

Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía



Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior.

TRABAJO FINAL DE CARRERA.

“Estrategias metodológicas para la enseñanza del tema “Partida doble”.

Propuesta de intervención para favorecer el aprendizaje de estudiantes de la asignatura Contabilidad I dentro del 1er año en una escuela de modalidad adultos de la ciudad de Rosario, ciclo lectivo 2023.”

Título a obtener: Profesora Universitaria para la Educación Secundaria y Superior.

Estudiante: Roldán Yamile.

Rosario, diciembre 2023.

Dedicatoria:

A mi familia, por su apoyo incondicional.

A mis compañeros de cursado, por el acompañamiento y sostén diario.

Agradecimientos:

Quisiera agradecer a aquellas personas que han ayudado y facilitado mi labor para la gestación de este trabajo.

A la profesora Carina Cáceres, por su dedicación y gran vocación que han contribuido en mi aprendizaje, a través de sus aportaciones, opiniones y útiles sugerencias.

A mi familia, en especial a mi mamá, por acompañarme en este recorrido tan especial para mí, ya que a la decisión de ser profesora la tomé hace años atrás inspirándome en su trayectoria como docente.

Epígrafe

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela.

Resumen:

El presente informe se basa en las dificultades que experimentan los alumnos para la comprensión del tema Partida doble y la complejidad que citan los manuales escolares planteados por la docente en cada una de sus clases al momento de tratarlo. Se enfoca en la posibilidad de poder enseñar este tema en el desarrollo de la asignatura Contabilidad I, a través de herramientas didácticas que favorezcan su comprensión, atención y la proyección de su utilización en la vida laboral- profesional del alumnado. La propuesta de intervención en el campo profesional se ofrece en el ámbito de una institución escolar de nivel de Educación Secundaria obligatoria (modalidad adultos) ubicada en la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe) perteneciente a la gestión oficial, con orientación en Economía y gestión para el desarrollo del tema en cuestión dentro de la asignatura Contabilidad I (1er año). Respecto a la metodología de la investigación empleada se destaca que se encuadra en el paradigma socio-crítico, el que se distingue por conocer las particularidades de una realidad escolar para intentar modificarla positivamente luego, dentro del cual se ha utilizado un diseño de trabajo en el que se ha encuestado y observado a alumnos y entrevistado a la docente sobre una base teórica constructivista, resultando, así, una investigación orientada a la aplicación. Así, se tiende a la transformación de la realidad inicial problematizada a partir de la sugerencia de implementación de un taller.

Palabras clave: currículo; enseñanza de la Contabilidad; manuales escolares; estrategias metodológicas; taller.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....1

CAPÍTULO 1: CONTEXTO DE ESTUDIO

1.1. Marco institucional donde se ofrecerá la propuesta.....4

1.1.1. Historia del EEMPA (Escuela de Educación Media para Adultos).....4

1.2. Factores internos y externos.....6

1.2.1. Factores internos.....7

1.2.2. Factores externos.....7

1.3. Encuadre curricular.....8

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EMPLEADA.....10

CAPITULO 3: PLANTEO DEL PROBLEMA

3.1. Interrogantes que motivan el trabajo.....11

CAPITULO 4: MARCO DE TEÓRICO O DE REFERENCIA

4.1. Antecedentes.....15

4.1.1. Ubicación de la Contabilidad en el cuadro general de las Ciencias Sociales.....15

4.2. Conceptos fundamentales.....18

4.2.1. La partida doble.....18

4.2.2. Métodos de enseñanza.....18

4.2.3. El currículo y a la didáctica.....19

4.2.4. Manuales escolares.....21

4.2.5. Estrategias Metodológicas: Taller.....24

4.3. Marco Normativo Legal.....24

4.3.1. Ley de Educación Nacional N° 26.206.....24

CAPÍTULO 5: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Fundamentación teórica.....27

5.2 Evaluación.....33

5.3 Estudio de viabilidad.....34

5.4 Resultados esperados.....34

CAPITULO 6: CONCLUSIONES 35

CAPÍTULO 7: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....37

ANEXOS

8.1 Anexo I: Modelo de entrevista a la docente.....38

8.2 Anexo II: Modelo de encuesta a estudiantes.....39

8.3 Anexo III Escala de apreciación.....45

Introducción

Esta propuesta de intervención en el campo profesional docente se ha pensado para una institución escolar rosarina dentro del nivel de Educación secundaria para adultos perteneciente a la gestión pública, emplazada en el centro de la ciudad de Rosario. Las razones por las que se elige abordar la problemática surgen de las observaciones realizadas en algunas de las clases y al contacto con la docente y los alumnos. Se ha percibido que la bibliografía sugerida (manuales escolares, textos, libros contables, etc.) para el abordaje de este tema es, en gran medida, netamente teórica y de uso expositivo. Observándose que a lo largo del tiempo no ha cambiado la forma de transmisión de la misma resultando lógico que así sea debido a su fundamentación teórica. Dicho mecanismo resulta ser de muy difícil comprensión y razonamiento por los estudiantes desembocando en la pérdida de interés, atención y entusiasmo de las clases.

Desde que Luca Pacioli creó la partida doble (consiste en realizar una doble anotación en una cuenta donde entra el importe o débito comúnmente llamado **debe** y otra en la que sale el **haber**. Esto quiere decir que en todo asiento contable la suma de los débitos debe ser igual a la suma de los créditos) en 1494, mecanismo fundamental para poder darle forma a la contabilidad, no hubo invento que lo haya superado, aunque sí es necesario mencionar que en todos estos años de historia fueron surgiendo nuevas maneras de enseñar esta temática. Y estas formas son plasmadas en algunos manuales de estudio, libros de texto u otras fuentes, donde la introducción a este mundo de números, hechos económicos, comprobantes y registraciones se da en el nivel secundario, como período donde el alumno cuenta con las herramientas necesarias para poder aprenderlo.

Los manuales escolares son un tipo particular de obra escrita destinada a la enseñanza-aprendizaje y se presentan como uno de los elementos centrales de la cultura escolar contemporánea y, como tales, resultado de una serie muy numerosa de intenciones profesionales, intervenciones sociales y regulaciones estatales.

El presente trabajo intentará brindar en su parte propositiva, herramientas metodológicas que contribuyan a captar la atención de los alumnos a fin de llevar a la práctica de una forma más amigable la teoría abordada en la bibliografía de base presente en tales manuales.

Los objetivos que guiaron el presente trabajo de investigación fueron:

General:

- Explorar las concepciones sobre la partida doble en los manuales de estudio utilizados en el ciclo secundario para determinar el grado de dificultad que tienen los alumnos de primer año para la comprensión del mismo, a fin de diseñar una intervención didáctica superadora que facilite su aprendizaje.

Específicos:

- Detectar y caracterizar las dificultades o deficiencias que tienen los alumnos para comprender el tema a desarrollar en la asignatura de referencia.
- Indagar y describir las técnicas, métodos y recursos utilizados actualmente por la docente a cargo, para luego incursionar en una propuesta superadora de aprendizaje y comprensión.
- Capitalizar el aporte teórico conceptual de varios autores tratados en los manuales sobre la temática a fin de proponer alternativas de superación a nivel curricular.
- Sugerir metodologías didácticas alternativas en el marco de un taller, a utilizar a futuro por parte del docente en búsqueda de favorecer su comprensión.

Entre las preguntas orientadoras de esta investigación se destacan:

- ¿Cuáles son las principales dificultades/deficiencias que presenta el alumnado de 1er año para la comprensión del tema a desarrollar dentro de la asignatura?
- ¿Cómo aborda la docente la clase para la comprensión de tales conceptos por parte del alumno?
- ¿De qué estrategias metodológicas se vale?
- ¿Cómo se emplean los manuales escolares en el abordaje del tema?
- ¿Qué alternativas metodológicas de enseñanza se podrían proponer e implementar?

Capítulo 1: Contexto de estudio

1.1. Marco institucional donde se ofrecerá la propuesta.

El presente contexto institucional fue elaborado a partir de la información escolar que la escuela tiene en la web a donde se puede acceder brevemente a su historia y conocer distintas actividades de la institución. Además, para poder conocer su organización interna y profundizar en cuestiones que no figuran en la web, se realizó una entrevista con la docente a cargo de la asignatura. En primer lugar, se había solicitado el PEI (Proyecto Educativo Institucional) en formato escrito pero la escuela no cuenta con el mismo.

La institución en donde se focalizó este trabajo final es una escuela de educación secundaria para adultos perteneciente a la gestión pública ubicada en zona centro de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

La escuela fue creada el 25 de marzo de 1984 y comparte su edificio con una escuela primaria. El título que se obtiene, luego de la realización y culminación de los estudios secundarios, es el de Bachiller. Se trata de un título oficial, con validez nacional y gratuito. La actividad que desarrolla la institución permite a los jóvenes mayores de 18 años iniciar o concluir con los estudios de nivel medio, posibilitando su inserción en el mercado laboral con una adecuada calificación y capacitación.

1.1.1. Historia del EEMPA (Escuela de Educación Media para Adultos)

A nivel latinoamericano la educación de adultos tiene su origen en las concepciones freireanas sobre la educación popular. En los años '60, la existencia de un contexto internacional que sostenía políticas desarrollistas dio lugar a programas nacionales de alfabetización, con centros educativos fijos y móviles en todo el país, con un currículo flexible para adecuarse a las necesidades de los adultos. Estas políticas pueden interpretarse como antecedentes para la creación de la Dirección Nacional de Educación de Adultos, en 1968.

En 1970 se establecen los Centros de educación media para adultos, que se abren por convenios con organizaciones laborales, sindicales, religiosas, barriales y con planes de estudio que intentaban vincular la escolarización con aspectos de la vida de los estudiantes adultos ligados a esas instituciones.

Fueron retomadas, explícitamente, durante el gobierno peronista iniciado en 1973. La Dirección Nacional de Educación de Adultos se propuso la transformación de la modalidad, con una explícita preocupación por vincular el proyecto educativo con los lineamientos de una educación popular. Lo fundamental fue que, por primera vez, desde el Estado se promovieron prácticas político-pedagógicas que tendieron a recuperar el saber de los grupos sojuzgados y se distanciaron del discurso dominante hasta ese momento, de descalificación de los sujetos destinatarios de la educación de adultos y de sus prácticas, experiencias y saberes.

Aquí en Santa Fe se originó un recorrido independiente, motivo por el cual el 8 de noviembre de 1973 la Legislatura santafesina sancionó la ley 7.100, que establecía la ejecución en forma experimental de los primeros bachilleratos libres para adultos mayores de 21 años. Esta ley fue sancionada en sintonía con la propuesta nacional de bachilleratos libres (resolución 1.850 del Ministerio de Educación de la Nación).

