

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y RELACIONES
HUMANAS**



TESIS DE GRADO

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA CONSTITUCIÓN
SUBJETIVA EN SUJETOS CONDENADOS POR ESTAFA

PRESENTADA POR
Verónica Noemí Meza
Legajo: A0900013567-P1

TUTORA: Prof. Lic. Roxana Castro Wojda
Título para obtener: Licenciatura en Psicología

Noviembre de 2021

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios y a todos los que me acompañaron en este recorrido, a mi gran compañero *Jorge*, a nuestras hijas *Belén* y *Érica*.

A mis compañeros de cursada *Verónica*, *Isabel* y *Mabel* especialmente a *Alejandro González* y a mi amigo *Fernando Calla*.

A mi querida tutora *Roxana* por tanta paciencia y por enseñarme a amar el psicoanálisis, a *Sebastián Plut* por su disposición y supervisión.

A mi hermana *Natalín* y mi prima *Flavia* mis compañeras incondicionales, pero sobre todo a mis padres que me alentaron a seguir estudiando. Para vos mami que partiste antes de ver este sueño realizado.

RESUMEN

El objetivo de este estudio es analizar, a partir de los recursos ofrecidos por el Cuestionario Desiderativo y el Algoritmo David Liberman, el discurso de personas que cumplen condena por estafa. El tipo de investigación es no experimental, con un diseño descriptivo y exploratorio, de corte transversal, con un enfoque mixto. Se tomó una muestra no probabilística accidental simple de 11 adultos condenados por estafa, que se encontraban cumpliendo condena en el Complejo Penitenciario Federal I: Ezeiza. La edad promedio fue de 59 años y el desvío estándar fue de 5,11 años. Se administró el Cuestionario Desiderativo (CD) de Jaime Bernstein y se empleó el algoritmo David Liberman (ADL) (Cusie y Maldavsky, 2002). Los resultados del CD mostraron que se trata de caracteropatías con personalidad narcisista, mientras que el ADL evidenció la relevancia de los deseos O1 y A2, y del deseo FG. Se trata de patologías transgresoras que emplean el lenguaje O1 (en un esfuerzo de hacer creer lo que no es) como estrategia de ocultamiento de los aspectos hostiles que corresponden al lenguaje A1. Se concluyó que existe una falta de este deseo, por lo que sería interesante ampliar este trabajo investigando actos de habla y relatos con sus relativas defensas, para determinar qué otras cuestiones surgen a partir de la investigación.

Palabras clave: Cuestionario Desiderativo, Algoritmo David Liberman, Estafadores, Libido.

ABSTRACT

The objective of this study is to analyze, starting from resources offered by the Desiderative Questionnaire and the David Liberman Algorithm, the speech of people who serve time for fraud. The type of research is non-experimental, with a descriptive and exploratory design, cross-sectional, with a mixed approach. It was taken a simple accidental non-probabilistic sample of 11 adults convicted of fraud, who were serving time in the Federal Penitentiary Complex I: Ezeiza. The mean age was 59 years, and the standard deviation was 5.11 years. It was administered the Desiderative Questionnaire (CD) by Jaime Bernstein, and it was used the David Liberman algorithm (ADL) (Cusie and Maldavsky, 2002). The CD results showed that it is about characteropathies and a narcissistic personality, while the ADL results evidenced the relevance of O1 and A2 wishes, and FG wish. These are transgressive pathologies that use the O1 language (in an effort to make people believe what it is not) as a concealment strategy for the hostile aspects that correspond to the A1 language. It was concluded that there is a lack of this wish, so it would be interesting to expand this work investigating speech acts and stories with their relative defenses, to determine what other issues arise from the investigation.

Keywords: Desiderative Questionnaire, David Liberman Algorithm, Scammers, Libido.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE	4
ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE GRÁFICOS	5
1.1. Objetivo general	8
1.2. Objetivos específicos	8
1.3. Relevancia.....	8
1.3.1. Teórica	8
1.3.2. Práctica	8
1.3.3. Social.....	9
2. ESTADO DEL ARTE	10
3. MARCO TEÓRICO	15
3.1. El Cuestionario Desiderativo	15
3.2. Indicadores de interpretación	17
3.3. Estructuración y oica	20
3.4. Análisis y aplicación del diccionario computarizado	24
3.5. La estafa.....	32
3.6. El delito de la estafa en Argentina.....	34
3.7. La mentira	37
4. METODOLOGÍA	41
4.1. Diseño	41
4.3. Muestra	42
4.4. Instrumentos.....	42
4.5. Procedimiento	44
5. RESULTADOS	45
5.1. Interpretación del Cuestionario Desiderativo	45
5.2. Interpretación ADL	46
5.2.1. Grilla de deseos en las palabras	46
5.2.2. Análisis de los resultados	47
6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN	50
7. REFERENCIAS.....	53
8. ANEXOS.....	62
8.1. Consentimiento informado.....	62
8.2. Cuestionario Desiderativo	63

8.3. Análisis por los verbos (metas pulsionales) de los símbolos rechazados	64
8.4. Cuestionario Desiderativo	69
8.4.1. Protocolo 1	69
8.4.2. Protocolo 2	72
8.4.3. Protocolo 3	75
8.4.4. Protocolo 4	78
8.4.5. Protocolo 5	81
8.4.6. Protocolo 6	84
8.4.8. Protocolo 7	86
8.4.8. Protocolo 8	89
8.4.9. Protocolo 9	92
8.4.10. Protocolo 10	95
8.4.11. Protocolo 11	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	46
Tabla 2.....	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	46
Gráfico 2.....	49

INTRODUCCIÓN

El Cuestionario Desiderativo es una técnica proyectiva muy importante, ya que es fácil de administrar y permite conseguir un material para que en corto tiempo se puede profundizar en la subjetividad. La fundamentación teórica para interpretar dicha escala se sustenta en el enfoque kleiniano de las décadas del 60 al 80. El objetivo de la misma es analizar la fortaleza yoica de una persona, su habilidad para elaborar las pérdidas, y la detección de la capacidad de cambio psíquico. Asimismo, se pueden detectar las defensas de una persona y evidenciar sus conflictos y puntos de fijación (Sneiderman, 2008).

La producción de respuestas sucede mediante la formulación de símbolos verbales. Para la interpretación de los mismos, los símbolos poseen un significado histórico, cultural y personal. Como un símbolo puede tener distintos significados, el psicólogo decodificará el significado del símbolo escogido para la persona, guiándose por la racionalización de los significados (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001).

Además, el objetivo de la investigación es analizar, a partir de recursos/elementos del Cuestionario Desiderativo y del Algoritmo David Liberman, el discurso de personas que cumplen condena por estafa.

El método de análisis del discurso denominado Algoritmo David Liberman (ADL) brinda al investigador las herramientas para entender la dinámica psíquica inconsciente. Se interesa por las erogeneidades y los mecanismos de defensa a través del lenguaje verbal, mediante sus relatos, frases y palabras. En psicoanálisis, los estudios llevaron al desarrollo de hipótesis teóricas para analizar las condiciones psicopatológicas que sustentan las propuestas de perspectivas terapéuticas o para analizar los resultados. Siempre hubo polémicas sobre diversas cuestiones metodológicas y epistemológicas, así como si el psicoanálisis es o no una ciencia (Maldavsky, 2001a).

Otro elemento conforma las diferencias entre las escuelas inglesa y francesa. La primera emplea métodos para analizar las sesiones, aunque se aleja de la metapsicología freudiana y se enfoca en las intervenciones para adaptar al yo al entorno. La segunda considera que lo que ocurre en la sesión analítica son los medios de análisis e interpretación (Maldavsky, 2001a).

Para garantizar la validez metodológica, el método cuenta con el sustento de la teoría freudiana, sistematizando su contenido y conservando su riqueza intersubjetiva. Pretende garantizar el análisis personal, guiándose cuantitativamente a través de instrumentos, como las redes y el análisis de diccionarios computarizados, constituyéndose en un método cualitativo y cuantitativo.

El ADL fue implementado con problemáticas clínicas, psicoterapéuticas, ocupándose de la dinámica inconsciente de los pacientes y en el desarrollo del análisis en base a la relación analista-paciente, haciendo hincapié en lo intersubjetivo. De todas formas, el método se implementa en otros campos culturales, como analizar novelas, eventos políticos u obras de arte (Fruett, 2008; Maldavsky, 2001a, 2004, 2005; Pinto, 2008; Sparvieri, 2009).

Por otro lado, la estafa es un delito que supone una problemática. Desde que se lo comenzó a estudiar a nivel dogmático, existían diferencias. La discusión se basa en interpretar la estafa como un ilícito que debe recibir una calificación de engaño y alguna actividad de la víctima, o como un delito para proteger a la víctima (Balmacedo-Hoyos, 2011).

Antón Oneca (1958) considera que la “estafa” es un comportamiento engañoso, pretendiendo lograr un lucro injusto, planteando la existencia de un error en los sujetos, lo que los lleva a efectuar una disposición, generando un perjuicio en su patrimonio o en el de otra persona.

El tipo de investigación fue no experimental, siguió un diseño descriptivo, exploratorio, siendo de corte transversal y con un enfoque es cuantitativo-cualitativo (Hernández Sampieri et al., 2006). Se tomó una muestra de 11 adultos condenados por estafa, que se encontraban cumpliendo condena en el Complejo Penitenciario Federal I: Ezeiza.

Por otro lado, la justificación de este estudio se debe a que no se encontraron estudios sobre las características de los estafadores. Además, esta investigación pretende generar conocimientos que se pueden implementar en el desarrollo y la sistematización del método ADL.

De esta forma, se pretende que este estudio responda algunas preguntas de investigación. ¿Cómo serán los símbolos elegidos, el tipo de libido, los tiempos de respuesta y los recursos argumentativos, según el CD? ¿Cómo será el lenguaje pulsional en redes de palabras y actos de habla, según el ADL?

1.1. Objetivo general

Analizar, a partir de los recursos que ofrecen el Cuestionario Desiderativo y el Algoritmo David Liberman, el discurso de personas que cumplen condena por estafa.

