Oficio, un medio de integración



TRABAJO FINAL DE CARREA

AGOSTO 2024

Alumno: Alejandro Serrano
Tutor: Arq. Juan Cabral
Arq. Jonatan Huber

UAI
Universidad Abierta Interamericana

INDICE DE CONTENIDO

Introdiccion…… 4

1 CAPITULO 1 – Contexto ……7

1.1.1 Origen y creacion ……..9

1.1.2 Evolucion y crecimiento ……12

1.2.1 Trama ……..15

1.2.2 Principales barreas urbnas ……17

1.2.3 Caracteristicas demograficas de villa 31 ……..20

1.2.4 Escala micro ……..21

1.2.5 Espacios verdes ……..24

2 CAPITULO 2 – Concepto y metodologia ……..31

2.1.1 Organización dentro del barrio ……32

2.1.2 Cooperativas como medio de trabajo ……35

2.1.3 Creacion de Cedel en el barrio ……40

2.2.1 Plan urbano ambiental ……43

2.2.2 Estrategias ……46

2.2.4 Ciudad integrada ……46

2.2.5 Ciudad policentrica ……..50

2.2.6 Ciudad plural ……..54

3 CAPITULO 3 – Origen tecnico y marco normativo ……..57

3.1.1 Origen de educacion tecnica ……..58

3.1.2 Marco regulatorio ……..62

4 CAPITULO 4 – Implementacion en el barrio ……..66

4.1.1 Talleres implementados en el barrio ……67

4.1.2 Formacion en el barrio ……71

4.1.3 Talleres culturales en la villa 31 ……72

4.1.4 Talleres artisticos en funcionamiento ……74

5 CAPITULO 5 – Referentes y ejemplos ……..79

5.1.1 Referente programatico ……80

5.1.2 Referente institucional ……85

6 CAPITULO 6 – Propuesta ……90

6.1.1 Integracion atraves del aprendizaje ……91

6.1.2 La importancia de los oficios y sus alcances ……92

6.1.2 Escuela de oficios y artes plasticas/escenicas ……94

6.1.3 Programa del centro ……96

7 CAPITULO 7 – Conclusiones ……108

8 CAPITULO 8 – Bibliografia ……111

INTRODUCCION



Objetivo

Realizando el final de carrera nos indicaron realizar un trabajo de urbanizacion en la zona de retiro, mas precisamente en el barrio Padre Carlos Mugica, mas comunmente conocida como Villa 31.

Estas problemáticas de infraestructura requieren de un enfoque integral y sostenible por parte de las autoridades para mejorar las condiciones de vida en la Villa 31, promoviendo una urbanización inclusiva y equitativa.

Teniendo en cuenta esta situación hemos realizado en clases un desarrollo que nos llevó todo el año, para en grupo poder realizar un detallado contenido de deficiencias que son parte de un problema mucho más amplio y abarcativo en el barrio 31, no es solo cuestiones de infraestructuras sino también de accesos, espacios, recorridos, vivienda, precariedad, falta de políticas públicas en todo sentido.

Es por eso que eh decidido como materia para el trabajo final de carrera, realizar una investigación más profunda y direccionada para poder desplegar un trabajo específico en base a las posibilidades de empleo, mediante el oficio y como el oficio puede colaborar de forma positiva a la comunidad para en primer medida que sea una fuente de ingreso y en consecuencia como medio de valorización del trabajo y que de esa forma los sectores más perjudicados como los jóvenes puedan alejarse de prácticas delictivas. En otras palabras, brindarles un oficio es sacar a los jóvenes de las calles y esto no solo sirve de forma preventiva, sino que también es utilizado para reinsertar a toda persona que haya caído en estos actos delictivos o bien recuperarse y reinsertarse en la sociedad.

Problemática

Las problematicas del barrio, su entorno, sus barreras urbanas y toda tipo de problematicas de infraestructura tales como:

1. **Falta de servicios básicos adecuados**: Aunque en los últimos años se ha trabajado para mejorar la infraestructura, todavía existen carencias en servicios esenciales como agua potable, alcantarillado, y electricidad. En muchas zonas, el acceso a estos servicios es limitado o inadecuado, lo que genera problemas de salud y condiciones de vida precarias.

2. **Viviendas precarias**: Gran parte de las construcciones en la Villa 31 son informales, construidas con materiales de baja calidad y sin planificación urbana adecuada. Esto hace que muchas viviendas sean vulnerables a condiciones climáticas extremas y carezcan de condiciones mínimas de seguridad y confort.

3. **Hacinamiento**: La densidad poblacional en la Villa 31 es muy alta, lo que genera hacinamiento en las viviendas y dificulta el acceso a espacios públicos y áreas verdes. Esto, a su vez, agrava problemas de salud y calidad de vida.

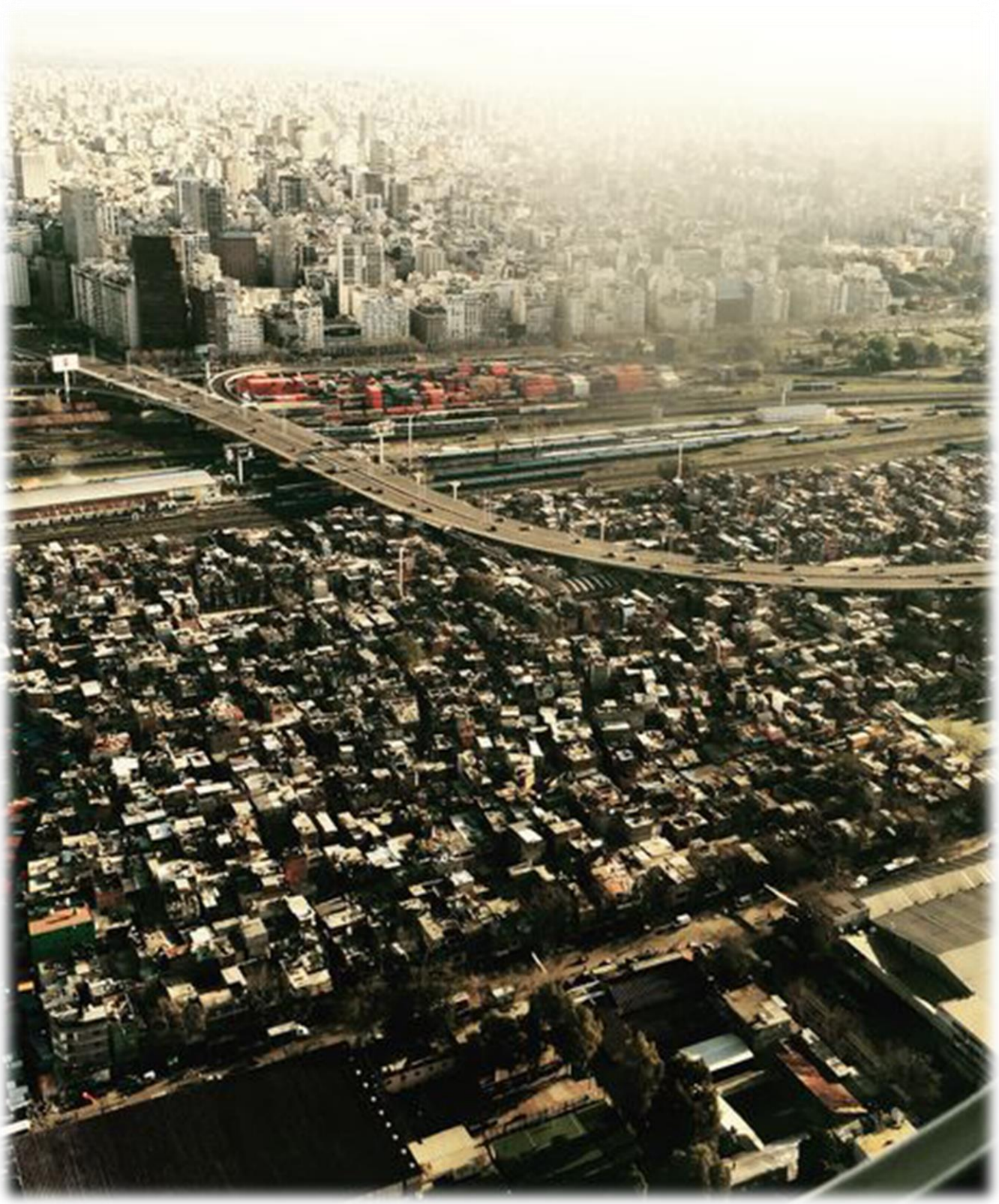
4.
5. **Inseguridad estructural**: La falta de planificación y regulación en las construcciones ha llevado a problemas de inseguridad estructural. Muchas viviendas y edificios no cumplen con normas básicas de seguridad, lo que incrementa el riesgo de derrumbes o accidentes.
6. **Problemas de accesibilidad**: La Villa 31 ha tenido históricamente problemas de conectividad con el resto de la ciudad. Aunque se han realizado mejoras en las vías de acceso, la movilidad interna sigue siendo un desafío debido a calles estrechas y mal pavimentadas, así como la falta de transporte público eficiente.

7. **Déficit de infraestructura educativa y sanitaria**: La infraestructura educativa y sanitaria en la Villa 31 es insuficiente para atender a toda la población. Las escuelas y centros de salud existentes están saturados y no cuentan con los recursos necesarios para brindar una atención adecuada.

8. **Gestión de residuos**: La recolección de basura y el manejo de residuos son inadecuados, lo que provoca acumulación de basura en las calles y terrenos baldíos, generando problemas ambientales y de salud pública.

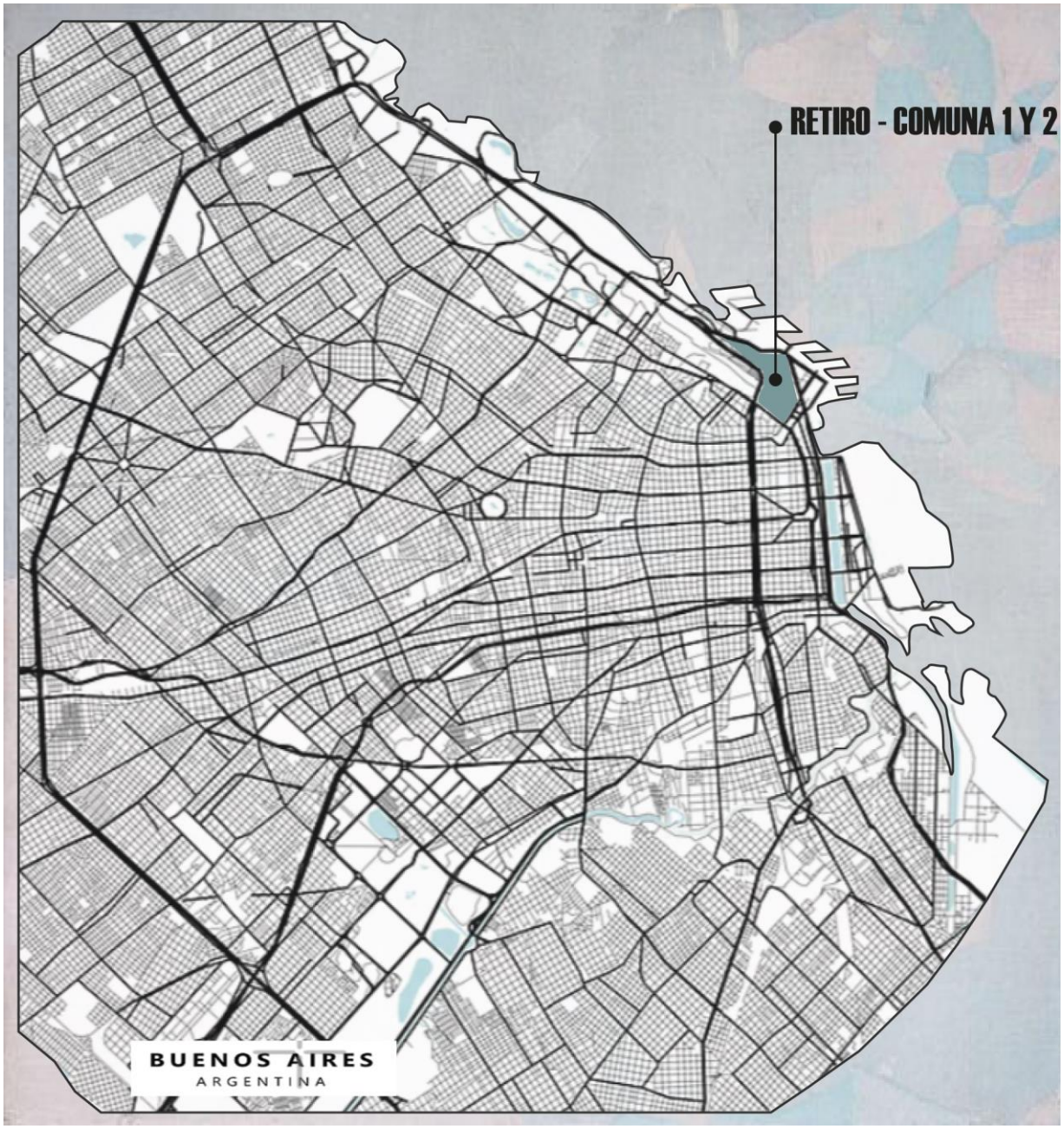
CAPITULO N° 1

(Contexto)



Contexto macro

La Villa 31, ubicada en el barrio de Retiro de Buenos Aires, Argentina, tiene sus orígenes en la década de 1930. Su creación y crecimiento están estrechamente ligados a procesos históricos, económicos y sociales de Argentina.



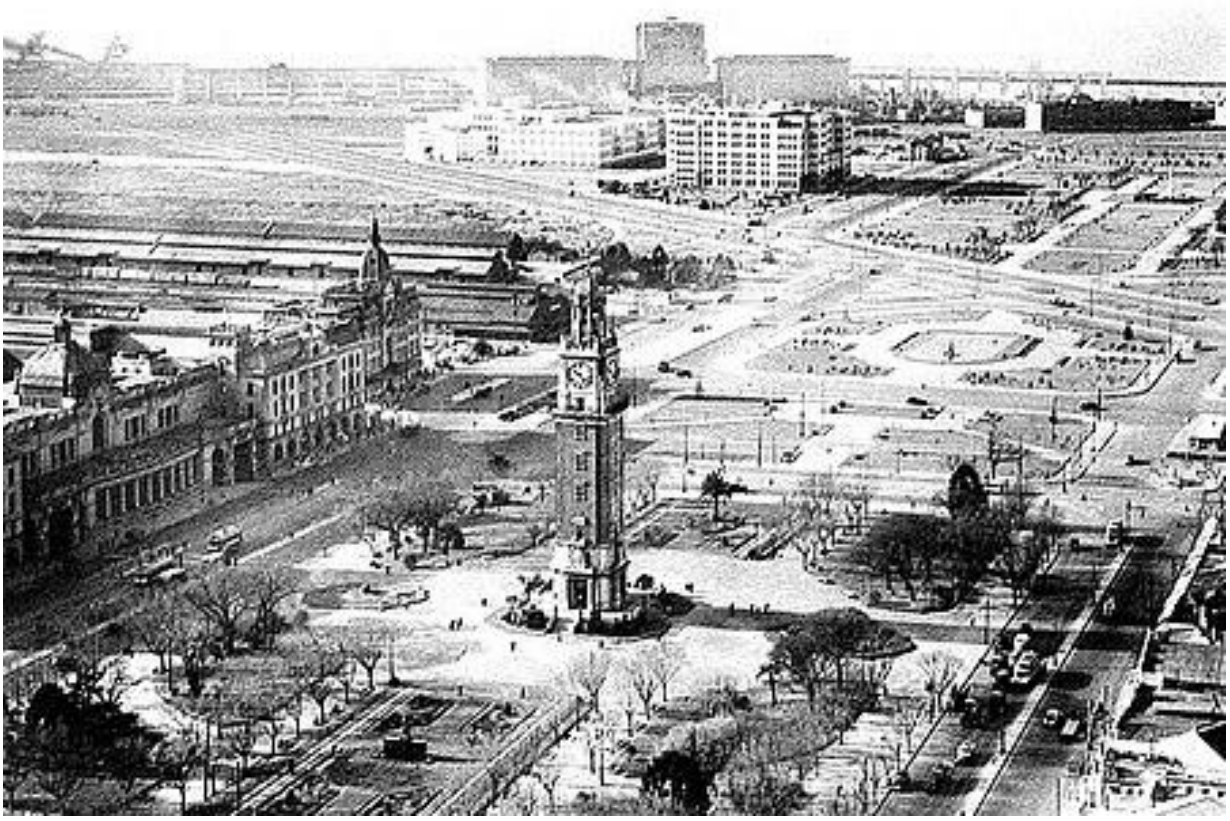
Contexto micro

Origen y Creación

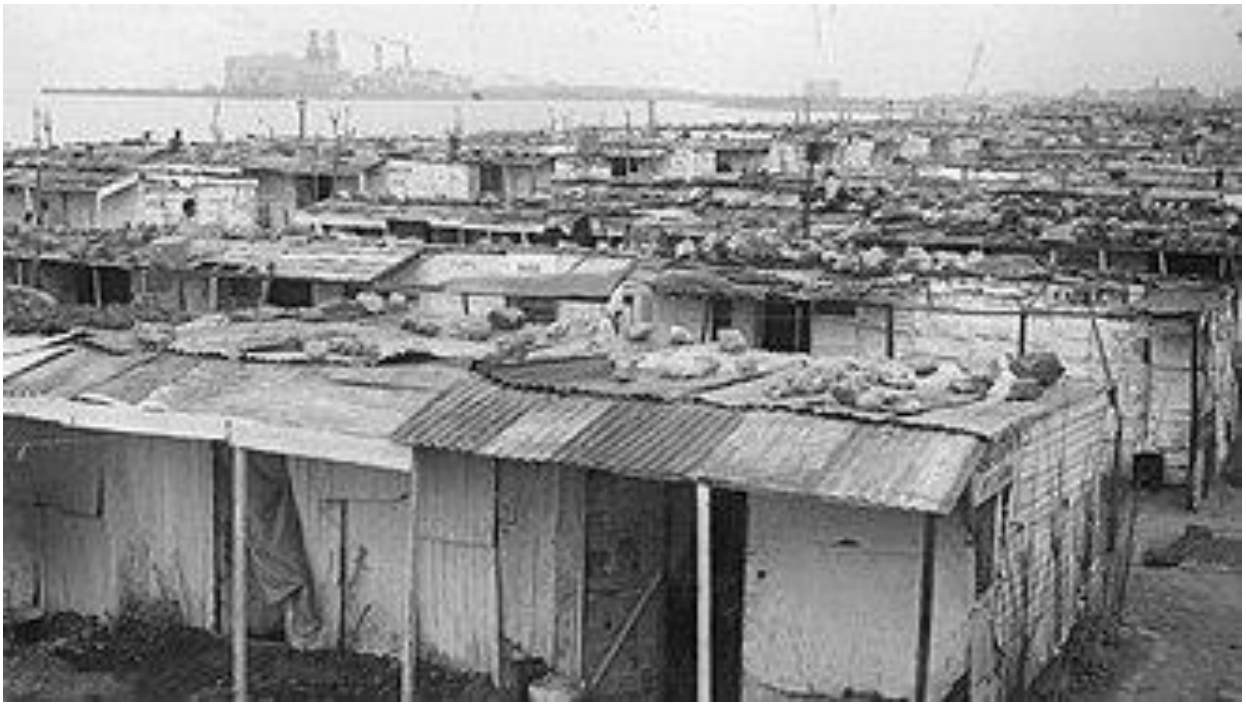
- **Cuándo:** La Villa 31 comenzó a formarse a mediados de la década de 1930, durante la Gran Depresión. En ese periodo, muchos trabajadores rurales migraron a Buenos Aires en busca de empleo, especialmente en la construcción y el puerto, que eran sectores en crecimiento. Donde el estado cedió espacios públicos, donde se implanto la “villa desocupación”.



- **Dónde:** Se estableció en terrenos ferroviarios y portuarios en la zona de Retiro, muy cerca del centro de Buenos Aires. Estos terrenos eran utilizados inicialmente para asentamientos temporales por los trabajadores que llegaban a la ciudad.



- **Cómo:** Al principio, los asentamientos eran precarios y temporales, con construcciones improvisadas. Sin embargo, con el tiempo, y debido a la falta de políticas públicas que abordaran el déficit habitacional, estos asentamientos se consolidaron, convirtiéndose en viviendas permanentes para muchos.



Evolución y Crecimiento

- **Década de 1940-1950:** Con la llegada de más migrantes internos y externos, especialmente de países limítrofes, la villa comenzó a crecer en tamaño y población. El gobierno de Juan Domingo Perón, a mediados de los años 40, implementó algunas políticas para mejorar las condiciones de vida en las villas, pero también hubo intentos de erradicarlas.

- **Década de 1960-1970:** Durante los gobiernos militares y las dictaduras en Argentina, hubo numerosos intentos de erradicar la Villa 31, considerando su ubicación estratégica cerca del centro de la ciudad. Sin embargo, las políticas de erradicación fueron en su mayoría fallidas y la villa continuó creciendo.