Sin embargo, la gestión provincial de ese entonces, en especial el Servicio de Enseñanza Media, Superior y Técnica a cargo del profesor Fernando Prieto, le imprimió algunas características particulares. Las mismas se orientaron con los nuevos paradigmas circulantes sobre la educación del adulto, como modalidad diferenciada frente a la educación de los jóvenes e incluyeron formas específicas para el cursado, dictado de clases, abordaje y exposición de los contenidos, el material de estudio, los lugares de enseñanza.

Este proyecto resultó novedoso por una variedad de elementos que quedaban reflejados en la ley 7.100, que en su artículo 2º aclaró que el ensayo no se traducía en la simple reducción del currículum o los programas, sino que se atendió a una real adecuación a los objetivos de la educación del adulto. Es por ello que los primeros bachilleratos libres, se abrieron en locales gremiales, religiosos e instituciones barriales.

La idea fue que la escuela debía ir a donde fuera necesario y debía también adecuarse a las necesidades comunitarias de los sectores más postergados. Por eso, las sedes de los bachilleratos no se concibieron como escuelas sino como centros de aprendizaje, y las clases no se dictaban sólo en edificios escolares, sino que se abrían en diferentes espacios. El éxito de estos bachilleratos fue sorprendente, testigos de la época remarcaron que las aulas estaban repletas de grupos etarios heterogéneos de 30, 40, 50 y hasta 70 años. “Adultos mayores” que estaban muy agradecidos porque podían ir a un lugar y la gente del pueblo se empezaba a conocer.

Sin embargo, los bachilleratos libres no estuvieron exentos de los vaivenes políticos de esa época. Las presiones comenzaron en 1975 pues los cambios de funcionarios motivaron un seguimiento casi obsesivo sobre estos espacios, que se sintió entre directivos y docentes. El gobierno cívico-militar de 1976 en Santa Fe no se animó a cerrarlos debido a la llegada que habían tenido en la población. Pero sí comenzó una lenta reestructuración.

El 20 de diciembre de 1976, el gobernador militar Jorge Desimoni firmó el decreto 4.297, donde transformó el bachillerato libre para adultos en bachillerato acelerado para adultos. Además, se reestructuró su funcionamiento, su régimen de cursado pasó de libre a regular con asistencia y fijó su plan de estudios.

Sumado a esta transformación, el despido de los docentes y directivos que habían participado de la experiencia anterior. Las diferentes administraciones educativas provinciales entre 1976 y 1983 persistieron en su obsesiva idea de borrar cualquier recuerdo de la experiencia nacida en 1973, y el 13 de febrero de 1980

el decreto N°369, en su artículo 2°, dice: “Los actuales centros de bachilleratos acelerados para adultos se denominarán en lo sucesivo escuela de enseñanza media para adultos”.

Estos cambios se encaminaron a homologar los bachilleratos para adultos con la educación media formal, en simultáneo con un cambio en su composición poblacional y etaria.

A partir de 1983, con el retorno a la democracia, las Eempas fueron cumpliendo un rol educativo que intentó rescatar esas ideas bajo las cuales fue creado: “Que el ensayo no se traduzca en la simple reducción del currículum o los programas, sino que se atienda a una real adecuación a los objetivos de la educación del adulto”. Si bien los tiempos han cambiado, la presencialidad de las escuelas de adultos ha ido ocupando un lugar importante en el panorama educativo santafesino.

Si se considera que la escuela logra sus propósitos cuando retiene a los alumnos (lo que no significa que sea el único), el éxito se asocia con permanencia. Uno de los consensos existentes en educación de adultos es que los alumnos, a diferencia de lo que sucede en otras modalidades, no son “cautivos” de escuela, al no estar obligados por leyes y familias. El crecimiento geométrico de la matrícula habla del éxito de las Eempas.

A poco de cumplir 40 años de existencia, la modalidad ha demostrado su fortaleza, y su permanencia demuestra a las claras la necesidad de que el Estado cubra y asegure un derecho fundamental: la educación en igualdad de condiciones para todos y todas.

1.2: Factores internos y externos

La modalidad de adultos surge con la impronta de la inclusión de todos los trabajadores mayores de 21 años que no habían podido completar su educación secundaria. Luego, las vicisitudes ocasionadas por diferentes gobiernos, los problemas económicos y sociales que se profundizaron a partir de los noventa hicieron que estas escuelas fueran incorporando a jóvenes de 18 años que habían emigrado de la escuela media tradicional por motivos de diversa índole. Allí seguían estando las EEMPAS con su impronta fundacional de la inclusión recibiendo a aquellos que el sistema sitúa en sus bordes, en sus periferias.

Lo paradójico es que en el imaginario social estas escuelas también son vistas como marginales, tienen el estigma de “la nocturna”, “Ahí van los vagos”, “No se da nada”, “Se les regala el título”, entre otras cosas. Inclusive, dentro del mismo Sistema Educativo las Eempas históricamente también habitaban los bordes con el fantasma de caer y desaparecer de él. Hace muy pocos años que en Santa Fe las autoridades las han revalorizado y dado visibilidad. Es muy común ver a colegas de escuelas secundarias comunes diciéndoles a sus alumnos no estudiosos “¡Si seguís así, vas a terminar en una Eempa”! Por eso, siempre se consideró que a las Eempas había que legitimarlas, no sólo a través de imprescindibles acciones gubernamentales, sino

también desde el interior mismo de cada escuela, desde las acciones pedagógicas, desde los proyectos educativos colaborativos generados dentro de la misma institución. Y es en este contexto y alentados por el propósito arriba enunciado, que esta Escuela de Enseñanza Media para Adultos de Rosario tiene un grupo de alumnos que trabaja junto a cada docente, y significa un esfuerzo muy grande para todos, ya que no es fácil trabajar de noche, con alumnos cansados, no es fácil contagiar la pasión por hacer, no es fácil ir durante las vacaciones de invierno para terminar los proyectos porque el tiempo no alcanza, no es fácil alentar a alumnos con baja autoestima. Lo válido es vencer la apatía que imponen las dificultades y mostrar que en las Eempas se trabaja y mucho. Que, en las Eempas a pesar de distintas limitaciones, hay trabajadores de la educación convencidos de que están posibilitando que muchos alumnos puedan cumplir con sus sueños de progresar.

A continuación, se especifican algunos factores inherentes a la institución y otros que son externos a la misma y que tienen implicancia en el desarrollo de la propuesta educativa del EEMPA. Los mismos se elaboraron a partir de la entrevista realizada a la docente a cargo de la asignatura del EEMPA en el segundo semestre de 2022.

1.2.1. Factores internos

. Estrategias de enseñanza por parte de la docente a cargo acordes al perfil de los estudiantes: en la educación para adultos es fundamental que el docente tenga la capacidad para entender las experiencias que sus estudiantes llevan al aula, usar y adaptar diferentes técnicas de enseñanza.

. Calificaciones obtenidas: para que el estudiante persista en sus estudios y tenga éxito, es importante tener buenos hábitos de estudio y mantenerse al día con las asignaturas, incluida Contabilidad.

- Proyectos pedagógicos: que atienda a las expectativas y características de los estudiantes.
- Condiciones edilicias: es importante contar con una estructura acogedora para estudiar.
- Plan de estudio: la relevancia del contenido que se desarrolla en la asignatura.
- Horario de cursada: adaptación del horario considerando que la mayoría de los estudiantes trabajan.

1.2.2. Factores externos

. Tiempo para asistir a las clases: los estudiantes tienen múltiples obligaciones en sus vidas y la escuela es una más, por lo que tienen que aprender a su propio tiempo y ritmo. Es importante que puedan crear un espacio de tiempo para estudiar y asistir a clases, ya que de no hacerlo es fácil que cedan a las presiones, el trabajo o las responsabilidades y se pierda la continuidad y el hábito de estudio.

- Financiamiento de los estudios: muchos de los estudiantes tienen a su cargo otros gastos por fuera del estudio. Por ejemplo: hijos, alquiler, transporte; entre otros.

- Otras responsabilidades/apoyo familiar: estudiantes que están al cuidado de algún familiar y el impacto que el apoyo familiar tiene en la persistencia del adulto en su proceso de aprendizaje.

- Responsabilidad laboral: muchos estudiantes trabajan por lo que les implica realizar un mayor esfuerzo para lograr cumplir con el plan de estudio. El tiempo designado al trabajo no les deja mucho tiempo libre para el estudio.

- Transporte: muchos estudiantes van a la institución por medios propios o a través de las líneas de colectivo que llegan cerca de la escuela.

1.3. Encuadre curricular

Se toma como espacio curricular específico de tratamiento recortado la asignatura Contabilidad I dentro del Capítulo III- La contabilidad aplicada a las organizaciones- La ecuación patrimonial básica. Partida doble; desde la cual se analiza la problemática y luego, se ancla la propuesta de intervención con intencionalidad superadora. Tal asignatura se encuentra posicionada en el plan de estudio como se muestra a continuación:

CONTABILIDAD I

CAPITULO I: Las Organizaciones y la Administración

Inicios de la administración: antecedentes históricos.

Concepto de Administración.

Aportes interdisciplinarios ¿Cómo se relaciona la Administración con otras disciplinas?

Objeto de estudio de la Administración: Las Organizaciones.

Formación de las organizaciones.

Elementos de las organizaciones.

¿Qué funciones desarrollan las organizaciones en la sociedad?

Tipología de organizaciones.

La empresa - un tipo especial de organización.

Recursos de las Empresas.

Tipos de empresa.

La Empresa PyME Familiar.

Ciclo operativo.

Bibliografía.

CAPITULO II: La Contabilidad como Sistema de Información.

La necesidad de información.

La contabilidad para la toma decisiones. Concepto.

Funciones de la contabilidad.

Los usuarios de la información contable.

Bibliografía.

CAPITULO III: La Contabilidad aplicada a las organizaciones.

La Contabilidad Financiera. El Patrimonio y sus componentes.

La Ecuación Patrimonial Básica. Partida Doble.

El Patrimonio Neto y sus Variaciones.

Documentación de respaldo de las operaciones comerciales.

Operaciones de compra – venta.

Operaciones de pago – cobro.

Bibliografía.

CAPITULO IV: El procesamiento de datos

Sistema de Información Contable.

Listado de Cuentas.

Manual de Cuentas.

Reglas de la Partida Doble.

Bibliografía.

ANEXO: Administración.

INDICE

La Contabilidad como Sistema de Información.

Nociones Básicas de Administración y Contabilidad 2019.

Las Organizaciones y la Administración – SECCIÓN ACTIVIDADES.

La Contabilidad como Sistema de Información Contable –SECCIÓN ACTIVIDADES.

La Contabilidad aplicada a las organizaciones–SECCIÓN ACTIVIDADES.

El Procesamiento de Datos–SECCIÓN ACTIVIDADES.

Análisis y Comprensión de Problemas Contables.

