



UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Carrera: E6- Profesorado universitario y secundario para la educación  
secundaria y superior-Ciclo Profesorado

Comisión 2B

Año 2023

Materia: Taller de trabajo final

Profesor: Jorge Sánchez

Tema: Trabajo de investigación

Alumna: Torres Carolina Fernanda

## **Resumen**

La evaluación ha ido evolucionando conceptualmente, el interés por la evaluación inicia en el SII a.c tratándose de una técnica china para seleccionar funcionarios, es la primera selección de evaluación oral registrada, la misma se irá desarrollando a lo largo del tiempo; antes de la Segunda Guerra Mundial el modelo evaluativo era el sistemático, es decir, se evaluaba el rendimiento del individuo en relación con los objetivos curriculares, luego nace el modelo Tyler, el cual es considerado el padre de la evaluación, la cual propone evaluar en función de los resultados con los objetivos de aprendizaje curricularmente establecidos; este modelo acompaña a la educación por mucho tiempo, la misma responde a un modelo socio-histórico el cual como lo indica al ser histórico fue evolucionando.

Existen múltiples tipos de evaluación, de acuerdo con el fin que se busque con ellas y lo que se pretenda saber sobre lo evaluado. Aquí nos referiremos a algunos conceptos sobre evaluación, tipos de evaluación e instrumentos que son utilizados a la hora de evaluar, por lo tanto, se planteo como pregunta principal la siguiente:

### **Pregunta de investigación**

¿Emplean los docentes diversas técnicas e instrumentos de evaluación para facilitar el aprendizaje?

### **Justificación:**

Evaluar el desempeño de una persona significa evaluar el cumplimiento de sus funciones y responsabilidades, así como el rendimiento de los logros obtenidos, cabe recordar que el objetivo de la evaluación es el de dar a conocer a la persona evaluada cuáles son sus fortalezas y cuáles son los aspectos que requieren un plan de mejoramiento.

### **Palabras claves**

Docente-enseñanza-técnicas-instrumentos-evaluaciones-Constructivismo-psicología-aprendizaje

| Índice:                                                | Páginas |
|--------------------------------------------------------|---------|
| Resumen.....                                           | 2       |
| Pregunta investigación. Justificación. Palabras claves |         |
| Introducción.....                                      | 4       |
| Objetivos generales. Objetivos específicos.....        | 5       |
| Marco Teórico.....                                     | 6       |
| Cap1 Docencia y enseñanza                              |         |
| Rol docente y el alumno.....                           | 7       |
| Enseñanza.....                                         | 8       |
| Estrategias de enseñanza.....                          | 9       |
| Factores que influyen en la enseñanza.....             | 10      |
| Cap 2 técnicas e instrumentos de evaluación.....       | 12      |
| Evaluación                                             |         |
| Tipos de evaluación.....                               | 13      |
| Técnicas de evaluación.....                            | 14      |
| Instrumentos de evaluación.....                        | 16      |
| Cap 3 Aprendizaje. Definición.....                     | 19      |
| Aprendizaje según autores.                             |         |
| Psicología y Pedagogía del aprendizaje                 |         |
| Teoría de aprendizaje.....                             | 20      |
| Constructivismo.....                                   | 21      |
| Precusores de las teorías del aprendizaje              |         |
| Tipos de Aprendizaje.....                              | 22      |
| Marco metodológico.....                                | 26      |
| Encuestas. Análisis de datos relevantes.....           | 27      |
| Conclusión.....                                        | 30      |
| Anexo.....                                             | 31      |
| Fuentes bibliográficas.....                            | 33      |

## Introducción

En el siguiente trabajo encontraremos como fue evolucionando el rol docente; como paso de ser la autoridad en el aula enseñando de manera unidireccional en la cual alumno era un sujeto pasivo, receptor de ideas al docente que conocemos hoy en la actualidad el cual es un guía, por lo tanto el alumno deja de ser pasivo transformándose en una persona activa en el aprendizaje, también veremos como la enseñanza pasa de ser mecánica a ser un proceso en la cual se relacionan enseñanza-aprendizaje; varios autores entre ellos María Cristina Davinni o Daniel Feldman hacen referencia a la enseñanza como una actividad en la práctica social, siempre hay otro que está comprometido y expresa un propósito de promover el aprendizaje, a su vez, estos autores diseñaron estrategias de enseñanza, como el andamiaje, idea que nace del Constructivismo por Lev Vygotsky, la cual ha favorecido el aprendizaje.

Por otro lado se verán las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación empleados para que el docente a través de éstas, pueda recoger información acerca de la comprensión o no del aprendizaje del alumno, las cuales se pueden ajustar o reestructurar para llegar al objetivo planteado; luego se verán los distintos tipos de evaluaciones, como particularmente la evaluación calificativa no es la que prima sino que se integran a ésta; la diagnostica, la cual nos informa donde estamos parados con el saber del alumno y la formativa, la misma incluye la pedagogía del aprendizaje, en ésta se tiene en cuenta el proceso al que se llega para aprender; también están las técnicas (herramientas) que utiliza el docente, éstas serán la estrategia que el docente utilizará para registrar el logro obtenido.

Las técnicas de evaluación permiten al docente verificar de diferentes maneras los conocimientos adquiridos por los alumnos. La evaluación no puede reducirse a constatar los resultados, sino que debe ampliar su campo con el fin de proporcionar a los alumnos información sobre su aprendizaje, la evaluación es un elemento básico y una herramienta de la investigación – acción que debe realizarse en el aula. Las técnicas e instrumentos de evaluación nos proporcionan información específica sobre el contenido con el que se trabaja con los estudiantes en su aprendizaje. Para obtener el éxito deseado en el proceso

educativo, es necesario que el docente tome en cuenta que la evaluación es un proceso, que requiere de la preparación y planificación adecuada, que el docente conciba la evaluación como un instrumento en el que se quiere saber si el estudiante alcanzó o no los indicadores de logro planteados en la competencia. Además, la evaluación es un proceso que mide o califica todo el proceso educativo, por lo tanto, se deben evaluar a lo largo de los momentos del proceso de aprendizaje.

Por último, veremos como el aprendizaje fue modificándose a través de las distintas corrientes pedagógicas, en este punto se puede observar como la pedagogía y la psicología se encargan de diseñar mejores estrategias educativas de aprendizaje para que el proceso sea lo más efectivo posible.