- **Década de 1980 en adelante:** Con la vuelta de la democracia en 1983, hubo un cambio en la política hacia las villas. Se empezaron a implementar políticas de urbanización y regularización, aunque de manera intermitente y con resultados dispares. La Villa 31, debido a su cercanía con el centro financiero de Buenos

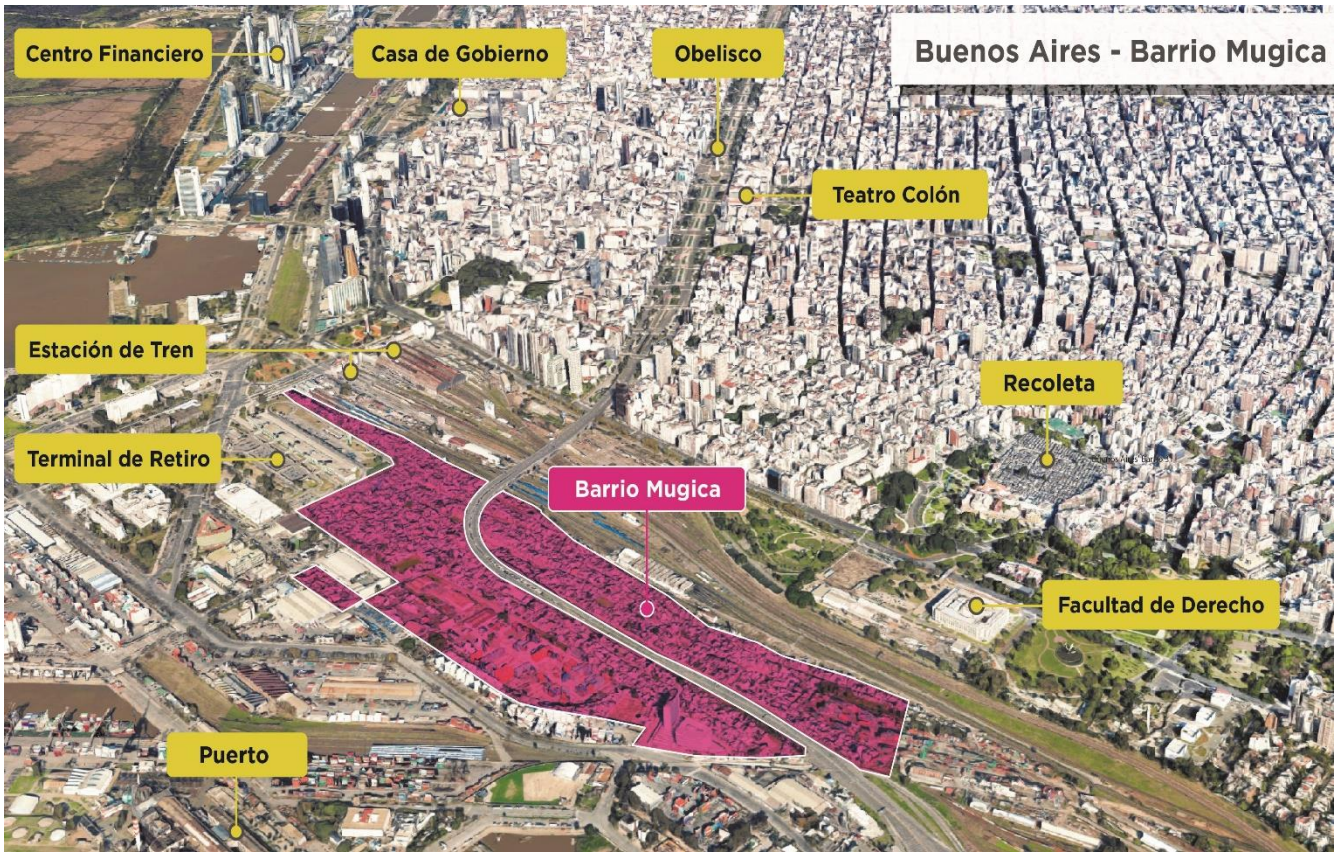
Aires, siguió siendo un tema central en las discusiones sobre la urbanización de villas en la ciudad.

Hoy en día, la Villa 31 es una de las villas más emblemáticas de Buenos Aires y ha sido objeto de varios planes de urbanización y mejora de infraestructura, aunque aún enfrenta importantes desafíos sociales y estructurales.

Límites geográficos:

- **Norte:** La villa limita con la Avenida Ramón Castillo y el barrio de Recoleta.
- **Sur:** Hacia el sur, está bordeada por la Avenida del Libertador y las vías del Ferrocarril General San Martín.
- **Este:** Al este, la Villa 31 está cerca de la Terminal de Ómnibus de Retiro y el Puerto de Buenos Aires.
- **Oeste:** Por el oeste, limita con las vías del Ferrocarril Mitre y el barrio de Palermo.

La ubicación estratégica de la Villa 31, tan cerca del centro financiero y comercial de Buenos Aires, ha sido una de las razones por las cuales ha estado en el centro de políticas urbanísticas y debates sobre su integración o erradicación a lo largo de los años.



- .Puerto Nuevo está compuesto por el Antepuerto Norte, cinco dársenas de ultramar (A, B, C, D y E) separadas por espigones, y una de cabotaje.

- El acceso a las mismas está protegido por dos escolleras, de 2.720 y 950 metros de longitud.

- Estación Retiro: Viajan en tren casi 1 millón y medio de pasajeros por día.

- Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, conocido comúnmente como Aeroparque, es el aeropuerto de tráfico nacional y regional.

- Reserva Ecológica Costanera Sur reúne la mayor cantidad de biodiversidad dentro de la Ciudad de Buenos Aires y se extiende a lo largo de 350 hectáreas.

- Hipódromo de Palermo, Campo de golf, Estadio Geba, Cancha de River, pertenecen a otro gran grupo de atractores donde el flujo de gente es importante en esta cercanía al borde costero.

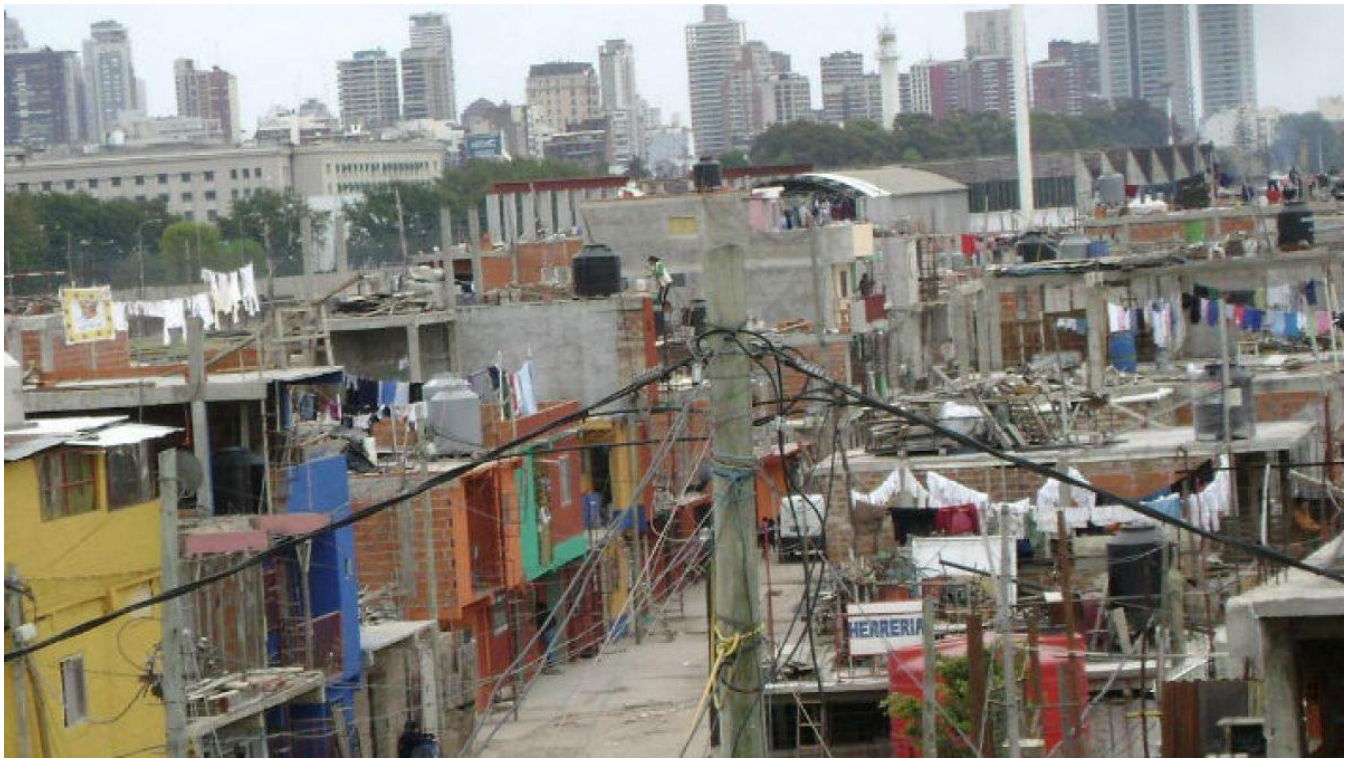
- Palermo, ciudad que no solo atrae a turistas sino también a todos los que residan en barrios vecinos, gran atractor, conocido por tener al Planetario, Jardín Japonés, entre otras atracciones.

- Cementerio de Recoleta, que está ubicado en una de las zonas más exclusivas de la ciudad, fue construido en 1822 y 90.

- Buquebus. Sus servicios son muy concurridos durante temporadas de vacaciones, en las cuales miles de turistas argentinos suelen descansar en las costas uruguayas y del sur de Brasil.

Trama

La trama urbana de la Villa 31 es compleja y ha evolucionado de manera orgánica a lo largo de los años, sin una planificación formal previa. Esto ha generado un entramado irregular de calles, pasajes y viviendas, que difiere considerablemente del resto de la ciudad de Buenos Aires.



Características de la Trama Urbana

1. **Calles y Pasajes Irregulares:**
    - Las calles de la Villa 31 son estrechas y sinuosas, adaptadas a la topografía y a las necesidades inmediatas de los habitantes. Muchas de estas calles no siguen una lógica geométrica o un trazado ortogonal, sino que se desarrollaron de manera espontánea.
    - Los pasajes y callejones suelen ser aún más angostos y a menudo están flanqueados por construcciones que se encuentran muy próximas entre sí, lo que dificulta el tránsito vehicular y la circulación de servicios de emergencia.

2. **Densidad Edificatoria:**
    - La Villa 31 es una de las áreas con mayor densidad poblacional de Buenos Aires. Las viviendas se construyen en lotes pequeños, y es común encontrar edificaciones de dos o más pisos para aprovechar al máximo el espacio disponible.
    - La falta de espacio también ha llevado a la construcción vertical, pero estas edificaciones muchas veces no siguen normas de seguridad o calidad constructiva, lo que representa un riesgo estructural.

3. **Espacios Públicos y Servicios:**
    - Los espacios públicos son escasos y, cuando existen, suelen ser informales. Plazas, parques y áreas recreativas son limitados y muchas veces improvisados en terrenos baldíos o áreas no utilizadas.
    - Los servicios básicos, como agua potable, electricidad y gas, suelen estar disponibles, pero la infraestructura es deficiente. La instalación de servicios ha sido mayormente informal, lo que genera problemas de abastecimiento y seguridad.

4. **Accesibilidad:**
    - La accesibilidad dentro de la villa es complicada debido al entramado de calles estrechas y la alta densidad de construcciones. Esto también afecta la conectividad con el resto de la ciudad, aunque en los últimos años se han realizado obras para mejorar el acceso desde avenidas principales como la Avenida del Libertador.
    - Existen sectores dentro de la villa que son difíciles de alcanzar, especialmente en momentos de emergencia o para la prestación de servicios públicos.

5. **Diversidad de Usos:**
    - La Villa 31 no solo es un área residencial, sino que también alberga una variedad de comercios y servicios. Estos comercios son, en su mayoría,

informales y están distribuidos de manera dispersa a lo largo de la villa, adaptándose a las necesidades de la comunidad.

- Además de comercios, existen pequeños talleres y espacios dedicados a la producción o el almacenamiento, integrados en la trama urbana residencial.



Principales Barreras Urbanas en la Villa 31:

1. **Infraestructuras de Transporte:**
   - Autopista Illia: La Autopista Arturo Illia, que pasa por el borde este de la Villa 31, es una de las principales barreras físicas. Esta autopista separa a la villa del resto de la ciudad, particularmente del barrio de Recoleta, limitando la accesibilidad y creando una frontera que refuerza la segregación urbana.
   - Ferrocarriles: La Villa 31 está rodeada por las vías del ferrocarril, incluyendo las líneas del Ferrocarril General San Martín y el Ferrocarril Mitre, que la separan del resto del barrio de Retiro y del área de Palermo. Las vías ferroviarias son barreras físicas significativas, que dificultan la conectividad y el acceso directo entre la villa y otras partes de la ciudad.

2. **Falta de Conectividad Vial:**
    - La trama vial interna de la Villa 31 es densa y enrevesada, con calles angostas y pasajes que no siguen un patrón regular. Esto dificulta la circulación de vehículos, especialmente servicios de emergencia, y complica el acceso desde y hacia la villa.
    - Además, las conexiones viales externas son limitadas, y los accesos principales, como la Avenida del Libertador y la Avenida Ramón Castillo, están parcialmente bloqueados por infraestructuras como la autopista y las vías del tren, lo que dificulta la movilidad de los residentes hacia otras áreas de la ciudad.

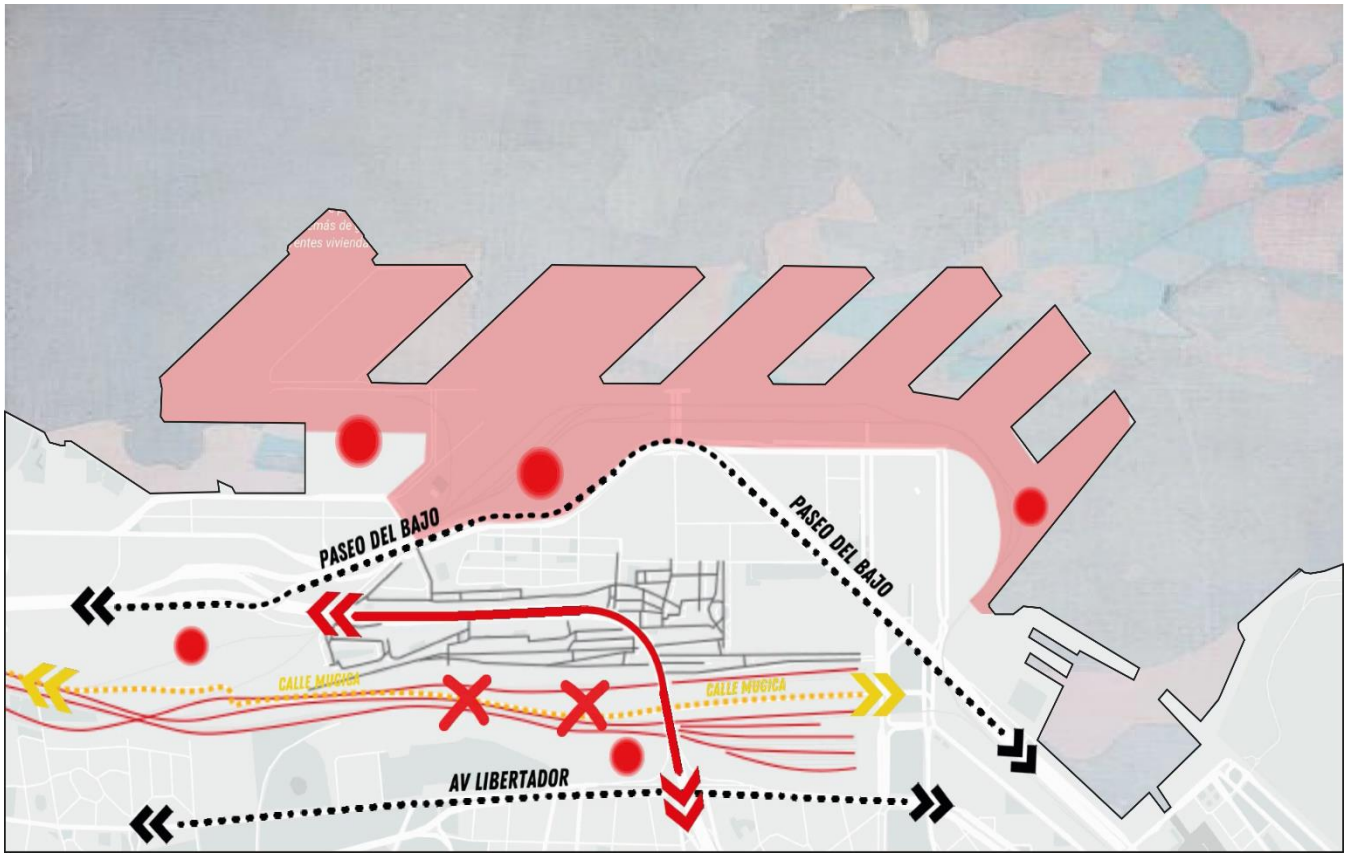
3. **Proximidad al Puerto de Buenos Aires:**
    - La Villa 31 está ubicada cerca del Puerto de Buenos Aires, una zona industrial y logística que representa otra barrera urbana. La actividad portuaria genera un entorno ruidoso y contaminado, y la presencia de grandes instalaciones industriales y depósitos refuerza el aislamiento de la villa del resto de la ciudad.
    - La ubicación junto al puerto también limita las opciones de expansión o reurbanización, ya que el puerto es una zona de alto valor económico y estratégico para la ciudad.

4. **Estigmatización Social:**
    - La Villa 31 ha sido históricamente estigmatizada como un área de alta vulnerabilidad y riesgo social, lo que ha contribuido a su marginalización. Esta estigmatización actúa como una barrera social, dificultando la integración de sus habitantes en la vida económica y social de la ciudad.
    - Además, la percepción negativa de la villa por parte de los habitantes de otras zonas de Buenos Aires ha limitado la inversión pública y privada en el área, perpetuando las condiciones de exclusión.

5. **Falta de Espacios Públicos y Servicios:**
    - La escasez de espacios públicos y áreas verdes dentro de la Villa 31 crea barreras para la vida comunitaria y la interacción social. Los pocos espacios que existen están sobrecargados, lo que limita las oportunidades de esparcimiento y recreación para los residentes.
    - La falta de infraestructura adecuada para servicios básicos como el agua potable, electricidad, y saneamiento también constituye una barrera, al afectar la calidad de vida y perpetuar la segregación de la villa del resto de la ciudad.

Impacto de las Barreras Urbanas

Estas barreras urbanas han contribuido al aislamiento de la Villa 31, dificultando su integración con la trama urbana de Buenos Aires. Aunque en los últimos años se han llevado a cabo proyectos de urbanización para mejorar la infraestructura y reducir estas barreras, el proceso es complejo y enfrenta numerosos desafíos. La eliminación de estas barreras es clave para lograr una mayor inclusión social y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Villa 31.



Barreras de accesibilidad, vías férreas, autopista, puerto, espacios sin uso.

Las mismas han traído problemas tales como de carencia de recorridos peatonales, vehiculares, dificultades en todo tipo de acceso. Haciendo de este barrio un lugar inaccesible.

Características Demográficas de la Villa 31:

1. **Población Total:**
   - La población de la Villa 31 ha crecido considerablemente en las últimas décadas. Según estimaciones recientes, la Villa 31 y su extensión conocida como Villa 31 Bis albergan entre 40,000 y 45,000 personas. Sin embargo, debido a la naturaleza informal del asentamiento, estos números pueden variar y es difícil obtener cifras exactas.

2. **Composición Étnica y Origen:**
   - Migrantes Internos: Un porcentaje significativo de los habitantes de la Villa 31 proviene de provincias del interior de Argentina. Muchos llegaron a Buenos Aires en busca de mejores oportunidades económicas y se establecieron en la villa debido a la falta de acceso a viviendas formales.
   - Migrantes Externos: La villa también alberga un gran número de migrantes internacionales, especialmente de países limítrofes como Paraguay, Bolivia, y Perú. Estas comunidades han contribuido a la diversidad cultural de la villa, manteniendo sus tradiciones y lenguas dentro del entorno comunitario.
   - Diversidad Cultural: La Villa 31 es un espacio multicultural, con una rica variedad de tradiciones, lenguas, y costumbres. Esto se refleja en la vida cotidiana, desde la gastronomía hasta las festividades y celebraciones religiosas.

3. **Estructura por Edad:**
   - La Villa 31 tiene una población mayoritariamente joven. Una gran parte de los residentes son niños, adolescentes y adultos jóvenes, lo que implica una alta tasa de natalidad y una gran demanda de servicios educativos y recreativos.
   - Familias: Muchas de las familias en la Villa 31 son numerosas, con varios hijos, lo que aumenta la densidad poblacional y la necesidad de espacio habitable y servicios básicos adecuados.

4. **Condiciones Socioeconómicas:**
    - Desempleo y Subempleo: La villa enfrenta altos niveles de desempleo y subempleo. Muchos residentes trabajan en la economía informal, en empleos precarios o de bajos ingresos, lo que perpetúa las condiciones de pobreza.
    - Educación: El acceso a la educación formal es limitado, aunque ha mejorado con las recientes inversiones en infraestructura educativa. A pesar de esto, muchas familias enfrentan dificultades para acceder a la educación secundaria y superior, lo que impacta las oportunidades de desarrollo de los jóvenes.
    - Salud: Las condiciones de salud en la villa están influenciadas por la falta de acceso a servicios de salud adecuados y por las condiciones de vida precarias. Sin embargo, en los últimos años, se han realizado esfuerzos para mejorar el acceso a la atención médica primaria dentro de la villa.

5. **Densidad Poblacional:**
    - La Villa 31 es una de las áreas con mayor densidad poblacional en Buenos Aires. Las viviendas están construidas de manera muy cercana entre sí, y es común encontrar construcciones en altura (2 o 3 pisos) para acomodar a más personas en espacios reducidos. Esto genera desafíos significativos en términos de infraestructura y servicios básicos.



Escala micro

La Villa 31, debido a su crecimiento orgánico y la falta de planificación formal en sus etapas iniciales, se ha subdividido en distintas secciones o "sectores". Estas subdivisiones reflejan tanto la evolución histórica del asentamiento como la organización social interna de la comunidad. A continuación, se detallan las principales subdivisiones dentro de la Villa 31:

1. Villa 31 y Villa 31 Bis

- Villa 31**:** Es la parte original del asentamiento, formada en las primeras décadas del siglo XX. Se encuentra en la zona más cercana a la Avenida del Libertador y a la Estación de Retiro.
- Villa 31 Bis: Esta sección es una extensión de la Villa 31 original, que comenzó a desarrollarse en las décadas posteriores, a medida que más personas se asentaban en la zona. Está ubicada hacia el norte de la villa original, más cerca del Puerto de Buenos Aires y la Autopista Illia.

2. Subsectores Internos

La Villa 31 y 31 Bis están divididas en varios sectores o "manzanas", que a menudo llevan nombres que refieren a la historia del lugar, a las nacionalidades de los primeros habitantes, o a características geográficas. Algunos de estos sectores son:

- **Sector Güemes:** Uno de los sectores más antiguos de la Villa 31, ubicado en la parte central de la villa original.
- **Sector Cristo Obrero:** Conocido por la presencia de la Parroquia Cristo Obrero, un punto de referencia importante en la comunidad. Este sector se encuentra cerca del centro de la villa y es un lugar de encuentro social y religioso.
- **Sector Autopista:** Este sector se encuentra a lo largo de la Autopista Illia. Debido a su proximidad a la autopista, es una zona de mayor ruido y contaminación, pero también de mejor conectividad con el resto de la ciudad.
- **Sector YPF:** Nombrado así debido a su proximidad con las antiguas instalaciones de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). Este sector está ubicado en la parte norte de la Villa 31 Bis.
- **Sector San Martín:** Ubicado cerca de la estación de trenes Retiro San Martín, este sector es una de las áreas más densamente pobladas y de acceso estratégico dentro de la villa.
- **Sector Ferroviario:** Este sector está próximo a las vías del tren y es conocido por la influencia del ferrocarril en la vida diaria de los habitantes.

3. Organización Social y Comunitaria

- **Comisiones Vecinales:** Cada sector o manzana dentro de la Villa 31 tiene su propia comisión vecinal, que actúa como un órgano de representación y organización de los vecinos. Estas comisiones son clave en la gestión de problemas locales y en la interlocución con las autoridades de la ciudad.
- **Asociaciones Culturales y Sociales:** Existen múltiples asociaciones y grupos organizados dentro de los sectores de la Villa 31, que trabajan en áreas como la educación, el acceso a derechos, la cultura y la mejora de las condiciones de vida.



