

Facultad: Ciencias de la educación y Psicopedagogía

"Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños que transitan el preescolar: una propuesta psicopedagógica de intervención"

Fernández, Romina

Licenciatura en Psicopedagogía- Profesorado en Psicopedagogía

Marzo 2020

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi compañero de vida, Marcos Beloni. Sin su apoyo, amor y paciencia no hubiera logrado cumplir con mis objetivos. También, agradecer a mi familia, quienes guiaron mis pasos para caminar por el mundo del conocimiento, con actitud y profesionalismo.

En segundo lugar, agradecer a mis compañeras y amigas Laura y Luisina. Siempre dispuestas a colaborar, solidarizándose con respeto y cariño.

En tercer lugar, agradezco a la Universidad Abierta Interamericana, a la Directora de la carrera, Patricia Dimangano y a la docente Luz Levrand que dejó una huella de nuevos aprendizajes y contagió la pasión por la Psicopedagogía.

De igual manera, agradezco a la profesora Cecilia Mazzoni, por su paciencia, claridad en sus explicaciones y la guía en la elaboración de este trabajo.

También deseo agradecer a mis compañeros y amigos de la comunidad María Madre de la Iglesia, por el apoyo, la alegría y las palabras de aliento.

Agradezco a la Institución de Capitán Bermúdez, por abrirme las puertas, a los padres de cada niño, a los preescolares participantes y a las docentes que permitieron la elaboración de mi trabajo final de carrera.

RESUMEN

El presente trabajo es una propuesta de intervención destinada a las docentes de preescolar de una escuela de Capitán Bermúdez (Santa Fe, Argentina). Se realizó en dos etapas: un estudio diagnóstico y una propuesta de intervención. La primera tuvo como objetivo examinar el nivel de Conciencia Fonológica en 30 niños de nivel inicial, e identificar el conocimiento docente sobre dicha habilidad metalingüística y las prácticas aplicadas para desarrollarla. Se llevó a cabo la recolección de datos a través de la aplicación del instrumento PECO (prueba de conocimiento fonológico) y con la administración de una entrevista semiestructurada a dos docentes a cargo del grupo evaluado. Además se indagó acerca de la factibilidad para llevar a cabo la propuesta. El enfoque metodológico utilizado fue mixto, ya que se realizó una combinación de ambos es decir cuantitativo y cualitativo. Los resultados indicaron que los niños de sala de 5 poseen un nivel muy bajo de Conciencia Fonológica y que los docentes no tienen conocimientos sobre dicha destreza. La segunda etapa tuvo como fin brindar a las educadoras conocimiento teórico, lúdico y práctico sobre la habilidad metalingüística, mediante talleres de capacitación planteados en 4 encuentros de 80 minutos, en los cuales se ofrecieron actividades para construir el concepto de Conciencia Fonológica. Los destinatarios fueron docentes de nivel inicial, a quienes se les brindó material sobre la temática. A partir de la propuesta de talleres se busca posibilitar que las maestras se apropien del contenido, reflexionen sobre sus prácticas diarias e implementen lo adquirido. Para concluir, se considera importante el aporte de este trabajo para la psicopedagogía en cuanto a la posibilidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del predictor y prerrequisito fundamental de le lectura y la escritura, “Conciencia Fonológica”.

PALABRAS CLAVES

Conciencia Fonológica - Preescolar – Docentes - Propuesta de Intervención - Psicopedagogía.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 6

1. CAPITULO I: MARCO TEÓRICO 9

1.1. Estado del arte 9

1.2. Teoría a considerar 11

1.2.1. Definición de lenguaje 11

1.2.2. Evolución del lenguaje en niños 12

1.2.3. ¿Cómo es el lenguaje en el niño que transita preescolar? 13

1.3. Concepto de Conciencia Fonológica 14

1.4. Habilidades y Componentes de conciencia fonológica (CF) 16

1.4.1. Conciencia Fonológica y otros factores neuropsicológicos 18

1.4.2. Conciencia Fonológica y desarrollo de la lectoescritura. 18

1.5. Docentes de preescolar como mediadores en el desarrollo de la CF 20

1.6. El Psicopedagogo y su labor en las Instituciones educativas 22

2. CAPITULO II: ESTUDIO DIAGNÓSTICO 24

2.1. Objetivo general 24

2.2. Objetivos específicos 24

2.3. Diseño de investigación 24

2.4. Procedimiento de recolección de datos 25

2.5. Participantes 25

2.6. Descripción de los Instrumentos de recolección de datos 26

2.7. Análisis de datos 28

2.8. Resultados 28

2.8.1. Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de preescolar 29

2.8.2. Nivel Silábico y Nivel Fonémico. 31

2.8.5. Evaluación de las Prácticas Docentes 36

3. CAPÍTULO III: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 39

3.1. Objetivo General 39

3.2. Objetivos Específicos 39

3.3. Destinatarios 40

3.4. Recursos 40

3.5. Plan de actividades 40

3.6. Taller "Conciencia Fonodidáctica en preescolar" 41

3.6.1. Módulo I 41

3.6.2. Módulo II 42

3.6.3. Módulo III 42

3.6.4. Módulo IV *43*

3.7. Cronograma de actividades ***44***

3.7.1. Módulo I 06/02 *44*

3.7.2. Módulo II 13/02 *45*

3.7.3. Módulo III 20/02 *45*

3.7.4. Módulo IV 27/02 *45*

3.8. Factibilidad de la propuesta ***45***

3.9. Resultados esperados ***46***

CONCLUSIONES **47**

REFERENCIAS **49**

ANEXOS **54**

INTRODUCCIÓN

Los cambios que se han producido en el mundo actual y las nuevas demandas de la sociedad obligan a un replanteo del lenguaje como instrumento de comunicación y en ese caso podemos preguntarnos: ¿Con qué habilidades debe contar un niño de sala de 5 para adquirir en años posteriores procesos como la lectura y la escritura? ¿Qué destrezas necesita para comunicarse con sus pares y con los adultos que lo rodean?

Para responder a dichos interrogantes, es ineludible mencionar que una de las habilidades necesarias y prerrequisito a desarrollar en los niños de preescolar es la conciencia fonológica, una destreza que les posibilita a los aprendientes reflexionar y manipular las unidades sonoras que conforman una palabra. En ella intervienen diferentes niveles de complejidad cognitiva como: el nivel silábico y el nivel fonémico. El primero se encarga de analizar y manipular las sílabas que componen una palabra. El segundo examina, y trabaja con las unidades más pequeñas denominadas fonemas. Para que se desarrolle la mencionada destreza, es necesario que se establezca "un puente", también denominado Zona de Desarrollo Próximo, entre las instrucciones del educador y el sistema cognitivo del sujeto en sala de 5.

A partir de lo expuesto con anterioridad, se decide efectuar el siguiente trabajo, fundamentalmente por razones de relevancia social y pedagógica. Es por ello que desde una mirada psicopedagógica se busca aportar, para que las educadoras descubran la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en los preescolares y el valor de presentar espacios de calidad educativa y prácticas lúdicas que favorezcan la alfabetización inicial, generando interés y entusiasmo en los niños a la hora de adentrarse en el entrenamiento de la mencionada destreza metalingüística.

El presente trabajo se realizó en dos etapas, la primera consistió en un estudio diagnóstico en el cual se identificó el nivel de Conciencia Fonológica en educandos de edad preescolar y las prácticas efectuadas por las docentes para incrementar dicha habilidad metalingüística. Para ello se evaluó a 30 niños y niñas de sala de 5 años, en las habilidades de conciencia fonológica (CF) que refieren a la capacidad de identificar, añadir y omitir sílabas (conciencia silábica), y manipular, identificar, omitir y añadir las unidades más pequeñas del habla, que son los fonemas (conciencia fonémica).Se evalúan estos dos componentes de CF ya que los mismos, se relacionan de forma desigual con el desarrollo de la lectura y la escritura (Defior & Serrano, 2008). Además, se entrevistó a dos docentes a cargo de las salas a las cuales correspondían los niños

evaluados, con la finalidad de indagar sobre las metodologías aplicadas para presentar un ambiente alfabetizador y favorecedor del desarrollo de la Conciencia Fonológica.

En un segundo momento se confeccionó una Propuesta de Intervención, en la cual se elaboró un taller ofreciendo herramientas lúdicas y conocimientos teóricos sobre la temática. Para ello se determinaron los destinatarios, se definieron los objetivos, estrategias, recursos y cronograma. Además se consideró la factibilidad del desarrollo de la propuesta.

El trabajo analizó el Nivel de Sala de 5 ya que el mismo, tiene la misión de desarrollar en los niños y niñas habilidades que los ayuden a enfrentar con éxito las situaciones reales de la vida diaria, propiciando que los docentes cumplan el papel de mediadores para la construcción de sus nuevos aprendizajes. En esta etapa preescolar, los aprendientes, desarrollan sus potencialidades y capacidades, piezas claves, para su proceso de maduración y adaptación, así como, el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica. En tal sentido, la práctica educativa debe sustentarse en estrategias pedagógicas y ambientes de aprendizaje que favorezcan las etapas predictoras, de la conquista del proceso lector y escritor.

El escrito ha sido estructurado de la siguiente manera:

Para el logro de ambas etapas fue necesario el aporte de investigaciones previas y el desarrollo teórico de Conciencia Fonológia, por lo cual inicialmente se elaboró el Capítulo 1: Marco Teórico. Dentro del mismo se encuentran los antecedentes que pretenden dar cuenta y sustentar las bases teóricas para el desarrollo de ideas relevantes junto con las demás bibliografías incorporadas. Seguidamente, en el capítulo 2: Estudio Diagnóstico, donde se plantea el Diseño Metodológico. En el apartado se desarrolla el enfoque escogido y el tipo de estudio seleccionado. Posteriormente se van a definir y describir a los participantes, la Institución a la que pertenecen y el contexto en el que se encuentran. Además se describen los Instrumentos seleccionados para la obtención de información y recolección de datos. A continuación se explicita el análisis de los mismos.

Luego de haber realizado la interpretación de los resultados, se llevó adelante en el Capítulo 3: una Propuesta de Intervención destinada a las docentes a cargo del nivel.

Finalmente, se expone la Conclusión final a la cual se arribó a través de la interpretación de resultados. En la misma se explicitó la importancia que presenta la propuesta, el aporte fundamental a la Psicopedagogía, a la Educación, a la sociedad, a los Docentes y a los niños que se encuentran en el último nivel del período inicial de escolaridad.

1. CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Estado del arte

Los antecedentes sobre el tema, se narran a continuación:

El presente trabajo de investigación se realizó en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari ubicada en Quito. La población total fue de 239 niños. Para determinar el porcentaje del conocimiento fonológico se aplicó la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO). En cuanto a los resultados globales del conocimiento fonológico, la mayoría de los niños presentó rendimiento bajo y muy bajo. Finalmente, con base en los resultados obtenidos se elaboró una guía de entrenamiento del conocimiento fonológico para niños de 4 y 5 años, mediante un taller informativo dirigido a los docentes de la institución (Gutiérrez Sinchiguano & Montenegro, 2019).

El equipo de Neurobiología del Departamento de Educación de la Universidad Nacional del Lujan, efectúo una investigación dirigida por Feld, Víctor, que se orientó a describir la Conciencia Fonológica en niños de cinco años, que transitan el Pre-escolar. Los desarrollos de dicha habilidad metalingüística presentados, intentaron dar otra explicación a los procesos implicados en la lectura y la escritura, incorporando interpretaciones desde la neuropsicología y la pedagogía. Además, preponderó la importancia de la intervención docente, quien puede colaborar pedagógicamente en este aprendizaje, desplegando el significado de las palabras, explicitando que la escritura alfabética representa la estructura fonológica de las mismas y las grafías representan fonemas (Feld, 2014).

Se destaca la investigación de Defior, Sylvia quien desarrolla conceptos sobre los procesos implicados en la lectoescritura. La autora afirma que un niño que se inicia en la lectura alfabética necesita comprender el funcionamiento del código alfabético, lo que implica poder analizar el lenguaje en sus unidades sonoras (habilidades de conciencia fonológica). El buen lector se caracteriza por tener un procesador fonológico eficaz, que en la lectura hábil funciona de modo automático y no requiere un esfuerzo consciente para las operaciones preléxicas (anteriores al reconocimiento de las palabras), de manera que puede reservar toda su energía y recursos cognitivos para las postléxicas o de comprensión. No obstante, un incorrecto funcionamiento de la conciencia fonológica producirá dificultades lectoras.

Las habilidades de la conciencia fonológica se consideran según Defior, uno de los pilares del aprendizaje lector. Constituyen el más robusto y consistente predictor de los logros iniciales en lenguaje escrito en lenguas alfabéticas. Dicho proceso indica el conocimiento explícito de cada niño sobre los sonidos de su propia lengua. Definida en sentido estricto, consiste en la habilidad para identificar, segmentar o combinar de forma intencional las unidades subléxicas, de las palabras, es decir las silabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. En sentido amplio, incluirían también las unidades léxicas (palabras) y la rima léxica (Defior S, 2014)

Así mismo nos centramos en el libro de Stanilas Dehaene. El autor nos muestra cómo el cerebro aprende a leer y todas las variables que intervienen en ese proceso, entre ellos la conciencia fonologica. Con su aporte Dehaene plantea diferentes posturas sobre esta habilidad entre las que sostiene que la manipulación de fonemas no es automático, sino que requiere de la enseñanza explicita del código alfabético (Dehaene, 2014).

El siguiente estudio afirma que cuando se accede al aprendizaje del lenguaje escrito, uno de los requerimientos necesarios que se precisan es llegar a comprender la relación existente entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Existe acuerdo en que para facilitar el descubrimiento del principio alfabético se precisa del desarrollo de habilidades que permitan analizar la estructura fonológica de las palabras del lenguaje hablado. Estas habilidades fonológicas se incluyen en un término general, el de conciencia fonológica que se emplea para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas por unidades de sonidos, así como la capacidad para reflexionar y manipular las subunidades del lenguaje hablado: silabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Este trabajo es un estudio cuantitativo de carácter descriptivo correlacional que pretende analizar las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y las distintas etapas del proceso evolutivo del aprendizaje de la escritura, para lo cual se ha empleado el coeficiente lineal de Pearson (Raúl & Mediavilla Diez, 2015).

Finalmente, nos centramos en el libro de Feld, James & otros (2017). Dichos autores , a partir de varias investigaciones, se orientaron a describir cómo se caracteriza la conciencia fonológica en el primer años de escolaridad. Intentaron dar otra explicacion a los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura,

incorporando interpretaciones desde la neuropsicología y la pedagogía. Con esta postura orientaron la busqueda de disposotivos para favorecer la enseñanza y el aprendizaje.

1.2. Teoría a considerar

1.2.1. Definición de lenguaje

Para comenzar, es necesario abordar la siguiente afirmación, extraída de La Real Academia Española quien define al lenguaje como "un conjunto de sonidos articulados con los cuales el sujeto manifiesta lo que piensa o siente", como "sistema de comunicación verbal", como "estilo y modo de hablar o facultad de hablar y escribir de cada persona en particular o como "uso del habla o facultad de hablar" (RAE, 2018).

