Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Especialización en Docencia Universitaria

Proyecto de Intervención Educativa en el Nivel Universitario

Escritura académica. Estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras en la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría

Por: Lic. Antonella Josefina Carovana

Tutora: Dra. Margo Ester Larraburu

15 de marzo de 2023

RESUMEN

La escritura académica es escasamente atendida en el ámbito universitario, debido a que se presume que los alumnos han adquirido, en niveles previos de formación, las competencias suficientes para desempeñarse como lectores y escritores especializados en las temáticas del estudio disciplinario. Sin embargo, los escritos de los estudiantes universitarios revelan escasez respecto de esas competencias. Se pretende intervenir, de forma práctica, en el proceso de escritura académica desde el primer año formativo en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría de la Universidad Abierta Interamericana, en la ciudad de Rosario, Argentina. El presente proyecto de intervención educativa propone la incorporación de un método de enseñanza y aprendizaje en la asignatura Introducción a la Kinesiología y Fisiatría, que incluya estrategias didácticas basadas en el análisis de casos y problemáticas reales que se presentan en el ejercicio diario del curso universitario. Colocar al estudiante en un campo similar al del ejercicio de la profesión promueve competencias y habilidades prácticas para su inserción en el mundo profesional complejo y demandante. Se realizará un análisis del enfoque utilizado actualmente en la enseñanza del espacio curricular, con el fin de exponer las principales falencias y dificultades de los estudiantes y que darán fundamento a la incorporación de un método más eficaz. Este proyecto de intervención ha sido abordado desde distintos enfoques teóricos: las teorías basadas en el cognitivismo y los aprendizajes constructivistas y significativos desde Pozo (1997), Piaget (1977) y principalmente Vygotsky (1991). Knowles (2001) ha sido incluido por su aporte a la andragogía. El proyecto de intervención tiene como objetivo la comprensión y producción de textos académicos de calidad a través de estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras en el contenido curricular.

Palabras claves: Escritura académica, proceso enseñanza aprendizaje, estrategias innovadoras, lectura y escritura en la universidad.

ÍNDICE

PARTE 1 CONTEXTO DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA A INTERVENIR 4

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA SOBRE EL CUAL SE PRETENDE INTERVENIR 6

1.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA DE DICHA INTERVENCIÓN 6

PARTE 2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN 8

2.1 JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DE LA INTERVENCIÓN 8

2.2 OBJETIVO GENERAL 11

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 11

2.4 PLAN DE INTERVENCIÓN 12

2.5 RECURSOS 27

2.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA 28

PARTE 3 MARCO REFERENCIAL 30

3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS DECISIONES ASUMIDAS 30

3.2 REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA 34

PARTE 4: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS……. 36

4.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 36

4.2 ANEXOS 38

PARTE 1: CONTEXTO DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA A INTERVENIR

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA SOBRE EL CUAL SE PRETENDE INTERVENIR

La escritura académica se encuentra excluida del contenido de la mayoría de los espacios curriculares del ámbito académico universitario, principalmente en el primer año de la carrera. Cuando los docentes requieren la elaboración de un trabajo de escritura de calidad para la aprobación de tales asignaturas, puede verse que "los escritos de los estudiantes muestran un panorama poco optimista respecto de las competencias que han adquirido y desarrollado" (Villaseñor López, 2013, p. 100). No se incluyen estrategias de enseñanza de escritura académica puesto que se presume que los alumnos universitarios poseen las competencias suficientes para desempeñarse satisfactoriamente en la tarea de escribir. Sobre esta presunción, Carlino ha mencionado:

> Los textos académicos que los alumnos han de leer en este nivel educativo suelen ser derivados de textos científicos no escritos para ellos sino para conocedores de las líneas de pensamiento y de las polémicas internas de cada campo de estudio. Son textos que dan por sabido lo que los estudiantes no saben. Asimismo, en la universidad se les suele exigir, pero no enseñar a leer como miembros de las comunidades discursivas de sus respectivas disciplinas. (Carlino, 2003, citado en Villaseñor Lopez, p. 93).

La problemática de la escritura académica en la universidad es amplia y vastamente investigada. Dentro de la asignatura Seminario de Tesina de la carrera Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría de la Universidad del Gran Rosario, participé de un relevamiento para identificar cuántos de los trabajos entregados en el 2019 esbozaba dificultades de lectoescritura. En el currículo de la carrera no se encuentra ninguna asignatura que incluya entre sus contenidos la temática de escritura académica. Se encontró que el 85% de las entregas poseían errores comunes y problemas frecuentes de escritura académica. Al investigar, se ha descubierto que esto sucede de manera similar en diversas universidades de la Argentina. Investigadores tales como la mencionada Carlino, han hecho grandes aportes a la temática que me convoca, realizando listas exhaustivas de dificultades de escritura comunes, prácticas aplicadas al alumnado y

reseñas de cuáles dispositivos pedagógicos son convenientes y plausibles de aplicar en las carreras de grado.

Según Carlino (2008), dentro de las dificultades mayormente encontradas, se enumeran: la falta de identificación del lector final del texto, antes de escribir, la dificultad al describir problemas concretos, construir correctamente un marco teórico, formular preguntas de investigación y generar hipótesis adecuadas.

En el 2004, Carlino, había explicado que dichas tendencias reiteradas, relevadas en tantas investigaciones sobre el proceso de escritura académica tienen en común varias características. En primer lugar, es el momento en el que tienen que producir un texto a largo plazo. Sucede que los universitarios leen mucha bibliografía recopilada postergando el momento de escribir sus pensamientos e ideas que serían posibles puntos de partida para comenzar su trabajo. Es por esto que se les dificulta ver explícitamente su propia asimilación de lo recopilado y posteriormente escriben según el punto de vista de los autores estudiados (Arnoux, et al, 2003, citado en Carlino, 2004).

En tales condiciones, es muy difícil separarse de lo leído y citado para cuando la fecha de entrega se hace presente. Estos textos, entonces, son producidos con demasiada prosa del autor y escasamente del estudiante. Otra dificultad mencionada por Carlino (2004), ha sido la dilación, esta fue descrita como "producto de la angustia paralizante frente a la página en blanco" p. 324. Rienecker, por otro lado, defiende que la dilación es una muestra de inseguridad. En su justificación hace referencia a los estándares que se esperan del trabajo escrito del alumno, sumado a la falta de rúbricas según las cuales será evaluado. (Rienecker, 2003, citado en Carlino, 2004).

Una última dificultad es el enamoramiento de su trabajo escrito. Es decir, al revisar sus textos, los estudiantes conservan las ideas y simplemente modifican el trabajo superficialmente. Esto denota la imposibilidad de "sacrificarlo en aras de algo mejor" (Carlino, 2004, p. 323).

Hjortshoj (2001), señalaba que, los textos producidos por estos estudiantes se consideran borradores, aunque puedan parecer terminados. Él declara: son "montoncitos de información y de citas débilmente amalgamadas alrededor de un tema demasiado amplio y desenfocado, las voces de los autores citados confundidas ambiguamente con la de quien escribe" (Hjortshoj 2001, citado en Carlino, 2004, p. 325).

Bañales Faz (2011), por otro lado, ha encontrado las siguientes dificultades en la escritura académica universitaria: en primer lugar, los resultados de los auto-informes muestran que los dos principales problemas de escritura que los estudiantes

mencionaron afrontar con mayor frecuencia durante la composición de los textos, fueron cómo elaborar la síntesis comparativa y cómo organizar las ideas para crear su propio texto. En segundo lugar, en términos descriptivos, los resultados indican que los estudiantes con alto nivel de conocimiento del tema, a diferencia de los de bajo nivel, utilizan una mayor cantidad de procesos de regulación de problemas a nivel superficial del texto, especialmente en el periodo inicial y medio del proceso de composición.