Espacios Verdes en la Villa 31

La presencia de espacios verdes en la Villa 31 ha sido limitada históricamente, debido a la alta densidad poblacional y a la falta de planificación urbana en sus primeras etapas de desarrollo. Sin embargo, en los últimos años, con los proyectos de urbanización y la intención de mejorar la calidad de vida de los residentes, se han implementado y mejorado algunos espacios verdes dentro de la villa. Estos espacios son cruciales para el bienestar de los habitantes, proporcionando lugares de recreación, esparcimiento, y encuentro comunitario.



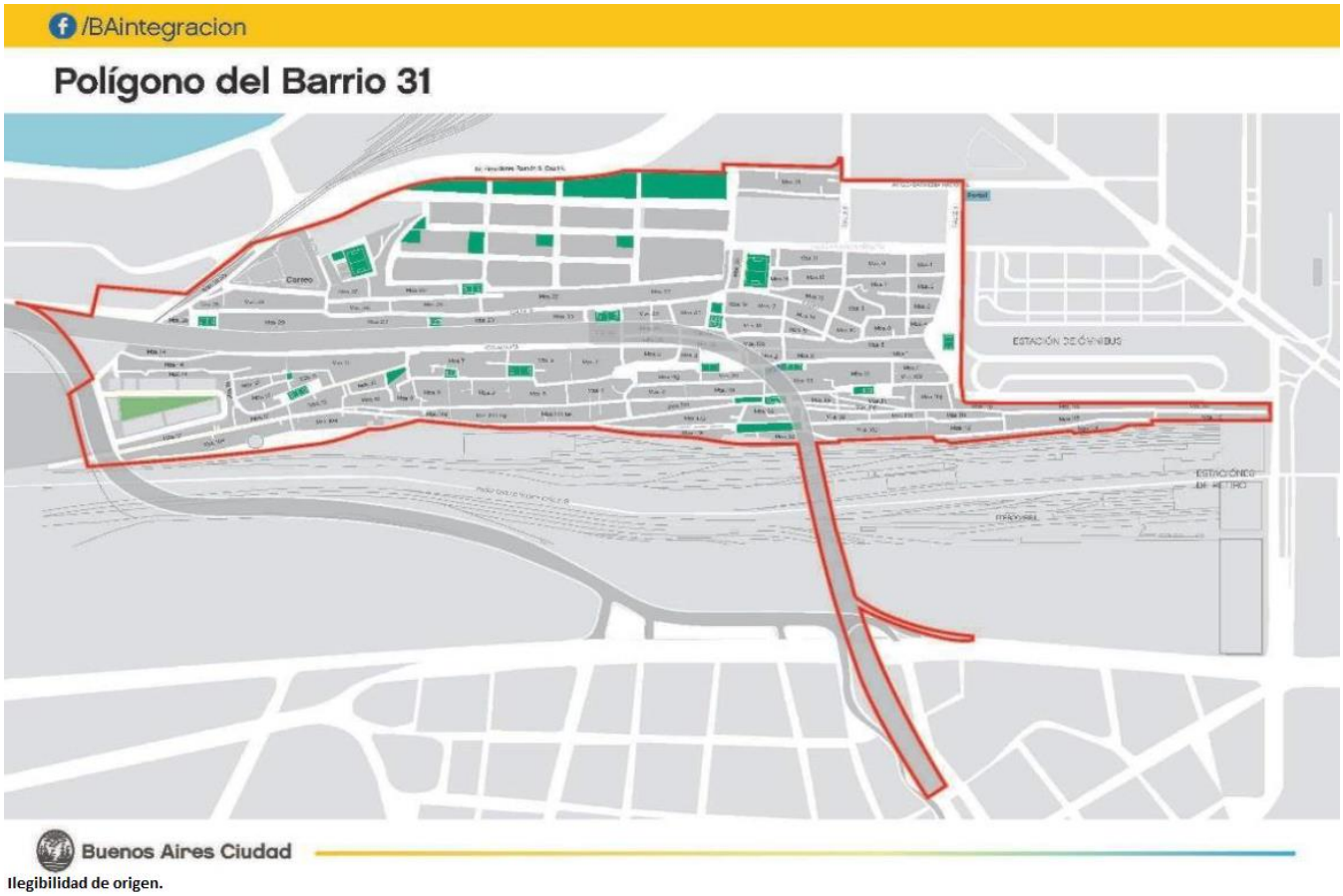
1. **Plaza de la Identidad Villa 31**
    - Este es uno de los espacios verdes más significativos dentro de la Villa 31. Fue renovado en el marco del Plan de Integración Urbana y se convirtió en un lugar central para la comunidad. La plaza cuenta con áreas de juegos para niños, bancos, árboles, y zonas de esparcimiento.
    - La plaza se utiliza también para eventos comunitarios y actividades culturales, convirtiéndose en un punto de encuentro para los residentes.

2. **Plaza de la Integración**
    - Ubicada en el sector cercano al corredor de la Autopista Illia, la Plaza de la Integración es otro espacio verde que se ha desarrollado como parte de los esfuerzos de urbanización. Este espacio ha sido diseñado para servir como un área de recreación y descanso, con vegetación, áreas de juego, y espacios para actividades comunitarias.

- Este proyecto busca no solo proporcionar un espacio verde, sino también mejorar la conectividad dentro de la villa, integrando la plaza con el entorno urbano circundante.

3. **Áreas Verdes en los Pasillos y Calles**
   - Con la mejora de la infraestructura vial dentro de la Villa 31, se han creado pequeños espacios verdes a lo largo de algunas calles y pasillos. Estos espacios suelen incluir árboles, plantas, y bancos, ofreciendo un respiro en medio de la densa trama urbana.
   - Aunque estos espacios son pequeños, contribuyen a mejorar la calidad del aire y proporcionan sombra y áreas de descanso para los transeúntes.

4. **Parque del Bajo**
   - Aunque no está dentro de la Villa 31, el Parque del Bajo, creado como parte de la obra del Paseo del Bajo, es un gran espacio verde que ha beneficiado indirectamente a los residentes de la villa. Este parque se encuentra en las proximidades de la villa y ofrece amplias áreas verdes, instalaciones deportivas, y espacios recreativos accesibles para los habitantes de la zona.



Sectores verdes, abiertos, canchas de futbol, nueva parquizacion.

Interaccion del espacio urbano.

La interaccion y la concentracion de habitantes gerea espacios de interrelacion. Que juegan un rol fundamental para la visa social del barrio.

Trama Orgánica: La Villa 31 tiene una trama urbana que se ha desarrollado de manera informal y orgánica a lo largo de décadas. Las calles y pasillos son estrechos, muchas veces sin una planificación previa, lo que da lugar a un entorno denso y laberíntico. Este diseño influye en cómo los residentes se mueven y utilizan el espacio, priorizando la cercanía y la eficiencia en los desplazamientos dentro de la villa.



Espacios Multifuncionales:

En la Villa 31, muchos espacios cumplen múltiples funciones. Por ejemplo, las calles no solo son vías de circulación, sino también lugares de encuentro, juego, y comercio. Las viviendas a menudo incluyen pequeños negocios, como kioscos o talleres, que se integran directamente en la vida cotidiana del barrio.

Así también como los espacios públicos se convierten en puntos neurálgicos de debate, asambleas, reuniones y todas las actividades que tengan que ver con la comunidad del barrio 31.



Nuevos espacios urbanos

Un espacio que antes dividía al barrio en dos y donde vivían más de 1.000 familias que fueron mudadas a viviendas nuevas ubicadas a metros de su antiguo hogar.

El Nuevo parque tiene:

- 3 canchas deportivas
- Un nuevo Centro Comunitario
- La Biblioteca Mafalda

- La Casa de la Cultura Renovada
- Un CeSAC más grande
- Un nuevo destacamento policial
- Postas deportivas y juegos para infancias
- Espacio verde y lugares de convivencia

En total, son 23 mil metros cuadrados de nuevo espacio, con nuevos edificios, canchas y postas para todos los vecinos del Barrio Mugica.



CAPITULO N° 2

(Concepto y metodologia)



Organización dentro del barrio.

La organización comunitaria en la Villa 31 es una manifestación de la resiliencia y el sentido de pertenencia de sus habitantes. A lo largo de los años, los vecinos han desarrollado diversas formas de organización para enfrentar desafíos comunes, mejorar sus condiciones de vida y promover la integración social y urbana. Estas formas de organización abarcan desde estructuras formales, como asociaciones vecinales y cooperativas, hasta redes informales de apoyo y solidaridad.

Formas de Organización de los Vecinos en la Villa 31

1. **Juntas Vecinales y Comisiones Barriales**
    - Juntas Vecinales: Las juntas vecinales son uno de los principales espacios de participación y toma de decisiones en la Villa 31. Estas juntas están compuestas por representantes de diferentes sectores o manzanas del barrio, y se reúnen para discutir problemas comunes, organizar actividades y coordinar con autoridades locales. Funcionan como intermediarios entre los vecinos y las instituciones gubernamentales, canalizando demandas y propuestas para la mejora del barrio.
    - Comisiones Barriales: Además de las juntas vecinales, existen comisiones específicas que abordan temas particulares, como salud, educación, infraestructura, y seguridad. Estas comisiones trabajan en conjunto con las autoridades y otras organizaciones para implementar proyectos y soluciones en sus respectivas áreas.

2. **Cooperativas**
    - Cooperativas de Trabajo: Como mencioné anteriormente, las cooperativas en la Villa 31 son una forma importante de organización económica. Los vecinos se agrupan en cooperativas para gestionar colectivamente actividades productivas, como la construcción, el reciclaje, y la prestación de servicios. Estas cooperativas no solo generan empleo, sino que también fortalecen la cohesión social y la capacidad de autogestión de la comunidad.
    - Cooperativas Sociales: Además de las cooperativas de trabajo, existen cooperativas enfocadas en el desarrollo social y cultural. Estas cooperativas organizan actividades recreativas, educativas y culturales, promoviendo el bienestar y la integración social de los residentes.

3. **Organizaciones Sociales y ONGs**
    - ONGs y Asociaciones Civiles: Diversas organizaciones no gubernamentales (ONGs) y asociaciones civiles operan en la Villa 31, ofreciendo apoyo en áreas como educación, salud, derechos humanos, y desarrollo económico. Estas organizaciones suelen trabajar en estrecha colaboración con los vecinos y las autoridades locales, implementando programas que responden a las necesidades de la comunidad.
    - Movimientos Sociales: Algunos vecinos también se organizan en movimientos sociales que buscan defender los derechos de la comunidad y luchar por la mejora de las condiciones de vida en la villa. Estos movimientos suelen estar involucrados en la promoción del acceso a servicios básicos, la vivienda digna, y la integración urbana.

4. **Redes Informales de Solidaridad**
    - Redes de Apoyo Comunitario: Las redes informales de apoyo son fundamentales en la vida cotidiana de la Villa 31. Los vecinos se ayudan mutuamente en situaciones de necesidad, compartiendo recursos, información y asistencia en momentos críticos. Estas redes son especialmente importantes en situaciones de emergencia, como incendios, inundaciones, o durante la pandemia de COVID-19.
    - Comedores Comunitarios y Merenderos: Los comedores comunitarios y merenderos son ejemplos de organización solidaria. Estos espacios, gestionados por vecinos y voluntarios, brindan alimentos a familias en situación de vulnerabilidad, especialmente a niños y ancianos. Además de proporcionar comida, estos lugares son puntos de encuentro y fortalecimiento comunitario.

5. **Espacios de Participación Ciudadana**
    - Asambleas Vecinales: Las asambleas vecinales son espacios donde los residentes pueden expresar sus preocupaciones, debatir temas de interés y participar en la toma de decisiones sobre el futuro de la villa. Estas asambleas suelen convocarse para tratar asuntos urgentes o para planificar acciones colectivas.

- Participación en Proyectos de Urbanización: En el contexto del proceso de urbanización de la Villa 31, los vecinos han tenido la oportunidad de participar activamente en la planificación y ejecución de proyectos. A través de mesas de trabajo y consultas comunitarias, los residentes influyen en la dirección de las obras y aseguran que sus necesidades sean consideradas.

Desafíos y Logros de la Organización Comunitaria

1. **Desafíos:**
   - Diversidad de Intereses: La Villa 31 es una comunidad diversa, con una gran variedad de orígenes, culturas, y perspectivas. Esto a veces puede generar desafíos en la organización comunitaria, ya que es necesario conciliar diferentes intereses y prioridades.
   - Recursos Limitados: Las organizaciones comunitarias a menudo enfrentan limitaciones en cuanto a recursos financieros y logísticos. Esto puede dificultar la implementación de proyectos y la sostenibilidad de las iniciativas a largo plazo.
   - Relación con las Autoridades: La relación con las autoridades municipales y nacionales puede ser un desafío, ya que los vecinos deben negociar y mediar para asegurar que sus demandas sean atendidas y que las políticas públicas respondan a sus necesidades.

2. **Logros:**
   - Mejora de la Calidad de Vida: A través de la organización comunitaria, los vecinos han logrado mejoras significativas en la infraestructura, los servicios básicos y la vivienda. La participación activa en los proyectos de urbanización ha sido clave para asegurar que estos cambios respondan a las necesidades reales de la comunidad.
   - Fortalecimiento del Tejido Social: La organización comunitaria ha fortalecido el sentido de pertenencia y solidaridad entre los residentes de la Villa 31. Esto ha permitido crear una comunidad resiliente, capaz de enfrentar desafíos colectivos de manera efectiva.
   - Participación Ciudadana: Los vecinos de la Villa 31 han demostrado un alto grado de participación ciudadana, lo que ha permitido que su voz sea

escuchada en procesos de toma de decisiones que afectan directamente su vida cotidiana.



Cooperativas como medio de trabajo.

Las cooperativas en la Villa 31 han jugado un papel crucial en el desarrollo económico y social de la comunidad. Estas organizaciones comunitarias permiten a los residentes unirse para mejorar sus condiciones de vida, acceder a empleo digno y formalizar actividades económicas que históricamente se han desarrollado de manera informal. Las cooperativas en la Villa 31 abarcan diversas áreas, desde la construcción hasta el reciclaje, y son un ejemplo de la resiliencia y la capacidad de autoorganización de sus habitantes.

Principales Cooperativas en la Villa 31

1. **Cooperativas de Construcción**
    - Objetivo: Estas cooperativas se centran en la construcción, mejora y mantenimiento de viviendas e infraestructura dentro de la Villa 31. Con el proceso de urbanización en marcha, las cooperativas de construcción han sido fundamentales para la implementación de proyectos de mejoramiento habitacional y urbano.
    - Ejemplo: Cooperativa "Los Pibes de la 31", que ha participado en la construcción de viviendas, redes de servicios y la mejora de espacios públicos, asegurando que las obras sean realizadas por y para los propios vecinos.

2. **Cooperativas de Reciclaje**
    - Objetivo: Las cooperativas de reciclaje en la Villa 31 se dedican a la recolección, clasificación y venta de materiales reciclables. Estas cooperativas no solo contribuyen a la economía circular, sino que también ofrecen una fuente de ingresos estable para muchos residentes.
    - Ejemplo: La Cooperativa "El Álamo", que trabaja en la recolección y clasificación de residuos reciclables, promoviendo la gestión ambiental sostenible dentro de la comunidad y en coordinación con programas de reciclaje de la ciudad de Buenos Aires.

3. **Cooperativas de Servicios**
    - Objetivo: Este tipo de cooperativas proporciona servicios como limpieza, mantenimiento, y jardinería tanto dentro de la villa como en otras áreas de la ciudad. Estas cooperativas han permitido que los residentes accedan a trabajos formales y contribuyan a la mejora de su entorno.
    - Ejemplo: La Cooperativa "La 31 Limpia", que ofrece servicios de limpieza en espacios públicos y privados, mejorando la calidad de vida dentro de la villa y generando empleo para los vecinos.

4. **Cooperativas de Producción**
    - Objetivo: Las cooperativas de producción en la Villa 31 incluyen actividades como la confección de ropa, la fabricación de muebles, y la producción de alimentos. Estas cooperativas permiten a los residentes transformar habilidades tradicionales en oportunidades económicas.
    - Ejemplo: Cooperativa "Manos de la 31", que se dedica a la producción textil y confección de ropa, promoviendo el trabajo digno y la independencia económica de sus miembros, en su mayoría mujeres.

5. **Cooperativas Sociales y Culturales**
    - Objetivo: Además de las cooperativas con fines económicos, en la Villa 31 también existen cooperativas enfocadas en el desarrollo social y cultural, que promueven la educación, el arte, y la cultura. Estas cooperativas trabajan para fortalecer el tejido social y promover la identidad cultural de la comunidad.
    - Ejemplo: Cooperativa "Cultura Viva", que organiza talleres de arte, teatro, y música para jóvenes y adultos, fomentando la participación comunitaria y la preservación de la cultura local.



Impacto de las Cooperativas en la Villa 31

1. **Empoderamiento Económico**
    - Las cooperativas han sido una herramienta poderosa para el empoderamiento económico de los residentes de la Villa 31. A través de la cooperación y la autogestión, los miembros de estas cooperativas han podido acceder a ingresos estables, mejorar sus condiciones de vida y ganar independencia económica.

2. **Formalización del Trabajo**
    - Muchas actividades que se realizaban de manera informal, como la construcción o el reciclaje, han sido formalizadas gracias a las cooperativas. Esto no solo mejora las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores, sino que también contribuye a la economía formal de la ciudad.

3. **Mejora de la Infraestructura y Calidad de Vida**
    - Las cooperativas de construcción y servicios han jugado un papel clave en la urbanización de la Villa 31, mejorando la infraestructura y los espacios públicos, lo que se traduce en una mejor calidad de vida para los habitantes.

4. **Fortalecimiento del Tejido Social**
    - Las cooperativas no solo generan beneficios económicos, sino que también fortalecen el tejido social de la Villa 31. Fomentan la solidaridad, la cooperación y el sentido de comunidad entre los residentes.

Desafíos y Futuro de las Cooperativas

1. **Sostenibilidad**
    - Uno de los desafíos principales para las cooperativas en la Villa 31 es asegurar su sostenibilidad a largo plazo. Esto implica la necesidad de acceso a recursos, financiamiento, y apoyo técnico para fortalecer sus operaciones.

2. **Expansión y Formalización**
    - A medida que las cooperativas crecen, enfrentan el desafío de formalizar sus actividades y expandir sus mercados. Esto requiere el desarrollo de capacidades administrativas, contables y legales, así como la construcción de alianzas con otras entidades.

3. **Integración con el Entorno Urbano**
    - La integración de las cooperativas con el resto de la economía urbana es crucial para su éxito. Esto incluye la creación de vínculos con empresas, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, y la participación en redes de economía social.



Creación de CeDEL en el barrio

El Centro de Desarrollo Emprendedor y Laboral (CeDEL) en la Villa 31 es una iniciativa clave en el proceso de integración social y urbana de la villa. Este centro fue creado como parte de los esfuerzos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para fomentar el desarrollo económico y mejorar las oportunidades laborales de los residentes del barrio. El CeDEL es un espacio destinado a ofrecer herramientas y recursos para que los habitantes puedan capacitarse, desarrollar sus habilidades y emprender proyectos que mejoren su situación económica.

Características del CeDEL en la Villa 31

1. **Ubicación y Accesibilidad:**
    - El CeDEL está ubicado estratégicamente en la Villa 31 para ser accesible a los residentes del barrio. Su ubicación central facilita la participación de la

comunidad y asegura que los servicios ofrecidos sean de fácil acceso para todos.

2. **Objetivos Principales:**
   - Promoción del Empleo: Uno de los objetivos fundamentales del CeDEL es mejorar las oportunidades de empleo para los habitantes de la Villa 31. Esto se logra a través de programas de capacitación, orientación laboral, y la creación de vínculos con empleadores.
   - Fomento del Emprendimiento: El centro también está enfocado en promover el espíritu emprendedor entre los residentes. Se brindan herramientas para la creación y gestión de microemprendimientos, asesoramiento legal, y apoyo en la formalización de negocios.
   - Capacitación y Formación: Se ofrecen cursos y talleres en diversas áreas, como oficios técnicos, habilidades blandas, informática, y gestión empresarial. Estas capacitaciones están diseñadas para responder a las necesidades del mercado laboral y de la comunidad.

3. **Servicios y Programas Ofrecidos:**
   - Capacitación en Oficios: El CeDEL ofrece cursos en oficios como carpintería, electricidad, gastronomía, y costura, entre otros. Estos cursos están orientados a mejorar las habilidades técnicas de los residentes y facilitar su inserción laboral.
   - Asesoramiento para Emprendedores: Los emprendedores pueden acceder a asesoramiento personalizado para desarrollar sus ideas de negocio, elaborar planes de negocio, y gestionar financiamiento. También se les ofrece apoyo en la gestión administrativa y legal de sus proyectos.
   - Bolsa de Trabajo: El centro cuenta con una bolsa de trabajo que conecta a los residentes con oportunidades laborales en empresas que colaboran con el programa. Además, se brinda asistencia en la preparación de currículums y en la preparación para entrevistas laborales.
   - Talleres y Charlas: Se organizan regularmente talleres y charlas sobre temas relevantes para el desarrollo laboral y empresarial, como educación financiera, marketing, y ventas.

4. **Impacto en la Comunidad:**
    - Mejora de la Calidad de Vida: El CeDEL ha tenido un impacto positivo en la calidad de vida de los residentes de la Villa 31, al proporcionarles las herramientas necesarias para mejorar su situación económica. Los cursos y programas han ayudado a muchas personas a obtener empleos formales, iniciar sus propios negocios y mejorar sus ingresos.
    - Fortalecimiento Comunitario: Además de los beneficios económicos, el CeDEL también ha contribuido al fortalecimiento del tejido social de la comunidad. Los espacios de capacitación y encuentro permiten a los residentes construir redes de apoyo y colaborar en proyectos comunes.

5. **Desafíos y Futuro del CeDEL:**
    - Sostenibilidad y Expansión: Uno de los desafíos del CeDEL es asegurar la sostenibilidad de sus programas y expandir su alcance para beneficiar a un mayor número de personas. Esto implica la necesidad de recursos continuos y la adaptación de los programas a las cambiantes necesidades del mercado laboral.
    - Integración con Otras Iniciativas: El CeDEL también trabaja en coordinación con otras iniciativas de urbanización y desarrollo social en la Villa 31, como los programas de regularización dominial y las mejoras en infraestructura, para asegurar un enfoque integral al desarrollo de la comunidad.