Seguidamente, es importante mencionar que la adquisición del lenguaje supone un gran cambio y continuo progreso, porque se amplían las posibilidades comunicativas con los demás y consigo mismo. El proceso de desarrollo y adquisición del lenguaje no consiste en la simple adquisición de estructuras lingüísticas cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

En cuanto a la Teoría cognitiva, la misma sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Según Piaget es el pensamiento el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. En 1923 publica "el lenguaje y el pensamiento en el niño", donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo (Neytchev, 2008).

Por otro lado, la teoría constructivista postulada por Lev Vytgotsky postula que la construcción del conocimiento se realiza a través de la experiencia, es decir con la interacción de las personas en el contexto. Partiendo de su concepto de "Zona de Desarrollo Próximo", Vytgotsky explicaba que a partir de las interacciones con personas adultas el niño alcanzaba su máximo potencial en el lenguaje (Bravo Valdivieso, 2004).

Otras teorías refieren que para aprender a leer en un sistema alfabético, como el castellano, se requiere del conocimiento de la relación entre el lenguaje oral y escrito, debido a que nuestro sistema de representación se basa en la segmentación de la cadena

del habla. Cuando los niños se inician en el proceso de la adquisición de la lectura han de saber que las letras son signos gráficos que corresponden a elementos sonoros y que cada letra se asocia con una unidad de sonido. La adquisición de esta relación facilita el aprendizaje de los procesos de correspondencia grafema/fonema, lo que posibilita que los aprendices puedan deducir los sonidos de las letras a partir de los nombres de las mismas (Seijas Gonzales, Larrosa López, Fernández Vilar, & Vázquez López Rodríguez, 2013).

1.2.2. Evolución del lenguaje en niños

Un primer aspecto a señalar, es que el cerebro de un niño extrae ordena y clasifica de manera sistemática segmentos del habla. Detecta regularidades en el habla decide qué transiciones de sonidos son aceptables y elimina el resto.

Al final del segundo año, el vocabulario de un niño crece a la sorprendente tasa de diez a veinte nuevas palabras por día. Al mismo tiempo, establece reglas gramaticales básicas de su lengua. A la edad de cinco o seis años se exponen a las primeras clases de lectura, ya tienen un conocimiento experto de la fonología. También poseen un vocabulario de varios miles de palabras y han dominado las estructuras gramaticales básicas de sus lenguas. Para Chomsky (1980) “estas reglas y representaciones están implícitas”. Sin embargo, este conocimiento indudablemente existe en un conjunto organizado de circuitos del habla que están a la espera de la palabra escrita (Dehaene, 2009)

Para el mejor entendimiento de lo que presuponen las habilidades fonológicas es necesario referirse a los prerrequisitos de la formación del lenguaje infantil. En este caso, la percepción de los sonidos del lenguaje, que conlleva un lento y extendido aprendizaje en los primeros meses y años de vida, refuerza la clara definición de los mismos. En este sentido la audición y repetición de fonemas, sílabas y palabras durante los primeros años de vida construye lo que Luria denominó “el oído verbal”. Esta relación entre el oído que escucha un mensaje y la articulación de la palabra escuchada tiene un carácter concreto en su inicio, que va disminuyendo de forma gradual para ser reemplazado por la decodificación lingüística.

En el caso de los niños preescolares con un desarrollo típico de los mecanismos anteriormente mencionados, la actividad lingüística, como los diálogos con pares y adultos, actividades lúdicas, actúan como facilitadores para la identificación y

reelaboración fónica del lenguaje oral y posteriormente del lenguaje escrito (Defior S, 2014).

La mente del preescolar no es como una tabla que puede ser amoblada con letras y palabras escritas representadas por el medio social y escolar, sino que cada niño debe monitorear y conducir una búsqueda activa de significados. Los mismos deben ser decodificados desde el código del lenguaje escrito al código mental del lenguaje oral. Para hacerlo se requiere que los aprendientes tengan desarrollados ciertas estructuras cognitivas y psicolingüísticas que facilitan la transformación del código gráfico en código oral y en significado.

Para Bravo (2004) "en esa transformación" intervienen tres procesos cognitivos: los periféricos que permiten reconocer los signos gráficos, los procesos centrales que abstraen y categorizan en redes semánticas y procesos intermedios que efectúan la transformación de la percepción visual en significado verbal y acceso al léxico.

1.2.3. ¿Cómo es el lenguaje en el niño que transita preescolar?

En primer lugar destacamos a Meza (2000) quien señala que, "es importante tener en cuenta las etapas más relevantes del ciclo vital en la medida que comprende un período amplio de desarrollo, crecimiento y evolución, además de ser justo cuando se da inicio a la edad escolar, la primera infancia, es vital y decisiva para el desarrollo individual, personal, motor, cognoscitivo y social" (Campo Ternera, 2009).

En términos generales, los niños con edades comprendidas entre los 3 y los 5 años se hallan en la llamada niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria.

Se observa una mayor capacidad para el procesamiento de información producto de conexiones que se establecen entre los lóbulos cerebrales.

El mismo Piaget (citado por Campo Ternera, 2009) denominó a la etapa de niñez temprana como preocupacional, caracterizada por el pensamiento simbólico, el incremento en las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas y la mayor comprensión de entidades, conceptos claves para el aprendizaje escolar. A esta edad el pensamiento se ve limitado a experiencias individuales, lo que lo hace egocéntrico, intuitivo y carente de lógica.

Respecto a lo relacionado con el lenguaje, entre los 3 y los 5 años se observa una evolución escalonada, con momentos de un marcado incremento de su vocabulario, de exploración y búsqueda. Para Méndez (citado por Campo Ternera, 2009) “se espera en este momento el dominio de 1.500 palabras, y el uso de un repertorio mayor de palabras, aunque desconozca su significado” (p.343).

En conclusión, entre los 3 y los 5 años los niños se vuelven más competentes en lo que concierne al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje. Aprenden a utilizar símbolos y son capaces de manejar conceptos como edad, tiempo y espacio de forma más eficiente.

De este modo, la destreza creciente en el lenguaje y las ideas ayudan al niño a formar su propia opinión del mundo.

Como dice Puentes (2001) “se ha comprobado que los niños que transitan preescolar poseen cierta habilidad para segmentar palabras habladas en sílabas y unidades de tamaño de fonemas, aprenden a leer mejor que los niños dotados de escasa habilidad o carentes absolutamente de ellas”.

Por otro lado Bravo (2004), acompaña la afirmación de Puentes, sosteniendo “que los niños que tienen mejores habilidades para manipular silabas o fonemas aprenden a leer más rápido”.

Teniendo en cuenta, que la capacidad de segmentar, suprimir, omitir, o añadir sílabas o fonemas no es adquirida por los infantes de forma espontánea. Es importante que este aprendizaje se desarrolle en un ambiente adecuado y rico de estímulos, para lograr el avance esperado, desde una comprensión limitada de cómo combinar fonemas a una mucho más profunda de cómo formar palabras, manipulando los fonemas.

Estas afirmaciones nos llevan a tener en cuenta a la Conciencia Fonológica como una habilidad básica a desarrollar, previa al aprendizaje de la lectoescritura.

1.3. Concepto de Conciencia Fonológica

Vamos a comenzar con Bravo quien entiende por conciencia fonológica a una habilidad metalingüística que se observa cuando los niños empiezan a tomar conciencia que el lenguaje oral tiene componentes fonémicos que se pueden aislar o añadir a voluntad. Es un proceso que está estrechamente asociado con el aprendizaje inicial de la lectura” (Valdivieso Bravo, 2004).

Además, refiere que dicha destreza es una habilidad para identificar, segmentar o combinar, de manera intencional, las palabras que componen las oraciones (conciencia léxica), las sílabas (conciencia silábica), los elementos intrasilábicos (conciencia intrasilábica) así como los fonemas (conciencia fonémica).

De todos estos niveles de conciencia fonológica, actualmente existe acuerdo en que es la capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras y la habilidad para descubrir la secuencia de los fonemas que las componen, es el aspecto que más relación presenta con el aprendizaje de la lectura debido a que cuanto mejor se identifiquen los fonemas de una palabra mayor facilidad para asociar los sonidos con sus correspondientes grafemas (Gutiérrez, 2016).

Una de las aportaciones más relevantes de la psicología de la lectura del siglo pasado según Defior, ha consistido en el descubrimiento de una destreza de carácter metacognitivo, la conciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla o conciencia fonológica (CF de aquí en adelante), es un poderoso predictor de las diferencias individuales en el aprendizaje de la lectoescritura. Se trata de una habilidad de procesamiento fonológico explícito, ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule; se ha puesto en evidencia que los déficits en esta habilidad pueden ser el origen de las dificultades de aprendizaje en un buen número de casos. Existen otras habilidades de procesamiento explícito, que dirigen la atención a otros aspectos del lenguaje (conciencia morfológica, sintáctica), que están siendo señaladas recientemente como factores también importantes en la adquisición de las habilidades de lenguaje escrito (Defior & Serrano 2011).

La Conciencia Fonológica consiste en reconocer y atender a los sonidos o estructuras fonológicas de las palabras como algo distinto que el significado (De la Calle, Aguilar, & Navarro, 2016).

Otros autores aseveran que la Conciencia Fonológica es la habilidad para analizar y sintetizar de manera conscientes los segmentos sonoros de la lengua y que en la actualidad es reconocida como la mayor predicción sobre el aprendizaje de la lectura (Eslava Mejía & Cobos Eslava, 2008).

A pesar de las variedades de definiciones que se presentan sobre CF , se puede sustentar que ésta nos lleva a ser sensibles a la estructura del lenguaje oral, y a ser conscientes de que las palabras no son bloques fonológicos, sino que son una secuencia

ordenada de sonidos que se relacionan entre sí para formar palabras y frases con significados.

Defior (1991), una de las autoras más influyentes con sus aportes, define a la conciencia fonológica como una habilidad que se desarrolla desde la primera infancia, y el dominio de ésta es producto de una secuencia gradual y ordenada de varias actividades, que giran en torno a las unidades fonológicas, como reconocer, contar, eliminar, sustituir o añadir algunos fonemas o sílabas en palabras.

Así a medida que los niños participan de actividades dirigidas, a desarrollarla están más preparados para realizar tareas de reflexión sobre el lenguaje y poco a poco llegar a conocer y manipular todos los segmentos que la compone (Defior S, 1991).

Es fundamental resaltar además en otras habilidades de carácter implícito, que también han mostrado un valor significativo en la adquisición de la lectura. Estas son las habilidades de memoria fonológica o verbal a corto plazo y las de acceso rápido a las representaciones fonológicas almacenadas en la memoria a largo plazo (Defior, 2014).

En síntesis, la variedad de autores coinciden en la importancia de la Conciencia Fonológica, siendo considerada como predictor en al aprendizaje de la lectoescritura. Dicha habilidad metalingüística es reconocida como una actividad previa a la lectura y a la escritura ampliamente necesaria.

1.4. Habilidades y Componentes de conciencia fonológica (CF)

Las habilidades de CF hacen referencia a la capacidad de utilizar la información fonológica, o información basada en la estructura sonora del lenguaje oral, para el procesamiento del habla y del lenguaje escrito. Se suelen identificar tres tipos de habilidades de procesamiento fonológico: la conciencia fonológica, la memoria verbal a largo plazo y la velocidad de acceso a la información fonológica almacenada en la memoria a largo plazo (Herrera, Defior, Serrano, & Fernández Jiménez, 2008).

Por lo tanto, las destrezas de CF indican el conocimiento explícito de cada persona sobre los sonidos de su propia lengua. Definidas en sentido estricto, consisten en la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. En sentido amplio, se incluirían también las unidades léxicas (palabras) y la rima léxica (Defior, 2014).

De ahí que, es importante establecer que es un gran desafío identificar en qué momento emergen las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico, ya que no hay un absoluto consenso al respecto y porque no todas las habilidades siguen el mismo ritmo de adquisición y la misma demanda cognitiva.

Así se pueden considerar como componentes de la conciencia fonológica:

- *Conciencia léxica*: habilidad para identificar palabras en frases.
- *Conciencia de la rima léxica*: habilidad para manipular e identificar rimas.
- *Conciencia silábica*: es el nivel más elemental, y por lo tanto el primero que puede adquirir un niño en nivel preescolar. La silaba se corresponde con la secuencia de actos articulatorios que percibe el hablante de una lengua y constituye el formato básico sobre el que se constituye el habla en nuestra memoria, además es la base para la segmentación consiente del habla, ya que sus propiedades acústicas la hacen fácilmente distinguible. La conciencia silábica es definida como el conocimiento de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades silábicas que al sujeto le sirven de base para realizar cualquier tipo de operaciones con estas unidades.

Cueto (2012), (como se cita en Calle Orellana, 2016) sostiene que el entrenamiento de la conciencia fonológica deberá comenzar por la segmentación de sílabas, seguido de actividades de separación de fonemas.

- *Conciencia intrasilábica*: es la habilidad para segmentar el arranque y la rima de las silabas. La presente, es la destreza para segmentar, identificar o manipular conscientemente las silabas que componen una palabra. Es considerada como una unidad perceptiva del lenguaje, sobre todo en el caso del castellano (Defior S. , 1991).
- *Conciencia fonémica*: habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Es la capacidad para segmentar, identificar y manipular conscientemente los sonidos que componen las palabras. Se denomina, conciencia fonémica. Esta capacidad se adquirirá a partir de la situación de contacto formal con la lengua escrita (Feld, Mabel, & María 2017).

Los componentes de conciencia fonológica se desarrollan a medida que los niños van realizando actividades que implican cierta reflexión sobre el lenguaje oral y escrito (Cuadro & Trías, 2008).

Las tareas mediante las cuales se evalúan el desarrollo de los distintos componentes de la Conciencia Fonológica también difieren en cuanto a su complejidad,

según los procesos cognitivos que ellos involucran. Así como algunas requieren de una sola operación por parte del niño, como puede ser identificar el sonido inicial de una palabra, otras requieren dos, como la omisión fonémica ya que la misma, demanda un proceso cognitivo mayor.

1.4.1. Conciencia Fonológica y otros factores neuropsicológicos

Un interesante aspecto del estudio de la conciencia fonológica lo constituyen sus dispositivos de base detallados a continuación:

Respecto a la memoria verbal a corto plazo o memoria fonológica, las representaciones usadas para almacenar material verbal (nombres de números, letras u objetos, así como palabras o pseudopalabras) están compuestas principalmente por los rasgos fonológicos de los estímulos y son las que se usan en las tareas que demandan la recuperación inmediata y ordenada de estímulos. Esta habilidad juega un papel importante en el desarrollo de la estrategia de recodificación fonológica, las apalabras escritas se descomponen en sus sonidos constituyentes y son mantenidos en la memoria a corto plazo. Si este almacén de memoria funciona adecuadamente, el resto de recursos cognitivos estarán disponibles para unir los sonidos individuales en la producción de palabras, permitiendo, además la recuperación de su significado de la memoria a largo plazo (Herrera, Defior, Serrano, & Fernández Jiménez, 2008).