Por todo lo mencionado, es evidente la falta de actividades didácticas que promuevan la escritura académica al inicio de la carrera. Considerando que dicha falta es responsabilidad de la comunidad universitaria, resulta imperante que esta reconsidere los tiempos asignados a la escritura, las herramientas ofrecidas por la biblioteca de la institución, los aportes del cuerpo docente específico de la asignatura, las correcciones realizadas y las invitaciones a reescribir y ahondar en los escritos para lograr mejores trabajos. Esto sería factible al propiciar el ambiente para fomentar la actividad de volcar en palabras sus pensamientos e ideas en contraste con lo leído (Flower, 1987 y 1989; Flower y Higgins, 1991, citado en Carlino, 2004).

La investigación ha logrado demostrar que facilitar la enseñanza explícita y la práctica de este tipo de conocimientos en las aulas universitarias desde el primer año en adelante es clave, varios autores han afirmado:

> Es fundamental para garantizar una alfabetización académica adecuada de los estudiantes que les permita superar con mayores posibilidades de éxito las tareas de escritura académica a las que se enfrentarán a lo largo de su carrera universitaria y más allá de la universidad. (Bjork, Brauer, Rienecker y Jorgensen, 2003; Castelló, 2009-b; Kellogg, 2008; Lonka, 2003; Segev-Miller, 2004 citado en Bañales Faz, 2011, p.117).

Tomando como referencia las aplicaciones prácticas en España de Camps (2003) quien sugiere diferentes secuencias didácticas para adentrarse en la escritura académica (una década después, se repiten en Camps, 2013), se propone la incorporación de estrategias de enseñanza y evaluación innovadores enmarcadas en un proyecto curricular en el primer año de la carrera que sirva de marco integrador plausible de organizar, acompañar, enseñar y evaluar las actividades de escritura en el ámbito académico universitario.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y DE LA POBLACIÓN

DESTINATARIA

El presente proyecto de intervención se realiza en la Universidad Abierta Interamericana, UAI. Esta universidad integra la red de instituciones Vanguardia Educativa, VANEDUC, son entidades no confesionales dedicadas a la docencia e investigación educativa desde 1942. Con más de siete décadas de trayectoria, conforman su personal permanente más de 3.500 educadores altamente capacitados que reciben actualización constante en cada área de conocimiento.

Fue fundada en 1995 y desarrolla un proyecto académico que manifiesta el compromiso con la educación en un camino de esfuerzo permanente para dar respuestas a las demandas sociales, culturales y políticas que los tiempos actuales requieren. La UAI, es una universidad privada, laica, autónoma, plural y sin fines de lucro. Su misión es desarrollar una propuesta educativa inclusiva, de calidad y pertinente con las demandas del desarrollo sostenible, la democratización del conocimiento y los valores humanísticos, a través de un modelo educativo que promueva la formación de profesionales competentes para transformar realidades con responsabilidad social.

Cuenta con acreditaciones de organizaciones Nacionales e Internacionales no gubernamentales de educación entre ellas: ADEEPRA (Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas), FAELA (Federación de Asociaciones Educativas de Latinoamérica y el Caribe), COMED (Confederación Mundial de Educación) y culmina el ciclo de un proyecto educativo que abarca desde la educación maternal hasta la educación superior universitaria y de postgrados. Actualmente, la universidad cuenta con 22.000 alumnos y solo en el área de sistemas, con 1.900 alumnos matriculados, en cuatro de sus sedes. Fue autorizada en forma definitiva a funcionar como institución universitaria privada dentro del régimen de la Ley Nº 24.521 y sus normas reglamentarias. La carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría tiene una duración de 5 (cinco) años, cuyo título es reconocido y aprobado.

La mencionada carrera propone una formación con competencias para la promoción, el mantenimiento, la prevención y la recuperación de la salud, con una visión integral de la atención en salud y respetando los principios éticos, morales y culturales de las personas y la sociedad. La Universidad Abierta Interamericana es una institución con vasta experiencia en la formación de profesionales de la salud y la rehabilitación con docentes comprometidos con el proyecto educativo.

Los destinatarios de la intervención que se propone son los estudiantes de 1er

año, que cursen la asignatura anual Introducción a la Kinesiología y Fisiatría, impartida en la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría.

Estos estudiantes tienen entre 17 y 25 años de edad. La mayoría de ellos acaba de salir de la educación secundaria, aunque hay una porción menor que llega desde otra carrera universitaria. En ambos casos, se ha tenido poco o nulo contacto con escritos universitarios y las características de la escritura académica, convirtiéndolos en una población fértil para la aplicación de este proyecto. La biblioteca de la institución es un espacio ideal para comenzar su formación, debido a su alto contenido de libros, artículos y hasta tesinas producidas por profesionales que han estudiado en la misma universidad, y por la formación del personal de biblioteca, a la cual se puede recurrir en cualquier momento del horario de atención.

Las clases de la intervención proveen a los estudiantes instrumentos clave para su desempeño en la parte escrita, sea cual sea el rol y especialidad que escojan desempeñar, las habilidades de escritura académica son indispensables. Camilloni (2016) declara que el profesor a cargo del aula debe prestar especial atención a la forma en que comparte el contenido, la conexión que se logre y, por fin, el proceso natural de aprendizaje gracias a las estrategias de enseñanza y evaluación escogidas.

Es imperante que los profesionales y los futuros profesionales de la salud reciban capacitación sobre escritura académica que puedan usar para comunicarse con otros colegas, para desarrollar teorías, comprender escritos de alto nivel, saber buscar y calificar su calidad, como también desempeñarse en el rol investigador.

En conclusión, ofrecer estas habilidades, herramientas y prácticas a los estudiantes de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría desde el primer año de cursado universitario, promueve el proceso de aprendizaje natural y la oportunidad de crecer y acceder a un mayor nivel educativo en la rama de la escritura y, por ende, un paso más en la excelencia profesional.

PARTE 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.1 JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de la incorporación de estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras enmarcadas en un proyecto dedicado a la escritura en el ámbito académico

universitario, surge con el objetivo de que los estudiantes estén mejor posicionados individualmente para la creación de sus proyectos de investigación con práctica y correcciones. De aquí, la necesidad de implementar estos dispositivos al inicio de la carrera para establecer las bases de un lenguaje esperado. Jofre ha mencionado:

> Varios autores convergen en un mismo punto: la escritura académica es un género de escritura específico y como tal debería enseñarse dentro de la currícula, especialmente si se requiere realizar escritos académicos para avanzar dentro de una carrera universitaria o para las tesinas que suelen ser un requerimiento a la hora de obtener un título universitario. (Jofre, 2012, p. 203)

La carrera a la cual hago referencia, tiene como requisito la elaboración de una tesina para la graduación del alumno; por lo tanto, se propone efectuar las actividades en el primer año, para comenzar con las prácticas de escritura en un momento fértil donde el alumno pueda absorberlas y comenzar a aplicar esos conceptos aprendidos en los siguientes espacios curriculares. Sin mencionar lo benéfico de preparar al estudiante para su futuro desempeño profesional, puesto que cualquiera sea su área de interés, la adquisición de habilidades cognitivas permitirá que egrese de la universidad con herramientas útiles para la investigación y producción de textos. Jofre (2012) ha plasmado esto en la incógnita: "¿Cuántas más posibilidades de aprendizaje y de innovación tendrían aquellos alumnos formados en la escritura académica?" p. 203.

La aplicación de este dispositivo que se propone, también se justifica en la consecuente disminución del tiempo (en meses) que sucede entre la aprobación de la última materia y la entrega de la tesina que, con frecuencia, dicho retraso se debe a la falta de habilidades de lectoescritura. En consecuencia, se evitaría así mismo la dilación de la obtención del título de grado.

