

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA.

TRABAJO FINAL.

ALUMNO/A: CARRERA AGUSTINA AILEN.

PROFESOR: SANCHEZ, JORGE ALBERTO.

CARRERA: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE LA EDUCACION SECUNDARIA Y SUPERIOR.

MATERIA: TALLER DE TRABAJO FINAL

Resumen

En el presente trabajo se aborda los diversos aspectos que contemplan las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en la actualidad. En el mismo, se destaca la importancia que tiene la planificación de los recursos educativos y multimediales, dado que es una herramienta que poco a poco se ven con mayor frecuencia en las aulas y también usadas por los estudiantes, siendo una forma de poder incorporarlo como parte del proceso de aprendizaje que se realiza. Dentro de la capitulación veremos el rol que desempeña el docente como facilitadores del aprendizaje, comprender las necesidades y el entorno social que engloban al estudiante. Se focaliza como eje fundamental al estudiante, se centra en la generación de un ambiente áulico inclusivo y respetuoso, dado que facilitan que el proceso de aprendizaje se realice de forma efectiva, significativo y cumpliendo los objetivos de la planificación y aquellas insuficiencias que demanden los estudiantes como el rol activo y de gran importancia que presentan.

Palabras Claves: Estrategias de enseñanza- Rol docente- Motivación- Psicología del aprendizaje- Entorno social.

INDICE

Tema……..3
Problema……...3
Objetivos Generales……...3
Objetivos Específicos……....3
Antecedentes……4
Capítulo I……9
I. Conceptualización……..….9
II. Estrategias de Aprendizaje o Enseñanza……11
Capitulo II……..14
I. Motivación del Aprendizaje……..14
Capitulo III……18
I. Psicología del Aprendizaje…….…....18
II. Corrientes teóricas……19
Capitulo IV……23
I. Preguntas ……...23
III. Análisis de entrevista……..…..24
Conclusión……26
Referencias……27
Anexo de entrevistas……30

TEMA: Los docentes y su capacitación para enseñar a la nueva generación de adolescentes.

PROBLEMA: ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes a fin de responder a las necesidades emocional y sociales de los adolescentes?

OBJETIVO GENERAL:

. Identificar el tipo de métodos enseñanza aplicada por los docentes.

. Describir el desarrollo de las clases de los docentes.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

. Categorizar los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en la enseñanza a los adolescentes.

. Identificar las habilidades y conocimientos necesarios para enseñar de manera efectiva a los adolescentes en la actualidad.

. Especificar el interés de los alumnos.

ANTENCEDENTES

Aula invertida, nueva estrategia didáctica. Revista Cubana de Educación Médica Superior. 2016.

Vidal LM, Rivera MN, Nolla CN, Et, introducen un nuevo termino para definir la estrategia en la didáctica empleada, esta es Aula invertida o Aula inversa.

"…es una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica …" (María Vidal Ledo, 2016)

Cabe mencionar que, la educación es atravesada constantemente por el cambio generacional, económico y cultural que pasamos como sociedad. Esto quiere decir que los docentes se encuentran en constante actualización con el fin del proceso de enseñanza sea enriquecedor para los estudiantes que se encuentran en formación con el fin de que puedan ser de utilidad para su futuro.

Otras de las cosas que mencionan los autores es cómo influye y afecta la tecnología en los métodos de educación.

> …Este enfoque permite que el alumno pueda obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. Constituye un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno, de manera que construya su propio aprendizaje, lo socialice y lo integre a su realidad. El aula invertida permite también, que el profesor dé un tratamiento más individualizado y, cuando se realiza con éxito, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje… (María Vidal Ledo, 2016).

En conclusión, el aula invertida admite la incorporación de los avances tecnológicos de manera positiva, permitiéndole al alumno el acceso directo a la información brindada. Por eso, es importante que el docente pueda concentrar y brindar las herramientas necesarias para aplicar de manera eficiente, será un rol fundamental

y el desarrollo de la clase se Dara desde un punto de vista individual, dando como resultado un aprendizaje fructífero para ambos.

> …Para este enfoque se requiere por parte de la institución y de los profesores la preparación u orientación de recursos educativos y multimediales, objetos de aprendizaje, listas de discusión, foros de construcción de ideas, debates, entre otros; así como preparar estrategias y metodologías centrada en el alumno, actividades y tareas activas y colaborativas, adaptadas de forma personalizada a las necesidades de cada estudiante para el alcance de los objetivos instructivos y una mejor comprensión de los contenidos, donde el profesor se desempeñe con un rol auxiliar o apoyo (María Vidal Ledo, 2016).

Desde el punto de vista de los autores y su nueva estrategia de didáctica empleada en las aulas, se busca un trabajo y preparación tanto de los docentes que dictan las clases como de la institución, generando en el alumno el pensamiento crítico por lo que fomentan los debates áulicos entre ellos, modificando el rol de docente y posicionándolo en un rol activo, cooperativo y sobre todo de apoyo para los alumnos.

Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente.

Según González, M la enseñanza comienza a tener significado cuando …la relación pedagógica profesor-alumno en el contexto de enseñanza, en donde el docente se rige como facilitador del aprendizaje y consecuentemente debe repensar su estilo de enseñanza como una dimensión teórico-práctica del quehacer profesional. (M, 2013).

También el autor hace referencia a la importancia del que el docente comprenda el entorno que atiende al alumno, tanto su aspecto cultural, familiar, sus recursos, sus capacidades, etc. Lo que permite que el proceso de aprendizaje se desarrolle de forma eficaz, porque el docente podrá plantear estrategias a la hora de dictar su

clase que le permitirá poder abordar los temas centrales, captando el interés de sus alumnos.

El docente debe tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales al momento de planificar las clases:

1) Aspectos cognoscitivos: "…permite acercar al educador al conocimiento de aspectos dinámicos de la inteligencia como son las estrategias de procesamiento de la información, habilidades perceptivas, rasgos de la personalidad capacidad creativa, potencialidades y aptitudes…" (González M, 2013).

   El aspecto cognitivo le da dará herramientas al docente de como el estudiante procesa la información brindada y la capacidad de absorber la misma, esto implica que la planificación de la clase podría ser en base a dichas características.

2) Aspectos metacognitivos: "…nos referimos al docente, quien debe estar suficientemente motivado para desarrollar un estilo de actuación encaminado a facilitar el aprendizaje del alumno. "(González M, 2013).

   Dicho proceso el autor apunta al docente, el cual debería captar las capacidades de sus alumnos al momento de dictar las clases y desarrollas nuevas estrategias en el caso de ser necesario para que el proceso de aprendizaje se lleve adelante.

3) Aspectos afectivos:

   … es preciso tener en cuenta los intereses y las expectativas. En términos generales, los intereses, en diferentes niveles e intensidad, hacen referencia a las tendencias afectivas o preferencias por ciertos contenidos, actividades, organización del aula, metodología, entre otras razones, que determinan en gran medida la eficacia con la que alumnos y profesores abordan. (González, M, 2013).