Plan urbano ambiental

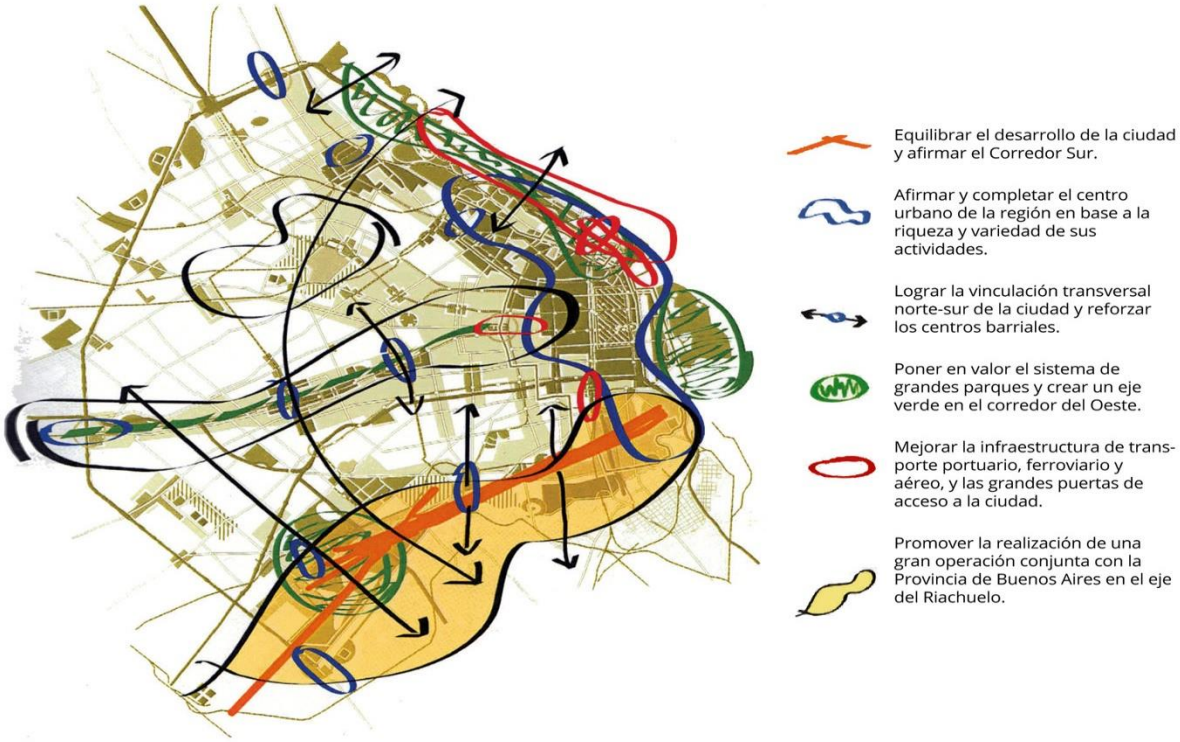
El Plan Urbano Ambiental de la Ciudad de Buenos Aires (Ley 2930) es una norma que presenta una visión compartida acerca de cómo queremos que sea nuestra ciudad en el futuro. Esta Ley establece un conjunto de estrategias y acciones que debemos realizar, para construir y alcanzar, entre todos, esa visión futura que imaginamos.

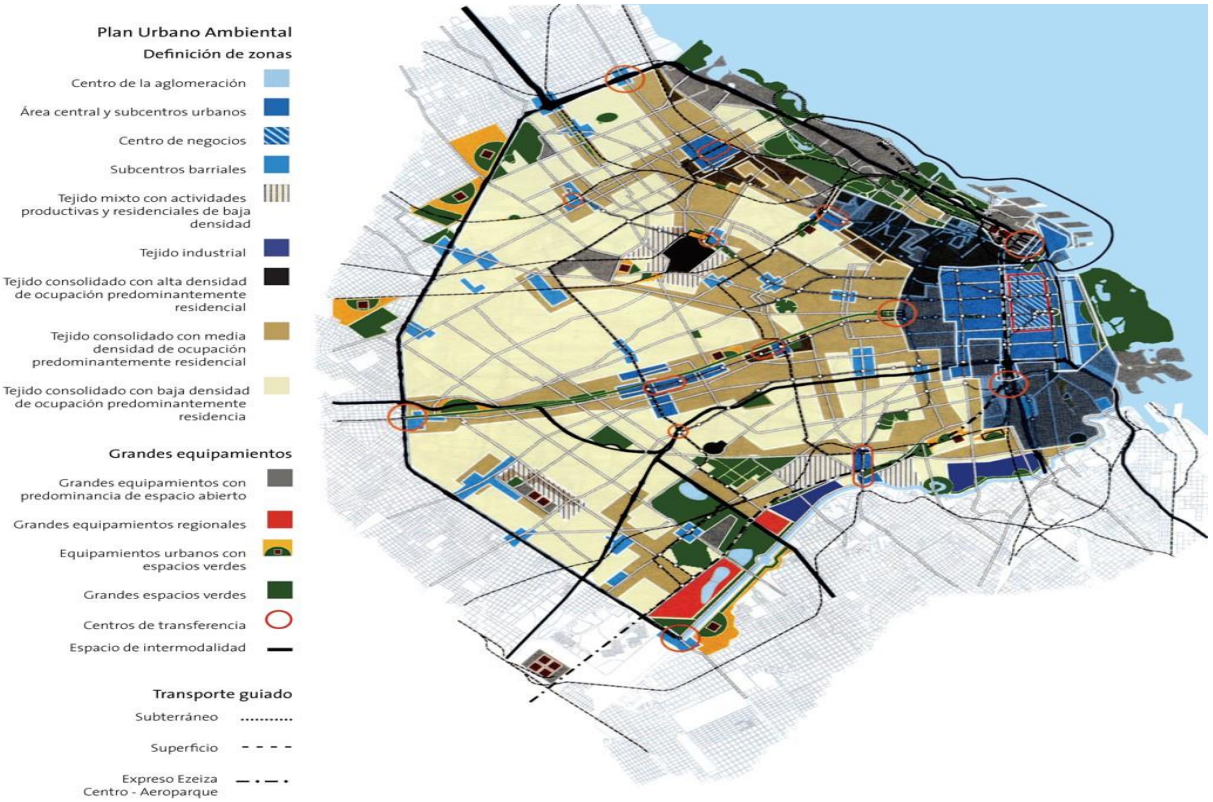
El objetivo más importante del Plan Urbano Ambiental es lograr que la Ciudad de Buenos Aires se desarrolle y progrese, mejorando al mismo tiempo la calidad de vida de sus habitantes.

Este plan está compuesto por cinco criterios urbanísticos que guían las acciones de los gobernantes y el trabajo de las personas que desempeñan sus tareas en la función pública, y también establece las normas generales que se deben tener en cuenta para construir edificios, instalar equipamientos o fomentar el desarrollo de nuevas actividades productivas en los diversos sectores de la Ciudad.

En primer lugar, todo plan surge del estudio y análisis de las necesidades de la población y de las deficiencias actuales de la ciudad para satisfacerlas. Para ello, primero se hace un diagnóstico. Además, los planes deben tener en cuenta los recursos disponibles para equiparar las desigualdades y carencias que se verifican en el territorio. En este sentido el objetivo principal del Plan Urbano Ambiental es proponer estrategias para llegar a construir, entre todos, una mejor ciudad hacia el futuro. Como todo plan urbano, tiene en cuenta la existencia de normas urbanas, que son las que definen los usos y actividades que pueden realizarse en los distintos sectores de la Ciudad de Buenos Aires. Las normas urbanas, agrupadas por temas específicos, constituyen los códigos urbanos.

Por ejemplo: el Código de Edificación regula las condiciones de construcción y habitabilidad de los edificios y casas, el Código de Planeamiento define, entre otras cosas, las características de los distritos de zonificación.




Plan Urbano Ambiental
Definición de zonas
Centro de la aglomeración
Área central y subcentros urbanos
Centro de negocios
Subcentros barriales
Tejido mixto con actividades productivas y residenciales de baja densidad
Tejido industrial
Tejido consolidado con alta densidad de ocupación predominantemente residencial
Tejido consolidado con media densidad de ocupación predominantemente residencial
Tejido consolidado con baja densidad de ocupación predominantemente residencia
Grandes equipamientos
Grandes equipamientos con predominancia de espacio abierto
Grandes equipamientos regionales
Equipamientos urbanos con espacios verdes
Grandes espacios verdes
Centros de transferencia
Espacio de intermodalidad
Transporte guiado
Subterráneo
Superficio
Expreso Ezeiza Centro - Aeroparque


Programas de Ordenamiento de Áreas
Ordenamiento del Área Central
Revalorización del Casco Histórico
Ordenamiento del Nodo Intermodal Retiro - Puerto - Aeroparque
Buenos Aires y el Río
Corredor Verde del Oeste
Corredor Verde del Sur
Desarrollo del Área de Mataderos
Ordenamiento de la traza de la ex Autopista Urbana 3
Ordenamiento del Área Chacarita - Agronomía - Paternal

Desarrollo del PUA

En base a lo relevado y en marco de realizar una propuesta sobre el trabajo a implementar, la idea general de esta tesis es levantar algunos puntos que son relevantes y poder desarrollarlos, presentando una estrategia global interrelacionada que pueda dar respuesta a la problemática mencionada.

Tres puntos a desarrollar según los criterios del Plan Urbano Ambiental.

CIUDAD INTEGRADA.

En cuanto a la vinculación de todas sus zonas entre sí y, en especial, de la zona sur con el resto de la ciudad, de la ciudad con los ríos que la rodean y de la ciudad con el Conurbano con el que constituye una Área Metropolitana.

CIUDAD POLICÉNTRICA.

En cuanto a consolidar la jerarquía de su gran Área Central y, simultáneamente, promover una red de centros secundarios, así como de centros comunales y barriales con identidad y pujanza propia.

CIUDAD PLURAL.

En cuanto a que sea un espacio de vida para todos los sectores sociales, ofreciendo en especial un hábitat digno para los grupos de menor capacidad económica, así como un hábitat accesible para las personas con capacidades diferenciales.

calidad ambiental de cada una de ellas y enriqueciéndolas con su mutua convivencia.

Estrategias.

CIUDAD INTEGRADA.

La integración de la Villa 31 hacia el río, en la Ciudad de Buenos Aires, es un componente clave del proyecto de urbanización y regularización de este asentamiento

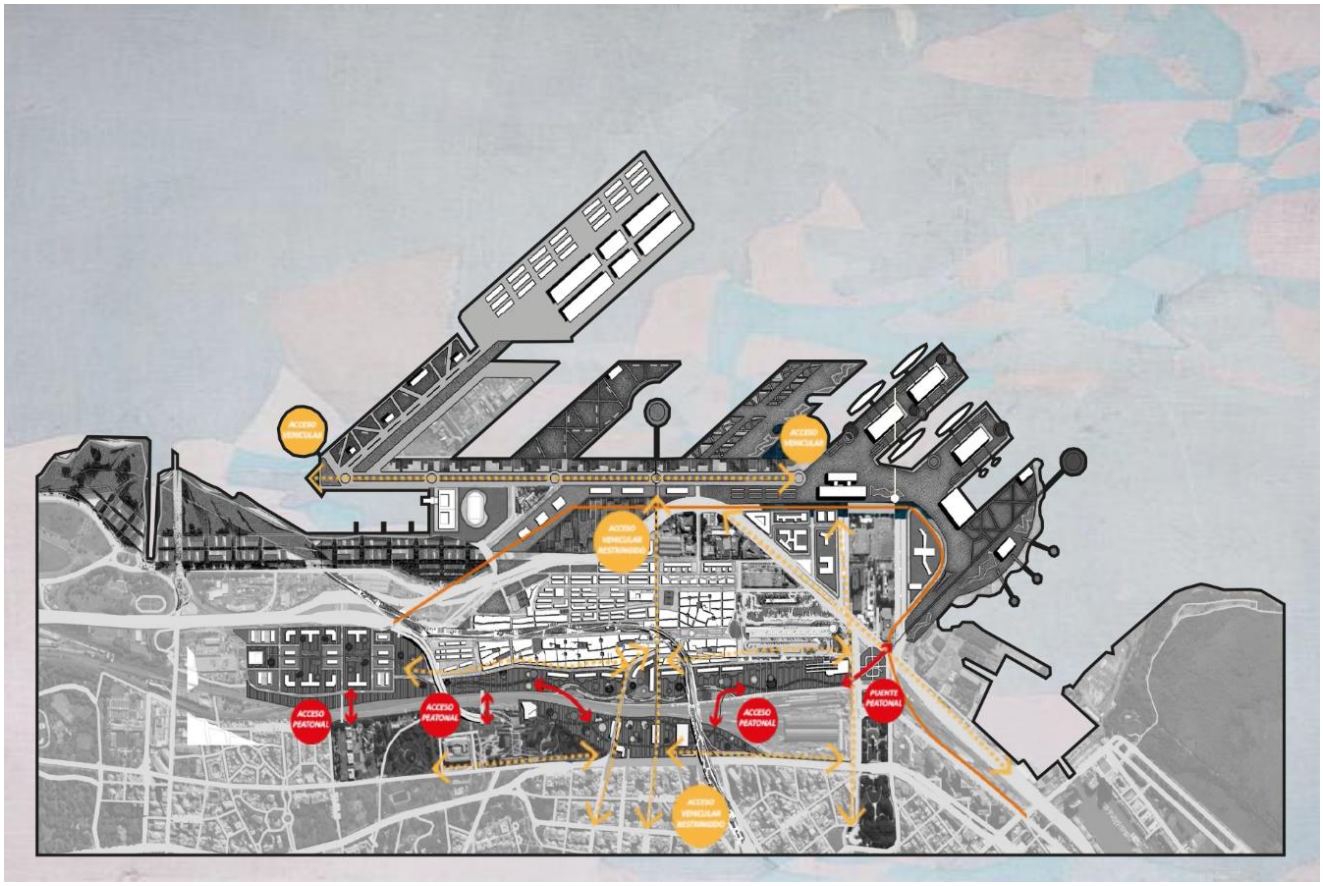
histórico. Este proceso busca conectar mejor la Villa 31 con el resto de la ciudad, especialmente con las áreas cercanas como Retiro, la zona del puerto, y la ribera del Río de la Plata.

Contexto de la Integración Urbana de la Villa 31

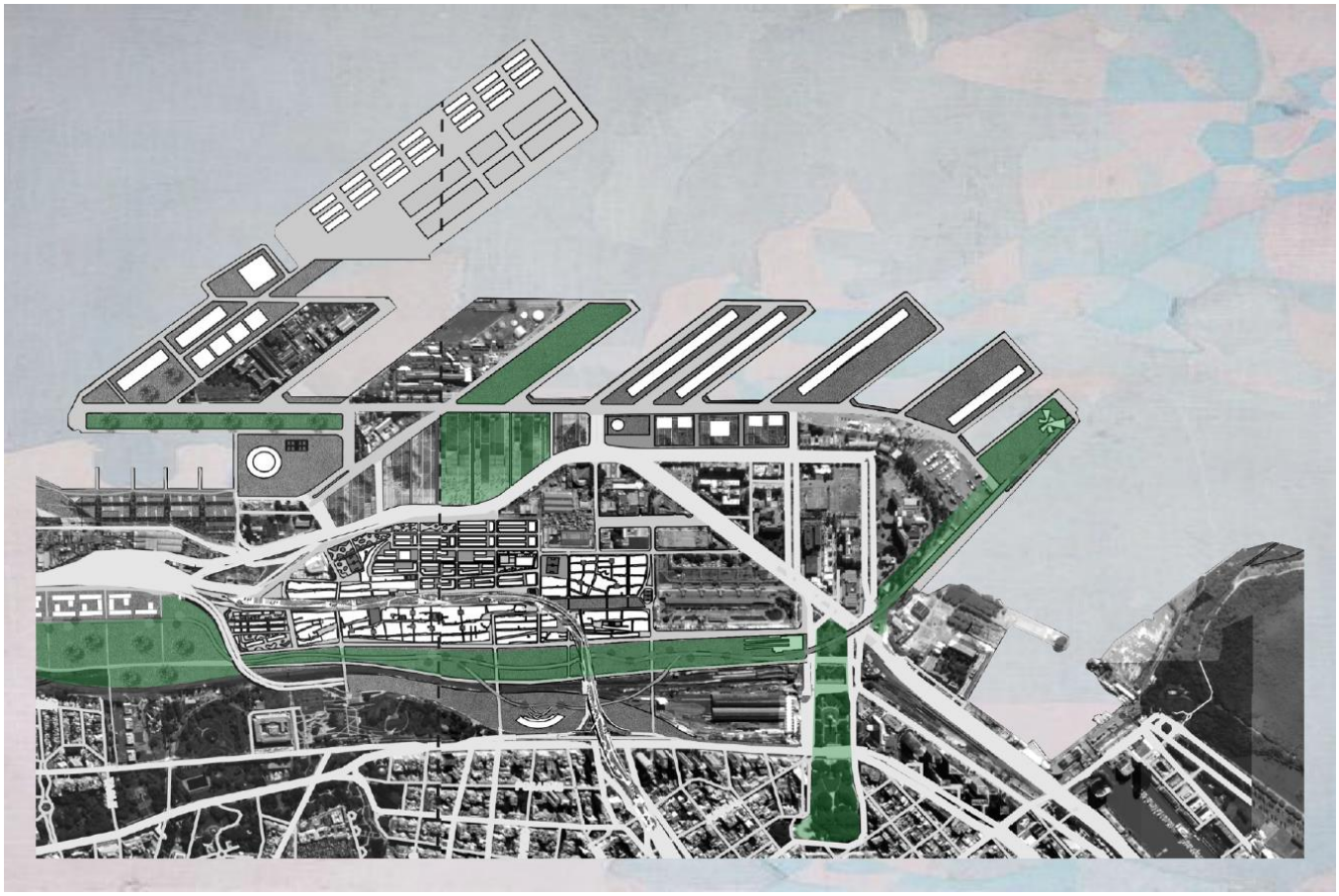
La Villa 31, ubicada en el barrio de Retiro, ha estado históricamente aislada tanto social como físicamente del resto de la ciudad. Las barreras físicas como la Autopista Illia y las vías del tren han contribuido a este aislamiento. Sin embargo, en los últimos años, se han llevado a cabo diversos proyectos para integrar la villa con la ciudad, mejorar la infraestructura y servicios, y transformar este espacio en un barrio más conectado y accesible.

Aspectos Clave de la Integración de la Villa 31 hacia el Río

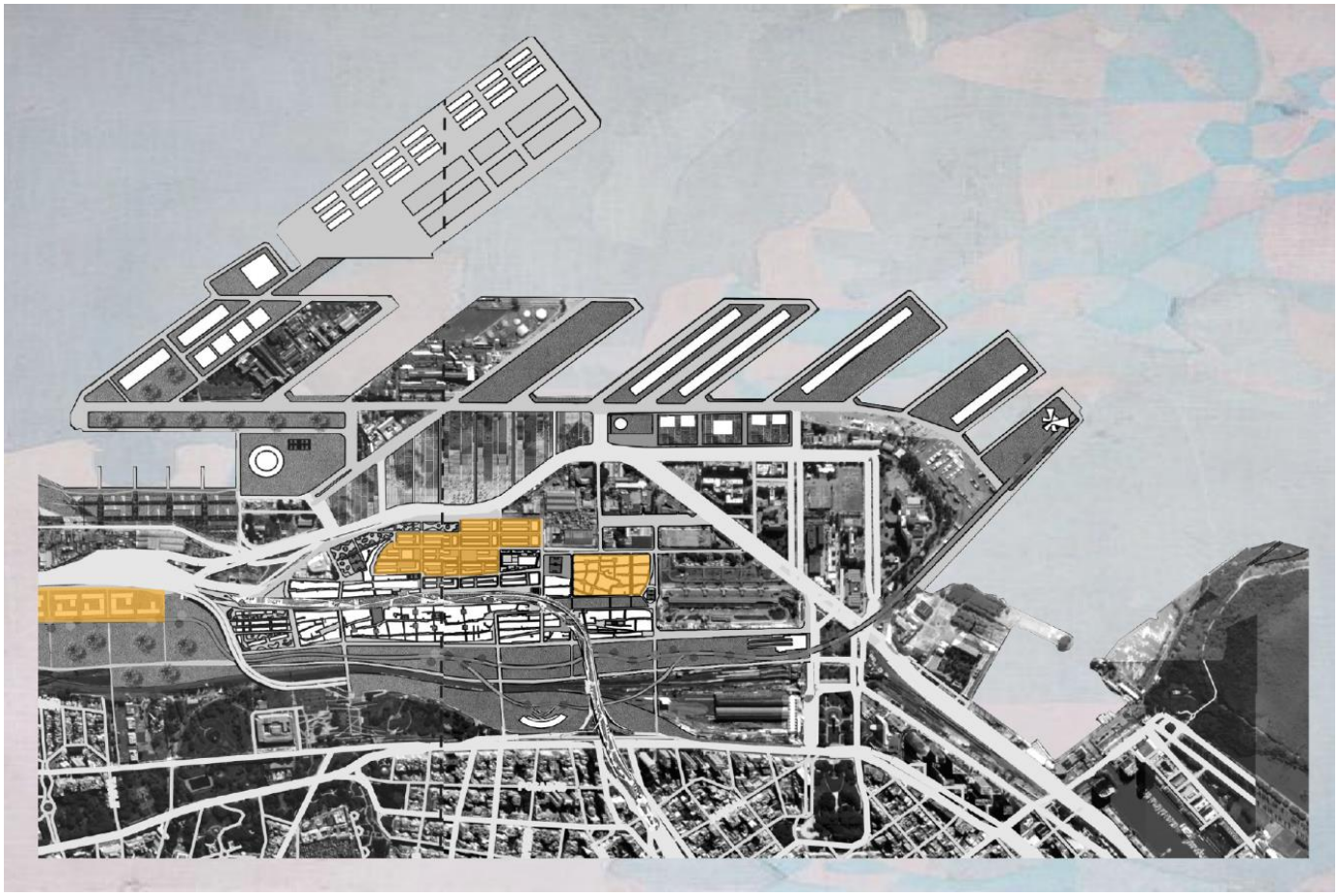
1. **Conexión Vial y Peatonal**
    - Nuevas Vías de Acceso: Se han desarrollado y mejorado vías de acceso que conectan la Villa 31 con áreas clave de la ciudad, incluyendo nuevas calles, pasos bajo nivel, y mejoras en la Autopista Illia. Estos cambios facilitan el tránsito de vehículos y peatones, permitiendo una mayor integración física con el entorno urbano.
    - Pasos Peatonales: La creación de pasos peatonales que conectan la villa con áreas como la Terminal de Ómnibus de Retiro, el puerto y el área ribereña ha sido fundamental para integrar a los residentes con el resto de la ciudad y mejorar el acceso a servicios, trabajos y espacios públicos.