## **Objetivos**

### Objetivo general:

- Analizar si los docentes utilizan diversas técnicas e instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

### Objetivos específicos:

- Investigar cuales son las herramientas más utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje
- Describir cuales son las evaluaciones más utilizadas por los docentes
- Conocer si las evaluaciones reflejan la capacidad de conocimiento y la comprensión de lo estudiado
- Determinar que instrumentos son los más utilizados a la hora de evaluar

## **Marco teórico**

### **Capítulo 1: Docencia y enseñanza**

Docente: es aquel que se dedica a la enseñanza, la Real Academia Española lo define como “la persona que enseña una ciencia, arte u oficio”

El docente es aquel que hará de guía, el que acompañará a los alumnos en el proceso enseñanza -aprendizaje, utilizando técnicas e instrumentos que iremos detallando a lo largo del trabajo. Su función no solo es la de enseñar y acompañar, él mismo deberá conocer a sus alumnos, saber cómo aprenden tanto de manera individual como grupal. La figura del docente fue cambiando a lo largo de los años

Existen diversos autores, los cuales han mencionado y aportado sus conocimientos a este tema como, por ejemplo

Paulo Freire: quien fue un pedagogo y filósofo brasileño, destacado defensor de la pedagogía crítica. En uno de sus menciona, en resumen, que el docente es un ser constructivista, que su papel tiene que ver modelar, coordinar, facilitar, mediar y participar, en todo lo referente a los intereses de los chicos y lo que necesitan. Los docentes ocupan un lugar necesario y privilegiado, los considera no solo transmisores de conocimientos sino también como trabajadores de la cultura, gestores en el proceso enseñanza aprendizaje

Mientras que Jean Piaget consideraba la figura del maestro como orientador, su papel es de guía, de facilitador en el proceso de aprendizaje, a lo largo de su trabajo desarrollo la teoría del aprendizaje, para el autor el objetivo principal del educador es que a través de la educación se deben crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron.

A su vez Lev Vygotsky además de considerar al docente como un guía y facilitador de herramientas, idea que comparte con J. Piaget .Lo define como un mediador de la cultura social en el aprendizaje, para el autor el mismo se logra en la interacción con el otro, Vygotsky crea el concepto de zona de desarrollo próximo, el mismo se refiere al espacio que hay entre las habilidades que el niño ya posee y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo de otro ya sea un adulto o de un par con más conocimiento.

## **1.1 Rol del docente y el alumno**

Durante los siglos XVII y XIX se forman 2 corrientes pedagógicas: la escuela tradicional y la escuela nueva

La escuela tradicional aparece en Europa en el siglo XVII con el surgimiento de la escuela pública sus fundadores fueron Wolfgang Ratichius pedagogo alemán utilizó por primera vez la palabra didáctica para nominar al investigador que estudia los principios y reglas de enseñanza (1612) y Juan Amos Comenius (1592-1670) filósofo de origen Checo, se lo conoce como padre de la pedagogía ya que él la estructuró como ciencia autónoma, plantea por primera vez el concepto de Didáctica definida como el arte de enseñar en su libro (didáctica magna en 1630) fundamentada en el mundo antiguo está basada en la idea de que la propia escuela es la fuente fundamental de información, cuenta con una base religiosa, se sustenta en la disciplina, inteligencia y orden, el objetivo que persigue es el adoctrinamiento del alumnado por medio de transmisión de valores, conocimientos y ética de la sociedad del momento, la concepción básica de esta corriente en educar al hombre en los objetivos que persigue el estado; el docente es el que tiene la función de transmitir los ideales de la época dirigiendo el aprendizaje de todos los alumnos hacia un mismo conocimiento y mentalidad, asumiendo así el poder y autoridad como fuente de información, el contenido curricular es racionalista, académico, apegado a la ciencia, sus métodos de enseñanza era para todos los niños por igual, el rol del profesor era el comunicador del saber, el profesor selecciona, clasifica y organiza la información que el alumno debe aprender mientras que los alumnos presentan un papel pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias y métodos que utilizan son la obediencia, imitación, el castigo y la humillación, aprendizaje basado en repetición y memorización.

La escuela nueva fue un movimiento pedagógico que surge a finales del siglo XIX por el que se produce una renovación de principios educativos que hasta ese momento había marcado los procesos de enseñanza y aprendizaje con la escuela tradicional con este nuevo movimiento se produce un cambio en el concepto de educación, en sus métodos, estrategias y además un cambio en la figura profesor y alumno.

Cuatro educadores son considerados precursor de este movimiento siendo Jean Jacques Rousseau (1712-1778) entiende al niño como sustancialmente distinto al adulto, y tiene sus propias leyes de evolución, Pestalozzi (1746-1827) concibe a la educación como un mecanismo para transformar la vida, Froebel (1782-1849) diseña la educación parvulista (preescolar), considera al niño como el principal protagonista de su propia educación, Herbar (1782-1852) fue el primer pedagogo que elabora una pedagogía científica apoyándose en la filosofía y la psicología.

John Dewey (1859-1952) considerado el principal representante de la escuela nueva centra su interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades, lo reconoce al niño como sujeto activo de la enseñanza.

En la escuela nueva, el alumno pasa a ser considerado de un agente pasivo al que hay que llenar de conocimiento, a un agente activo, protagonista de su propio aprendizaje, es el centro del proceso educativo, se comienza a tener consideración en la individualidad, se reconoce que cada alumno es uno y cuenta con sus propias capacidades, el docente comienza a adquirir un proceso de mediador en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo un puente entre el conocimiento y el alumno, y ayudando a éste en la adquisición del aprendizaje, las estrategias y métodos se orientan al desarrollo de la actividad y la imaginación del alumno.

## **1.2 Enseñanza**

Cuando hablamos de enseñanza, también hablamos de aprendizaje, si bien ambas son distintas no se pueden separar debido a que se establece una relación, ya que, la enseñanza incide en el aprendizaje como tarea y son las tareas desarrolladas por el alumno las responsables del aprendizaje como rendimiento, varios autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel entre otros investigaron y desarrollaron teorías de enseñanza – aprendizaje ante la necesidad de entender cuál es la manera más efectiva en que aprende el alumno.

María Cristina Davini define a la enseñanza como "una práctica social e interpersonal que antecede históricamente a la existencia misma de las escuelas, y aún hoy se desarrolla más allá de sus límites. La enseñanza como acción intensional de transmitir cultura implica:

- Transmitir un conocimiento o saber
- Favorecer el desarrollo de una capacidad
- Corregir y apuntalar una habilidad
- Guiar una práctica”

(Davini. M, 2008, P.15)

Mientras que Daniel Feldman define a la enseñanza como “un proceso que permite que varios sepan lo que al principio sabe solo uno de los participantes de la relación. La enseñanza es una actividad en la que ambos están comprometidos y expresa un propósito que es promover el aprendizaje”.