Desde el aspecto afectivo podemos ver que hace referencia al modo en el que los alumnos se involucran con las actividades y temas abordados por el docente.

Dichas actividades mediarán la dirección y ritmo serán empleados en el proceso de aprendizaje.

4) Aspectos ambientales:

> …tienen una base física e igualmente, reflejan las diferencias en el modo en que un individuo responde ante las situaciones según el género, la edad y los biorritmos de enseñanza. Atendiendo a este último rasgo, existen personas que estudian mejor por la mañana, por la tarde o por la noche. Otros factores como los elementos contextuales, entre los que destacamos, tipo de organización, iluminación, ruido y espacio también tienen i incidencia en el modo en que un sujeto va a construir su proceso educativo. (González M, 2013).

El entorno es fundamental al momento del aprendizaje del alumno, son aquellos factores externos del aula que pueden impactar de manera positiva o negativa, el cual el docente deberá tener en cuenta para abordar la clase. Si el entorno es problemático, el alumno no podrá enfocarse del todo en la clase, dado que su capacidad mental se encontrará focalizado en aquel factor externo.

En síntesis, la efectividad de la enseñanza depende en líneas generales de la capacidad que tiene el docente que dicta la clase para asumir el rol de un facilitador de los contenidos, también deberá comprender y adecuarse a las características de los alumnos y el entorno de ellos. Por eso es importante que no solo en las estrategias de enseñanza prevalezca el interés, sino también que logren optimizar el proceso completo de aprendizaje. Cada docente tendrá que realizar una planificación minuciosa e ir reforzándola a medida que avance cada clase y esto permitirá mejoras en el proceso educativo.

CAPITULO I: ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DOCENTE.

Introducción.

En el presente capitulo se introducirá al lector en las diversas estrategias de enseñanza que aplica cada docente a la hora de desarrollar y pensar la clase. No solo el contenido que aborda sino también las actividades utilizadas y aplicadas para fijar el conocimiento en los alumnos, siendo un desafío constante que se enfrentan.

I. Conceptualización

Ahora, bien adentrándonos en la temática del capítulo empezaremos definiendo el concepto de "estrategias de enseñanza" para eso tomaremos la palabra de varios autores.

Según Jorge Hernández "…Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante…" (Hernandez, 2021).

"… se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo…" (Anijovich y Mora, 2009).

Ahora bien, Camilloni menciona en su libro que la enseñanza queda a cargo de cada personal especialista y también es frecuentemente asociado a las actividades propuestas y el material brindado de forma especifico, destaca que el proceso de enseñanza se llevaba a cabo en lugares determinados. (Camilloni, 2007).

Entonces, podemos decir que las estrategias de enseñanza son aquellas que utiliza el docente, persona que tiene un saber previo, para transmitir de manera eficaz y compresiva a sus alumnos. El docente será quien en base a la observación del aula y la forma que esta toma los temas abordados, en base a esto ira ajustando sus estrategias o mismo modificándolos para que el resultado sea positivo. Dicho

resultado será en base a cada objetivo planteado por el docente respecto a lo que desea lograr con el contenido que aborda.

“…solemos estar todos de acuerdo en la necesidad de promover un aprendizaje significativo, ofrecer diversas oportunidades de aprender, generar evaluaciones justas...” (escuela, 2016).

Cuando se refiero a promover un aprendizaje significativo hace referencia a un proceso, por eso tomaremos la palabra de David Ausubel:

“…el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras…” (Asubel, s.f.)

Tomando las palabras del autor, podemos decir, que el docente debe tener presente el conocimiento ya adquirido por el alumno y como el mismo influye con el conocimiento nuevo.

Ahora bien, entonces el aprendizaje significativo se da cuando el sujeto logra construir nuevos conocimiento o saberes a partir de sus experiencias previas o las mismas le permite construir e incorporar en su condición cognitiva.

Ausubel, menciona que el aprendizaje involucra una incorporación y reestructuración de aquellas percepciones, conceptos, conocimientos, ideas dentro de su estructura cognitivo y el mismo es facilitado por la interacción con otro. (Frida, 1997).

II. Estrategias de Aprendizaje o Enseñanza.

Cabe destacar, que la enseñanza se encuentra a cargo del enseñante, es decir, el docente, se sostiene que en cierta y gran medida es una autentica creación, por eso es difícil decir que hay una sola manera de enseñar que resulte de forma efectiva. Entonces quien ejerce el rol de enseñanza utiliza procedimientos flexibles para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos. (Frida, 1997)

Se puede decir que hay diversos tipos de estrategias entre ellas se encuentran la "preinstruccionales", que son aquellas que se tienden a preparar y anticipar a los estudiantes de lo que se va a aprender. Luego, están las estrategias "construccionales" que son los contenidos abarcados dentro de la curricula escolar a las cuales cada docente podrá incluir estrategias mediante imágenes, mapas, cuadros, etc. Por otra parte, se encuentran las "postinstriccionales" donde se evalúan y valora el aprendizaje de forma conjunta e integrativa como, por ejemplo, mediante resúmenes y síntesis de los temas. (Frida, 1997)

"…Estrategias preinstruccionales (se emplean antes de presentar formalmente un nuevo contenido): Preparan y comunican al alumno acerca de lo que va a aprender y de qué manera se espera que lo haga. De igual forma activan y movilizan los conocimientos que tiene acerca de un tema nuevo…" (Guerrero Hernández, 2021).

El Autor Guerrero define de forma clara y concisa las estrategias Construccionales como la detección de la información más notable. (Guerrero Hernández, 2021).

"…Estrategias posinstruccionales (se emplean después de que se trabajó el contenido): permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del contenido y del material. Favorecen también la posibilidad de que valore su propio aprendizaje..." (Guerrero Hernández, 2021).

Agregando a lo anterior, existen "estrategias para activar conocimientos previos o para generar" cuando no existan, dicha activación se utiliza para conocer los

saberes adquiridos y luego para ser empleado como base fundamental para ampliar dichos saber.

“Estrategias para orientar y guiar” son aquellos recursos que utiliza el docente para que los estudiantes mantengan el foco durante el dictado de la clase, pudiendo lograr de manera efectiva el inicio, desarrollo y cierre de la misma.

“Estrategias para mejorar la codificación” lo que permite es que el estudiante pueda fijar y tener una mayor fijación de la contextualización mediante la incorporación grafica de las mismas, busca mejorar la atención selectiva. (Frida, 1997)

“Estrategias para organizar la información nueva por aprender”, dicha estrategia fomenta la adecuada organización logrando de forma efectiva el aprendizaje significativo y esta puede ser empleada en distintos momentos de la enseñanza (Frida, 1997)

Podemos ver, como dicen Rodríguez, Núñez, Valle, Blas y Rosario en un escrito de Psicología que el docente universitario están enfrentados contrastantemente a un cambio por ende requiere un rol diferente al que venía enfrentando. Por lo que ya no es suficiente ser conocedor en ciencia o materia que dicta y en técnicas, sino también en asumir un rol de guía y en formación de los estudiantes. Los autores sostienen que la necesidad central surge en reversionar el rol tradicional de cada profesor, que era el ser el trasmisor de conocimiento, por uno de guía de aprendizaje, facilitador, motivador, orientador sobre todo el proceso de aprendizaje.