1.2. Objetivos específicos

En las respuestas obtenidas a partir del CD en entrevistas a estafadores cumpliendo condena:

- Analizar los símbolos elegidos, el tipo de libido, los tiempos de respuesta y los recursos argumentativos, según CD.
- Analizar el lenguaje pulsional en redes de palabras, según el ADL.

1.3. Relevancia

1.3.1. Teórica

Aunque se encontraron estudios en la literatura referidos al delito de la estafa, son prácticamente inexistentes los trabajos sobre las características de los estafadores. Además, se pretende incrementar la literatura sobre el Cuestionario Desiderativo, muy restringida a unos pocos estudios en el ámbito local relacionados con el desarrollo de la técnica ADL.

1.3.2. Práctica

Este estudio pretende generar conocimientos que se puedan implementar en el desarrollo y la sistematización del método ADL, para mejorar los conocimientos y las evaluaciones que se efectuar con dicha técnica. De esta manera, se espera mejorar la eficacia y la implementación del Cuestionario Desiderativo mediante el pasaje de una técnica proyectiva a una psicométrica.

1.3.3. Social

Con los datos obtenidos en este estudio, se podrían implementar políticas estatales tendientes a promover la resocialización de los sujetos condenados por estafa en los penales federales. De esta manera, se espera aportar referencias bibliográficas para futuras investigaciones y aporte al Servicio Penitenciario Federal.

2. ESTADO DEL ARTE

Sneiderman (2013) realizó una tesis doctoral con el objetivo de actualizar los indicadores interpretativos del CD. Esta técnica proyectiva fue parte de un instrumento que permitía el acceso a la subjetividad, dando lugar al estudio de los deseos y las defensas. A pesar del valor dentro del área del psicodiagnóstico de este cuestionario, no contaba con muchos antecedentes en la investigación y de aplicación de indicadores de interpretación que consideraban los rasgos y defensas asociados a las patologías del desvalimiento. Por ende, la autora planteó analizar si el CD servía para detectar pulsiones y defensas de estas patologías. Se puso atención a la expresión de este instrumento considerando a personas con rasgos de libido intrasomática. Para ello, se mostraron los atributos diferenciales del lenguaje y su expresión en las elecciones simbólicas del CD. Por ende, se efectuó una ligazón a las teorías freudianas teniendo en cuenta los aportes de David Maldavsky junto al método ADL.

Además, Sneiderman (2010) realizó otro estudio dentro del marco de la Tesis Doctoral, con el objetivo de vincular las categorías teóricas freudianas con el discurso proveniente del CD, teniendo en cuenta los aportes de David Maldavsky y el método ADL. A través del análisis del lenguaje, se puede acceder al preconsciente y encontrar en la persona la clase de erogeneidad subyacente. Para ello, analizaron las verbalizaciones que se originaban mediante el análisis de las elecciones simbólicas y los argumentos del CD. El ADL posee distintos niveles de análisis para estudiar el lenguaje: redes de palabras, actos del habla y relatos. Se escogieron las respuestas a un CD de una mujer no consultante, trabajados en el análisis del habla y de los relatos. Se empleó el Diccionario Computacional, se analizó y se interpretaron los resultados para hallar convergencias y divergencias con lo trabajado.

Cada nivel de análisis cuenta con otro nivel de sensibilidad. El resultado convergió más con el habla y divergió con los relatos. Una cuestión complicada fue la inclusión de los “símbolos” en el análisis de las palabras con el diccionario, ya que no reconoce ciertos sustantivos. Además, de acuerdo con los jueces, se añadieron palabras asociadas a la descripción de los estados pertenecientes a la Libido Intrasomática. De esta forma, se trató de brindar un panorama más amplio de las expresiones de la subjetividad mediante un discurso promovido por el CD.

Por otro lado, Pinto Junior et al. (2015) escribieron un artículo sobre el funcionamiento psicodinámico de los agresores sexuales de menores, mediante el CD. La muestra fue de 30 hombres que cumplían pena por cometer abuso sexual intrafamiliar en una penitenciaría brasilera. Se siguieron las categorías adecuación a la consigna, tiempo de reacción, disociación, racionalización, perspectiva asociada a la respuesta, identificación proyectiva y secuencia de los reinos. Los resultados mostraron que los agresores no contaban con una estructura psicopatológica. Las características más apreciadas fueron la libertad y la comunicación. Entre las particularidades rechazadas se encontraban la agresividad, la impulsividad y el generar daño a otra persona. Se hallaron actitudes narcisistas, que no tenían en cuenta al otro como sujeto.

Por otro lado, Pinto Junior et al. (2018) plantearon que el CD era una técnica proyectiva verbal que se sustentaba en diferentes nociones. El psicoanálisis freudiano y kleiniano analizan el nivel de estructuración del yo, los mecanismos de defensa y la personalidad predominantes. En su trabajo, realizaron un análisis de los artículos científicos asociados al CD. Para ello, se efectuó un relevamiento bibliográfico en la base datos de la Biblioteca Virtual en Salud y PsycINFO. Se encontraron 13 producciones científicas entre el 2001 y el 2017. Los resultados mostraron que los artículos se encontraban en español y portugués, sobre todo en Argentina y Brasil, y tenían como objetivo estudiar las características psicodinámicas y de personalidad en distintas situaciones clínicas. No se encontraron estudios de validez con este instrumento, por lo que se debían efectuar nuevas investigaciones para analizar las características psicométricas de esta prueba proyectiva.

Asimismo, Sneiderman (2011) realizó un estudio con el objetivo de mostrar ciertos resultados para ligar las categorías teóricas freudianas con un estudio del CD, integrando nociones asociadas a las patologías del desvalimiento. A través del análisis del lenguaje, se puede acceder al preconciente y encontrar erogeneidades subyacentes y defensas. Continuando con el modelo freudiano y sustentándose en el modelo teórico-clínico, se extendió el análisis de las verbalizaciones que se originaban del análisis de las elecciones simbólicas y de las argumentaciones del CD. Se consideró el método ADL. La metodología siguió con el método cualitativo interpretativo. El resultado fue un aporte para aumentar los criterios de las distintas expresiones del lenguaje

mediante métodos proyectivos verbales, y aumentar la interpretación del CD en base a una perspectiva teórica que le brindaba más confiabilidad y validez.

En cuanto a la literatura sobre estafas, López Pesquera (2018) realizó un estudio que mostraba que, en las estafas informáticas, la cantidad de perjudicados era enorme, habiendo problemas en su averiguación y problemas concursales. Las ventajas de las tecnologías de la información y las redes sociales llevaron al incremento de comportamientos ilícitos enfocados en delitos patrimoniales. Las más usuales son la compraventa de productos de segunda mano, el exponer un estilo de vida (*influencers*), o los delitos de publicidad engañosa, entre otros.

Además, Mayer (2016) efectuó un estudio con un análisis dogmático y crítico de la regulación de la estafa-falta dentro del ordenamiento penal chileno. Se observó que esta regulación generaba dos cuestiones: no es adecuada si se la coteja con el estatuto jurídico-penal del hurto-falta, y no sería satisfactoria si se tienen en cuenta las hipótesis de fraude que se sancionarían.

Además, Mayer Lux y Fernandez Godinho (2013) realizaron un estudio con el objetivo de definir en qué supuestos la estafa era un delito económico. Se definieron bienes jurídicos individuales y colectivos, y el objeto jurídico tutelado en los delitos económicos. Se contrastó que la estafa constituía la criminalidad económica, siendo un delito patrimonial por antonomasia. Se realizó un análisis criminológico, de la interpretación doctrinal en casos de estafa, en tanto delito económico. Por último, se indicaron las consecuencias que hacían que la estafa sea un delito económico, considerando las normas penales chilenas que la regulaban.

Por otro lado, Maldavsky (2015) llevó a cabo una investigación con el objetivo de plantear un método para estudiar la perturbación contratransferencial. El concepto fue operacionalizado a través de la falla clínica y los deseos y las defensas perturbadoras en el terapeuta. Para ello, se empleó el ADL para detectar fallas clínicas en las intervenciones terapéuticas y sus deseos y defensas. Se tomaron 10 casos. Se concluyó que existían diferentes enactment contratransferenciales. El terapeuta se colocaba en el lugar del paciente o en el lugar de alguien de la vida psíquica, defendiéndose de esa posición. Se pudieron investigar los deseos y las defensas del terapeuta, sumado a las identificaciones con el paciente o con una persona de su entorno psíquico, y de introyecciones de estados somáticos.

Además, las fallas clínicas provenían de perturbaciones contratransferenciales del terapeuta, o de la combinación con la limitación en la formación. El aporte metodológico radicó en el desarrollo y la aplicación de los procedimientos para implementar el ADL. Estos procedimientos podían aplicarse al estudio de la contratransferencia (Maldavsky, 2015).

También, Maldavsky (2014) escribió un artículo en el que exponía el ADL, un método para analizar los deseos y las defensas presentes en el discurso. El mismo describía las ideas de deseo y defensa, y los niveles de análisis descritos: relatos, actos del habla y palabras. Luego, se describían los instrumentos que el ADL planteaba para el discurso. En relación al relato, el ADL contaba con una grilla para evaluar las escenas, considerando cinco momentos: estado de equilibrio, despertar de un deseo, tentativa de consumación, consecuencias, y estado final, así como los rasgos que diferenciaban cada deseo. En cuanto a los actos de habla, el ADL plantea una grilla para analizar los deseos en las escenas desarrolladas. En cuanto al análisis de las palabras, emplea un diccionario computarizado con más de 600.000 palabras. Para los niveles de análisis, el ADL lleva instrucciones para analizar las defensas.

Por otro lado, Pérez Zambón (2014) escribió un artículo con una propuesta sobre la interpretación y el análisis de las respuestas al Test de Persona Bajo la Lluvia. Para ello, se siguieron tres caminos: considerar el análisis de la respuesta verbal y analizarla según los deseos, con el diccionario computarizado del ADL. Luego, se generó una distribución de las frecuencias de los deseos en las palabras de los sujetos. Se tomó como unidad de análisis los relatos y el habla de la respuesta verbal, y se la analizó en relación a los deseos, defensas y estados, con el ADL. Finalmente, como unidad de análisis se tomó la respuesta visual y se la analizó en relación a los deseos y a los rasgos a través del ADL.