Junto con la conciencia fonológica se ha demostrado que la velocidad de denominación también presenta una gran influencia en la adquisición de la lectura, en cuento permite recuperar la información fonológica almacenada en la memoria de largo plazo (Cuadro & Trías, 2008).

Actualmente se sostiene que el retraso que experimentan los malo lectores en los procesos de decodificación están asociados con la memoria fonológica, y podrían ser explicados por un déficit en el desarrollo de la conciencia fonológica (Feld, 2014).

1.4.2. Conciencia Fonológica y desarrollo de la lectoescritura.

La conciencia fonológica es una condición clave para la adquisición de la lectura. Borzone (como se cita en Feld, James , & Pighín, 2017), considera que la relación que se establece entre la habilidad metalinguística y la escritura es recíproca. A la vez, aprender a leer favorece el desarrollo de la conciencia fonologica, es decir que se establece una relacion bidireccional.

En 1985, la autora Uta Frith (como se cita en , Dehaene, 2014) propuso un modelo de adquisición de la lectura, que distingue etapas, las cuales son atravesadas por los niños luego de varios meses o años: la primera, que ocurre entre los 5 y 7 años es la denominada lológráfica o pictórica. El infante todavía no ha comprendido el sistema de escritura. A través del sistema visual intenta reconocer palabras como si fueran objetos o rostros. Esta etapa antecede a la enseñanza formal y el educando reconoce diferentes palabras, como su nombre y el nombre de las marcas.

Para avanzar más allá de la etapa lológráfica, el niño debe aprender a segmentar las palabras en las letras que la componen. Es así, como irá desarrollando el procedimiento de conversión fonema-grafema, característico de la segunda etapa, llamada etapa fonológica (Dehaene, 2014).

Los primeros años de instrucción en la lectura llevan a que el niño reconozca la representación de los sonidos del habla. La etapa clave es descubrir que el habla está compuesta por fonemas, que pueden recombinarse y lo harán para crear nuevas palabras. Esta etapa es la mencionada como “Conciencia Fonológica” (Eslava Mejía & Cobos Eslava, 2008).

La lectura se realiza sobre un sistema de escritura donde las unidades representan la estructura sonora del lenguaje hablado. El conocimiento fonológico supone la segmentación de una palabra, la asignación de un fonema a cada grafema y el ensamblaje de fonemas para pronunciar la palabra entera; facilita la traducción fonológica de las palabras escritas. La fase alfabética es la segunda y una de las más importantes en este proceso y requiere de cierta recodificación fonólogica, además de habilidades como segmentación silábica y fonémica, es decir que supone tener desarrollada la conciencia fonológica (Herrera L. , Defior, Serrano, & Fernández Jimenez, 2008).

Por otra parte, diversas investigaciones han permitido corroborar que los educando que se inician de forma progresiva con la toma de conciencia de unidades fonológicas que componen el lenguaje oral, luego y por influencia del mundo letrado, adquieren el conocimiento de las representaciones gráficas. La asociación entre procesos fonológicos y visuales constituyen una base cognitiva para iniciar la decodificación de palabras y el ingreso al lenguaje escrito (Defior S. , 1991).

El niño adquiere el lenguaje escrito del mismo modo que incorpora el lenguaje oral: participando activamente y captando reglas para interpretar mensajes.

El dominio de la lectura y la escritura es imprescindible para moverse con autonomía en la sociedad. Así mismo, el lenguaje impregna toda la vida del ser humano y tiene suma importancia en la adquisición de la lectura; el educando necesitará manipularlo y reflexionar sobre él para adquirir la capacidad lectora.

Según Ferreiro (1991) (como se cita en Feld et al.,2017) para que se desarrolle la lectura y la escritura, no se necesitará de actividades dirigidas solo a la alfabetización. Las implicancias pedagógicas suponen colocar a los niños con sus esquemas de asimilación en el centro del proceso de aprendizaje y tener en cuenta que se aprende en situaciones sociales.

Por lo tanto, es importante señalar que los desarrollos de los procesos fonológicos facilitan aprender a leer y ese aprendizaje a su vez produce un desarrollo metafonológico que permite tomar conciencia de la palabra escrita, en cuanto a constructos fonémicos que pueden ser intervenidos o modificados durante el proceso de lectura. Es relevante, considerar a esta capacidad cognitiva como paso imprescindible al comenzar la enseñanza del código alfabético (Defior S. , 1991).

Así mismo, las propuestas de alfabetización inicial deben proponer que el niño sea participe y constructor de situaciones reales de lectura y escritura; no obstante promoviendo actividades que favorezcan la metacognición del lenguaje, reflexionar sobre los sonidos (conciencia fonológica), las palabras (conciencia léxica), las estructuras de las palabras y el uso de la lengua en situaciones comunicativas (Ministerio de Educación, 2006).

1.5. Docentes de preescolar como mediadores en el desarrollo de la CF

Luego de haber introducido con diferentes aportes, es preponderante señalar la importancia de facilitar en preescolar, espacios de activación de procesos fonológicos de enseñanza. Los mismos, cumplen un papel detonador de la decodificación, ya que compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral, y facilita su asociación con la escritura. En la medida en que los infantes tomen conciencia de que las letras representan sonidos de su propio lenguaje que se pueden articular en palabras y entender su significado, se apropian del proceso de codificación.

La intervención mediadora del educador va a producir una transformación de las estructuras cognitivas de los niños, facilitando el acceso al significado de las palabras.

Por consiguiente, los procesos de instrucción pueden contribuir al desarrollo de los diferentes niveles de habilidades fonológicas. Su desarrollo en el nivel preescolar determina el proceso de integración de la lectura y la escritura en los años posteriores (Feld et al., 2017).

El desarrollo de las habilidades y componentes que conforman la conciencia fonologica hacen que los niños tomen conciencia de los fonemas que componen una palabras. Las estrategias que el educador utilice facilitarán su asociación con el lenguaje escrito.

En esta interaccion “el niño utiliza signos cuyo control voluntario aún no puede ejercer”, pero gracias a la intervencion del educador podrá apropiarse e internalizarlos (Bravo Valdivieso, 2004).

En una primera etapa el docente deberá emprender la intrucción partiendo del trabajo con la rima, ritmos y manipulación silábica. Más tarde, deberá abordar los fonemas. El trabajo psicolingüístico que efectue el niño, en interaccion con la guía de los maestros en algunos procesos fonologicos como la segmentación de palabras, omisión de fonemas y la integración de secuencias fonémicas, contribuirán a configurar sus esquemas cognitivos fonéticos que facilitan el acceso al código. A medida que el educando avance en estos procesos, se facilita el proceso de aprender a leer.

La participación del mediador consiste en crear estrategias lúdicas que inicialmente estén configuradas con los própositos de:

- Sensibilizar al niño en la comprensión y realación sonido-palabra.
- Facilitar la toma de conciencia de los componentes fonológicos.
- Integrar la secuencia de los fonemas de las palabras orales en relación a las palabras escritas.

En relación a lo anteriormente mencionado, el docente deberá tener en cuenta que en la etapa preescolar el niño va a aprender a través de las actividades y las propuestas que propongan los educadores. En este nivel de escolaridad, es necesario

definir la edad del niño, los intereses y el juego como la principal estrategia para llegar a la construcción de la Conciencia Fonológica (Bustos Rincón & Guzmán Pérez, 2009).

Es necesario también, mencionar a la conciencia fonológica como ZDP ya que la misma, se ubica en la zona de desarrollo real y desde allí propicia el progreso de capacidades para que el infante , mediante el vínculo construido con el docente, alcance la zona de desarrollo potencial. La importancia de su desarrollo, radica en la interacción que se da entre lo que el educando puede realizar por sí mismo y lo que es capaz de hacer con la mediación de un adulto. Vigotsky (como se cita en Bravo,2014) señala "Lo que los niños pueden realizar en colaboración o con ayuda hoy, lo podrán realizar independientemente y con eficiencia mañana" (p.30).

Según Bruner (como se cita enBustos Rincón & Guzmán Pérez, 2009) el efecto del juego, adquiere una importante funcionalidad en la mente del niño y es a través del mismo que se ponen de manifiesto el pensamiento, el lenguaje y la fantasía. En ese momento, es necesaria la guía del educador, que habilite la construcción de estructuras, modelos y técnicas con las que el sujeto logrará autonomía.

Para finalizar con este apartado, se señala que lo citado con anterioridad plantea una relación directa entre el metalenguaje, la conciencia fonológica y el juego, con cuya interacción y la mediación de un adulto, se benefician los educandos que transitan la etapa preescolar. Esto a su vez, sugiere construir propuestas educativas concretas y orientadas a favorecer la construcción de la conciencia fonológica como prerrequisito de la lectura y la escritura.

1.6. El Psicopedagogo y su labor en las Instituciones educativas

Para finalizar el trabajo teórico, nos preguntamos ¿De qué hablamos cuando nos referimos a la psicopedagogía dentro de una institución educativa?

En esta disciplina encontramos la confluencia de lo psicológico, la subjetividad, los seres humanos en cuanto tales en su vida psíquica, con lo educacional, actividad específicamente humana, social y cultural. La psicopedagogía es un campo interdisciplinar complejo y múltiple. Psicopedagogía como profesión ha sido y es como espacio profesional y praxis, un lugar de encuentros y de intercambios, básicamente interdisciplinaria desde su misma denominación. (Müller, 2010).

Por consiguiente, entendemos que la Psicopedagogía se ocupa del sujeto que aprende y por extensión de los sujetos que enseñan.

El profesional de la psicopedagogía dentro de una Institución educativa, está convocado a acompañar a directivos, docentes y educandos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entendemos la noción de acompañar como intrínsecamente ligada al concepto de "zona próxima de desarrollo" de Vygotsky (como se cita en Bravo, 2004) para designar la totalidad de las intervenciones, brindando estrategias y herramientas que hacen posible la organización de conductas con el fin de poder resolver problemas por sí solos que al principio no se sabía resolver.

Así mismo el rol del Psicopedagogo como mediador de las prácticas educativas, debe apuntar a favorecer un rol docente que tenga como gran objetivo, el de propiciar que cada uno de los educandos, independientemente de su clase social o entorno familiar, logren los objetivos de los aprendizajes, en este caso el desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito de la lectura y escritura.

De ahí que sus actividades están orientadas, no solo a identificar los conflictos, a prevenir e intervenir, sino también a detectar el desarrollo de las potencialidades de los equipos de trabajo y del funcionamiento de la institución, sin perder de vista el contexto.

En el caso del presente trabajo el psicopedagogo tuvo la función de capacitar y brindar herramientas a los docentes para que los mismos sean idóneos a la hora de entrenar a los preescolares en el desarrollo de la conciencia fonológica; predictor de la lectura y la escritura. Por esa razón el profesional ofrecerá talleres destinados a enriquecer el trabajo pedagógico de los maestros, con el objetivo central de favorecer nuevas estructuras cognitivas en sus educandos.

Nuestra función es flexible y atenta a propiciar espacios para pensar en el hacer, en el por qué y para qué del hacer, en el cuándo y el cómo y desde qué estrategias será conveniente abordar la temática propuesta.

Todo lo mencionado hasta aquí implicó tener una amplia mirada de la circulación del conocimiento en la institución educativa; para lograrlo fue necesario elaborar un diagnóstico psicopedagógico, que nos posibilitó construir propuestas adecuadas para las docentes y los infantes que transitan la sala de preescolar.

2. CAPITULO II: ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Objetivo general

- Determinar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica con el que cuentan los niños de 5 años, que asisten a nivel preescolar e identificar la metodología que aplica la docente para entrenar dicha habilidad metalingüística.

2.2. Objetivos específicos

- Examinar en un grupo de nivel inicial la capacidad de discriminación auditiva para realizar tareas de Nivel Silábico que requieran: identificar, añadir y omitir silabas en diversas palabras.
- Conocer la habilidad con la que cuentan los niños que asisten a preescolar para reconocer en tareas de Nivel Fonémico, los fonemas que componen una palabra, omitirlos y añadirlos en actividades que requieran de dicha destreza.
- Captar el conocimiento docente sobre conciencia fonológica y las prácticas que aplican para desarrollarla.

2.3. Diseño de investigación

El presente trabajo es un estudio mixto, ya que se realizó una combinación de ambos enfoques, es decir de metodología cuantitativa y cualitativa, con el objetivo de elaborar una propuesta de intervención conveniente para el contexto educativo, donde se abordó la investigación. Combinar los enfoques permitió obtener una recolección de datos precisos, mediante la medición cuantitativa del desarrollo de Conciencia fonológica, que tenían los niños de nivel preescolar y por otro lado, contar con datos enriquecedores a través de las entrevistas a docentes, que favorecieron el desarrollo de la propuesta de intervención.

El diseño más pertinente para la investigación fue de carácter no experimental, transversal y descriptivo. No experimental porque no se manipularon deliberadamente las variables sino que se detallaron los fenómenos tal y como se desarrollaron para poder analizarlos. El estudio se efectuó, recolectando datos en un tiempo único, en un grupo de niños de cinco años. El propósito del mismo, consistió en describir la variable de Conciencia Fonológica en aprendientes que transitaban edad preescolar .Además el trabajo fue descriptivo porque se analizaron los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica, en infantes que se encontraban transitando el último nivel de la educación inicial y las prácticas docentes efectuadas para incrementar la mencionada destreza en los estudiantes. Según Sampieri (1991), con una investigación descriptiva se busca

especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

La investigación descriptiva transversal indaga los valores en que se manifiesta una variable. Trata de medir en un grupo de personas una variable y proporcionar una descripción (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Lucio Baptista, 2004).

2.4. Procedimiento de recolección de datos

Se estableció un primer contacto con la Institución Educativa a través de un correo electrónico, enviando una breve descripción del trabajo. El equipo de gestión del colegio acordó con el mismo y se prosiguió a la firma del convenio y el consentimiento con la Universidad Abierta Interamericana (ver anexo número 3). Seguidamente se enviaron los consentimientos a los padres (ver anexo número 1) de todos los niños preescolares que asistían al turno mañana y al turno tarde del establecimiento. Además se enviaron autorizaciones para que cada docente a cargo de las salas de preescolar, participe de una entrevista semiestructurada, informando su participación en la muestra (ver anexo número 2) Finalmente se evaluaron a 30 niños de ambos turnos y a las dos educadoras titulares.

2.5. Participantes

Los participantes seleccionados para la investigación del estudio diagnóstico, fueron 30 niños prelectores de nivel preescolar, y las 2 docentes a cargo del grupo. La escuela Religiosa de Gestión Privada de Capitán Bermúdez, estuvo abierta a recibirnos, colaborando con el espacio, para obtener la muestra que también será parte del Scrinning “Evaluación de la maduración de las habilidades básicas y académicas en preescolares de Rosario”, propuesta por la Universidad Abierta Interamericana.

Los infantes que concurren a la Institución pertenecen a familias de diversos niveles socioeconómicos: bajo, medio, alto, y muy alto. La mayoría de los aprendientes no practican la religión, aunque sea la que profesa la escuela a la que asisten. Toda la información mencionada, fue proporcionada por el personal directivo del establecimiento.