Dichos autores manifiestan que el reto que enfrentan a la actualidad los profesores es adaptar el método de estrategias de enseñanza al modelo de la educación, en la investigación realizada se basa específicamente en como repercute que los profesores sean auto eficaces, introducen este término como aquella capacidad del docente de aplicar estrategias de aprendizaje, lo que genera motivación y mejoras en el rendimiento de sus alumnos.

Entonces, en aquellas tutorías universitarias más allá de tener un rol docente de facilitador de todo proceso académico, también debe ser en cuanto a lo personal dado que se tiene como objetivo crear estudiantes que sean emprendedores y el

día de mañana puedan asumir un rol de trabajo independiente en caso de que lo deseen. (Rodríguez, 2009)

Luego de ver diversas estrategias de enseñanza o aprendizaje, podemos llegar a la conclusión que el docente cuenta con diversas estrategias que puedo implementar con la finalidad de lograr un aprendizaje idóneo con los objetivos que se plantee al principio del dictado de la clase. Cada docente deberá tener en cuenta no solo los objetivos de las clases, sino también los objetivos que se plantee para con sus alumnos, como vimos, tiene un rol de facilitador del proceso de aprendizaje y el de motivador para generar mejores rendimientos académicos, lo cual conduce a redireccionar a los estudiantes como profesional independientes, dado que pueden implementar las herramientas construidas en su formación académica.

CAPITULO II

I. MOTIVACION DEL APRENDIZAJE

En el capítulo II del presente trabajo se abordará el rol fundamental que tiene el docente a la hora de motivar el interés del alumno por el saber. En el mismo veremos cómo lo definen diversos autores, lo que nos permitirá comprender la motivación del aprendizaje desde el aspecto de diseño y material de la clase, como también, la influencia del docente formador de conocimiento o saberes.

Sonia Bryndum y J. Montes, mencionan la motivación en el diseño de los materiales de aprendizaje como un estímulo dado que deben permitir la interacción entre todos, buscando resolver las necesidades de los estudiantes, ellos implementan la motivación de las clases virtuales, haciendo un hincapié en el tiempo que se encuentren debe ser de forma consciente y útil (Bryndum S, J.A.J Montes, pág. 19).

Dichos autores, hacen foco en la acción de un docente formados, viéndolo como un activo orientador y motivador de los estudiantes, fomentando el proceso colaborativo, es decir, facilitar el material dado que de forma virtual lo ven como la mayor fuente de transmisión de conocimiento, planear actividades grupales para que vea el estudiante apoyado. Toma la figura del formador o docente como el experto, dándole el rol de mediador esencial. (Bryndum S, J.A.J Montes, pág. 19 y 20).

"… La motivación como referente de mejora…Los alumnos que aprenden en ámbito virtuales necesita conocer su progreso en relación con los conocimientos y el resultado se convierte en motivador…" (Bryndum S, J.A.J Montes).

Lo que plantean es la necesidad de los estudiantes de ser evaluados para corroborar de forma progresiva para asegurarse el mejor aprendizaje posible y también será de utilidad que lograr los objetivos propuestos al inicio por el docente, luego de la primera instancia de evaluación permitirá tener a ambos y panorama general de las cuestiones a reforzar o las ya aprendidas.

Por otros lados, José Herrera Soria y Noemi Zamora Guevara definen a la motivación como las acciones realizadas por los docentes para que los estudiantes se vean motivados, destacan también, que es el estudiante quienes deben encontrar la motivación en su propio aprendizaje, pero el docente es quien encabeza la motivación mediante las propuestas que plantee para el dictado de la clase.

Las autoras sostienen en su texto que es muy común que se confunda el termino motivación con estimulación, cabe destacar, que la motivación a diferencia de la estimulación se encuentra involucrado el interés del estudiante por lo que está aprendiendo o por aquello que propone el docente. También, podemos decir que la motivación es la energía que atrae al estudiante hacia el objeto, en este caso, el aprendizaje y está compuesta por el deseo y expectativas como paso previo y motor que lo impuso a aprender.

Es muy importante destacar que, en la escuela tradicional, solo la motivación se tiene en cuenta en el inicio del proceso de aprendizaje, pero en la escuela moderna o actual es fundamental que se de en el inicio, desarrollo y final del dictado de la materia o el proceso de aprendizaje. Ahora bien, la falta de motivación es un problema, ya que dificulta el desempeño del docente, por eso el rol del docente es esencial y el planteo de estrategias para que dicha motivación se vea reflejada en el empeño que les ponen los estudiantes a las actividades propuestas.

La motivación colectiva que se da frente al grupo de estudiantes debe ir ligada de la motivación individual dado que cada estudiante tiene determinadas características particulares, dado que acarean historias personales, contextos distintos y diversos intereses.

Una de las estrategias más utilizadas, es fortalecer las experiencias de cada estudiante dado que ello implica mayor participación y resulta ser una clase enriquecedora tanto para el docente como para los estudiantes.

Entonces, podemos decir, que el rol del docente o profesor es primordial en la formación de los estudiantes, dado que ellos valoran el trato que se les da y es

importante destacar que en la actualidad ya no se encuentra como aquella figura autoritaria y dueño de la palabra, sino que el docente que valore la opinión de sus estudiantes, dándole el espacio y la seguridad para que estos puedan hablar y expresar sus puntos de vistas. (José Herrera Soria & Noemi Zamora Guevara, 2014)

Por otra parte, el autor Ospina Rodríguez, dice que uno de los aspectos fundamentales del aprendizaje es la motivación, dado que sin ella se les generaría a los estudiantes más difícil aprender. Para el, la motivación y la relación que tiene con el aprendizaje es un proceso bidireccional, tanto por parte del docente como del alumno, habiendo influencias directas en esta dinámica.

El actuar de la motivación dentro del proceso de aprendizaje es impulsar, siendo aquella pequeña chispa que enciende y fomenta el desarrollo de todo proceso educativo.

Ospina en su texto cita a Woolfolk, definiendo a la motivación como aquello que da energía y dirige el comportamiento, entonces se termina convirtiendo en el componente activo del comportamiento del estudiante. Le atribuyen la presencia de la motivación no solo al estudiante como sujeto sino también a los profesores y la relación que hay entre ambos.