Capítulo 2: Metodología de la investigación empleada

El enfoque metodológico del trabajo es mixto (cualitativo- cuantitativo) ya que, por un lado, apunta a conocer, describir y analizar un fenómeno profundizando en las perspectivas de los actores implicados. “Los estudios cualitativos recolectan datos con técnicas que no miden ni asocian las mediciones con expresiones numéricas, se desarrollan como observaciones no estructuradas utilizando el ambiente natural, donde los participantes se comportan de forma habitual, no se definen variables con la finalidad de manipularlas expresamente. Una característica resaltante de este enfoque lo constituye el hecho de que los datos se presentan como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. El enfoque cualitativo se refiere a investigaciones acerca de la vida de las personas, comportamientos, historias, así como al funcionamiento organizativo. Algunos datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo. Es un proceso activo sistemático, riguroso de indagación dirigida con descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos, reflexiones, entre otros aspectos; tal y como son expresados por ellos mismos.” (De Peleakis, 2015, p. 174). El alcance es descriptivo y apunta a obtener los datos que permitirán realizar una propuesta de intervención para dar respuesta a la problemática institucional. En relación con las técnicas de recolección de información, se aplicaron:

- Entrevista abierta a la docente de la asignatura
- Observación de las clases

Por otro lado, la utilización de un método cuantitativo se caracteriza por asumir la objetividad como un único camino para alcanzar el conocimiento, teniendo como finalidad explicar, predecir, controlar los fenómenos y verificar teorías. En este enfoque, los datos son la expresión concreta que simboliza la realidad. Además, en este tipo de investigación se realiza la recolección de datos, soportándose en la medición numérica, así como en el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento a fin de probar así las teorías. Este método se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado. En relación con las técnicas de recolección de información se aplicó.

- Encuesta a los estudiantes.

Capítulo 3: Planteo del problema

3.1. Interrogantes que motivan el trabajo

La realización de este trabajo implicó un recorrido iniciado por la motivación de concurrir a las primeras observaciones que realizaba como estudiante del Profesorado Universitario de las clases de Contabilidad I en una escuela de modalidad adultos finalizando posteriormente con una propuesta de intervención para la mejor comprensión y abordaje del tema “La Partida doble”. Varios interrogantes se plantearon a la docente a cargo y fueron el motor de esta problemática:

- ¿Cuáles son las principales dificultades/deficiencias que presenta el alumnado para la comprensión del tema en cuestión?
- ¿Qué estrategias pedagógicas y metodológicas se utilizan para el abordaje de este concepto en clase?
- ¿Cuál es la bibliografía utilizada?
- ¿Influye la comprensión de este concepto en la vida cotidiana de los estudiantes? ¿Cómo? ¿Cuándo?
- ¿Qué alternativas metodológicas de enseñanza se podrían proponer e implementar?

Los mismos fueron respondidos en la entrevista que se realizó a la docente a cargo luego de observar que en las clases el abordaje del tema resultaba un tanto confuso y de difícil comprensión para el alumnado.

La docente hacía mucho hincapié en que las principales dificultades presentadas por el alumnado consistían en la comprensión de la bibliografía ya que generalmente las clases suelen ser mayormente expositivas y la imposibilidad de poder relacionar este tema con situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes.

Si bien se utilizan diversas estrategias metodológicas, como el análisis de casos prácticos o noticias periodísticas que reflejen la realidad y el contexto económico en el cual se encuentra inmerso nuestro país, la docente considera la importancia de su comprensión para la incorporación de conceptos futuros.

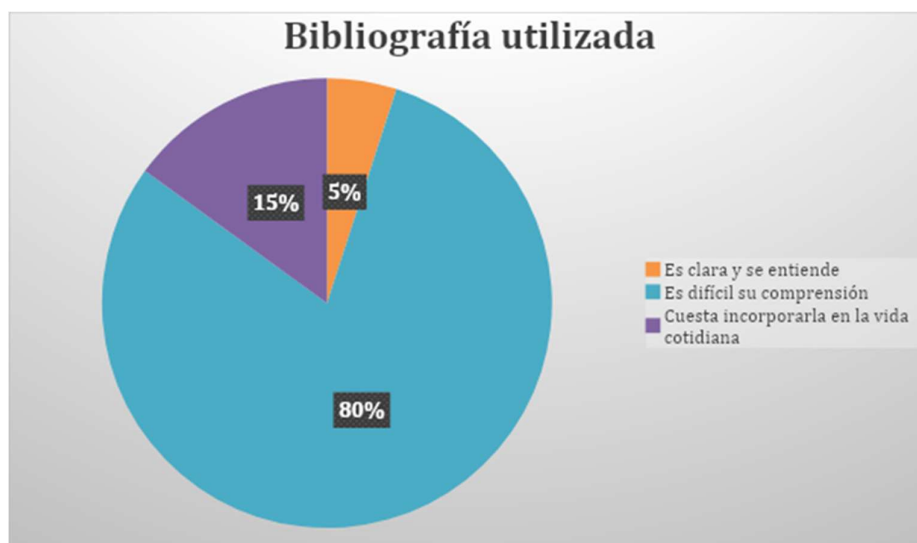
La bibliografía utilizada en la asignatura no es de menor relevancia ya que consiste en documentos en PDF confeccionados por la docente que les facilita a los alumnos donde se puede observar tanto su contenido teórico como el análisis de casos prácticos.

Por otro lado, al confeccionar una breve encuesta se intentó de manera sencilla recabar información certera y concisa, la cual me permitió hacer un análisis de los datos y corroborar los puntos más reveladores para mi propuesta de intervención.

A una muestra de 12 alumnos se le consultó lo siguiente:

1)- ¿Qué pensás acerca de la bibliografía implementada en clases para la comprensión del tema?

Gráfico 1- Bibliografía empleada en clases

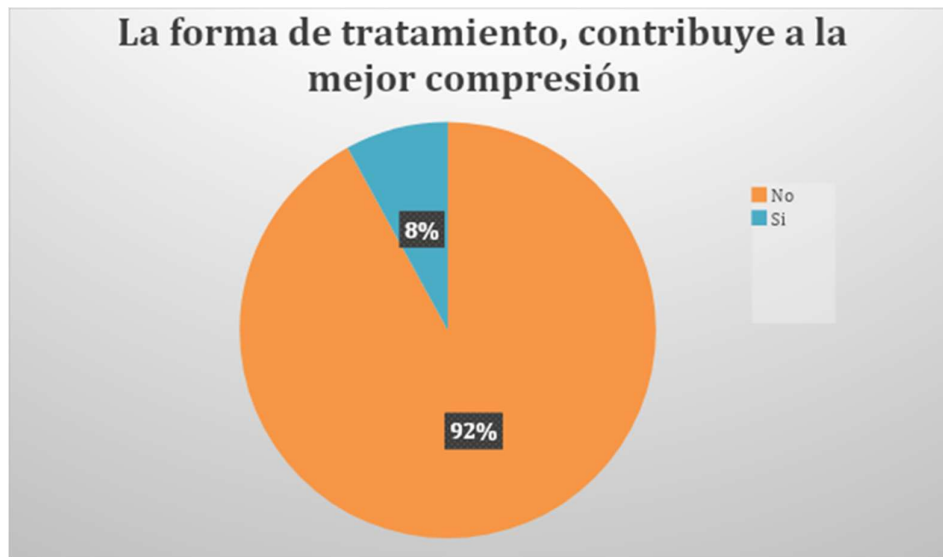


(Fuente: Elaboración propia)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar en el anexo II que el 80% considera que la bibliografía implementada en clases es de difícil comprensión, mientras que un 15% establece que le cuesta incorporarla en su vida cotidiana y el 5% restante le resulta clara y entendible.

2)- ¿Considerás que la forma en como se explica el tema contribuye a su mejor comprensión?

Gráfico 2: Forma de explicación del tema “La partida doble”



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 92% considera que la forma de abordar la explicación del tema no es la adecuada ya que no se comprende, mientras que solo un 8% establece lo contrario. En la misma pregunta se incorporó una tercera opción para que puedan indicar el porqué no siendo respondida por ninguno de los encuestados.

3)- ¿Creés necesaria la implementación de otros métodos para el abordaje del mismo?

Gráfico 3: Implementación de otros métodos para el abordaje



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 100% considera que es necesario la incorporación de otros métodos para el tratamiento del tema en cuestión. En la misma pregunta se incorporó una tercera opción para que puedan indicar el por qué, donde un solo encuestado reflejo el comentario “para que sea más fácil”.

4)- ¿Qué tecnologías y prácticas te gustaría que haya en la escuela para poder comprenderlo mejor?

Gráfico 4: Utilización de tecnologías y prácticas para su mejor comprensión



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 70% considera que es necesario la implementación de un taller, mientras que el 30% restante entiende que la incorporación de diversos dispositivos como el uso de la tv, celular o computadora serían convenientes. En la misma pregunta se incorporó una tercera opción para que puedan agregar otros ejemplos no siendo respondida por ninguno de los encuestados.

Considerando el análisis de la información recabada anteriormente se plantea como propuesta de intervención para el abordaje de la problemática la implementación de un taller en el cual mediante la incorporación de diferentes estrategias metodológicas los alumnos logren comprender e internalizar el tema en cuestión “ La Partida doble”.

Capítulo 4- Marco teórico o de referencia.

4.1. Antecedentes

4.1.1. Ubicación de la Contabilidad en el cuadro general de las Ciencias Sociales.

El concepto de Contabilidad fue evolucionando a través del tiempo y ampliando sus objetivos, de acuerdo a los cambios operados en el entorno económico y social.

A la luz de las numerosas transformaciones que se están produciendo se instala un nuevo orden social, cultural, político, económico, y que impactan en todos los ámbitos: en la tecnología, en las comunicaciones, en la naturaleza, en la producción y difusión del conocimiento y de la información, surgen nuevas disciplinas de estudio y cambia la estructura de otras, las que se ven en la necesidad de revisar su ubicación en el campo de la cultura. En este contexto la Contabilidad redefine su ubicación como disciplina perteneciente al campo de las ciencias sociales.

Hay dos grandes líneas de investigación que dan lugar a dos tipos bien definidos de ciencias.

Una que se ocupa del estudio de hechos que existen en la realidad, ciencias fácticas, éstas desarrollan conocimientos investigando sobre dos dimensiones de la realidad: la realidad natural, que atiende a los hechos de la naturaleza, y la realidad social, que comprenden a las relaciones humanas entre sí.

Para el estudio de estos hechos utilizan métodos de investigación rigurosos y objetivos en base a la contrastación empírica de sus enunciados. En el caso de las ciencias sociales la objetividad es solo una

pretensión, ya que el hombre, el sujeto, está incluido dentro del hecho a investigar, el objeto, lo que le dificulta tomar distancia suficiente como para ser asegurada su objetividad.