Para la elección de los evaluados se utilizó un criterio de selección no probabilístico y fue realizado, teniendo en cuenta la unidad de análisis. El procedimiento no fue mecánico, ni deliberado, sino que tuvo relación directa con la decisión de un grupo de personas y la facilidad de acceso a la Institución Educativa.

Inicialmente se seleccionó y se evaluó a niños de preescolar, debido a que los mismos se encuentran en constante desarrollo lingüístico. En esta etapa desarrollan destrezas que les permiten adquirir la lectura en años escolares posteriores. Una de estas habilidades es la Conciencia Fonológica, que se entiende como la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado (Reyes Guarnero & Pérez Vega, 2015).

Es importante señalar que desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla con mayor énfasis durante los 4/8 años de edad y tiende a seguir un curso que va desde la Conciencia Silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas. Diversas investigaciones demuestran que el mayor incremento de la conciencia fonológica se produce durante el tránsito por el nivel preescolar.

En segundo lugar, nos referimos a la conciencia fonológica como posible zona de desarrollo próximo, cuya intervención pedagógica contribuye directamente en la apropiación que hacen los niños, sobre tomar conciencia de que las letras representan sonidos, que se pueden articular en una palabra. La intervención mediadora del educador produce transformación en la estructura cognitiva de los infantes facilitando que desarrollen la conciencia fonológica en el período de nivel preescolar (Poveda Frade, 2011).

Por lo anteriormente mencionado, también fueron partícipes de la muestra dos docentes a cargo de las salas de 5 años, con el objetivo de evidenciar sus conocimientos sobre la habilidad metalingüística y las herramientas que utilizan para incrementar el desarrollo de la misma.

2.6. Descripción de los Instrumentos de recolección de datos

En primer lugar, para evaluar el desarrollo de conciencia fonológica en niños que transitan el preescolar, se ha recurrido al instrumento estandarizado de origen español, “Prueba Evaluación de Conocimiento Fonológico” (PECO). Los autores del dispositivo son Sánchez Ramos, y Gordillo Cuadrado (2006). La finalidad del mismo, es evaluar el rendimiento de Conciencia Fonológica en dos niveles: silábico y fonémico, es decir, la capacidad del niño para tomar conciencia y manipular oralmente ambas estructuras. Cada nivel está compuesto por tres tareas, valoradas con 10 puntos: identificación, adición y omisión, sumando un total de 30. Se pone a prueba la habilidad del niño para ser consciente de que cada fonema tiene un respectivo sonido que lo

diferencia de los demás y si tiene la destreza de manipularlos de forma oral según el lugar que el mismo ocupe en la palabra.

La aplicación se realiza de forma individual, en un tiempo estimado de veinte minutos y es destinada a aquellos alumnos del último año de educación infantil y cualquier nivel educativo con dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura. Dicho instrumento puede observarse en el anexo número 4.

Este elemento de evaluación consta de un manual de aplicación, dibujos para el desarrollo de las tareas. Además, fichas de colores (rojas, blancas y amarillas) y una hoja de puntuación. Es fundamental que el educando entienda la tarea, por lo que el evaluador deberá alargar y marcar las sílabas y los fonemas.

La corrección se hará sobre la ejecución de cada tarea, concediendo un punto por cada acierto. Si el infante manifiesta tres errores consecutivos en una actividad, deberemos pasar a la siguiente, dando una puntuación de cero a esa (Sáchez Ramos & Gordillo Cuadrado, 2006).

En segundo lugar, se aplicó una entrevista semiestructurada (ver anexo número 5) a dos docentes a cargo de los grupos evaluados, con el objetivo de identificar en profundidad su conocimiento sobre la conciencia fonológica y las prácticas pedagógicas, llevadas a cabo para incrementar dicha habilidad. Este instrumento se define como una conversación entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado).

Se determinó este tipo de entrevista para lograr un grado de espontaneidad en la interacción verbal (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Lucio Baptista, 2004). Dicha herramienta estuvo integrada por ocho preguntas, con el objetivo de analizar las prácticas docentes aplicadas para desarrollar la habilidad metalingüística. Los interrogantes estaban relacionados con la antigüedad docente, el desempeño laboral diario, las concepciones sobre un ambiente alfabetizador, prácticas destacadas para incrementar la prelectura y preescritura tareas impartidas para potenciar los niveles silábicos y fonémicos, el conocimiento sobre el concepto de conciencia fonológica y por último el interés de las educadoras por conocer dicho concepto y por participar en talleres afines, con la posibilidad de capacitarse.

2.7. Análisis de datos

En primera instancia se realizó un análisis de carácter cuantitativo, con el objetivo de determinar el nivel de conciencia fonológica con la que contaban niños que transitaban el preescolar. Además se evaluó la capacidad de los mismos, para reconocer sílabas y la habilidad para identificar fonemas, según diferentes tareas (identificación, omisión, adición).

Para resolver la prueba, el educando tuvo como tarea nombrar correctamente las imágenes, cuando desconocía alguna de ellas, la evaluadora le proporcionaba la información pertinente, seguido de esto, respondió a lo que el investigador le solicitó para cada elemento, además para dos actividades se emplearon fichas de color blanco, rojo y amarillo, de acuerdo con el instructivo de la prueba.

Los datos obtenidos, fueron anotados en la hoja de registro perteneciente al cuadernillo de cada infante. Posteriormente se realizó la tabulación, contabilizando aciertos y errores para la ejecución del análisis. Los mismos, fueron cuantificados y luego transformados en porcentajes, permitiendo facilitar el trabajo con la técnica estadística y la elaboración de gráficos.

En una segunda instancia, se plantearon entrevistas a dos docentes (ver en el anexo número 5). Optamos por una modalidad de tipo cualitativa que favoreció el establecimiento de relaciones para arribar a las conclusiones del trabajo. Cada maestra fue entrevistada el mismo día en que fueron evaluados los niños preescolares. Las entrevistas fueron breves. Para comenzar dicho análisis, se decidió extraer los datos más relevantes del instrumento empleado, los cuales tenían relación directa con los objetivos planteados. Se prosiguió y se agrupó a los resultados en tres ejes, conocimiento del concepto de conciencia Fonológica, prácticas educativas llevadas a cabo para el desarrollo de la mencionada habilidad y predisposición de las docentes por participar de un taller que aborde la temática. Estos criterios colaboraron en la posterior interpretación y exposición de datos.

Para finalizar, se señala que ambos instrumentos fueron relevantes en la elaboración de la propuesta de intervención.

2.8. Resultados

A continuación se muestran porcentajes y análisis tras la aplicación de la prueba estandarizada “PECO”, prueba para la evaluación del conocimiento fonológico.

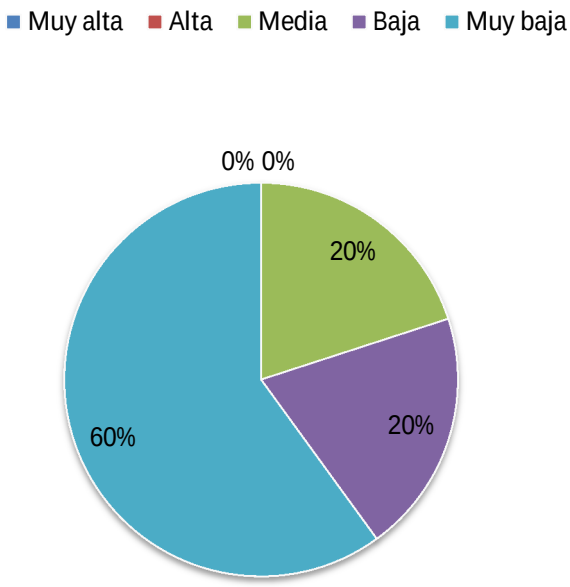
El objetivo del siguiente apartado es describir el nivel de conciencia fonológica de los preescolares evaluados.

2.8.1. Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de preescolar

El nivel de conciencia fonológica, se determinó a través del instrumento administrado a 30 niños que transitaban el preescolar en la ciudad de Capitán Bermúdez.

Los datos recolectados en el gráfico número 1, refieren al objetivo general del trabajo, relacionado con la medición del conocimiento fonológico en niños de edad preescolar. Recordemos que este conocimiento está dado fundamentalmente por dos componentes el nivel silábico y fonémico, cada uno con sus tareas de identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas que forman una palabra. Los resultados con respecto a este nivel de conocimiento se exponen a continuación.

Gráfico Nº 1: "Porcentaje del Conocimiento Fonológico en niños preescolares".



Los porcentajes del gráfico evidencian que existe predominio en un 60% de niños con un nivel muy bajo, en el desarrollo de la conciencia fonológica, el mismo refiere que los alumnos de preescolar presentan un desempeño por debajo de lo esperado para su edad cronológica (Herrera & Defior, 2005). Además cabe mencionar, que solo un 20% de los niños presenta un nivel medio en la habilidad, lo que indicaría que los educandos muestran cierta capacidad para manipular unidades mínimas del lenguaje. Estos resultados evidencian que este porcentaje de aprendientes presentan un desarrollo esperado para su edad. Además se observa que ningún alumno presentó un nivel muy alto o alto en la habilidad metalingüística. Lo expuesto señala la necesidad

de entrenar en los preescolares evaluados la habilidad metalingüística. En relación a este conocimiento, la autora Sylvia Defior (2014) afirma que “un niño que se inicia en la lectura alfabética deberá comprender el código del lenguaje, lo que implica poder analizar el mismo, en sus unidades sonoras, así como que debe contar con la capacidad para reflexionar y manipular subunidades como las sílabas y los fonemas”. En el caso de las deducciones de la muestra, se evidencia posible dificultad a la hora de manipular unidades del lenguaje, por esta razón es un área que se debe estimular desde lo pedagógico, con un adulto que oficie como mediador en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Es menester, mencionar que los resultados obtenidos en nuestro trabajo de conciencia fonológica muy baja, coinciden con los datos empíricos de la tesis, nombrada en el estado del arte, que lleva el nombre de “Conocimiento Fonológico en niños de 5 años a 5 y 11 meses”. La misma, fue realizada en Quito (Ecuador) y demuestra que los niños de preescolar, como los evaluados por nosotros, manifiestan un nivel bajo de Conciencia Fonológica. En dicho estudio, se recomienda realizar una propuesta dirigida a las docentes del nivel, para que sean quienes estimulen el desarrollo de la habilidad en los infantes.

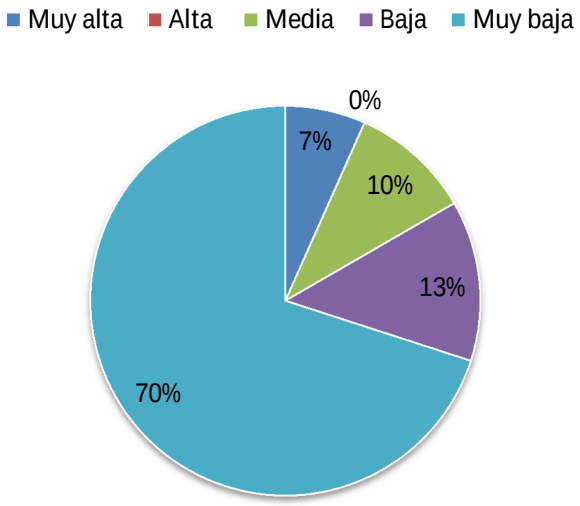
Las deducciones a las que se arribó en el siguiente apartado han corroborado la importancia de estimular y desarrollar en los niños y niñas de edad preescolar aquellos procesos que favorecen un mejor desempeño en el aprendizaje de la lectura y escritura, en este caso, la conciencia fonológica, que le permite al sujeto manipular y descomponer las unidades lingüísticas de palabras y frases en el lenguaje oral, es la base previa a la adquisición de la lectura y escritura en la etapa escolar. Por lo tanto, es importante tener conocimiento y emplear prácticas orientadas a incrementar dicha habilidad a la hora de presentar un ambiente alfabetizador en el aula de preescolar.

A continuación se realiza el análisis correspondiente a los componentes del conocimiento fonológico logrado por los preescolares evaluados. En primera instancia se analiza el nivel silábico, cuyos resultados se exponen en el gráfico número 2. En segunda instancia se observa el nivel fonológico, cuyos resultados se expresan en el gráfico número 3.

2.8.2. Nivel Silábico y Nivel Fonémico.

Se analizan los porcentajes obtenidos por los 30 preescolares en el nivel silábico y fonémico. Los datos arrojados se exponen en el gráfico número 2 y 3 a continuación.

Gráfico Nº 2: "Porcentaje del Nivel Silábico alcanzado por los niños que transitan preescolar".

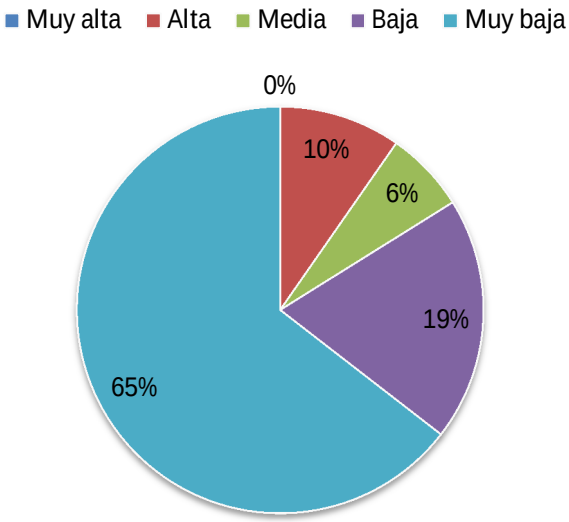


Seguidamente se puede apreciar en el gráfico número 2, que la mayoría de los niños en un 70% presenta un rendimiento muy bajo de conciencia silábica. Esta categoría descriptiva demuestra que existe dificultad para segmentar y manipular las sílabas que componen una palabra.

Con respeto al resto de las categorías, un 13% de los preescolares mostró un rendimiento bajo. Mientras que un 10% de los niños se encuentra en un promedio medio, el 7 % demuestra un nivel muy alto y ningún aprendiente presenta un nivel alto de conciencia silábica. Estos datos demuestran que se debe trabajar para desarrollar el nivel. Para comprender esto nos referimos a diferentes autores que mencionan la importancia de incrementar este componente, como Defior, quien reconoce a esta habilidad como "elemental y por lo tanto de las primeras que puede adquirir el niño" (Defior 2014). Lo señalado por la autora, también coincide con Jiménez(1992), citado en (Feld et al. 2017) quien demuestra que las habilidades de segmentación silábica aparecen antes que el análisis fonético de la palabra. Por esta razón podemos inferir que este nivel debería desarrollarse con mayor facilidad con el adulto mediador en su entrenamiento.

En relación al componente o nivel fonémico, en el gráfico número 3, se pueden observar los porcentajes obtenidos por los educandos.

Gráfico Nº 3: "Porcentaje del Nivel Fonémico alcanzado por los niños que transitan preescolar".