Ahora veremos en detalles como entra en juego esta relación, deberá estar alineada el propósito tanto del docente por enseñar y brindar herramientas como, para los estudiantes en querer tomar dichos conocimientos y herramientas brindados. Para esto es importante definir el propósito de aprendizaje, deberán ser coherentes con los objetivos y el tipo de motivación que se aplicara a la hora de dar la clase, dado que la clave se encuentra en despertar el interés por aprender. Por eso, hay dos tipos de motivación, por un lado, la intrínsecas son aquellas del individuo mismo y el control de esta las tiene ellos, se centra en el descubrimiento por el aprendizaje que percibe, los estudiantes que están motivados de manera intrínseca son aquellos que realizan desafíos de aprendizaje o el proceso por simple placer. Por el otro lado, está la motivación extrínseca donde se alcanza el aprendizaje para lograr llegar a los beneficios que esto trae.

Por lo tanto, el rol del docente es fundamental para construir una relación eficaz entre la motivación y el aprendizaje, la manera de lograrlo es con la aplicación de metodologías y teniendo enfoques didácticos que facilitará la motivación intrínseca en los estudiantes. Pueda pasar que la motivación del profesor no coincida con el estudiante, entonces surgirá la motivación extrínseca, dado que se basara la construcción en el proceso de aprendizaje únicamente por las recompensas externar, sin generarse un vínculo personal. Sera el profesor quien deberá encontrar tareas o actividades interesantes y el estudiante se sienta capacitado para abordarlo sin problema, será fundamental como se menciona más arriba que se fomente la motivación con objetivos de clase claros y realistas que lleven al éxito, esto hare que en el aula prime la cooperación, comunicación y vinculación entre ambos sujetos. (Ospina Rodríguez, 2006)

En síntesis, la motivación es mucho más complejo de lo que pensamos imaginar, teniendo en cuenta las distintas palabras de los autores anteriormente mencionado, el rol esencial para motivar es del docente, debiendo planear diversas estrategias a la hora de planificar las clases, las actividades y los objetivos de estas. Hay que tener en cuenta que conocer el proceso de los estudiantes dará el panorama para mejorar y reforzar aquellas herramientas que funcionaron. Otro de los ejes que mantienen la motivación es la relación que se genera entre los docentes y los estudiantes y su bidireccional en la aplicación de la motivación intrínseca como la extrínseca.

CAPITULO III: PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE

En el III y último capítulo de este trabajo, analizaremos mediante la mirada de diversos autores el concepto de aprendizaje desde el punto de vista de la psicología. Dado, la importancia que tiene comprender el proceso de aprendizaje en los estudiantes. También veremos de forma integral la evolución de la historia de la Psicología del aprendizaje y sus teorías más reconocidas.

I. CONCEPTO DE PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE

Podemos decir que la Psicología del Aprendizaje es una rama de la psicología que se encarga de estudiar y dar una explicación al proceso que realizan los seres humanos al momento de adquirir conocimientos o habilidades durante el transcurso de su vida, será quien se encargara en la repercusión que tienen los conocimientos nuevos en el desarrollo cognitivo, emocional o social de los mismos. Por lo que permitirá dentro del proceso de aprendizaje y a la hora del docente poner en marcha estrategias de enseñanza, estas podrán mejorar y así lograr mejorar los objetivos propuestos.

"…el aprendizaje humano tuvo sus inicios en la antigua Grecia, con filósofos como Platón y Aristóteles. Más tarde, y a lo largo de los siglos XVII y XVIII, nombres como John Locke y David Hume retomaron este interés. Sin embargo, el auténtico devenir de esta área llegó a finales del siglo XIX con Iván Pávlov..." (Valeria, 2024)

Cabe destacar que históricamente, no tuvo un rol importante hace varios siglos atrás, por eso, el concepto es que el ser humano actuaba como un ser libre sin ningún tipo de limitación y restricción de su conducta, tal y como lo menciona brevemente el autor Gian Franco en la revista de Psicología (Francia, 2009).

"…La psicología del aprendizaje busca comprender cómo las personas adquieren nuevos conocimientos y habilidades a lo largo de su vida. Aprender es un viaje que inicias en tu nacimiento y que practicarás hasta una edad avanzada.

Genera en ti modificaciones de conducta, nuevos enfoques mentales y hasta el propio desarrollo neurológico. Integrar conocimientos innovadores permite crecer, resolver problemas, transformar tu realidad y afrontar mejor los desafíos…" (Valeria, 2024).

Entonces, la psicología del aprendizaje no solo se enfoca en cómo adquirimos conocimientos, sino también en cómo este proceso continuo afecta la conducta que tenemos, el pensamiento y sobre todo el cómo se desarrolla nuestro cerebro.

II. Corrientes Teóricas

A) Conductivista:

Esta teoría surge a principios del XX, lo que se busca es ver la modificación de la conducta mediante él envió de un estímulo y la respuesta que da el estudiante. Uno de los autores destacados de la época y de esta teoría fue Frederick Skinner, el mencionaba y sostenía que el dar una recompensa a toda aquella conducta correcta, estas se fijaban, generando que esto se repita en el tiempo. Por eso, dentro de esta teoría se ve un rol más pasivo del estudiante, dado que actúa como receptor de información y en este caso, es el docente quien asume como un rol guías, instructores y correctores de aquellos errores que pueden surgir dentro del proceso de aprendizaje. Uno de los cuestionamientos que se efectúa sobre dicha teoría es la falta de afecto entre los estudiantes y los docentes, dado que no se logra ver al estudiante solo como aquel receptor de información. (Hernández, 2020)

Se centra en la conducta que puede ser observada, de la cual derivada en dos variantes, la primera, es el condicionamiento clásico y, por otro lado, el condicionamiento operante.

B) Constructivista:

Para definir esta teoría, hablaremos y retomaremos la palabra del autor Carretero Mario, el sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, en el que el estudiante construye su propio conocimiento mediante sus experiencias previas y de la interacción con su entorno. Entonces, se deja de lado el rol del docente de transmitir conocimiento para emplear un aprendizaje que permita la reflexión y el fomentar el pensamiento crítico esto se denomina como, la metacognición, es decir, la reflexión. Por eso, es importante distinguir que el contenido curricular o el contenido que el docente debe enseñar queda de lado, sino que, todo lo contrario, busca que el estudiante pueda incorporarlo mediante la comprensión. (Mario, 1997)