La última justificación de esta intervención radica en que, al realizar un relevamiento de las dificultades de escritura académica de los estudiantes, se permite revisar y analizar la propia práctica docente, siendo el punto de partida para diseñar e implementar prácticas formativas en el nivel universitario. Hernandez lo ha llamado "inventario de problemas" al cuál recurre para justificar o agregar nuevas dificultades de escritura en sus alumnos. Estas son diversas y variadas, sin embargo, señala: "no es que ellos no sepan escribir, sino que no conocen los géneros y las convenciones de la escritura académica" (notas de autor 1995, citado en Hernandez, 2009, p. 25)

Por todo lo mencionado, se considera de suma importancia capacitar a los estudiantes con las herramientas necesarias de escritura académica a partir del primer

año de sus carreras, para desempeñarse favorablemente a lo largo de toda su trayectoria universitaria y profesional. La conclusión a la que han llegado autores como Bañales Faz (2011) es que, debido a que los estudiantes tienen diversos problemas en la gestión de los procesos de escritura académica referidos a los aspectos de comprensión y síntesis de la información, se decide atender las problemáticas identificadas mediante la enseñanza explícita de conocimientos de escritura académica dirigidos al dominio de las estrategias y procedimientos específicos de regulación de los procesos de escritura y las estrategias y procedimientos de búsqueda, comprensión, síntesis e integración de la información implicados en la escritura a partir de múltiples textos (Castelló, et al., citado en Bañales Faz, 2011).

Luego de examinar las concepciones sobre lectura y escritura que pueden inferirse de las prácticas declaradas de 544 profesores argentinos, Camps (2013) llegó a la conclusión de que muchos docentes declaran ocuparse de la lectura y/o escritura en sus materias interviniendo solo al inicio o al final de estas tareas. Proponen la confección de líneas de actuación en la formación de los futuros profesores.

Carlino (2004), concluye que la superación de las dificultades en la escritura no son solo responsabilidad de los estudiantes sino de la comunidad universitaria. Mientras que Villaseñor López (2013) sostiene que la escritura académica guiada logrará versiones exitosas de los escritos universitarios con mejores expresiones disciplinarias.

Se propone realizar la intervención a partir de las conclusiones de estos investigadores, esto es: interviniendo de forma práctica desde el primer año formativo, guiando y participando activamente como docentes en el proceso de escritura académica.

2.2 OBJETIVO GENERAL

Incorporar estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje que favorezca la escritura académica a través de un dispositivo pedagógico dinámico en estudiantes de la asignatura anual Introducción a la Kinesiología y Fisiatría, impartida en el 1er año de la carrera Lic. en Kinesiología y Fisiatría en la Universidad Abierta Interamericana de Rosario.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar nociones básicas de bibliotecología.
- Definir los fundamentos, bases y características de la escritura académica desde el primer año universitario.
- Identificar las dificultades frecuentes y tendencias erróneas de la escritura académica en los estudiantes universitarios.
- Establecer la dinámica de correcciones frecuentes del docente y los beneficios del aprovechamiento de esas instancias por los estudiantes.

2.4 PLAN DE INTERVENCIÓN

ESQUEMA ORGANIZATIVO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

ACCIONES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.4.1 CRONOGRAMA

El cronograma de este proyecto está planificado para llevarse a cabo en cuatro semanas consecutivas. Cada semana se realizará un encuentro presencial y cada uno tendrá una duración de cuatro (4) horas cátedra. El comienzo del proyecto se desarrollará en el segundo día de clases de la asignatura Introducción a la Kinesiología y Fisiatría, utilizando el primer día de clases para hacer una revisión sobre los temas que serán abordados, la progresión, lo que se espera de los alumnos y un tiempo prudencial para preguntas y respuestas, así como un tiempo para conocer los intereses de los alumnos y una breve presentación de cada uno en relación a la carrera escogida. En los últimos minutos se les presentará el proyecto aquí desarrollado, que comenzará la semana siguiente.

Los encuentros están regidos por la aplicación de estrategias innovadoras aplicadas al proceso de enseñanza aprendizaje con dispositivos didácticos, esto significa que cada estudiante será parte integral del proceso. Tendrá lugar el relevamiento bibliográfico respecto del enfoque didáctico tradicional y los beneficios de la utilización de corrientes pedagógicas modernas y la elaboración de los ejercicios lúdicos y de juego de roles que se implementarán en el contexto de las teorías constructivistas.

Se realizará una evaluación breve y concisa al finalizar cada encuentro de la intervención, las cuales consistirán en la utilización de diversos dispositivos como diario de aprendizaje, encuestas, grabación de audios y videos para poder hacer un relevamiento preciso sobre la efectividad del dispositivo utilizado respecto de los objetivos. Una vez finalizados los cuatro encuentros, se aplicará una encuesta de satisfacción a los estudiantes involucrados en el proyecto sobre la intervención vivenciada.

A continuación, se expondrá un cuadro en el cuál se podrá visualizar el plan de actividades a desarrollar.

CUADRO 1: PRIMERA ETAPA - PLAN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	ABRIL			
	1	2	3	4
Fundamentos, bases y características de la escritura académica. Nociones básicas de bibliotecología.				
Relevamiento bibliográfico respecto del enfoque didáctico tradicional y los beneficios de la utilización de corrientes pedagógicas constructivistas.				
Ejecución de los dispositivos didácticos escogidos para la puesta en práctica de lo aprendido.				
Evaluación mediante dispositivos innovadores a los estudiantes que cursaron la asignatura al finalizar el encuentro.				
Procesamiento y análisis del contenido de las respuestas y resultados obtenidos.				
Evaluación mediante la encuesta de satisfacción a los estudiantes que cursaron la asignatura al finalizar el proyecto.				
Procesamiento y análisis del contenido de la encuesta de satisfacción y resultados obtenidos.				

2.4.2 COMPONENTES DEL DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN

El diseño de la Investigación - acción elegido es según el modelo de Lewin (1946) donde el objetivo es hacer más eficaces las prácticas educativas. El rol del investigador es ser un experto externo y los estudiantes participan activamente en los proyectos de otros pares. La investigación - acción se compone de ciclos de acción reflexiva y cada ciclo se compone de una serie de tres fases: Planificación - Acción - Evaluación de la acción, esto es: se planifican las clases didácticas con la incorporación de estrategias de enseñanza, se llevan a cabo los encuentros presenciales con ejercicios prácticos y luego, se evalúa su efectividad con dispositivos de evaluación innovadores.

El presente proyecto de intervención se basa en la incorporación de estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras con el foco de atención en el estudiante. Se procura el desarrollo de habilidades prácticas en contextos de simulaciones en las producciones de textos académicos, con el ejercicio activo de los estudiantes en la lectoescritura académica.

La intervención tendrá lugar en cuatro encuentros presenciales a partir de la segunda semana del cursado de la asignatura anual: Introducción a la Kinesiología y Fisiatría, impartida en el primer año de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría en UAI. Será un encuentro semanal de cuatro horas cátedra cada uno. Estos cuatro encuentros serán el inicio de su desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para introducirlos, de manera armoniosa y productiva, a la escritura académica. Cada encuentro contará con espacios para la comunicación, el intercambio y las consultas que se presenten.

A continuación, se presenta una descripción de las temáticas que serán abordadas en cada encuentro educativo, las estrategias y dispositivos utilizados.

Breve desarrollo de la implementación de las estrategias y evaluación innovadoras:

1er encuentro

Temática: Escritura Académica, qué es.

Estrategias didácticas: Visita a biblioteca, juego de roles. Lección magistral. Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje colaborativo. Foro de diálogo.

Dispositivo de evaluación innovador: Diario de aprendizaje.