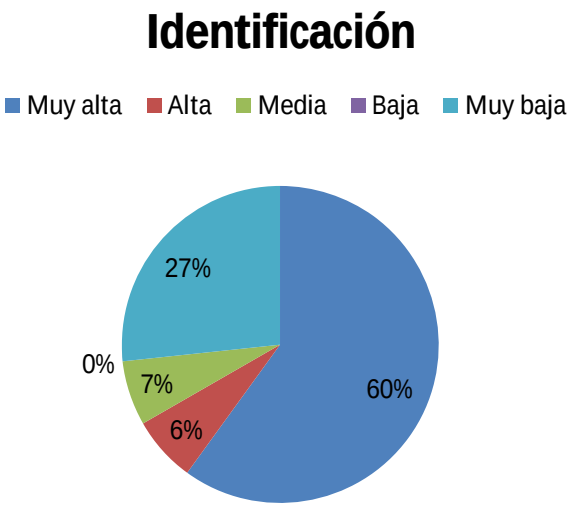
Los resultados arrojados en el gráfico, demuestran que el 65 % de los preescolares presentan muy baja habilidad de Conciencia Fonémica. La dimensión muestra que los estudiantes manifiestan un bajo rendimiento a la hora de manipular unidades pequeñas que componen una palabra. El 19 % de los aprendientes presenta un nivel bajo. Así mismo el 6% alcanza un nivel medio. Mientras que solo un 10 % presenta un nivel alto y ninguno de los preescolares evaluados, muestra un rendimiento muy alto. Esto podría coincidir con la investigación realizada por Gónzales (1996) citado en (Feld et al.,2017), quien afirma que el conocimiento fonémico es una habilidad que se adquiere en años posteriores al evaluado, es decir entre los 6 y 8 años, con mayor porcentaje de explicación a los 7.

Luego de analizar ambos componentes se concluye que la mayoría de los preescolares a los que se les administró el test PECO, presentan un nivel muy bajo en ambos niveles. Esto se explica porque el trabajo con sílabas crece de forma significativa, solo con la enseñanza sistemática, es una habilidad que se incrementa de forma paulatina. El componente fonémico, en la etapa prelectora es el nivel más alto de conciencia fonológica y el ultimo en desarrollarse, que además requiere el contacto con una instrucción explícita (Herrera L. , Defior, Serrano, & Fernández Jimenez, 2008) Los porcentajes que arrojan los gráficos demuestran que los niños necesitan recibir

entrenamiento ordenado en los niveles silábico y fonémico. Es decir realizar tareas pedagógicas orientadas a potenciar ambas habilidades.

Referenciando a las tareas que componen ambos niveles de la conciencia fonológica, se detalla en el gráfico número 4, que los sujetos evaluados mostraron mayor habilidad para identificar los fonemas iniciales- medios y finales en una palabra.

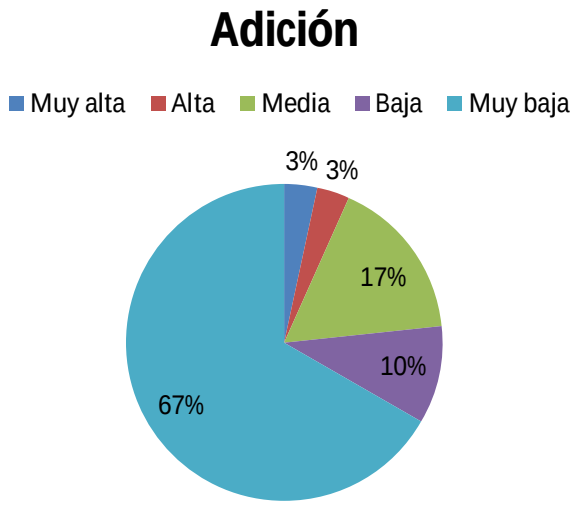
Gráfico Nº 4: Porcentajes obtenidos por los preescolares en tareas de Identificación en los Niveles Silábico y Fonémico.



En relación a los datos del gráfico, se detalla que los niños se destacaron en la actividad de identificación de sílabas y fonemas que componen una palabra , más allá del lugar que la misma ocupara para formar el vocablo: inicial-medio o final, presentando la mayoría de ellos, es decir el 60% un nivel muy alto, un 6% muestra un nivel alto, un 7% de los educandos presentó un nivel medio, mientras que ningún alumno muestra un nivel bajo y solo un 27 % de los preescolares manifiesta un nivel muy bajo en la tarea. Esto refiere, que el alumnado, presenta buen desempeño en la tarea tanto a nivel de identificar la sílaba inicial, medio o final, como para reconocer el fonema inicial, medio o final de una palabra desconocida. Se señala que los educandos pudieron llevar a cabo la propuesta, siendo una de las actividades en la que mejor destreza demostraron. Dicho proceso se puede explicar ya que la tarea de identificar es más sencilla y es una habilidad que se logra en preescolar y para algunos autores tiene un efecto posterior en la adquisición de la lectura (Feld et al., 2017).

Continuando con el análisis de las tareas, con respecto a la tarea de adición tanto a nivel silábico, como fonético se exponen el siguiente gráfico los porcentajes alcanzados por los educandos evaluados.

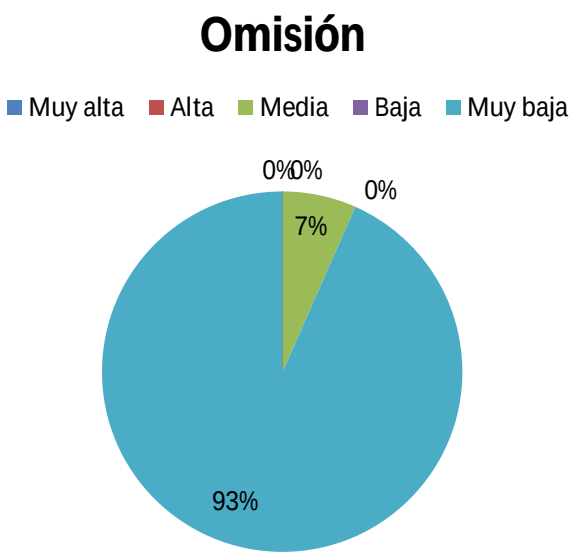
Gráfico Nº 5: Porcentajes obtenidos por los preescolares en tareas de Adición en los Niveles Silábico y Fonémico.



En referencia a la adición de sílabas y fonemas, se detalla que los estudiantes presentaron dificultad de acierto, si bien identificaban las sílabas y los fonemas por separados a la hora de adicionar no se concluía efectivamente la actividad. Los resultados demostraron que la mayoría de los infantes, es decir un 67% de los niños se encuentra en un nivel muy bajo para realizar la tarea, un 17 % presentó un nivel medio, mientras que un 3% presentó un nivel alto y otro 3% muy alto. El 10 % restante de los aprendientes manifestó un nivel bajo. Esta tarea resultó compleja, siendo uno de los ítems más acertados el de identificar y añadir unidades del lenguaje para formar la palabra CODO. En el momento en que se requería de incrementar cantidad de sílabas o fonemas los niños comenzaban a fallar en las respuestas. Esto podría deberse a que este tipo de trabajo requiere de mayor complejidad cognitiva (Feld et al., 2017).

Finalmente, en relación a la terea de omisión de sílabas y fonemas que componen una palabra se detallan en el gráfico número 6 los porcentajes arrojados.

Gráfico Nº 6: Porcentajes obtenidos por los preescolares en tareas de Adición en los Niveles Silábico y Fonémico.



En la tarea de omisión los preescolares tuvieron un bajo rendimiento y eso se demuestra ya que el 93% de los educandos presentó muy bajo nivel para realizar la actividad y solo un 7 % de los escolares manifestó un nivel medio. Este gráfico además refleja que ningún niño mostró nivel bajo, alto o muy alto. Los escolares presentaron dificultad en la tarea de omitir sílabas y fonemas que componen una palabra, no pudiendo manipular tareas que impliquen omitir, sea al inicio- medio o final de cada palabra. Esto podría deberse, como refieren Bradly y Bryant (como se cita en Defior, 1991) a que las tareas de eliminación de sonidos, ya sean inicial, medio o final, son más difíciles para los niños, incluso para niños de 7 u 8 años.

Para conluir con el análisis de las tareas, es importante señalar que la actividad de identifición de sílabas y fonemas iniciales, medios y finales es un buen punto de partida para incrementar el desarrollo de la concienca fonológica. Las propuestas pedagógicas, deben estar dirigidas a incrementar aquellas tareas en las que los aprendientes presentan mejor desempeño para comenzar a incrementar el reconocimiento y manipulación de sílabas y fonemas que componen una palabra.

Para continuar y ampliar el análisis del presente trabajo se abordan las prácticas docentes aplicadas para desarrollar la conciencia fonológica en preescolares.

2.8.5. Evaluación de las Prácticas Docentes

Los datos recabados a continuación reflejan la información obtenida a través de una entrevista semiestructurada, realizada a dos docentes a cargo de las salas de preescolar. Para la narrativa se decidió categorizar a las educadoras con las letras A y B y tomar tres ejes fundamentales, relacionados con el desarrollo de la conciencia fonológica, los cuales serían prácticas pedagógicas para presentar un ambiente alfabetizador, conocimiento sobre la habilidad metalingüística y por último la predisposición de las maestras por participar de un taller para abordar la mencionada temática.

Para comenzar, se desarrollará el eje prácticas pedagógicas para presentar un ambiente alfabetizador. Según lo manifestado por la entrevistada A, docente del turno mañana, quien lleva siete años trabajando en la institución y en el nivel, un ambiente alfabetizador es necesario, solo a partir de primer grado. Pero, manifiesta que un espacio de este tipo, podría ofrecerse en preescolar a través de talleres, juegos, carteleras, reconocimiento del nombre propio. La docente B, educadora con dieciocho años de experiencia, expresa que hace una década atrás era importante un ambiente letrado, en la actualidad, todo es más relajado, se pide desde supervisión desprimarizar el nivel. La alfabetización no es algo fundamental en el trabajo pedagógico cotidiano. En contradicción a lo expresado por ambas profesionales de la educación, diversas investigaciones afirman como primordial, la influencia de un ambiente que motive el acercamiento al código alfabético ya que los niños de 5 años , son los que evidencian mayor apropiación en la interpretación de imágenes, se interesan y conocen la lectura de los cuentos, canciones, adivinanzas, poemas, obras de teatro, dramatizaciones, juegos de palabras, entre otros, que son el soporte del docente para la instrucción de la conciencia fonológica, en la educación preescolar (Calderón Holguín, Chaparro Sierra, & Quintana Quiñones, 2012). Otros autores como Bravo, quien cita a Vytgotsky, anuncia que desde el punto de vista pedagógico, es importante que el docente de preescolar entrene u oficie como mediador para que el niño desarrolle la conciencia fonológica ya que la misma es central para favorecer la lectura y escritura inicial, como proceso posterior. Si esto no fuera tomado en consideración, se podría manifestar en los niños, dificultad para acceder al aprendizaje de las mismas. No basta con que los aprendientes presenten un buen desarrollo del lenguaje oral y vivan en un ambiente letrado (Bravo Valdivieso, 2004).

Avanzando con los ejes temáticos, se desarrollará a continuación el relacionado con el conocimiento docente sobre la habilidad metalingüística. Para comenzar, es menester señalar que ninguna de las dos maestras pudo explicitar conocimiento o información sobre el concepto abordado. Sin embargo, demostraron interés en indagar sobre el tema. Frente a la explicación previa de la entrevistadora, acerca del prerrequisito de la lectura y la escritura, las entrevistadas detallaron algunas prácticas pedagógicas que llevan a cabo, sin saber que están estimulando una habilidad en particular. La docente A afirma que trabaja las vocales, además refiere que enfatiza en el sonido de cada grafema, pero que no es una dinámica que realice de forma continuada. Así mismo B, refiere que trabaja algunos sonidos a través de la utilización de la cartelera como soporte, pero acentúa, en que no lo hace con continuidad porque hay otros aspectos que se deben trabajar en el nivel, como el juego libre y los hábitos. Esto no coincide con la investigación de Sylvia Defior, quien afirma que el conocimiento del nombre de la letra es otro factor de importancia por tener en cuenta en el diseño de programas de estimulación lingüística para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura. En la práctica cotidiana observamos a menudo un énfasis en la enseñanza de los nombres de las letras, sin embargo, se ha señalado que durante la etapa preescolar, identificar los sonidos de algunas letras del alfabeto facilita la comprensión del principio alfabético, es decir, que son los sonidos del habla los que están representados en los grafemas del abecedario (Defior,2014).

Siguiendo con los ejes propuestos, se continuará con la predisposición de las maestras por participar de un taller. Ambas entrevistadas manifiestan estar interesadas en recibir capacitación, herramientas y material de lectura, todo lo mencionado para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

Una de las dificultades que se pudo identificar en las entrevistas, que se realizaron a las docentes, es que utilizan pocas estrategias pedagógicas, que ayuden a fomentar la comprensión y manipulación de unidades lingüísticas, a través de sus sonidos. Además se señala la falta de conocimiento sobre conciencia fonológica. Esto indica que el bajo nivel que presentaron los niños, puede deberse a la falta de entrenamiento de la mencionada habilidad metalingüística.

Para concluir en base a todo lo desarrollado con anterioridad, se podría decir que será factible la implementación de la propuesta de intervención. Además las educadoras refieren querer conocer sobre el concepto de Conciencia Fonológica,

solicitaron herramientas y material bibliográfico para poder pensar en nuevas prácticas pedagógicas que favorezcan su trabajo áulico diario.

3. CAPÍTULO III: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Para iniciar con la propuesta, es importante mencionar que el trabajo se realizó en dos etapas, una fue la realización del estudio diagnóstico, desarrollado en el apartado anterior y la segunda etapa es la que se detalla a continuación. La misma, está orientada a brindar herramientas teóricas y prácticas lúdicas pertinentes sobre Conciencia Fonológica, a las docentes titulares a cargo de nivel inicial y a las docentes auxiliares de una institución de la localidad de Capitán Bermúdez.

Luego de analizar los aportes de cada maestra a través de la entrevista administrada y el análisis de los resultados a los que se arribó luego del test realizado a los educandos, se recolectó toda la información necesaria para el planteamiento de la propuesta.

La motivación por el trabajo surgió del desconocimiento, por parte de las educadoras y el nivel bajo de conciencia fonológica manifestado por los niños. Las docentes, se mostraron interesadas en conocer sobre la temática, con el objetivo de mejorar sus prácticas pedagógicas, respecto a la estimulación que se le debe brindar al niño como condición previa a la enseñanza de la lectura y la escritura. Además luego de analizar los resultados se concluyó en la necesidad de elaborar una propuesta de capacitación a 6 docentes, con el objetivo de brindar herramientas para que las profesionales de la educación inicial, puedan oficiar de mediadoras, propiciando la Zona de desarrollo Próximo, y así los infantes entrenen y desarrollen la habilidad metalingüística que necesitan de entrenamiento para su desarrollo.