(Feldman. D, 2010,P.13)

### **1.3Estrategias de enseñanza**

La enseñanza como se planteó anteriormente es una relación entre enseñanza y aprendizaje, ya que, si no hay alguien que aprenda, no serviría de nada desarrollar estrategias de enseñanza. Si bien es una relación (enseñanza-aprendizaje) ésta no quiere decir que tenga que ser causal, esto significa que por ejemplo el aprendizaje o aprender algo lo puede hacer uno mismo dentro de su cabeza o en la práctica a través del ensayo-error, en cambio la enseñanza se produce cuando hay otro, es decir, una persona que sepa más ya que la enseñanza implica dar algo, por lo tanto, el aprendizaje implica adquirir ese algo.

La enseñanza es una actividad, que a través de distintas estrategias busca favorecer el aprendizaje, éstas funcionan o sirven como andamiaje para facilitar o “ayudar” el aprendizaje, en este caso, del alumno.

Hay distintos tipos de estrategias, se mencionan algunas como, por ejemplo:

- Resúmenes: síntesis y abstracción de lo más importante
- Objetivos: son enunciados que establecen las condiciones, permite al alumno conocer la finalidad del trabajo
- Ilustraciones: son representaciones visuales de los conceptos
- Aula invertida: es una estrategia que se da vuelta la clase tradicional, el alumno estudia el contenido en casa, y en el aula se explica lo entendido en situaciones como por ejemplo un debate
- Mapas conceptuales: se realizan esquemas de conocimientos

Rebeca Anijovich y Silvia Mora en su libro Estrategias de enseñanza, “otra mirada al quehacer en el aula” plantean 3 momentos que tiene un docente para planificar sus estrategias de enseñanza.

- Un primer momento denominado Apertura:

En este momento hace referencia como debe un docente empezar su clase y plantearse cuales son el/los objetivo/s que se propone para que los alumnos se lleven, es decir, que impacte en el aprendizaje, si va a utilizar algún o a considerar algún modelo de aprendizaje, ejemplo si quiere un aprendizaje significativo, o constructivista, etc

- El segundo momento denominado Desarrollo:

Éste se refiere a la planificación y a la acción, ¿Qué significa?, en cuanto a la planificación se refiere la previa selección y organización de todas sus actividades, como por ejemplo cuanto tiempo tiene disponible para dedicarse a ese tema, cuales van a ser las consignas de trabajo, si la actividad la plantea de manera individual o grupal, si va a utilizar material extra por ejemplo un video, cómo lo va a evaluar. En acción es ahí en donde entran las estrategias de enseñanza.

Según las autoras no hay una explícita definición por lo que puede prestarse a interpretaciones ambiguas, en algunos marcos teóricos se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, es lo que se entiende como pasos a seguir y aplicar una metodología mecánica, en otros textos se habla indistintamente de estrategias de aprendizaje y enseñanza, la define como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de los alumnos.

Anijovich y Mora consideran que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza va a incidir en los contenidos que se le transmiten al alumno, al trabajo intelectual que éstos realicen, a los hábitos de trabajo y al modo de comprensión de los contenidos que el docente brinda.

También las autoras hacen referencia a 2 dimensiones que tienen las estrategias:

- Una dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación

- Una dimensión de acción la cual es la puesta en marcha las decisiones tomadas en la dimensión anterior.

Un tercer momento denominado Cierre:

En este último momento es la finalización de un tema, es un elemento importante en la evaluación formativa, permite al docente identificar los aprendizajes y redireccionar en caso que sea necesario sus acciones de acuerdo al resultado, en esta etapa se debe tener en cuenta los logros y dificultades.

No todas las estrategias de enseñanza pueden utilizarse para todos, por eso es importante identificar que planificación se realizará por lo tanto se debe tener en cuenta las características de los estudiantes, puede que una planificación que se utilizó y funcionó con un grupo, no pasa lo mismo con otro grupo, por lo tanto, en las estrategias es importante evitar el fracaso escolar.

#### **1.4 Factores que influyen en la enseñanza**

- ✓ Factores asociados a la diversidad del estudiante, los estudiantes de ahora no son iguales a los de antes, las aulas se vuelven más diversas debido a las nuevas tendencias, la tecnología plantea nuevos desafíos del docente a la hora de planificar una clase
- ✓ El aprendizaje permanente, este se refiere a la ampliación del rango etario, los docentes de estudiantes adultos deben flexibilizar la enseñanza, ajustar sus estrategias, como se menciona anteriormente, la planificación se debe ajustar al grupo que se está enseñando.
- ✓ Factores fisiológicos, relacionados con la salud, lo que hace referencia al estrés o ansiedad, se debe tomar en cuenta el contexto del estudiante, el rendimiento escolar puede estar afectado por alguna situación particular, su baja concentración por ejemplo puede estar afectada por diversos factores como podría ser una alimentación inadecuada, tiempos de estudios, algunos estudian de día, otros de noche
- ✓ Socioafectivo, se tiene que tener en cuenta las emociones y sentimientos al plantear las acciones, es importante conocer al estudiante para poder plantear de manera adecuada las acciones que desarrolle su intelecto, de esto depende el éxito o fracaso.

## **Capítulo 2: Técnicas e instrumentos de evaluación**

Según la Real Academia Española evaluar significa determinar el valor (de algo) y examina y calificar las aptitudes o conocimientos (de alguien).

Para determinar este valor, examinarlo y calificarlo se necesitan de técnicas e instrumentos evaluativos, nos referimos con esto a técnicas como al procedimiento que utiliza el docente para poder así recoger información acerca de la comprensión o no del aprendizaje para ello necesita de instrumentos, éstos son herramientas diseñadas y estructuradas por el docente para poder en conjunto, verificar los logros o dificultades que el alumno presenta. Existen diferentes técnicas y herramientas que iremos detallando a continuación.

### **2.1 Evaluación**

El interés por la evaluación se sitúa históricamente en el S II a.c, tratándose de una práctica en china para seleccionar funcionarios, se trata de la primera práctica selectiva de evaluación oral, la cual seguirá desarrollándose a lo largo de los siglos.

Ralph Taylor considerado el padre de la evaluación educativa plantea un modelo evaluativo distinto al que predominaba antes de la segunda guerra mundial caracterizado por medir el rendimiento de un individuo en comparación con otro, este modelo evaluativo sistemático propone evaluar el rendimiento de los estudiantes en relación con un estándar (objetivos curriculares); éstos son propósitos elaborados por docente que expresan finalidades educativas, para el autor la finalidad de la evaluación reside en el análisis de la congruencia entre los objetivos y los logros, es decir, el autor considera a la evaluación como un proceso que determinará hasta qué puntos los objetivos propuestos por los docentes fueron alcanzados por los alumnos.

