Perspectiva de futuro
Relación con la familia
Relación con la escuela
Otros:

8. ¿Cuáles de estos actores crees que influyen en la construcción de la identidad en los jóvenes? (podes elegir una o varias)

Familia
Medios de comunicación (TV, Radio, Diarios, Revistas, etc.)
Redes sociales (Facebook, Instagram, Tik Tok, etc.)
Pares (amigos, compañeros, conocidos)
Mandatos culturales
Otros:

9. ¿Cuáles contenidos de los dados en el espacio curricular Ciudadanía e Identidad te resultaron más interesantes?

10. ¿Crees que hay temáticas que no se dieron o te gustaría que se den otra manera? ¿Cuáles serían y por qué?