3.1. Objetivo General

- Elaborar una propuesta que brinde estrategias teóricas y prácticas en coordinación conjunta (tallerista-docentes) para mejorar y favorecer el desarrollo de la concia fonológica en niños que transitan preescolar.

3.2. Objetivos Específicos

- Revisar y resignificar las prácticas pedagógicas, transformándolas en objeto de análisis y reflexión, entendiendo la labor docente como mediación fundamental para incrementar el desarrollo de la habilidad metalingüística.
- Facilitar bibliografía, materiales concretos y lúdicos para enriquecer el trabajo pedagógico de las docentes en las salas de Nivel Inicial.
- Crear un ambiente con tono emocional/intelectual positivo que contribuya a la realización de un trabajo productivo y gratificante.

3.3. Destinatarios

Como se viene narrando, a lo largo del presente apartado, los destinarios de la propuesta de intervención son las docentes titulares y auxiliares de nivel preescolar de una Institución Educativa de Capitán Bermúdez. El taller es pensado para 6 maestras participantes.

Para ello se evaluaron los conocimientos previos con las que los educadores contaban y las estrategias que llevaban a cabo para presentar en las aulas de preescolar.

3.4. Recursos

Para iniciar el taller es necesario contar con algunos recursos. A continuación se hará mención de los mismos.

Los recursos materiales para la realización de la propuesta, en primer lugar, contar con un salón amplio, equipado con recursos tecnológicos como proyector, computadora y audio, mesas y sillas. Es preciso contar con material bibliográfico, presentaciones en power point, cronograma de la propuesta, materiales para elaborar recursos lúdicos. Además se utilizarán hojas blancas, cartulinas, fibrones y diferentes materiales que serán preparados para llevar a cabo cada encuentro.

En segundo lugar, es necesario contar con una persona idónea encargada de ejecutar la propuesta de taller. La misma, deberá ser profesional de la Psicopedagogía.

3.5. Plan de actividades

Se seleccionó la modalidad TALLER HORIZONTAL, una metodología participativa, donde todos deben aportar, a través de un trabajo en conjunto para resolver el problema concreto y para llevar a cabo determinadas tareas, orientadas a incrementar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños que transitan el preescolar. La particularidad de este modo operativo, crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar, no solo la unidad del enseñar, sino también la de aprender (Ander Egg, 1991). El mismo, contará con cuatro encuentros, a concretar una vez a la semana en el mes de febrero, (ver anexo número 6). Se seleccionó este mes ya que es tiempo destinado a la elaboración de planificaciones anuales y capacitaciones (información proporcionada por el directivo). La duración de cada módulo será de 80 minutos, en los cuales se realizarán distintas actividades cumpliendo con los objetivos propuestos. El desarrollo de cada encuentro se detallará a continuación.

3.6. Taller “Conciencia Fonodidáctica en preescolar”

3.6.1. Módulo I

El taller comenzará el 6 de febrero. Tendrá como objetivo presentar la dinámica de trabajo, los objetivos que sustentan a la misma y propiciar la presentación de las docentes, su participación activa y entusiasta.

Además, para favorecer la comprensión y organización se les estregará a las educadoras, un cronograma, que se puede ver en el anexo número 6, en cual se detallan las fechas y los horarios de cada encuentro.

Posteriormente, se concretará la presentación de las participantes, mediante una actividad de expresión artística. Se les hace entrega de una hoja, pinceles y temperas. La consigna inicial será realizar una obra, que exprese quiénes son, de dónde vienen, a dónde quieren llegar, y qué tienen para ofrecer en el ámbito educativo donde se desempeñan.

A través de un Power Point (ver anexo número 7) se desarrollarán los aportes teóricos referidos a la conferencia “El lugar de la conciencia fonológica en la alfabetización inicial” (Diuk, 2017) y a otros autores relevantes, con las siguientes temáticas:

- Conceptualización de Conciencia Fonológica.
- Introducción a la importancia de la Conciencia Fonológica como predictor de la lectura y la escritura.
- Por qué abordar dicha habilidad en el nivel preescolar
- Qué se debe considerar para un desarrollo adecuado de la Conciencia Fonológica.
- Explicaciones sobre la importancia del material concreto y lúdico en el abordaje de la habilidad metalingüística y su aplicación el trabajo áulico.

Para finalizar se realiza el cierre del encuentro, solicitando a las docentes que de manera grupal confeccionen con el aporte de imágenes y palabras que ofrecerá la tallerista, un concepto de Conciencia Fonológica y destaquen la importancia de abordar dicha temática en el aula de preescolar. Luego exponen de forma oral el concepto elaborado.

3.6.2. Módulo II

El encuentro número II, se realizará el día 13 de febrero, teniendo como objetivo "proponer formas de entrenamiento de conciencia fonológica en la sala de preescolar", reflexionar sobre la propia práctica y promover la participación activa de las docentes.

En relación a la propuesta planificada para la jornada, la misma se iniciará con el sondeo de las ideas construidas en el módulo número I.

Se proseguirá con la presentación del video "La alfabetización en preescolar", por Ana María Borzone, investigadora, especialista en desarrollo cognitivo y lingüístico, link adjunto en el anexo número 8. Luego se inicia un diálogo sobre la información aportada por la autora. Se les solicita a las docentes que realicen un listado de las rimas y canciones que utilizan a diario. Realizamos un plenario, donde se comparten experiencias áulicas. Se explica la importancia de abordar la rima y la identificación de sílabas iniciales-medias y finales, como componente de la conciencia fonológica y el valor que tiene realizar este tipo de `propuestas con objetivos que puedan sostenerse en el tiempo.

En un segundo momento, facilitamos material bibliográfico, adjunto en el anexo número 8 sobre "Prerrequisito para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura Conciencia Fonológica y destrezas orales de la lengua" (Nuñez Delgado & Santamarina Sancho, 2008).

Para dar cierre a la jornada, se invita a las educadoras a reflexionar sobre los contenidos contribuidos por las autoras. Además se las convoca para que analicen si aprendieron algo en el desarrollo del módulo a y que escriban brevemente qué les aportó la jornada a su trabajo pedagógico.

3.6.3. Módulo III

El siguiente encuentro, se llevará a cabo el día 20 de febrero. Tendrá como objetivos indagar sobre el desarrollo abordado en los módulos anteriores, facilitar materiales concretos y lúdicos para enriquecer el trabajo docente y promover una labor activa por parte de las maestras, como constructoras del concepto de aprendizaje (conciencia fonológica).

Se entrega material bibliográfico sobre "Teoría del juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil" (López Gallardo & Pedro, 2018) . La revista educativa se encuentra en el anexo número 9.

Se continuará la jornada vivenciando la elaboración de un recurso lúdico para llevar a la práctica pedagógica áulica, denominado: "Caja de sonidos" el mismo, elaborado con la finalidad de abordar el reconocimiento y sonido de las letras (ver imágenes en anexo número 9). Se muestra la imagen en el pizarrón y desde la oralidad se explica su finalidad, haciendo mención que la actividad tiene como propósito reconocer el alfabeto y su sonido a través del olfato, el tacto y la vista. Se enfatiza en su objetivo ya que es un recurso interesante, porque nos permite trabajar el lenguaje de forma sensorial, permitiendo experimentar a través de los sentidos: poder visualizar la vocalización de los fonemas, tocar y manipular los objetos con los que se trabaja, así como las letras en sí mismas y sentir la vibración de la garganta a la hora de articular los diferentes sonidos. Se utilizan los aportes de la Metodología Montessori (Blanque Rodríguez, 2013).

Una vez finalizada la herramienta, se les solicita a las docentes que en una hoja, justifiquen la finalidad del juego, cómo lo llevarían al aula y con qué sentido pedagógico, en qué aspectos creen que se desarrollaría la conciencia fonológica con este recurso (nivel silábico o fonémico). Los registros elaborados por las educadoras, les servirán como eje de sus prácticas cotidianas a la hora de favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los preescolares. Se hace énfasis en la importancia de sostener la continuidad de las actividades, destinando unos 20 minutos al día a las propuestas cotidianas para que la estimulación se realice adecuadamente.

Para concluir con el módulo, las participantes del taller comentarán cómo se sintieron, cómo les resultó la dinámica, qué modificarían o aportarían y toda reflexión que quieran manifestar para enriquecer la propuesta.

3.6.4. Módulo IV

Para finalizar y dar cierre al taller se realizará el módulo número IV el día 27 de febrero, teniendo como objetivo retomar los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores, revisar y resignificar las prácticas pedagógicas, transformándolas en objeto de análisis y finalmente realizar una autoevaluación en cada encuentro, reflexionando sobre la construcción de los nuevos aprendizajes.

Luego se da inicio al taller con una dinámica denominada “Una jornada fonodáctica”, en la cual la psicopedagoga oficiará de mediadora para que las docentes descubran la importancia del juego en el aprendizaje y en el desarrollo de la conciencia fonológica y sus componentes. Para ello se les solicita que exploren la mesa con recursos didácticos (ver en anexo número 10). Allí podrán encontrar las siguientes herramientas lúdicas: *círculos de sonidos, bingo de rimas, sonidos para inventar historias, letras mágicas para escribir el nombre propio.* La consigna para será, dividirse en equipos de 2 personas y elaborar un juego de los ejemplificados, fundamentar su utilidad mencionando el componente que estimulan y para qué lo hacen. Se les ofrece una caja con materiales para trabajar. Finalmente se les solicita que expongan la elaboración de cada juego y su fundamentación. La tallerista aportará en el caso de que fuera necesario enriquecer la justificación.

Una vez finalizada la primera instancia, se les señala la importancia de realizar articulación con las docentes de primaria, esto pensado con el objetivo de proponer el trabajo de la conciencia fonológica como predictora de la lectura y la escritura. Se les pedirá que en grupo qué reflexionen y aporten más actividades para armar una lista de herramientas.

Se les brindará a las docentes una planilla en la que se llevará a cabo una autoevaluación del desempeño de cada educadora y una evaluación sobre la propuesta.

Para finalizar con el desarrollo de los cuatro módulos, las participantes reflexionarán de forma oral, acerca de cómo les resultó cada encuentro, lo que aprendieron, los aspectos que podrían utilizar en su trabajo áulico y los beneficios que podrían observar en los alumnos preescolares, si aplican los conocimientos y herramientas brindadas en el desarrollo de cada módulo.

3.7. Cronograma de actividades

3.7.1. Módulo I 06/02

- 10 minutos: Presentación del taller “La conciencia fonológica como prerrequisito de la lectura y la escritura en preescolar”.
- 20 minutos: “Arte expresivo”.
- 25 minutos: “Power Point”. Bases teóricas.
- 20 minutos: Actividad de cierre, “Elaboración del concepto de Conciencia Fonológica”.

3.7.2. Módulo II 13/02

- 10 minutos: “Sondeo de ideas previas”.
- 05 minutos: Proyección del video “ La alfabetización en preescolar”.
- 15 minutos: “Dialogo sobre la información aportada Ana María Borzone”.
- 15 minutos: Las docentes elaboran una lista de canciones y rimas. Se realiza un plenario.
- 20 minutos: Lectura del material Desarrollo de la Conciencia Fonológica. Recursos cognitivos que deben emplear los niños. Necesidad de una enseñanza explícita.
- 15 minutos: Reflexión escrita y exposición oral de lo experimentado en la jornada.

3.7.3. Módulo III 20/02

- 10 minutos: Indagar sobre lo aprendido en módulos anteriores.
- 30 minutos: Elaborar un recurso didáctico “Caja de sonidos”.
- 10 minutos: Plenario.
- 25 minutos: Lectura de material bibliográfico.
- 15 minutos: Dinámica de cierre.

3.7.4. Módulo IV 27/02

- 10 minutos: Retomamos los conocimientos adquiridos en módulos anteriores.
- 30 minutos: “Jornada fonodidáctica” explorando juegos, pensando en posibles objetivos.
- 10 minutos: Plenario sobre la actividad realizada.
- 20 minutos: En parejas idear un juego seleccionado y diálogo reflexivo sobre la actividad.
- 10 minutos: Cierre, autoevaluación y evaluación de la dinámica taller. Valoración y crítica de la propuesta.

3.8. Factibilidad de la propuesta

En relación a la factibilidad del desarrollo del taller, se podría decir que se contemplaron todos los aspectos para su pertinente desarrollo.

Uno de los criterios que se tuvo en cuenta fue la disponibilidad de los recursos materiales. Se podría afirmar que la institución cuenta con todas las herramientas necesarias para el desarrollo del taller, salones a disposición y se cuentas con los medios necesarios mencionados en el apartado de recursos.

Otro aspecto que se consideró, fue la disponibilidad horaria de las docentes, factor que se resolvió, organizando los módulos en el mes de febrero, tiempo en el que los actores institucionales se reintegran a sus puestos de trabajo y cumplen con su horario sin la asistencia de alumnos.

También es importante mencionar, que respecto a los recursos humanos se dispone con la persona idónea, responsable de llevar a cabo el taller. Además se cuenta con la predisposición de las docentes y el apoyo de la institución para formar parte de la capacitación que se les ofrece.

3.9. Resultados esperados

En primer lugar, una de las expectativas de la propuesta de intervención, las docentes consigan apropiarse de la teoría y práctica desarrolla en los módulos.

En segundo lugar, se espera que las educadoras se replanteen sus prácticas y puedan llevar nuevos aportes a su trabajo pedagógico diario, y así incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de preescolar, como prerrequisito fundamental de la lectura y la escritura en años posteriores.

Para finalizar, se plantea una nueva entrevista con las docentes participantes en el mes de julio del 2020, con el objetivo de evaluar si se generó la ejecución de lo desarrollado en el taller y las repercusiones en el trabajo áulico. Además si hay aspectos a mejorar y si se observan beneficios en el desempeño académico de los aprendientes.

CONCLUSIONES

En el siguiente apartado se desarrollarán los principales aportes de la realización de la propuesta de intervención. Además se describirán las contribuciones que hace la misma a la Psicopedagogía, a la Educación, a la práctica y a la labor de ambas profesiones.

El presente estudio arroja dos grandes aportes, ya que la modalidad de trabajo consta de dos etapas, el proceso diagnóstico y el de intervención. Se podría afirmar que el estudio diagnóstico brindó toda la información necesaria ya que demuestra que los niños preescolares evaluados presentan un nivel muy bajo de conciencia fonológica, evidenciando baja destreza en las dimensiones que componen la variable y dificultad para realizar tareas de identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas que componen una palabra. Además se sondeó el conocimiento y las prácticas llevadas a cabo por las docentes para incrementar dicha habilidad metalingüística, la disponibilidad horaria y la predisposición de las mismas para capacitarse a través de un taller y mejorar su labor diaria. También se determinaron las características de la institución educativa y la factibilidad de llevar a cabo la propuesta de intervención. En relación a las docentes, las mismas manifestaron abordar la alfabetización dentro del aula, pero no mostrando regularidad en el trabajo diario. Asimismo revelaron desconocer el concepto de "Conciencia Fonológica", pudiendo ser este, uno de los factores por los cuales los niños obtienen un bajo rendimiento en el desarrollo de dicha habilidad metalingüística, además de la falta de trabajo sistemático en las actividades orientadas a enriquecer el desarrollo de la destreza.