En el modelo de Taylor es esencial la utilización de test y pruebas estandarizadas para la recolección de la información. El esquema tradicional en la cual las funciones del profesor al evaluar era únicamente determinar el conocimiento obtenido cambia sustancialmente a partir de este modelo ya que centra la evaluación en los logros de los alumnos, se deberán plantear varias actividades para los alumnos dependiendo del tipo de objetivo que busque el

profesor, razón por la cual es fundamental que los currículum sean elaborados por profesores/educadores.

En resumen, el modelo curricular de R. Tylor se centra en las preguntas de qué, cómo y para qué enseñar; su preocupación fue el aprendizaje centrado en la disciplina y objetivos, básicamente lo que cuestiona es la reproducción de información que selecciona el docente sin sentido ni aplicación en la vida del alumno, otra idea que propone es la del alumno activo, uno que aprende de sus propias experiencias, por otro lado, cuestiona las formas de evaluar, él propone un cambio el cual se basa prácticamente en la no repetición memorística, en un aprendizaje más significativo, propone un modelo racional y sistemático, se enfoca en objetivos y resultados, o sea, un alumno que aprendió un concepto, y puede aplicarlo, es un alumno que obtuvo los objetivos y resultados esperados, no un alumno que reproduce conceptos del docente, el modelo curricular debe irse adaptando al grupo y a su realidad.

Este modelo acompañó a la educación por mucho tiempo, pero como todo paradigma responde a un modelo socio-histórico, éste al desactualizarse fue criticado por ser lineal y vertical, (modelo conductista), es decir si alguno de los elementos falla no es posible que funcione el diseño curricular, ya que se tiene en cuenta los objetivos y no contempla las necesidades e intereses del alumno en el proceso de aprendizaje.

## **2.2 Tipos de Evaluación**

La evaluación como se mencionó anteriormente se conformó históricamente, nace y se desarrolla en el Siglo XX, llamándose al principio examen, luego fue reemplazada por los Test, y en la actualidad se la conoce como Proceso.

La evaluación se clasifica según el propósito de quien la realiza, en este caso, el docente, basándose en modelos curriculares y didácticas previamente planificadas, siendo las siguientes:

- Evaluación diagnóstica: se utiliza para saber que saben los alumnos, o sea, los conocimientos previos, es importante esta etapa ya que de ésta se comienza a construir la planificación, es decir, como voy a trabajar con los alumnos, primero tengo que saber que saben ellos, por

eso es importante esta etapa evaluativa, ¿cómo lo puedo saber?; a través de preguntas, trabajos prácticos, evaluación sin calificación, es decir, la evaluación es cualitativa. Ésta es necesaria ya que no podemos enseñarle a un grupo de alumnos si no sabemos los conocimientos previos que poseen.

- Evaluación sumativa: ésta suma notas, suma trabajos prácticos, evaluaciones; se enfoca en el resultado, es cuantitativa, se suman todas las notas y se saca un promedio.
- Evaluación formativa: desde el punto de vista de las nuevas pedagogías del aprendizaje, esta es la evaluación que contribuye al aprendizaje de los alumnos, este tipo de evaluación “forma”; esto quiere decir que lo importante es la formación que va realizando el alumno, lo importante es el proceso que realiza el alumno para lograr el aprendizaje, es cualitativa, no se enfoca en la nota, sino en las competencias del alumno, las cuales responden a si esas competencias fueron:
  - Logradas
  - No logradas
  - Están en proceso
  - Necesita reafirmación de conceptos

Este tipo de evaluación brinda participación al alumno, algunos ejemplos de este tipo son: la observación, la proposición de debates, trabajos grupales, etc.

En el momento de planear que aprendizajes vamos a enseñar es importante pensar como enseñarlos, pero también como evaluarlos.

### **2.3 Técnicas de evaluación**

Como se mencionó anteriormente, evaluar no significa calificar, la evaluación es un proceso continuo, sumativo, cíclico basado en la información recogida para poder así tener un conocimiento lo mas cercano posible al verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno sin embargo calificar viene a ser materializar ese juicio que yo he emitido tras la recolección de información en una nota alfanumérica, una nota que se

le asigna a una persona o sujeto, es decir, a nuestros alumnos o alumnas, ese calificar es algo esporádico, puntual, circunstancial, mientras que el concepto de evaluar es una acción prolongada a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendida, por eso entendido de esta manera, la evaluación es el proceso global dentro del cual enmarcaríamos esa calificación, digamos que el propósito de la evaluación supera el binomio éxito-fracaso, y sus resultados nos guían en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, la evaluación la entendemos más como una reflexión que me ayuda a mi como docente a seguir ese proceso de mi alumnado, no es una medición de un producto conseguido, eso sería calificar, sino que nos permite ver el nivel de logro, de la competencia que está el alumnado, por lo tanto, con la evaluación identifico tres aspectos, siendo: los avances y el progreso que realiza mis alumnos, es decir, sus logros, luego identifico posibilidades que tienen y por último los errores que cometen, que lleva a los profesores detectar sus necesidades, teniendo en cuenta estos puntos claros, comienzo a tomar decisiones necesarias para que los alumnos puedan avanzar y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Sus dificultades, las que encuentran en el camino, obstáculos que tienen que superarlas

Cuando nos referimos a técnicas de evaluación, hablamos de los procedimientos y acciones que deben realizar, en este caso los alumnos, para llevar a cabo la evaluación, ésta será dada por el docente cuyo objetivo será la obtención de resultados, y que éstos sean los más óptimos posibles.

La técnica va a ser la estrategia que utilizara el docente para que éste tenga un conocimiento continuo del progreso o no del alumno.

Los instrumentos de evaluación son los medios por los que se consigue la información, además, facilita registrar el logro obtenido del objetivo planteado, por lo tanto, es el recurso específico que se utiliza y se centra en la cuestión de ¿con qué se va a evaluar?, es por eso que cada técnica de evaluación va a utilizar uno varios instrumentos.

Son técnicas de evaluación que podemos mencionar son las más utilizadas:

- La observación: es el método que se centra en poner atención a los comportamientos, actitudes y desempeño de cada estudiante en situaciones naturales de aprendizaje, permite identificar los recursos que posee y comprender como los utiliza al momento de aprender
- técnica de desempeño de los estudiantes: son aquellas actividades evaluativas que requiere que cada estudiante realice una tarea que demuestre lo que ha aprendido
- Pruebas y comprobaciones: esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al estudiante de manera escrita u oral para valorar sus conocimientos.

