



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

Los distintos tipos de estrategias de enseñanza implementadas por los docentes de Sala de 4 años para acompañar a niños con necesidades educativas especiales en Nivel Inicial durante la modalidad virtual en el Ciclo Lectivo 2020

ESTUDIANTE: Benitez, Priscila

Trabajo Final para optar por el título de Licenciada en Psicopedagogía

Marzo 2024

Agradecimientos

La gratitud tiene que ver con la educación, pero también con el estado del alma. Por este motivo quiero agradecer a todas las personas que han sido parte fundamental en el camino del desarrollo de este trabajo final.

En primer lugar, quiero agradecer a mi hijo, quien ha sido mi fuente constante de inspiración y motivación. Durante estos días, compartimos el tiempo y me esforcé tratando de no hacer sentir la falta como mamá. Asumí mis responsabilidades como estudiante por muchas noches con el propósito de construir un futuro mejor para ambos.

Gracias a Emanuel, por su amor, paciencia y apoyo constante. Gracias por estar a mi lado, brindándome aliento y comprensión en cada etapa de este recorrido. Nada de esto lo hubiera logrado sin tu compañía. Me enorgullece tu compañerismo.

Mi gratitud se extiende a mi familia, quienes me han respaldado en cada paso y me han enseñado valores como el compromiso y la responsabilidad que se reflejan en el crecimiento académico.

También quiero agradecer a mis compañeros de cursada, quienes han compartido conmigo este camino de aprendizaje. Su acompañamiento fue inigualable para seguir adelante en cada etapa. Apoyo, comprensión y confianza son alguna de las palabras que reflejan nuestro recorrido académico juntos.

Resumen: el presente trabajo indaga acerca de las estrategias de enseñanza que se vincularon con la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales durante la modalidad virtual en el Ciclo Lectivo 2020 implementadas por los docentes de Nivel Inicial de una Institución Educativa de gestión privada situada en Ramos Mejía.

El estudio emplea el método cualitativo, de alcance exploratorio y descriptivo. La muestra se conformó por docentes de Nivel Inicial que reúnen la característica de estar vinculadas con el objeto de estudio al realizar su labor en segunda sección (niños de 4 años), dentro de instituciones de gestión privada en la zona de Ramos Mejía, La Matanza. El tipo de muestra ha sido no probabilística. La técnica para la recolección de datos en el campo fue la entrevista semi-dirigida, se construyeron matrices de análisis y se realizó un análisis.

Los resultados arrojados por la investigación permiten describir que los docentes de Nivel Inicial durante la pandemia realizaron diversas estrategias inclusivas señalando principalmente una atención individualizada junto con apoyos personalizados para asegurar el derecho a la educación frente a las dificultades y ausencias. Asimismo, ejecutaron adaptaciones curriculares respetando las modalidades de aprendizaje, brindaron oportunidades de aprendizaje colaborativo y ofrecieron diversidad de materiales y recursos.

Se identificaron como desafíos y obstáculos en los entornos virtuales la falta de capacitación previa en el uso de las tecnologías, las dificultades en lograr la conectividad y sostener el interés de los estudiantes, las limitaciones del juego a través de las pantallas, la necesidad del compromiso de las familias en los procesos de enseñanza, interacción social limitada junto con impacto del distanciamiento social, la falta de colaboración de profesionales como dispositivos institucionales para acompañar las trayectorias escolares y la falta de formación y capacitación inclusiva en los docentes.

De esta manera, se concluyó la importancia de crear verdaderos enfoques inclusivos. El cual requiere del respeto por la individualidad junto con la colaboración y compromiso de todos integrantes de las trayectorias educativas de los niños con necesidades educativas especiales.

Palabras clave: inclusión educativa- estrategias de enseñanza- NEE- educación virtual- nivel inicial

Índice

Introducción	4
Estado del arte	6
1. Nivel inicial	10
1.2 La Didáctica en el Nivel Inicial	12
2. Educación virtual en el marco de la pandemia por COVID-19	14
2.1 Nuevo rol de docente con el uso de dispositivos digitales	15
2.2 Estrategias de enseñanza en tiempos de pandemia: el juego	19
3. La inclusión y el Nivel Inicial	21
3.1 Educación inclusiva en el aula	24
3.2 Proyecto Pedagógico Individual	24
3.2.1 Las modificaciones en el PPI	25
3.3 El DUA	26
4. Encuadre metodológico	29
5. Análisis e interpretación de datos	29
5.1 Las estrategias de enseñanza del Nivel Inicial en tiempos de pandemia.	29
5.2 Estrategias de enseñanza vinculadas con la inclusión en la virtualidad	31
5.3 Los desafíos y obstáculos en las prácticas pedagógicas e inclusivas del Ciclo lectivo 2020	33
6. Aportes desde el Campo de la Psicopedagogía para potenciar las estrategias inclusivas en el aula.	36
7. Conclusiones	38
8. Bibliografía	40
9. Anexos	41
Instrumento de recolección de datos: Entrevista	41

Introducción

El presente trabajo pretende estudiar las estrategias de enseñanza que llevan a cabo los docentes de Nivel Inicial y se encuentran afines con la inclusión en un contexto por pandemia. De esta manera, se busca conocer de qué forma los docentes planifican sus estrategias pedagógicas y cuáles son los instrumentos que utilizan para favorecer la inclusión.

Como objetivo general se espera describir las estrategias de enseñanza que se vincularon con la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales durante la modalidad virtual que implementaron docentes de Nivel Inicial de una Institución Educativa de gestión privada situada en Ramos Mejía.

La pregunta que guiará la investigación será ¿De qué manera los docentes de Nivel Inicial de una Institución Educativa de gestión privada situada en Ramos Mejía aseguraron la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual durante la modalidad virtual del Ciclo Lectivo 2020?

Para llevar a cabo la investigación los objetivos específicos planteados llevan a describir las estrategias de enseñanza que utilizaron los docentes del Nivel Inicial para la inclusión de sus estudiantes con necesidades educativas especiales e identificar los desafíos y obstáculos en las prácticas pedagógicas en relación con la inclusión durante el Ciclo lectivo 2020.

La impredecible pandemia que afectó a la Argentina (Covid-19) y por consecuencia al sistema educativo ha llevado a transformar las prácticas educativas presenciales a una modalidad virtual (Resolución 423/2020) que los docentes han tenido que afrontar e implementar en todos los ámbitos educativos.

Es el Nivel Inicial el primer eslabón del sistema educativo y por consecuencia el primer espacio de socialización y encuentro de experiencias que convoca a niños de tres (3) a cinco (5) años de edad. Como espacio abierto a toda la comunidad de niños y niñas, el Jardín de Infantes actual se construye junto al marco de la política educativa de “Educación Inclusiva”, por lo que será tarea del docente desarrollar al máximo las posibilidades de todos los niños. A pesar de los cambios de modalidad que estos enfrenten.

La Dirección General de Cultura y Educación (2019) sostiene y promueve la construcción de prácticas educativas inclusivas en todas las escuelas del sistema educativo, asegurando el derecho a la educación de los estudiantes con discapacidad, ya sea temporal o permanente, en todos los niveles y modalidades, desde un accionar signado por la corresponsabilidad (Resolución 1664/17).

Según el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires (2019):

La educación del siglo XXI nos desafía en la búsqueda de la permanente revisión de las prácticas pedagógicas y la construcción de propuestas innovadoras, que atiendan a la diversidad que es característica de nuestra Provincia con el fin de brindar a todos nuestros alumnos mejores posibilidades de inclusión. (p. 5)

De esta manera, logramos comprender como la inclusión atraviesa los lineamientos actuales de las políticas educativas para el Nivel Inicial de nuestro país y anima a los docentes a realizar prácticas pedagógicas que permitan derribar barreras de acceso al aprendizaje.

Es a través de la didáctica que cada docente lleva a cabo su accionar diario. En palabras de Alicia Camilloni (2007), la didáctica supone el estudio de la acción del docente en el aula, los fundamentos de esa actuación para llegar a un punto en el que las prácticas de enseñanza resulten optimizadas en beneficio de los actores de los procesos de la enseñanza. Por lo tanto, es el docente quien debe pensar y repensar el que, cómo y de qué manera enseñar.

Sin embargo, al pensar estas preguntas, aparecen otras relacionadas con el aprender, ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, ni en el mismo tiempo. De esta manera, no siempre la didáctica empleada es la correcta, y es necesario repensar las propuestas para lograr así, el derecho a la educación de todos los niños y niñas del Nivel Inicial. Especialmente cuando los escenarios se vuelven difíciles de afrontar para quienes procuran tener necesidades educativas especiales.

Incluir en tiempos de pandemia realmente implica un desafío para todos los docentes.

Hoy precisamos más que nunca hacer una escuela errante [...] si los niños y niñas no pueden ir a la escuela, tenemos que llevarles la escuela y la escuela errará en los dos sentidos de la palabra. Errar significa hacer la escuela con ellos y ellas, escuchando, atendiendo, creando condiciones para que puedan hacer escuela por ellos mismos cuando no estamos. (Kohan, 2020, p.145)

Por lo tanto, más allá de las consecuencias que incluya la pandemia en la enseñanza, si consideramos que cada niño y niña aprende de manera diferente el desafío de los docentes será construir una escuela a la medida de cada uno. Para construir la escuela en búsqueda de participación, presencia y progreso.

Por último, mencionamos que este trabajo pretende realizar aportes al campo de la psicopedagogía para brindar herramientas a los docentes sobre su accionar diario y reflexionar sobre los desafíos y obstáculos de la enseñanza y la inclusión del Ciclo lectivo 2020.

Estado del arte

Para la elaboración del estado del arte se realizó un reporte de investigaciones previas al objeto de estudio descripto. Se ha logrado relevar en páginas académicas diversos trabajos que dan cuenta cómo se ha estudiado y han expuesto las estrategias didácticas de los docentes de Nivel Inicial durante el período de aislamiento preventivo Covid-19. Se han encontrado investigaciones y publicaciones en diversos países como Argentina, Perú, Ecuador, Venezuela y Colombia abarcando el objeto de estudio desde diversas perspectivas. Algunas de ellas se centran en las estrategias pedagógicas y su impacto en la educación virtual, otras logran manifestar el vínculo entre inclusión y virtualidad y otras se acercan más profundamente a como han sido abordadas dentro del Nivel Inicial durante el año 2020 y el 2023.

Una de las investigaciones de referencia es la realizada en Colombia titulada “Estrategias pedagógicas en entornos virtuales de aprendizaje en tiempos de pandemia por Covid-19” (Moreno y otros, 2021). Allí los autores desarrollan como el impacto producido por la pandemia y el tener que garantizar la continuidad escolar generó diversas formas de innovar en la educación cambiando las prácticas pedagógicas de los docentes. El objetivo de dicha investigación fue describir las estrategias pedagógicas virtuales que permitieron a los alumnos de educación básica y media continuar su aprendizaje desde casa.

Los mismos expresan que al establecerse la educación a distancia fue indispensable adaptar las diversas estrategias pedagógicas para continuar el aprendizaje, con orientaciones de los docentes y hacia los padres, enfocándose al logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

El tipo de investigación asumió una modalidad descriptiva ya que se describieron las estrategias pedagógicas a través de las TIC que permitieron continuar el aprendizaje desde casa. Para esto se utilizó técnicas e instrumentos de recolección de información como la observación y la encuesta. A partir de allí se concluyó que el desarrollo de estrategias pedagógicas en el espacio de virtualidad, como fueron las guías de actividades y talleres, generó un ambiente escolar positivo y relaciones de convivencia pacífica, garantizando la interacción docente y estudiante de manera sincrónica, así como asincrónica, mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje, como también sus desempeños académicos (Morales y otros, 2021)

Por otra parte, López Gamarra (2021) en la investigación titulada “Caracterización de estrategias didácticas en educación virtual utiliza por docentes de educación inicial bajo contexto pandemia Covid-19, provincia de Casma” realizada en Perú tuvo como objetivo principal determinar la identificación de estrategias didácticas en la educación virtual de los docentes del Nivel Inicial y de esta manera detectar las estrategias que mejoraría la educación virtual. La autora expresa que los docentes del país debieron innovar en muchas cosas, entre ellas la enseñanza hacia la virtualidad, dejando a la luz que no se encontraban preparados para dicha modalidad y con alumnos quedándose al margen de la tecnología, se generaron consecuencias como la deserción escolar. Por este motivo fue el docente quien tenía que modificar su pedagogía de enseñanza y organización. Esta falta de estrategias se debía a la carencia de conocimientos en las herramientas digitales, restringiendo los recursos didácticos.