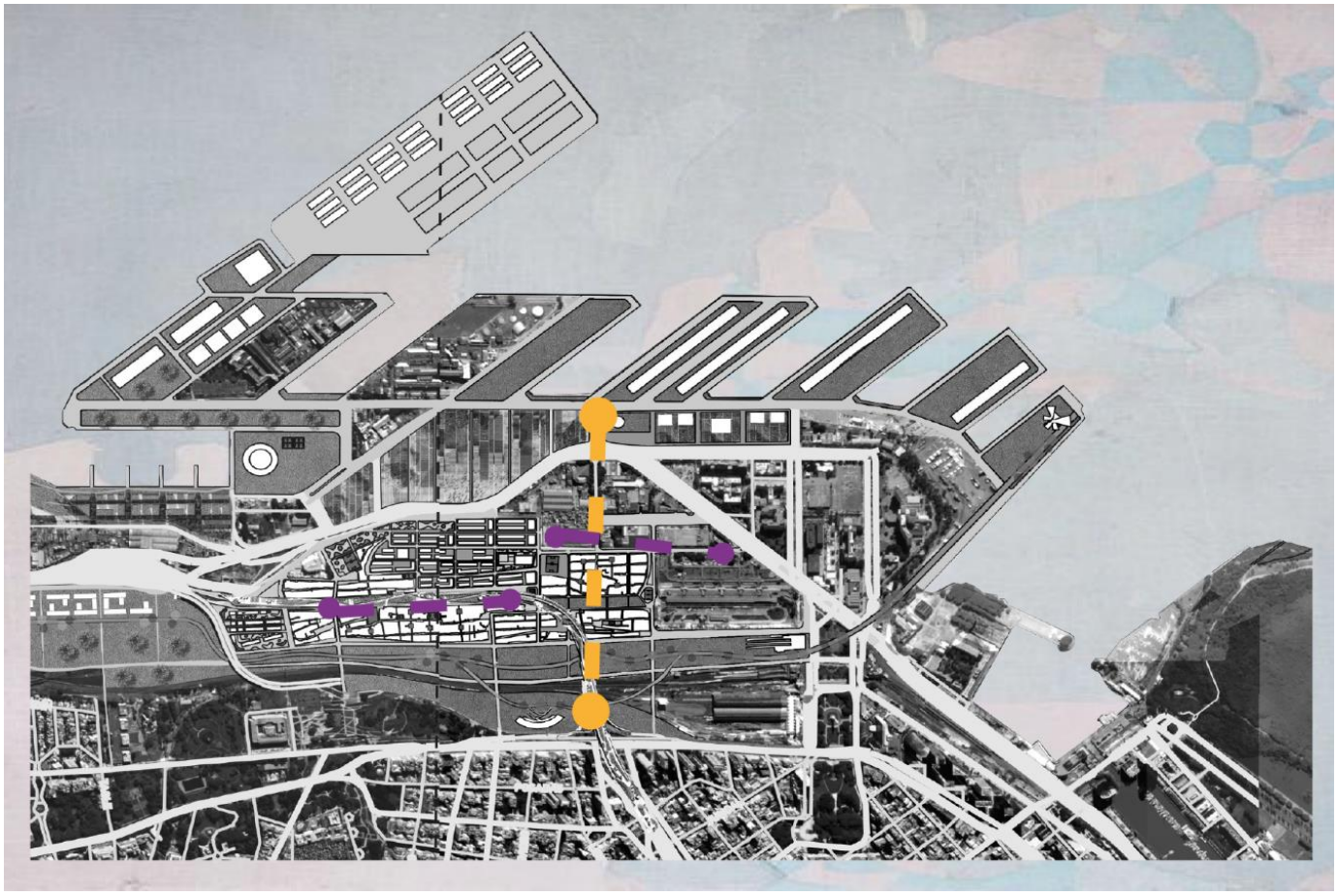
2. **Espacios Públicos y Verdes**
    - Parque Lineal del Bajo: Uno de los proyectos más importantes ha sido la creación de un parque lineal que conecta la Villa 31 con la ribera del Río de la Plata. Este parque proporciona un espacio verde accesible para los residentes, mejorando la calidad de vida y ofreciendo un lugar de recreación.
    - Mejoras en Espacios Públicos: Además del parque lineal, se han realizado mejoras en otros espacios públicos dentro de la villa, como plazas y áreas deportivas, que están diseñadas para fomentar la integración social y la convivencia.



3. **Vivienda y Regularización Dominial**
    - Construcción de Nuevas Viviendas: Como parte del proceso de urbanización, se han construido nuevas viviendas y se han mejorado las existentes. Este esfuerzo busca reducir la precariedad habitacional y ofrecer a los residentes viviendas dignas y seguras.
    - Regularización Dominial: La regularización de la tenencia de la tierra es un aspecto crucial del proceso de integración. Al otorgar títulos de propiedad a los residentes, se fomenta la seguridad jurídica y se promueve la inclusión económica de los habitantes de la Villa 31.



4. **Desarrollo Económico y Social**
    - Centro de Desarrollo Emprendedor y Laboral (CeDEL): La integración también incluye el fortalecimiento del desarrollo económico local. El CeDEL ofrece capacitación y apoyo a emprendedores locales, ayudando a los residentes a aprovechar las nuevas oportunidades económicas generadas por la urbanización y la mejor conexión con el resto de la ciudad.
    - Promoción del Comercio Local: Con la mejora de la infraestructura y el acceso, se ha promovido el desarrollo de pequeños comercios y mercados en la Villa 31, que ahora están mejor conectados con el flujo económico de la ciudad.



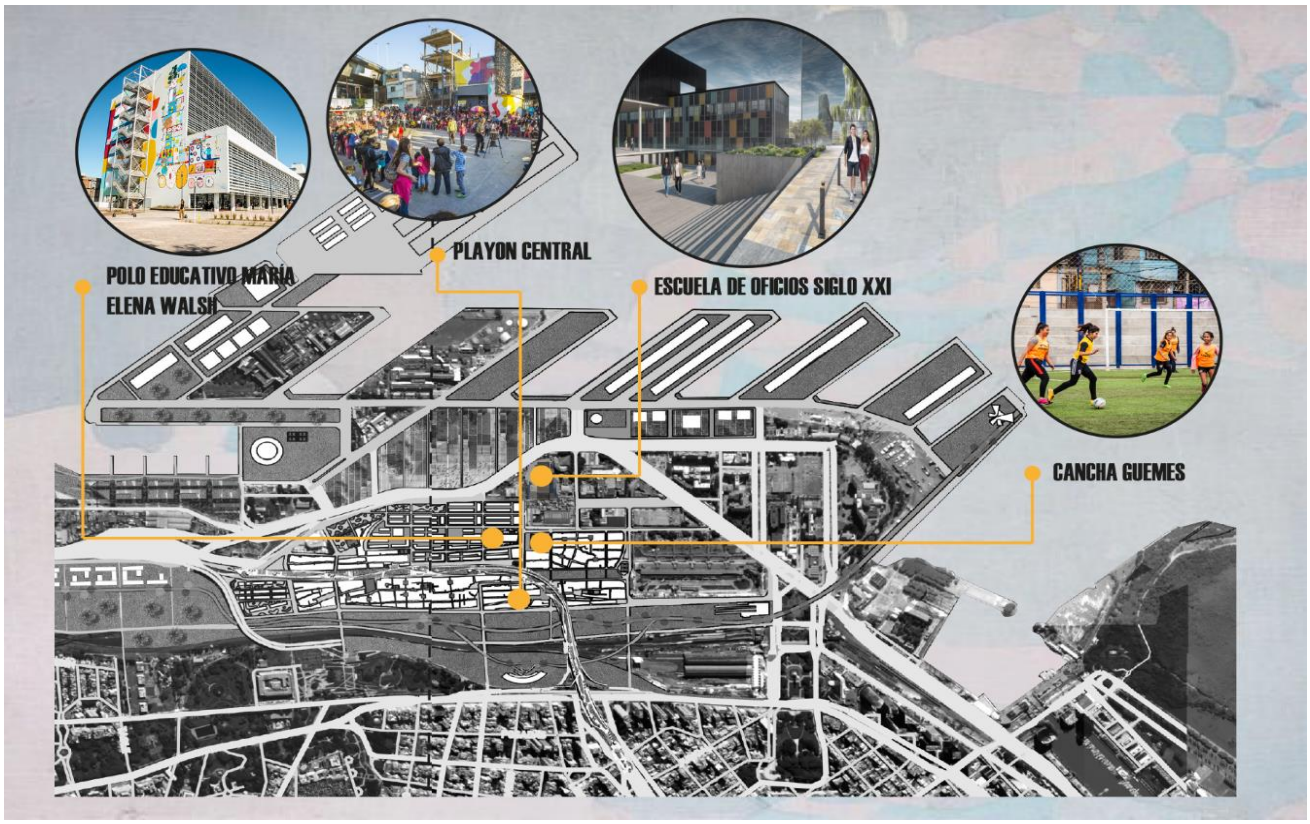
CIUDAD POLICÉNTRICA.

El concepto de "ciudad policéntrica" se refiere a un modelo urbano en el que la ciudad no depende de un solo centro, sino que cuenta con múltiples núcleos o centros que ofrecen servicios, empleos, comercio, y espacios públicos. En el contexto de la Villa 31, aplicar este concepto significa transformar el barrio en un área que no solo dependa del centro de Buenos Aires, sino que desarrolle sus propios centros de actividad y servicios dentro del barrio.

Desarrollo de una Ciudad Policéntrica en la Villa 31

1. **Creación de Múltiples Centros de Actividad**
    - Centros de Servicios Públicos: Dentro de la Villa 31, se han establecido diversos centros de servicios públicos, como escuelas, centros de salud, y oficinas administrativas. Estos centros permiten que los residentes accedan a servicios esenciales sin necesidad de desplazarse largas distancias fuera del barrio.

- Centros Comerciales Locales: La promoción de comercios y mercados dentro de la Villa 31 es un paso hacia el desarrollo de núcleos comerciales locales. Estos centros permiten a los residentes comprar y vender productos y servicios en su propio barrio, fortaleciendo la economía local.



2. **Infraestructura y Transporte**
   - Conexión con el Entorno Urbano: A pesar de la creación de centros dentro del barrio, también se ha trabajado en mejorar la conexión de la Villa 31 con otros núcleos urbanos de Buenos Aires, asegurando que los residentes tengan acceso tanto a los servicios locales como a los que se encuentran en otras partes de la ciudad.



3. **Desarrollo Económico y Empleo**
    - Fomento del Emprendimiento: El Centro de Desarrollo Emprendedor y Laboral (CeDEL) en la Villa 31 es un ejemplo de cómo se puede desarrollar un centro económico dentro del barrio. Este espacio apoya a emprendedores y pequeños negocios locales, ayudando a generar empleo y actividad económica sin depender exclusivamente del centro de Buenos Aires.
    - Cooperativas y Economía Social: Las cooperativas que operan en la Villa 31, como las de reciclaje, construcción, y servicios, también actúan como núcleos de actividad económica. Estas organizaciones no solo generan empleo, sino que también permiten a los residentes participar en la economía local de manera activa.



CIUDAD PLURAL.

El concepto de "ciudad plural" en la Villa 31 hace referencia a la diversidad cultural, social y económica que caracteriza a este barrio de Buenos Aires. La Villa 31 es un ejemplo de cómo diferentes grupos de personas, con orígenes y trayectorias diversas, conviven y construyen una comunidad rica y dinámica. Este pluralismo se manifiesta en la convivencia de distintas culturas, en la variedad de actividades económicas, y en las formas de organización social que coexisten en el barrio.

Características de la Ciudad Plural en la Villa 31

1. **Diversidad Cultural**
   - Origen de los Residentes: La Villa 31 es hogar de una población muy diversa, con residentes provenientes de distintas regiones de Argentina y

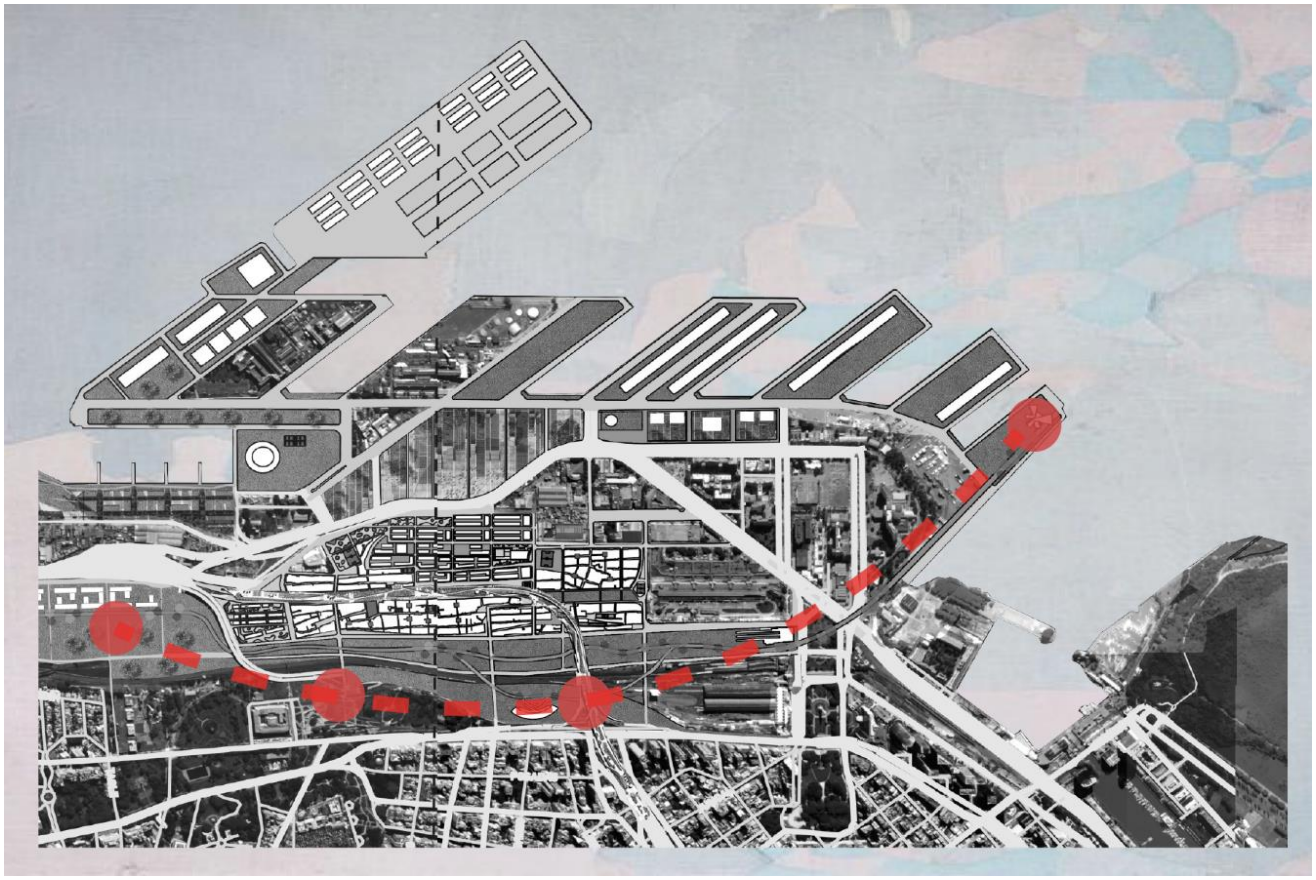
de otros países, especialmente de Bolivia, Paraguay, Perú, y otros países de América Latina. Esta diversidad se refleja en las tradiciones, costumbres, lenguas, y religiones que coexisten en el barrio.

- Celebraciones y Festividades: eventos tradicionales de distintas culturas, como el Carnaval boliviano, las fiestas patrias de Paraguay y Perú, y otras festividades que unen a la comunidad en su diversidad.



2. Espacios Públicos y Culturales

- Espacios de Encuentro: Los espacios públicos en la Villa 31, como plazas, parques y centros comunitarios, son lugares donde se manifiesta la pluralidad del barrio. Estos espacios sirven como puntos de encuentro donde los residentes de diferentes orígenes y culturas pueden interactuar y compartir.
- Centros Culturales: Los centros culturales en la Villa 31 son vitales para la promoción de la diversidad cultural. Estos centros ofrecen programas que incluyen actividades artísticas, educativas y recreativas que reflejan la variedad de tradiciones presentes en el barrio.




Buenos Aires

CAPITULO N° 3

(Origen tecnico y marco normativo)



Origen de la educación técnica

La educación técnica en Argentina tiene una historia rica y compleja que refleja el desarrollo industrial, económico y social del país. A lo largo de los años, la educación técnica ha jugado un papel fundamental en la formación de recursos humanos capacitados para satisfacer las necesidades del mercado laboral y promover el desarrollo económico.

1. **Orígenes y Primeras Instituciones (Siglo XIX)**

- Inicios de la Educación Técnica: La educación técnica en Argentina tiene sus raíces en el siglo XIX, durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874). Sarmiento, un gran promotor de la educación, vio la necesidad de formar a la juventud en oficios y conocimientos técnicos que contribuyeran al desarrollo del país.
- Fundación de la Escuela de Artes y Oficios (1870): Una de las primeras instituciones de educación técnica fue la Escuela de Artes y Oficios, creada en 1870, durante la presidencia de Sarmiento. Esta escuela estaba orientada a la formación en oficios como carpintería, herrería, y otros que eran esenciales para la naciente industria del país.

2. **Expansión y Consolidación (Principios del Siglo XX)**

- Creación de la Universidad Obrera Nacional (1953): La educación técnica continuó desarrollándose a principios del siglo XX con la creación de nuevas escuelas e instituciones. En 1953, durante el gobierno de Juan Domingo Perón, se creó la Universidad Obrera Nacional, que más tarde se convertiría en la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Esta universidad fue fundamental en la formación de ingenieros y técnicos altamente capacitados.
- Industrialización y Demanda de Técnicos: Con el proceso de industrialización que comenzó en la década de 1930 y se aceleró en los años posteriores, la demanda de técnicos y profesionales especializados aumentó significativamente. Las escuelas técnicas y de oficios se expandieron para cubrir esta demanda.

3. **Educación Técnica durante el (1946-1955)**

- Escuelas Fábricas y la Política de Industrialización: Durante la primera presidencia de Juan Domingo Perón (1946-1955), la educación técnica recibió un impulso significativo como parte de la política de industrialización del país. Se crearon las Escuelas Fábricas, que combinaban la formación teórica con la práctica en

fábricas y talleres. Estas instituciones estaban orientadas a formar trabajadores para las nuevas industrias que surgían en el país.

- Fortalecimiento de la Educación Técnica: El peronismo también promovió la creación de nuevas escuelas técnicas en todo el país, lo que permitió que un mayor número de jóvenes accediera a esta forma de educación. La idea era que la educación técnica fuera accesible a todos y que contribuyera a la movilidad social.

4. **Reformas y Desafíos (1960-1990)**

- Reforma Educativa de 1968: Durante el gobierno de facto de Juan Carlos Onganía, se llevó a cabo una reforma educativa en 1968 que afectó la estructura de la educación técnica. La reforma intentó modernizar el sistema educativo, pero también enfrentó críticas por su impacto en la formación técnica y profesional.
- Crisis y Desafíos Económicos: Durante las décadas de 1970 y 1980, la educación técnica en Argentina enfrentó desafíos significativos debido a las crisis económicas y políticas que afectaron al país. A pesar de estos desafíos, las escuelas técnicas siguieron siendo una parte crucial del sistema educativo, aunque muchas de ellas sufrieron de falta de inversión y deterioro en su infraestructura.

5. **Revalorización y Modernización (1990-Presente)**

- Ley Federal de Educación de 1993: En la década de 1990, con la Ley Federal de Educación de 1993, se intentó reestructurar el sistema educativo argentino. Esta ley buscó modernizar la educación técnica y profesional, pero también fue criticada por algunos sectores por no priorizar suficientemente la educación técnica.
- Ley de Educación Técnico Profesional (2005): En 2005, se sancionó la Ley de Educación Técnico Profesional (Ley N.º 26.058), que fue un hito en la revalorización de la educación técnica en Argentina. Esta ley promovió la mejora de la calidad de la educación técnica, la actualización de los contenidos curriculares y la articulación con el sector productivo.
- Inversión y Expansión: A partir de la sanción de la Ley de 2005, se realizaron inversiones significativas en la infraestructura de las escuelas técnicas, se modernizaron los equipos y se mejoraron las condiciones laborales de los docentes. Además, se promovió la articulación de la educación técnica con el

sistema universitario y con el sector productivo, buscando mejorar la inserción laboral de los egresados.



En **Argentina**, el origen de la educación técnica se remonta a **1899**, momento en el que se abrió la primera Escuela Industrial de la Nación, actualmente conocida como la Escuela Técnica Nº 1 Otto Krause.



Las primeras **Escuelas de Artes y Oficios** surgieron entre **1917** y **1923**, para que todos aquellos que no habían finalizado los estudios primarios pudieran capacitarse como obreros y artesanos.

En el plan de estudios, programas y reglamentos que emitió el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública para las Escuelas de Oficios se destacaban los carpinteros, los herreros mecánicos, los mecánicos y los conductores de motores agrícolas.

La más antigua fue la Escuela de Arte y Oficios de Tucumán, que fue creada en 1917 y abrió sus puertas en 1918 con 123 alumnos. Entre 1930 y 1934, egresaron 113 personas.

Junto a ella, "el Poder Ejecutivo de la Nación decretaba la creación de doce escuelas de artes y oficios". Estas fueron ubicadas en Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, San Luis, Salta, Jujuy, La Rioja, San Juan y Mendoza.

Marco regulatorio

La Ley 26.058, sancionada el 7 de septiembre de 2005 y promulgada el 6 de octubre del mismo año, establece el marco normativo para la educación técnico-profesional en Argentina. Su objetivo principal es regular la educación técnico-profesional en todos sus niveles y modalidades dentro del sistema educativo, promoviendo una formación que articule conocimientos teóricos y prácticos, con el fin de responder a las demandas del sector productivo y mejorar la inserción laboral de los estudiantes.

Principales Aspectos de la Ley 26.058

1. **Alcance y Objetivos:**
    - La ley regula la educación técnico-profesional en los niveles secundario, superior no universitario, y la formación profesional en sus diversas modalidades.
    - Tiene como objetivo mejorar la calidad y equidad de la educación técnico-profesional, asegurando que los estudiantes adquieran competencias y conocimientos relevantes para el mundo del trabajo y para el desarrollo productivo del país.

2. **Educación Secundaria Técnica:**
    - La ley establece la obligatoriedad de la educación secundaria técnica para todos los estudiantes que opten por esta modalidad, asegurando que la formación técnica sea parte integral del sistema educativo y no una opción marginal.
    - La educación secundaria técnica debe proporcionar una formación integral que combine una sólida base científica y técnica con la formación en valores y actitudes necesarias para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

3. **Educación Superior Técnico-Profesional:**
    - La ley define y regula la educación superior técnico-profesional no universitaria, orientada a la formación de técnicos superiores en diversas disciplinas.
    - Esta formación tiene un carácter más especializado, buscando preparar a los estudiantes para desempeñarse en sectores específicos de la economía, con alta demanda de competencias técnicas.

4. **Formación Profesional:**
    - La ley también abarca la formación profesional, que se orienta a la capacitación y perfeccionamiento de jóvenes y adultos, con el objetivo de mejorar su empleabilidad y facilitar su inserción en el mercado laboral.
    - La formación profesional se ofrece en centros de formación específicos y puede estar vinculada tanto a instituciones educativas como a organizaciones del sector productivo o sindical.