Todas estas técnicas tienen sus respectivos instrumentos de evaluación adecuados a las características o al procedimiento que incluyen estas técnicas, las mismas se utilizaran de acuerdo a la evidencia que me presenta el estudiante, es decir, la técnica a utilizar debe ser adecuada al estudiante.

## **2.4 Instrumentos de evaluación**

Debido a que la evaluación se considera una parte esencial del proceso educativo, es importante que se cuenten con diferentes instrumentos que permitan implementarla, bajo un enfoque formativo y nos oriente hacia la mejora del aprendizaje, a continuación, se enumeran algunos instrumentos evaluativos y su finalidad.

- Preguntas sobre el procedimiento: tiene la finalidad de obtener la información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia, con las preguntas se busca: la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo, la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema, la verificación personal de lo aprendido entre otros.
- Rubrica: ésta es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores, en una serie de escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una

escala de valor descriptivas numéricas o alfabética relacionada con el nivel del logro obtenido, generalmente se presenta en una tabla que en eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en horizontal los rangos de valoración.

- Lista de Cotejo: es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones los procesos y las actitudes que se desean evaluar, la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que solo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización
- Diario de clase: es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya que durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar, se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionada con las actividades realizadas, éste permite promover la autoevaluación, privilegiar el registro libre y contextualizado de las observaciones, servir de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.
- Diario de trabajo: es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares, que hayan influido en el desarrollo del trabajo, se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la practica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: la actividad planteada su organización y desarrollo, los sucesos sorprendentes o preocupantes, reacciones u opiniones de los alumnos respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.
- Registro anecdótico: es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos, el registro anecdótico se recomienda para identificar las características de algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

- Cuestionarios: consiste en una serie de preguntas de diversos formatos escrita previamente estructuradas sobre un tema en que cada estudiante debe responder de manera individual
- Guía de observación: Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Finalidad, centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente, promover la objetividad que permite observar diferentes aspectos de la dinámica del grupo, se debe incluir indicadores que permitan detectar avances e indiferencias en el aprendizaje de los alumnos
- Portafolio: es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos, asimismo muestra una historia documental construida a partir de las reproducciones relevantes de los alumnos a lo largo de una secuencia, bloque o ciclo escolar. Tiene la finalidad de ser un proceso del aprendizaje, identifica cuestiones claves para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, avances que obtuvieron y las diferencias persistentes a lo largo del proceso, favorece la reflexión en torno al propio aprendizaje, promueve la auto y la coevaluación.
- Prueba escrita: se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a unas elecciones entre una serie de alternativa o una respuesta breve, las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar, para elaborar las preguntas es necesario identificar los aprendizajes esperados a evaluar, el tipo y número de preguntas.
- Prueba oral: se lleva a cabo mediante un diálogo o interrogatorio entre el docente y cada estudiante durante un tiempo determinado sobre un contenido específico.
- Proyecto: consiste en la elaboración de una propuesta que busque la solución a un problema en el mundo real asociado a los contenidos de clase, los proyectos pueden ser de diferentes tipos.

En resumen, el docente va a utilizar diferentes instrumentos de evaluación para avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, para la técnica de observación puede utilizar lista de cotejos, rubrica, registro anecdótico, en la técnica de desempeño de estudiante se puede utilizar como instrumento el portafolio, cuaderno de clase, proyecto, otra técnica como pruebas y comprobaciones puede utilizar como instrumento los cuestionarios, prueba oral, escrita, ensayo.

## **Capítulo 3: Aprendizaje**

### **3.1 Definición**

La RAE lo define como “acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa por medio del estudio o la experiencia”, es decir, que cuando somos capaces de desempeñar un arte u oficio hacemos evidente que hemos aprendido, por lo tanto, el aprendizaje se define como un proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, habilidades, actitudes que se manifiestan en conductas específicas como, por ejemplo, resolver un problema.

### **3.2 Aprendizaje según autores:**

David p. Ausubel opina que el aprendizaje debe tener lugar a través de la recepción y no del descubrimiento.

Mientras que Lev S. Vygotsky basa su teoría en el aprendizaje sociocultural de cada individuo, y por ende en el ambiente que desarrolla, Vygotsky considera el aprendizaje como una construcción social compartida.

A su vez Gvirtz Silvina establece que el aprendizaje es una modificación relativamente estable de las pautas de conducta realizada en función lograr de una adaptación al medio en que vive el organismo o individuo.

### **3.3 Psicología y Pedagogía en el aprendizaje**

La psicología y la pedagogía en lo que se llama psicopedagogía se encarga de enseñar las mejores estrategias educativas de aprendizaje para que el proceso sea lo más efectivo posible. El aprendizaje en psicología la definición es más amplia que en pedagogía y varía de acuerdo con las características particulares de las corrientes o tendencias psicológicas que se han desarrollado durante el siglo XX, sin embargo, podemos afirmar que en psicología el termino

aprendizaje se refiere a todo cambio que se hace posible, la adquisición y asimilación en forma duradera de determinados conocimientos, habilidades, competencias, normas de conducta, pautas y valores sociales.

### 3.4 Teorías del aprendizaje

**Conductismo:** Fue John Watson fundador de la escuela psicológica conductista, ésta corriente afirma que la psicología debe enfocarse solo en el estudio de los fenómenos observables y medibles en el individuo, es decir, en la conducta expresada a través del lenguaje, por tanto, para esta corriente el aprendizaje no es más que un cambio de comportamiento que se logra cuando el individuo asocia un cierto estímulo del ambiente con la respuesta que se espera de él, para esta teoría el aprendizaje se basa fundamentalmente en la memorización, todo debía ser almacenado en la memoria para que pueda funcionar en la vida práctica.

Con el tiempo se supo que memorizar no significa que alguien hubiese aprendido, por lo tanto, esta corriente es superada mas adelante por el cognitivismo.

**Teoría de la Gestalt:** La misma significa forma o figura alude a la creencia según la cual las personas tienden a organizar o estructurar sus percepciones, esquemas y relaciones con objetos que dan sentido al mundo que los rodean, sus teorías creen que el aprendizaje se da cuando las personas actúan e interactúan con el entorno a fin de darle sentido al mundo que los rodea, Gestalt es una corriente que se basa en el estudio de la percepción donde el individuo clasifica sus percepciones como un todo y no como la suma de sus partes, esta teoría afirma que la inteligencia humana puede intervenir inesperadamente ante una dificultad, sin la necesidad de asociar el estímulo-respuesta-comportamiento, esta corriente se centró en la percepción que reciben los individuos a través de los sentidos. Esta corriente que se inició a principios del siglo XX fue el encargado en fundar bases a un nuevo paradigma en el aprendizaje, las aportaciones más importantes en el ámbito educativo es el pensamiento educativo el cual pone en juego el pensar el entendimiento de los contenidos dejando de lado la memorización.