Dicha investigación de carácter descriptivo no experimental y con un enfoque cuantitativo trabajó con una población de 120 docentes del Nivel Inicial de la provincia de Casma quienes participaron a través de una encuesta. Se concluyó con los resultados obtenidos que los docentes durante la pandemia desarrollaron como estrategia principal las estrategias tecnológicas en un 39.2%, la estrategia de organización un 32.55%, estrategias innovadoras un 15% y estrategias pedagógicas un 13.3%. De esta manera a partir de los datos arrojados concluyó que es de suma importancia que los docentes puedan conocer y capacitarse en las TIC's para innovar sus estrategias, facilitando la oportunidad de motivación, comunicación y acompañamiento al estudiante al construir sus conocimientos.

Ruppel Cane (2021) analizó las reconfiguraciones del trabajo docente en el Nivel Inicial a partir de las políticas de continuidad pedagógica impulsadas en contexto de pandemia por COVID-19 en la ciudad de Bahía Blanca durante el ciclo lectivo 2020. Mediante su investigación que llevó a cabo a través del enfoque cualitativo realizando entrevistas y

encuestas a docentes del Nivel Inicial utilizó como punto de partida la pregunta "¿Cómo es la experiencia docente en contexto de pandemia?" para consultar e intercambiar conversaciones con los docentes. El autor considera al Nivel Inicial como el más afectado por el contexto de pandemia debido a la edad de los/las alumnos/as, los vínculos entre las familias y las instituciones, las actividades pedagógicas que allí se realizan cotidianamente, las funciones y objetivos históricos del Nivel y busco comprender las reconfiguraciones del trabajo docente en este contexto.

Realizó un trabajo de investigación de enfoque cualitativo, de carácter exploratorio, mediante entrevistas y encuestas a 77 docentes del nivel. Los resultados de la investigación dan cuenta de las múltiples reconfiguraciones del trabajo docente en función de los tipos de gestión estatal o privada, del contexto socio comunitario de las instituciones, de aspectos relacionados con la especificidad del Nivel, las condiciones de trabajo docente y las estrategias de continuidad pedagógica impulsadas para el Nivel Inicial. De allí destaca como el total de las docentes encuestadas sólo el 1% manifestó no haber realizado ningún tipo de modificación en la organización y en planificación de contenidos. El 99% reveló haber realizado pequeñas y/o relevantes revisiones y modificaciones en las planificaciones. Por lo cual concluye que la pandemia ha impactado fuertemente en trabajo cotidiano del docente, como así también que fue necesario construir y sostener el vínculo en la virtualidad, se consolidó el trabajo colectivo entre docentes para llevar a cabo las propuestas, y las planificaciones sufrieron fuertes reconfiguraciones en función de la disponibilidad de dispositivos digitales, la organización o dinámica familiar y los espacios y objetos propios de sus alumnos/a

Es la autora González (2022) en su investigación "Docentes de nivel inicial, desafíos y obstáculos en sus prácticas pedagógicas durante la pandemia" quien en Argentina también observa qué sucede con las estrategias y la virtualidad en el nivel. La misma analizó las estrategias didácticas que utilizaron las docentes de Nivel Inicial desde la virtualidad en el contexto de pandemia. La autora expresa que las prácticas pedagógicas de los docentes al transitar la pandemia atravesarán cambios no solo desde lo tecnológico, si no que tuvieron que innovar en sus propuestas para motivar a los alumnos a participar de estas clases virtuales. Por ese motivo, realizó una investigación de tipo cualitativa cuya unidad de análisis fueron 10 docentes del nivel inicial del partido de La Matanza, Localidad de Gregorio de Laferrere, utilizándose como instrumento la entrevista con el objetivo de identificar los desafíos y obstáculos en sus prácticas pedagógicas en el contexto de pandemia. Los resultados obtenidos revelaron que en general las docentes no tenían en claro el concepto de estrategia, ni como

llevarlo a cabo desde la virtualidad. Por lo cual al analizar los datos concluye que las docentes no tuvieron el acompañamiento cultural y profesional necesario para llevar a cabo esa tarea, la cual se considera como compleja y con muchos cambios en sus prácticas pedagógicas, como así también el rol (González, 2022)

López-Fajardo; Ávila-Mediavilla (2021) en la investigación ecuatoriana titulada “Rol del docente de Educación Inicial en la era digital frente a la pandemia”) realizó un análisis sobre cuáles fueron los retos que abordaron los docentes de educación inicial en la pandemia y determinar su rol en el proceso educativo. Los autores destacan la importancia de la utilización de herramientas digitales en el proceso de enseñanza de los niños ya que los docentes reinventan estrategias innovadoras y creativas para mejorar el proceso pedagógico. En ese contexto se ha logrado una relación comunicativa e interactiva entre el docente y los alumnos fomentándose así la afectividad y confianza entre ellos.

Dicha investigación abordó una metodología de carácter cuantitativo, de alcance descriptivo no experimental y de corte transversal, utilizando como técnica la encuesta a 384 docentes de educación inicial del Ecuador con una muestra de 345 encuestados. Al finalizar la investigación se evidencio que los docentes de educación inicial carecían de conocimientos acerca del uso de la tecnología convirtiéndose un reto para los maestros implementar la tecnología en el proceso educativo, acordando además que deberían estar en constante preparación para cubrir los desafíos tecnológicos más allá de la pandemia. Como así también que los niños deberían poseer conocimientos básicos del uso de instrumentos tecnológicos para su aprendizaje y una óptima educación.

Con respecto a las estrategias considera que las metodologías son de suma importancia para una formación innovadora, ya que da lugar a la comprensión, reflexión y motivación. Los docentes deben saber la importancia de dichas metodologías dentro de la enseñanza para crear aprendizajes significativos (López-Fajardo; Ávila-Mediavilla, 2021)

Sin embargo, al preguntarnos qué sucede con las estrategias de los docentes cuando los alumnos necesitan ser incluidos debido a sus necesidades educativas especiales pocas investigaciones llegan a abarcar este objeto de estudio en su totalidad.

Acercándonos a la inclusión mencionamos a Omaña (2017) la investigación “Estrategias pedagógicas para la inclusión del estudiante con discapacidad” la cual indaga acerca de las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes del Colegio Universitario Francisco de Miranda en los estudiantes con discapacidad en Venezuela. La autora buscó

conocer la necesidad de formación de los profesores sobre el proceso de inclusión y seleccionar los tópicos referidos a la inclusión educativa. Considera la inclusión de las personas con discapacidad como un reto fundamental en la enseñanza, ya que permite acceder a una educación orientada a la diversidad de los estudiantes, construyendo experiencias significativas que respondan a las necesidades de aprendizaje.

La investigación de carácter cualitativo fue conformada por la participación de quince personas evidenciaron la falta de información de los docentes sobre discapacidad y un empleo inadecuado de estrategias para la inclusión. De esta manera justificó la necesidad de una formación docente orientado al uso de estrategias pedagógicas adaptadas a la población con discapacidad.

Para finalizar se vuelve necesario concluir que de estas investigaciones las estrategias pedagógicas de los docentes de Nivel Inicial en el contexto de pandemia han sido estudiado en pocas investigaciones dejando aspectos por seguir considerando para favorecer y mejorar el desarrollo de las estrategias didácticas de los docentes que respalden la inclusión integral de los niños y niñas del nivel.

1. Nivel inicial

El Nivel Inicial aloja en la enseñanza a niños/as de cuarenta y cinco (45) días hasta los (5) años de edad, estableciéndose como obligatoria la educación en la segunda (sala de cuatro años) y tercera sección (sala de cinco años) de las instituciones escolares.

Reconocida como unidad pedagógica, la Ley de Educación Nacional, sancionada en el 2006, presenta al nivel con los siguientes objetivos (art.20):

- a) Promover el aprendizaje y desarrollo de los/as niños/as de cuarenta y cinco (45) días a cinco (5) años de edad inclusive, como sujetos de derechos y partícipes activos/as de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.
- b) Promover en los/as niños/as la solidaridad, confianza, cuidado, amistad y respeto a sí mismo y a los/as otros/as.
- c) Desarrollar su capacidad creativa y el placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizaje.

- d) Promover el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.
- e) Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.
- f) Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física.
- g) Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.
- h) Atender a las desigualdades educativas de origen social y familiar para favorecer una integración plena de todos/as los/as niños/as en el sistema educativo.
- i) Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje.

De esta manera, se clarifican los objetivos que los docentes deben procurar promover en sus prácticas pedagógicas. Debido a que es considerado el primer eslabón del sistema educativo, los niños y niñas vivencian sus primeras experiencias de aprendizaje en el Jardín de Infantes y construyen progresivamente los modos de conocer y vincularse con el conocimiento.

La Dirección General de Cultura y Educación (2019) considera de suma importancia que los mismos se incorporen tempranamente al sistema educativo en pos de brindar experiencias enriquecedoras.

La primera infancia es un período clave en la historia de cada niño, y genera huellas relevantes para su trayectoria personal y educativa futura. Es la etapa en donde se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social que dan lugar a la estructuración de la personalidad de los sujetos. (DGCyE, 2019, p.15)

Para los niños y niñas de nuestro país, el Nivel Inicial presenta gran importancia para sus trayectorias educativas, pedagógicamente promueve el aprendizaje de diversos saberes enriqueciendo su campo cultural tomando en cuenta sus aprendizajes previos en pos de la construcción de nuevos conocimientos. Para el Diseño Curricular para la Educación Inicial (2019) es una oportunidad única de transitar una variedad de experiencias, problematizando la realidad, poder explorar soluciones, experimentar respuestas, vivenciar el compartir, cooperar, pensar y hacer con otros.

1.2 La Didáctica en el Nivel Inicial

La didáctica es una disciplina que se ocupa de estudiar la enseñanza. Aludimos a Daniel Feldman, maestro normal y licenciado en educación, para definirla como una disciplina volcada de diferentes formas hacia el campo práctico de la enseñanza, produciendo una gama de conocimientos, principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y diversas estrategias de distinta índole (Feldman, 1999).

Concibiendo a la didáctica como teoría de la enseñanza, Denies es quien la postula como teoría y programación de la práctica y la práctica misma de la enseñanza enmarcadas por la teoría de la educación. En el interior de la misma se hacen explícitos las tres dimensiones para abordar el estudio de la enseñanza: 1) La dimensión teórica incluyendo teorizaciones y repertorios de formas de enseñar; 2) la dimensión del diseño, programación y desarrollo curricular como espacio articulador entre teorías y acciones; 3) la dimensión práctica de las acciones el cual concibe analizar las situaciones particulares de enseñanza, aquellas que suceden en el devenir cotidiano, las formas concretas de hacer, de enseñar (Denies, 1989).

Las políticas educativas de nuestro país entienden que, a la hora de educar, el docente de Nivel Inicial debe abordar la enseñanza como una práctica política social y pedagógica compleja. Es el Diseño Curricular para la Educación Inicial, una herramienta fundamental y necesaria para acompañar el trabajo de los docentes en el aula, en el cual se establecen los contenidos comunes determinados por la Ley de Educación Nacional y los acuerdos establecidos por el Consejo Federal de Educación.

La propuesta curricular del Nivel Inicial incluye áreas de enseñanza y contenidos que se espera que el docente logre abordar desde su rol en el aula, acercándose a las intenciones educativas del nivel. Estos se componen en: prácticas del lenguaje, matemáticas, formación personal y social, ambiente social y natural, educación artística, educación física, educación digital programación y robótica

Es el docente a la hora de realizar y abordar su planificación áulica, quien permitirá la construcción de las condiciones y posibilidades de experiencias que sean enriquecedoras para los niños y niñas, brindando un sentido a los contenidos a enseñar.

Esta tarea se plasma, según lo establece la DGCyE (2019), a través de los ámbitos de experiencias, definidos como “espacios y tiempos educativos organizados en torno a aquellas experiencias que se consideran de relevancia para el desarrollo de las capacidades de las infancias en el Nivel Inicial” (p.23). Estos ambientes, considerados por el Diseño Curricular como infaltables en las instituciones escolares, se encuentran configurados de la siguiente manera: experiencias de juego, experiencias cotidianas, experiencias de descubrimiento del entorno, experiencias estéticas y experiencias de comunicación.

Es necesario mencionar también, que los contenidos curriculares son atravesados por las capacidades que desarrollan los niños y niñas de tres a cinco años. El Diseño Curricular (2019) apunta a forjar las capacidades que forman parte del aprender durante sus trayectorias escolares. Las seis capacidades distinguidas son: el trabajo con otros, compromiso y responsabilidad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, comunicación y aprender a aprender.

Destacadas estas capacidades, es que desde el año 2019 el Diseño Curricular para la Educación Inicial manifiesta asumir un enfoque inclusivo con el objetivo de dejar atrás las prácticas de enseñanza homogéneas que regían en las aulas de las instituciones escolares y valorar las diferencias e individualidades de los estudiantes.

La Dirección General de Cultura y Educación sostiene y promueve la construcción de prácticas educativas inclusivas en todas las escuelas del sistema educativo, asegurando el derecho a la educación de los estudiantes con discapacidad, ya sea temporal o permanente, en todos los niveles y modalidades, desde un accionar signado por la corresponsabilidad (p.16)

La Unesco propone la educación inclusiva como: “Estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problema, sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje” (Unesco, 2008, p.9).