Teniendo en cuenta los resultados anteriormente mencionados y los datos empíricos arrojados por otras investigaciones, se consideró realizar aportes destinados a las docentes de preescolar, mediante talleres de capacitación que brindan herramientas teóricas, lúdicas y prácticas destinadas a favorecer nuevas propuestas para el nivel. En relación a los aportes de algunos autores, se aborda la importancia del educador como puente y mediador del desarrollo de la mencionada habilidad. Por ello se propone instruir a los maestros para que puedan enriquecer su trabajo áulico, a través de diferentes estrategias e implementen prácticas para entrenar la conciencia fonológica en niños que transitan el preescolar, a fin de evitar el fracaso de los aprendientes en la adquisición de la lectura y escritura. Además, es importante señalar que el diseño del taller podría servir como modelo para otras instituciones educativas y otros niveles de escolaridad, como en los grados posteriores al nivel inicial, que deberían seguir

incrementando la destreza de manipular las unidades mínimas del lenguaje, como por ejemplo en tareas de adición y omisión de sílabas y fonemas que forman una palabra.

Por otra parte, haciendo mención a los principales aportes de la propuesta a la Psicopedagogía y a la Educación, se podría mencionar la posibilidad de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, mediante la incorporación de brindar nuevos modelos, estrategias y prácticas educativas, destinadas a favorecer un buen desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito al acceso del código lectoescrito en el resto de la escolaridad. Desde el área de la psicopedagogía, podemos aportar conformando equipos asesores en las instituciones educativas, a fin de guiar al docente, para que el mismo pueda detectar y desarrollar la habilidad de conciencia fonológica en el nivel preescolar, así como también favorecer intervenciones tempranas.

En cuanto al aporte que hace a la sociedad, se podría afirmar que la conciencia fonológica es clave para el desarrollo de la lectura y la escritura, medios esenciales para que el infante pueda adquirir destrezas que le permitan decodificar, escuchar, ceder, argumentar, preguntar, responder, respetar a los pares y a los adultos.

Para concluir con este apartado se ofrece implementar esta propuesta en otras instituciones educativas de la ciudad de Rosario, abarcando años posteriores, como primer ciclo de la educación primaria. También se podría seguir avanzando en nuevas propuestas de intervención, desarrollando la temática con aquellos docentes que se encuentran en proceso de formación, es decir que están estudiando en institutos terciarios, adaptando el contenido a la necesidad del grupo. De esta manera, habría educadores capacitados para poner en práctica metodologías que apunten a desarrollar la Conciencia Fonológica, desde edades tempranas. Es importante señalar que con maestros que conozcan la temática, se podrían prevenir y abordar de forma temprana dificultades en la lectoescritura.

REFERENCIAS

Ander Egg, E. (1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica. *El taller como sistema de enseñanza-aprendizaje* (pp. 3-19). Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Blanque Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo (Tesis de grado).* Universidad Internacional de la Rioja,Facultad de Educación,Córdoba, Argentina.

Borzone De Manrrique, A. M., & Signorini, A. M. (1996). Las habilidades metafonológicas. La lectura y la escritura en niños de cinco años.23,71-93.

Borzone, A. M. *Agencia diarios y noticias*. Recuperado el 20 de Enero de 2020, de Agencia diarios y noticias: https://www.youtube.com/watch?v=Ad2ssdyNN9k

Bravo Valdivieso, L. (2004). La Conciencia Fonológica como una posible "Zona de desarrollo Próximo para rl aprendizaje de la lectura Inicial". *Revista Latinomericana de Psicología,36, 1,* 23.

Bustos Rincón, M. L., & Guzmán Pérez, J. (2009). Programa para el entrenamiento de la Conciencia Fonológica en niños de 5 a 7 años como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura. *Areté,9 (1),* 140-150.

Calderón Holguín, K. Z., Chaparro Sierra, G. R., & Quintana Quiñones, S. L. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián en la enseñanza de la lectura. *Revista Logos,*Ciencia y Tecnología,3 (2), 24-25.

Calle Orellana, M. E. (2016). *Plan de intervención basado en la Conciencia Fonológica y ayuda visual para niños de 7 a 8 años de la escuela Prieto Sidcay.(Tesis de Licenciatura)* Universidad del Azuay,Cuenca,Ecuador.

Campo Ternera, L. A. (2009). Característica del desarrollo cognitivo y del lenguaje del niño en edad preescolar. *Psicogente*, 12 (22), 341-351.

Cuadro, A., & Trías, D. (2008). Desarrollo de la conciencia fonológica. Evaluación de un programa de intervención. *Revista Argentina de Neuropsicología* , 11 (1), 1-8.

De la Calle, A. M., Aguilar, M., & Navarro, J. I. (2016). Desarrollo Evolutivo de la Conciencia Fonológica. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6 (1),22-41.

Defior, S. (1991). El desarrollo de las habilidades metalinguísticas. *Revista linguística aplicada,* 9 (1) , 1-22.

Defior, S. (2014). Procesos Implicados en el reconocimiento de las palabras escritas. *Evsal Revistas,*20 (2), 24-44 .

Dehaene, S. (2014). El cerebro lector. Buenos Aires: Siglo XXI.

Diuk, B. (2017). El lugar de la conciencia fonológica en la alfabetización inicial.Organización Internacional para el avance de la investigación en escritura. Bogotá, Colombia.

Eslava Mejía, L., & Cobos Eslava, J. (2008). Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector. *Acta Neurológica Colombiana .19(1)*, 1-29.

Feld, V. (2014). Las habilidades fonológicas, su organización y su apliacación a la educación. *Pensamiento Psicológico.12 (1)*, 71-82.

Feld, V., Mabel, J. V., & María, P. F. (2017). *Conciencia Fonológica. Aspectos neuropsicológicos y pedagógicos.* Buenos Aires: Lugar Editorial.

Gutiérrez Sinchiguano, L., & Montenegro, U. D. (2019). *Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años y 11 meses, en la Academia Areonáutica Mayo Pedro Traversari.(Tesis de Licenciatura)* Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de lalectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista Signos,*51(96), 45-60.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Lucio Baptista, M. d. (2004). Metodología de la Investigación. 1º Edición. México DF: MC GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES,SA.

Herrera, L., & Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Memoria verbal a coto plazo y denominación. *PSYKHE. 14 (2)*, 81-95.

Herrera, L., Defior, S., Serrano, F., & Fernández Jimenez, G. (2008). Influencia de la procedencia cultural en las habilidades de procesamiento fonológico, de vocabulario y de lectura de letras. *Publicaciones 39,* 43-60.

López Gallardo, A. J., & Pedro, V. G. (2018). Teoría sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekadamus, 24*, 41-51.

Mejía de Eslava, L. (2006). Conciencia y Aprendizaje Lector. Trastornos de aprendizaje. *Neuropediatria*, 9 (1),14-20.

Ministerio de Educación, C. y. (2006). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Nivel Inicial*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Müller, M. (2010). *Formación docente y psicopedagogía*. Buenos Aires: Bomun.

Neytchev, B. (2008). *Adquisición y desarrollo del lenguaje de los niños hispanohablantes en edad preescolar*. (Tesis doctoral) Universitat Wien, Austria.

Nuñez Delgado, M. P., & Santamarina Sancho, M. (2008). Prerrequisito para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura:Conciencia Fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla, 18*, 72-92.

Olórtegui Cortez, R. M. (2011). *Conocimiento de los profesores sobre Conciencia Fonológica*. (Tesis de grado)Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Otero Anguita, C. (2009). *El desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos de lectura y escritura en los primeros años de edad escolar*. (Tesis de licenciatura) Universidad Metropolitana,CABA.

Porta, M. E. (2012). Un programa de Intervención Pedagógica en Conciencia Fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista Orientación Educativa. 26 (50*) 93-111.

Poveda Frade, S. A. (2011). *Conciencia Fonológica como Zona de Desarrollo próximo.*(Tesis de grado)Universidad Buenaventura, Bogotá, Colombia

RAE. (Octubre de 2018). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en https://www.rae.es/

Raúl, F. G., & Mediavilla Diez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Sociedad Española de Pedagogía*, 67(4),43-59.

Reyes Guarnero, E., & Pérez Vega, L. (2015). Patrón de desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños Preescolares. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 53 (1)73-74.

Sáchez Ramos, L. J., & Gordillo Cuadrado, I. (2006). *Prueba PECO* . Madrid: EOS.

Sánches Ramos, J. L., & Contreras Gónzaes, I. A. (2016). Prueba PECO. *Revista Iberoaméricana*, 11 (1),9-23.

Seijas Gonzales, R. M., Larrosa Lopez, S., Fernandez Vilar, J., & Vazquez Lopez Rodriguez, A. (2013). Estudio de los predictores de la lectura. *Revista de Investigaciòn en Educaciòn*, 11 (2),98-111.

Trías, D., & Cuadro, A. (2008). Desarrollo de la conciencia fonémica. *Revista de Neuropsicología, 11*, 1-8.

Valdivieso Bravo, L. (2003). Lectura Inicial y Psicología Cognitiva. Santiago de Chile: UC Ediciones,30-31.

Vivar, P., & Hernan, L. (2009). Desarrollo Fonológico-Fonético en un grupo de niños entre 3 y 5 años. *CEFAC*, 11 (2),190-198.

ANEXOS

Anexo Nº 1: Modelo de consentimiento para los padres de los niños participantes



Universidad Abierta Interamericana

Consentimiento informado de los padres

Quien suscribe…… DNI N°……., en mi carácter de…… del menor……DNI N°…… brindo mi consentimiento para que María Laura Almaraz, DNI N° 37449003; Jésica Borrego, DNI N° 35529666; Romina Fernández, DNI N° 32735251; Luisina Molinero, DNI N° 36543064; administren a mi hijo/a/tutelado las pruebas correspondientes a las diversas áreas de aprendizaje (lenguaje expresivo y comprensivo, escritura, y conciencia fonológica). Los datos obtenidos serán destinados al Proyecto del Screening Evolutivo en edad preescolar.

Aclaramos que la información obtenida será de carácter confidencial (sin dar a conocer la identidad de la escuela ni de los niños evaluados) y como no constituye una evaluación diagnóstica no se realizará devolución de la misma a los padres.

Firma:

Aclaración:

Parentesco:

Lugar y fecha:.....

Anexo Nº 2: Consentimiento informado de participación de las Docentes a cargo de las salas de preescolar



Universidad Abierta Interamericana

Consentimiento informado de participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada "Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños que transitan el preescolar: una propuesta de intervención psicopedagógica" cuyo/a responsable es Fernández,Romina Gisel , DNI 32735251.Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización del Trabajo Final de Carrera para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad Abierta Interamericana.

El objetivo principal de esta investigación es: Determinar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica con el que cuentan los niños de 5 años, que asisten a nivel preescolar e identificar la metodología que aplica la docente para entrenar dicha habilidad metalingüística. Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: administración de una entrevista semiestructurada en profundidad para indagar sobre las prácticas educativas que aplican las docentes para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños que transitan el preescolar.

La participación en esta investigación, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar la misma en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por el/la investigador/a en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo……..…..... DNI…….. ……acepto participar de la presente investigación

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha

Anexo Nº 3: Autorización Directivos



Universidad Abierta Interamericana

Autorización de los directivos responsables de la institución

Por el presente documento se solicita su autorización como directivo de la institución…… para la realización en el marco de la misma de la investigación titulada…….cuyo/a responsable es Fernández,Romina Gisel DNI 32735251. Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización del Trabajo Final de Carrera para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad Abierta Interamericana.

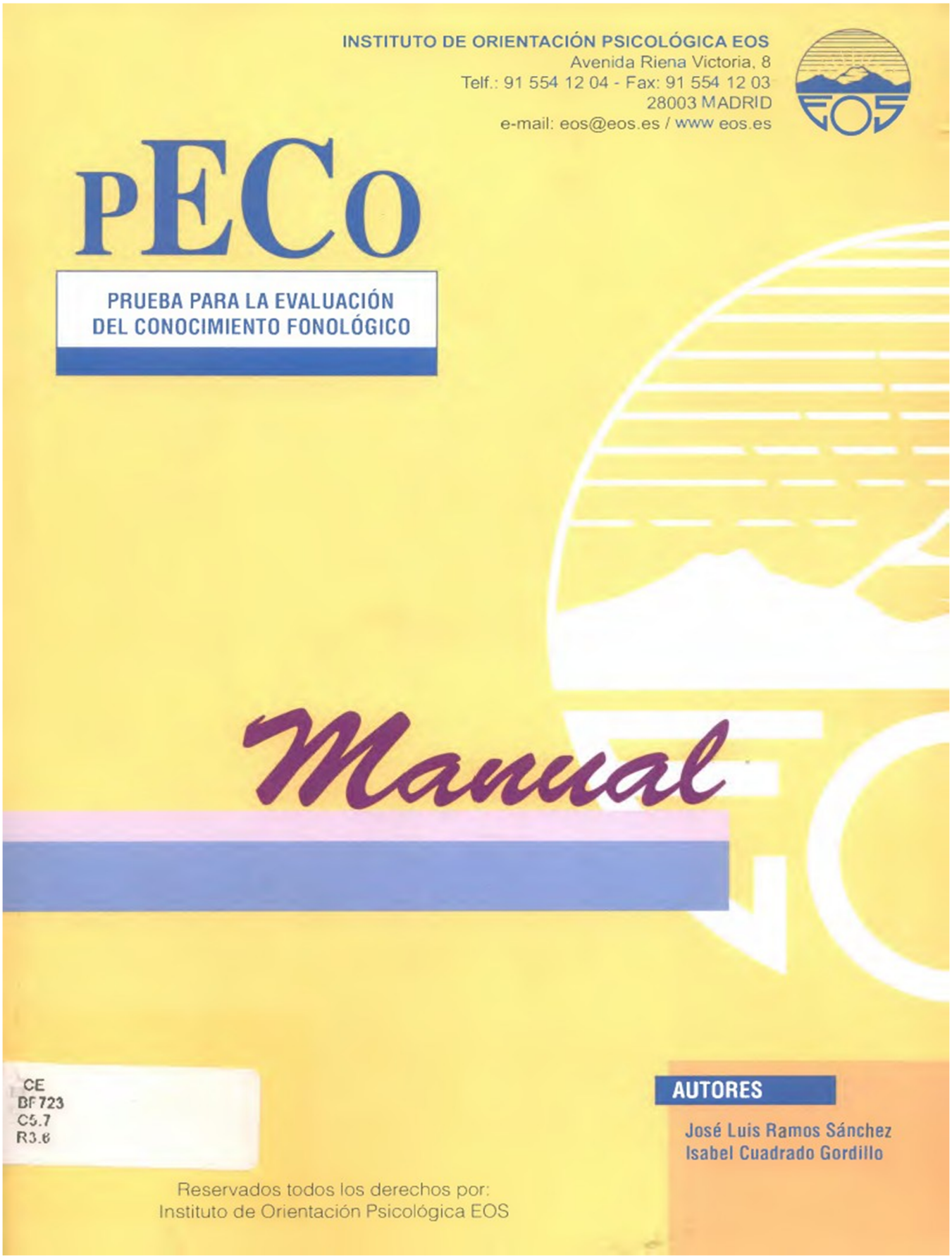
El objetivo principal de esta investigación es: Determinar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica con el que cuentan los niños de 5 años, que asisten a nivel preescolar e identificar la metodología que aplica la docente para entrenar dicha habilidad metalingüística. Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: administración del test PECO a los 30 niños autorizados y entrevista semiestructurada en profundidad para evaluar las practicas docentes para desarrollar la habilidad metalingüística. Previamente a la realización de dichas actividades se les pedirá el consentimiento a cada uno de los sujetos involucrados en la investigación (alumnos, padres, docentes).