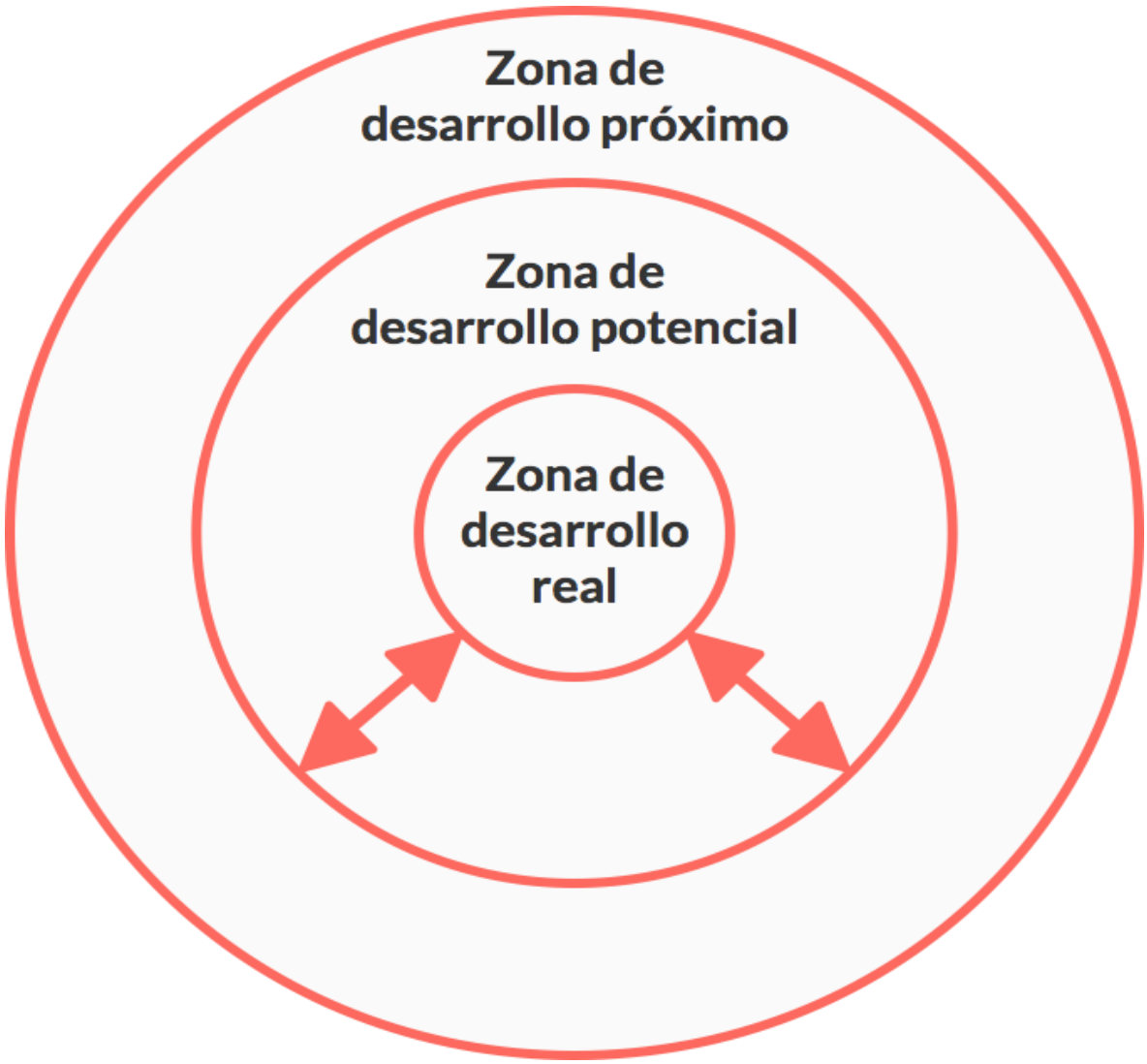
C) Cognitivismo: según el autor Piaget, el desarrollo cognitivo humano es decir proceso de evolución de las capacidades humanas, y el aprendizaje es un proceso que tiene sentido frente al cambio por ende el sujeto aprende adaptándose coma lo hace mediante la asimilación que es aquella incorporación nueva la información a su estructura cognitiva ya existente y por otro lado mediante la acomodación, es decir, aquella modificación a la estructura cognitiva existente para incorporar la nueva información.

Dentro del desarrollo cognitivo se dan cuatro etapas la primera es la etapa sencido-motora (0-2 años), donde los niños aprenden mediante los sentidos y las acciones físicas motoras. La segunda etapa es la preoperacional (2-7 años) en esta etapa el niño desarrolla las habilidades y su lenguaje con la incorporación de juegos imaginarios. La tercera etapa es amada operaciones concretas (7 a 12 años) hoy el niño comienza a comprender conceptos coma a resolver problemas de manera lógica pero aún no logra comprender términos abstractos. La

cuarta y última etapa, es la de operaciones formal (12 años en adelante) donde el niño desarrolla habilidades abstractas logrando tener un razonamiento deductivo e hipotético.

Vygotsky, se enfoca en el entorno sociocultural y cómo influye en el desarrollo cognitivo del niño. Desarrolla el aprendizaje mediante la interacción social en el cual va adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas. Entonces, juega un rol fundamental en el apoyo, dirección y organización del aprendizaje del estudiante (Noelia, 2023).

El autor propuso zonas de desarrollo del aprendizaje, a continuación, adjuntaremos un gráfico para poder definir de forma clara cada zona.



(Equipo IDA Ideas Digitales Aplicadas, 2020)**.**

A. **Zona de Desarrollo Próximo**: Es aquello que podríamos aprendes gracias a la ayuda de otra persona más capacitada, es llamado como el “otro más conocedor”. Son las habilidades y conocimientos que un niño o puede dominar por sí mismo, pero las puede adquirir. El tercero más conocedor toma un rol importante, dado que actúa como trasmisor de conocimiento. (Noelia, 2023)
B. **Zona de desarrollo Potencial:** Podemos decir, que la zona de desarrollo potencial es lo aprendido por el niño lego de la ayuda o intervención del otro más conocedor, lo que hace es apropiarse del conocimiento para luego aplicarlo. (Noelia, 2023).
C. **Zona de Desarrollo Real:** Es todo aquel conocimiento que el niño tiene adquirido y puede realizar por sí mismo de manera previa a pasar por las zonas de desarrollo próximo y potencial.

Por eso Vygotsky, utiliza el termino de “Andamiaje”, que es la técnica de enseñanza que se basa, en que el docente, sirve de apoyo y colaboración para que el niño aprenda, pero a medida que este niño comienza a adoptar y adquirir habilidades, el apoyo empieza a reducirse y no requiere del apoyo de ese tercero más conocedor. (Noelia, 2023).

CAPITULO IV: Trabajo de campo.

En el presente capitulo, analizaremos las entrevistas realizadas a 4 profesores de distintas materias, para poder tener una visión que englobe diversos aspectos, desde materias mas teóricas, las cuales requieren mayor atención por parte de los estudiantes, como materias mas prácticas, la cual requieren demostrar aptitudes físicas y mayor participación. Por ende, veremos como emplean diversas estrategias durante el desarrollo de sus clases, todos los entrevistados que se desempeñan como docente, coinciden es que las estrategias las van modificando en base a la eficacia que tuvieron.

I. **Preguntas:**

1. ¿Podría mencionar algunas de las principales necesidades emocionales y sociales que ha identificado en sus estudiantes adolescentes?

2. ¿Qué estrategias específicas utiliza para responder a estas necesidades emocionales y sociales en su aula?