Según la DGCyE (2019) la educación inclusiva implica que todos los niños de una determinada comunidad aprendan juntos con el fin de desarrollar al máximo sus posibilidades comprendiendo que deben tenerse en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los niños y niñas.

Para respetar la singularidad y los diferentes modos de aprender, el docente debe repensar sus enfoques, estrategias y modos de evaluar. Para esto la propuesta invita a llevar

adelante la tarea a través de la co-enseñanza, donde los docentes de los niveles y modalidades se complementen, puedan personalizar la propuesta didáctica y ofrecer distintas alternativas, modelos y metodologías para cada niño, contemplando los diferentes modos de aprender, de expresar el conocimiento y de implicarse en el propio aprendizaje (DGCyE,2019)

Siendo el Nivel Inicial el primer espacio fuera del hogar donde surge el encuentro con el saber y contemplando el derecho de los niños y niñas de acceder a la educación, al pensar la didáctica del Nivel Inicial y su planificación, será tarea del docente atender el qué, el cómo y de qué manera enseñar, para brindar las herramientas y condiciones que respeten las singularidades de todos los estudiantes buscando así, asegurar la inclusión.

2. Educación virtual en el marco de la pandemia por COVID-19

A partir del 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (2020) declaró a la propagación del virus COVID-19 como una pandemia, por lo cual el Ministerio de Educación debió establecer las condiciones en que se desarrollaría la escolaridad respecto de los establecimientos públicos y privados de todos los niveles educativos.

Durante la emergencia sanitaria, el Decreto N° 297/2020 que dispuso el aislamiento social, preventivo y obligatorio, impulsó la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles y modalidades (Dirección Nacional del Registro Oficial, 2020). De esta manera, nuestro país ha tenido que atravesar no solo una impredecible pandemia, sino también la transformación de las prácticas pedagógicas del aula hacia una nueva modalidad.

Tal como expresan Dussel, Ferrante y Pulfer (2020) con el desafío de mantener la continuidad escolar, el impacto de la pandemia modificó el trabajo de todos los docentes de los niveles y las clases ya no se realizarían en el aula como acontece normalmente junto a compañeros y pares docentes. En el marco de la continuidad pedagógica, estas comenzaron a realizarse a través de diversos dispositivos tecnológicos que permitieron la re-vinculación con los estudiantes. Así, los docentes de cada institución acordaron el modo de generar el encuentro y se establecieron distintas formas de trabajo según la situación de cada comunidad educativa. Algunos abordaron la enseñanza a través de cuadernillos, tanto emitidos por el Ministerio de Educación, como así también, planificados y organizados por la misma institución educativa,

otros decidieron mantener el contacto mediante grupos de WhatsApp que conformaban padres directivos y docentes, otros enviaron videos y se realizaron video llamadas tanto individuales como en pequeños grupos de estudiantes y progresivamente las clases también encontraron su espacio pedagógico a través de la plataforma Zoom. De esta manera, progresivamente los docentes buscaron distintas estrategias de enseñanza.

En definitiva, los docentes debieron continuar enseñando desde otros espacios desconocidos, introduciéndose en el encuadre familiar de cada niño y niña del aula, incluyendo el hogar, como espacio que nunca abordó ningún nivel y consolidándose como un desafío que debían afrontar para asegurar las políticas educativas.

2.1 Nuevo rol de docente con el uso de dispositivos digitales

Accardi (2021) expresa en su libro *La experiencia de educar en pandemia*, que la impredecible pandemia transformaron las aulas del Nivel Inicial dejando de ser el espacio de encuentro de docentes, niños y pares, y renunciando a ser el lugar donde coinciden el juego y el aprendizaje. De este modo, en pos de llevar adelante la enseñanza, los docentes junto a uso de diversos dispositivos digitales consiguieron ser una herramienta primordial para generar dicho encuentro.

El uso de los recursos digitales ya formaba parte de la vida cotidiana de los docentes, pero con la llegada de la pandemia resultó determinante para poder acceder a la vida social, impactando al trabajo, la comunicación, el estudio o el entretenimiento. Según el autor Esteban Magnani (2020), “no tener un celular en este momento o que se rompa, el único accesible puede determinar que alguien no coma, pierda el trabajo o a una pareja distante” (p.85). Sin embargo, la pandemia aceleró los tiempos de su implementación en las aulas, dentro de instituciones con estructuras fuertemente consolidadas, configurándose así progresivamente una educación virtual en todo el sistema educativo sin precedentes.

No era fácil gestionar la tensión entre el vértigo, por momentos frenético, de aplicaciones y dispositivos, y los tiempos de una institución muy heterogénea y con siglos de existencia. Esta tensa negociación entre escuela, hogar y tecnologías, con los chicos tironeando de un extremo mientras docentes y padres lo hacían del otro, con

algunos pedagogos y expertos intentando officiar de árbitros, ha estallado por los aires. (Magnani, 2020, p.85)

Esto da muestra de que el mundo digital y pedagógico que parecían dos mundos distantes encontró en la pandemia el momento ideal para favorecer el encuentro.

Mencionamos a Vásquez, Bongianino y Sosisky (2006) para acercarnos a comprender el concepto de educación virtual, estos expresan que el aprendizaje es un proceso dialógico, que, en educación a distancia, se desarrolla con mediación pedagógica, que está dada por el docente que utiliza los avances tecnológicos para ofrecerla. Se comprende de este modo, a pesar de la falta de una definición universal, a la educación a distancia como una forma de enseñanza en donde no es necesario estar físicamente, ni tampoco de manera presencial en el edificio educativo escuela, se trata de una educación flexible y auto dirigida, cuyas principales herramientas son las tecnologías de la comunicación y la información.

El Nivel Inicial y su modalidad educativa se ha constituido ligada al contacto corporal, con el desconocimiento respecto al uso de las tecnologías por parte de los docentes, la dificultad se centró en cómo imaginar una educación dentro de un soporte tecnológico. Incluyendo la preocupación por alcanzar a las familias en su conjunto y por no perder a ningún estudiante en el camino. (Redondo, 2020)

Dussel (2020) enuncia que la nueva “domiciliación” de la escuela, ya por fuera de la sede escolar, ha generado grandes cambios, instalándose en lo doméstico y sobre todo en las pantallas. La misma expresa como “la domiciliación o consignación de una actividad a un determinado lugar impone cambios fuertes porque plantea encuadres y reglas propias y supone instaurar una autoridad que fija ciertos sentidos y configura identidades” (p.85).

Estos cambios, ha alcanzado tanto en docentes como estudiantes, ya que junto con la desaparición física de las aulas y los espacios comunes que permitían diferentes interacciones se ha producido una mayor individualización del trabajo pedagógico.

La escuela es un espacio colectivo, un espacio de lo común; para los chicos, la falta del aula produce una ausencia de otras voces infantiles para aprender juntos, lo que hace que se pierdan algo importante. Algunos chicos, sobre todo los que asisten a escuelas urbanas de clase media y con mucha oferta pedagógica, señalan sentirse saturados de tanta observación y atención adulta puesta sobre ellos; ponen en evidencia que en el

aula se reparten la carga, se escuchan, aprenden de lo que dicen otras u otros, encuentran con quién o en dónde esconderse de la demanda adulta. (Dussel, 2020, p.340)

Destacamos de esta manera, que tanto el docente como los estudiantes ya no son los mismos, las condiciones cambiaron y se evidencia la ausencia de un “otro” en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al reflexionar sobre los docentes y cómo han abordado progresivamente la modalidad virtual, Dussel (2020) expresa que, “el estar obligados a quedarnos en nuestros domicilios supuso exhibirnos como seres domésticos y esta emergencia introdujo también muchas cuestiones sobre la visibilidad de lo escolar, así como sobre sus pudores y secretos” (p.338). Es que, debido al uso de diversos recursos digitales, mencionando uno de estos encuadres y reglas propias de esta nueva modalidad, fue el convertir el aprendizaje diario, que se gestaba en el aula como un espacio propio solo de alumnos y docentes, hacia una “clase abierta” permanente. El docente tuvo que manifestar como abordaba el uso de los diferentes recursos digitales y los aspectos pedagógicos de su labor. De este modo, las madres y padres de los estudiantes tenían acceso a los contenidos trabajados, observando el qué y el cómo de las formas de llevar adelante el aprendizaje escolar. Primordialmente dentro del Nivel Inicial, ya que el adulto se convirtió en el transmisor fundamental de las propuestas y actividades. De esta manera, el docente debió por un lado mantener una comunicación fluida para favorecer el aprendizaje, pero también se encontró expuesto frente a las familias, expuesto sobre sus conocimientos tanto digitales como pedagógicos.

De pronto, el espacio del aula se volvió muy público y, aunque sin duda esto tiene una parte positiva, porque se viene reclamando desde hace tiempo que la clase tiene que ser pensada como un asunto público (Sadovsky y Lerner, 2006), hay otra parte que tiene efectos menos auspiciosos, por ejemplo, cuando los interlocutores principales de los maestros pasan a ser las familias (es decir, otros adultos). (Dussel, 2020, p.340)

Sin lugar a dudas, los adultos de cada familia debieron encontrar un lugar para formar parte de la tríada pedagógica, estudiante, docente y contenido.

Pero además de los aspectos pedagógicos que debieron reformularse, debido a la nueva modalidad de enseñanza virtual, también hubo que acompañar las realidades de cada niño y niña del aula. Por lo que fue necesario la autoevaluación constante y configurar nuevas estrategias.

Una docente envía una actividad para que las y los niños de su grupo imaginen lo que ven por la ventana y relata que una madre le responde que en su casa no tienen ventanas. En un espacio colectivo compartido con colegas reflexiona sobre la tensión entre lo imaginario y lo real. Se abren debates sobre la direccionalidad de la tarea educativa. Pero también sobre el poder de la palabra, lo próximo, el lugar de la escuela. En el contexto rural, una docente prepara propuestas para hacer en casa y no resultan del todo bien. Esto la enfrenta a reconocer que aquello que suponía –que tales o cuales elementos estaban en los hogares de todas las familias– no era tan así. Reformular la tarea significó no sólo incluir otras mediaciones (acercar el material, repartir todo lo que estaba disponible en el jardín) sino también conocer de modo más directo situaciones desconocidas y dialogar con otras voces. (Redondo, 2020, p.140)

Por lo tanto, los docentes incluyeron en la reformulación de la tarea las realidades de cada niño y niña del aula para ofrecer verdaderas oportunidades pedagógicas.

Para Redondo (2020) acompañar a la distancia fue dificultoso y también produjo agobio. Los equipos docentes de los Jardines de Infantes expresaron que les costó encontrar nuevas motivaciones y sostener la creatividad de las propuestas centradas en lo virtual a lo largo de las semanas. Sin embargo, esta autora concuerda que lo que sostiene a la escuela, incluye no solo al espacio material y si no también su estructura comunicativa o de interacciones. Para la misma, lo interesante de la situación que han tenido que atravesar la comunidad educativa en su conjunto es que se mantiene algo de la estructura comunicativa sin el espacio material.

Finalmente, es posible afirmar, como expresa, Dussel (2020) que tampoco fue bueno para los maestros “dar clase en pantuflas”, ya que implicó el trabajar doce, quince horas por día, tener que explicitarlo todo, armar recorridos con soportes más desafiantes, o sentirse siempre evaluados. Sin embargo, a pesar de haber sido tiempos de conexión permanente, intensificación del trabajo o agotamiento, los docentes a través de su “nueva” labor diaria afrontaron los desafíos de la tecnología e intentaron sostener las conexiones que se producían en el aula, pero frente a la pantalla, con el fin de ampliar las trayectorias y oportunidades educativas para todos sus estudiantes.

2.2 Estrategias de enseñanza en tiempos de pandemia: el juego

El Nivel Inicial incluye en su historia, junto a la educación, el cuidado. Este gesto – distinguido por lo corporal, el susurro, el canto, la palabra– precisa ahora ser sostenido bajo una nueva modalidad. En estos tiempos y espacios diferentes transitados por las infancias, las preguntas ocupan un lugar central y abren la posibilidad de pensar distinto y de configurar la experiencia como experimento. (Kohan, 2000)

Anijovich y Mora (2010) enuncian la concepción de estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones por parte del docente para orientar la enseñanza. “Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p.23).

Pero los efectos de la pandemia se apoderaron de la escena escolar y para los docentes fue tiempo de actuar. Es que cómo menciona Peppino (2004) "no se trata únicamente de cambiar el pizarrón y la tiza por la pantalla de la computadora, sino que es necesario modificar también, la manera de abordar la enseñanza y el aprendizaje" (p. 47)

Para enfrentar la pandemia los docentes debieron afrontar el desafío de buscar y modificar sus estrategias de enseñanza para llevar a cabo sus propuestas frente a una realidad educativa del que no fueron formados académicamente.