5. **Consejo Nacional de Educación, Trabajo y Producción (CoNETyP):**
    - Se establece el Consejo Nacional de Educación, Trabajo y Producción (CoNETyP) como órgano de consulta y participación, compuesto por representantes de los ministerios de Educación, Trabajo y Economía, organizaciones del sector productivo, sindicatos, y otras entidades relevantes.
    - Este consejo tiene la función de asesorar en la elaboración de políticas y programas de educación técnico-profesional, asegurando que las propuestas educativas estén alineadas con las necesidades del sector productivo y del mercado laboral.

6. **Financiamiento:**
    - La ley prevé la creación de un fondo específico para el financiamiento de la educación técnico-profesional, destinado a mejorar la infraestructura, equipamiento, capacitación docente, y la implementación de programas de formación en todo el país.

- Este financiamiento busca garantizar que todas las instituciones de educación técnico-profesional cuenten con los recursos necesarios para ofrecer una educación de calidad.

7. **Certificación y Titulación:**
   - La ley establece un sistema de certificación y titulación para los distintos niveles y modalidades de la educación técnico-profesional, asegurando que los títulos otorgados sean reconocidos a nivel nacional y tengan validez en el mercado laboral.
   - Se busca que las certificaciones respondan a estándares de calidad y competencias acordes con las necesidades del sector productivo.

8. **Articulación con el Sector Productivo:**
   - La ley fomenta la articulación entre las instituciones educativas y el sector productivo, promoviendo la participación activa de empresas, cámaras empresariales, sindicatos, y otras entidades en la definición de los contenidos y programas educativos.
   - También se promueve la realización de prácticas profesionalizantes, que permitan a los estudiantes adquirir experiencia práctica en el ámbito laboral antes de finalizar su formación.

CAPITULO N° 4

(Implementacion en el barrio)



Talleres ubicados en el barrio

En la Villa 31, los talleres de oficios juegan un papel crucial en la formación y capacitación de los residentes, especialmente en un contexto donde el acceso a la educación formal y al mercado laboral puede ser limitado. Estos talleres están diseñados para brindar a los participantes habilidades prácticas que les permitan insertarse en el mercado laboral, mejorar sus oportunidades de empleo, y, en algunos casos, emprender sus propios negocios.

Talleres de Oficios en la Villa 31

1. Centros de Formación Profesional (CFP):
    - Oferta de Oficios: En la Villa 31, los Centros de Formación Profesional ofrecen una amplia gama de talleres de oficios que incluyen carpintería, albañilería, electricidad, plomería, gastronomía, confección textil, peluquería, y más. Estos centros están dirigidos tanto a jóvenes como a adultos y son gratuitos o de bajo costo.
    - Certificación: Al finalizar los cursos, los participantes suelen recibir un certificado que acredita la capacitación recibida, lo que mejora sus perspectivas de empleo.



El Centro de Formación Profesional N°38 del Barrio Padre Múgica

2. Iniciativas Comunitarias y ONGs:
    - Organizaciones No Gubernamentales: Diversas ONGs y organizaciones comunitarias operan en la Villa 31, ofreciendo talleres de oficios como parte de sus programas de inclusión social y desarrollo comunitario. Estas organizaciones trabajan en colaboración con el gobierno, empresas privadas, y otros actores para brindar oportunidades de formación a los residentes.
    - Talleres Específicos: Algunos talleres están dirigidos a grupos específicos, como mujeres, jóvenes en situación de vulnerabilidad, o personas desempleadas, buscando empoderar a estos sectores a través de la capacitación en oficios.
    -



3. Programas Gubernamentales:
    - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: El gobierno de la ciudad también ha implementado programas de capacitación en oficios en la Villa 31, como parte de sus políticas de urbanización e inclusión social. Estos programas buscan mejorar las condiciones de vida y las oportunidades laborales de los residentes, integrando la formación en oficios con el desarrollo comunitario y la mejora de la infraestructura del barrio.



4. Talleres de Emprendimiento:
    - Capacitación para Emprendedores: Además de los talleres de oficios tradicionales, en la Villa 31 también se ofrecen talleres orientados al emprendimiento. Estos talleres incluyen capacitación en habilidades empresariales, gestión de microempresas, marketing, y finanzas, para que los residentes puedan iniciar y gestionar sus propios negocios.
    - Apoyo al Emprendimiento: En muchos casos, estos programas están acompañados de asesoramiento y apoyo para la obtención de microcréditos, facilitando que los emprendedores puedan poner en práctica lo aprendido y generar ingresos de manera independiente.



Formación en el barrio

Centro de Formación Profesional n° 38

Un total de 170 estudiantes comenzaron las clases en el nuevo Centro de Formación Profesional N°38, en el Barrio 31 de Retiro, que cuenta con seis aulas de estudio, un aula de taller y un estudio de grabación en sus 962 metros cuadrados de superficie cubierta, que además dispone de una terraza para realizar trabajos al aire libre.

El centro se especializa en oficios con orientación audiovisual, electricidad y fibra óptica para las profesiones de Camarógrafo; Editor de video; Montador electricista domiciliario; Instalador de sistemas eléctricos de energías renovables y Empalmador de fibra óptica.

Para ello ofrece todas las herramientas necesarias para trabajar, como paneles fotovoltaicos, generadores eólicos, instrumentos de medición, baterías, inversores, cámaras profesionales de video y fotografía, grúa de filmación, set de objetivos, grabadoras de sonido, trípodes para artefactos de iluminación, fusionadoras de fibra óptica, pinzas de tráfico y mucho más.



En la Villa 31, los talleres culturales desempeñan un papel vital en la promoción de la identidad comunitaria, el desarrollo personal, y la cohesión social. Estos talleres no solo ofrecen un espacio para la expresión artística y la creatividad, sino que también actúan como herramientas de inclusión social y fortalecimiento comunitario.

Talleres Culturales en la Villa 31

1. **Talleres de Arte y Manualidades:**
    - Pintura y Dibujo: Estos talleres permiten a los participantes explorar su creatividad a través de diversas técnicas artísticas, como la pintura, el dibujo y la escultura. Los talleres suelen estar abiertos a todas las edades, promoviendo la inclusión de niños, jóvenes y adultos.
    - Artesanías: Talleres de manualidades y artesanías, como cerámica, tejido, y creación de objetos decorativos, son comunes en la Villa 31. Estos talleres no solo fomentan la creatividad, sino que también pueden convertirse en una fuente de ingresos para los participantes.

2. **Música y Danza:**
    - Talleres de Música: Se ofrecen talleres de diversos géneros musicales, como folklore, cumbia, tango, rap, y música latinoamericana, donde los participantes pueden aprender a tocar instrumentos, componer canciones, y cantar. Algunos talleres también incluyen clases de producción musical.
    - Danza: Talleres de danza, que incluyen tango, folklore, cumbia, hip-hop, y bailes latinos, son muy populares. Estos talleres no solo enseñan habilidades técnicas, sino que también celebran la diversidad cultural de la comunidad.

3. **Teatro y Expresión Corporal:**
    - Teatro Comunitario: El teatro es una herramienta poderosa para la expresión y la reflexión social. En la Villa 31, el teatro comunitario involucra a los residentes en la creación de obras que reflejan sus historias, desafíos y esperanzas. Estas producciones suelen ser colectivas, fomentando la participación de personas de todas las edades.
    - Expresión Corporal: Talleres de expresión corporal y teatro permiten a los participantes explorar su capacidad expresiva y comunicativa a través del movimiento y el cuerpo, fortaleciendo la confianza y la autoestima.

4. **Literatura y Narración Oral:**
    - Talleres de Escritura Creativa: Estos talleres están orientados a fomentar la lectura y la escritura entre los residentes, especialmente entre jóvenes y adultos. Los participantes aprenden a escribir cuentos, poesía, y relatos, utilizando su propia experiencia de vida como fuente de inspiración.
    - Narración Oral: Talleres de narración oral y cuentacuentos son espacios donde se recuperan y comparten historias y tradiciones, fortaleciendo la memoria colectiva de la comunidad.

5. **Talleres de Fotografía y Cine:**
    - Fotografía: Talleres de fotografía permiten a los participantes explorar su entorno y documentar la vida cotidiana en la Villa 31. Estos talleres suelen incluir formación técnica en el uso de cámaras y edición de imágenes, así como aspectos creativos de la fotografía.
    - Cine Comunitario: Talleres de cine comunitario enseñan a los residentes a producir, filmar y editar sus propios cortometrajes y documentales. Estas producciones a menudo abordan temas de interés local y son una herramienta para visibilizar la realidad de la comunidad.

6. **Centros Culturales y Organizaciones Comunitarias:**
    - Centros Culturales: Los centros culturales dentro de la Villa 31 juegan un papel central en la organización de estos talleres. Ejemplos incluyen el Centro Cultural "Padre Carlos Mugica", que ofrece una variedad de actividades culturales, educativas y recreativas para los residentes.
    - Organizaciones Comunitarias: Diversas ONGs y colectivos culturales también organizan talleres y eventos, trabajando en conjunto con la comunidad para promover la cultura y la educación.



Talleres artísticos en funcionamiento

Del barrio para el barrio. Los mismos son una expresión cultural que representa las raíces polifacéticas y diversas que conviven en armonía.

Detalle:

Divas y divos pop

Taller de canto e interpretación, para aprender a trabajar el cuerpo y su relajación.
Ubicación: Comedor de María (Güemes, Mz 9, Casa 25), Barrio 31.



Producción Musical

Un taller para aprender técnicas y conocimientos del Universo del Dj – Scratch & Beats.
Ubicación: Casa de la Cultura.



Canto e Iniciación Musical

Integrar y desarrollar capacidades, tanto individuales como grupales, de la voz y el cuerpo musical. Ubicación: Vamos a Andar (YPF, Calle 9, Manzana 33, Casa 9 bis)



Taller de Reciclado

Un taller para enseñar a separar los residuos reciclables experimentan el reciclaje y reutilización creativa. Ubicación: Casa de la Cultura// Mza 99 Frente a la Cancha Ledesma.



Diseño de efectos portantes

Taller de corte y confección de bolsos, mochilas, cartucheras, estuches con materiales reciclados. Ubicación Casa de la Cultura// Mza 99 Frente a la Cancha Ledesma.



Taller de Serigrafía

Aprender el oficio desde la creación de la imagen hasta el estampado de su propio diseño. Ubicación: Asociación madres solas y adolescentes Sector YPF, Manzana 22, Casa 6.



Danza TEC
La Escuela de Formación en Danza Arte en Barrios inicia su ciclo 2019.

Ubicación: Casa de la Cultura (Manzana 99, Casa 33 / Frente a Cancha Ledesma).

Escuela de percusión con señas
La escuela de percusión con señas se basa en la enseñanza de un lenguaje de ritmo y percusión.

Ubicación: Casa de la Cultura// Mza 99 Frente a la Cancha Ledesma.

Taller de Narración
Un taller para que los adultos se acerquen a la literatura y produzcan sus propios relatos ficcionales.

Ubicación: Asociación Vecinos Históricos, Barrio 31.

Danza clásica
Un taller para jóvenes y adolescentes para adquirir los fundamentos básicos de la danza clásica.

Ubicación: Asociación Vecinos Históricos.

Danzas afroperuanas
Un espacio destinado al aprendizaje de la danza y costumbres afroperuanas.

Ubicación: Koesuyana.

Teatro para mujeres
Un primer acercamiento a la actuación para aprender la expresión corporal.

Ubicación: Espacio de la Mujer.

Tango y Folklore
Un taller pensado para la tercera de edad, para aprender a bailar tango y folklore.

Ubicación: Galpón Bajo Autopista.

CAPITULO N°5

(Referentes y ejemplos)



Referente programático

Tomo como referente el aspecto de pluralidad programática, como los espacios conjuntos y a su vez divididos pueden brindar armonía y funcionalidad al mismo tiempo.

El Colegio Altamira nace de un concurso para construir una escuela de 10.000 m² que alberga 1.400 estudiantes, en los faldeos de la cordillera de los Andes, en Santiago.
El terreno es un rectángulo de 60 x 200 m, con una pendiente de 20% en su lado más largo.

El proyecto original, consta de 4 edificios, localizados en los bordes del terreno, dejando un patio central que abre las vistas a las montañas y a la ciudad, protege a los vecinos de los ruidos molestos, y a la vez crea su propio espacio interior.
Los recintos mayores que son el Gimnasio y el Área de Comidas, están en el centro del terreno, mirando a la calle, por lo cual pueden ser utilizados en actividades de la comunidad. Estos recintos están semienterrados, de modo de utilizar su cubierta como patio.

Finalmente solo se construyeron dos edificios laterales, liberando el resto del terreno, para una segunda etapa.
Los edificios laterales albergan las aulas, y están construidos en hormigón armado, en base a losas y pilares. Los cerramientos y las divisiones interiores son elementos livianos, de modo de permitir una gran flexibilidad.
La estructura del volumen central es acero rotulado. Los soportes verticales y arrostramientos son de los mismos elementos. El techo de estos espacios es una superficie inclinada que funciona como el patio del Colegio, constituyendo naturalmente un escenario sobre el patio posterior.

Las fachadas este y oeste son de concreto, las fachadas sur son de madera y las norte de aluminio, vidrio y paneles coloreados. La elección de los materiales y revestimientos responde a la necesidad de proyectar y construir un colegio en un

lapso de ocho meses, frente a un encargo que no tenia del todo claro, cuáles eran sus requerimientos; luego la resolución de estos está dada por la repetición de soluciones tipo para enfrentar cada problema.
Esta obra es un ejercicio de estructuras y superficies, supeditado a un partido general claro y sencillo (construir los bordes, liberando el centro). Esta idea está inspirada en el Parque Japonés de Oscar Prager, que crea un vacío interior y libera las vistas al cielo y a la cordillera.



Características Arquitectónicas del Colegio Altamira

1. **Diseño Modular y Flexible:**
    - El colegio está compuesto por una serie de módulos o edificios que se articulan entre sí, permitiendo una flexibilidad en la disposición de los espacios educativos. Este enfoque modular facilita la adaptación a diferentes necesidades pedagógicas y permite un crecimiento orgánico del campus.



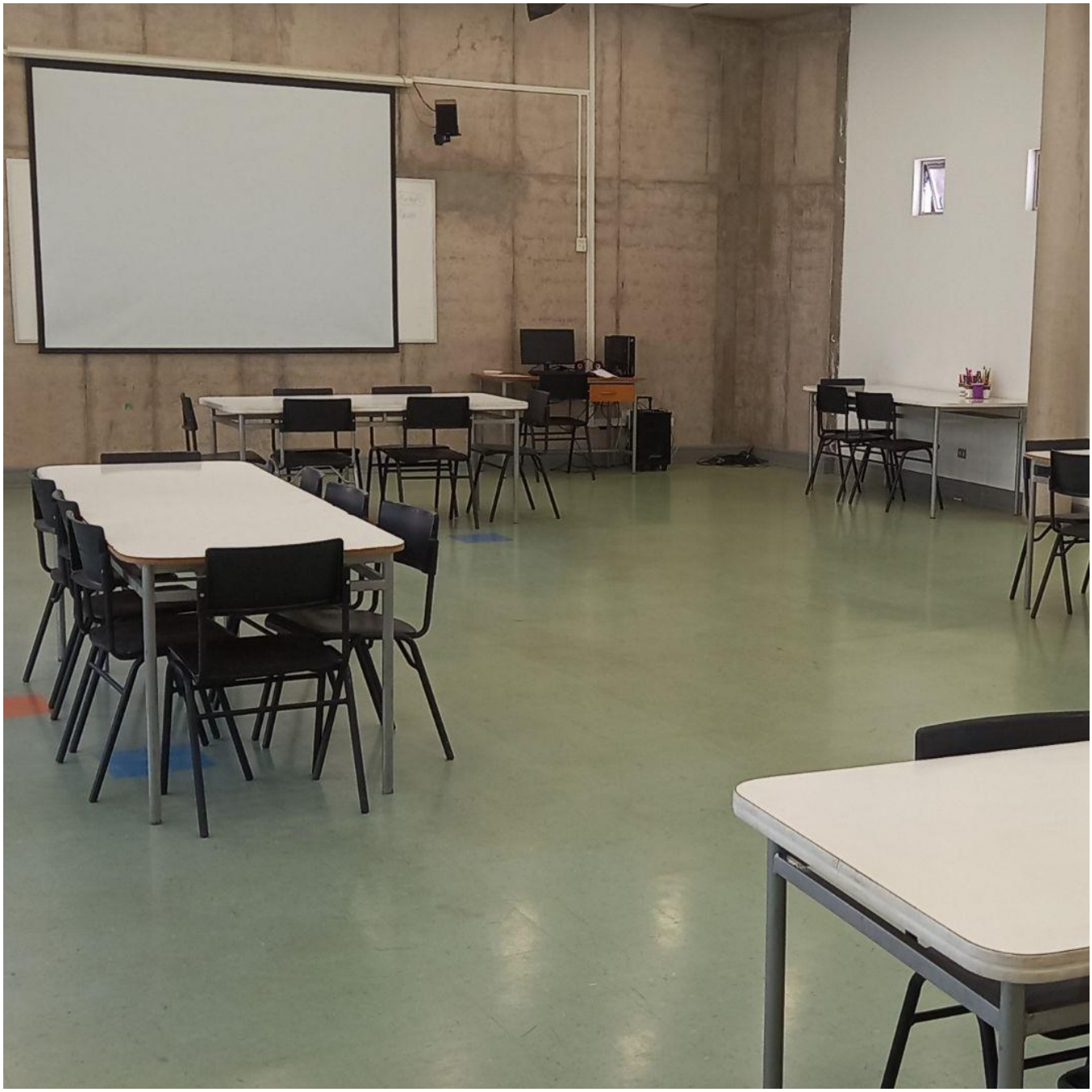
2. **Integración con el Entorno:**
    - El diseño del Colegio Altamira busca una fuerte integración con el paisaje circundante. Los edificios están dispuestos de manera que se respeten las pendientes naturales del terreno y se aprovechen las vistas y la vegetación existente.
    - Se utilizan materiales naturales y acabados que armonizan con el entorno, como la madera y el hormigón expuesto.

3. **Iluminación y Ventilación Natural:**
    - Una de las prioridades en el diseño fue maximizar la iluminación y la ventilación natural en todas las áreas. Grandes ventanales y espacios abiertos permiten que la luz solar penetre en las aulas y otras áreas comunes, reduciendo la necesidad de iluminación artificial durante el día.
    - La ventilación cruzada se emplea para mantener una temperatura confortable sin depender exclusivamente de sistemas de climatización artificiales.



4. **Espacios de Aprendizaje Colaborativo:**
    - El diseño incluye una variedad de espacios destinados a fomentar la colaboración y la interacción entre los estudiantes. Áreas comunes, patios y zonas de recreo se distribuyen de manera que promuevan un ambiente de aprendizaje participativo y comunitario.

- Las aulas están diseñadas para ser flexibles, permitiendo diferentes configuraciones según las necesidades pedagógicas.



5. **Accesibilidad y Conectividad:**
   - Se ha puesto un énfasis especial en la accesibilidad universal, asegurando que todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades, puedan moverse fácilmente por el campus.

- La conectividad entre los diferentes módulos y espacios se facilita mediante pasillos abiertos, escaleras y rampas, que además refuerzan la interacción entre los distintos niveles del colegio.



Referente Institucional

En este caso tomo de referencia el conjunto, como interactúan distintas actividades, haciendo de este un espacio representativo para el barrio, donde atraves de un conglomerado de actividades nuclea la cultura barrial y ofrece un entorno de aprendizaje, vida social, apoyo a economías locales y desarrollo personal.

El Lincoln Center for the Performing Arts, ubicado en Nueva York, es un complejo cultural icónico y uno de los centros de artes escénicas más importantes del mundo. Inaugurado en la década de 1960, el complejo es un ejemplo destacado de la arquitectura moderna y de la colaboración entre arte, cultura y diseño urbano.

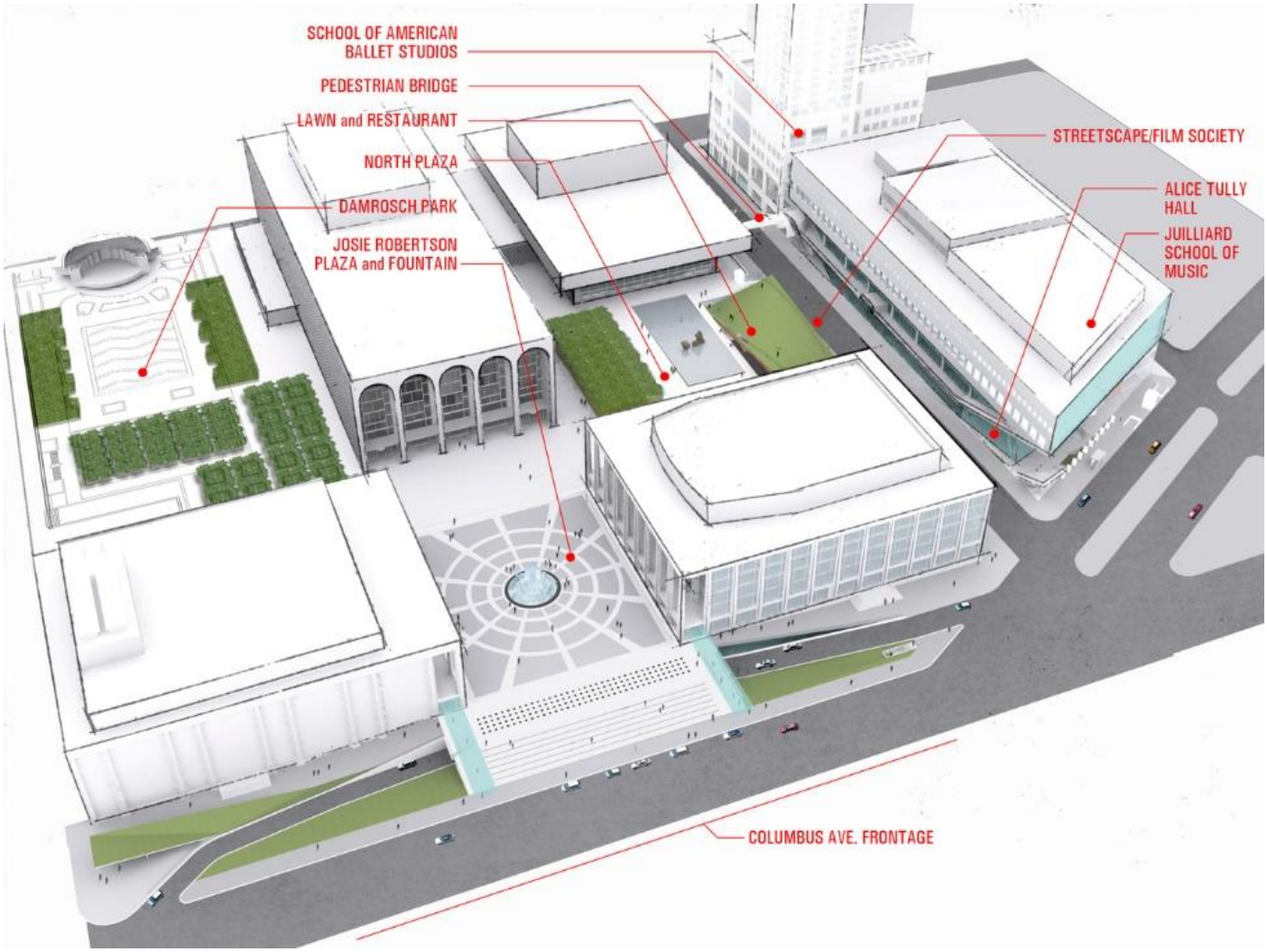


Características Arquitectónicas del Lincoln Center

1. **Diseño Modernista:**
    - El Lincoln Center fue diseñado principalmente en estilo modernista, con líneas limpias, volúmenes geométricos y un uso prominente de materiales como mármol, vidrio y hormigón. Los edificios del complejo presentan una estética elegante y minimalista, con un enfoque en la funcionalidad y la integración con el entorno urbano.