3. ¿Podría darnos un ejemplo concreto de alguna actividad que haya implementado y que haya tenido un impacto positivo en sus estudiantes?

4. ¿Cómo evalúa la efectividad de estas estrategias y ajusta su enfoque según sea necesario?

5. Para finalizar, ¿qué consejo les daría a otros docentes que buscan mejorar su respuesta a las necesidades emocionales y sociales de sus estudiantes?

II. **Análisis de las entrevistas:**

De las entrevistas realizadas a diferentes docentes, los mismos revelan el compromiso que tiene cada uno con la profesión, dado que buscan más allá de explicar, que el estudiante entienda y pueda aplicar los contenidos curriculares que deben dictarse en las clases, también se encuentran comprometidos con el bienestar emocional y el entorno social que tienen, esto permite reconocer al estudiante con sujeto social. Cada docente en el desarrollo de la entrevista manifestó la importancia de ir poco a poco adaptándose a las necesidades que presente los alumnos en el aula, para ir ajustando las estrategias de enseñanza que debe aplicar y que fueron de utilidad. Otra de las cuestiones, que deben tenerse en cuenta es la generación de un ambiente diverso e inclusivo, fomentando y valorizando la opinión de cada uno y la importancia del respeto entre todos, permitiendo una experiencia más enriquecedora.

Por otro lado, cabe destacar que dichos entrevistados remarcan la utilización de una gran variedad de estrategias, estas de forma innovadoras, aplican desde juegos de cambio de roles y todo tipo de actividades lúdicas donde intervengan la tecnología como complemento, también la importancia de realizar de manera constante una evaluación con una retroalimentación de por medio para poder mejorar aquellas estrategias educativas que no hayan

funcionado como ellos lo habían planificado, permitirá asegurarse cumplir los objetivos que planificaron al inicio del ciclo escolar y que los estudiantes puedan desarrollar y resaltar sus aptitudes.

Es pertinente resaltar, que es fundamental realizar como docente observaciones generales del grupo de estudiantes como de cada uno de ellos, tener paciencia en el proceso de aprendizaje y ser empático con cada contexto social que atraviesa cada sujeto más allá del rol de estudiantes que tienen.

En síntesis, de las entrevistas es destacable que cada docente demuestra la profunda dedicación al momento de abordar y enfrentar los desafíos que presenta la docencia al día de la fecha, teniendo que realizar una combinación entre los contenidos de curricular, los temas de interés de los estudiantes y la sensibilidad para mejorar las practicas pedagógicas.

I. CONCLUSION:

A lo largo del trabajo se trata las estrategias utilizadas por los docentes con una mirada focal en el estudiante, dado que se deja en evidencia en el desarrollo de este que en las practicas educativas va más allá de la mera transmisión de conocimientos, sino que abarca todas las estrategias de enseñanza que pueda facilitar el aprendizaje y así también funcionar como un apoyo emocional y social, brindado una contención dentro y fuera del ámbito escolar de los estudiantes.

Se llevo a cabo, un énfasis en las distintas teorías de enseñanza, como lo sería el constructivismo y el socio constructivismo, dado que resaltan importancia de entablar una relación entre el aprendizaje y todas las experiencia personales y sociales de los estudiantes. Esto implica que el docente se involucre en conocer, ver las emociones y experiencias individuales de los adolescentes, teniendo como finalidad crear un ambiente de aprendizaje de confianza, donde se sientan seguros y que tienen apoyo, dentro del trabajo lo vemos contemplado en la motivación intrínseca y extrínseca. Esto genera, que no solo mejore el vínculo entre el docente y los estudiantes, sino también que el aprendizaje académico, esto influye de forma significativa en el desarrollo integral de sus estudiantes, preparándolos para enfrentar futuros desafíos de manera más efectiva dentro y fuera del aula, por es el hincapié en fomentar el pensamiento crítico.

Para concluir, los docentes destacan la elaboración de estrategias de manera permanente, en base a las necesidades y el desempeño que tengan los estudiantes, siendo el foco central en el bienestar de los estudiantes y promover un ambiente empático, respetuoso, significativo y enriquecedor para ambas partes

Referencias

¿ Que son las estrategias de enseñanza? Definicion, t. y., & Guerrero Hernandez, J. (10 de Enero de 2021). *Docentes al dia*. Obtenido de https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/

Asubel, D. (s.f.). *Teoria del aprendizaje significativo*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-libre.pdf?1424109393=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1715214529&Signature=e8F~jomiq3Q0g8su-xkmTjw0zq~40~5g2LYQ

Camilloni, A. R. (2007). *El saber didatico.* Buenos Aires: Editorial Paidos.

Equipo IDA Ideas Digitales Aplicadas. (2020). *Usuarios y Curvas de Aprendizaje: Zona de Desarrollo Próximo y Andamiajes*. Obtenido de https://blog.ida.cl/experiencia-de-usuario/usuarios-y-curvas-de-aprendizaje/

escuela, D. q. (2016). *Portal de las escuelas.* Obtenido de https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/Asesoramiento_en-estrategias_de_ensenanza.pdf

Francia, G. (2009). *Qué es la psicología del aprendizaje: historia, libros y autores.* Psicologia-Online. Obtenido de https://www.psicologia-online.com/que-es-la-psicologia-del-aprendizaje-historia-libros-y-autores-5290.html

Frida, D. B. (1997). *Estrategiass docentes para un aprendizaje significativo.* Mexico: Trillas. Obtenido de https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

Hernández, J. A. (2020). *TEORÍAS DEL APRENDIZAJE MÁS IMPORTANTES: RESUMEN E IDEAS PRINCIPALES.* Docentes al dia. Obtenido de https://docentesaldia.com/2020/07/19/teorias-del-aprendizaje-mas-importantes-resumen-e-ideas-principales/

Hernandez, J. A. (10 de Enero de 2021). *Docentes al dia.* Obtenido de https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/

José Herrera Soria & Noemi Zamora Guevara. (2014). *¿Sabemos realmente que es la motivación?* Correo Cientifico Medico. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1560-43812014000100017&script=sci_arttext

M, G. P. (2013). *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente*. Obtenido de Revista de Estilos de Aprendizaje: https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/971/1679

María Vidal Ledo, I. N. (2016). *Revista de Educacion Medica Superior*. Obtenido de https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=69485

Mario, C. (1997). *Qué es el constructivismo?* Mexico: Proceso.

Montes, S. B. (s.f.). *La motivacion en los entornos telematicos.* Obtenido de RED. Revista de Educacion a Distancia: https://www.um.es/ead/red/13/bryndum.pdf

Mora, R. A. (2009). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula.* Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Obtenido de https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2018/11/Anijovich-Mora.pdf

Noelia, G. (2023). Resumen de la clase de Psicologia del Aprendizaje.