Las conclusiones de las ciencias sociales siempre se relativizan al contexto y al momento en el que fue realizada la investigación. La otra ciencia estudia entes que solo existen en la mente humana, ciencias formales, utilizan el pensamiento lógico para demostrar rigurosamente sus teoremas. Es el caso de la Matemática y la Lógica, que demuestran sus enunciados mediante un razonamiento lógico y jamás entran en conflicto con la realidad porque, justamente, no tienen existencia real. Los desarrollos de las ciencias formales son utilizados por las ciencias fácticas.

Según Mario Bunge, para definir si una ciencia es fáctica o formal, hay que tener en cuenta dos cosas: el objeto de esa ciencia, es decir cuáles son sus temas de estudio; y su método, el método de investigación que utiliza para incrementar sus conocimientos y verificarlos (Bunge, 1985).

Según Carlos García Casella, “la disciplina contable se ocupa de las interrelaciones entre los componentes de los hechos informativos de todo tipo de ente u organización social” (García Casella, 2000). Esta materia ha evolucionado mucho en los últimos tiempos y sus objetivos se fueron ampliando, de manera que la información contable no está destinada solamente a calcular y medir, sino a brindar una amplia gala de información. En este sentido, debemos concluir que su objetivo no es formal sino fáctico, porque estudia hechos económicos, más precisamente.

En la disciplina contable se realiza investigación empírica, porque se trata de construir teorías verificando hipótesis por contrastación con la realidad circulante. Por lo tanto, la contabilidad incluye al aspecto de la observación y de la verificación que son propios de las ciencias fácticas.

Ubicada dentro de las ciencias fácticas, la contabilidad participa de las características de las disciplinas sociales, ya que los hechos que estudia se sitúan dentro de las organizaciones sociales de todo tipo y, en mayor medida, en las organizaciones sociales llamadas empresas. Los hechos informativos que estudia la Contabilidad son eminentemente económicos, por lo tanto, justifican su inclusión dentro de las ciencias sociales por su relación con la Economía.

Aquiles Gay define al campo de la ciencia como aquel que “responde al deseo del hombre de conocer y buscar comprender racionalmente al mundo que lo rodea y los fenómenos a él relacionados. El deseo de conocer lo lleva a investigar, científicamente. Normalmente el resultado de las investigaciones científicas incrementa el cuerpo metódicamente formado y sistematizado de conocimiento. Esta actividad humana, la investigación científica, y su producto resultante, el conocimiento, es lo que llamamos ciencia”. (Gay, 1997)

La observación de la naturaleza y de los fenómenos naturales se remonta a los orígenes mismos del hombre, pero eso solo no implica ciencia. Esta nace cuando se abandona una concepción mítica de la realidad y el hombre busca comprender a través de la razón, tratando de tener una visión objetiva y reflexiva.

Si se recorre la historia del pensamiento humano, se puede reconocer diferentes enfoques sobre lo que debe entenderse por ciencia. Siguiendo con Bunge la “ciencia” puede caracterizarse como “conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible (Bunge, 1985).

Con respecto a la técnica podemos definirla como “el procedimiento, o el conjunto de procedimientos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado (en el campo de la ciencia, de la tecnología, de las artesanías o de otra actividad)” (Gay, 1997). Los objetivos esta son fabricación de bienes o la provisión de servicios, por lo tanto, implica el conocimiento de las opciones y el manejo de habilidades y herramientas. Como el hombre no se limita a repetir, sino que busca desarrollar procedimientos, la técnica es creativa. Es también a valorativa, porque no reflexiona sobre cuestiones teóricas ni sociales, se limita a poner en práctica ciertos procedimientos.

Con relación a la contabilidad, hasta no hace mucho tiempo fue concebida por muchos autores como una simple técnica. Tomemos, por ejemplo: “la contabilidad (o mejor dicho el sistema contable) es la parte del sistema de información de un ente, con fines de lucro o sin ellos, que suministra información sobre la composición y evolución de un patrimonio, los bienes de propiedad de terceros en su poder y ciertas contingencias. Tal información debería ser útil tanto para la toma de decisiones (por los administradores o por terceros) como para facilitar el control sobre los recursos y obligaciones del ente” (Enrique, 2003).

Esta definición refiere a un aspecto parcial de la contabilidad, eminentemente práctico, sin referir a la necesidad de recurrir a conocimientos teóricos o a las necesidades del entorno socio económico en que se pone en práctica. Por lo tanto, la contabilidad utiliza técnicas para el desarrollo de su actividad.

Aquiles Gay define al campo de la tecnología como “el conjunto ordenado de conocimientos, y los correspondientes procesos, que tienen como objetivo la producción de bienes y servicios, teniendo en cuenta la técnica, la ciencia y los aspectos económicos, sociales y culturales involucrados; el término se hace extensivo a los productos resultantes de estos procesos, los que deben responder a necesidades o deseos de la sociedad y como ambición contribuir a mejorar la calidad de vida.

Tecnología es el resultado de relacionar la técnica con la ciencia y con la estructura económica y socio cultural a fin de solucionar problemas técnicos-sociales concretos” (Gay, 1997).

Por lo tanto, la tecnología abarca la técnica, la ciencia y la estructura económicas y socioculturales, siendo ésta eminentemente interdisciplinaria. La tecnología tiene dos grades ramas: las denominadas “duras”

como la mecánica, la electrónica, la biotecnología, y las denominadas “blandas” o “gestionables”, cuyo producto no es tangible, y están constituidos por bienes y servicios que permiten mejorar el funcionamiento de las organizaciones.

Esta expresión pone énfasis en la interdisciplinariedad de la contabilidad. También fue concebida como tecnología social en los Contenido Básico Comunes Para la Educación Polimodal implementada por la Ley Federal de Educación, derogada en diciembre del 2006.

4.2. Conceptos fundamentales

4.2.1 La partida doble

Es una creación de Luca Pacioli, oriundo de Sansepulcro, provincia de Arezzo, región de la Toscana, Italia. Desde muy pequeño se convirtió en ayudante de artesanos y comerciantes y, por su inteligencia y sus facilidades con los números y para las operaciones elementales de suma, resta, multiplicación y división pudo aprender técnicas que se usaban en los negocios y que se denominaban “matemáticas comerciales”. Luego se incorporó a la orden religiosa de San Francisco lo que le permitió acercarse a las bibliotecas del monasterio y mejorar sus conocimientos y educación, se convirtió en profesor de matemática y enseñó en distintas universidades de Italia.

En 1494 aparece una obra suya: “summa de arithmetics, proportioni et proportionalita. Más adelante, mientras enseñaba matemática en la corte del duque de Milán, conoció a Leonardo Da Vinci con quien trabajó amistad.

La importancia que le daba Pacioli a las anotaciones respecto de los negocios lo llevó a escribir en 1494, en de las Cuentas y las Escritura” lo siguiente: “como es bien sabido, quien desee dedicarse al comercio y operar con debida eficacia, necesita fundamentalmente tres cosas:

- La principal de ellas es el dinero
- La segunda cosa que se precisa para el tráfico mercantil es ser buen contador y saber hacer las cuentas con gran rapidez.
- La tercera y última cosa necesaria es la de registrar y anotar todos los negocios de manera ordenada, a fin de que se pueda tener noticia de cada uno de ellos con rapidez.” (Pacioli, 1494).

4.2.2. Métodos de enseñanza

Aprender es sinónimo de comprender, como sostiene Ausubel, e implica una visión del aprendizaje basado en procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. El aprendizaje surge cuando el

alumno relaciona los conocimientos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. (Ausubel, 1983) Es decir que implica la asimilación de conocimientos a los esquemas interpretativos previos del sujeto y una eventual modificación de éstos según el grado de novedad de lo aprendido. Son claves para el aprendizaje los conocimientos previos, las creencias y motivaciones del alumno.

La apropiación del conocimiento sólo puede realizarse por una construcción interna del que aprende y no por una imitación del conocimiento, tal como la repetición memorística de una clasificación o de un paradigma. Enseñar desde este punto de vista implica tener en cuenta los esquemas previos de conocimiento del alumno, ofrecerle actividades orientadas y con sentido, proponer aprendizaje significativo, promover conflictos entre lo que se sabe y lo que es necesario saber para escribir o comprender un texto, dar ocasión de reflexionar sobre lo que se sabe y lo que se está aprendiendo y sobre los mecanismos de comprensión.

Como todo proceso de enseñanza, los métodos incluyen la transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades. En términos metodológicos el Método de Aprendizaje Basado en Problemas, incluye el método de estudio de caso y método de solución de problema. El primero recupera este proceso natural de entender, interpretar e intervenir en la realidad y lo sistematiza para la enseñanza. De esta forma, apunta a vincular el conocimiento, la realidad y las prácticas, a través de la presentación de una situación de la vida real o prefigurada (lo más parecida posible a una situación real) como punto de partida para el aprendizaje. El segundo, desarrolla la capacidad crítica, la inventiva y el sentido práctico, poniendo el razonamiento al servicio de la acción, integrando distintos conocimientos y experiencias previas, tal vez aprendidas en diferentes momentos y en diversos lugares, incluso buscar nuevas informaciones para entender y resolver el problema. En estos métodos el centro no se encuentra en la asimilación sino en la producción de alternativas (aprendizaje para la acción y en la acción) por parte de los estudiantes ya que la contabilidad es una materia con mucha práctica.

4.2.3. El currículo y a la didáctica.

El currículo es asociado a planes y programas de estudio. Pero, en realidad, su concepto incluye mucho más. Abarca desde los planes y programas (que seleccionan y organizan la transmisión del conocimiento en las escuelas, academias y universidades), las condiciones organizativas y materiales de las instituciones (que facilitan o dificultan dicha transmisión), el ambiente y los recursos de enseñanza y las prácticas que se desarrollan en la enseñanza, a través de la acción de los profesores. A lo largo de su historia, la didáctica siempre ha tenido la preocupación central sobre estos distintos niveles de desarrollo del currículo, desde los criterios para organizar los planes y programas, las diferentes formas de organizar las escuelas y

sobre las opciones metodológicas para la práctica docente. Sin embargo, en las últimas décadas se ha asistido a una progresiva especialización (y aun, autonomización) de este campo.

Desde la acción política e institucional, el problema no es menor. La expansión y la creciente complejidad de los sistemas educativos han llevado al desarrollo de un proceso burocrático en la definición del currículo. En el sistema escolar, en los años recientes este proceso produjo una nueva ola de reformas educativas, cuyo énfasis se centró en el currículo, a través de dos estrategias básicas: los cambios en los planes de estudios y la capacitación de los profesores para que los pongan en práctica. De esta forma, se ha ido generando un esquema burocrático para definir el currículo y una legión de funcionarios de distintos niveles: políticos del nivel central, profesionales técnicos y administradores centrales, políticos y administradores del nivel intermedio o local, supervisores, etc. Sin descartar la influencia o la participación de corporaciones y agencias sociales, económicas, culturales y gremiales.