En adición, Scilletta (2020) realizó un estudio para sintetizar la pregunta sobre la posibilidad de que los individuos puedan comprender, pensar y dialogar, a pesar de las discrepancias que se originaban entre ellos y qué son irreductibles. Una posibilidad era pelear por la verdad por un extenso espectro, desde la certeza al poder pensar, rectificar a los demás o a sí mismo. El análisis de las transformaciones posicionales de una paciente, en cuanto a sus interlocutores, era una forma de acceder a esto, estudiando las relaciones intersubjetivas y su asociación con la verdad. Se pretendió dar coherencia a esto indagando el discurso de los miembros de las entrevistas a la familia de una

paciente que se encontraba internada en un hospital neuropsiquiátrico, indagando los deseos y las defensas, empleando el ADL.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. El Cuestionario Desiderativo

Las pruebas proyectivas cuentan con un método propio, el cual es distintos al de las pruebas psicométricas, aunque no brinda una agudeza clínica que permita el conocimiento del paciente de forma más general (Anzieu, 1986; Pinto, 2014). Según Pinto Junior y Tardivo (2015), las técnicas proyectivas se caracterizan en la presentación de una tarea desestructurada, esperando que la persona estructure el estímulo y muestre los elementos fundamentales de su funcionamiento psicológico. La persona responde a las técnicas proyectivas siguiendo la manera en que las vivencia y las significa, dando lugar a sus ideas y defensas. Por ende, las técnicas proyectivas llevan a un entendimiento de los elementos de la personalidad.

El Cuestionario Desiderativo (CD) es una técnica proyectiva que plantea al entrevistado un ejercicio de imaginación en el que debe disociarse de la realidad, desidentificarse de su humanidad e identificarse con animales, vegetales y objetos. Esto lleva a que la persona efectúe asociaciones de ideas, deseos y recuerdos, escogiendo un símbolo que lo representa. Además, median mecanismos psicológicos con cierta profundidad, conscientes o inconscientes (Calzada, 2004).

Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude (2001) afirman que las principales ventajas del CD son:

- Economía de tiempo, se administra en 10 o 15 minutos.
- Población extensa a la que se lo puede aplicar.
- La consigna hace posible su aplicación en personas de diferentes culturas o grupos sociales.
- Por ser un test verbal, puede ser respondido por personas con discapacidades físicas, debido a que estas no interfieren en el entendimiento de la consigna y la formulación de la respuesta.
- No necesita del desarrollo de destrezas específicas para poder responder a él. En el caso de que esté afectada la capacidad auditiva es posible administrarlo por escrito.

Esto lo transforman en una técnica útil para el diagnóstico. Por otro lado, la interpretación necesita de un gran bagaje teórico y práctico. Según Bernstein,

lo que produjo el examinado puede ser analizado desde las perspectivas adlerianas (situaciones placenteras), freudiana (elementos reprimidos, puntos de fijación libidinal, identificaciones superyoicas, ansiedades y exigencias del Ello), kleiniana (objetos protectores y frustradores), teoría del campo (valencias positivas y negativas del campo psicológico, obstáculos y conflictos). El simbolismo es una representación indirecta de una idea, un conflicto, un deseo inconsciente (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001).

El Yo debe ser flexible para amoldarse a la situación indicada, disociarse sin dejar de lado su unidad, moderar la ansiedad, reconocer lo interno y lo externo, y elaborar un símbolo que lo represente en cierta parte de sí. Como el contexto en que se le plantea puede ser un escenario hipotético de peligro para la integridad del Yo, se emplean distintos mecanismos de defensa para enfrentar la angustia que se genera y que puede tener diferentes modalidades afectivas. Por ende, el análisis del quantum y la ansiedad que se origina, su regulación y control, es vital para reconocer el funcionamiento de la personalidad en contextos parecidos al suscitado por la consigna (Calzada, 2004).

La palabra “simbólica” de manera sustantiva se encuentra en el texto de Freud “La interpretación de los sueños”. Allí habla de “la simbólica”, un grupo de símbolos de significación que pueden descubrirse en distintas producciones inconscientes. Se refiere a la relación que vincula el contenido de lo manifiesto de una conducta, un pensamiento, una palabra a lo latente. Se lo emplea posteriormente, cuando el sentido se encuentra ausente, en caso de un evento sintomático irreductible a las motivaciones conscientes que la persona puede brindar (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001).

Según Grassano (1997), el CD permite analizar la estructura del Yo y los mecanismos de defensa, según la exploración y la categorización del material que se logra con las instrucciones. Además, Nijamkim y Braude (2000) afirman que esta prueba es sensible a la valoración de las identificaciones y defensas predominantes. Sneiderman (2012) afirma que el CD es una técnica sencilla de administrar, rápida, económica y rica en su alcance exploratorio, permitiendo indagar rasgos de personalidad, pudiendo aplicarse a niños, adolescentes y adultos, y en distintos ambientes y escenarios clínicos.

3.2. Indicadores de interpretación

Según Sneiderman (2008), desde lo psicoanalítico, los símbolos son condensaciones interpretadas desde lo universal, la historia, la cultura y la persona, lo que le brinda distintas significaciones. Es la forma de representación indirecto de un deseo, una fantasía o un conflicto. El símbolo contiene representaciones del proceso primario, como el desplazamiento y la condensación, asimismo hay relaciones por analogía. Según Laplanche, la simbolización se refiere a los padres, las relaciones, el nacimiento, la muerte, el cuerpo, la sexualidad y la genitalidad. Los símbolos son elásticos y pueden tener distintos significados y condensarlos.

Cada símbolo del CD cuenta con atributos generales por consenso y característicos de la persona. Algunos son vitales como los objetos animados, los animales y los vegetales, y otros a lo inanimado de los objetos concretos o abstractos. Hay símbolos fuertes y frágiles, hay símbolos activos y pasivos, móviles o inanimados, dependientes y autónomos. Para agrupar los símbolos, se creó un glosario. Para el análisis de las argumentaciones, se recurre a “La interpretación de los sueños”, considerando las asociaciones libres y los argumentos de cada elección desiderativa. Las interpretaciones pueden ser de lo formal, asociado al análisis de las palabras y la estructura frase del ADL, y el contenido (Sneiderman, 2008).

En esta visión, Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude (2001) plantean que el simbolismo muestra las representaciones indirectas, sin discriminación. Cuando se reconoce una conducta, hay mínimo dos significaciones, una sustituye a la otra, encubriéndola y expresándola simultáneamente, caracterizándose de simbólica. En Freud, existe un sentido más restringido del simbolismo. Desde “La interpretación de los sueños”, se puede notar:

- que Freud brinda un lugar significativo a las representaciones que son comprensibles, considerando el rol mediador de las expresiones lingüísticas sexuales;
- la existencia de “sueños típicos”, que son figurados, lo que evidencia que son elementos del lenguaje de los sueños más allá del discurso personal del sujeto.

La respuesta debe ser un “símbolo”, ya que muchas veces no lo es. Esta es una forma de representación indirecta de una idea, de un conflicto, de un

deseo inconsciente. En psicoanálisis, una formación sustitutiva es un símbolo, siendo una representación verbal, en los dos casos de catexias positivas y negativas. Mediante la racionalización se justifica la respuesta, aunque no siempre se encuentra representada por el símbolo elegido, sino que el símbolo y él conforman una misma cosa, lo que Jones denominó "generalización primaria", y Hanna Segal como "ecuación simbólica". Esta corresponde a los primeros intentos evolutivos de sublimación (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001).

Como Maldavsky, Sneiderman (2008) afirma que la argumentación constituye un acto de enunciación que muestra la subjetividad del sujeto, ya que reflexiona, refuta, dramatiza, siendo una proyección de lo que sucede a nivel intrapsíquico. Con relación al contenido, hay que considerar las características del símbolo que se describe cuando se argumenta: lo que se hace hincapié o se rechaza al argumentar, lo que se aprecia. Qué atributos positivos y negativos le son atribuidos. Qué clase de ideales se enuncian en la argumentación. Los ideales son distintos, por lo que delimitarlos lleva a indagar la erogeneidad prevaeciente. En el lenguaje de la libido intrasomática, la ganancia, la oralidad primaria y el arribar a una verdad abstracta.

El CD pretende analizar el nivel de estructuración del yo, ubicando al sujeto frente a la posibilidad simbólica de morir. Esta característica de la prueba mueve ansiedades y defensas. En adición, la forma en que la persona capta el encuadre y genera sus respuestas evidencia la fuerza y la debilidad del ego (Nijamkim y Braude, 2000). Es una prueba proyectiva verbal y se funda en la expresión y el sentido de los deseos, constituyéndose como elementos expresivos de la personalidad. Según Bunchaft y Vasconcellos (2001), fue creado por Córdoba y Pigem (1946), en Barcelona. La prueba se basaba en preguntar qué le gustaría ser si debiera regresar al mundo sin ser una persona, y por qué tomó esa decisión. La respuesta escogida se debe al símbolo desiderativo y evidencia la expresión desiderativa.

En la década de 1940, Bernstein (1980) reelaboró y extendió la técnica, dando tres opciones y tres rechazos con sus explicaciones, dividiéndose en tres categorías: animal, vegetal y reino inanimado. Al responder a qué le gustaría ser si no fuera una persona y por qué, el sujeto elimina la categoría elegida y genera una nueva pregunta, logrando una nueva respuesta, y se procede a la tercera opción. En cuanto a los rechazos, el procedimiento es el mismo. El sujeto

responde con una categoría animal, vegetal, reino animado, eliminando esta misma categoría, para luego pasa a la segunda y tercera categoría.