2do encuentro

Temática: Artículo científico.

Estrategias didácticas: Lección magistral, expositiva y guiada. Aprendizaje orientado a proyecto. Aprendizaje colaborativo.

Dispositivo de evaluación innovador: Encuesta por formulario online.

3er encuentro

Temática: Plagio.

Estrategias didácticas: Lección magistral, exposición del académico, enseñanza problémica. Estudios de casos. Resolución de ejercicios y problemas. Aprendizaje colaborativo.

Dispositivo de evaluación innovador: Grabación de un audio.

4to encuentro

Temática: Procrastinación en la universidad.

Estrategias didácticas: Exposición de un tema. Lección magistral. Enseñanza problémica. Aprendizaje colaborativo. Práctica simulada. Estudios de casos.

Dispositivo de evaluación innovador: Grabación de un video.

En cada encuentro deberá haber rotación en las duplas de estudiantes. Queda a elección de cada uno, no pudiendo repetir compañero, con el objetivo de aprender del par y ver las dificultades y facilidades al trabajar en diferentes grupos. Todos los trabajos escritos quedarán en poder de los docentes que realizaron la intervención para su posterior reflexión sobre la práctica y necesidades que deben suplirse, errores a corregir, reformulación.

Se propone la incorporación de estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras enmarcadas en un proyecto que sirva de marco integrador plausible de organizar, acompañar, enseñar y evaluar las actividades de escritura en el ámbito académico universitario. La utilización de estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras refiere el llevar a cabo acciones novedosas que permitan el logro de capacidades y competencias de los estudiantes universitarios. El objetivo de ello es que estén mejor posicionados individualmente para la creación de los proyectos a los que se enfrentarán con regularidad en cada asignatura los próximos cinco (5) años de duración de carrera y hasta la producción de su proyecto final de tesina con el cual podrán graduarse.

Los encuentros serán dictados por los docentes a cargo de la asignatura en cuestión debido a que tienen las competencias necesarias para tal abordaje como Licenciados en

Kinesiología y Fisiatría, por su parte pedagógica y su parte kinésica ya que los textos utilizados y los que se producirán, serán sobre la temática que los convoca. En el primer encuentro se tendrá como invitado especial a personal de biblioteca, quienes tienen competencias por ser Técnicos en Bibliotecología, Licenciados en Bibliotecología y Bibliotecario escolar, por su aporte a las nociones básicas en bibliotecología. En la visita a la biblioteca se tratarán temas como: cómo sacar un libro, cuestiones literarias a tener en cuenta y su primera aproximación a la tesina que deberán elaborar, al ver las tesinas ya impresas de personas ya formadas. Se integrarán como estrategias de enseñanza: juegos de roles, casos prácticos, ejemplos de estudiantes, borradores de tesina a corregir sin nombre de autor, actividades dinámicas de escritura y corrección entre pares, elección de material, videos y charlas informativas. Sumado a lecciones magistrales, enseñanza problemica, aprendizaje colaborativo, prácticas simuladas y estudios de casos. La temática de dilación del momento de escritura será abordada con casos reales y ficticios que estimulen la reflexión al poder dimensionar las consecuencias prácticas en las cuales podrán derivar ellos mismos, caso demoren el comienzo de escritura.

Como evaluaciones innovadoras dirigidas por docentes y personal de biblioteca se incluyen: relevamiento oral, escrito, observación, análisis del desempeño y desde los estudiantes: diario de clase, registro anecdótico, apuntes de los alumnos y, como instrumento, encuesta, grabación de audio y de video. Al finalizar el último encuentro, se solicitará responder una encuesta virtual (por medio de una evaluación que contiene dos preguntas abiertas) respecto de las dificultades encontradas, las mejoras, avances y/o sugerencias para modificar el o los abordajes, para que cada uno de los participantes del programa de intervención tenga un espacio personal para manifestarse respecto de los dispositivos pedagógicos escogidos para fomentar y mejorar la escritura académica.

Descripción de los encuentros de la intervención:

1ER ENCUENTRO

4 (cuatro) horas cátedra de duración

Temática: Escritura Académica, ¿qué es?

Subtemas: Bibliotecología. Diferentes tipos de escritos. Introducción a artículos científicos, monografías, tesinas y tesis.

Propósitos:

- Adquirir nociones básicas sobre la biblioteca.
- Proporcionar herramientas para reconocer las características de la escritura académica.
- Determinar las bases y fundamentos académicos que aportan calidad a los diferentes tipos de escritos.
- Promover un ambiente de trabajo relajado, agradable y participativo.

Objetivos:

Que los alumnos puedan:

- Reconocer las utilidades de la biblioteca.
- Identificar las bases de la escritura académica.
- Definir y diferenciar artículos científicos, monografías, tesinas y tesis.
- Determinar los fundamentos de cada proyecto de escritura presentados para producir textos de calidad.

Contenido:

Inicio

Se dará inicio al encuentro con una bienvenida y con la descripción detallada de lo que sucederá en las próximas 2.4 horas reloj. Se anuncia que, cada encuentro tendrá una forma de evaluación diferente. Para este primer encuentro se solicitará, al final de clase, el diario de aprendizaje, que consta de una hoja de apuntes en el que deberán incluir conceptos nuevos de la temática que se abordará y sus ideas y reflexiones sobre lo aprendido.

Visita a la biblioteca. El personal de biblioteca representará un juego de roles para enseñar cómo sacar un libro de la biblioteca y realizará un recorrido por el espacio. Visualización de los lugares de guardado de libros, revistas, tesinas de profesionales egresados de la institución. Demostración de uso simple de las computadoras con acceso a bases de datos para sus propias investigaciones.

Duración: 20 minutos

Desarrollo de la clase

Teoría:

Al regresar de la biblioteca, se compartirá, por medio del proyector, una presentación con la explicación teórica de lo que es la escritura académica, el docente a cargo será quien la guiará. Habrá un espacio para presentar videos ilustrativos y presentaciones de algunos graduados de diversas carreras a fin de mostrar las diferencias

entre un artículo científico, una monografía, una tesina y una tesis. Luego se repetirá esta explicación por medio de textos impresos, añadiendo la explicación de sus partes. El personal de biblioteca será quien lleve a cabo esta explicación, mostrando físicamente los cuatro materiales diferentes.

Estrategia didáctica: Lección magistral. Exposición dialogada a través de una presentación de PowerPoint y videos informativos.

Duración: 30 minutos

Recursos: Presentación de PowerPoint. Textos impresos.

Actividad de comprensión:

Se invita a los estudiantes a elegir un compañero para realizar la actividad de comprensión. Una vez que estén en grupos de a dos, se repartirá a cada dupla el material.

Objetivo: Diferenciar un artículo científico de monografía, tesina y tesis.

Luego del reconocimiento del material asignado se los invita a realizar un relevamiento de las partes del mismo.

Estrategia didáctica: Aprendizaje cooperativo.

Duración: 25 minutos

Recursos: Textos impresos.

Actividad lúdica:

Se anima a los estudiantes, por turnos, a representar al resto de la clase un breve resumen de lo que hayan descubierto: tipo de material, el objetivo del investigador y las conclusiones alcanzadas. Se los habilita e incentiva a expresar sus opiniones, sus preferencias, algunas críticas al trabajo, comentarios y sugerencias.

Estrategia didáctica: Aprendizaje colaborativo. Foro de diálogo.

Duración: 60 minutos

Recursos: Atril de presentación.

Cierre

Reflexión conjunta sobre el encuentro. Se los invita a participar y expresar lo que hayan aprendido.