Para lograr establecer cuáles son las estrategias y métodos didácticos más utilizados en contabilidad en primer lugar se debe definir la Pedagogía como la disciplina por medio de la cual se conceptualizan estas estrategias y métodos desde la reflexión acerca de los conocimientos que intervienen en los procesos de enseñanza que están ligados a los saberes sociales y culturales de cada contexto en específico pues su objeto de estudio se refiere a los procesos de enseñanza y al ejercicio del conocimiento del deber ser de la educación y del cómo se hace (Didáctica). (Zuluaga, 1999).

La pedagogía concibe el proceso educativo teniendo en cuenta las características de los actores del proceso (docente, estudiante, institución) conceptualizando los roles de los diferentes actores que posibilitan la acción en el marco de la didáctica sustentado en el saber pedagógico. De estas conceptualizaciones acerca del proceso educativo y el rol de los actores involucrados han surgido diferentes perspectivas que se han ido materializando en los modelos pedagógicos como un modo de explicar los diferentes métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje en el marco de la ideología y las ciencias que intervienen en ella desde relaciones que predominan en este proceso y que como paradigmas organizan los nuevos conocimientos en el ámbito pedagógico. (Flórez, 2000).

De esta forma los modelos o enfoques pedagógicos brindan diferentes modos de articular la práctica educativa caracterizadas por formas particulares de concebir el aprendizaje, la enseñanza, los métodos y didácticas, así como las relaciones sociales en el aula, en la sociedad, entre el saber y la cultura, cuya característica principal es que se encuentra en constante redescubrimiento y evolución. (Postic, 1982).

De estos Modelos Pedagógicos se desprenden las estrategias y métodos de enseñanza que se enmarcan en el estudio de la didáctica, pues La Didáctica estudia las particularidades del proceso educativo

que desde estos enfoques responden a la pregunta sobre el cómo se enseñar en contextos específicos por lo cual se inscribe dentro de la pedagogía como núcleo de reflexión (Picado, 2001).

La didáctica permite la creación de estrategias de mejora por medio del desarrollo de un cuerpo sistémico de conocimientos y métodos que se movilizan en las aulas de clase (Estebaranz, 1999) y que mediante la construcción de estrategias interrelaciona la forma de enseñar y el contenido, sistematizando el proceso de aprendizaje mediante los diversos métodos que se presentan en el conjunto de técnicas y estrategias metodológicas que guían al docente en su práctica (Picado, 2001). La estrategia didáctica es un plan diseñado previamente elaborado y pensado por el docente que le permite llevar a cabo las acciones pedagógicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. La formulación de estas estrategias se hace teniendo en cuenta: las metas, fines y objetivos del proceso de formación, así como el rol del docente y del estudiante.

Las estrategias están compuestas por:

- Las técnicas y los recursos didácticos
- El método de enseñanza y aprendizaje

Estas estrategias sirven para el desarrollo de las habilidades de pensamiento es decir de las capacidades, aptitudes y facultades que el estudiante adquiere en su proceso de aprendizaje.

Como se explicó anteriormente, de las estrategias didácticas es decir de los planes de didácticos que el docente diseña para el proceso de enseñanza se desprenden los métodos didácticos, estos son los pasos o actividades específicas que se pondrán en juego desde la estrategia didáctica seleccionada.

Los métodos didácticos son de gran variedad y dependen del enfoque pedagógico desde el cual el docente diseña sus estrategias didácticas por lo que un docente puede usar distintos métodos simultáneamente o desde un enfoque específico respondiendo a fines educativos particulares.

4.2.4. Manuales escolares

El libro escolar, factor socializador de primera importancia, quizás haya sido el tipo de texto escrito que durante más largo tiempo estuvo expuesto al control estatal y a la censura previa de sus contenidos. En tanto producto editorial destinado expresamente a la formación de niños y jóvenes, y heredero de las formas y objetivos de los antiguos catecismos cristianos, fue objeto de férreo control por parte de los poderes civiles y eclesiásticos. Los libros escolares representan, históricamente, a la vez, un apoyo del saber y un instrumento del poder. Como apoyo del saber, el libro de texto impone una distribución y una jerarquía de los conocimientos y contribuye a formar la armadura intelectual de los alumnos; como instrumento del poder, el

libro contribuye a la uniformación lingüística, a la nivelación cultural y a la propagación de las ideas dominantes. En muchos sentidos el manual escolar constituye, con sus contenidos y con la estructura formal y relacional en que los presenta, el verdadero currículo manifiesto de la escuela (de la institución escolar), lo que la escuela verdaderamente enseña, en desmedro de los objetivos y preceptos formales y legales, al ser el recurso didáctico más utilizado en prácticamente todos los sistemas educativos.

Como producto de la sociedad en los que circulan, los textos escolares ofrecen un material muy rico para el análisis de las diferentes concepciones sociales y políticas que influyeron en su elaboración. Al tener que responder a un currículo nacional estatalmente establecido (currículo prescrito), quedaron en ellos plasmadas las diferentes ideologías y corrientes de pensamiento que se sucedieron en el curso histórico, pero, sobre todo, contienen las expresiones más perfiladas de las ideas dominantes en cada época o momento. No constituyen una “descripción” ni un registro “fotográfico” de esa sociedad y cultura, sino que expresan, más bien, un horizonte idealizado de saberes, propósitos y valoraciones, un conjunto de interpretaciones y de posicionamientos que expresan visiones subjetivas del mundo social, susceptibles, a su vez, de ser analizadas para tratar de comprender la historia escolar y los procesos de transmisión cultural.

Por otra parte, teniendo en cuenta que los manuales escolares han sido históricamente unos productos culturales sujetos a regulaciones políticas o religiosas, a través de la obligación de responder a procesos de autorización y censura, su estudio resulta de gran utilidad para conocer los mecanismos mediante los cuales los distintos poderes han pretendido controlar los procesos de aculturación y socialización de las sociedades.

En tanto en cuanto los libros de texto juegan un papel fundamental en la configuración de las disciplinas y de sus respectivos códigos. La escuela no se limita a reproducir el saber que está fuera de ella, sino que lo adapta y trasforma creando un saber y una cultura propia. El proceso mediante el cual los saberes generados fuera de la escuela se convierten en disciplinas escolares se ha denominado transposición didáctica.

La sistematización y secuenciación de dichos saberes por escrito en un programa y en un manual o libro de texto, constituye el acta fundacional de una disciplina. Es en este sentido en el que las disciplinas escolares pueden concebirse como un “tránsito” desde los espacios sociales de un determinado conocimiento o saber al “espacio social de la escuela”. Un tránsito que, al convertir dicho conocimiento en “una cuestión de aprendizaje escolar” implica un cambio en el ordenamiento mental del mismo a fin de adaptarse a las exigencias del horario escolar, a las concepciones sobre la infancia, y a las convenciones y rutinas de la enseñanza que imponen tal conocimiento en el currículum escolar. Surge así el llamado código disciplinar, es decir, una serie de reglas o pautas, que se imponen con carácter general dentro de una determinada disciplina y se transmiten de una generación a otra. Incluye un cuerpo de contenidos dispuestos con un orden, un método

y una extensión determinada en forma de temas, cuestiones, unidades didácticas u otras agrupaciones semejantes. Además, el código disciplinar implica un discurso sobre el valor formativo y la utilidad de dichos contenidos, y unas prácticas profesionales vinculadas a su transmisión en el ámbito escolar.

Los manuales escolares pueden estudiarse como tecnologías con características materiales específicas (formatos gráficos, patrones expresivos y comunicativos) que responden a leyes, patrones y criterios implícitos de gobierno de la vida en el aula, que se fueron sistematizando y estereotipando a lo largo del proceso de institucionalización de los sistemas públicos de enseñanza, y que se extendieron, al menos por todo el mundo occidental, en forma de tendencias pedagógicas transnacionales. Estas características materiales también pueden interpretarse desde los condicionamientos del desarrollo técnico, de los factores económicos e incluso de los patrones estéticos y de diseño variables según las épocas. No debe desdeñarse tampoco el estudio de los textos escolares como un producto empresarial y comercial, lo que conlleva sobre todo el estudio de las editoriales desde las más diversas perspectivas.

Teniendo en cuenta, pues, que el desarrollo de la investigación histórico educativa es relativamente reciente en América Latina, no es de extrañar que los trabajos de las últimas décadas referidos a los libros y manuales escolares no hayan tenido mayoritariamente un enfoque histórico.

Por el contrario, los análisis más frecuentes han tenido que ver con el gran protagonismo asignado a los libros de texto en las reformas educativas y curriculares de las décadas de 1960 a 1990 (cuestiones metodológicas y didácticas, criterios para la elaboración y evaluación de los textos, entre otras cuestiones), así como con cuestiones políticas e ideológicas de relevancia actual.

El uso de los libros de texto como fuente histórica ha ido cobrando una creciente relevancia a medida que la investigación histórico-educativa se ha ido consolidando y desarrollando en los últimos años. En ese sentido se puede decir que la gran mayoría de los trabajos que se han realizado en relación con los libros escolares han abordado prioritariamente, como lo ha hecho también la investigación histórico-educativa en general, su influencia en la creación de las identidades nacionales y los imaginarios colectivos, así como en los procesos de secularización de los diversos países latinoamericanos a partir de la Independencia. No es de extrañar, pues, que los textos escolares de los dos últimos siglos que han sido analizados hayan sido fundamentalmente los de materias más claramente involucradas en la creación de valores políticos, como la Historia, la Educación Cívica y la Geografía, incluyendo el importante capítulo de los Catecismos políticos y religiosos. El análisis de textos de materias diferentes a las mencionadas anteriormente, como es el caso de los textos de Higiene que surgen en la primera mitad del siglo XX, se ha abordado también desde la perspectiva de su influencia en la integración nacional, aunque primando en su estudio cuestiones prioritariamente sociales, y no políticas, como ocurre con los análisis de los textos de Historia, Geografía y Educación Cívica.

A lo largo de la historia el tratamiento referido a la “Partida doble” citado en los manuales escolares no ha variado siendo mayormente expositivo y con un lenguaje específico de compleja internacionalización.

Analizando la bibliografía sugerida puedo observar la dificultad de comprensión que manifiestan los estudiantes. Mediante las encuestas realizadas ratifico la necesidad de incorporar otros métodos para el tratamiento del tema, la utilización de tecnologías y prácticas como es el caso del taller.

4.2.5. Estrategias Metodológicas: Taller

Entendemos por estrategias en la enseñanza aquellas explicaciones de los docentes o propuestas de actividades dirigidas a la conformación de un todo o una estructura y la relación de sentido entre temas, conceptos o campos. Mas de una vez, una estrategia de trabajo grupal, como la constituida de trabajo en talleres, se justifica porque promueven, pensando que la sola mención de la estrategia o el formato de la clase la favorecen sin distinguir las actividades requeridas para lograrlo.