2. **Complejo de Edificios:**
    - El Lincoln Center consta de varios edificios emblemáticos, cada uno diseñado por arquitectos de renombre. Entre ellos se encuentran el Metropolitan Opera House, diseñado por Wallace K. Harrison, el David Geffen Hall (anteriormente Avery Fisher Hall) por Max Abramovitz, y el David H. Koch Theater, diseñado por Philip Johnson.
    - Cada edificio tiene su carácter distintivo pero, al mismo tiempo, forman un conjunto cohesivo que se organiza alrededor de una plaza central con una fuente icónica, la Revson Fountain.



3. **Plaza Central y Espacios Abiertos:**
    - La plaza central es un elemento clave del diseño del Lincoln Center, proporcionando un espacio abierto y accesible para el público. La fuente y el área peatonal alrededor de ella sirven como punto de encuentro y lugar de eventos al aire libre, creando una sensación de comunidad y accesibilidad.

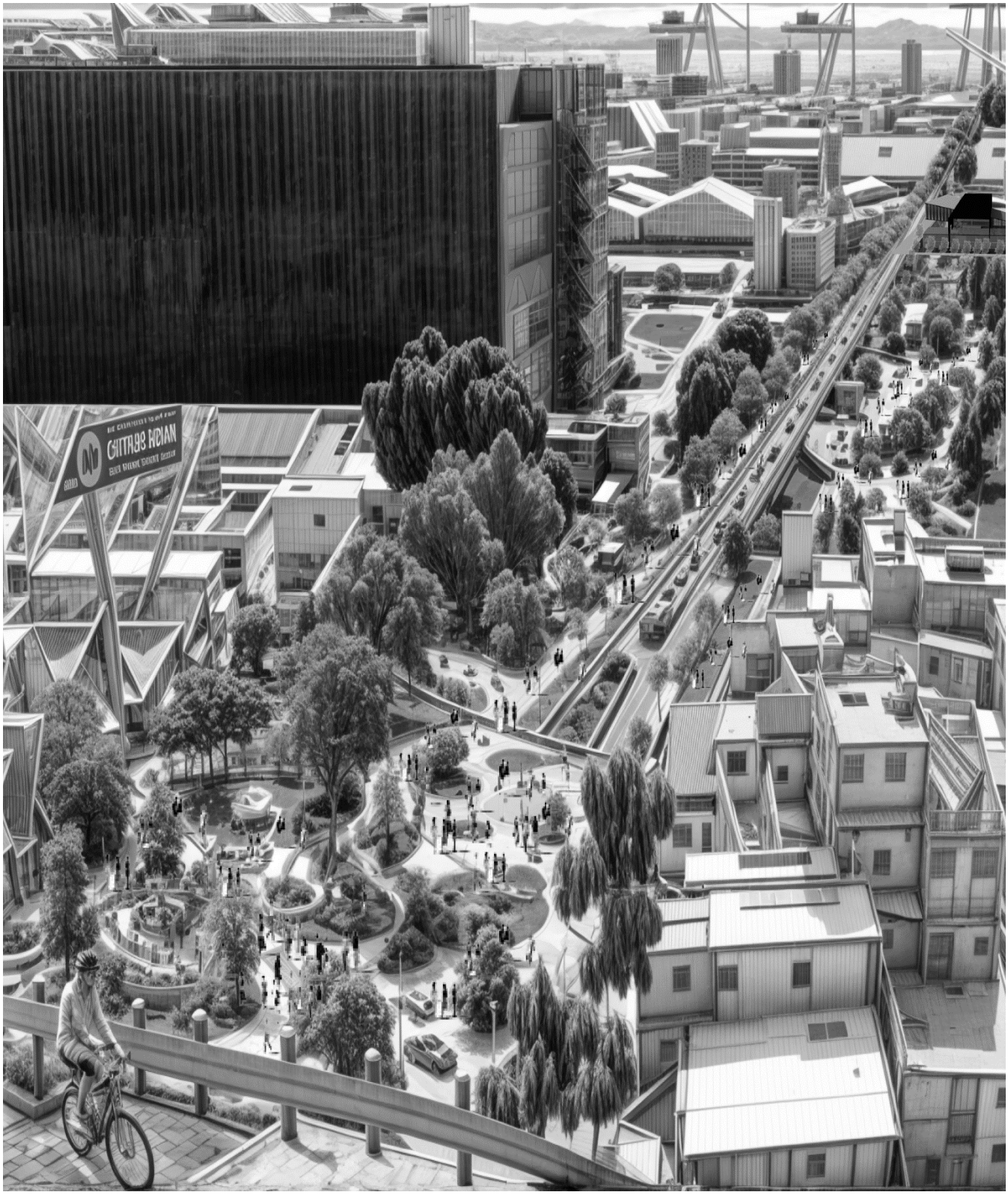


4. **Centro Cultural y Urbano:**
    - El Lincoln Center es más que un conjunto de edificios; es un centro cultural que alberga algunas de las instituciones artísticas más prestigiosas del mundo, como la Filarmónica de Nueva York, el Ballet de la Ciudad de Nueva York y la Ópera Metropolitana. Este enfoque integral refuerza su importancia no solo como un hito arquitectónico, sino también como un centro neurálgico de la vida cultural de Nueva York.



CAPITULO N° 6

(Propuesta)



Integración atraves del aprendizaje.

Mi trabajo practico final de carrera consiste en generar un espacio multifuncional que pueda brindar una mejora al barrio entre el aprendizaje, lo social y cultural.

Este centro “escuela de oficios” cuenta con tres grandes orientaciones, interrelacionadas entre sí, con el fin de potenciar cada una de ellas y atraves de este medio ser una herramienta fundamental para la prevención y reinserción social. Dando como posibilidad esta oportunidad de desarrollarse en un ámbito educativo, con valores morales que fomenten el buen desempeño de una comunidad organizada y prospera.

Oficios

Esta escuela cuenta con talleres de oficios con plena salida laboral para que sean implementados en las estructuras ya existentes de la zona y a su vez se puedan generar nuevos vínculos y relaciones de interdependencia comercial. Generando nuevos puestos de trabajo, revalorizando los existentes y nucleándolos en un centro de estudios calificados, los cuales sean parte de los proyectos de extensión universitaria de la Universidad de Buenos Aires, avalados por el ministerio de capital humano. Tomando como modelo esta implementación para poder reflejarlo a nivel nacional.

Atractores

Este espacio unifica de forma orgánica las actividades sociales que se generan en el barrio, ya sea actividades de carácter consultantes, como asambleas, reuniones barriales, eventos, ferias itinerantes, actividades deportivas, etc.

Talleres de artes plásticas y escénicas

También cuenta con talleres de artes en los cuales se vivencia la identidad del barrio y se incorporan nuevas actividades que puedan dar otros horizontes culturales, siempre respetando los orígenes de la comunidad. Estos talleres representan la parte comunicativa y expresiva del barrio, donde en su sala, auditorio se presentan las muestras artísticas que allí se realizan.

La importancia de los oficios y sus alcances.

Los oficios en la Villa 31 tienen una importancia crucial en varios aspectos que afectan la vida de sus residentes y el desarrollo de la comunidad en su conjunto. Estos aspectos incluyen la mejora de la calidad de vida, la generación de empleo, la inclusión social y la cohesión comunitaria, entre otros.

Generación de Empleo y Autonomía Económica

Acceso al Trabajo: Los oficios brindan a los residentes de la Villa 31 la oportunidad de acceder a empleos que no requieren una educación formal extensa. Esto es especialmente importante en un contexto donde muchas personas enfrentan barreras para ingresar al mercado laboral formal.

Emprendimiento: Muchos oficios permiten a las personas crear sus propios negocios o trabajar de manera independiente, lo que les da una mayor autonomía económica y la posibilidad de generar ingresos sostenibles.

Inclusión Social

Reducción de la Desigualdad: La formación en oficios puede ser una herramienta poderosa para reducir la desigualdad social. Al ofrecer oportunidades de capacitación a personas que de otra manera estarían excluidas del sistema educativo y laboral, se promueve la inclusión y se amplían las posibilidades de mejorar sus condiciones de vida.

Integración Comunitaria: Los oficios fomentan la integración de los residentes en la vida económica y social de la comunidad. Al aprender y practicar un oficio, las personas se vuelven participantes activos en la economía local, lo que refuerza el sentido de pertenencia y comunidad.

Desarrollo Comunitario

Mejora de Infraestructura Local: Muchos oficios, como la construcción, la plomería y la electricidad, son esenciales para mejorar y mantener la infraestructura local. En la Villa 31, donde a menudo se carece de servicios básicos y las condiciones de vivienda pueden ser precarias, la presencia de profesionales calificados en estos oficios es vital.

Fortalecimiento del Tejido Social: Los talleres y cooperativas de oficios fomentan la colaboración y el apoyo mutuo entre los residentes. Este trabajo en equipo no solo mejora la economía local, sino que también fortalece las relaciones comunitarias y promueve un ambiente de cooperación.

Educación y Formación Profesional

Acceso a la Educación Práctica: La enseñanza de oficios proporciona una forma de educación práctica y accesible para personas de todas las edades, incluyendo aquellos que no han completado su educación formal. Esta formación permite a los residentes adquirir habilidades concretas que son valoradas en el mercado laboral.

Alternativa a la Educación Formal: Para muchos jóvenes en la Villa 31, los oficios representan una alternativa valiosa a la educación formal tradicional, que a menudo no es accesible o no se ajusta a sus necesidades. La formación en oficios les permite desarrollar competencias que pueden traducirse directamente en oportunidades laborales.

Empoderamiento y Dignidad

Aumento de la Autoestima: Aprender y dominar un oficio puede aumentar significativamente la autoestima de los individuos, ya que les da un sentido de propósito y logro. Saber que tienen habilidades valiosas que pueden contribuir al bienestar de sus familias y su comunidad refuerza su dignidad.

Autonomía Personal: Al capacitar a los residentes en oficios, se les ofrece la posibilidad de depender menos de ayudas externas y más de sus propios recursos y habilidades. Esto es crucial para su desarrollo personal y para la sostenibilidad de la comunidad.

Impacto Económico Local

Circulación de Riqueza: Los oficios ayudan a mantener y hacer circular la riqueza dentro de la Villa 31. Los servicios y productos ofrecidos por los residentes de la comunidad son consumidos localmente, lo que impulsa la economía interna y reduce la necesidad de buscar empleo o servicios fuera de la villa.

Reducción de la Informalidad: La formación en oficios también puede ayudar a formalizar el empleo en la Villa 31, proporcionando a los trabajadores acceso a derechos laborales y beneficios que a menudo no están disponibles en la economía informal.

Escuela de oficios y artes plásticas/escénicas

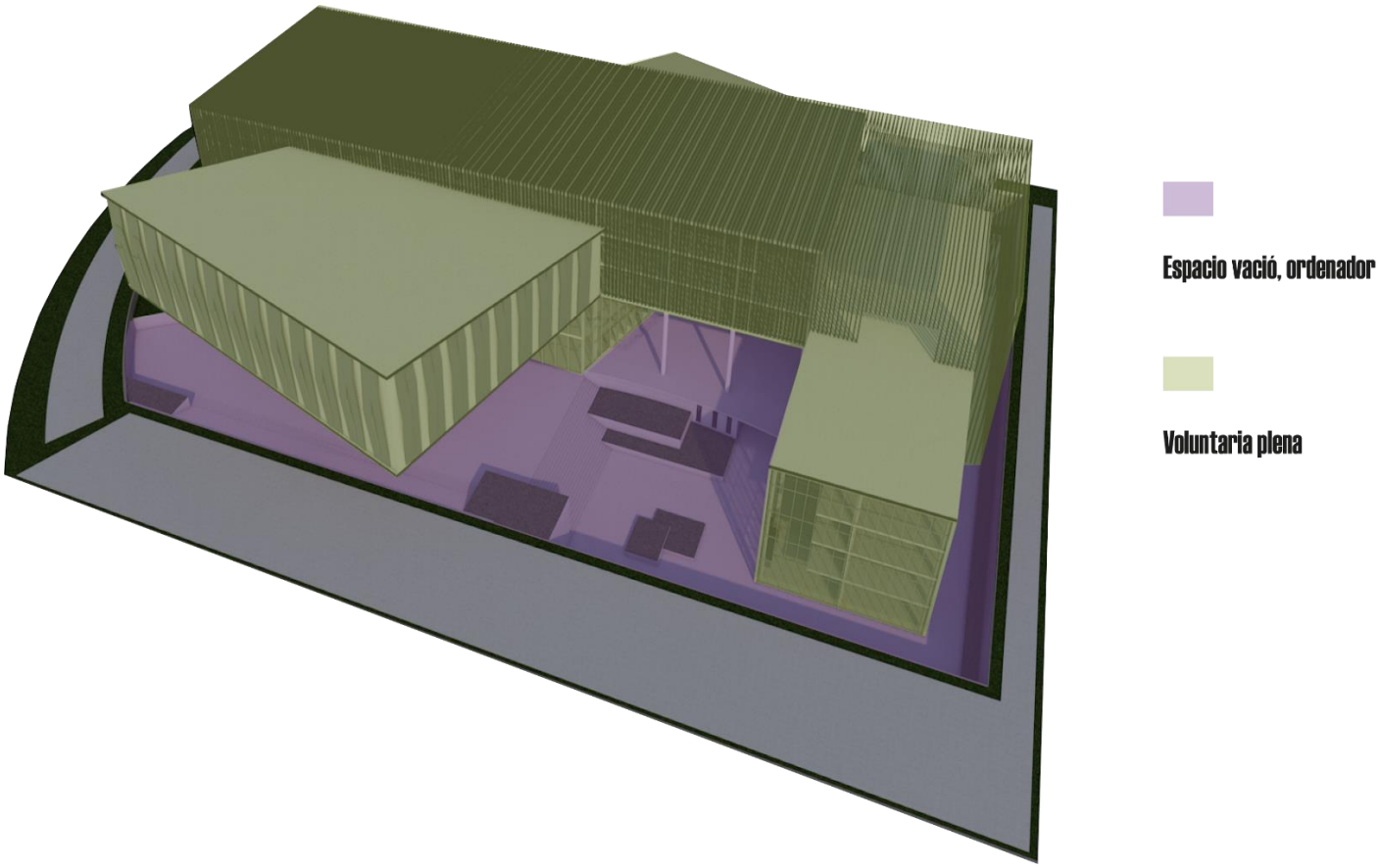
La escuela de oficios y artes es la conclusión de un análisis realizado en el barrio 31, donde di con varias problemáticas, no solo a nivel urbano… con falta de infraestructura, accesos francos, espacios verdes, barreas urbanas, etc. Sino también con la necesidad de generar una trama o red de elementos que conformen un todo orgánico. Si bien en el barrio 31 se viene trabajando de forma progresiva, considero que, a nivel de formalizar un sistema de piezas urbanas, le estaba faltando un común denominador que nuclee todas las actividades que allí se realizan.

Es por eso que esta propuesta no es solamente una pieza más dentro del sistema, sino que es una pieza ordenadora, que tiene como objetivo cumplir con la realización de aspectos tales como económicos, comerciales, sociales y culturales. Atraves de una escuela central que abastezca y se nutra de los distintos agentes y elementos del barrio.

Este centro tiene como premisa luego de comprender la vida social del barrio, que en todo momento es un simultaneo y continuo movimiento de experiencias y actividades que conviven de forma habitual en un mismo ecosistema.

Desprendiéndose de esta forma de vida del barrio, todos los elementos arquitectónicos tales como su implantación, su volumetría, el juego de espacios llenos y vacíos, las visuales direccionadas, la estética y conexiones están tomadas de la misma idiosincrasia del barrio.

Se toma el vacío como elemento ordenador, conector y divisor de módulos distintos pero integrados atarves de la circulación que a su vez su uso se ve moldeado por las necesidades variantes del complejo. Donde unas veces puede ser solo plazas internas, de transición y otras pueden ser grandes atractores donde la vida comercial, social del barrio de muda por unas horas allí.

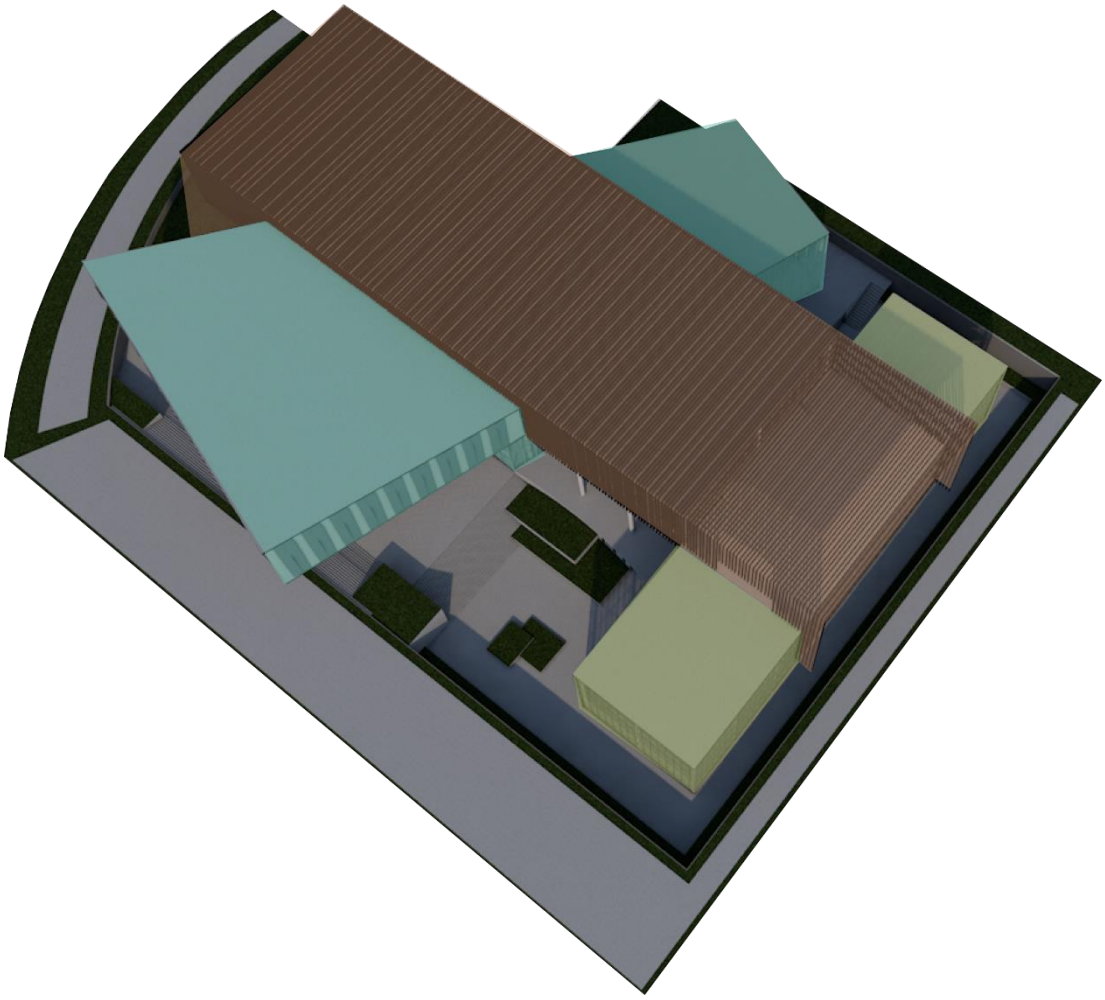


El espacio vacío ordena, organiza, distribuye y oficia de rotula entre la volumetría plena, que es donde se desarrollan los distintos programas.

Programa del centro

El centro escuela cuenta áreas bien distintivas donde la idea de simultaneidad impera desde el origen de la idea.

Es posible realizar distintas actividades conjuntas o con cronogramas distintos debido a la articulación de áreas. Estas mismas pueden ser utilizadas en día de semana con la vida plena educativa y también los fines de semana se puede sectorizar y permitir que se utilicen distintas áreas, para poder hacer de un uso pleno para la gente del barrio.



Los tres grandes módulos plenos se conjugan en un mismo espacio vacío, que comparte con cada uno de ellos de forma sensorial y permite que los módulos se conecten de forma intangible.

Por un lado, tenemos el módulo de artes plásticas y escénicas, destinado a la cultura local y además pudiendo incorporar nuevas formas de expresión.

Detalle programático

Planta, subsuelo.



En esta planta se encuentran los sectores de servicios necesarios para la implementación del mismo. Sala de máquinas, deposito, ingreso de vehículos, estacionamiento, carga y descarga de productos, logística. Se ubican los sectores de sanitarios y duchas para servir a las actividades deportivas que se realizan en el nivel superior.

En un principio el abastecimiento gastronómico del mismo centro, empleando a personas del barrio donde por intermedio de sus mecanismos sociales, ya sea por delegados o asamblea se determine la administración del mismo. Y de esta forma poder abastecer a los demás actores sociales del barrio, ya sea a comercios y también al ministerio de educación, al polo educativo María Elena Walsh, a la terminal de retiro, a distintas ferias realizadas en el barrio o bien a eventos deportivos y culturales.



Recorrido comercial, gastronómico, donde son los proveedores locales lo que le dan vida a este “túnel gastronómico”.



La funcionalidad de los talleres gastronómicos no es solo un entorno de aprendizaje, sino también que estas actividades se convierten en una salida laboral inmediata, ya que el alcance de las mismas es poder proveer a distintos agentes del barrio tales como, ferias, comercios, entidades públicas, privadas, eventos. De esta forma generando una

red comercial con productos locales y mano de obra local también que genere empleo genuino.