Pensar en la evaluación de los aprendizajes infantiles, en tiempos de pandemia es un asunto, al menos confuso y veces enredado, sabemos que los niños son tantas veces diferentes en los entornos escolares y familiares y esto obviamente se acrecienta en estos tiempos de vinculación básicamente a través de la pantalla que necesita obviamente integrar las mejores decisiones pedagógicas, que son las que en realidad deben nutrir y sustentar las prioridades educativas (Spakowsky, 2021, p.29).

Es que los docentes se encontraron frente a una realidad escolar que implicaba ir en búsqueda de nuevas herramientas, pero donde también tuvieron que redescubrir a sus propios estudiantes en un contexto por fuera de lo escolar.

El juego, la actividad lúdica primordial en el desarrollo de los niños y niñas, fue una de las estrategias que los docentes del Nivel Inicial abordaron en este contexto.

El juego surge como supuesto inexcusable del hacer y el aprender que se despliega en el Jardín de Infantes, considerándolo como actividad central, con el objetivo de potenciar el desarrollo cognitivo, afectivo, corporal, estético y social de los niños. Dentro del Nivel Inicial jugar y aprender aparecen como una díada que al pensarlos resultan inseparables al quehacer

educativo. Por tal motivo se plantea en esta etapa de la escolaridad aprender a jugar y jugar a aprender son conceptos que no deben ser distanciados en la tarea pedagógica. (DGCyE, 2018)

“El juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos” (Bruner, 1989, p. 212). Es el juego quien permite transformar el mundo según los deseos y a partir del aprendizaje es posible que el sujeto transforme y constituya mejor la estructura del mundo. De esta manera, el juego tiene grandes beneficios para el desarrollo de los niños.

Para Winnicott, el juego es una experiencia que se caracteriza por tener la naturaleza de crear, es una experiencia que vincula y compromete al cuerpo, que permite socializar y que se desarrolla en un continuo integrado por espacio y tiempo. “Jugar es hacer”. (Winnicott, 1971, p.64)

El Diseño Curricular para el Nivel Inicial propone que “la propuesta jugar para aprender, nuclea la realidad del Jardín de Infantes, privilegiando el juego como condición epistémica de los saberes que circulan” (DGCyE, 2018, p.18). de esta forma se expresa que, para lograr realizar esta acción, será necesario contar con la intencionalidad docente en el proceso de enseñanza para lograr comprender los procesos de aprendizaje. Esta intencionalidad permitirá desarrollar en los alumnos diversas capacidades para comunicarse con otros, expresarse personalmente, lograr resolver problemas, pensar de manera crítica, explorar y ampliar habilidades motrices y saberes corporales.

De esta manera, concluimos que el juego, asumió un papel importante para construir y sostener las prioridades educativas, convirtiéndose en la principal herramienta y estrategia que permitió llevar a los estudiantes los contenidos curriculares de enseñanza. Como bien expresan los autores Burgos y Casali “consideramos que el juego es un derecho y, por lo tanto, se constituye como responsabilidad de las Instituciones de Educación Inicial, brindar espacios para que eso suceda, al menos “espacios simbólicos” para esta cuarentena y pos pandemia” (Burgos, Casali, 2021, p.29)

3. La inclusión y el Nivel Inicial

Desde sus orígenes, el sistema educativo argentino se constituyó bajo el discurso de la homogeneidad. Las diferencias fueron negadas, y con la pretensión de formar sujetos idénticos partieron desde la concepción de que todos aprenden lo mismo, en el mismo momento, y llegan al mismo resultado. (DGCyE, 2019)

Para comprender las prácticas educativas actuales que favorecen la inclusión es necesario considerar brevemente la evolución histórica del concepto de discapacidad.

A lo largo de la historia, a las personas con discapacidad se les ha visto y tratado de distinta manera en relación con las personas sin discapacidad. Distintos autores coinciden en destacar tres paradigmas que enfocan la manera cómo se ha visto a las personas con discapacidad. La mayor parte del tiempo lo ocupa el llamado paradigma o modelo tradicional (donde la sociedad asigna un papel de marginación orgánico-funcional y social, consideradas en un lugar fijo y permanente entre los “atípicos” y pobres). Le sigue el paradigma biológico (que se asocia al modelo médico o de rehabilitación) y el tercer modelo, en el que vivimos, ha venido ganando fuerza el paradigma de derechos humanos y de desarrollo social. (Gatjens, 2007, p. 8)

Según lo expuesto, se ha mirado a los sujetos desde diversas concepciones que han transitado desde la exclusión de aquel considerado “diferente”, invisibilizando socialmente las diferencias para consecuentemente consolidarse sistemas educativos paralelos, hacia una progresiva aceptación de la diversidad como un derecho.

La Asamblea General de las Naciones Unidas, el 13 de diciembre de 2006 incorporó por consenso la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, como primer tratado importante que proteger los derechos de dichas personas. Para acercarnos a una definición sobre discapacidad se menciona la Ley N° 26.378, que en su artículo 1 expresa:

Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Desde esta perspectiva se revaloriza la participación de los individuos como sujetos de derecho en igualdad con las demás personas sin discapacidad.

En nuestro país, se considera central el modelo de derechos humanos de la discapacidad que expresa la CIDPD, aprobada en la Ley Nacional N° 26.378 (2008) y con rango

constitucional mediante la Ley N° 27.044 (2014). Allí se expresa que la discapacidad es un constructo dinámico, como un concepto que evoluciona, producto del cruce entre la persona con una deficiencia y las barreras que la sociedad le presenta, dificultando o denegando el acceso y la participación activa en los ámbitos sociales, en igualdad de condiciones con los demás.

En términos de asegurar el derecho a la educación, es la Convención en su artículo 24 que establece que:

“Los Estados Partes reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, los Estados Partes aseguran un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida”

No obstante, es la modalidad de Educación Especial quien aparece como garante de la educación en estudiantes con discapacidad, pero como bien esboza el mencionado párrafo, todo el sistema educativo es quien deberá ser el responsable fundamental para construir una verdadera inclusión educativa.

En concordancia con lo expresado, el artículo 40 de la Ley de Educación Provincial (2007) pronuncia que:

“La Dirección General de Cultura y Educación (...), establece los procedimientos y recursos correspondientes para asegurar el derecho a la educación y la integración escolar, favorecer la inserción social de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, e identificar tempranamente las necesidades educativas derivadas de la discapacidad o de trastornos en el desarrollo, con el objeto de darles la atención transdisciplinaria y educativa para lograr su inclusión en el Nivel Inicial desde el mismo momento del nacimiento”

De esta manera se explicita la ineludible inclusión de los niños y niñas con discapacidad en todas las situaciones de aprendizaje y ponen de manifiesto la importancia de este período como instancia germinal de la escolaridad.

Es el docente pieza fundamental en los procesos de inclusión, como garante de ofrecer escenarios de integración.

El papel de mediador del maestro de preescolar en los procesos de inclusión, es entonces el de un dador de significados, el de un investigador incansable de ‘mediaciones pedagógicas’ que posibiliten la aceptación, el reconocimiento y la atención a la diversidad, entendida en su magnitud, diferencias que en vez de ser homogenizadas se deben potenciar y es en la temprana infancia el período de vida donde los seres humanos consolidan de la mano con las personas que los rodean los procesos que los diferenciarán el resto de vida, es aquí donde se consolidan en el niño los procesos de individuación y de socialización. (Soto Builes, 2005)

De esta manera, son los docentes quienes a través de la intencionalidad de sus acciones y el significado que dan a sus prácticas, logran potenciar a los niños y niñas en su desarrollo cognitivo, el reconocimiento del otro y el respeto por las diferencias.

Tal como expresa la DGCyE (2019), “hoy abogamos por un modelo verdaderamente inclusivo, inmersos en un proceso que continúa implicando debates y discusiones en torno a las prácticas pedagógicas” (p.6). Por otra parte, expresa la Unesco (2015) que este posicionamiento requiere la construcción de un sistema educativo que, a diferencia de modelos integracionistas donde solo algunos eran los elegidos, albergue a todos por igual, avanzando en una educación para todos, para todos y para cada uno.

La Resolución 1664/1 reafirma el paradigma de la inclusión, ya que en términos de derecho contiene a todos los sujetos, abogando al fortalecimiento de dispositivos institucionales y áulicos mediados por el diseño de configuraciones didácticas y de apoyo junto con el trabajo corresponsable de los niveles y modalidades, brindando variadas herramientas y estrategias para garantizar la educación inclusiva de los estudiantes en situación de discapacidad cuando así lo requieran.

Para el Diseño Curricular para la Educación Inicial (2019) la transformación de prácticas institucionales y pedagógicas abogadas a la inclusión se logrará a partir del trabajo valorativo, planificado, consensuado y organizado de los equipos docentes, pensando el desarrollo de capacidades y áreas de conocimiento de cada niño en su particularidad. Reconociendo las diferencias en los procesos, reemplazando la antigua mirada de homogeneidad por prácticas educativas simultáneas y diversas, apreciando las diferencias individuales.

Por lo que, en este sentido, se propone el concepto de coenseñanza, donde los docentes del Nivel Inicial y de otros niveles y modalidades se complementen combinando sus saberes curriculares y metodológicos en pos las necesidades educativas especiales.

Para la DGCyE (2019) la enseñanza se plantea desde un enfoque en que el docente y/o los docentes, en pareja pedagógica, puedan personalizar la propuesta didáctica y ofrecer distintas alternativas, modelos y metodologías para cada niño, contemplando los diferentes modos de aprender, de expresar el conocimiento y de implicarse en el propio aprendizaje

Concluyendo, cobra total relevancia las experiencias educativas que ofrezca el Nivel Inicial como instancia de crecimiento con el “otro”. Desde esta perspectiva lo que se propone para el trabajo dentro del aula en el nivel es consolidar el trabajo colaborativo, personalizando las propuestas y ofreciendo distintas alternativas, diseñando apoyos y configuraciones pedagógico-didácticas que aseguren una educación inclusiva de calidad para todos los niños y niñas.

3.1 Educación inclusiva en el aula

3.2 Proyecto Pedagógico Individual

Para introducirse y comprender que es el PPI resulta necesario partir de lo expresado en los siguientes puntos del art 24 de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad donde se reconoce el derecho a la educación y el desarrollo de una Educación Inclusiva. Donde los Estados Partes aseguren que:

- c) Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales;
- d) Se preste el apoyo necesario a las personas con discapacidad, en el marco del sistema general de educación, para facilitar su formación efectiva;
- e) Se faciliten medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión.

Queda de esta forma expuesto que el objetivo es garantizar que todos los sujetos tengan acceso a la educación, pero no a cualquier educación si no a una de calidad en torno a la detección y el respeto por las individualidades construyendo igualdad de oportunidades.

En concordancia con la Res. N° CFE 311/16 el Proyecto Pedagógico Individual para la Inclusión (PPI) puede definirse como un instrumento destinado a garantizar el aprendizaje y la participación de los sujetos con discapacidad. Proceso fundamentado en una serie de decisiones sobre qué, cómo, cuándo y cuál es la mejor forma de organizar la enseñanza para el estudiante que así lo requiere, busca intervenir sobre las barreras de acceso físico, barreras de la comunicación, barreras didácticas (procesos de enseñanza-aprendizaje), barreras sociales/actitudinales (como la actitud de los docentes, de los demás estudiantes, de los familiares, carencias en la información, falta de capacitación, ausencia de conocimiento de los procesos inclusivos). Allí deberán ser diseñadas las configuraciones de apoyo en pos de garantizar el aprendizaje y la participación que permitan desarrollo integral, la inclusión social y educativa. (MECCyT,2019)

La DGCyE (2019) comprende que tanto la planificación como el desarrollo del PPI es responsabilidad de los equipos educativos en apoyo con otros colegas y profesionales, incluyendo al estudiante y la familia para generar la mejor planificación posible. Estableciéndose los objetivos, las metodologías, las formas de evaluar y las responsabilidades de cada una de las partes para que el estudiante desarrolle sus aprendizajes.

Tal como expresa MECCyT (2019) en el Documento Educación Inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión, se impulsa que los PPI sean documentos vivos, que brinden información relevante sobre la trayectoria escolar del alumno; por lo que deberá incluir datos relevantes con respecto a acuerdos metodológicos, de contenido, modos de evaluar mediante las fortalezas del alumno, las hipótesis y las estrategias que llevaron a consignar esas decisiones. Donde, además, se deberán facilitar instancias de articulación necesarias con equipos interdisciplinarios propios del sistema educativo, así como también con equipos del ámbito de la salud.

De esta manera se concluye que la propuesta pedagógica de inclusión, es una estrategia de planificación docente, como serie de decisiones de organizar la enseñanza focalizando las barreras de acceso al aprendizaje, las configuraciones didácticas y de apoyo. El cual requiere de un trabajo en conjunto con los docentes participantes y los equipos de salud necesarios para un verdadero abordaje interdisciplinario.