El taller de aprendizaje se organiza para que los estudiantes puedan resolver un problema de aprendizaje; implica la integración de los componentes o las categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivo, contenido, métodos, medios y evaluación), de modo que se ejercite el aprendizaje participativo del grupo.

Es por eso que mediante la realización de este taller abordaremos la explicación del tema “Partida doble” contemplado en los manuales escolares sugeridos para favorecer el aprendizaje de estudiantes de la asignatura contabilidad I dentro del 1er año en una escuela de modalidad adultos, mediante la utilización de ejemplos tomados de la vida diaria y aplicación de casos prácticos como es la administración del kiosco del establecimiento educativo para lograr una mayor comprensión del mismo.

4.3. Marco Normativo Legal.

El cuerpo teórico que se expresa en este capítulo, contendrá a lo largo de su recorrido, referencias acerca de la normativa vigente en relación a la educación y el contexto analizado, según la Constitución Nacional.

4.3.1. Ley de Educación Nacional N° 26.206.

Con el objetivo de regular el ejercicio del derecho de enseñar y aprender, ofrecido en la Constitución Nacional y en Tratados Internacionales, es que se establece a partir de la formulación de la Ley

Nº 26.206/06, una estructura del sistema educativo, asegurando, una educación, en la cual se prioriza la calidad, dando espacio a la igualdad de oportunidades y posibilidades, en todo el país.

Específicamente en el artículo 30 dentro del capítulo IV de Educación Secundaria, en todas sus modalidades plantea que la finalidad de este nivel es de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.

Son sus objetivos:

a) Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.

b) Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio.

c) Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

d) Desarrollar las competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera.

e) Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos.

f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

g) Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología. h) Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes. i) Estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las distintas manifestaciones de la cultura. j) Promover la formación corporal y motriz a través de una educación física acorde con los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los adolescentes. (Ley Nº26.206, 2006)

De dicho artículo presentado, explicitando los objetivos del Nivel Secundario, resulta interesante para la problemática en cuestión, los objetivos de los incisos g y h, este primero expone: “Vincular

a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología” y el segundo: “Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes”.

A su vez, en el artículo 32 el Consejo Federal de Educación fija las disposiciones necesarias para que las distintas jurisdicciones garanticen, entre otros aspectos, los siguientes:

c. Las alternativas de acompañamiento de la trayectoria escolar de los/las jóvenes, tales como tutores/as y coordinadores/as de curso, fortaleciendo el proceso educativo individual y/o grupal de los/as alumnos/as [...]

d. La inclusión de adolescentes y jóvenes no escolarizados en espacios escolares no formales como tránsito hacia procesos de reinserción escolar plena [...]

e. La atención psicológica, psicopedagógica y médica de aquellos adolescentes y jóvenes que la necesiten, a través de la conformación de gabinetes interdisciplinarios en las escuelas y la articulación intersectorial con las distintas áreas gubernamentales de políticas sociales y otras que consideren pertinentes (Rascován, 2015, p. 23).

Por otra parte, el artículo 126 del capítulo VI, título X, señala que los estudiantes tienen derechos, entre otros a:

f. Recibir orientación vocacional, académica y profesional-ocupacional que posibilite su inserción en el mundo laboral y la prosecución de otros estudios. [...]

g. Participar en la toma de decisiones sobre la formulación de proyectos y en la elección de espacios curriculares complementarios que propendan a desarrollar mayores grados de responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje (Rascován, 2015, p. 24).

De este modo, para dicho autor, señalar que el Consejo Federal de Educación debe garantizar, el desarrollo de prácticas de Orientación Vocacional y Ocupacional, supone reconocer el papel del Estado en las problemáticas subjetivas referidas al desarrollo de las trayectorias vitales, los procesos de transición entre niveles educativos y la inserción en el mundo laboral.

Así, la construcción colectiva de un sistema de Orientación Vocacional coordinado nacional y regionalmente surge como una necesidad impostergable frente al complejo contexto que atravesamos como sociedad. Motivo por el cual, frente a la toma de conciencia de esta necesidad, el ministerio crea un equipo

técnico de orientación y un grupo de asesores integrado por especialistas de distintos enfoques que coinciden en subrayar el protagonismo de los estudiantes en sus elecciones.

No obstante, este consenso, desde sus comienzos hasta la actualidad, se tropieza con dificultades predominantemente económicas y técnicas para implementar adecuadamente estos servicios.

Por ello, los estudiantes próximos a egresar de la escuela transiten una esperable crisis evolutiva, y se deben enfrentar la necesidad de elegir acerca de su futuro cercano y con ello un futuro social. Por esto mismo, la necesidad de programas de orientación en el nivel secundario en todas sus modalidades, es un tema de salud y de educación.

Capítulo 5- Propuesta de intervención

Tal como se viene mencionando a lo largo del presente trabajo, mediante el soporte teórico de manuales escolares de diferentes autores y la información recabada en el trabajo de campo, se puede observar la problemática relacionada con la dificultad que presentan los estudiantes de 5to año en la comprensión del tema “Partida doble” y su necesidad de aplicarlo a la vida cotidiana.

Frente a este panorama áulico, se elaboró una propuesta de intervención que permitiría neutralizar y/o superar la problemática inicial presentada. Esta constaría de un taller de cuatro encuentros en el cual se desarrollará la misma.

5.1. Fundamentación teórica.

En relación al dispositivo constituido como propuesta de intervención, se concibe al taller como estrategia metodológica que habilita al intercambio productivo entre los estudiantes de sus problemáticas vinculadas a la falta de comprensión de la bibliografía utilizada en clases y la complejidad que citan los manuales escolares para el desarrollo del tema planteado.

A partir de este, se promueve la participación activa de los estudiantes y se aleja de la tradicional clase expositiva; es una metodología o práctica pedagógica que organiza las actividades de aprendizaje y estructura la participación de los estudiantes, favoreciendo el “aprender haciendo”, en un contexto de trabajo cooperativo.

De esta manera, el estudiante es concebido como un sujeto activo de su propio aprendizaje, teniendo como objetivo generar la producción de los conocimientos; mientras que el docente es quien guía y acompaña en ese proceso de construcción, actuando como mediador, además de proveer el contenido citado.

En el presente taller, será el objetivo aprender a través de la propia experiencia y potenciar el saber ya adquirido, puesto que la educación no solo debe proporcionar conocimientos y habilidades

académicas, sino también, empoderar a los estudiantes para que tomen decisiones informadas y autónomas sobre su futuro.

Tal como se plantea en el presente apartado, los principales protagonistas son los estudiantes de 5to en la asignatura Contabilidad I; en tanto destinatarios directos de este dispositivo taller, que se llevará a cabo a partir de cuatro encuentros. Como destinatarios secundarios contaremos con la ayuda del personal de cooperadora del establecimiento educativo, ya que nos brindarán el espacio correspondiente al kiosco para realizar las prácticas; al personal directivo, por la autorización y docente de cátedra, por la supervisión.

Cada encuentro constará de una duración de dos horas cátedra cada uno, es decir ochenta minutos, en que se trabajará con diversos textos, material audiovisual y actividades de campo en el kiosco.

Se decidió la realización de cuatro encuentros, dentro del horario escolar habitual puesto que el alumnado manifestó dificultades para la finalización de los espacios extracurriculares propuestos, por cuestiones laborales. De esta manera se busca la concreción y asistencia regular al taller. Dichos encuentros, se darán en el espacio de la clase presencial semanal de la asignatura. El tercer día que tengan que realizar la práctica presencial en el kiosco de la institución dispondrán de toda la jornada en el mismo, siendo su atención en los dos recreos correspondientes. Siempre supervisados por el personal de cooperadora y la docente a cargo.

Para la implementación de dicha propuesta, en primera instancia, se dará a conocer el proyecto al equipo directivo de la institución educativa, su duración, cantidad de encuentros y modalidad de trabajo.

Una vez realizada la presentación y su respectiva aprobación con una autorización firmada por los directivos, se iniciará este para finalizar la unidad cuatro, de la asignatura de Contabilidad I. Este proyecto se abordaría en el 5to año, del ciclo lectivo 2023, al finalizar la cuarta y última unidad de contenidos.

Los recursos materiales que se necesitan son: hojas de trabajo, proyector, útiles escolares, celulares personales, internet, calculadora.

Los contenidos a abordar en el Taller, serán los que se presentan a continuación:

<u>ENCUENTRO I:</u> <i>“DESMENUZANDO LA TEORÍA”</i>	-Presentación del proyecto. -Sondeo los conocimientos previos. -Análisis del concepto de “La Partida doble” utilizando dispositivos tecnológicos. -Reflexión acerca de su comprensión.
<u>ENCUENTRO II:</u> <i>“MANOS A LA OBRA”</i>	-Repaso de conceptos fundamentales para la implementación del proyecto. -Reparo en el accionar de cada estudiante para llevar a cabo la administración del kiosco de la escuela. -Distribución de las tareas entre los estudiantes en función de sus preferencias y/o actitudes.
<u>ENCUENTRO III:</u> <i>“EN ACCIÓN”</i>	-Puesta en contacto a los estudiantes con la administración del kiosco de la escuela por una jornada. -Procedimiento: Administrar, registrar, atender, pensar, evaluar.
<u>ENCUENTRO IV:</u> <i>“Con MIRAS DEL FUTURO”</i>	-Reflexión sobre lo acontecido en la jornada anterior para dar lugar al debate de lo que significó la experiencia para cada uno. -Cierre del taller.

ENCUENTRO I: “Desmenuzando la teoría”

¿Qué es la partida doble?

Objetivos:

- Presentación del proyecto.
- Sondear los conocimientos previos.
- Analizar el concepto de “La Partida doble” utilizando dispositivos tecnológicos.
- Reflexionar acerca de su comprensión.

En el primer encuentro, se dará a conocer en qué consistirá el proyecto, la duración y la cantidad de encuentros, la manera en que se va a trabajar y se responderán todas las dudas e inquietudes que puedan surgir acerca del mismo. Se explicará al grupo que los protagonistas del taller serán ellos ya que una vez abordada la teoría participarán en primera persona llevando adelante la administración de un emprendimiento.

Posteriormente se sondeará acerca de lo que entienden por el concepto de partida doble. Mediante una lluvia de ideas se plasmará en el pizarrón los aportes de los estudiantes.

A continuación, se presentará en el proyector, el video “Ley de la Partida doble con asientos contables” de Contador Contado (el video se encuentra disponible en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=nilGIPwTx30&list=RDCMU7cs6EF6VAUKCrgnxCUzVg&index=1>)

En el video de aproximadamente 16 minutos se explicará el origen y concepto de la Ley de la Partida Doble para poder comprender los principios básicos y fundamentales de contabilidad. Breve recorrido por la registración de asientos y ejemplos en donde se aplica dicha ley.