Duración: 10 minutos

Evaluación

Se solicita a los estudiantes que entreguen el diario de aprendizaje que se anunció al iniciar el encuentro. Las ventajas de este dispositivo innovador radican en que el alumno plasma sus opiniones sobre lo que ha aprendido y posibles dudas además de nuevos conceptos y definiciones. Esta herramienta estimula la escritura, ayuda a internalizar contenidos y favorece la reflexión sobre lo aprendido. Para el docente, lo ayuda a descifrar cuáles fueron las partes de la clase que se entendieron y si hubo algún concepto que se deberá reforzar.

Duración: 15 minutos

Dispositivos de evaluación innovadora: Diario de aprendizaje.

2DO ENCUENTRO

4 (cuatro) horas cátedra de duración

Temática: Artículos científicos.

Subtemas: Partes de un artículo científico, motores de búsqueda, herramientas para reconocer un escrito de calidad.

Propósitos:

- Adquirir herramientas para reconocer las características de un artículo científico.
- Determinar las esferas de acción y preponderancia de los artículos científicos.
- Introducir a los estudiantes a los motores de búsqueda y bases de datos internacionales.

Objetivos:

Que los alumnos puedan:

- Conocer las utilidades de los artículos científicos.
- Reconocer las partes de un artículo científico.
- Realizar búsquedas exitosas de artículos en las diferentes bases de datos.

Contenido:

Presentación

Se dará inicio al encuentro con una bienvenida y con la descripción detallada de lo que sucederá en las próximas 2.4 horas reloj. Como invitado especial, personal de

biblioteca.

Duración: 15 minutos

Desarrollo de la clase

Teoría:

Para comenzar, se compartirá, por medio del proyector, una presentación con la explicación teórica sobre las partes de un artículo con la ayuda del material de clase: Partes de un Artículo, el docente a cargo será quien guie la actividad. Habrá un espacio para que el personal de biblioteca lleve a cabo la explicación sobre motores de búsqueda, mostrando en pantalla el contenido como apoyo visual a fin de que los alumnos acompañen e imiten las acciones paso a paso en sus propios dispositivos. El profesor a cargo retomará la clase, enseñando sobre los aspectos clave para determinar la calidad de un artículo o escrito.

Duración: 30 minutos

Recursos: Computadora, proyector, presentación de PowerPoint.

Estrategia didáctica: Lección magistral expositiva y guiada.

Actividad de comprensión:

Se invita a los estudiantes a elegir un compañero para realizar la actividad de comprensión. Una vez que estén en grupos de a dos, se repartirá a cada dupla un material, que consta de un artículo científico cortado por secciones a modo de rompe-cabeza.

Objetivo: identificar las partes del artículo.

Actividad: organizar en orden correcto, armar rompecabezas. Una vez finalizado, deberán identificar y marcar la presencia, o ausencia, de las condiciones que otorgan calidad y validez a tal artículo. Luego del reconocimiento del material asignado, se los invita a realizar un relevamiento de las partes del mismo.

Duración: 30 minutos

Recursos: Artículos impresos y cortados en secciones, uno cada dos estudiantes.

Estrategia didáctica: Aprendizaje orientado a proyecto.

Actividad lúdica:

A partir del tema que elijan, realizar una búsqueda de artículo en las bases de datos tal como enseñado previamente y elegir dos artículos científicos, uno de alta calidad y otro de baja calidad.

Objetivo: Reconocer criterios de calidad de un texto y justificar.

Actividad: Buscar artículos, reconocer características y presentar a la clase sus respectivas conclusiones.

Reflexión conjunta sobre la clase.

Duración: 50 minutos

Recursos: Computadoras personales o de biblioteca, conexión a internet.

Estrategia didáctica: Aprendizaje orientado a proyecto y aprendizaje colaborativo.

Cierre

Reflexión conjunta sobre el encuentro, se los invita a participar y expresar lo que hayan aprendido.

Duración: 10 minutos

Evaluación

Se les enviará, a sus dispositivos celulares, un FORMULARIO con una encuesta más dos preguntas abiertas sobre el encuentro, a fin de poder evaluar la eficacia de las actividades ofrecidas y poder corregir o modificar lo necesario para obtener un mejor resultado en el próximo encuentro:

1) ¿Cuál fue tu parte favorita del encuentro? ¿Por qué?
2) Si tuvieras que ser el docente a cargo de la intervención de hoy, ¿qué hubieras hecho diferente?

Duración: 15 minutos

Dispositivo de evaluación innovador: Encuesta por formulario online.

3er ENCUENTRO

4 (cuatro) horas cátedra de duración

Temática: Plagio.

Subtemas: Errores comunes en la escritura académica, formas de detectar el plagio.

Propósitos:

- Adquirir herramientas para reconocer los errores frecuentes en la escritura académica universitaria.
- Definir plagio.
- Promover un ambiente de trabajo honrado y honesto con las propias producciones.

Objetivos:

Que los alumnos puedan:

- Reconocer los errores y dificultades en la escritura académica en estudiantes universitarios.
- Producir textos simples evitando errores frecuentes.
- Determinar y definir el plagio.
- Conocer las formas que docentes e investigadores tienen de detectar el plagio en los escritos de los estudiantes.

Contenido:

Presentación

Se dará inicio al encuentro con una bienvenida y con la descripción detallada de lo que sucederá en las próximas 2.4 horas reloj.

Duración: 15 minutos

Desarrollo de la clase

Teoría:

Para comenzar, se presentará por medio del proyector una presentación con la explicación teórica de lo que es el plagio a través del artículo: Detectar el plagio, el docente a cargo será quien guiará la actividad. Habrá un espacio para presentar los errores más comunes en la escritura académica. Luego se repetirá esta explicación por medio de textos impresos que contengan estos errores, añadiendo la explicación de su contenido.

Duración: 30 minutos

Recursos: Aula. Presentación de PowerPoint y proyector. Conexión a internet. Material impreso.

Estrategia didáctica: Lección magistral, exposición del académico, enseñanza problémica.

Actividad de comprensión:

Se invita a los estudiantes a elegir un compañero para realizar la actividad de comprensión. Una vez que estén en grupos de a dos, se repartirá a cada dupla un texto impreso que contiene 10 errores típicos en los escritos universitarios (corresponde a borradores de tesina de estudiantes de la misma carrera de dos años de antigüedad sin el nombre del autor). Se los invita a marcarlos y justificar su elección. Actividad cronometrada. Premios a las tres primeras duplas que encuentren todos los errores.

Objetivo: Identificar los errores promoviendo el aprendizaje activo, para que puedan reconocerlos, interiorizarlos y evitarlos.

Luego del realizada la actividad, se los invita a realizar un relevamiento de los errores encontrados en el mismo.

Duración: 40 minutos

Recursos: Material impreso.

Estrategia didáctica: Resolución de ejercicios y problemas. Aprendizaje cooperativo.

Actividad lúdica: Crítica y corrección. Continúan con el texto anterior. Se invita a los estudiantes a realizar una crítica expositiva y que efectúen un esbozo de las correcciones pertinentes que aplicarían al texto escrito que les ha sido asignado. Exposición oral de cada dupla.

Duración: 50 minutos

Recursos: Material impreso, bolígrafos.

Estrategia didáctica: Estudios de casos. Resolución de ejercicios y problemas. Aprendizaje colaborativo.

Cierre

Reflexión conjunta sobre el encuentro, se los invita a participar y expresar lo que hayan aprendido.

Duración: 10 minutos

Evaluación

Se invitará a los estudiantes a grabar y subir a la plataforma educativa de la asignatura UAI Online ultra, un audio de 1-2 minutos con sus dispositivos celulares en el que respondan:

1) ¿Qué es el plagio en la escritura académica?

2) Mencione dos (2) de los errores más frecuentes encontrados en los textos producidos por los estudiantes universitarios.

3) A partir del nuevo conocimiento obtenido en esta clase, ¿qué hará diferente?