3.2.1 Las modificaciones en el PPI

El PPI puede sufrir posibles adaptaciones permitan que se flexibilicen las prescripciones del currículum, con el objetivo de permitir el acceso al aprendizaje al estudiante. Permiten la atención a la diversidad, al tiempo que potencian la individualización de itinerarios formativos, dando a cada cual aquello que requiere para el óptimo desarrollo de su trayectoria escolar. (MECCyT, 2019)

Las adaptaciones pueden encontrarse en distintas dimensiones del currículum, como los objetivos, contenidos, tiempos de enseñanza o la evaluación de los aprendizajes.

Las adaptaciones, en sus distintas dimensiones, requerirán modificaciones metodológicas, ya sean materiales de apoyo para el acceso a la enseñanza, recursos didácticos u otras. Estas adaptaciones metodológicas refieren a modificaciones sobre las estrategias didáctico-pedagógicas comúnmente utilizadas para abordar cada nivel de contenidos. Suponen modificar las formas de presentar el material e implementar recursos que, básicamente, permiten el aprendizaje de ese alumno (que no puede aprehenderlo de la manera comúnmente presentada) y, a la vez, su utilización potencia el aprendizaje de otros alumnos. (MECCyT, 2019)

Estas adecuaciones en el PPI, deben tener la finalidad de mejora de las posibilidades de desempeño autónomo, favoreciendo el aprendizaje bajo la noción de andamiaje construido en base a la concepción de la zona de desarrollo próximo. En palabras uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, Vygotsky (1978) entiende que es la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capacitados.

De esta manera, se concluye que las adaptaciones en el PPI ponen de manifiesto la flexibilidad didáctica y docente que permitirán asegurar la igualdad en el derecho a la educación, atendiendo las diferencias individuales y brindando las herramientas necesarias para la atención individualizada del estudiante.

3.3 El DUA

El Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) desarrolló el diseño universal de aprendizaje.

El DUA se refiere al proceso por el cual el currículo (por ejemplo, las metas, los métodos, los materiales o las evaluaciones) está intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio para tratar de satisfacer las diferencias individuales. Con los currículos que están diseñados universalmente, muchas de las dificultades de las adaptaciones curriculares realizadas a posteriori pueden ser reducidas o eliminadas, permitiendo implementar un medio de aprendizaje mejor para todos los estudiantes (CAST 2008, p.8)

Por estas razones, el DUA es considerado una estrategia inclusiva ya que permite el diseño del currículo para garantizar a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender.

En concordancia con lo expuesto, nos remitimos al art. 2 de la CIDPD donde se define el concepto de Diseño Universal: “(...) se entenderá el diseño de productos, entornos, programas, servicios que puedan utilizar las personas, en la mayoría de lo posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado (p.5)”

Según Pastor et al. (2014) el DUA permite hacer dos aportaciones significativas. Principalmente, porque permite romper la dicotomía entre los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad y atender a la diversidad como un concepto que se aplica a todos los estudiantes con diferentes capacidades, en el que aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Y que, al ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje, el beneficio es para todos. Y finalmente, porque se desplaza el foco de la discapacidad sobre el estudiante a los materiales, a los medios en particular y al diseño curricular en general.

Siguiendo esta línea de pensamiento, es que como expresa el CAST:

Se critica que muchos currículos están contruidos para atender a la ‘mayoría’ de los estudiantes, pero no a todos. Estos currículos conciben que existe una amplia proporción del alumnado que aprende de forma similar. Para estos alumnos se determinan los objetivos, se diseñan los medios y las tareas, y se elaboran los materiales. Esto provoca que para una ‘minoría’, los objetivos son prácticamente inalcanzables. Según el enfoque DUA, el propio currículo impide que estos estudiantes accedan al aprendizaje (Pastor et al. 2011, p.23) Sánchez Serrano, Zubillaga del Río, 2011)

Desde este punto de vida, según lo expresado el currículo podrá ser incapacitante en la medida en que no permita a los estudiantes alcanzar sus necesidades de aprendizaje.

La Guía para el Diseño Universal para el Aprendizaje (2008) nos permite acercarnos a los tres principios primarios que guían el DUA, y proporcionan la estructura y las pautas para su desarrollo:

1. Múltiples formas de presentación

Este principio hace referencia al “que” del aprendizaje, comprendiendo que los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas (visual, sonora, etc.)

2. Múltiples formas de acción y expresión

Este principio se vincula con el “como” del aprendizaje, comprendiendo la diversidad de modos de aprendizaje, en relación a la apropiación, construcción expresión de los conocimientos de los estudiantes.

3. Múltiples formas de implicación

Este principio se vincula con el componente emocional que interviene en el aprendizaje, en el modo en que los estudiantes pueden ser motivados o implicados para aprender.

A modo de conclusión, el diseño universal de aprendizaje es una estrategia inclusiva que permite el reconocimiento a la diversidad y oportunidad de aprendizaje para todos los estudiantes permitiendo la promoción de propuestas inclusivas contemplando la flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación en los procesos de enseñanza. Destruyendo de esta forma las barreras que encuentran los estudiantes con o sin discapacidad al acceso al conocimiento, generando de esta manera una efectiva inclusión que revaloriza las diferencias.

4. Encuadre metodológico

Al determinar la metodología de la investigación, el mismo se plantea como un estudio de carácter cualitativo, de alcance exploratorio y descriptivo. Las investigaciones cualitativas buscan comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes

cuyo propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (Sampieri, 2014) Se asumirá un corte temporal transversal.

La unidad de análisis estudiada serán docentes de Nivel Inicial y que reúnen la característica de estar vinculadas con nuestro objeto de estudio al realizar su labor en segunda sección (niños de 4 años), dentro de instituciones de gestión privada en la zona de Ramos Mejía La Matanza. El tipo de muestra será no probabilística debido a que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación. (Sampieri, 2014) La muestra a su vez se caracterizó por ser un muestreo por conveniencia, ya que las docentes participantes poseen la disponibilidad debido a la cercanía ambiental y vínculo personal.

La técnica para la recolección de datos en el campo será la entrevista semi-dirigida ya que puede haber modificaciones de ser necesario. Este tipo de entrevistas se basan en una guía de preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Sampieri, 2014)

Los nombres completos de las participantes y las instituciones educativas de las docentes fueron preservados a fin de resguardar su anonimato. Como resultado de las entrevistas realizadas se obtuvieron las narraciones que posteriormente fueron utilizadas para realizar el análisis de los datos.

5. Análisis e interpretación de datos

Para realizar el análisis de los datos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas se tendrán en cuenta las siguientes categorías: “las estrategias de enseñanza utilizadas en el Nivel Inicial en tiempos de pandemia”, “las estrategias de enseñanza vinculadas con la inclusión en la virtualidad”, “los desafíos y obstáculos en las prácticas pedagógicas durante el ciclo 2020” y “las dificultades en las prácticas pedagógicas inclusivas”.

5.1 Las estrategias de enseñanza del Nivel Inicial en tiempos de pandemia.

Las docentes participantes consideran que las estrategias de enseñanza son fundamentales en su labor educativa, ya que las perciben como *“las herramientas principales que posee el docente para trabajar con el grupo”*. En concordancia con la definición de Anijovich (2008), quien aborda el concepto de estrategia como un conjunto de decisiones que orientan la enseñanza, las docentes reflejan esta idea utilizando sus propias palabras. Para ellas, las estrategias son herramientas que permiten *“facilitar los procesos de aprendizaje”*, y se describen como *“procedimientos que utiliza el docente con una intención específica”*.

Las docentes reconocen que las estrategias *“Deben ser flexibles para poder hacer posible el aprendizaje.”* La pandemia, por su parte, los introdujo en una modalidad hasta el momento desconocida para el nivel, y dichas estrategias utilizadas anteriormente en el aula, afirman las docentes que debieron transformarse para adaptarse a esa nueva realidad y promover el aprendizaje.

Las docentes expresan y concuerdan en el uso de recursos digitales para abordar la enseñanza como la estrategia de enseñanza primordial durante el período de *“virtualidad”* *“Principalmente mis estrategias fueron los videos que explicaban las actividades y también fotos, además de las actividades escritas”* *“Use videos en donde los alumnos podían verme, imágenes, videos encontrados en YouTube, canciones y cuentos grabados con mi voz. También diferentes juegos, como por ejemplo memo test, bingo.”* De esta manera, las docentes transformaron sus estrategias de enseñanza implementadas diariamente en el aula y las adaptaron de manera innovadora para aprovechar las tecnologías disponibles. Como explican las docentes *“Las estrategias eran crear material digital novedoso o llamativo para las clases por Zoom, videos y juegos en línea”*. Estas adaptaciones como destaca Peppino (2004), no se trataron únicamente de cambiar el pizarrón y la tiza por la pantalla de la computadora, sino que fue necesario modificar también, la manera de abordar la enseñanza y el aprendizaje.

Es a través del juego, que los niños pueden explorar, experimentar y desarrollar habilidades cognitivas y sociales. El juego, como estrategia principal del nivel, fueron abordados por las docentes a través de *“aplicaciones de juego”* y *“la utilización de recursos virtuales y digitales para jugar”* para garantizar y enriquecer la experiencia lúdica. Como menciona la DGCyE (2018) en el Nivel Inicial, jugar y aprender están estrechamente relacionados y son inseparables en el proceso educativo. Por lo tanto, es fundamental entender que aprender a jugar y jugar para aprender son conceptos que deben ser abordados de manera conjunta en la labor pedagógica.

Otras docentes mencionan que lograron mantener estrategias de enseñanza, característicos del nivel, vinculadas al aprendizaje multisensorial como recurso para la enseñanza virtual *“Como estrategia utilice canciones, cuentos”, “títeres, canciones, accesorios”*. Los niños aprenden a través de sus sentidos, por cual las docentes involucraban en sus propuestas estrategias que impliquen el uso de múltiples sentidos a través de las pantallas, como la vista, la escucha y el movimiento. Redondo (2020) concuerda que lo que sostiene a la escuela, incluye no solo al espacio material, sino también su estructura comunicativa o de interacciones. Es interesante destacar de esta manera que, a pesar de la falta del espacio físico material, la comunidad educativa ha logrado mantener algo de la estructura comunicativa en un escenario desafiante, el cual es fundamental para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Según Levin (2020) es central recrear el tiempo y la zona de subjetividad de encuentro a través de una experiencia compartida con el otro, en la que suceda y produzca un territorio que pueda plegar la vitalidad del deseo de desear y habitar el espacio donde alojar la hospitalidad esencial del aprendizaje. Resulta interesante también notar que algunas de las estrategias cotidianas del aula no encontraron obstáculos frente a la virtualidad e incluso lograron mantener su objetivo en torno a la riqueza del aprendizaje colaborativo *“A medida que fui aprendiendo a utilizar zoom, logré crear grupos de trabajo en dos salas diferentes en donde nos turnábamos con la preceptora para trabajar y luego volvíamos a una sala todos juntos en donde poníamos en común lo realizado por cada grupo.”*

Se concluye de esta manera, que las docentes del Nivel Inicial reconocen el uso de las herramientas digitales como la estrategia principal para abordar la enseñanza en tiempos de pandemia. El juego como estrategia primordial en el nivel, fue una elección pedagógica que trascendió la virtualidad. Y en otros casos, las docentes trasladaron y adaptaron los recursos que normalmente usaban en el aula a la educación virtual logrando mantener la comunicación necesaria para constituir los espacios de enseñanza que promueven el aprendizaje.

5.2 Estrategias de enseñanza vinculadas con la inclusión en la virtualidad

Es preciso remitirse a las estrategias de enseñanza en vínculo con la inclusión de los estudiantes durante la pandemia.

Las docentes relataron sus experiencias sobre el abordaje de una atención individualizada debido a la poca participación *“En mi caso tuve que enviar mails, videos y audios felicitando o convocando a mi alumno de forma particular”, “Empecé a notar la ausencia de mi alumna en los encuentros virtuales por lo que tuve que llamarla telefónicamente para convocarla a realizar las actividades, ahí empecé a hablar más con la familia para conocerla mejor, ya que solo compartimos unas semanas, y así repensar las propuestas.”* Estas estrategias reflejan la importancia de hacer ajustes razonables en función de las necesidades individuales y proporcionar medidas de apoyo personalizadas y efectivas, tal como expresa la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008) para asegurar el derecho a la educación de los niños con necesidades educativas especiales.

Las mismas, también reconocieron que para acompañar a determinados estudiantes fue necesario diseñar estrategias de enseñanza pensando individualmente para lograr adaptarlas a las necesidades educativas especiales *“En realidad fue adaptar un poco las propuestas, y respetando sus tiempos” “Empecé a realizar más actividades que pongan el cuerpo en movimiento en vez de propuestas que requerían lo verbal para participar. En la sala le costaba comunicarse, y a través de la cámara era peor. Por eso repensé la estrategia para fortalecer el disfrute y que tenga ganas de conectarse para aprender.”* En concordancia, el Diseño Curricular para la Educación Inicial (2019) destaca la enseñanza centrada en la capacidad del docente o los docentes en pareja pedagógica quienes puedan brindar una propuesta didáctica personalizada y ofrecer diversas alternativas, modelo y metodologías para cada estudiante contemplando los distintos estilos de aprendizaje, formas de expresar conocimiento y niveles de participación en el propio proceso de aprendizaje.

El enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), según Pastor (2014), permite hacer aportes significativos. Principalmente porque permite romper la dicotomía entre los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad y atender a la diversidad como un concepto que se aplica a todos los estudiantes reconociendo las diferentes capacidades. De este modo, las docentes utilizaron estrategias pensadas inicialmente en detectar las fortalezas de los estudiantes, ajustarse y abarcar a todo el grupo *“El uso de grupos de trabajo en la plataforma zoom fue una de las estrategias más utilizadas, me permitía acompañar a mi alumna de una forma más cercana, y facilitar el vínculo con sus pares.”* De esta manera, las docentes brindaron apoyo cercano a un estudiante en particular, a la vez que facilitaban la cooperación y el vínculo con los compañeros.

Asimismo, las docentes debieron implementar con ciertos estudiantes diversidad de materiales y recursos fortaleciendo el acercamiento a través de material audiovisual personalizado a cada estudiante *“Acompañar con más videos explicativos, recursos que le llamen la atención y la convoquen desde su interés y en los encuentros grupales observar con más detalle su participación.”*. Estas estrategias se alinean con el enfoque inclusivo, tal como expresa el Diseño Curricular para la Educación Inicial (2019) las practicas abogadas a la inclusión deben considerar el desarrollo de habilidades y áreas de conocimiento de cada niño en su singularidad. En lugar de adoptar una perspectiva homogénea, reemplazarla con prácticas educativas simultáneas y diversas que valoren las diferencias individuales en el proceso de aprendizaje.

Solo algunos docentes afirman que lograron implementar las estrategias deseadas. Otros expresan que no lograron implementar estrategias debido a la nula participación de sus estudiantes con necesidades educativas especiales. *“Me ha pasado de no tener el acompañamiento de la familia ni del equipo directivo para convocar a que participe de las clases. Y eso fue muy frustrante”, “Individualmente no pude hacer más”*. O las dificultades que presentaba la propia modalidad *“Necesitaba estar cerca, convocarlo desde la mirada, el abrazo, el juego todas esas cosas que la pandemia en ese momento nos quitó.”*

Es que en conclusión los docentes admiten la importancia de desarrollar estrategias de enseñanza específicas a las necesidades educativas de sus estudiantes con el propósito de lograr la inclusión. Comprendiendo la importancia del respeto y reconocimiento por las diferencias individuales para aprender. Las cuales se desplegaron principalmente en la atención y el seguimiento individual junto la diversidad de recursos y con el envío de material audiovisual personalizado para el estudiante para fortalecer el vínculo y conocer sus intereses y posibilidades. Sin embargo, también señalan las dificultades para implementar estrategias inclusivas debido a la falta de participación de dichos estudiantes en el año escolar y las limitaciones de la modalidad virtual.

5.3 Los desafíos y obstáculos en las prácticas pedagógicas e inclusivas del Ciclo lectivo 2020

Tal como expresa Redondo (2020) el desafío principal radicaba en encontrar manera de concebir una educación que lograra adaptarse a un entorno virtual, al mismo tiempo que se

tenía en cuenta la importancia de llegar a todas las familias y garantizar que ningún estudiante quedara rezagado en el proceso. A partir de lo expresado por las docentes podemos mencionar que existe un consenso en cuanto a la falta de capacitación previa en el uso de las tecnologías, estableciéndose como el desafío principal para las docentes durante la pandemia, siendo en ese contexto la herramienta principal para la enseñanza, *“Fue el desafío más grande el aprender a utilizar zoom e ir aplicando nuevas aplicaciones. Nunca había vivido algo así en tan poco tiempo. Nadie nos enseñó cómo utilizarlas y tuvimos que salir a flote con lo que aprendíamos día a día”*

También las docentes hacen hincapié sobre la importancia de lograr la conectividad y mantener el interés de los estudiantes del nivel en las propuestas que lograban efectuar a través de las pantallas, *“El principal desafío fue captar la atención de niños durante al menos 15 minutos como lo hacíamos en la sala.”* Incluyendo como desafíos adicionales el adecuarse al hogar como nuevo escenario de aprendizaje y a la presencia de un otro adulto responsable (integrante de la familia) como enseñante del niño *“Otro de los desafíos fue brindar propuestas que puedan realizar en sus casas con sus familias.”*

Tal como señala Winicott (1971) el juego es una vivencia que se distingue por su capacidad de generar, que conecta y compromete el cuerpo, permitiendo la interacción social y que se desarrolla en un continuo integrado espacio tiempo. Y siendo el Nivel Inicial, el espacio donde el juego es la actividad lúdica primordial utilizada como herramienta de enseñanza, los docentes comparten que la pandemia ha puesto limitaciones significativas en cuanto a la realización del juego como estrategia de enseñanza impactando negativamente *“El juego que es nuestra herramienta principal para aprender era muy difícil de realizar”*.

Otro obstáculo que manifiestan es la falta de descanso por parte de las docentes, en búsqueda de diversos recursos pedagógicos en virtud de asegurar el interés en las actividades antes mencionado y el espacio compartido por el docente en su hogar, donde en ese momento el horario laboral convivía junto a la dinámica de cada familia, también generó dificultades adicionales.

Y no menos importante, se señala el compromiso de las familias en los procesos de enseñanza para acercar las propuestas y facilitar el aprendizaje. Tal como expone Dussel (2020) el espacio del aula se volvió muy público y, aunque sin duda esto tiene una parte positiva, hay otra parte que tiene efectos menos auspiciosos, por ejemplo, cuando los interlocutores principales de los maestros pasan a ser las familias. Sin lugar a dudas, los adultos de cada

familia debieron encontrar un lugar para formar parte de la tríada pedagógica, estudiante, docente y contenido. Para las docentes depender de participación activa por parte de las familias para brindar oportunidades de enseñanza significó otro desafío a superar *“hacer que las familias conecten a los niños y a las niñas en el horario pautado, que puedan acompañarlos durante este momento ya que su compañía era indispensable.”*

En base a los desafíos vinculados con la inclusión de los estudiantes, para las docentes es indiscutible el impacto del distanciamiento social, manifestando la falta de la presencia física del docente y pares. Tal como señala Dussel (2020) la escuela es un espacio colectivo; para los chicos, la falta del aula produce una ausencia de otras voces infantiles para aprender juntos, lo que hace que se pierdan algo importante; en el aula se reparten la carga, se escuchan, aprenden de lo que dicen otras u otros. *“pero poco podía hacer desde la computadora de mi casa, era necesario poder mirarla, abrazarla, jugar con ella para que me conozca y lográramos aprender juntas”, “Mi voz y mi imagen estática en la computadora no era suficiente para él, y yo quería incluirlo, pero no sabía cómo hacerlo desde mi casa y el en la suya”*. De esta manera, ha quedado expuesto por las docentes como la ausencia de un “otro” en el proceso de enseñanza aprendizaje ha dificultado el acercamiento y la construcción del vínculo para la detección de las necesidades educativas especiales del estudiante y obstaculiza la posibilidad de responder a la singularidad para brindar apoyos específicos. Por lo que hubo falencias en varios casos de estudiantes en inclusión *“Fue muy difícil ver realmente cuales eran sus necesidades.*

Con respecto a la comunicación, también se señalan barreras en la modalidad. *“No lográbamos comunicarnos a través del lenguaje” “Tuve algunos encuentros virtuales individuales, pero no logre convocar su interés desde mi casa, él tenía poco lenguaje y no terminaba de comprender las consignas.”*

No obstante, las docentes destacan en muchos casos la falta de compromiso y coordinación entre todos los actores involucrados en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Mencionando primeramente a las familias como quienes acercaban las propuestas pedagógicas o permitían la conectividad del estudiante, el equipo directivo que aloja al docente y a su vez al estudiante, hasta el equipo de orientación escolar quien debe brindar estrategias sugerencias o acciones, generando de esta manera mayor distancia social entre el estudiante y el aprender *“La dificultad en este momento es el poco acompañamiento de la familia”, “Me ha pasado de no tener el acompañamiento de*

la familia ni del equipo directivo para convocar a que participe de las clases". La Resolución 1664/1 reafirma el paradigma de la inclusión abogando al fortalecimiento de dispositivos institucionales y áulicos junto con el trabajo corresponsable de los niveles y modalidades.

Finalmente se señala la necesidad de capacitación en términos de inclusión educativa *"Sentí que no tenía herramientas para acompañar a mi alumno, ese nene necesitaba más de mi para aprender."*, *"Lo que proponía funcionaba con el grupo, pero no con él."* Muchas de las docentes coinciden que *"Los docentes no estamos complemente capacitados en términos de inclusión."* Y expresan la falta de conocimientos acerca de cómo vincularse y enseñar a niños con NEE

Las docentes concluyeron que los desafíos y obstáculos que debieron enfrentar fueron diversos. Por un lado, el principal desafío al que se enfrentaron en la pandemia fue la falta de preparación previa en el manejo de las tecnologías. Y para abordar la inclusión debieron acercar la enseñanza a través de mediadores como el uso de las pantallas y el principal recurso de la familia como colaboradores, quienes proporcionaban el espacio de aprendizaje. Este enfoque limitó el acceso de los estudiantes y redujo las oportunidades de detectar las necesidades educativas, lo que evidencia la falta de herramientas vinculadas a acompañar la trayectoria de los estudiantes con necesidades educativas especiales *"aun debemos aprender mucho más para atender las individualidades."*

6. Aportes desde el Campo de la Psicopedagogía para potenciar las estrategias inclusivas en el aula.

Después de analizar las distintas categorías, es fundamental señalar y ofrecer desde el ámbito de la Psicopedagogía aportes que impulsen y promuevan el uso de estrategias inclusivas dentro del Nivel Inicial.

Las acciones llevadas a cabo por el Psicopedagogo deben estar en consonancia con las incumbencias y responsabilidades establecidas por la Resolución 2460/11, ya sea que el profesional forme parte de la institución o sea convocado como un profesional externo, las competencias se dirigen a prevenir, diagnosticar y realizar intervenciones de asesoramiento, orientación y tratamiento en toda situación de aprendizaje.

Por este motivo, se sugiere propiciar capacitaciones dirigidas a las docentes de toda la institución con el objetivo de que adquieran conocimiento profundo y actualizado sobre las

estrategias de enseñanza en general, esto les permitirá detectar aquellas estrategias que favorecen la inclusión de los estudiantes y mejorar la calidad educativa. Estableciéndose como oportunidad de formación continua, y superando la falta en la formación pedagógica de base, mantenerse actualizado permitirá mejorar la práctica docente y ofrecer un ambiente educativo más inclusivo.

A continuación, se propone como recurso la construcción de una planificación institucional que involucre a todos los actores educativos en el registro y seguimiento de dichas estrategias de enseñanza. Esto garantizará la implementación efectiva y coordinada en beneficio de todos los estudiantes.

Se proporcionará por parte del área de la Psicopedagogía el material bibliográfico necesario como respaldo de dicha tarea, poniendo de manifiesto los fundamentos teóricos y apoyos que sustentan las decisiones didácticas de los docentes. Acercar a los docentes información variada y actualizada sobre las necesidades educativas especiales y las estrategias inclusivas en el aula permitirá mejorar la calidad educativa a todos los estudiantes al brindar diversidad de estrategias. Tal como señala Tomilson (2005) al diferenciar la enseñanza, los docentes ya no se ven a sí mismos como guardianes y transmisores de conocimientos, sino como organizadores de oportunidades de aprendizaje.

Se sugiere a los docentes seguir los principios primarios del DUA como estrategia áulica principal comprendiendo el concepto de diferenciación el cual no implica que el docente pueda cubrir todas las necesidades de todos los estudiantes todo el tiempo. Pero si le requiere crear una gama razonable de estrategias didácticas, para que la mayoría encuentre una forma de aprendizaje adecuada.

Sera necesario acompañar a los docentes a ampliar la mirada y detectar las necesidades de los estudiantes, en especial en aquellos con necesidades educativas especiales, y construir progresivamente la noción de diversidad áulica, comprendiendo los diferentes modos de aprender de cada estudiante y convirtiéndose así en promotores de la participación y aprendizaje de todos.

Según Solé (1998) la intervención psicopedagógica es una herramienta especializada en orientar y promover la acción educativa en su conjunto. Su actividad principal se centra en la forma en que los sujetos aprenden y se desarrollan, abordando las dificultades y problemas que surgen al enfrentar nuevos aprendizajes. Se dirige a ayudar a superar las dificultades, y el desarrollo de actividades cuidadosamente diseñadas, planificadas y ejecutadas para facilitar un

aprendizaje más efectivo y significativos. De esta manera se puede expresar que el trabajo psicopedagógico está estrechamente relacionado con el análisis, la planificación, el desarrollo y la modificación de los procesos educativos.