Luego se realizará una actividad en gran grupo que consistirá en resolver la consigna de registración de asientos contables guiados mediante la proyección del video “Ejercicios de Partida doble-Ejercicios de contabilidad parte I” (el video se encuentra disponible en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=cFtOXXpY0aQ>). Dicha actividad se resolverá en el pizarrón.

Para cerrar el encuentro se invitará a la reflexión de cada uno de los estudiantes acerca de lo ahondado en la jornada para que compartan su experiencia de aprendizaje junto al resto de sus compañeros.

ENCUENTRO II: *“Manos a la obra”*

¿Qué harías si administras el kiosco de la escuela?

Objetivos:

- Repasar conceptos fundamentales para la implementación del proyecto.
- Pensar en el accionar de cada estudiante para llevar a cabo la administración del kiosco de la escuela.
- Distribuir las tareas entre los estudiantes en función de sus preferencias y/o actitudes.

El segundo encuentro, se dividirá en dos instancias:

La primera instancia, comenzará con una pregunta disparadora a los estudiantes ¿Qué harías si tenés a cargo la administración del kiosco de la escuela? Este disparador permitirá abrir el debate acerca los intereses, gustos, preferencias y habilidades de cada uno, así como el rol que ocuparían en el campo de acción.

Se realizará un breve repaso de los conceptos fundamentales de compras, ventas, manejo de caja y el circuito administrativo desarrollado en unidades anteriores, para luego profundizar los mismos con los aportes correspondientes.

La docente a cargo del taller guiará el proceso apuntalando a los estudiantes en el rol que tomará cada uno (vendedor, comprador, registrador, espectador) La finalidad del taller es que todos los estudiantes puedan rotar y vivenciar todos los roles.

En la segunda instancia se dirigirán en grupo al kiosco para charlar con el personal a cargo y así los mismos puedan transmitirles su experiencia. De esta manera podrán contar con un acercamiento previo y conocer este espacio “del otro lado” que será el lado en el cual en el próximo encuentro tendrán que estar.

Es importante aclarar que las dimensiones del kiosco son pequeñas, con un stock de mercadería limitado (pocos artículos) que les permitirá hacer un reconocimiento más rápido, los artículos cuentan con sus precios exhibidos y la caja chica con el cambio justo.

Con respecto al movimiento de ventas al ser un EMMPA no es significativo lo cual les permitirá aprovechar la experiencia sin mayores complicaciones.

Siempre estarán supervisados y asistidos tanto por el personal a cargo del Kiosco como la docente que llevará adelante el taller.

ENCUENTRO III: “En acción”

Objetivos:

- Poner en contacto a los estudiantes con la administración del kiosco de la escuela por una jornada.
- Administrar, registrar, atender, pensar, evaluar.

Se iniciará el tercer encuentro, con los estudiantes dentro del campo de acción.

Cada uno contará con hojas, lapicera y calculadora para hacer los cálculos y anotaciones correspondientes a cada movimiento que deba registrarse.

En esta instancia los estudiantes administrarán los dos recreos de la jornada de aproximadamente 10 a 15 minutos de duración cada uno.

Con respecto al espacio reducido del kiosco se decidió formar dos grupos de 6 alumnos divididos en cada recreo. De esta manera tanto el grupo que se encuentre dentro del kiosco como los que estén fuera transitarán distintos roles pudiendo vivenciarlo por completo.

El grupo que este dentro del kiosco ocupará los siguientes roles:

Rol 1: administrador

Rol 2: vendedor

Rol 3: registrador

El grupo que se encuentre fuera del kiosco ocupará los siguientes roles:

Rol 1: espectador

Rol 2: comprador

Ambos grupos trabajarán activamente.

Al finalizar la jornada deberán rendirle cuentas al personal encargado del kiosco, abordando el control de stock y la rendición de caja.

ENCUENTRO IV: *“Con miras del futuro”*

¿Qué te llevás de esta experiencia?

Objetivos:

-Reflexionar sobre lo acontecido en la jornada anterior para dar lugar al debate de lo que significó la experiencia para cada uno.

-Cierre del taller.

Se iniciará el cuarto encuentro, con las preguntas disparadoras ¿Qué te llevas de la experiencia vivida? ¿Te sirvió?

A modo de reflexión, en gran grupo se compartirán las respuestas de cada uno de los estudiantes dando lugar a una nueva puesta en común acerca de cómo transitaron el taller.

Para luego, darle paso a la siguiente pregunta: con lo aprendido hasta ahora ¿formarías tu propio microemprendimiento?

Interrogantes que los estudiantes planteaban desde un comienzo en cuanto a la necesidad de incorporar el uso de dispositivos tecnológicos y de otras formas de metodologías estratégicas para lograr una mayor y mejor comprensión de la bibliografía sugerida en clase permitiendo de esta forma llevarlo a la práctica. A su cotidianeidad, y por qué no tomarlo como opción de una futura y próxima salida laboral.

Con las reflexiones y puesta en común culminamos el cuarto encuentro y damos por finalizado el taller.

5.2. Evaluación

La evaluación será diagnóstica y procesual, ya que se requiere de una participación activa de todos los estudiantes durante los cuatro encuentros en esta experiencia de taller. Por otro lado, se apreciará la participación del grupo, sus modos de relacionarse con los/as demás, su predisposición, el compromiso con las tareas, responsabilidad y dedicación.

Por esto mismo se diseñó una escala de apreciación (Anexo III) en que se tuvieron en cuenta ciertos indicadores de frecuencia distribuidos en: siempre, muchas veces, algunas veces y nunca; relacionados al compromiso en las tareas y la participación fundamentales para el desarrollo de este taller.

5.3. Estudio de viabilidad.

La viabilidad del presente proyecto está dada por:

-Recursos materiales: no requiere de una gran inversión, ya que los recursos están disponibles en la institución y el taller se dictará en el aula donde se dictan las clases mientras que la práctica se realizará en el kiosco del establecimiento que se encuentra en el patio cubierto del mismo.

-Profesional: respecto a la factibilidad operativa, es altamente favorable poder ofrecer una alternativa didáctica que favorezca a nuevos aprendizajes a través de la práctica. Directivos, docente y personal de cooperadora expresan predisposición en elaborar nuevas instancias y proyectos pedagógicos. Además, como docentes, se encuentran en constante formación, por lo que la incorporación de nuevas herramientas contribuye activamente a la misma.

-Tiempo: la implementación se puede llevar a cabo en el marco un mes de clases, con una constancia de una vez a la semana.

5.4. Resultados esperados

Se espera que, a partir de la propuesta en intervención en planteada anteriormente, bajo la modalidad de taller y sus actividades correspondientes; que los participantes logren reflexionar sobre la importancia del conocimiento de sí mismo, el reconocimiento de la historia personal, los intereses, valores, aptitudes, temores, expectativas, como iniciar en el conocimiento del mundo laboral y del mundo académico. De esta manera, llegar a la posibilidad de proyectarse a futuro para lograr constituir un proyecto de vida de manera consciente y responsable, tomando decisiones de manera comprometida y autónoma respondiendo a sus deseos e intereses.

En sí, que las decisiones de los estudiantes, surjan desde el deseo y la motivación de manera autónoma, respetando gustos y preferencias, intentando así, disminuir la posibilidad de fracasos y desilusiones en la elección; reconociéndose como protagonista de su propio proceso, siendo continuo y reflexivo.

Capítulo 6- Conclusiones

El presente trabajo de investigación se originó a partir de las encuestas de los estudiantes y de observar un panorama complejo, por la incertidumbre, dudas e inquietudes acerca del futuro laboral e inserción laboral. Cabe aclarar, que, dentro de su recorrido educativo, los estudiantes vivenciaron, en su mayoría trayectorias escolares interrumpidas que hicieron que debido a su contexto y dificultades tanto económicas como sociales y culturales se encuentren estudiando a la noche en un EEMPA.

La propuesta propositiva fue pensada como una herramienta de acercamiento a la realidad de su vida cotidiana y laboral, puesto que se buscó contribuir a satisfacer sus necesidades de simplificar el contenido teórico mediante la utilización de dispositivos tecnológicos y clases más didácticas y menos expositivas. A partir, de la presentación de diversas estrategias metodológicas para que adquieran herramientas en los nuevos desafíos, a través del dispositivo taller, en este caso, aprendiendo a administrar el kiosco del establecimiento educativo por un día, de manera consciente y responsable.

De lo expuesto anteriormente, sumado al análisis realizado, de la bibliografía consultada, es que podemos definir a la realización de este taller, como una oportunidad para promover herramientas y habilidades para la toma de decisiones responsables y críticas, en relación a los intereses, deseos y motivaciones propias.

En cuanto a la enseñanza en sí misma, se concluye que el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos y habilidades, sino que debe promover el desarrollo integral del estudiante.

Por otra parte, se ha demostrado la factibilidad de la propuesta por la buena predisposición de docentes, equipo directivo, personal de cooperadora y sobre todo de los estudiantes; quienes estaban demandando un espacio dinámico y lúdico, para poder vivenciar su futuro, y así concretar un proyecto de vida.

Considero que es necesario continuar con estas investigaciones, para poder favorecer decisiones más conscientes del futuro laboral y/o académico, y que se continúen generando interrogantes y reflexiones acerca de estos espacios, que habiliten a descubrir y definir un proyecto de vida.

Recomiendo seguir investigando acerca de los procesos de enseñanza y las didácticas que se utilizan en las escuelas especialmente en el área de contabilidad debido a que permitirá generar una transformación en las formas de asumir los modelos educativos dentro de las instituciones así como las técnicas, estrategias y métodos didácticos que se utilizan, pues estos no son responsabilidad única del docente ya que competen a toda la comunidad académica (docentes, investigadores, administradores y estudiantes).

Es importante reconocer que solo por medio de la reflexión pedagógica de los docentes se pueden trazar nuevos caminos en el que hacer del mismo dinamizando los procesos de diseño y ejecución de los planes de estudio, desde la puesta en marcha de estrategias y métodos didácticos acordes a la misión y

visión de la institución que desde los modelos educativos propicie una formación integral equilibrada, capaz de conjuntar las dimensiones humanas, intelectuales, éticas, sociales y profesionales que promueva una educación capaz de estimular los procesos interdisciplinarios que forme a los individuos para vivir en situaciones diversas.

En este contexto el aprendizaje debe dejar su carácter pasivo de mera reproducción para constituirse desde procesos más activos, constructivistas y holísticos capaces de generar espacios de crecimiento cognitivo, individual y social, en los cuales se promueva la reflexión, el diálogo entre disciplinas, la creatividad, el análisis y la integración de los diversos saberes, pues la escuela debe ser un espacio en el cual además de potenciar las competencias intelectuales, el estudiante adquiera competencias sociales comunicativas y de aprendizaje que le permitan concebir conocimiento aún fuera de la misma.

Capítulo 7- Referencias bibliográficas

Angrisani-Lopez (1998), Contabilidad I. Buenos Aires. A&L Editores.