Duración: 15 minutos (tiempo estimado para la explicación y demostración, se les concederá un tiempo de dos (2) días para su entrega).

Dispositivo de evaluación innovador: Grabación de un audio.

4TO ENCUENTRO

4 (cuatro) horas cátedra de duración

Temática: Procrastinación en la universidad.

Subtemas: La postergación. Consecuencia de la dilación en la escritura académica, escritos de baja calidad. Procrastinación en la universidad. Enamoramiento del propio texto.

Propósitos:

- Adquirir habilidades y herramientas para evitar la postergación de producción y entrega de trabajos escritos.
- Introducir al estudiante a la dinámica de correcciones frecuentes del docente.
- Dar a conocer las características de la ansiedad y la angustia paralizante del estudiante frente a la página en blanco y las herramientas para evitarlas.

Objetivos:

Que los alumnos puedan:

- Reconocer los efectos nocivos y desventajas de postergar el inicio de la escritura.
- Producir textos con sus propias ideas y sustentadas correctamente por bibliografía adecuada.
- Utilizar todas las fechas de entrega de trabajos escritos y solicitar feedbacks de compañeros y docentes para beneficiarse de dichas de correcciones y devoluciones.

Contenido:

Presentación

Se dará inicio al encuentro con una bienvenida y con la descripción detallada de lo que sucederá en las próximas 2.4 horas reloj.

Duración: 15 minutos

Desarrollo de la clase

Teoría:

Se presentará por medio del proyector una presentación con la explicación teórica de lo que significa la postergación en la escritura académica por medio de un artículo sobre

la Procrastinación Académica y un resumen de una investigación realizada en Chile sobre los resultados de las Dificultades en la Escritura Académica con las que se encuentran los alumnos al ingresar a la universidad. El docente a cargo será quien guie la explicación teórica.

Duración: 30 minutos

Recursos: Aula. Proyector. Presentación de PowerPoint. Artículos en pantalla e impresos.

Estrategia didáctica: Exposición de un tema. Lección magistral.

Actividad de comprensión: En grupos de dos estudiantes, confeccionar una lista de diez motivos por los que el estudiante universitario posterga el inicio de las confecciones escritas. Se invita a los estudiantes a sugerir una solución plausible para aplicar en el primer año de la universidad. Se conceden los últimos minutos para que tres voluntarios compartan sus sugerencias con el resto de la clase.

Objetivo: Internalizar el concepto de la postergación y sus perjuicios.

Duración: 40 minutos

Recursos: Hojas, bolígrafos.

Estrategia didáctica: Enseñanza problemica. Aprendizaje colaborativo.

Actividad lúdica: Simulaciones teatrales por parte de los docentes de cuatro momentos en la vida universitaria con postergación y su aplicación a la escritura.

Caso 1: El estudiante no se puede decidir sobre qué temática escribir el artículo que solicitaron en la asignatura x. Por tal motivo, cada vez que recuerda la tarea, trata de olvidarla porque, con un poco de suerte, tal vez, se escriba sola.

Caso 2: La estudiante no se organizó y decidió trabajar en tareas que vencen en dos meses porque le gustan, dejando de lado las entregas que vencen en 10 días.

Caso 3: El estudiante se siente avergonzado por no haber logrado responder a las consignas y solo ha escrito unos pocos párrafos, por lo que decide faltar a la clase donde se responderán dudas e inquietudes para la entrega final.

Caso 4: El estudiante trabaja jornada completa. En sus momentos libres, cuando prende la computadora para iniciar el trabajo escrito, se paraliza frente a la pantalla. Le sudan las manos y comienza a sentir palpitaciones y angustia, está pensando en dejar la universidad porque siente que no es para él.

Se invita a los estudiantes en grupos de tres, a escribir dos párrafos sobre una de las simulaciones con un final positivo en el que el problema se resuelve.

Objetivo: Esclarecer la postergación en la universidad y definir formas de

combatirla.

Duración: 60 minutos

Recursos: Hojas, bolígrafos.

Estrategia didáctica: Práctica simulada. Estudios de casos. Aprendizaje colaborativo.

Cierre

Reflexión conjunta sobre el encuentro, se los invita a participar y a expresar lo que hayan aprendido.

Duración: 10 minutos.

Evaluación

Se invita a los estudiantes a grabar un video con sus dispositivos celulares en modo "selfie" en donde puedan dejar plasmada una idea final sobre lo aprendido en el encuentro sobre la postergación. Se solicita que carguen el archivo en el espacio de foro para compartirlo con sus compañeros.

Objetivo: Este instrumento de evaluación permite que los estudiantes expresen lo aprendido utilizando el lenguaje audiovisual, mientras que estructuran y sintetizan la información.

Duración: 15 minutos de explicación, se asignará hasta seis (6) días para su entrega en la plataforma de la asignatura: UAI Online ultra.

Dispositivo de evaluación innovador: Grabación de video.

2.5 RECURSOS NECESARIOS PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Los recursos necesarios a los fines de llevar a cabo la presente propuesta de intervención educativa son, en primer término, como espacio físico: el aula equipada con mesas móviles de trabajo individual y colectivo para los alumnos y un escritorio para el docente a cargo, turno o aviso previo en biblioteca para el primer encuentro. Por otra parte, como recurso instrumental se precisará una pizarra con sus respectivos marcadores, notebooks o computadoras de escritorio, material de estudio, libros, artículos académicos impresos, tesinas de la biblioteca de la universidad, mesas colaborativas. Un atril de simulación de defensa de tesina al frente de la clase para utilizar en las presentaciones de cada dupla, un proyector y una pantalla de proyección. Por último, como recursos para el apoyo docente se necesitará conexión a red WIFI en todo el edificio de la universidad y el acceso a la biblioteca.

La Universidad Abierta Interamericana cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de la propuesta.

2.6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

MECANISMOS PREVISTOS PARA EL MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN

Al finalizar el cuarto encuentro del proyecto se propone utilizar como estrategias de evaluación los diarios de aprendizaje de los alumnos y como instrumento de evaluación una encuesta de satisfacción a los estudiantes y, de este modo, efectuar un análisis de los resultados obtenidos que permita la evaluación de la intervención y, por consiguiente, la realización de los ajustes necesarios de los métodos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se pretende evaluar si la implementación de las nuevas estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica en la asignatura Introducción a la Kinesiología y Fisiatría cumplió con los objetivos esperados. Es decir, si el estudiante pudo percibir un cambio acerca de su posición como sujeto activo de su proceso formativo respecto de la escritura académica, si permitió incentivar el aprendizaje colaborativo, si facilitó la articulación de los conocimientos teóricos que se abordaron en el cursado con la práctica propuesta en las actividades descritas, si fomenta el análisis crítico de los escritos de otros autores y, por último, si los estudiantes lograron sentirse motivados al aproximarse a su futuro desarrollo como profesionales de la salud con capacidades y habilidades en la escritura académica.

En otras palabras, dicho proyecto de intervención educativa pretende generar en los futuros profesionales de la Kinesiología y Fisiatría aptitudes, habilidades y competencias para ejercer en el desempeño de la escritura favoreciendo la aprehensión de los conocimientos abordados y generando un aprendizaje significativo y colaborativo.

La apreciación de los estudiantes en esa encuesta de satisfacción que contiene preguntas abiertas, preguntas cerradas y preguntas que requieren una respuesta más elaborada específicamente sobre el ejercicio de la escritura académica, resultan altamente relevantes para el equipo docente, personal de biblioteca y para toda la comunidad educativa, cuando trascienda la investigación. Esto es posible debido a que permite conocer la opinión acerca de diversos aspectos de la cursada: el grado de conformidad respecto de los objetivos planteados en la asignatura, el enfoque didáctico, la articulación entre la teoría y la práctica, la motivación del alumnado a través de los

diversos trabajos prácticos, si la utilización de aprendizajes colaborativos ha resultado favorable, entre otras.