Concluyendo, se considera necesario que los docentes se familiaricen con las estrategias inclusivas desde los apoyos que puede brindar la psicopedagogía para lograr implementarlas en el aula garantizando de esta manera el derecho a la educación de todos los niños y niñas.

7. Conclusiones

En base al análisis hecho a partir de las entrevistas realizadas encontramos que en línea general las docentes acuerdan que las estrategias de enseñanza se adaptaron a las circunstancias en un contexto desafiante como el de la pandemia. A continuación, se destacan los aspectos más relevantes de cada categoría de análisis.

Sobre las estrategias de enseñanza implementadas por las docentes del Nivel Inicial describen principalmente la utilización de herramientas y plataformas digitales para abordar los diversos contenidos de enseñanza, aprovechando el potencial de las tecnologías. Las docentes entrevistadas reconocen que la comunicación y el vínculo afectivo son elementos esenciales en los procesos de enseñanza por lo que las estrategias abordadas buscaron mantener la interacción cercana a través de las pantallas. El juego, como estrategia primordial del nivel, fue una herramienta recurrente para continuar promoviendo el aprendizaje lúdico y significativo desarrollándose primordialmente a través de las plataformas digitales. Las docentes comprenden que los niños aprenden a través de las experiencias multisensoriales por lo que continuaron ofrecieron canciones, cuentos, títeres entre otros que permitieron estimular la participación y la conexión emocional de los niños.

En referencia a las estrategias vinculadas a la inclusión durante la modalidad virtual se señala principalmente la atención individualizada y los apoyos personalizados, los cuales, según las docentes entrevistadas, requirió tiempo y recursos adicionales para modificar y adecuar los recursos y materiales asegurando el derecho a la educación de los estudiantes frente a dificultades y reiteradas ausencias. Se mencionan adaptaciones curriculares que respeten las

modalidades de aprendizaje de cada estudiante y se fomentaron oportunidades de aprendizaje colaborativo al promover la participación activa de todos los estudiantes. Se señala la utilización de variedad de materiales y recursos para atender a la diversidad de estudiantes.

Los docentes abordan en sus estrategias inclusivas el respeto a la individualidad como fundamental para lograr el aprendizaje, ya que reconocen que cada sujeto posee modalidades de aprendizaje distintas con ritmos de desarrollo únicos. Al respetar la individualidad permiten la oportunidad de expresarse, explorar sus intereses y aprender de sus necesidades y preferencias en sus estudiantes. De esta manera, logran fomentar la autoestima, la motivación intrínseca y sentido de pertenencia elementos que promueven un aprendizaje significativo.

No obstante, al identificar los desafíos y obstáculos en las prácticas pedagógicas de este ciclo se señala principalmente la falta de capacitación previa en el uso de las distintas tecnológicas. Esta fue una dificultad inicial que requirió el esfuerzo adicional por parte de las docentes en aprender a utilizarlas e incorporarlas como nuevas herramientas para llevar a cabo la enseñanza. El logro de la conectividad y el mantenimiento del interés de los niños de 4 años de edad se convirtieron en retos a superar. Asimismo, las limitaciones del juego en el entorno virtual, siendo estrategia primordial del nivel, y la importancia del compromiso de las familias en los procesos de enseñanza fueron aspectos que requirieron atención especial. La interacción social limitada y el impacto del distanciamiento social afectaron la experiencia de aprendizaje, ya que los niños del Nivel Inicial necesitan de la presencia de un “otro” para aprender. La virtualidad ha reducido las oportunidades de interacción y participación en actividades grupales lo que puede afectar la inclusión social de los niños con necesidades educativas especiales al reducirse las oportunidades de crear vínculos y participar en actividades colaborativas. En otros casos las barreras eran comunicativas, ya que la comunicación en entornos virtuales puede presentar desafíos adicionales para quienes presentan dificultades en la expresión del lenguaje o en la comprensión verbal.

La falta de capacitación inclusiva en torno a adquisición de herramientas para atender necesidades también fueron obstáculos que se enfrentaron durante ese período. Esta falta de formación puede limitar la capacidad de los docentes para adaptar el currículo o implementar estrategias para la promoción de un ambiente de aprendizaje inclusivo y para el desarrollo pleno de cada estudiante independientemente de sus características o habilidades.

A modo de conclusión, podemos mencionar que, el respeto por la individualidad es esencial para empoderar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, promover su

autonomía y garantizar un aprendizaje integral y en sintonía con sus necesidades individuales. A pesar de los desafíos, las docentes demostraron en su mayoría su capacidad de adaptación y compromiso pedagógico en garantizar la continuidad educativa de todos los niños en el entorno virtual. Implementaron diversas estrategias, entre ellas algunas innovadoras, y se buscó superar los obstáculos con creatividad y dedicación. Las dificultades que se han hecho presente resaltan la importancia de adoptar verdaderos enfoques inclusivos y buscar alternativas que promuevan la participación activa y significativas de los niños con discapacidad en el entorno virtual. Esto requiere de la colaboración y el compromiso no solo de las docentes, si no las familias y los profesionales de apoyo, en este caso desde el área de la Psicopedagogía, para superar los obstáculos y garantizar una verdadera educación inclusiva en el Nivel Inicial.

Estas experiencias pueden servir como aprendizaje para futuros ciclos lectivos y fortalecer las prácticas inclusivas en cualquier contexto

8. Bibliografía

- Alicia Camilloni. (2008) *“El saber didáctico”*. Paidós.
- Astorga Gatjens (2007). Manual de desarrollo inclusivo. Instituto Interamericano sobre Discapacidad y Desarrollo Inclusivo
- Anijovich, Rebeca y Silvia Mora. (2010) *“Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula”*. Aique Grupo Editor.
- Bruner, J. (1989). *Acción, Pensamiento y Lenguaje. Compilación de J. Linaza*. Alianza Psicología.
- CAST (2011). Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*
- Daniel Feldman. (1999) *“Ayudar a enseñar”*. Capítulo 1. Colección Psicología Cognitiva y Educación. Aique Grupo Editor
- Dirección General de Cultura y Educación (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial”*.
- Dirección General de Cultura y Educación (2008). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*.
- Dussel, Ferrante, Pulfer (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE Editorial Universitaria
- Levin, Esteban (2020). *La niñez infectada: juego, educación y clínica en tiempo de aislamiento*.
- Soto Builes, N. (2005) El rol de mediador del maestro de preescolar en el proceso de inclusión.
- Talou, Borzi, Lilián, Vazquez, Escobar, Gómez, Salazar (2010). El docente de nivel inicial frente a los procesos de inclusión de niños con necesidades educativas derivadas de las discapacidades. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII. Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Resolución CFE N° 311/16
- Resolución 2460/11
- UNESCO. (2008). *Centro Internacional de Conferencias: “La educación inclusiva: el camino hacia el futuro”*
- Winnicott, D. (1971). *Realidad y Juego*. Gedysa.

9. Anexos

Instrumento de recolección de datos: Entrevista

1. ¿Cuál es tu antigüedad docente?
2. ¿Hace cuántos años trabajas en la 2da sección?
3. ¿Conoces el PI de la institución donde trabajas?
4. ¿Cómo entiendes el concepto de estrategias de enseñanza?
5. ¿Qué estrategias utilizas al abordar un contenido?
6. ¿Podrías describir como fue tu labor en pandemia? ¿de qué forma trabajaste? ¿con que dispositivos contaste?
7. ¿Cuáles fueron los desafíos que surgieron en esta modalidad?
8. ¿Cómo organizaste tu planificación en ese contexto?
9. ¿Podrías describir qué estrategias utilizaste para llevar a cabo la enseñanza en ese momento? ¿consideras que lograste implementar las estrategias deseadas?
10. ¿Hubo aspectos positivos de la modalidad? ¿Cuáles? ¿Por qué?
11. ¿Qué conclusión podrías expresar sobre la experiencia de la educación a distancia en el Nivel Inicial?
12. ¿Qué entiendes por necesidades educativas especiales e inclusión? ¿Qué opinión tenes respecto?
13. ¿Qué estrategias consideras que se vinculan con la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad (NEE)?
14. ¿Qué estrategias vinculadas a las NEE derivadas de la discapacidad para favorecer la inclusión lograste implementar en tus años de experiencia?
15. ¿Podrías describir qué estrategias lograste utilizar en el período de pandemia para asegurar la inclusión de los estudiantes con NEE derivadas de la discapacidad? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
16. ¿Qué dificultades sentiste al acompañar a un estudiante que requería NEE derivado de la discapacidad en ese momento?
17. ¿Te sentiste acompañada frente a las dificultades?
18. ¿Cómo consideras que abordó el Nivel inicial el abordaje de las NEE derivadas de la discapacidad en este contexto particular? ¿Podrías describir cuáles fueron algunas de las acciones que se llevaron a cabo?

Grilla de análisis	Frases de los docentes (Entrevistados E1, E2, E3, E4, E5)	Interpretación
Conocimiento sobre el concepto de estrategia de enseñanza por parte de los docentes	<i>E1 “Las estrategias de enseñanza, como la palabra lo dice, son estrategias que utilizan los/las docentes para facilitar los procesos de aprendizaje”</i> <i>E2 “Son los procedimientos que utiliza el docente con una intención específica. Deben ser flexibles para poder hacer posible el aprendizaje.”</i> <i>E3 “Las considero como herramientas que el docente utiliza”</i> <i>E4 “Son las herramientas principales que posee el docente para trabajar con el grupo”</i> <i>E5 “Son el conjunto de decisiones que toma el docente para guiar y orientar la enseñanza para promover el aprendizaje en sus alumnos”</i> <i>E6 “Aquellas decisiones que el docente toma de forma intencionada para facilitar el aprendizaje en los niño y niñas”</i>	Los docentes manifiestan conocimiento acerca del concepto estrategia de enseñanza. Realizan acercamientos vínculos al conjunto de decisiones por parte del docente como orientadoras de la enseñanza
Estrategias implementadas para llevar a cabo la enseñanza durante la “virtualidad”	<i>E1 “Use videos en donde los alumnos podían verme, imágenes, videos encontrados en YouTube, canciones y cuentos grabados con mi voz. También diferentes juegos, como por ejemplo memo test, bingo. Considero que pude implementar las estrategias con las herramientas con las cuales contaba en ese momento.”</i> <i>E2 “Principalmente mis estrategias fueron los videos que explicaban las actividades y también fotos, además de las actividades escritas. Creo que pude implementar las estrategias deseadas dentro de mis posibilidades.”</i> <i>E3 “Por medio de videos, y mucha imagen”</i> <i>E4 “Como estrategia utilice canciones, cuentos y aplicaciones de juegos”</i>	Los docentes expresan y concuerdan en el uso de recursos digitales para abordar la enseñanza como estrategia primordial. Algunos lograron mantener los recursos utilizados en el aula a través de las pantallas. Solo algunos docentes afirman

	<i>E5 “Las estrategias eran crear material digital novedoso o llamativo para las clases por zoom, videos y juegos en línea. A medida que fui aprendiendo a utilizar zoom, logré crear grupos de trabajo en dos salas diferentes en donde nos turnábamos con la preceptora para trabajar y luego volvíamos a una sala todos juntos en donde poníamos en común lo realizado por cada grupo.”</i> <i>E6 “Principalmente la motivación, y por supuesto la utilización de recursos virtuales y digitales para jugar, y otros como títeres, canciones, accesorios, etc.”</i>	que lograron implementar las estrategias deseadas
Desafíos y obstáculos en las prácticas pedagógicas en relación a la pandemia	<i>E1 “uno de los desafíos fue lograr la conectividad de los alumnos. Debido a que solo había un celular en varias de las familias y lo debían usar todos los miembros de la familia para acceder a diferentes clases u obligaciones. Personalmente, como docente, sentí que no había momentos de descanso. Si no era para generar videos explicativos, era para crear imágenes ilustrativas, etc. Sumado a un espacio compartido en el hogar como por ejemplo el living.</i> <i>E2 “El principal desafío fue captar la atención de niños durante al menos 15 minutos como lo hacíamos en la sala, no podíamos jugar. Otro de los desafíos fue brindar propuestas que puedan realizar en sus casas con sus familias y que éstas acompañen.”</i> <i>E3 “Lo más difícil fue para mí, enseñar a través de videos y una pantalla. El juego que es nuestra herramienta principal para aprender era muy difícil de realizar”</i> <i>E4 “Fue el desafío más grande el aprender a utilizar zoom e ir aplicando nuevas aplicaciones. Nunca había vivido algo así en tan poco tiempo. Nadie nos enseñó cómo utilizarlas y tuvimos que salir a flote con lo que aprendíamos día a día”</i>	Se establecen concordancia en el abordaje de plataformas digitales sin capacitación previa como desafío principal. Así también, se menciona el lograr la conectividad de los estudiantes y mantener el interés en las propuestas como desafío fundamental. El juego se vio limitado. Como obstáculo se establece la falta de descanso en búsqueda de diversos recursos pedagógicos y el espacio compartido por el