**Cognitivismo:** La psicología cognitiva centra su atención justo en aquello que el conductismo había dejado de lado, el pensamiento, las operaciones mentales complejas; para el cognitivismo el ser humano es como una computadora que recoge, ordena, interpreta y almacena información, por lo tanto, según esta teoría, el aprendizaje consiste en un conjunto de operaciones cognitivas como: el análisis, la síntesis, la interpretación o la inferencia mediante las cuales el individuo capta su sentido o significado y los almacena duramente en su memoria. Para esta teoría, el aprendizaje, se construye por etapas, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino, una construcción del ser humano, la cual va a depender de diferentes factores a la hora de construir un conocimiento.

### **Surge un nuevo modelo pedagógico: el constructivismo**

Este modelo nace en los años 70, esta teoría postula que el estudiante no es un sujeto pasivo que se limita a recibir información proveniente del profesor o libros y guardarlo en su memoria, sino que participa activamente en su propio proceso de aprendizaje, para este modelo, el aprendizaje no es un proceso unidireccional, sin una especie de dialogo en la cual, el estudiante incorpora nuevos conocimientos en la medida en que pueda operar sobre ellos, ya sea relacionándolos con su medio ambiente, con experiencias pasadas o formulándolos con sus propias palabras y dentro de su horizonte de referencia, así pues, el aprendizaje se construye por nuevos conocimientos, son elaborados por las operaciones cognitivas del estudiante y al mismo tiempo la estructura mental de éste último, su forma de percibir y sentir en el mundo se modifican como consecuencia de los conocimientos que acaban de ser incorporados.

### **3.5 Precursores de las teorías del aprendizaje:**

- Jean Piaget: para este psicólogo el sujeto va a adquirir conocimientos o va a aprender cuando interactúe con un objeto, ahí construye su conocimiento, según la percepción y la interacción que tenga con él.
- Lev Vygotsky: otro precursor del constructivismo, para el autor, el sujeto va a construir el conocimiento cuando interactúe con otros sujetos. Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, veía crecer al niño a la hora de hacer de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con

dependencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interactúa con la cultura al igual que interacciona con otras personas, el niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo, la teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético, también llamado código cerrado, la cual está en función del aprendizaje en el momento en que el individuo interactúa con el medio ambiente, por lo anterior, su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural del individuo, la zona de desarrollo próximo, según el autor, se refiere a rangos de tareas que son demasiado difíciles para que el niño la domine solo, pero que pueden dominarse con la guía de adultos o de niños mas hábiles, la ayuda que le da la otra persona al niño que esta aprendiendo se denomina andamiaje, y ésta se encuentra en la zona de desarrollo próximo, ésta se encuentra entre la zona de desarrollo real, que es la capacidad que tiene el niño en ese momento, y la zona de desarrollo potencial, que es cuando el niño alcanza el conocimiento, o esta próximo a realizar sin el andamiaje previo.

- David Ausubel: para este psicólogo el sujeto construye el conocimiento cuando éste sea significativo para él (estudiante), en la construcción interviene la motivación y el interés del sujeto.

### **3.6 Tipos de aprendizaje**

Según el artículo publicado por la revista de psicología educativa y de desarrollo, ésta clasifica los diferentes tipos de aprendizaje de la siguiente manera:

Aprendizaje implícito: es aquel que se hace de manera no intencional, y donde el individuo (aprendiz) no es consciente sobre que se aprende, es una ejecución automática de una conducta motora, por ejemplo, hablar, caminar, etc

Aprendizaje explícito: el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de que aprende, exige atención sostenida y selectiva, para ello el propio aprendiz al estar consciente tiene esa mayor consideración hacia lo que está aprendiendo.

Aprendizaje asociativo: es cuando se aprende a través de la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento, tiene que ver con el condicionamiento clásico, ejemplo, cuando el semáforo está en rojo, sabemos que no debemos avanzar.

Aprendizaje no asociativo: se basa en el cambio de nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida, ejemplo el aroma, en algún punto nos acostumbramos tanto a su olor, que nos llegamos a percibirlo después o se toma como normal.

Aprendizaje significativo: el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente, es decir, relaciona la información nueva con la que ya posee, formando un mayor conocimiento respecto a un tema específico.

Aprendizaje cooperativo: éste permite que cada alumno aprenda junto con su compañero, los grupos son máximo de 5 personas, es decir, siempre está encaminado hacia el grupo, siempre está al pendiente de que roles están desempeñando y si efectivamente lo están haciendo bien, siempre el profesor va a ser la guía.

Aprendizaje colaborativo: se diferencia del cooperativo en el grado de libertad, son los profesores o educadores quienes proponer un tema o problema y los alumnos deciden como abordarlo, es decir, el profesor ya no está al pendiente del equipo, cada integrante se va a dividir las tareas, pero a su vez, esas tareas la van a ir haciendo en conjunto, digamos que es una forma más independiente de trabajar.

Aprendizaje emocional: es el tipo de aprendizaje en el cual se debe aprender a gestionar y conocer las emociones de manera más eficiente, y con ella, trabajar. Por ejemplo, si estamos molestos no es recomendable tomar una decisión o trabajar con alguien, debemos conocer nuestras emociones para trabajar mejor.

Aprendizaje observacional: también conocido como imitación o modeladore, es este tipo de aprendizaje participan dos individuos, el modelo o la persona de la que se aprende y el sujeto que realiza la observación de

dicha conducta, es muy común en los niños cuando imitan las acciones de sus padres.

Aprendizaje por descubrimiento: este tipo hace referencia al aprendizaje activo, la persona descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a un esquema cognitivo, el aprendizaje se hace por medio de la experimentación.

Aprendizaje memorístico: se refiere al aprender y fijar en la memoria distintos conceptos, su entender lo que significa, en este tipo de aprendizaje el alumno no realiza un proceso de significación, por el contrario, es una acción mecánica y repetitiva muy común que se realiza por ejemplo a la hora de estudiar para un examen, en el cual nos aprendemos todas las respuestas, pero llega a un punto en donde se nos olvida una palabra clave, en ese momento, se olvida absolutamente todo el concepto o después de dos días olvidamos absolutamente todo el concepto y ya no sabemos repetir lo que aprendimos.

Aprendizaje receptivo: la persona recibe el contenido que ha de internalizar, aprendizaje impuesto, pasivo; en las aulas ocurre cuando el alumno, sobre todo por una explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo.