Por tal motivo, al finalizar el último encuentro, se les enviará a sus dispositivos celulares un Formulario a través de la plataforma de GoogleForms, en el cual tendrán que indicar el grado de satisfacción en cada campo consultado siendo las preguntas de tipo abiertas tales como:

¿Qué conocimientos tenía usted antes de estas clases sobre escritura académica?

¿Qué ha aprendido sobre escritura académica durante estos cuatro encuentros?

¿Cuál es su opinión general de la intervención? ¿Qué cambiaría?

¿Hubo algún ejercicio lúdico con el que no se haya sentido cómodo? ¿Podría explicitar?

Y una pregunta cerrada:

¿Ha sido posible identificar los errores en escritos analizados de otros autores? Sí/No/Tal vez

La encuesta también incluye la posibilidad de brindar comentarios adicionales respecto de las formas de abordaje que han resultado de mayor o menor interés y sugerencias que pudieran tener de la intervención general para su futura aplicación.

PARTE 3 Marco Referencial

3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS DECISIONES ASUMIDAS. Articulación con los marcos conceptuales abordados en la carrera.

El presente proyecto de intervención ha analizado la temática desde distintos enfoques teóricos: las teorías basadas en el cognitivismo y los aprendizajes constructivistas y significativos desde Pozo (1997), Piaget (1977) y, principalmente, Vygotsky (1991), también se han sumado los aportes de Ausubel (1983). Malcolm Knowles (2001) ha sido incluido por su contribución a la teoría andragógica.

A continuación, se desarrollarán los ejes de fundamentación teórica del trabajo.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

CONSTRUCTIVISMO

La teoría del constructivismo se encuentra compartida por diferentes tendencias de investigación educativa y psicológica. Esta teoría estudia los procesos que hacen posible el aprendizaje y la forma en que este perdure. Si bien el abordaje es amplio, Coll (1999) lo ha resumido de la siguiente manera:

> Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que, partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. (Coll, 1999, p. 7).

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, defendía Abbott (1999), cuando un estudiante aprende algo nuevo, lo agrega a su historial de vivencias como también a sus propias estructuras mentales. El aprendizaje no es pasivo, ni objetivo. Es un proceso subjetivo que cada individuo va modificando constantemente según sus experiencias.

Debido a que el aprender se construye, la elección del constructivismo está justificada en la perspectiva de la comunicación docente-estudiante-pares para la construcción en conjunto del conocimiento sobre escritura en la universidad.

El concepto teórico desde el cual se abordará la intervención será el

Constructivismo Vigotskyano. Considero basar la intervención en los conceptos del abordaje constructivista Vigotskyano debido a los aportes que este otorga a los procesos de construcción de conocimiento. Una de sus características distintivas es el aprendizaje colaborativo, también es justo señalar el papel preponderante que la interacción social tiene, a través de la comunicación y el lenguaje entre los profesores y estudiantes (Castillo, 2008). Esto puede ejemplificarse de la siguiente manera: la conexión con el entorno social, la necesidad de aprendizaje de escritura académica al inicio de la carrera, articulada con prácticas con sus pares y ser motivados por docentes, puede tener mayor alcance e impacto que siendo desde la postura constructivistas Piagetianas debido a la intensidad de participación que se requiere del estudiantado en estos encuentros con breves explicaciones teóricas y grandes espacios dirigidos a la interacción.

Un antecedente que merece ser mencionado es que la postura constructivista además de permitirnos advertir las dificultades que los estudiantes tienen para aprender, nos aporta "una guía para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje más eficientes, empleando un proceso de enseñanza donde el protagonista central es el alumno, considerando sus intereses, habilidades para aprender y necesidades en el sentido más amplio" (Castillo, 2008, p. 177).

Los principios didácticos derivados del enfoque constructivista Vigotskyano en la educación superior en el aula universitaria son:

- El estudiante tiene un rol activo, decide y fundamenta su posición,
- El docente es un tutor, una guía en el proceso activo de aprendizaje,
- El conocimiento es "elaborado" individual y socialmente por el estudiante,
- La enseñanza se realiza mediante un problema, pregunta o proyecto,
- El estudiante es convidado a razonar.

En la intervención educativa, se otorgan distintas vías de resolución, herramientas pedagógicas útiles para abordar su temática, en este caso su pregunta de investigación. Se le ofrece alternativas de lectura y análisis, varios motores de búsqueda bibliográfica, diferentes formas de ver y abordar una pregunta problema, en cuanto se lo invita a interactuar con sus compañeros al leer y corregir los trabajos de pares. Esto es visible, ya que el término interacción social es intrínseco a la comprensión de Vygotsky sobre la psicología humana (Davis, Silva Epósito, 1989, citado en Castorina, 2004).

Una de las teorías más discutidas y estudiadas de Vigostsky fue la llamada zona de desarrollo potencial o próximo y es, justamente, en donde se considera anclar la propuesta de intervención de clases teórico-prácticas de escritura académica en el primer año del cursado de la carrera de grado. Esto es explicado por Vigotsky, cuando definió la zona de desarrollo próximo como:

> La distancia entre el nivel de desarrollo actual, según determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, según determinado por medio de la solución de problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capaces. (Rodríguez, 1999, p. 480).

Esta solución de problemas (búsqueda, análisis y escritura como ejercicio activo, guiado por un tutor capacitado) es la que será expuesta, definida y explicada en mi trabajo de investigación. Sin embargo, para su implementación extraeré elementos útiles del enfoque piagetiano. De esta teoría serán tomadas las estrategias didácticas ya que asignan al docente el rol de facilitador. Como lo ha explicado Castorina, el profesor genera experiencias de aprendizaje significativo, referenciando la incorporación no arbitraria, sustancial y flexible de los conocimientos nuevos a la estructura mental del estudiante (Castorina, 2016).

ANDRAGOGÍA

Knowles (2001) definía a la andragogía como el arte de enseñar a los adultos a aprender. Para esto, sugería que tal disciplina debía ser flexible, paciente y tomar en cuenta las experiencias previas de vida que los estudiantes aporten al grupo estudiantil.

Ausubel (1983) sostenía que cuanto más significativos los aprendizajes, mayor predisposición para escuchar, atender y aprender de parte de los alumnos. Algunos de estos aprendizajes que captan rápidamente el interés de los estudiantes son: aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos, análisis de casos, método de proyectos, trabajo en equipos cooperativos, ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas (Díaz Barriga, 2003).

Todo esto podrá verse reflejado en el abordaje de las cuatro intervenciones en el aula, la facilitación proporcionada por el docente para esta nueva incorporación de conocimientos y herramientas de escritura académica, sacando al estudiante de la pasividad, motivándolo en sus progresos y generando en él un mayor interés.

A continuación, se expondrán las teorías que dan fundamento a la modificación

del método de enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de metodologías activas, a los fines de promover el desarrollo de aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría de primer año.

MODIFICACIONES AL INCLUIR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN INNOVADORAS

TRABAJOS COLABORATIVOS

El aprendizaje colaborativo constituye un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los estudiantes a construir juntos y parte de la noción de que los estudiantes trabajan en conjunto para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros como del suyo propio (Collazos, 2006). Este aprendizaje permite a los estudiantes mejorar sus estrategias para identificar realidades de la escritura académica, haciéndolos capaces de transformar el conocimiento con el fin de realizar conexiones en diferentes niveles, escuchar ideas de los demás, desarrollar empatía y aceptación. En este tipo de trabajo, el docente comparte la autoridad con los estudiantes, esto evita la pasividad frente al conocimiento, fomenta la motivación y propicia el aprendizaje en un ambiente adecuado.