Ospina Rodríguez, J. (2006). *La motivación, motor del aprendizaje.* Revista Ciencias de la Salud, vol. 4, núm. Esp. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf

Rodríguez, S. N. (2009). *Auto-eficacia Docente, Motivación del Profesor y Estrategias de Enseñanza.* Escritos de Psicologia. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=s1989-38092009000300001&script=sci_arttext

Valeria, S. (2024). *La psicología del aprendizaje y su vital importancia.* La mente es Maravillosa. Obtenido de https://lamenteesmaravillosa.com/psicologia-aprendizaje-importancia/

Anexos: Entrevistas

Entrevista N 1

Sujeto Masculino, 26 años.

1. ¿Podría contarnos un poco sobre su experiencia y contexto en el ámbito educativo?

Trabajo como profesor de educación física en los niveles primario y secundario durante los últimos 3 años. En mi rol, he tenido la oportunidad de diseñar e implementar programas de educación física que no solo se enfocan en el desarrollo de habilidades motoras y la mejora de la condición física de los estudiantes, sino también en la promoción de valores como el trabajo en equipo, el respeto y la perseverancia.

Mi experiencia abarca desde la organización de actividades recreativas y deportivas hasta la preparación y supervisión de competencias escolares. Además, me esfuerzo por adaptar las actividades a las necesidades y capacidades de cada estudiante, fomentando un ambiente inclusivo y motivador.

He trabajado en colaboración con otros docentes y padres de familia para asegurar que nuestros estudiantes no solo alcancen sus metas deportivas, sino que también desarrollen hábitos de vida saludables que les beneficien a largo plazo. Mi objetivo principal es inspirar a los estudiantes a disfrutar de la actividad física y a reconocer su importancia para el bienestar general.

2. ¿Podría mencionar algunas de las principales necesidades emocionales y sociales que ha identificado en sus estudiantes adolescentes?

Lo que más me llamó la atención en cuanto a mi corta experiencia en mi rol como educador es que los adolescentes buscan ser parte de un grupo y ser aceptados por sus pares. Esto es crucial para su autoestima y desarrollo social. Las actividades deportivas y recreativas en educación física juegan un papel fundamental en la promoción del trabajo en equipo y la integración social. Por ende, tener una buena

planificación de las actividades conlleva a una participación más activa en todo el grupo.

También he notado que los adolescentes mayormente pueden estar lidiando con problemas personales o familiares, lo cual es fundamental que se sientan escuchados y apoyados. Se les debe brindar un espacio donde puedan expresarse.

3. ¿Qué estrategias específicas utiliza para responder a estas necesidades emocionales y sociales en su aula?

Para abordar las necesidades emocionales y sociales de mis estudiantes adolescentes, implemento diversas estrategias, las cuales van desde fomentar un ambiente inclusivo, en el cual todos los estudiantes se sientan bienvenidos y aceptados, y lo hago a través de actividades que promueven la integración y colaboración de todos. Tal como los mini deportes mixtos, juegos de comunicación, etcétera.

También me tocó ser mediador en conflictos, donde logré resolver a través de juegos de roles y simulaciones.

4. ¿Podría darnos un ejemplo concreto de alguna actividad que haya implementado y que haya tenido un impacto positivo en sus estudiantes?

Una actividad que ha tenido un impacto positivo en mis estudiantes es el “minihandball con distintas consignas”. En esta actividad, los estudiantes se dividen en equipos mixtos y rotan por varias canchas, jugando en equipo donde, las reglas son “todos deben tocar la pelota”, “el pase debe salir del hombro”, “crear una clave para armar una jugada estratégica”

El objetivo es promover el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de problemas mientras se desarrollan habilidades motoras. Al finalizar, realizamos una sesión de reflexión donde los estudiantes comparten sus experiencias y aprendizajes. Esta actividad ha mejorado la autoestima, las habilidades sociales y ha promovido un ambiente inclusivo y de apoyo entre los estudiantes.

5. ¿Cómo evalúa la efectividad de estas estrategias y ajusta su enfoque según sea necesario?

Para evaluar la efectividad de mis estrategias, observo directamente el comportamiento y la interacción de los estudiantes durante las clases. Además, solicito retroalimentación regular de ellos mediante encuestas breves y discusiones grupales. También utilizo autoevaluaciones y reflexiones, donde los estudiantes analizan su propio desempeño.

Basándome en estas observaciones y retroalimentación, ajusto mis actividades según sea necesario. Por ejemplo, si noto que una actividad no está promoviendo el trabajo en equipo como esperaba, la modifico para hacerla más colaborativa. Esta evaluación continua y ajustes me permiten asegurar que mis estrategias realmente benefician el desarrollo emocional y social de los estudiantes.

6. Para finalizar, ¿qué consejo les daría a otros docentes que buscan mejorar su respuesta a las necesidades emocionales y sociales de sus estudiantes?

Mi consejo para otros docentes es escuchar activamente a sus estudiantes y crear un ambiente inclusivo donde todos se sientan valorados. Promover actividades colaborativas y ser flexible para ajustar las estrategias según las necesidades observadas también es crucial. Además, mantener una comunicación abierta con los estudiantes y sus familias puede proporcionar un mejor entendimiento de sus necesidades emocionales y sociales.

Entrevista N°2

Sexo femenino, 36 años.

1. ¿podría contarnos un poco sobre su experiencia y contexto en el ámbito educativo?

Con respecto a mi trabajo de base que es el administrativo, es una diferencia enorme. Yo trabajo en una oficina de 8 a 16 en atención al cliente, presupuestos etc., y entrar al mundo de la docencia fue un cambio rotundo...el tener esa relación con los estudiantes, el de planificar una clase, el pensar la manera de preparar actividades y suponer como van a reaccionar, esperar sus respuestas, ver sus resultados...es una experiencia hermosa...y a diferencia de la rutina de lo administrativo...al ser docente no hay días iguales...son todos distintos...son desafíos constantes.

2. ¿Podría mencionar algunas de las principales necesidades emocionales y sociales que ha identificado en sus estudiantes adolescentes?

Tengo un estudiante con identidad de género, su sexo es femenino, pero hace 2 años se identifica como masculino. Se nota también que tiene algunos problemas de ansiedad. Ejemplo no puede trabajar en grupo con otros compañeros ...no sale de su círculo de 3 compañeros que trabajan siempre...puntualmente en varias actividades me ha pedido no cambiarlo de grupo.

También entre ellos, se nota más sensibilidad... hay días que están decaídos. hasta a veces se largan a llorar porque les paso algo...

3. ¿Qué estrategias específicas utiliza para responder a estas necesidades emocionales y sociales en su aula?

Respetando sus condiciones, y tratar de entender por qué si es que me lo pueden explicar cómo es el caso de no querer trabajar con otros compañeros.

Por la otra parte, parar la clase, acercarme al estudiante que noto que esta decaído o está llorando... preguntar como esta, si quiere hablar, si necesita de un tiempo para relajarse, o necesita ir al baño o ir a preceptoría. O hasta llamar a sus padres.