Para concluir este capítulo sobre aprendizaje citare a la autora María Cristina Davini que en su libro sobre enseñanza y aprendizaje en el capítulo n° 2 define el aprendizaje y como se conforma; para la autora el aprendizaje “es una dinámica individual y social, debido a que la persona necesita aprender para incorporarse y participar de la vida social, todos los aprendizajes humanos se desarrollan con la influencia del medio en relación con otras personas incluyendo la que se aprende de forma espontánea, las nuevas perspectivas del aprendizaje social tienen implicancias directas en materia de enseñanza. La dinámica entre los polos individuales y sociales del aprendizaje se desarrolla de distintas maneras, con diferentes mediaciones y adoptan diversos significados” davini en su libro menciona a los autores Perkin y Salomón (1998), los cuales resumen y sistematizan seis maneras del desarrollo del aprendizaje siendo:

- 1) La mediación social activa en el aprendizaje individual a través de una persona o grupo que apoya ese aprendizaje (apoyo del que enseña al que aprende)
- 2) La mediación social activa en el grupo de pares (interacción grupal horizontal entre los pares)
- 3) La mediación social en el aprendizaje a través de herramientas culturales (aún sin persona que enseñe, hay bienes y artefactos culturales que constituyen andamios para el aprendizaje, como los libros, videos, etc.)
- 4) Las organizaciones sociales como ambientes de aprendizaje (no es una persona específica la que enseña sino el sistema colectivo dentro del cual está)
- 5) Aprendizaje del contenido social (los aprendizajes se desarrollan como forma de socialización de los miembros de la cultura)
- 6) Aprendizaje para ser un aprendiz social (se capitaliza lo aprendido para seguir aprendiendo siempre autónomamente)

### Marco metodológico:

El trabajo de investigación está basado en un enfoque cuantitativo, éste plantea la incógnita de si los docentes utilizan diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para facilitar el aprendizaje.

Para la elaboración de esta investigación se recurrió a fuentes bibliográficas de pedagogos reconocidos dedicados a la formación docente, también a tesis de investigación y fuentes secundarias de información.

- Determinación de la población de trabajo

El trabajo está orientado a docentes del nivel superior con la finalidad de poner en conocimiento que herramientas utilizan a la hora de evaluar y entre otros temas si considera que la evaluación contribuye al aprendizaje

- Determinación de las técnicas de recolección de datos y los instrumentos de registros que se han empleado

Las técnicas de recolección de datos que se emplearon en el trabajo de investigación fueron a través de la encuesta como instrumento de recolección de datos, la misma consta de 5 preguntas de característica cerrada, se realizó un formulario Google Forms para ser enviadas por medio de la red Gmail y por la red social WhatsApp, éstos medios facilitan que los docentes respondan la encuesta.

- Determinación de las técnicas utilizadas para el análisis de los datos relevantes

Los datos obtenidos se revelarán con una técnica de recolección de datos simples y se utilizará grafico circulares o de torta para representar los resultados obtenidos.

- Unidad de análisis

Cada uno de los docentes encuestados

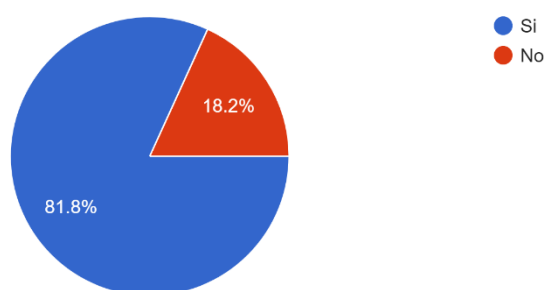
Encuesta:

<https://docs.google.com/forms/d/1OwQS01t2qp8XX7fiw4Vq4MTun1llk-8JRmlbWzf8c38/edit>

Análisis de los datos relevantes:

Para usted, las evaluaciones ¿son un medio para determinar hasta que punto ha comprendido el alumno?

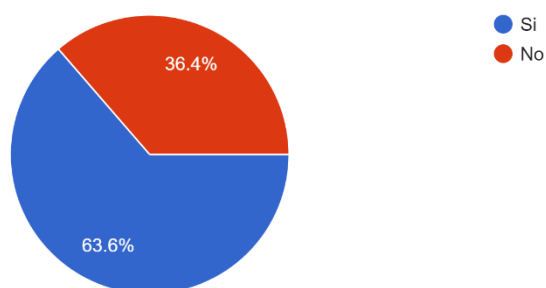
11 respuestas



Interpretación: En la población encuestada el mayor porcentaje corresponde al 81.8% de docentes los cuales afirma que las evaluaciones son un medio para determinar hasta que punto ha comprendido el alumno con una amplia diferencia del 18.2% refiere que no.

¿Las evaluaciones reflejan la capacidad del conocimiento y de la comprensión de lo estudiado?

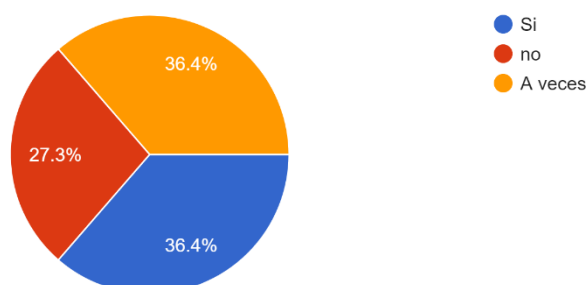
11 respuestas



Interpretación: En la población encuestada el mayor porcentaje corresponde al 63.3% de docentes que afirma que las evaluaciones reflejan la capacidad del conocimiento y de la comprensión de lo estudiado siendo una amplia diferencia del 36.6% que refiere que no.

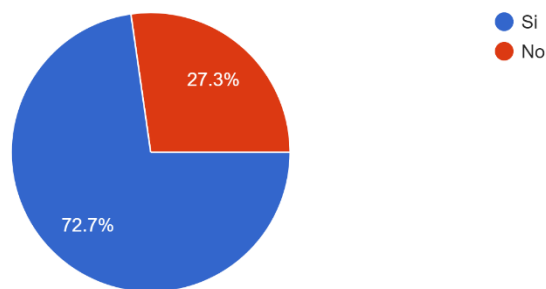
¿Utiliza la evaluación diagnostica antes de comenzar un tema nuevo?

11 respuestas



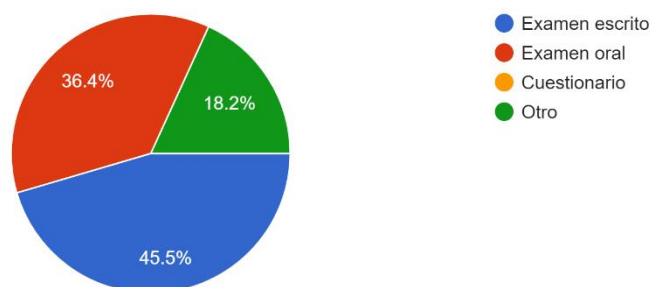
Interpretación: En la población encuestada el mayor porcentaje corresponde al 36.4% de docentes que utiliza la evaluación diagnostica antes de comenzar un tema nuevo, con una diferencia del 27.3% de los que no.