Área de implementación

Diversidad de Ofertas: El comercio gastronómico en Villa 31 es muy variado, con una mezcla de cocinas locales y regionales. Hay puestos de comida que ofrecen desde empanadas, parrillas y milanesas hasta platos más internacionales como pizzas y hamburguesas. También se encuentran comidas típicas de diversas provincias argentinas y de países limítrofes, reflejando la multiculturalidad del barrio.

Mercados y Ferias: Existen mercados y ferias donde se venden productos frescos, incluyendo frutas, verduras, carne y pescado. En estos lugares también es común encontrar pequeños puestos de comida que preparan platos al instante, atrayendo tanto a los residentes como a personas de otras partes de la ciudad.

Crecimiento y Formalización: Con el avance de los programas de urbanización, muchos negocios gastronómicos han logrado formalizarse, lo que les permite acceder a mejores

condiciones, como la conexión a servicios básicos y el acceso a créditos. Esto ha contribuido a la mejora en la calidad y presentación de los productos ofrecidos.

Espacios Comunitarios: Algunos centros comunitarios y organizaciones en la Villa también gestionan comedores populares o cafeterías que no solo sirven comidas, sino que también funcionan como lugares de encuentro y socialización para los vecinos.

Turismo: Con la apertura del barrio a más visitantes, el turismo ha comenzado a interesarse por la gastronomía de Villa 31, lo que ha incentivado a algunos emprendedores locales a mejorar sus servicios y presentaciones para atraer a este nuevo público.

Planta baja.



En esta planta se desarrolla el acceso principal, por medio de una escalinata y rampa nos lleva al sector deportivo y por otro lado nos adentramos al sector de plazas internas, las cuales son la puerta de acceso al túnel gastronómico y nos direcciona al sector de talleres de oficios. La vegetación nos enmarca con un jardín dándonos la naturaleza necesaria para realizar un recorrido perimetral verde.

Productos



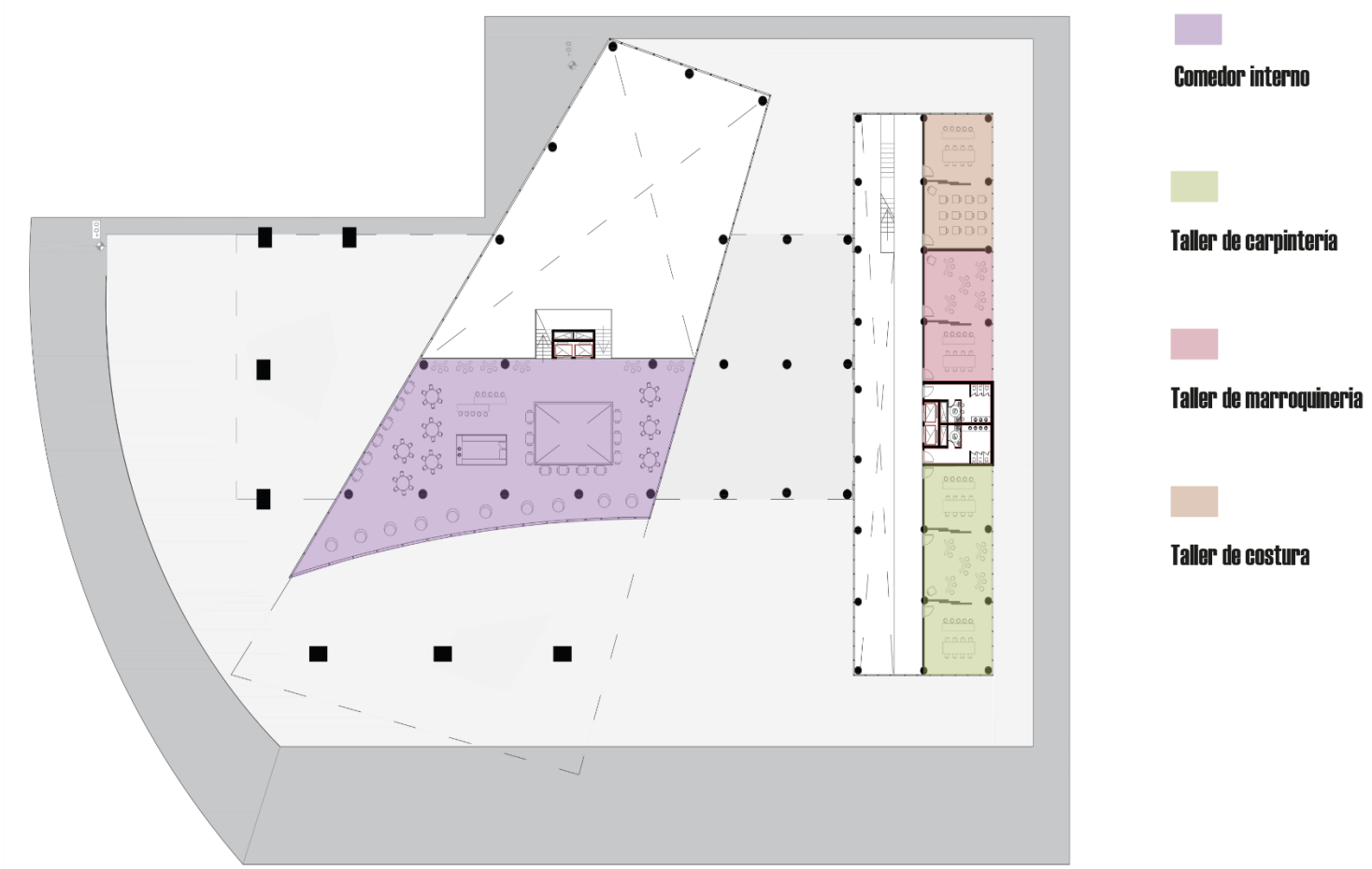
En el módulo de talleres de oficios encontramos el área de reciclaje de materiales en madera, para convertirlos en materia prima y luego ser utilizados. Los mimos están destinados a la venta y comercialización por la web, creando una posibilidad de negocio regional, para luego poder extenderá a nivel nacional.

Área deportiva y multiuso



Este sector deportivo está pensado más que nada como un club perteneciente a la escuela, ya que ahí se desarrolla la enseñanza inicial de deportes tales como el futbol y básquet. Es por eso que su ubicación está planteada para poder hacer uso de las instalaciones los días en que las escuelas formales no estén abiertas, es decir que los fines de semana el sector deportivo queda abierto a todo el público.

Primer piso.

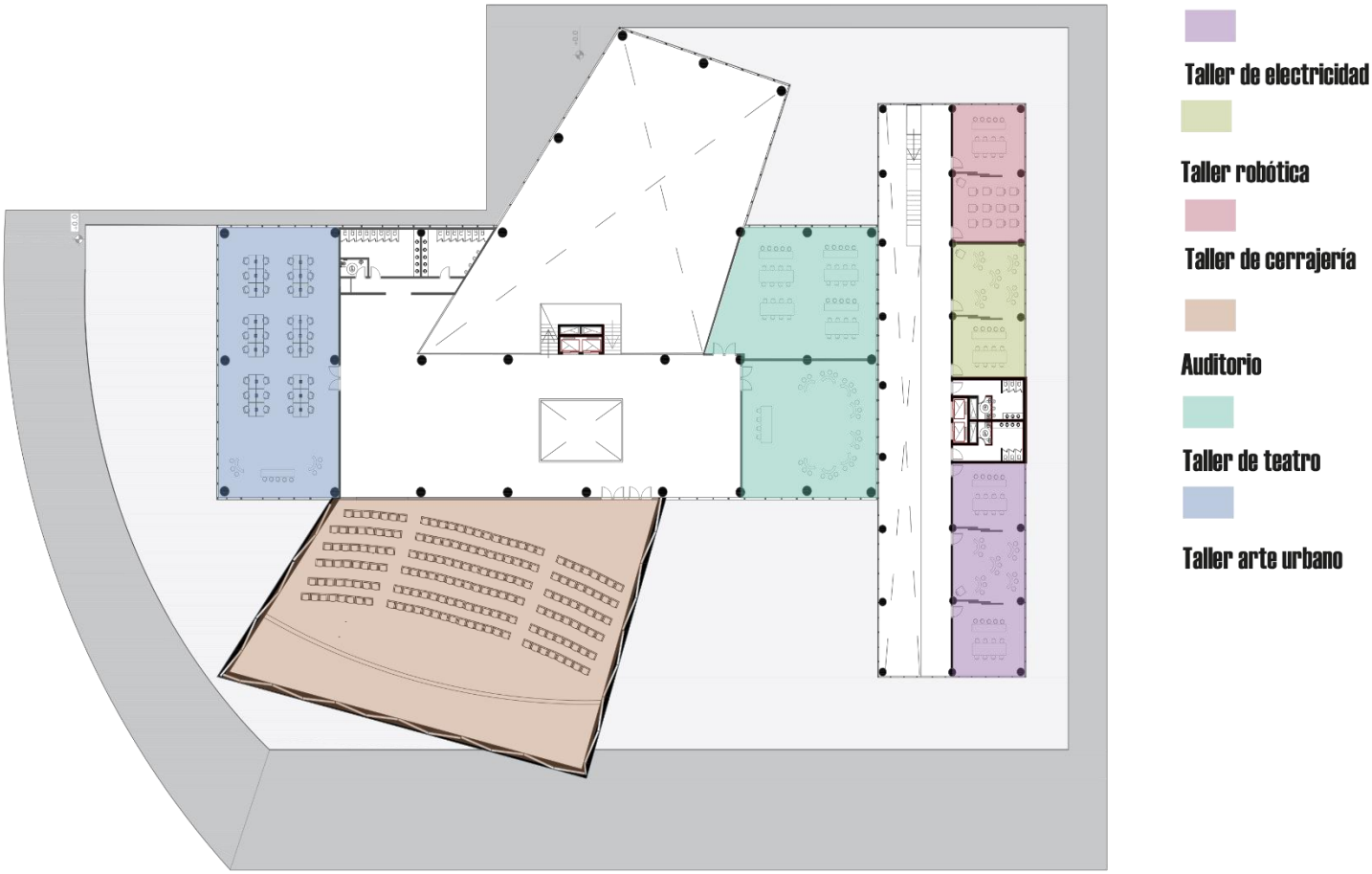


En este nivel tenemos por un lado en el módulo uno, el sector comedor la escuela, que a su vez también es utilizado como bufet del sector deportivo y en ocasiones de eventos realizados en el auditorio, también es un área adecuada para la espera y recinto de transición.

En el módulo de taller de oficios, continuamos con las actividades relacionadas con madera como la ebanistería, marroquinería y taller de costura.



Segundo nivel

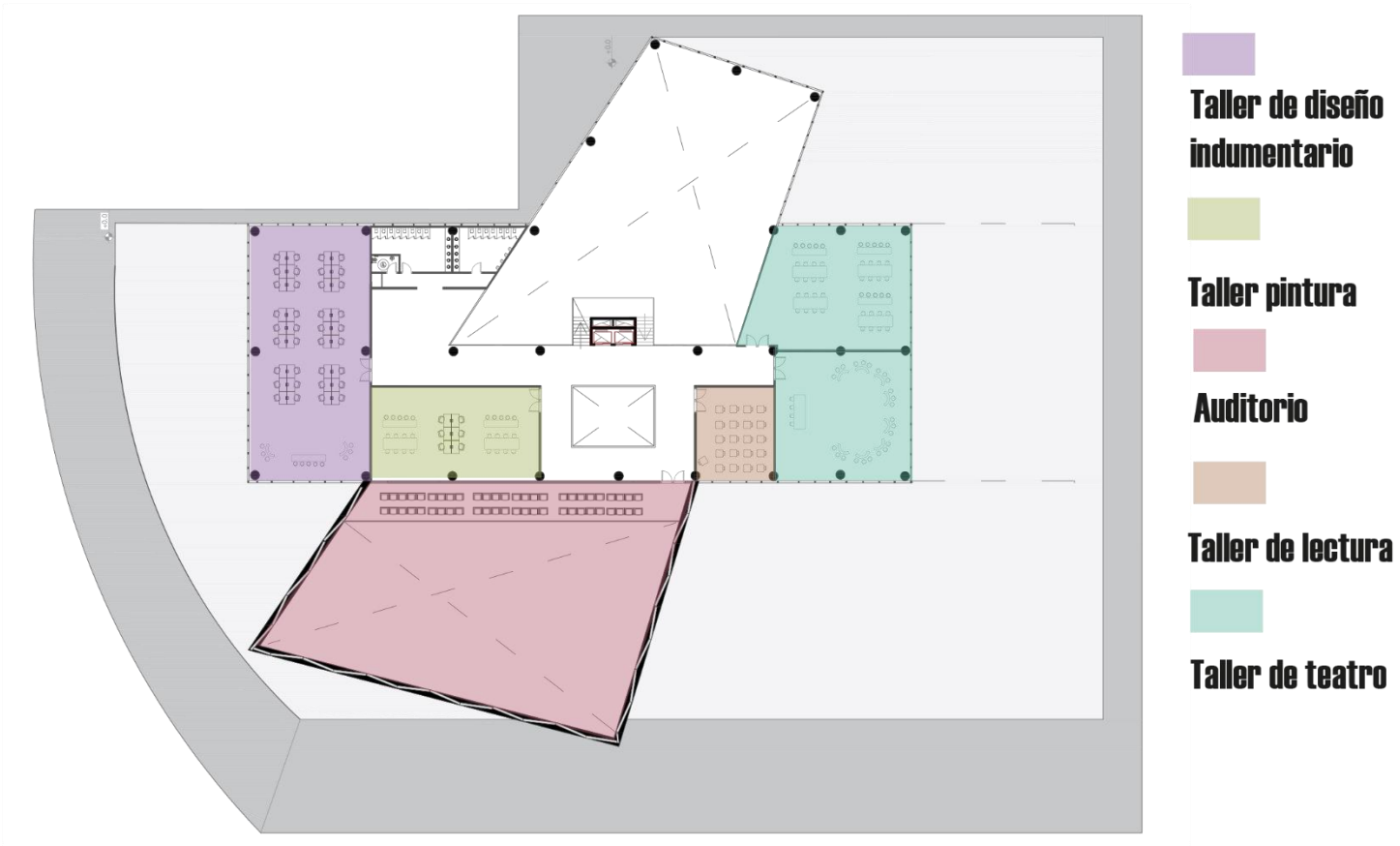


Este nivel es la síntesis de la idea en cuestión, donde podemos vivenciar un conjunto de actividades en simultaneo. En el módulo de talleres de arte urbano con aulas dinámicas, populares de gran tamaño para allí incorporar los talleres de artes urbanos y taller de teatro. Los mimos tienen su espacio de muestra y otros eventos ya sean de la escuela o bien sean eventos gestionados por la organización del barrio, dándose cita en el auditorio de la escuela.



En el módulo de taller de oficios se desarrollan cursos de electricista, taller de robótica y cerrajería. Los mimos bajo convenios con el ministerio de RRHH, donde se podrían extender a otros centros y que tengan una certificación formal, paro poder ejercer estos conocimientos bajo una normativa regulada.

Tercer nivel



En este nivel ya nos despegamos de la volumetría del módulo de talleres de oficios y se despega únicamente el módulo de talleres de arte. En el cual se encuentran un sector con taller de diseño de indumentaria, taller de pintura, taller de lectura, taller de teatro y una parte más reservada del auditorio.

En el nivel superior la misma disposición y talleres siendo esta una planta tipo en referencia a la superior.

Proyectar como una PyME

La escuela tiene una orientación cultural y social, pero a su vez pretende formalizar la producción local en una única marca distintiva del barrio o una de las más importantes, donde los productos fabricados, ya sea a nivel gastronómico, mobiliario, textil, etc. Sean una marca registrada de la comunidad. Donde esta maca pueda crecer dentro y por sobre todo fuera del barrio, pudiendo proveer de estos productos a distintas regiones atarves de la comercialización remota.

Creando una Pyme formal, sustentable y que tenga como prioridad representar los valores del barrio y adecuar una visión y misión que prioricen la enseñanza y aprendizaje como medio de integración.

Iinvertir en una PyME en esta zona puede ser importante por varias razones:

Impacto Social y Económico: Al establecer una PyME en Villa 31, se puede contribuir directamente al desarrollo económico de la comunidad. La creación de empleo local puede mejorar la calidad de vida de los residentes, reducir la desigualdad y fomentar un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad.

Mercado en Crecimiento: Villa 31 cuenta con una población significativa y en crecimiento, lo que representa un mercado potencial para productos y servicios. Las PyMEs pueden satisfacer necesidades locales que no están cubiertas por grandes cadenas o empresas de fuera, creando una relación más cercana con los consumidores.

Acceso a Recursos Locales: La instalación de una PyME en Villa 31 permite aprovechar la mano de obra local y conocer de primera mano las dinámicas sociales y económicas del lugar. Esto puede facilitar la adaptación de productos y servicios a las necesidades específicas de la comunidad.

Fomento del Emprendimiento Local: Al establecer una PyME, se puede inspirar a otros miembros de la comunidad a iniciar sus propios proyectos empresariales, lo que podría generar un círculo virtuoso de desarrollo económico y social.

Apoyo Gubernamental y ONG: En zonas como Villa 31, a menudo existen programas gubernamentales y de organizaciones no gubernamentales que apoyan el desarrollo de PyMEs. Estos programas pueden ofrecer financiamiento, capacitación y otras formas de asistencia, lo que facilita la puesta en marcha y el crecimiento de un negocio.

Reputación y Responsabilidad Social: Establecer una PyME en una zona como Villa 31 puede mejorar la reputación de la empresa al demostrar un compromiso con la

responsabilidad social y el desarrollo comunitario. Las empresas que se involucran en comunidades vulnerables suelen ser vistas de manera positiva tanto por los consumidores como por otros actores sociales.



CAPITULO N° 7

(Conclusiones)



Crear una escuela de talleres de oficios y artes en la Villa 31 sería una iniciativa transformadora con múltiples beneficios para la comunidad. Este proyecto no solo brindaría acceso a la educación y la capacitación en habilidades prácticas, sino que también empoderaría a los residentes, ofreciendo herramientas para mejorar su calidad de vida y abrir nuevas oportunidades laborales.

La escuela podría ser un motor de cambio social, fomentando el desarrollo personal, la cohesión comunitaria y el crecimiento económico local. Al centrarse en oficios y artes, se preservan y valoran las tradiciones culturales mientras se preparan a los estudiantes para integrarse en el mercado laboral formal o emprender sus propios negocios. Además, la creación de una escuela de este tipo reforzaría la identidad cultural de la comunidad, promoviendo el orgullo y el sentido de pertenencia.

En resumen, una escuela de talleres de oficios y artes en Villa 31 no solo ofrecería educación y capacitación, sino que también serviría como una plataforma para la inclusión social y el desarrollo sostenible, con un impacto duradero en la comunidad y en las futuras generaciones.

La integración a través de oficios es una estrategia clave para promover la cohesión social y el desarrollo económico en esta comunidad. A través de la capacitación en oficios, los residentes pueden adquirir habilidades prácticas que no solo mejoran sus posibilidades de empleo, sino que también les permiten contribuir activamente al desarrollo de su entorno.

Empoderamiento Económico: La capacitación en oficios ofrece a los residentes de la Villa 31 la oportunidad de acceder a trabajos dignos y bien remunerados. Al aprender oficios como la carpintería, la electricidad, la costura, la gastronomía, entre otros, las personas pueden generar ingresos de manera sostenible, lo que reduce la pobreza y mejora su calidad de vida.

Fortalecimiento de la Comunidad: Los talleres de oficios pueden convertirse en espacios de encuentro donde los residentes comparten experiencias, conocimientos y redes de apoyo. Esta colaboración refuerza los lazos comunitarios y promueve un sentido de pertenencia, vital para la integración social.

Inclusión Social: Al ofrecer oportunidades de capacitación accesibles para todos, independientemente de su edad, género o nivel educativo, se promueve la inclusión social. Esto es particularmente importante en una comunidad diversa como la Villa 31, donde la educación y el empleo pueden ser herramientas poderosas para reducir las desigualdades.

Preservación Cultural y Adaptación: Los oficios tradicionales, como la artesanía, también juegan un papel importante en la preservación de la cultura local. A través de la enseñanza de estas habilidades, se valora y mantiene viva la identidad cultural de la comunidad, mientras que se adapta a las demandas del mercado moderno.

Reducción de la Marginación: La integración a través de oficios reduce la marginación al brindar a los residentes herramientas para participar activamente en la economía formal. Esto no solo mejora su situación personal, sino que también contribuye a la percepción externa de la comunidad, reduciendo el estigma asociado con la marginalidad.

CAPITULO N°8

(Bibliografía)



- https://www.estadisticaciudad.gob.ar/eyc/?p=58894

- https://buenosaires.gob.ar/laciudad/noticias/la-sede-del-ministerio-de-educacion-de-la-ciudad-en-el-barrio-31-al-detalle

- https://www.argentina.gob.ar/capital-humano

- https://buenosaires.gob.ar/escuelas-de-oficios

- https://billiken.lat/interesante/la-historia-de-las-escuelas-de-artes-y-oficios-en-argentina/#:~:text=La%20m%C3%A1s%20antigua%20fue%20la,escuelas%20de%20artes%20y%20oficios%22.

- https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_31

- https://buenosaires.gob.ar/una-transformacion-historica/historia#:~:text=El%20Barrio%20Mugica%2C%20tambi%C3%A9n%20conocido,el%20puerto%20de%20Buenos%20Aires.

- https://www.redalyc.org/journal/312/31269237005/html/

- https://www.estadisticaciudad.gob.ar/eyc/wp-content/uploads/2015/04/villa_31_y_31_bis_2009_abril.pdf

- https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/media/document/2022/06/02/9039c680ac8a35f61dee5445a7042603eff7fa87.pdf

- https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/villa-31/
- https://buenosaires.gob.ar/jefaturadegabinete/desarrollo-urbano/plan-urbano-ambiental
- https://observatorioamba.org/planes-y-proyectos/caba/planes/1998-2008-plan-urbano-ambiental/ficha
- https://www.arq.unne.edu.ar/cuaderno-urbano-nro-29-7/
- https://www.redalyc.org/journal/312/31269237005/html/
- https://www.arq.unne.edu.ar/cuaderno-urbano-nro-29-7/
- https://buenosaires.gob.ar/laciudad/noticias/dia-mundial-del-trabajadora-el-barrio-mugica-un-buen-ejemplo-de-integracion
- https://www.greengroup.com.ar/detalle.php?a=cedel---barrio-31&t=4&d=272
- https://buenosaires.gob.ar/organizacion/asociacion-civil-vecinos-historicos-de-villa-31
- https://www.fmradiocultura.com.ar/una-escuela-de-artes-y-oficios-en-el-barrio-31-de-retiro/
- https://lndnoticias.com.ar/2019/04/29/centro-de-formacion-profesional-en-el-barrio-31-de-retiro/
- https://www.clarin.com/ciudades/historias-superacion-vecinas-villa-31-recibieron-estilistas_0_Hky0Iq-GM.html

- https://diariopublicable.com/2019/09/10/ayer-villa-hoy-barrio-y-para-los-vecinos-siempre-la-31/
-