Ninguno de los procedimientos mencionados generan ni generarán algún tipo de perjuicio físico, psicológico o social para los participantes y se respetarán en todo momento las legislaciones y regulaciones nacionales e internacionales vigentes sobre el trabajo con niños en contextos de investigación.

La confidencialidad de toda la información será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán tratados como confidenciales y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo……..... DNI……..., directivo de la institución……...……. autorizo la realización del presente proyecto de investigación en el marco de la mencionada institución.

Anexo Nº 4: TEST PECO



Hoja de registro y puntuación de PECO

PRUEBA DE EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO P.E.C.O.

NOMBRE: _____

EDAD (años y meses): _____ FECHA ACTUAL: _____

CENTRO: _____

NIVEL: _____ LOCALIDAD: _____

Instrucciones de aplicación y la puntuación:

- Seguir el orden de los elementos del 1 al 30.
- Rodear el número del elemento que realice correctamente.
- Terminar la actividad después de tres fracasos consecutivos en la misma actividad.
- Conceder un punto por elemento correcto.
- Escribir el total obtenido en la tabla de baremo e interpretar el resultado (S+F o I+A+O).

		TIPO DE TAREAS	
NIVEL	**Identificación (I)**	**Adición (A)**	**Omisión (O)**
Silábico (S)= ____	**Actividad 1:** 1. **lo**bo (inicial) 2. **da**do (inicial) 3. car**ne** (final) 4. ove**ja** (final) 5. bo**te**lla (medial)	**Actividad 3:** 11. co**do** (final) 12. sala**do** (final) 13. **do**mingo (inicial) 14. **do**blado (inicial) 15. se**do**so (medial)	**Actividad 5:** 21. ca**sa** (final) 22. cami**sa** (final) 23. **sa**co (inicial) 24. **sa**po (inicial) 25. gu**sa**no (medial)
Fonémico (F)= ____	**Actividad.2:** 6. **u**ña (inicial) 7. **l**ápiz (inicial) 8. ta**z**a (medial) 9. que**s**o (medial) 10. bar**c**o (medial)	**Actividad 4:** 16. so**l** (final) 17. go**l** (final) 18. **l**upa (inicial) 19. **l**ibrero (inicial) 20. pe**l**ado (medial)	**Actividad 6:** 26. **f**oca (inicial) 27. **f**alda (inicial) 28. sof**á** (medial) 29. ga**f**as (medial) 30. **f**lan (inicial)
Total=	**I=**	**A=**	**O=**

Anexo Nº 5: Entrevista semiestructurada dirigida a dos docentes de Nivel Preescolar

1- ¿Cuántos años lleva en Nivel Inicial?
2- ¿Es importante para usted presentar un espacio alfabetizador en preescolar? ¿Por qué?
3- ¿En qué consistiría ese espacio alfabetizador? ¿Cómo lo piensa usted?
4- Si una docente de NI de otro colegio, le pidiera que compartiera su práctica más exitosa para desarrollar la prelectura ¿Qué le respondería?
5- ¿Trabaja el reconocimiento de las sílabas en el aula? ¿Con qué actividades?
6- ¿Los niños de preescolar, reconocen sonidos que componen una palabra? ¿De qué forma trabaja para potenciar esa destreza?
7- ¿Qué conoce sobre Conciencia Fonológica? ¿Cómo desarrolla dicha habilidad metalingüística?
8- ¿Estaría interesada en conocer más sobre Conciencia Fonológica?

Anexo Nº 6: Cronograma del taller para las docentes a cargo de las salas

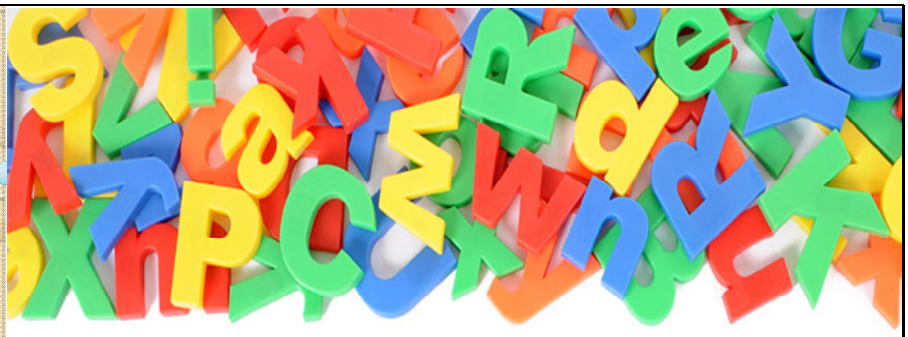
Taller "Conciencia Fonodidáctica en preescolar"



Fecha Módulos	Actividades del Taller
06/02	-Presentación del taller "La conciencia fonológica como prerrequisito de la lectura y la escritura en preescolar" -" Arte expresivo" - "Power Point". Bases teóricas -Actividad de cierre, "Elaboración del concepto de Conciencia Fonológica"
13/02	-"Sondeo de ideas previas" -Proyección del video " La alfabetización en preescolar" - "Dialogo sobre la información aportada Ana María Borzone" -Elaboran una lista de canciones y rimas. Se realiza un plenario -Lectura del material Desarrollo de la Conciencia Fonológica. Recursos cognitivos que deben emplear los niños. Necesidad de una enseñanza explícita -Reflexión escrita y exposición oral de lo experimentado en la jornada

20/02	-Indagar sobre lo aprendido en módulos anteriores -Elaborar un recurso didáctico " Caja de sonidos" -Plenario - Lectura de material bibliográfico - Dinámica de cierre
27/02	-Retomamos los conocimientos adquiridos en módulos anteriores - "Jornada fonodidáctica" explorando juegos, pesando en posibles objetivos - Plenario sobre la actividad realizada -Lectura del material bibliográfico y diálogo reflexivo -Cierre, autoevaluación y evaluación de la dinámica taller. Valoración y crítica de la propuesta

Anexo Nº 7: Power Point correspondiente al módulo número I.



La Conciencia Fonológica

Lic. en Psicopedagogía: Fernández,Romina

¿ Qué es la Conciencia Fonológica?

- Defior (1991), una de las autoras más influyentes con sus aportes, define a la conciencia fonológica como una habilidad que se desarrolla desde la primera infancia, y el dominio de ésta es producto de una secuencia gradual y ordenada de varias actividades, que giran en torno a las unidades fonológicas, como reconocer, contar, eliminar, sustituir o añadir algunos fonemas o sílabas en palabras.

Bravo Valdivieso la define como…

- Es una habilidad metalingüística que se observa cuando los niños empiezan a tomar conciencia que el lenguaje oral tiene componentes fonémicos que se pueden aislar o añadir a voluntad. Es un proceso que está estrechamente asociado con el aprendizaje inicial de la lectura" (Valdivieso Bravo, 2003).

- Los autores coinciden en la importancia de la Conciencia Fonológica, siendo considerada como predictor en al aprendizaje de la lectoescritura. Dicha habilidad metalingüística es reconocida como una actividad previa a la lectura y ampliamente necesaria.



Niveles o Componentes



CL: Toma de conciencia de que las frases u oraciones están compuestas por palabras.

CS: Toma de conciencia de que las palabras están compuestas por sílabas.

CF: Toma de conciencia de que las sílabas estác compuestas por fonemas.

¿Por qué estimular esta habilidad en los niños que transitan Sala de 5?



- Importancia de activar los procesos fonológicos
- Dominio de componentes fónicos, que facilitan la relación: lenguaje oral y escritura
- En sala de 5, el infante comprende de que las letras representan sonidos que se pueden articular en palabras
- Se apropian del proceso de codificación

Maestro Mediador en el desarrollo de la CF (ZDP)

La participación del mediador consiste en crear estrategias lúdicas que inicialmente estén configuradas con los propósitos de

- -Sensibilizar al niño en la comprensión y relación sonido-palabra
- -Facilitar la toma de conciencia de los componentes fonológicos
- -Integrar la secuencia de los fonemas de las palabras orales en relación a las palabras escritas

Vigotsky afirma "Lo que los niños pueden realizar en colaboración o con ayuda hoy, lo podrán realizar independientemente y con eficiencia mañana" (Bravo Valdivieso, 2004).



¿Qué aspectos estimulamos a la hora de preparar un propuesta pedagógica?

OÍR SONIDOS

En la serie continua de la conciencia fonológica

Fuente: Adaptado de D.J. Chard y S. V. Dickson. Conciencia fonológica: Directrices para la instrucción y evaluación (1999) por the University of Texas Health Science Center en Houston.



Escuchar

Rimar

Aliteración

Segmentar frases

Segmentar silabas

Silabas iniciales y rimas

Segmentar, combinar y manipular fonemas

Los dos pasos superiores se consideranfestrezas para el kindergarten

¿Qué actividades lúdicas podemos proponer?

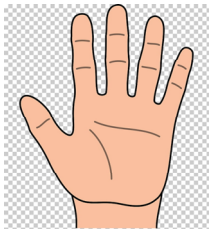
- Rimas





Juegos de cartas…busca las imágenes que comiencen de la misma forma

La sílaba inicial







El sonido inicial: donde la conciencia fonológica comienza a juntarse con las correspondencias

- «CAJA DE LOS SONIDOS»



ERRORES FRECUENTES…

NO RESPETAR LA PROGRESIÓN

- Rimas
- Sílabas
- Sonido inicial/ Sonido final
- Confundir CF con correspondencia



REFERENCIAS

- Defior, S. (2014). Procesos Implicados en el reconocimiento de las palabras escritas. *Universidad de Salamanca.*, 25-44.
- Bravo Valdivieso, L. (2004). La Conciencia Fonológica como una posible "Zona de desarrollo Próximo para el aprendizaje de la lectura Inicial". *Revista Latinomericana de Psicología.Vol 36. Nº 1*, 23.

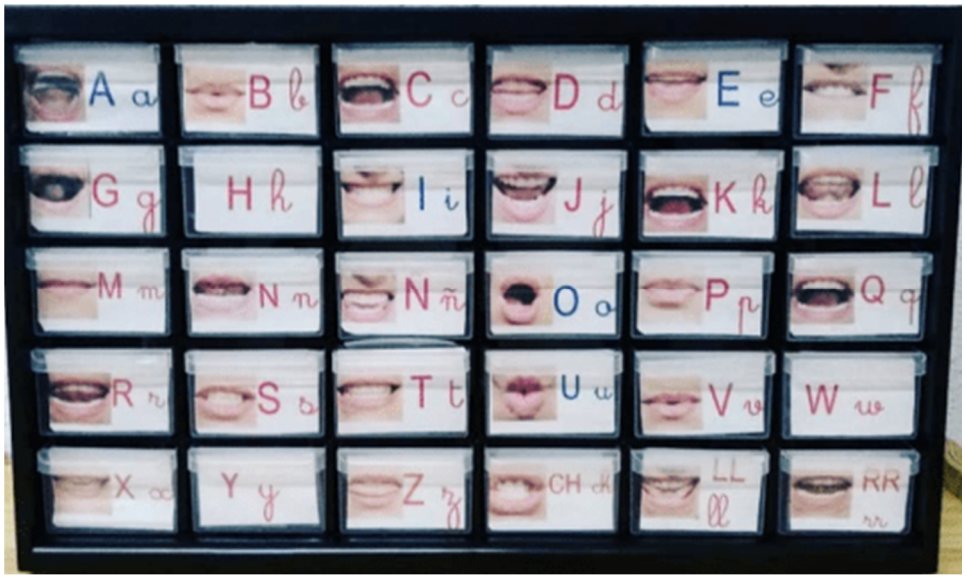
Anexo Nº 8: correspondientes al módulo número II.

- Referencia del video “La alfabetización en preescolar” (Borzone, 2020), Recuperado el 25 de enero de 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=Ad2ssdyNN9k

- Material bibliográfico: Nuñez Delgado & Santamarina Sancho. (2008). Prerrequisito para el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Lengua y habla,18,72-92.

Anexo Nº 9: correspondientes al módulo número III, caja de sonidos.

Este material que se propone como elaboración por parte de los docentes, divididas en grupos de tres personas, tiene la finalidad de que cada educadora pueda recurrir cuando lo requiera como recurso, en el caso de necesitarlo para una actividad con los aprendientes del nivel. Se explica su finalidad y los beneficios de su utilización. Se ponen sobre la mesa, en una caja, elementos para incorporar adentro de cada cajoncito: yerba, azúcar, lana, rayadura de limón, rayadura de naranja, lijas, etc. La idea central es utilizar materiales que estimulen los sentidos en los niños preescolares, para que el aprendizaje sea significativo y se desarrolle la habilidad de conciencia fonológica con sus respectivos componentes y tareas.



- **Material bibliográfico:** López Gallardo & Pedro. (2018)Teoría del juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil**.** Revista educativa Hekedamus, 24,41-51.

Anexo Nº 10: correspondientes a las actividades para el módulo número IV.

IMÁGENES DE 4 JUEGOS: las mimas serán expuestas en una mesa, con el objetivo central de que las docentes puedan poner en práctica la teoría de los módulos anteriores, pudiendo justificar la finalidad de cada juego y explicar qué componentes trabajarían con cada uno de ellos. Además para el final del módulo se ofrece una mesa con materiales para la elaboración de un juego: cartones, temperas, tapitas de colores, cartulinas, palitos de la ropa, cd de música, imágenes, sílabas, letras, etc. Cada pareja de docente tendrá a su disposición diferentes recursos para elaborar el elemento lúdico apropiado y dirigido al nivel preescolar.

"Círculos Conciencia Fonológica"



"Juego de inventar historias más Conciencia Fonológica"



“Juego de letras mágicas”



“Bingo de rimas”



Anexo Nº 11: Planilla de autoevaluación y evaluación de la propuesta Taller.

La finalidad de esta planilla tiene como objetivo central, enriquecer y construir con los aportes de las docentes. Es importante estar atentos a las necesidades de las educadoras y a las opiniones para corregir o perfeccionar la propuesta de intervención.

Indicadores	Si	No	Porque…(justifico en el caso que lo crea necesario)
Escucho con atención y respeto			
Me entusiasman los nuevos aportes			
Participo aportando nuevas ideas			
Me resulta interesante la propuesta			
La tallerista es clara en sus explicaciones			
Considero importante ampliar la información brindada			