Además, Sneiderman (2008) afirma que se debe considerar la relación entre el símbolo y la argumentación. Para ello, se debe considerar si el sujeto puede explicar de manera coherente el símbolo elegido, o si le brinda atributos arbitrarios que se aparten del criterio de realidad. Se debe observar si existen omisiones o distorsiones para asociarse con un fracaso del criterio de realidad. Además, se debe argumentar según el entorno, si cumple con lo solicitado y si puede elaborar una respuesta que siga con la consigna requerida. Esto debería demostrar el estado yoico. Cuando esta técnica se emplea en adultos, se considera que frente el peligro y la amenaza, habrá defensas más maduras asociadas al yo definitivo. Cuando la regresión es profunda aparecen fallas en los juicios de atribución, debido a que la persona puede verbalizar sus argumentaciones confundido y no puede diferenciar las elecciones positivas y negativas. Los problemas para diferenciar lo bueno de lo malo son los problemas en la capacidad atributiva en la formación del Yo de Placer Purificado correspondiente a la Oralidad secundaria. Es posible que la persona pueda discriminar las características positivas y negativas de los símbolos escogidos, lo que evidencia la madurez y la regresión Yoica.

Sneiderman (2008) afirma que el nivel de creatividad del contenido se refiere a una expresión adaptativa de la defensa, aunque no debe arribar al extremo del neologismo o las palabras en clave. La estereotipia indica un fracaso de la defensa creando un discurso sin originalidad. Este indica represión, un bloqueo total o parcial al momento al explicar las elecciones. De esta forma, habría una analidad secundaria, y fases fálico uretral y genital. Aunque al ocurrir una “concretización”, sería la expresión de la libido intrasomática o de patologías adictivas, debido a que evidencian problemas en el proceso simbólico. Esto sucede con el hiperrealismo, siendo difícil fantasear y efectuar un trabajo simbólico.

La manera en que la persona captura el encuadre y brinda sus respuestas evidencia la fuerza y la debilidad del ego, pudiendo analizar la prueba mediante distintas referencias teóricas, aunque las más empleadas son el enfoque freudiano (Laplanche & Pontalis, 1986) y kleiniano (Klein, 2006), debido a que permiten obtener información sobre la manera en que los objetos son proyectados (Grassano, 1997; Nijamkim, & Braude, 2000; Tardivo et al., 1999).

En una lectura kleiniana (Klein, 2006), los símbolos deseados evidencian las imágenes benéficas asociadas con un buen objeto, y los símbolos rechazados serían las imágenes acciones persecutorias vinculadas con el objeto malo. Además, se puede saber cómo el sujeto emplea las defensas, sobre todo la disociación. Como resultado, las respuestas pueden considerarse como una muestra de las fantasías inconscientes y de las relaciones de objeto.

El vínculo con los demás se refiere al símbolo elegido, asociado al nivel de identificación, el cual se expresa en la identificación masiva y con la distancia entre fantasía y realidad. Cuando una persona pierde distancia, se enuncia en primera persona del singular y plantea una identificación total, primaria, donde el modelo y el objeto concuerdan generando la ilusión y el sentimiento de que son lo mismo. Además, es significativa la clase de personaje que escoge y el nivel de humanización a los animales, vegetales y objetos. Al argumentar, se hace referencia a la relación donde el objeto y el otro se encontrarían tácitamente presentes, en base a impactar o embellecer, modificar la distancia, controlar y conocer, someter e inducir el hecho; generar temor para detener, amar y dar afecto, observar a distancia o especular o recibir especulación, refiriéndose a lo activo y lo pasivo. Así, se puede inferir que clase de ayudante es este símbolo, si se encuentra al servicio del yo, de la pulsión o del superyó (Sneiderman, 2008).

Cuál es el estado afectivo prevaeciente cuando describe, a que sentimiento se refiere, y las acciones motrices dominantes: son símbolos estáticos, que reciben de forma pasiva o activa. Si el movimiento es independiente, si tiene un objetivo y cual es. Además, es posible que esta técnica haga que se llegue al nivel de organización, regresión y estado yoico personal, evidenciando las fallas en la atribución y la realidad. Esto llevaría a una aproximación diagnóstica sobre una persona en particular (Sneiderman, 2008).

3.3. Estructuración yoica

La consigna genera un ataque a la integridad yoica, por lo que la respuesta va a evidenciar el nivel de debilidad o fortaleza yoica. Cuando la persona responde, sin negar la muerte, ni perecer frente a ésta, evidencia que pudo sobreponerse a la consecuencia de la consigna y que posee un yo fuerte. Si cuenta con un yo débil, hay formas de expresarlo: no puede responder, fallo o falta de respuesta, ya que se paraliza frente a la muerte fantaseada que se

plantea, ingresando en un estado de aniquilación, debido a no puede jugar con la fantasía (Maledesky y Veccia, s.f.).

A un yo menos débil que responde, también va a depender del nivel de debilidad de la respuesta: una respuesta antropomórfica lo lleva a organizarse por una negación maníaca de la ansiedad persecutoria generada en la consigna, negando el hecho de quedarse en falta. Además, puede escoger elementos que viven “para siempre”, ya que está negando la aniquilación del yo, la falta, la castración al no ser una persona. Además, un yo débil que no siente la aniquilación no llega a la negación maníaca, pero evidencia fragilidad en las racionalizaciones. Las elecciones y racionalizaciones de las respuestas de alguien con debilidad yoica, son las elecciones y racionalizaciones de quien cuenta con un yo fuerte. La estructura del objeto brinda información del esquema corporal, su elasticidad, dimensiones, defensas, inteligencia, dependencia, autoimagen e identidad sexual. Las racionalizaciones de las respuestas otorgan datos de las esferas sobreestimadas y subestimadas, la autoestima, las fantasías de relaciones de objeto y las identificaciones (Maledesky y Veccia, s.f.).

Según Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude (2001), las incidencias de las respuestas evidenciarán el nivel de integración del aparato psíquico. Para responder exitosamente al test, se debe evidenciar un nivel de integración del aparato psíquico, mediante la reflexión selectiva. Esta es resultado de la respuesta adaptativa frente a estímulos y a la masa aperceptiva pretérita, la cuales parte del inconsciente. El prevenir la contaminación con impulsos inadecuados se asocia al proceso secundario de pensamiento, que trata de contener al proceso primario. Mientras el Yo se encuentra saludable, el proceso secundario dirige el pensamiento. Si decae, aparece la forma del proceso primario.

El tiempo de reacción es el tiempo transcurrido entre la consigna para cada reino y el surgimiento de la respuesta símbolo. Este lapso temporal es el que tiene lugar cuando impacta la consigna y se ponen en marcha los procesos para resolverlos (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001).

Además, se debe considerar el tiempo de respuesta en la fortaleza o debilidad yoica, entre la consigna y la respuesta. No se tienen en cuenta las verbalizaciones hasta que aparezca la respuesta, ya que son defensas para lograr un mayor tiempo de respuesta, hasta que el individuo se reestructura frente a la consigna. Aunque Bernstein afirma que, en un ambiente clínico, el

tiempo de reacción es de entre 10 y 30 segundos, se debe considerar que los tiempos de reacción pueden ser más cortos a 10 segundos o más largos que 30 segundos. Además, habría que alejarse de la respuesta general, pudiendo obtenerse un promedio de las respuestas positivas y de las demás respuestas negativas (Maledesky y Veccia, s.f.).

Los tiempos de respuesta alejados de estos promedios, shock por alargamiento, evidencian un mecanismo evitativo, mientras que el shock por acortamiento muestra una actitud impulsiva o maníaco. Si el shock aparece en la segunda o tercera respuesta sucede un shock larvado por el impacto de la primera pregunta, observándose en la segunda o tercera respuesta. Esto evidencia un yo que reacciona de forma tardía. Por eso no hay que considerar como síntoma de fortaleza el tiempo de reacción de la primera respuesta, sino que se deben presentar indicios de shock en las demás. Aunque estos alargamientos del tiempo de reacción pueden responder a un conflicto por la zona del objeto elegido (Maledesky y Veccia, s.f.).

Además, Maledesky y Veccia (s.f.) afirman que, en los tiempos de respuesta extendidos, se emplean mecanismos de defensas evitativos, alejándose de lo planteado en la consigna, ya que no se soporta la angustia por la pérdida que representa. En los tiempos breves, las personas generan respuestas pobres, distinguiéndolas de una persona que contesta rápido, aunque sus racionalizaciones cuentan con un buen nivel, si el mecanismo es evacuativo o si hay discriminación, observado en las racionalizaciones.

El tiempo de reacción si es constante, hay que ver en que respuesta no lo fue, ya que a veces puede hacerlo de forma lenta, no solo por los conflictos afectivos o los valores intelectuales. Si una persona cuenta con tiempos de reacción incrementados por las aceptaciones y los rechazos, es sencillo distinguir lo peligroso, aunque no tiene en claro lo valioso de sí. Cuando hay tiempos de reacción acordes para las aceptaciones y largos en los rechazos, considera que es valioso, pero no sabe si es peligroso. Los shocks por reducción o alargamiento debido a la aceptación y al rechazo muestran debilidad yoica. Aunque la alteración del tiempo de reacción en las aceptaciones es peligrosa, porque podría llevar a la aniquilación por no discriminar sus aspectos positivos (Maledesky y Veccia, s.f.).

La identificación proyectiva es el mecanismo del Yo para depositar un aspecto propio ligado a un objeto con una fantasía, en un símbolo con el que

se identifica. Con la palabra, el sujeto representa la idea o sentimiento, emplea representaciones verbales del proceso secundario. El apelar a las representaciones verbales es un rasgo adaptativo para mediatizar la acción mediante el pensamiento. La identificación proyectiva es la forma en la que el sujeto brinda una respuesta símbolo (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001).

La falta de discriminación en la respuesta es síntoma de debilidad, pudiendo ser síntoma de discriminación o su ausencia total, como cuando no puede efectuar la diferenciación más sencilla por lo que en la respuesta aparece la característica positiva del rechazo. Esto demuestra la debilidad yoica. Cuando hay respuestas múltiples, se observa un yo débil que responde con distintas elecciones, mostrando identificaciones débiles. Se le pregunta si puede escoger una, si puede hacerlo es buen pronóstico. Elegir es excluir y soportar la falta. Al cambiar de idea o brindar respuestas alternativas se le solicita la que más prefiere. Elecciones donde no concuerdan la cualidad del objeto verbalizado y la realidad ocurren con las cualidades secundarias de un objeto: si las elecciones son buenas y las racionalizaciones ocurren con propiedades secundarias es buena señal, a pesar de que no puede considerar lo más significativo del objeto (Maledesky y Veccia, s.f.).