¿Está de acuerdo en que la evaluación formativa desde el punto de vista de las nuevas pedagogías contribuye al aprendizaje de los alumnos...importante es la formación que éste va realizando?  
11 respuestas



- 1- Interpretación: En la población encuestada el mayor rango de representación corresponde al 72.7 % de docentes utilizan la evaluación formativa desde el punto de vista de las nuevas pedagogías contribuyen al aprendizaje de los alumnos, debido a que lo importante es la formación que éste va realizando, con una amplia diferencia del 27.3% de los que no la utilizan.

¿Qué instrumentos utiliza a la hora de evaluar?  
11 respuestas



Interpretación: En la población encuestada el mayor rango de representación corresponde al 45.5 % de docentes que utilizan el instrumento examen oral con una amplia diferencia del 18.2% que utiliza la herramienta otro

## Conclusión:

De acuerdo con el análisis de los datos obtenidos se llegó a la conclusión que los docentes utilizan diversas técnicas e instrumentos de evaluación para facilitar el aprendizaje, si bien la que prima es la evaluación escrita, hubo un alto porcentaje de las que utilizan el examen oral, se pudo observar que se utiliza la evaluación formativa la cual esta se basa en una actividad sistemática y continua que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, a su vez, la población encuestada afirma que las evaluaciones reflejan la capacidad de conocimiento y comprensión del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Si bien puede decirse que la evaluación consiste en la emisión de juicios valorativos con la intención de evidenciar el alcance de los aprendizajes por parte de los estudiantes, los docentes están empeñados en ensayar y practicar formas alternativas y creativas, que emerjan en contra del autoritarismo como mecanismo dominante en el aula, y a través de prácticas participativas como las herramientas descritas en el trabajo que serían por ejemplo rubrica, mapa conceptual, cuestionarios etc, son utilizados en diferentes momentos evaluativos que serían en evaluación diagnostica, sumativa o formativa.

Por lo tanto, el concepto de evaluación, como tal, es de carácter polisémico en cualquiera de las acepciones en que se tome, pues hace referencia a varios aspectos, como emisión de juicios, comparación de resultados, desarrollo de procesos de investigación, enseñanza-aprendizaje.

En resumen, la evaluación que realizan los docentes en el aula es importante, no solo para determinar el cumplimiento de metas que se asocian al aprendizaje, sino que permite evaluar también el desempeño de éste en el aula.

## Anexo

- 1- Para usted, las evaluaciones ¿son un medio para determinar hasta que punto ha comprendido el alumno?

Si ☐

No ☐

- 2- ¿Las evaluaciones reflejan la capacidad del conocimiento y de la comprensión de lo estudiado?

Si ☐

No ☐

- 3- ¿Utiliza la evaluación diagnostica antes de comenzar un tema nuevo?

Si ☐

No ☐

- 4- ¿Está de acuerdo en que la evaluación formativa desde el punto de vista de las nuevas pedagogías contribuye al aprendizaje de los alumnos, debido a que lo importante es la formación que éste va realizando?

Si ☐

No ☐

5- ¿Qué instrumento utiliza a la hora de evaluar?

- Prueba oral
- Prueba escrita
- Cuestionario
- Otro

## Fuentes bibliográficas consultadas

Definición de docente, recuperado de:

<https://definicion.de/docente/>

El papel del educador, en el pensamiento de paulo freire- José Edmundo Cachavez López- Profesor titular de la universidad de Nariño – Ciencias de la Educación – 1985

Albornoz, M.(2019). El aprendizaje según Piaget recuperado de:

<https://mayeruticaeducativa.idoneos.com/348494/>

Educación socio constructivista recuperado de:

<http://copasemiconstructivista.blogspot.com/p/cual-es-la-concepcion-del-docente-segun.html>

Métodos de enseñanza- didáctica para maestros y profesores capítulo 1 - María Cristina Davini Buenos Aires: Santillana 2008

Didáctica General- Daniel Feldman – Aportes para el desarrollo curricular- Instituto Nacional de Formación Docente. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2010

Escuela tradicional vs escuela activa, recuperado de:

<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-vizcaya-de-las-americas/pedagogia/escuela-tradicional-vs-escuela-nueva/11981766>

Estrategias de enseñanza recuperado de:

<https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>

Estrategias de enseñanza-otra mirada al quehacer en el aula capítulo 1 -Rebeca Anijovich y Silvia Mora-Buenos Aires 2009: Aique grupo Editor

Factores que influyen en el proceso de enseñanza recuperado de:

<https://blogs.ugto.mx/mdued/clase-digital-5-factores-que-influyen-en-el-aprendizaje-y-la-ensenanza/>

Definición de evaluar rrecuperado de: <https://www.rae.es/dpd/evaluar>

Aportes de Taylor a la evaluación recuperado de: <http://www.e-historia.cl/e-historia/el-aporte-de-ralph-tyler-a-la-evaluacion/>;

Evaluación histórica de la evaluación educativa recuperado de:  
<https://www.sutori.com/es/historia/evolucion-historica-de-la-evaluacion-educativa--No6bUaKWtYA03PS0HWQ673ki>

Modelo de evaluación de Taylor recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/revision-y-analisis-del-modelo-evaluacion-ralph-tyler/revision-y-analisis-del-modelo-evaluacion-ralph-tyler.pdf>

Diseño curricular planteado por Ralph Taylor recuperado de:  
<http://discurriculare.blogspot.com/p/biografia-winfred-ralph-tyler-nacio-22.html>

Revista de posgrado de la VI catedra de medicina n°118-Evaluación- tipos de evaluación - Profesora Laura Ruiz de Pinto- agosto 2002 recuperado de:  
<https://med.unne.edu.ar/revistas/revista118/evaluacion.html>

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista- Técnicas e instrumentos de evaluación capitulo 8 – Diaz, F. y Barriga, A. -2002- Universidad nacional abierta-dirección de investigación y posgrado recuperado de:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>

Temas para la Educación-revista digital para profesionales de la enseñanza- Federación de enseñanza CC.OO, Andalucía- mayo 2009, Tipos de aprendizaje recuperado de :

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>

Davini, María Cristina Métodos de enseñanza.: didáctica general para maestros y profesores. Capitulo 2- el aprendizaje-La ed. - Buenos Aires: Santillana. 2008.