	<i>E5 “Los desafíos estaban relacionados a que debí aprender a utilizar las plataformas zooms, classroom, a crear y editar videos todo en un tiempo record y sin ningún tipo de capacitación, más que ser autodidactica, investigando y mirando videos para aprender rápidamente.”</i> <i>E6 “En primera instancia hacer que las familias conecten a los niños y a las niñas en el horario pautado. Luego que puedan acompañarlos durante este momento ya que su compañía era indispensable. Y, por último, pero no menos importante lograr la atención y la participación de los niños y las niñas durante las propuestas virtuales. Otro de los desafíos no menos importante fue el aprender rápidamente a utilizar diversas páginas en línea para la confección de material no solo audiovisual sino también digital”</i>	docente en el hogar. No menos importante se menciona el compromiso de las familias acercar las propuestas y facilitar el aprendizaje
Conclusiones personales sobre la experiencia de la educación a distancia en el Nivel Inicial	<i>E1 “Mi conclusión es que la distancia trajo aparejadas problemáticas que hoy día se ven reflejadas en las infancias. Desde la socialización, el juego, como así también baches en los aprendizajes.”</i> <i>E2 “La educación a distancia es posible siempre y cuando las familias tengan recursos para recibirla y también siempre y cuando acompañen a sus hijos.”</i> <i>E3 Es muy difícil poder jugar con los niños a través de pantallas.</i> <i>E4 “Creo que el nivel inicial a la distancia es muy complicado, ya que se aprende jugando con los compañeros y no detrás de una pantalla”</i>	En general para los docentes es irremplazable el vínculo del juego para aprender y los procesos de socialización que produce el encuentro con otros niños dentro del nivel, por lo que se concluye que para sostener la educación a distancia en el nivel inicial se requiere fundamentalmente la

	<i>E5 “La educación a distancia en el Nivel Inicial fue muy complejo, ya que los niños para aprender necesitan fundamentalmente del juego, la socialización, del aprender junto al par y del material concreto. A veces las familias no tenían esa predisposición de jugar.”</i> <i>E6 “Realmente marcó un antes y un después. Nos hizo preguntar y repreguntar como docentes sobre nuestro rol y el rol de las instituciones. Sin duda la institución como escuela tradicional sabemos que debe cambiar, pero creo que quedó demostrado que la institución digital en nivel inicial no es el camino. Nos hizo valorar el juego, la cercanía, la presencia, la mirada del otro y el abrazo. Además de que nos presentó un escenario incierto, sorpresivo y muy movilizador tanto para la familia como para los niños y para cada uno de los docentes. Porque más allá de que la educación se había transformado, nuestro mundo se había transformado Y esa situación produjo en todos mucho miedo, mucha tristeza y mucho malestar. Y sin duda estas emociones que nos atraviesan a cada uno de nosotros, también se hacían visibles frente a cada uno de los encuentros virtuales que intentábamos realizar.”</i>	participación activa de las familias. Las docentes consideran al juego como recurso fundamental para poder llevar a cabo los aprendizajes
Conocimiento sobre el concepto de inclusión	<i>E1 “Hablar de inclusión es hablar de un sujeto el cuál se encuentra excluido de algún u otro modo. Desde la mirada educativa la inclusión es poder armar un clima en el cual todos se sientan parte”</i> <i>E2 “proceso que debe garantizar el derecho al acceso a la educación de a todos los y las estudiantes teniendo igualdad de condiciones y oportunidades. Creo que este derecho no siempre se cumple, teniendo en cuenta que en muchas oportunidades las</i>	La inclusión es comprendida en términos de derechos, donde se incluye a todos por igual en términos de oportunidades. Se destaca el reconocimiento por las individualidades.

	singularidades de cada alumno no se tienen en cuenta y se continúa educando en masa. A nosotras se nos hace muy difícil lograr la inclusión en muchos casos” E3 “Incluir a todos los niños y niñas con sus diferentes capacidades. Opino que los docentes necesitan más herramientas y personal en la sala para que todos puedan tener su derecho a la educación.” E4 “A mí parecer la inclusión es incluir a todos los niños y niñas. Teniendo en cuenta la capacitación docente y el material didáctico necesario” E5 “Es el derecho de todas personas con discapacidad a acceder a una calidad de vida mejor. Para mí la inclusión educativa es fundamental para entender las necesidades individuales de cada sujeto a la hora de aprender” E6 “Para mí la inclusión es una forma de vida, en dónde desde lo cotidiano debemos entender que no hay un solo modo de hacer las cosas, si no que innumerables. Yo creo que si bien la sociedad empieza a mirar en algún punto hacia los costados aún nos falta mucho por cambiar. La inclusión tiene más que ver con las intenciones de las personas que con sus palabras.”	Los docentes mencionan la importancia de la capacitación docente y el uso de material didáctico adecuado. Consideran que aún es necesario trabajar para lograr la verdadera inclusión.
Estrategias de enseñanza que consideran los docentes que se vinculan con la	E1 “En lo personal me baso mucho en la ESI para poder abordar estrategias que permitan la inclusión. El respetarse, aceptarse, ser colaborativos y empáticos.” E2 “Presento propuestas variables y flexibles, utilizo diversas metodologías y dinámicas a la hora de presentar una actividad pedagógica, realizo actividades que impliquen el trabajo corporativo, incluir y comprometer a todos los docentes en las propuestas.” E3 “Poder buscar distintas propuestas para vincular a ese niño o niña.”	Los docentes centran sus estrategias al pensar en inclusión en aquellas que destacan la flexibilidad y la atención sobre las necesidades individuales como elementos claves.

inclusión de los estudiantes	<i>E4 “Se utilizan diferentes soportes como imágenes, sonidos, texturas. Música suave”</i> <i>E5 “Las mismas estrategias que se utilizan para todos los alumnos, podría sumarse la creación de proyecto individual con los recortes, ajustes y adecuaciones que cada niño requiere.”</i> <i>E6 “Sin duda la diversidad en los agrupamientos es una de las estrategias que llevó a cabo frente a las propuestas en el aula. Y otra muy importante es la escucha atenta y la observación, ya que a partir de eso puedo tomar diferentes decisiones. También otra de las que podría llamar estrategias es el diálogo. El poder poner en palabras aquellas situaciones que a veces son difíciles de nombrar”</i>	
Estrategias utilizadas por los docentes para llevar a cabo las actividades vinculadas con la inclusión en pandemia	<i>E1 “Empecé a notar la ausencia de mi alumna en los encuentros virtuales por lo que tuve que llamarla telefónicamente para convocarla a realizar las actividades, ahí empecé a hablar más con la familia para conocerla mejor, ya que solo compartimos unas semanas, y repensar las propuestas. Acompañar con más videos explicativos, recursos que le llamen la atención y la convoquen desde su interés y en los encuentros grupales observar con más detalle su participación.</i> <i>E2 En mi caso tuve que enviar mails, videos y audios felicitando o convocando a mi alumno de forma particular. Ahí pude conocerlo un poco más, pero luego no logro hacer zooms individuales, no sé cuánto logre incluirlo.</i> <i>E3 En realidad fue adaptar un poco las propuestas, y respetando sus tiempos. Cambiaba la complejidad de lo pedido o los elementos para que le interesen más las propuestas. Empecé a realizar más actividades que pongan el cuerpo en movimiento en vez de</i>	Los docentes establecen que debieron pensar estrategias de enseñanza específicas para los alumnos que requerían necesidades educativas especiales. En general, se realizó un seguimiento individual, con material audiovisual enviado particularmente al estudiante. En otros casos, no se implementaron estrategias debido

	<i>propuestas que requerían lo verbal para participar. En la sala le costaba comunicarse, y a través de la cámara era peor. Por eso repensé la estrategia para fortalecer el disfrute y que tenga ganas de conectarse para aprender.</i> <i>E4 Cómo estrategia ese año implemente un proyecto de texturas, ya que invitaba a participar a todos por medio de los sentidos. Individualmente no pude hacer más, ya que la participación en las actividades no era buena.</i> <i>E5 En ese periodo no logre implementar estrategias, intente de todo, pero no logre convocar su atención. Era un caso muy difícil, su atención muy lábil y desde la pantalla de mi casa sentía que mucho no podía hacer. Necesitaba estar cerca, convocarlo desde la mirada, el abrazo, el juego todas esas cosas que la pandemia en ese momento nos quitó. Además, sentía que no tenía herramientas por fuera de lo pedagógico para acercarme a él.</i> <i>E6 No logre implementar estrategias ya que la familia no lo conectaba ni me enviaba las actividades. Cuando me comunicaba con ellos me decían que iban a conectarse y después no lo hacían. Sentí que tenían vergüenza de exponer al niño</i>	a la falta de participación en el ciclo lectivo.
Dificultades en las prácticas pedagógicas en relación con la	<i>E1 Sentí que no tenía herramientas para acompañar a mi alumna. Busque mucho en internet sobre su diagnóstico, pero poco podía hacer desde la computadora de mi casa, era necesario poder mirarla, abrazarla, jugar con ella para que me conozca y lográramos aprender juntas. En los encuentros grupales solo podía observarla parcialmente por su cámara y en las actividades en casa no podía apreciar como las</i>	En base a las dificultades en relación con la inclusión en las prácticas pedagógicas durante la pandemia se destaca el distanciamiento social, el cual ha generado a los docentes la

inclusión en la pandemia	<i>realizaba, si con autonomía o con ayuda del adulto. Fue muy difícil ver realmente cuales eran sus necesidades.</i> <i>E2 La falta de acompañamiento, empatía y comprensión por parte de los directivos. No me sentí acompañada, la escuela sólo quería seguir sumando más encuentros por zoom cuando mi alumno participaba cada vez menos.</i> <i>E3 Yo sabía hacer mi trabajo, pero tenía que repensarlo, porque nadie me enseñó a jugar a través de una pantalla, las reglas habían cambiado y ese nene necesitaba más de mí para aprender. Mi voz y mi imagen estática en la computadora no era suficiente para él, y yo quería incluirlo, pero no sabía cómo hacerlo desde mi casa y el en la suya. No lográbamos comunicarnos a través del lenguaje y no supe a quién pedir ayuda. Tuve poco acompañamiento del equipo directivo y del EOE para pensar estrategias para ese alumno que tenía.</i> <i>E4 Tuve algunos encuentros virtuales individuales, pero no logre convocar su interés desde mi casa, él tenía poco lenguaje y no terminaba de comprender las consignas. Lo que proponía funcionaba con el grupo, pero no con él. No sabía cómo vincularme sin lenguaje desde casa. No pude para conocer más su individualidad.</i> <i>E5 La dificultad en este momento es el poco acompañamiento de la familia. Me sentí acompañada por el equipo de orientación de la institución, ya que realizamos reuniones para pensar las actividades, construimos actividades paralelas a las enviadas al grupo, enviamos más videos personalizados para convocarlo. Hasta la directora invito a una psicopedagoga a nuestros encuentros para que me cuente un poco más sobre el</i>	dificultad de la detección de necesidades individuales de sus estudiantes, obstaculizando la posibilidad de acercarse a su individualidad para establecer apoyos específicos. Como así también barreras en la comunicación. No obstante, se destaca en general la falta de articulación entre todos los actores que acompañan a los estudiantes y la capacitación en términos inclusivos.
---------------------------------	--	---

	<i>diagnóstico y me de herramientas para poder vincularme desde la pantalla, fue difícil. Pero conocer algunas características me sirvió un montón, logramos algunos avances, pero no hubo continuidad pedagógica desde la casa.</i> <i>E6 Por mi experiencia creo que muchas veces confundimos inclusión con ocupar un espacio. Yo creo que no alcanza con que un niño con discapacidad esté dentro de un aula o una sala y en escuela común para decir que ese niño está incluido. Realmente muchas veces no se observa una verdadera inclusión y son muchos los factores o las variables que se ponen en juego. Desde la falta de capacitación docente, hasta la falta de recursos materiales, o de personal, lo cual hacen que en muchos casos la inclusión sea un concepto utópico. Lo más difícil fue la distancia social, ya que, al no estar en el aula, había un otro que era facilitador del encuentro, en ese momento la familia. Durante toda la semana no había momentos de actividades grupales que faciliten los aprendizajes, ya que solo enviábamos actividades por WhatsApp. La interacción con los pares no estaba y yo hacía lo que creía que podía funcionar con mi alumno, ya que no terminaba de conocerlo y saber bien que era lo que necesitaba. Es difícil para una familia asumir la dificultad de un hijo y eso traspasaba la pantalla. Pero creo que debemos poner en el centro siempre a los estudiantes y todas las decisiones que tomemos deben ser pensadas de acuerdo a todas sus potencialidades Y cómo profundizar en cada una de ellas. Los docentes no estamos complemente capacitados en términos de inclusión, aun debemos aprender mucho más para atender las individualidades.</i>	
--	--	--