Al escoger cualidades secundarias de un objeto, se debe considerar si las elecciones son ricas y si las racionalizaciones tienen lugar con las propiedades secundarias, a pesar de que no pueda tomar lo más significativo de la elección. También está el nivel de arraigo o adhesión a las identificaciones. La identificación proyectiva se bloqueó dejando comprometida la identidad, la cual deja de lado sus posibilidades de movimiento o desplazamiento, y permanece arraigada en la elección (Maledesky y Veccia, s.f.).

Además, la idealización o la peyorativización: al ser mayor el quantum hay más debilidad yoica. Se debe a la omnipotencia en cuanto a lo malo de los objetos rechazados y lo bueno de los aceptados. Además, hay que considerar lo que verbalice, las actitudes. La debilidad se origina mediante el mal manejo de la ansiedad, observándose en las alteraciones de los tiempos de respuesta, la elección de objeto, así como en las racionalizaciones. El orden de las respuestas y la forma en que se maneja la ansiedad persecutoria evidencia la transformación del yo. Las respuestas de movimiento, las elecciones, la trascendencia, las

racionalizaciones ricas evidencian las posibilidades de recuperación yoica (Maldavsky y Veccia, s.f.).

3.4. Análisis y aplicación del diccionario computarizado

Maldavsky (1995) menciona a Freud (1940) cuando habla de las patologías del desvalimiento, hace hincapié en la alteración interna como una forma de procesar la pulsión. En su teoría del trauma, Freud plantea que, frente a un evento traumático, el yo puede padecer de necesidad de autoconservación, al no encontrar satisfacción, generando un éxtasis libidinal.

Además, Maldavsky (1997, 1998, 1999, 2001a) analiza los inicios del desarrollo del psiquismo, considerando el psicoanálisis. Estudia los primeros trabajos de Freud (1895), que no fueron indagados profundamente, y en los que los factores energéticos tienen magnitudes endógenas tensionantes, provocadas por fenómenos orgánicos, a los que no se puede escapar y que se expresan en el psiquismo. Así aparece la idea de pulsión como un concepto límite entre lo psíquico y lo somático, representando una exigencia de trabajo. Los procesos somáticos necesitan de una resolución frente a un estímulo, una descarga motora determinada. El instinto conforma esquemas formales universales que determinan la especificidad de las experiencias individuales y los contenidos inconscientes. Esto se encuentra inscripto, grabado, añadido en la materia viva, provocado por un evento que no se relaciona con una vivencia previa.

Como los esquemas, funciona como un molde (Maldavsky, 1976) que se complementarán al vivenciar la historia infantil. Las fantasías primordiales conforman esquemas instintivos que reorientan las vivencias infantiles. El instinto como núcleo del inconsciente lo ubica como los contenidos sobre los que reside la investidura pulsional derivada de las fijaciones provocadas por la historia libidinal. Por ende, cada escena de las fantasías primordiales se enuncia en el lenguaje del erotismo oral, anal o fálico, de acuerdo con su prevalencia.

Maldavsky (1997) se pregunta sobre la conformación de las huellas mnémicas en el universo simbólico. Estas provienen de las percepciones y expresan la vida pulsional. Freud (1950) indica que, en las vivencias, se unen pulsión y percepciones, las cuales se vuelven huellas mnémicas, representando los términos en juego. Por ende, las representaciones son delegadas de la

pulsión, conformando su lenguaje. Uno de los rasgos principales de la subjetividad se ubica en la relación con la vida pulsional y la sexualidad.

Como resultado, la manera de encarar la cuestión del lenguaje se dirige en esa dirección: cualquier expresión indica una erogeneidad y la posición singular proveniente del nexo con esta. La estructura diferencial del preconsciente se conforma como una red de procesos enlazados entre sí de acuerdo con una lógica interna, de donde provienen verbos, sustantivos, adjetivos, concepciones temporales y espaciales. El yo genera relaciones entre el impulso y el mundo simbólico. Este se complejiza a una lógica emergente en el yo y reubica el material preexistente, pasando de representaciones iniciales a historias prototípicas (Lavra Pinto, 2008).

Sneiderman (2012) afirma que, actualmente, hay una tendencia mundial de transformar en cuantitativos instrumentos que originalmente eran cualitativos. Esto sucede con los métodos proyectivos para tratar de brindarles más confiabilidad y validez, aunque siguiendo un paradigma distinto.

Anastasi (1968) consideraba a las técnicas proyectivas como instrumentos y consideraba que era un error el analizarlas con los criterios metodológicos de la Psicometría. Puede suceder que el valor de estas técnicas se origine cuando son interpretadas cualitativamente, en vez de cuantitativamente. Su riqueza reside en que son mediatizadores, debido que mediante estos métodos se puede acceder a la operacionalización de constructos teóricos que serían imperceptibles. De esta forma, se puede efectuar un vínculo entre metapsicología y clínica.

Los Métodos Proyectivos tienen el mismo objeto de estudio que el Psicoanálisis, el sujeto, analizando los procesos que suceden en la subjetividad. Dentro de este marco teórico, se pretende indagar las verbalizaciones que se originan mediante el análisis de las elecciones desiderativas o símbolos, y los argumentos del CD. La palabra es un símbolo según el psicoanálisis, el lenguaje es simbólico y es testimonio del trabajo del preconsciente. Se sigue el modelo teórico-clínico de David Liberman y David Maldavsky, quienes indican que del análisis de los discursos o lenguajes se puede acceder al preconsciente y hallar su erogeneidad subyacente y defensas (Sneiderman, 2012).

Según Sneiderman (2010), el símbolo es una palabra, un grupo de estas o un comentario con muletillas. Es complicado establecer una erogeneidad en base a una palabra que es un sustantivo. Es más sencillo analizar redes de

palabras que palabras individuales. Una respuesta exitosa o fracasada sucedería cuando una persona responde, aunque redundando en la categoría, como dar dos respuestas de animales, o elegir un símbolo antropomórfico.

Al posterior análisis del símbolo, se analiza la argumentación de cada respuesta, desde los actos del habla. Se efectúa, en primer lugar, un análisis paradigmático para recopilar información microanalítica sobre las estructuras frases utilizadas, acerca de la presencia y la frecuencia de cierta erogeneidad y de la defensa subsiguiente. Por otro lado, un nivel más general es el sintagmático, al observarse las secuencias internas que emplea el hablante. También ayuda a detectar las redundancias, el desarrollo y el final de un discurso (Sneiderman, 2010).

Según Kazez (2003), el ADL es un método de estudio del lenguaje psicoanalítico creado por David Maldavsky (1997). Analiza el lenguaje en cuanto a las palabras, las frases y los relatos, considerándolos formas de expresión de los procesos subjetivos. Así como la física es la base para que las ciencias estudien la materia inerte, y la biología opera en relación a lo viviente, el psicoanálisis es para las demás ciencias que consideran como sustento a los procesos subjetivos.

En cuanto al origen de la subjetividad, el mismo puede ser tomado desde la visión freudiana (Maldavsky, 1997), según la oposición actividad-pasividad (Freud, 1915a), la identificación primaria (Freud, 1921), y la de la conciencia inicial (Freud, 1950), para explicar la conformación de la subjetividad.

Freud (1915a) plantea la oposición actividad-pasividad, teniendo en cuenta la relación entre pulsión, yo y objeto, considera que la pulsión es activa para lo anímico mientras que esta es pasiva frente a la pulsión. El yo puede salir de la pasividad frente a la pulsión al tomar una posición activa, siendo la esencia de lo subjetivo. Esto se observa en el juego del carretel (Freud, 1920), donde el yo toma un lugar frente a la posición-sujeto, activo en relación a un objeto, en nombre de la pulsión. Si el yo no fuese activo, la posición de sujeto sería cedida a otro, colocándose como objeto pasivo frente a la pulsión.

Según Kazez (2003), los procesos subjetivos aparecen por el empuje pulsional que lleva al desarrollo de una característica de conciencia, de donde aparecen los afectos y las representaciones. Los procesos subjetivos aparecen en la ligadura entre la libido y las percepciones, uniéndose a la conciencia, la cual puede aparecer al encontrarse con semejantes. Los afectos constituyen la

ligadura del de la persona con sus procesos pulsionales. Para analizar los procesos subjetivos, se debe tomar como punto de inicio la pulsión y sus procesamiento individuales, los cuales llevan a la aparición de distintas cualidades, mediante representantes psíquicas, y procesos de pensamiento.

El lenguaje es una forma de expresión de los procesos subjetivos, también se encuentran la percepción, la motricidad y el espacio. El análisis del lenguaje permite el estudio de los recursos empleados para el procesamiento pulsional y la posibilidad de adaptarse a los imperativos de la realidad y de la instancia crítico-valorativa que representa a los ideales (Kazet, 2003).

Según Sneiderman (2012), el ADL es una herramienta dentro del método hipotético deductivo, para analizar el discurso desde el psicoanálisis freudiano. Las redes de palabras involucran el análisis de una trama, de los verbos, sustantivos, adverbios, adjetivos y preposiciones. Esto permitió la generación de un diccionario en un programa computacional. Las palabras se engloban considerando su valor semántico, es decir, su significación desde la visión erótica, constituyendo una red articulada para reducir su significado. Se puede efectuar una interpretación siguiendo un criterio estadístico.

En referencia a las estructuras-frase, las cuales cuentan con un menor nivel de sistematización, se considera como un inventario empírico en el que se arman dos grillas para analizar frases, para los elementos verbales y para-verbales. De esta forma, se puede efectuar una interpretación siguiendo un criterio estadístico o lógico. En referencia a las secuencias narrativas, se relacionan a la estructura del relato y poseen escenas prototípicas como grillas (Sneiderman, 2012).