Angrisani-Lopez (2008), Sistema de Información contable. Buenos Aires. A&L Editores.

Carrera Contador Público-Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas – UNR.

<https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/carreras/contador-publico/plan-de-estudio>.

Davini, María Cristina (2008). Métodos de enseñanza, didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires. Santillana.

Decreto 459/2010.

Diseño curricular Educación Secundaria Orientada. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Duran, Elsa del Carmen Soria de Fernández (1986). Contabilidad I. Kapelusz editora S.A.

Estructura curricular básica para la educación polimodal, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
Consejo Federal de Cultura y Educación.

Fowler Newton, Enrique (2003). Contabilidad Básica Buenos Aires. Contabilidad Moderna.

Garcia, Apolinar Edgardo (2014). Sistemas de Información Contable I Buenos Aires. Alfaomega Grupo Editor Argentino SA.

Gay Aquile Ferreras, Miguel Ángel (1997). La educación tecnológica: Aportes para su implementación. Buenos Aires.

Ley de Educación Nacional N°26.206 (2006).

Litwin Edith (2012). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.

Mileti, Mabel (2008). Conceptos fundamentales de la contabilidad. Rosario. Foja Cero.

Paccioli Luca (1494). De las cuentas y las escrituras. Venecia.

Picado, F. (2001). Didáctica General: Una perspectiva integradora. EUNED.

Postic, M. (1982). La Relación Educativa. Madrid: Ed Narcea.

Zuluaga, O. L. (1999). Hacia la construcción de un campo conceptual plural y abierto para la pedagogía : aproximaciones metodológicas.

Anexos

8.1. Anexo I: Modelo de entrevista a la docente de la asignatura “Contabilidad I” de 1er año de escuela secundaria (modalidad adultos) de Rosario.

Esta entrevista está pensada en el sentido de recabar información en base a sus conocimientos, experiencias y opiniones sobre el estudio del tema “Partida doble” y los modos de generar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre ella. Este instrumento fue diseñado en el marco de un trabajo de investigación a realizar para finalizar la carrera “Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior” en la UAI (Universidad Abierta Interamericana).

Destinatario: Profesora a cargo de la asignatura Contabilidad I de 1er año de una escuela secundaria (modalidad adultos) de la ciudad de Rosario.

Agradezco mucho tu colaboración en este trabajo de investigación respondiendo las siguientes preguntas.

- 1) ¿Cuáles son las principales dificultades/deficiencias que presenta el alumnado para la comprensión del tema en cuestión?
- 2) ¿Qué estrategias pedagógicas y metodológicas utilizas para abordar este concepto en clase?
- 3) ¿Crees que la bibliografía utilizada es de fácil comprensión para los alumnos?
- 4) ¿Cuál es tu mayor propósito de enseñanza al abordar el tema?
- 5) ¿Crees que influye la comprensión de este concepto en la vida cotidiana de los estudiantes? ¿Cómo? ¿Cuándo?
- 6) ¿Qué alternativas metodológicas de enseñanza se podrían proponer e implementar, según tu propio criterio?

¡Muchas gracias por tu tiempo y participación!

8.2. Anexo II: Modelo de encuesta a los estudiantes de la asignatura.

La presente encuesta anónima es un instrumento diseñado en el marco de un trabajo de investigación a realizar para finalizar la carrera “Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior” en la UAI (Universidad Abierta Interamericana).

Propósito: Recabar información acerca del conocimiento, experiencia y opiniones que tienen sobre el estudio del tema “La partida doble”.

Modo de aplicación: Anónima, de forma presencial.

Destinatarios: Estudiantes de 1er año de una escuela de nivel secundario (modalidad adultos) de Rosario.

Encuestadora: Roldán Yamile (Contadora pública.)

Consigna: Lee y en base a tu propia experiencia responde las siguientes preguntas.

1) ¿Qué pensás acerca de la bibliografía implementada en clases para la comprensión del tema? Marca con una cruz (x) la/las opción/es que creas más adecuada/s.

- Es clara y se entiende.
- Es difícil su comprensión.
- Me cuesta incorporarla y relacionarla con la vida cotidiana.

2) ¿Considerás que la forma en como se explica el tema contribuye a su mejor comprensión? Marca con una cruz (x) la opción que creas más adecuada.

- Si
- No

¿Por qué?:

3) ¿Creés necesaria la implementación de otros métodos para el abordaje del mismo?

Marca con una cruz (x) la opción que creas más adecuada.

- Si
- No

¿Por qué?:

4) ¿Qué tecnologías y prácticas te gustaría que haya en la escuela para poder comprenderlo mejor?

- Implementación de un taller

- Uso de diversos dispositivos (televisor, celular, computadora, etc.)

- Otros. Da ejemplos.

¡Muchas gracias por tu tiempo y participación en esta encuesta!

8.2.1. Resultados de la encuesta

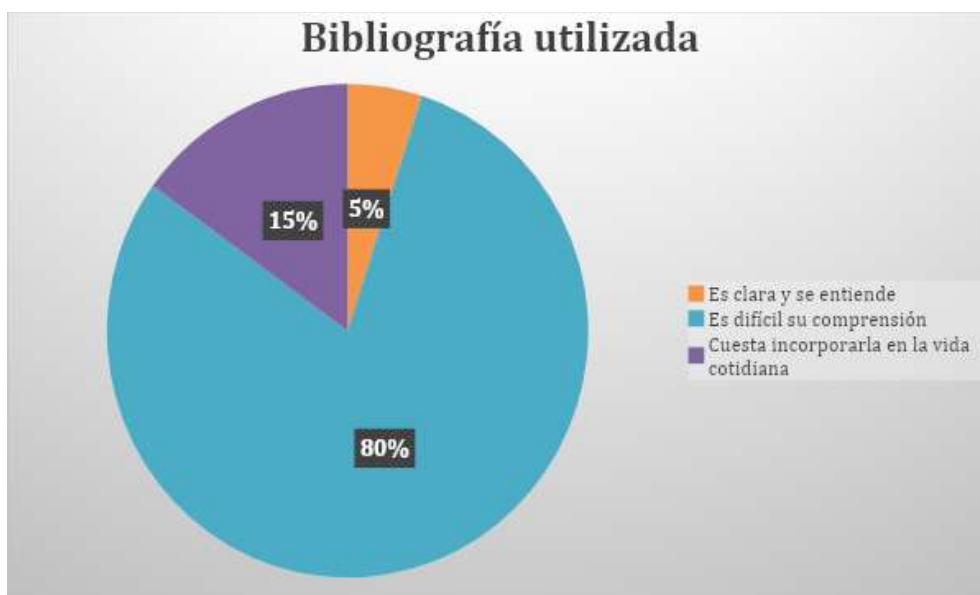
Para realizar el trabajo de campo se asistió a las clases de la asignatura Contabilidad I. Previamente a la realización de la encuesta, se explicaron los objetivos del trabajo y la forma de completar la misma.

Los alumnos mostraron interés, participación y colaboración en todo momento, y fue respondida por el 100 % de los integrantes del curso.

La muestra comprende un total de 12 alumnos.

Los resultados más relevantes fueron:

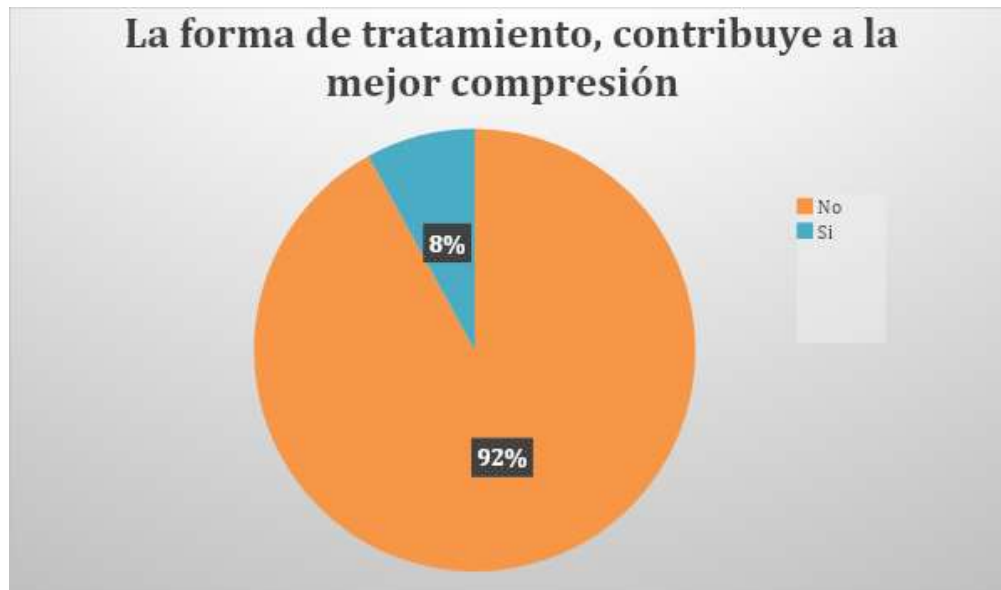
1)- Bibliografía empleada en clases:



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 80% considera que la bibliografía implementada en clases es de difícil comprensión, mientras que un 15% establece que le cuesta incorporarla en su vida cotidiana y el 5% restante le resulta clara y entendible.

2)- Forma de explicación del tema “La partida doble” abordado por la docente:



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 92% considera que la forma de abordar la explicación del tema no es la adecuada ya que no se comprende, mientras que solo un 8 % establece lo contrario. En la misma pregunta se incorporó una tercera opción para que puedan indicar el por qué; no siendo respondida por ninguno de los encuestados.

3)- Implementación de otros métodos para el abordaje:



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 100% considera que es necesario la incorporación de otros métodos para el tratamiento del tema en cuestión. En la misma pregunta se incorporó una tercera opción para que puedan indicar por qué indicando un solo encuestado el comentario “para que sea más fácil”.

4)- Utilización de tecnologías y prácticas para su mejor comprensión:



(Fuente: Elaboración propia.)

De la totalidad de alumnos encuestados podemos observar que el 70% considera que es necesario la implementación de un taller, mientras que el 30% restante entiende que la incorporación de diversos dispositivos como el uso de la tv, celular o computadora serían convenientes. En la misma pregunta se incorporó una tercera opción para que puedan agregar otros ejemplos no siendo respondida por ninguno de los encuestados.

8.3. Anexo III: Escala de apreciación.

Criterios a evaluar:	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
<i>Muestra interés cuando se abordan los conceptos teóricos.</i>				
<i>Participa activamente en los encuentros.</i>				
<i>Escucha las opiniones de los demás.</i>				
<i>Demuestra compromiso, predisposición y responsabilidad dentro de los distintos roles que debe tomar</i>				
<i>Comparte sus reflexiones.</i>				
<i>Cumple con las consignas dadas.</i>				
<i>Asistió a los encuentros del taller.</i>				