4. ¿Podría darnos un ejemplo concreto de alguna actividad que haya implementado y que haya tenido un impacto positivo en sus estudiantes?

Juego de roles. Creando una organización en equipo, inventando desee cero con toda la teoría vista. arrancaron haciendo hasta logos lemas etc. Y después hicimos una actividad en donde tuvieron que darle vida a esa organización.

Ejemplo el grupo que hizo una panadería. bueno ese día de exposición tuvieron que traer sus uniformes, preparar el aula como su local, y 3 compañeros actuaban de clientes que ingresaban a esa panadería a comprar algo.

Así se hizo con 6 grupos como exposición parcial y nota final del 1re cuatrimestre.

Los chicos divertidos en todo momento

5. ¿Cómo evalúa la efectividad de estas estrategias y ajusta su enfoque según sea necesario?

Están más motivados, más innovadores, se nota su entusiasmo en actividades más lúdicas de aquellas que no lo son.

6. Para finalizar, ¿qué consejo les daría a otros docentes que buscan mejorar su respuesta a las necesidades emocionales y sociales de sus estudiantes?

Tener paciencia...ser observadores, estar pendiente todo el tiempo del aula, de cada grupo de cada estudiante. ver como se relacionan entre ellos, con el docente...como realizan sus actividades...su personalidad. Es un trabajo muy fino...pero con practica...eso se logra...

Si hay que parar la clase porque un estudiante está mal...se hace no se sigue como que no paso nada y charlarlo con ese estudiante en particular y luego con el grupo, por si hay otro que está pasando por lo mismo.

Entrevista N° 3

Sujeto Masculino, 25 años.

1) ¿Podría contarnos un poco sobre su experiencia y contexto en el ámbito educativo?

-Mi experiencia docente comenzó el año pasado en el nivel universitario.

Después, el contexto en que enseñó es de sectores medios y en dónde, la mayoría de los estudiantes de la facultad son de origen extranjero.

2) ¿Podría mencionar algunas de las principales necesidades emocionales y sociales que ha identificado en sus estudiantes adolescentes?

-Algunas de las emociones son, la necesidad de aprobación y validación de distintas capacidades que estos poseen.

3) ¿Qué estrategias específicas utiliza para responder a estas necesidades emocionales y sociales en su aula?

-Principalmente, la más utilizo es la contención personal y también desde una perspectiva social.

4) ¿Podría darnos un ejemplo concreto de alguna actividad que haya implementado y que haya tenido un impacto positivo en sus estudiantes?

-Una de estas actividades fue un Kahoot, el cual se basaba en qué sentían cuando veían ciertas imágenes relacionadas a distintas temáticas.

5) ¿Cómo evalúa la efectividad de estas estrategias y ajusta su enfoque según sea necesario?

Las evaluó en torno a como se reaccionan con el contenido.

6) Para finalizar, ¿qué consejo les daría a otros docentes que buscan mejorar su respuesta a las necesidades emocionales y sociales de sus estudiantes?

-Para mí hay que saber escuchar y aprender a no juzgar, pero lo que más destacó es saber tener empatía con las distintas situaciones de los estudiantes.

Entrevista N° 4

Sexo femenino, edad 32 años

1. ¿Podría contarnos un poco sobre su experiencia y contexto en el ámbito educativo?

Me encuentro desarrollando mi propuesta pedagogía en una escuela pública en el centro de Morón, en 2° año del turno tarde. El mismo, tiene una matrícula de 18 (DIECIOCHO) estudiantes, de los cuales el 60% se encuentran alfabetizados, pero con muchos inconvenientes familiares.

1. ¿Podría mencionar algunas de las principales necesidades emocionales y sociales que ha identificado en sus estudiantes adolescentes?

Es un grupo heterogéneo, en el que hay altas inasistencias injustificadas. Se ha observado en ocasiones que algunos niños asisten sin haber comido, con dolor de panza o dolor de cabeza, por lo que muchas veces antes del primer recreo se les ofrece una colación. Asimismo, hay varios casos intervenidos por el E.O.E (Equipo de Orientación Docente) por casos de violencia intrafamiliar.

En lo pedagógico los desafíos se presentan en la hiperactividad de algunos estudiantes en los que resulta muy difícil hacer foco; mantenerse atento o permanecer en su silla durante períodos de tiempos cortos.

2. ¿Qué estrategias específicas utiliza para responder a estas necesidades emocionales y sociales en su aula?

En el aula se trabaja de manera activa la ESI. Se busca valorizar la afectividad y la construcción de los vínculos sanos basados en amor, el cuidado y el respeto por el otro. Usamos estrategias como la reflexión de las propias acciones poniéndonos siempre en el lugar del otro para fomentar la construcción de la empatía. En lo que refiere a lo pedagógico y las necesidades particulares, se llevan adelante adecuaciones para cada estudiante según surjan las demandas. Las clases se desarrollan para el grupo en general, y en las actividades se trabaja de manera flexible la propuesta para que cada estudiante encuentre desafiante la situación de enseñanza y pueda lograr resolverla con sus propias herramientas. También, se implementaron acciones que favorecen a que los estudiantes presten atención y no deambulen por el aula de manera constante, en momentos de alta dispersión los niños “hacen montañitas con las manos” para concentrarse.

3. ¿Podría darnos un ejemplo concreto de alguna actividad que haya implementado y que haya tenido un impacto positivo en sus estudiantes?

Una estrategia que se lleva adelante de modo frecuente es el trabajo en grupo, pero estos asignados por la docente. De esta manera, se logró que los y las estudiantes no formen subgrupos y se reconozcan como grupalidad de la que todos forman parte. En lo pedagógico, por la edad y el período de desarrollo cognitivo en el que se encuentra el grupo resultan significativas todas las propuestas con material concreto, siendo estas enriquecedoras para el aprendizaje.

4. ¿Cómo evalúa la efectividad de estas estrategias y ajusta su enfoque según sea necesario?

Uno de los métodos que utilizo para saber si la estrategia está siendo efectiva es todas las clases retomar desde el tema anterior y hacer un breve repaso en conjunto, donde los estudiantes se puedan sentir cómodos para repasar. En caso de ser necesario voy variando las formas de abordar el tema.

5. Para finalizar, ¿qué consejo les daría a otros docentes que buscan mejorar su respuesta a las necesidades emocionales y sociales de sus estudiantes?

Considerando la propia experiencia creo importante generar un ambiente en el que lo afectivo tenga un papel importante. Los estudiantes son parte de contextos familiares complejos, con situaciones socioeconómicas muchas veces vulnerables, en los que sus derechos más esenciales están en constante amenaza de ser transgredidos. Por eso, los docentes tenemos la responsabilidad de resignificar las infancias y animarlos en sus progresos pedagógicos, pero también, enseñándoles el cuidado, el amor, la amistad, el compromiso, la empatía, entre muchas otras cosas.