El ADL analiza el cambio clínico en el paciente, terapeuta o vínculo. Para ello, se deben considerar las defensas y su estado. El cambio positivo se debe al reemplazo de las defensas patológicas por benignas. El terapeuta debe efectuar un cambio en la táctica y en la estrategia de sus intervenciones, las cuales pueden ser analizadas en base a la función y al estilo. Además, debe haber una mejora en la alianza terapéutica, una reducción de las resistencias del paciente, y una mejora en la función y en el estilo de las intervenciones terapéuticas. El ADL permite el análisis de deseos y valores en expresiones psicosociales distintas (Maldavsky, 2013).

De la misma forma en que Liberman y Maldavsky pensaban que cada paciente era un conjunto de erogeneidades y defensas en los que había

prevalencias reiteradas, el CD analiza en base a las elecciones simbólicas y los argumentos las reincidencias, convergencias y divergencias para generar hipótesis diagnóstica. Considerando el ADL de Maldavsky, se combinan las grillas presentadas del autor para analizar la estructura frase como expresión de la erogeneidad de los elementos verbales y paraverbales, con una grilla realizada para interpretar los clichés del CD y los argumentos que los acompañan. El mismo es detectable en la unidad de análisis (Sneiderman, 2012).

Para cada clase de lenguaje del erotismo hay una equivalencia del rasgo de carácter y defensa subyacente que proviene de la elección de los símbolos positivos. Existe frente al temor de fallar que la defensa desarrollada tenga lugar para reprimir o desestimar. Asimismo, existe un estilo de verbalización y lenguaje, de manifestaciones y comportamiento verbales. David Liberman y David Maldavsky investigaron el discurso de los sujetos desde la visión psicoanalítica. Una de las expresiones del proceso psicoanalítico es la comunicación mediante el lenguaje verbal y no verbal. El mismo es testimonio de la labor del Preconsciente y expresando una erogeneidad y una defensa (Sneiderman, 2012).

El lenguaje del erotismo sigue los planteamientos freudianos considerados por Liberman y Maldavsky, siendo el lenguaje de la libido intrasomática, oral primaria, sádico, oral secundaria, sádico anal primaria, anal secundaria, fálico-uretral y fálico genital. Liberman consideró seis clases de estilos comunicacionales: estilo reflexivo, lírico, épico, narrativo, de suspenso y poético o dramático. Maldavsky añadió un estilo discursivo o comunicacional que define las patologías del desvalimiento a las que les imputaba una fijación de la libido intrasomática. Al respecto, Liberman consideraba el predominio de la descarga libidinal mostrando sobreadaptación, en donde la persona se amolda a una realidad demandante, donde hay una falta de matiz afectivo como elemento patognomónico (Sneiderman, 2012).

Según Sneiderman (2012), Maldavsky describe tres clases de discurso que responden a estas organizaciones:

- *Catártico*: hay una predisposición a emplear la palabra como un elemento para descargar tensiones. El pensamiento carece de trabajo y valor simbólico.
- *Inconsistente*: hay una adecuación a lo que considera que son las necesidades del oyente, generando adulaciones, lo que le da inconsistencia y poca representatividad al discurso.

- *Especulador*: se calculan cifras y ritmos ajenos. Se hace hincapié en calcular los intereses por sobre un intercambio identificatorio. Se vivencia la realidad como las frecuencias que aparecen de forma rítmica o como algo disruptivo en forma de golpe, o como vértigo y mareos. Maldavsky plantea tres niveles de análisis para estudiar el lenguaje:

- redes de palabras,
- estructuras frase,
- secuencias narrativas.

Por último, Sneiderman (2012) plantea que los indicadores de Interpretación deben continuar el siguiente orden:

- Análisis del símbolo.
- Análisis de la argumentación.
- Análisis de la secuencia.
- Análisis de la defensa.
- Análisis de la erogeneidad.
- Análisis de las convergencias y divergencias.

Según Maldavsky (2016), las ideas centrales son pulsión y defensa, los cuales Freud expuso en diferentes trabajos. Psicoanalistas de distintas orientaciones hicieron hincapié en la importancia de la pulsión como empuje o elemento motivacional. Las pulsiones sexuales cuentan con peso en las manifestaciones, por ende, se planteó un repertorio de las pulsiones:

- 1) libido intrasomática (LI),
- 2) oral primaria (O1),
- 3) sádico-oral secundaria (O2),
- 4) sádico-anal primaria (A1),
- 5) sádico-anal secundaria (A2),
- 6) fálico-uretral (FU),
- 7) fálico-genital (FG).

Según Maldavsky (2013), el diccionario computarizado del ADL lleva a la detección de los deseos en las palabras del interlocutor. En primer lugar, se especificó la relación entre deseos y palabras. El deseo de la Libido Intrasomática (LI) hace hincapié en escenas relacionadas a la exigencia económica o la intrusión orgánica. Como resultado, las referencias contables o de estados corporales conforman criterios que ayudan a agrupar las palabras.

Algunos ejemplos son palabras como "dividendos", "renta", "ganancia", "tripas", "toser", las cuales integran este archivo.

La libido intrasomática fue planteada por Freud (1926), cuando indicó que, en el inicio de la vida luego del parto, la investidura se efectúa sobre ciertos órganos internos. Las pulsiones se asocian a representaciones con huellas mnémicas, convirtiéndose en deseos. En el ámbito de las palabras ligadas a los órganos del cuerpo y las enfermedades, y el dinero, es decir, lo que se expresa con números, testimonian esta pulsión. En el habla, las referencias contables y los porcentajes expresan esta pulsión (Maldavsky, 2017).

Por otra parte, el deseo Oral Primario (01) describe escenas relacionadas con el pensamiento abstracto, lo que involucra el surgimiento de aparatos para extraer información y conclusiones: telescopios y computadoras. En relación con la motricidad, son vitales la lengua o los dedos. Este archivo contiene términos como "filmar", "televisar", "abstraer", "esencializar" y "sed". En relación con el Deseo Sádico-Oral Secundario (02), el sacrificio contempla referencias al sufrimiento, la tolerancia, los sentimientos, al amor, la vida familiar, por lo que se consideran términos como "soportar", "doler", "entristecer", "egoísmo", entre otros (Maldavsky, 2013).

En cuanto a las luchas justicieras del Deseo Sádico-Anal Primario (A1), el gozar con la degradación del otro, y el abuso de su debilidad conforma una diversión que contraria al aburrimiento. El encierro o la parálisis motriz en la derrota constituyen estos relatos, así como las palabras empleadas como actos. Dentro del archivo se encuentran términos como "denunciar", "delatar", "aburrir", "insultar", "divertir", "traicionar" y "encarcelar". En cuanto al Deseo Sádico-Anal Secundario (A2), un juramento solemne en un ambiente institucionalizado hace que se incluyan palabras como "deber", "tradición", "moral" y "estudiar", términos referidos a la tentativa de dominar y controlar a través de un saber vinculado a los eventos concretos (Maldavsky, 2013).

Para el Deseo Fálico-Uretral (FU), la rutina y el no poder salir de ella suele dejar desorientada a la persona. De esta forma, es relevante hechos como "dónde" o "cuándo", asociados a la ubicación témporo-espacial. Palabras como "orientar", "ubicar" y "localizar" componen el archivo de este deseo. Así se pueden justificar otras decisiones relacionadas al valor que, en la expresión de los verbos, se refieren a la regulación de las distancias y el contacto. En cuanto al Deseo Fálico-Genital (FG), interesa la búsqueda del embellecimiento al

adornar los propios encantos, se pretende impactar estéticamente modelando la imagen según lo que el hablante cree que el otro desea. Sobresale la búsqueda de ser modelado persiguiendo una forma, lo que lleva a que se jerarquice la pregunta "cómo" y a los adverbios de modo como integrantes del archivo correspondiente. Asociado a este deseo se tomaron decisiones al vincular los análisis de textos y la sistematización de relatos y actos de habla. Es de esta forma que se consideran términos como "alhaja", "regalar", "asco", "adornar" y "moño" (Maldavsky, 2013).

Las palabras relacionadas con estas escenas y afectos se incrementaron al recurrir a los diccionarios de sinónimos. La generación de los archivos terminó en el almacenamiento de una gran diversidad de sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos conjugados, infinitivos y gerundios, y preposiciones y palabras con nuevas funciones (Maldavsky, 2013).

Por otra parte, Freud (1915a) señaló las defensas y los destinos de las pulsiones, en cuanto al procesamiento psíquico de los conflictos entre estas, y la realidad y el superyó. La defensa opera en relación a las orientaciones en conflicto. Las defensas patológicas provocan el empobrecimiento de la vida psíquica, mientras que las funcionales provocan diferenciación y complejización (Maldavsky, 2013). Las defensas funcionales y patológicas pueden ordenarse según la conciliación entre los ámbitos en pugna (Maldavsky, 2013). Entre las funcionales se encuentran:

- acorde a fines,
- inhibición,
- creatividad,
- sublimación.

Por otro lado, entre las patológicas se encuentran:

- 1) represión,
- 2) represión con rasgos caracterológicos,
- 3) desmentida,
- 4) desestimación de la realidad y la instancia paterna,
- 5) desestimación del afecto.

En ciertos ámbitos, una defensa patológica puede utilizarse de manera funcional. Los deseos se mezclan con las defensas funcionales, y cada deseo se une a un grupo de defensas patológicas.

En adición, Freud (1915a) planteó que las expresiones clínicas provienen

del fracaso de la defensa. Estas cuentan con dos aspiraciones complementarias: conservar el equilibrio narcisista, el sentimiento de sí, y rechazar lo desequilibrante manteniéndolo alejado del yo. La defensa exitosa quiere decir que se rechazó algo y que se aumenta el sentimiento de sí, por otro lado, la fracasada quiere decir el regreso de lo rechazado y el surgimiento de la angustia. Por último, lo mixto involucra el retorno o no de lo rechazado, no se conserva el sentimiento de sí, sino algo neutro. Como resultado, la defensa es exitosa, fracasada o mixta.