PRÁCTICAS SIMULADAS

La simulación es una representación de la realidad, que permite que los estudiantes se encuentren en un escenario similar al escogido, con objetos o situaciones que colaboran en el acercamiento con la experiencia deseada, convidándolos a actuar como si fuera real. Se utiliza en el cuarto encuentro de la intervención. (Cataldi, 2013). Esta práctica promueve activamente el proceso de aprendizaje. Su aplicación en el aula favorece la articulación de la teoría con la práctica permitiendo la aplicación en un área determinada.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Este aprendizaje se centra en el estudiante, el docente aquí actúa como guía. Es una invitación a que los alumnos aprendan a aprender y tomen sobre sí la responsabilidad de su propio aprendizaje. En cualquiera de las asignaciones con problemas, dicho problema representará un desafío que el estudiante enfrentará en el ejercicio de la

profesión y, en este caso, en la producción de textos académicos de calidad. Por tal motivo, el aprendizaje basado en problemas, proporciona motivación para el aprendizaje al mismo tiempo que ofrece al estudiante, la oportunidad de integrar el nuevo saber con los ya adquiridos en otras asignaturas.

3.2 REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

Considerando a la universidad como espacio formativo de nuevos profesionales, es crucial la preparación de los estudiantes para el desempeño futuro en diferentes ámbitos sociales que impliquen la producción e intercambio de nuevas investigaciones escritas, como para los propios requerimientos para el egreso de la universidad. Es un desafío para las instituciones donde se dicten carreras de grado poner en práctica propuestas pedagógicas actualizadas cuyo objetivo es el de brindar espacios simulados para una mejor aproximación de la realidad que son puestos a prueba en cada año del cursado en las diferentes asignaturas.

Por tal motivo, la presente propuesta de investigación sobre escritura académica en la universidad surge de la necesidad de ampliar la posibilidad de actuación de los sujetos en esos ámbitos. Primeramente, en su contacto inicial con la biblioteca, estableciendo las bases y características de la escritura académica. Luego, favoreciendo el reconocimiento de los errores frecuentemente encontrados en los textos producidos por estudiantes previo a su graduación. Y, por último, ofreciendo espacios de práctica y simulación para introducirlos al proceso de producción, corrección y defensa, de alta calidad. Una antigua frase de origen desconocido, ilustra: “Gana en sabiduría y no cometerás los mismos errores” con el fin de hacer visibles los errores típicos en la producción escrita, es más probable que los estudiantes los eviten al escribir.

A partir de la obtención de estos objetivos alcanzados en beneficio del desempeño de los estudiantes en el curso de la carrera, ellos estarán mejor posicionados en el desarrollo del ejercicio profesional en todos los aspectos que requieran habilidades en la escritura académica.

Reconocí estas falencias en mi propia escritura en mi paso por la carrera de grado y, posteriormente, las percibí en mis estudiantes como docente adscripta en la cátedra Seminario de tesina en la carrera Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría en la Universidad del Gran Rosario. Con el fin de aplicar las herramientas adquiridas a lo largo de la Especialidad en Docencia Universitaria que me convoca, e intentando colocar en un mismo

lugar todas las habilidades obtenidas por cada espacio curricular, comparto el presente proyecto de intervención.

PARTE 4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

4.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bañales Faz, G. (2011) *Escritura académica en la universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual.* Tesis doctoral. Barcelona. En red disponible en: https://www.academia.edu/892177/Escritura_acad%C3%A9mica_en_la_universidad_regulaci%C3%B3n_del_proceso_de_composici%C3%B3n_conocimientos_del_tema_y_calidad_textual

Camilloni, A. (2016). Ensayos y tendencias en el currículum universitario. *Revista Itinerarios Educativos 9*, 59-87 https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Itinerarios/article/view/6536/9514

Camps, A. & Castelló, M. (1996). *Las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la escritura*. En red disponible en: https://www.academia.edu/3264780/Las_estrategias_de_ense%C3%B1anzaaprendizaje_en_la_escritura

Camps, A. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir.* Barcelona: Graó Educación. En red disponible en: https://www.grao.com/es/producto/secuencias-didacticas-para-aprender-aescribir

Camps, A. & Castelló, M. (2013) *La escritura académica en la universidad.* Vol. 11 núm. 1 monográfico: "academic writing". p. 4-6. En red disponible en: https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5590

Carlino, P. (2004) *El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria.* Educere, Revista Venezolana de Educación, vol. 8, núm. 26, p. 323. En red disponible en: https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf

Carlino, P. (2008) *Procesos y prácticas de escritura en la educación superior.* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. En red disponible en: https://www.aacademica.org/paula.carlino/138

Castillo, S. (2008) *Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática.* Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa, 11(2), 171-194. En red disponible en: https://www.scielo.org.mx/pdf/relime/v11n2/v11n2a2.pdf

Castorina, J. Dubrovsky, S. (2004). *Psicología, cultura y educación. Perspectivas desde la obra de Vygotsky*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico,

Facultad de Filosofía y Letras. Apunte de Cátedra: Introducción a la Psicología. p4.

Castorina, J. (2016). *Piaget – Vigotsky: contribuciones para replantear el debate.* CABA: Paidós. En red disponible en: http://www.unter.org.ar/imagenes/Lerner_Ense%C3%B1anza_Aprendizaje.pdf

Cataldi, Z., Lage, F. & Dominighini, C. (2013*).* Fundamentos para el uso de simulaciones en la enseñanza. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales, 10*(17), 8 -16 http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/101017/A2mar2013.pdf

Coll, C. y Solé, I. (1999). *Los profesores y la concepción constructivista.* En C. Coll, E. Martin, T. Mauri, M. Miras, Onrubia e I. Solé (Eds.), El constructivismo en el aula (pp. 7–23). Barcelona, España: Grao.

Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.* Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). En red disponible en: https://drive.google.com/file/d/1o25pHbkcm4MUM1OkFtZxIweJB8qp3uls/view

Jofre, C. et al (2012). *La escritura académica y sus contribuciones al desempeño profesional.* IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Monereo, C. y Solé, I. (1996) *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista.* Madrid: Alianza Editorial, p. 321-342.

Rienecker, L. (2003). *Thesis writer's block: Textwork that works.* Actas de la Second Conference of the European Association for the Teaching of Academic Writing "Teaching and Tutorial Academic Writing", Budapest.

Rodríguez A, W. (1999) *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación.* Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, 1999, p. 477-489. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia. p. 480.

Villaseñor López, V. Y. (2013). *Hacia una didáctica de la escritura académica en la universidad.* Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, (66), 91-101. No. 66, Cultura, intercultura y educación superior, p. 3. En red disponible en: https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/829

4.2 ANEXOS

PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN KINESIOLOGÍA Y FISIATRÍA DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

A continuación, se expondrá un cuadro, de elaboración propia, que detalla la conformación del plan de estudio de las asignaturas anuales del primer año de la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría en UAI.

PRIMER AÑO, ASIGNATURAS ANUALES:

Código de Asignatura	Asignaturas	Carga horaria
01	QUÍMICA BIOLÓGICA	96
02	FÍSICA BILÓGICA	96
03	ANATOMÍA DESCRIPTIVA Y TOPOGRÁFICA	192
04	INTRODUCCIÓN A LA KINESIOLOGÍA Y FISIATRÍA	96
05	HISTOLOGÍA, EMBRIOLOGÍA Y GENÉTICA	96

URL:

Plan de estudio de la Universidad Abierta Interamericana

Estrategias didácticas de enseñanza. Sitio Web escogido durante el cursado de la especialidad para repaso de las estrategias de enseñanza, sugerencia del aula.

UAI Sitio Web de la Universidad