3.5. La estafa

La estafa es un delito que atenta contra el patrimonio (Aguilar, 2008; Fanelli, 2009; Gallego Soler, 2005; Grisolia, 1007; Kuhl, 2011; Merkel, 1971; Rebollo, 2008, Valle Muñiz, 1989). Además, conforma un delito de “lesión” (Bung, 2007; Diamianovich, 1988; Quintero Olivares, 2011; Schmidhauser, 1983; Soler, 1956; Vargas, 2010) a los “intereses patrimoniales” (Gossel, 1996; Rivacoba, 1992) de otra persona. Algunos autores (Reingier, 2011; Wittig, 2011) plantearon que la estafa es el más importante de los delitos que van contra los intereses patrimoniales.

Esto lleva a que se deba delimitar los sucesos que pueden ser objeto del engaño. A esto se añade la relación del engaño con la disposición patrimonial perjudicial delimitada erróneamente, lo que se basa en dos atributos asociados a la estafa, que la diferencian por ser un delito de comunicación (Ellmer, 1986; Hefendehl, 2006; Kasiske, 2009; Tiedeman, 2012; Tonnies, 1971; Walter, 1999) y de autolesión (Creus, 1999; Donna, 2001; Duttge, 2011; Frisch, 1979; Hernández, 2010; Labatut, 2012).

La estafa se sustenta en una interacción comunicativa en la que hay un intercambio de datos entre el agente y quien dispone del patrimonio. Esto supone la emisión de un mensaje comunicativo, como en cualquier delito cometido mediante un acto de habla, habiendo una respuesta del destinatario del mensaje, como resultado de la interpretación de los datos proporcionados (Laporta, 2013).

La disposición patrimonial considera que quien la posee tiene información relevante para la negociar, lo que se corrobora entre él y la persona que lo engaña. Para que se pueda sancionarse a este último, por ser perjudicial y encontrarse determinada por el error resultado del engaño (Ossandón Widow, 2010). La persona debe brindar datos significativos para el sujeto, lo cual se debe

a que el agente efectuó una afirmación que no es verdadera, o que no realizó una afirmación verdadera, lo cual supone una omisión. En la estafa, el engaño constituye la primera parte de la cadena (Bacigalupo, 2007; Fischer, 2011; Gossel, 1996), relacionados de manera casual (Cramer y Perron, 2010; Etcheberry, 2010; Grisolia, 1997; Hernández, 2003; Piña, 2006; Politoff et al., 2005; Yubero, 2004): engaño, error, disposición y perjuicio patrimonial (Antón Oneca, 1958; Cabrera y Contreras, 2009; Finzi, 1961; Mitsch, 2003, Romero, 1998).

El engaño en la estafa es la forma en que se vale el autor del delito para instrumentalizar y generar el perjuicio patrimonial. Como el agente instrumentaliza a quien posee el patrimonio (Choclán Montalvo, 2000; Kuhl, 2011; Piña, 2010), este efectúa una conducta perjudicial patrimonialmente que, si no medió un engaño, no se verificaría (Ovalle Madrid, 2010). Por ende, se habla de una “autolesión imputable al agente” (Matus, 2012), sin perjuicio de la estafa triangular, en que la “autolesión” debe considerarse en un sentido figurado.

Para que haya una lesión patrimonial, el agente necesita de una “contribución” de quien dispone del patrimonio para la contribución que, al revés de lo que sucede en los delitos de heterolesión, es constitutiva y no contingente (Hernández, 2010; Gauger, 2001). Así, la víctima “colabora” (García Rivas, 2005; Gutiérrez Francés, 2010) con quien comete el delito generando su propio daño. El engaño como elemento no violento sirve para generar una disposición patrimonial perjudicial de forma errónea (Choclán Montalvo, 2010). Quien realiza una disposición patrimonial lo hace considerando equivocadamente que tiene una conducta patrimonialmente adecuada (Gallego Soler, 2005). Por otro lado, la autolesión sucedería en hechos como la extorsión, en que el sujeto pasivo “dispone”, ya que es obligado a través de la violencia o la intimidación (Antón Oneca, 1958; Hruschka, 2002, Soler, 1956).

Como sujeto activo del delito, el estafador genera interés en la psicología y la criminología, ya que posee atributos diferentes al de los demás perpetradores de delitos. Aunque los elementos tradicionales del delito no fueron objeto de discusión, la doctrina plantea que debe haber un engaño, disposición patrimonial y perjuicio para que exista un hecho ilícito. La discusión más actual alrededor de la mentira como comportamiento típico o el acaecimiento de la víctima en cuanto a la protección del patrimonio, y en la imputación del

comportamiento del agente delictivo; son un avance alrededor de la vigencia en el análisis de las nuevas realidades en las que el Derecho Penal debe brindar soluciones sobre su naturaleza en el ordenamiento jurídico (Leyton Jiménez, 2014).

3.6. El delito de la estafa en Argentina

El Código Penal de la Nación Argentina (1984) establece en su Título VI los delitos contra la propiedad. Específicamente en el Capítulo IV se describen las estafas y otras defraudaciones, y en el Capítulo IV bis, la usura. Según el Art. 172, se reprimirá con prisión de un mes a seis años, a quien defraudare a otra persona con nombre aparente, calidad imitada, títulos falsos, influencia mentida, abuso de confianza o que aparente contar con bienes, crédito, empresa o negociación, o empleando otro engaño. Además, el Art. 173 del Código Penal Argentino indica que se considerarán casos especiales de defraudación y padecerán de la pena establecida en el artículo anterior:

- El que defraudare en la substancia, calidad o cantidad de lo que le entregue según un contrato o título obligatorio;
- El que se negara a restituir o no lo hiciera a su debido momento dinero, efectos o alguna cosa mueble que se brindara en depósito, comisión, administración u otro título que generara la obligación de devolver;
- El que defraudare y mediante el engaño realizara la suscripción a algún documento;
- El que defraudara abusando de firmas en blanco, generando algún documento en perjuicio de quien la dio o de un tercero;
- El que sustrajera una cosa mueble de quien la tenía de forma legítima, con perjuicio de este o de un tercero;
- El que otorgare un contrato apócrifo o falsos recibos en perjuicio de otro.
- El que tuviera a su cargo la administración o el cuidado de bienes o intereses ajenos, y para procurar para sí o para otra persona un lucro indebido o para generar daño, violando sus deberes y perjudicando los intereses, u obligara al titular de éstos;
- El que cometiera defraudación, reemplazando, ocultando o cercenando algún proceso, expediente o documento;
- El que vende como bienes libres, los que fueron litigiosos, embargados o

gravados; y el que venda o arriende como propios bienes ajenos;

- El que con pretexto de remuneración a jueces u otros empleados públicos, defraudara.

- El que volviera imposible o litigioso el derecho sobre un bien o el cumplimiento de una obligación sobre el mismo, a través de un acto jurídico relacionado con el mismo bien, a pesar de que no importa su enajenación; removiéndolo, inmovilizándolo, ocultándolo o dañándolo, cuando el derecho o la obligación fueran acordados por un precio o como aval;

- El titular fiduciario, el administrador de fondos comunes de inversión o quien brinda un contrato de *leasing*, que gravara o perjudicara los bienes en beneficio propio o de un alguien más, y defraudara a los cocontratantes (Inciso agregado por el art. 82 de la Ley N° 24.441 B.O. 16/1/1995).

- El que ejecuta extrajudicialmente un inmueble en perjuicio del deudor, considerando que no se encuentra en mora, u omitiera seguir los recaudos para la subasta a través de este procedimiento especial (Inciso incorporado por art. 82 de la Ley N° 24.441 B.O. 16/1/1995).

- El tenedor de letras hipotecarias que perjudica a un deudor o a terceros, omitiendo la consignación en el título los pagos recibidos (Inciso incorporado por art. 82 de la Ley N° 24.441 B.O. 16/1/1995).

- El que defraudare empleando una tarjeta de compra, crédito o débito, al ser falsificada, adulterada, hurtada, robada, perdida u conseguida del emisor a través del engaño; o utilizando sin autorización sus datos, a pesar de que lo efectuara a través de una operación automática (Inciso incorporado por art. 1° de la Ley N° 25.930 B.O. 21/9/2004)

- El que defraude a otra persona a través de cualquier técnica de manipulación informática, afectando el funcionamiento de un sistema informático o como se transmiten los datos (Inciso incorporado por art. 9° de la Ley N° 26.388, B.O. 25/6/2008).

Asimismo, el Art. 174 del Código Penal Argentino (1984) propone una pena en prisión de dos a seis años para quien:

- Se procure a sí mismo o a otra persona un provecho ilegal que perjudique a un asegurador o de un dador de préstamo, incendiando o destruyendo una cosa o una nave asegurada, o cuya carga se encuentre asegurado o sobre la que se haya realizado un préstamo a la gruesa.

- Abuse de las necesidades o inexperiencia de un menor o un incapaz, para que

firme un documento con efecto jurídico, en daño de sí mismo o de otro, a pesar de que el acto sea nulo;

- El que defrauda empleando medidas falsas;
- El empresario, constructor de una obra o vendedor de materiales de construcción que cometiera un acto fraudulento que haga peligrar la seguridad de los individuos, de los bienes o del Estado;
- El que realiza fraude en perjuicio de la administración pública.
- El que afecta el desenvolvimiento de un establecimiento o explotación comercial, agropecuaria, industrial, minera o de servicios; destruye, daña, hace desaparecer, oculta o reduce el valor de materias primas, productos, máquinas, equipos u otros elementos (Inciso incorporado por art. 2° de la Ley N° 25.602 B.O.20/6/2002).

En los tres incisos previos, si el culpable es funcionario o empleado público, padecerá la inhabilitación perpetua (Párrafo sustituido por art. 3° de la Ley N° 25.602 B.O.20/6/2002, por art. 4° de dicha ley se incorporó el art. 174 bis, aunque fue vetado por Decreto N° 1059/2002 B.O. 20/6/2002).

En adición, el Art. 175 del Código Penal Argentino (1984) reprime con multa entre 1000 y 15.000 pesos a quien:

- Encuentre una cosa perdida que no le pertenece o un tesoro y se adueña del mismo, aunque corresponde al propietario del suelo, sin tener en cuenta las prescripciones del Código Civil;
- El que se apropia de una cosa ajena, entrando como resultado de un error o de un hecho fortuito;
- El que vende la prenda sobre la que prestó dinero o se la apropia y dispone de esta ilegalmente;
- El acreedor que demanda o acepta de su deudor, un cheque o giro de fecha ulterior o en blanco como documento, crédito o garantía por un compromiso no vencido (Nota Infoleg: multa actualizada por art. 1° de la Ley N° 24.286 B.O. 29/12/1993).

Finalmente, el artículo 175 bis. Indica que quien tome ventaja de la necesidad o la inexperiencia de un sujeto y le brinda o promete intereses y demás ventajas monetarias desmedidas con su prestación, o brindar recaudos o garantías extorsivas, recibirá una pena de uno a tres años y con multas de 3 mil a 30 mil pesos. Esto aplica a quien adquiriere, transfiriere o hace valer un crédito usurario. La pena aumenta de tres a seis años, y la multa de 15 mil a 150

mil pesos si quien lo comete fuere un prestamista o comisionista usurario habitual (Nota Infoleg: multa actualizada por art. 1° de la Ley N° 24.286 B.O. 29/12/1993).

3.7. La mentira

Según Plut (2010), las mentiras aparecen en la vida diaria, entre individuos que trabajan, el paciente con su analista, el acusado cuando está frente al juez, el político con la comunidad, entre otros. La mentira supone conflictos diferenciales y se diferencian objetivos al detectarla: mientras el juez trata de conocer un delito para establecer una condena, el psicoanalista hace hincapié en los mecanismos de defensa y pretende que el paciente genere un cambio psíquico.

Hay distintas maneras de mentir y cada una cuenta con objetivos distintos. Se debe indagar la eficacia de las mentiras, sus bases y la exposición de los problemas metodológicos para encontrarla. Existen distintas teorías sobre los discursos falsos, con taxonomías precisas. Aunque lo que se debe resolver es detectar la mentira, debido a que no es simple ver que sus manifestaciones concretas. Como escena intersubjetiva, la mentira aparece entre una persona que falsea y otra que cree o desconfía (Plut, 2010).

Esto depende de las clases de mentiras y los objetivos que se esperan, incluyéndose elementos que se consideran como indicadores. El análisis de las mentiras incluye niveles como la mentira, los sucesos verbales, los elementos paraverbales y la motricidad. Asimismo, para generar la mentira, la persona debe captar algo de su interlocutor, lo que le interesa o lo que lo hace vulnerable (Plut, 2010).

En la clínica, Maldavsky (2004) hizo hincapié en los problemas para detectar el erotismo sádico anal primario y el afán vengativo, lo que es característico de los pacientes transgresores, junto a la desmentida. Esto no ocurre cuando el paciente enumera escenas de engaño, sino cuando el analista recibe su afán vengativo. Este deseo necesita que no sea advertido, por lo que el analista toma el problema clínico tarde.

La cuestión del engaño o la mentira apareció de forma tardía en los estudios psicoanalíticos, a pesar de que Freud (1905) planteó algunas sugerencias (Plut, 2010, 2013). La investigación acerca de la mentira patológica empezó en la psiquiatría con las ideas de Delbrück (1891), quien consideró la seudología como una mezcla entre la mentira y el autoengaño. Fenichel (1945)

planteó relaciones entre la mentira y la desmentida, la cual trata de defender de una verdad y conservar el equilibrio narcisista. Además, existen relaciones con recursos histéricos vinculados a la generación de apariencias histriónicas y con recursos obsesivos asociados a la escrupulosidad.

Freud (1913) redactó un breve trabajo sobre la mentira en los niños, haciendo hincapié en dos mujeres que despertaban mentiras infantiles e indagaba en el significado de cada una. Primero, el recuerdo nuclear analizado se debe a una situación en la que la paciente era niña y le pidió dinero a su padre quien indicaba que no tiene. Posteriormente, al solicitarle dinero nuevamente le dio cierta cantidad. El análisis vinculó el episodio con uno previo y con otros luego de que la joven rechazara dinero. Freud se enfocó en la relación entre dinero, entrega corporal y amor hacia el padre. La segunda paciente era una “amante de la verdad”, la cual se provoca autorreproches como haber sido mentirosa en la infancia. La escena central analizada incluía el uso de un compás para realizar un dibujo que debía ser realizado a pulso. El padre era un dibujante, por lo que Freud consideraba que el fraude se debía a un hiperintenso amor hacia su padre.

Algunos autores investigaron los pacientes “como si” (Deutsch, 1942), los impostores (Greenacre, 1958) o la psicopatía (Zac, 1973), aunque otros se enfocaron en la verdad y la veracidad (Bion, 1962, 1963, 1965, 1970; Winnicott, 1965, 1979), mostrando la relevancia de la cuestión clínica y la psicopatología. De todas formas, no se planteó una definición de esta manifestación, habiendo pocos intentos para describir la falsedad (Plut, 2010).

De todas formas, surgieron estudios empíricos sobre la falsedad por su importancia en cuestiones judiciales, como el abuso, aunque no en el entorno clínico. La falsedad era una manifestación principalmente verbal, aunque podía tener lugar en otros ámbitos, como el paraverbal, habiendo una tendencia a mostrar a un interlocutor un contexto que no era el mismo que el de los sucesos objetivos y/o subjetivos, y/o mostrando falta de subjetividad. El disimulo de esa falta o un aumento de estas dos opciones sucedía en quebranto de la otra (Maldavsky et al., s.f.).

La mentira se acompaña de la auto-observación y de la conciencia moral, que establece lo que se dijo, o una parte de esto, lo falso, no creíble, provocando un malestar en el hablante. Aunque este dictamen se encuentra en otro, es quien descrea de lo que el hablante dice. Como resultado, la falsedad aparece en un terreno intersubjetivo, donde quien recibe la mentira se comporta como el autor

de la auto-observación, la conciencia moral y los ideales a quien trata de engañar (Maldavsky et al., s.f.).

Plut (2013) afirma que se debe diferenciar entre mentira, como la relación entre las palabras y los sucesos, y la falsedad, la relación entre la primera y la subjetividad. La relación entre la representación palabra y la representación cosa (Freud, 1915b) se debe a que la pulsión es representada por la última y en representaciones de sí mismo.

Plut (2013) indica que en estudios previos se lograron aportes novedosos sobre lo falso:

- lo falso contiene alternativas, como las mentiras, la tontería y lo irracional;
- toda mentira plantea una brecha entre las palabras y los eventos;
- se genera en una escena intersubjetiva que supone la falsedad de una afirmación y la tentativa para convencer a alguien más de que es verdadero.

Figura 1

Lo falso



Según Bion (1970), la mentira se genera en un vínculo destructivo entre una mente parasitaria y una huésped;

- incluye la pregunta sobre el destino dado a un recuerdo;
- contiene a la verdad que trata de expresarse de cierta forma;
- aunque hay diferentes mentiras, algunas encubren un deseo. Otras pretenden desconocer la realidad, una diferencia con el ideal o con un afecto;

- si se analiza la estructura del discurso falso, existen relatos en los que se puede recurrir al nivel de las palabras, debido a que, al ser menos complejo, el trabajo psíquico es correlativo de menos control del hablante;
- la mentira repercute en el juicio de atribución y en el juicio de existencia.

4. METODOLOGÍA

4.1. Diseño

El tipo de investigación es no experimental, porque se ejecuta sin manipular de manera intencional las variables, observando los fenómenos en su ambiente natural. En adición, es descriptivo, ya que se indagan las características de un grupo, describiendo lo analizado. Además, es exploratorio, debido a que se pretende analizar un problema de investigación poco indagado, del cual existe poco abordaje previo. Por otra parte, el diseño es transversal, porque se efectúa la recolección de la información y se describen las variables solo en un momento temporal. (Hernández Sampieri et al., 2006).

Finalmente, el enfoque es mixto. Según Sampieri, las investigaciones con este enfoque integran sistemáticamente los métodos cuantitativo y cualitativo en una sola investigación, para lograr una “fotografía” más completa de lo estudiado. Se originaron por la complejidad de los fenómenos, como las relaciones humanas. En los estudios de métodos mixtos, la recolección y análisis de información se efectúa a través de datos cuantitativos y cualitativos para efectuar inferencias que sobrepasen las estadísticas y las categorías cuantitativas (Acontecer Digital, s.f.).

4.2. Población

La población estuvo constituida por sujetos adultos.

Criterios de inclusión:

- Pertenecer al género masculino.
- Tener entre 40 y 70 años.
- Encontrarse cumpliendo condena efectiva por estafa.
- Mostrar voluntad de participar del estudio.
- Responder en forma total el CD.

Criterios de exclusión:

- No poder recibir visitas para efectuarse la administración del cuestionario.

4.3. Muestra

Se tomó una muestra no probabilística accidental simple de 11 adultos condenados por estafa, que se encontraban cumpliendo condena en el Complejo Penitenciario Federal I: Ezeiza. La edad promedio fue de 59 años y el desvío estándar fue de 5,11 años. A pesar de que la población era mayor, solo se presentaron espontáneamente esa cantidad para la administración del CD.

4.4. Instrumentos

Se administró el Cuestionario Desiderativo (CD) de Jaime Bernstein. Consta de dos conjuntos de consignas, fundadas en preguntas que incitan la expresión verbal de tres elecciones positivas y negativas. Se le propone a la persona que escoja un símbolo y brinde una justificación argumentativa. A lo último, luego de la administración, se pide a la persona un relato de un sueño o recuerdo para que se organice. En el caso de las respuestas positivas, se pueden conocer las defensas a las que la persona apela frente al temor y la amenaza, y el nivel de eficacia de estas. El sujeto apela a las defensas que posee, desde lo más adaptativo y a lo regresivo. Por otro lado, las respuestas negativas generan el temor de lo que sucederá si fracasan estas defensas. Es la contracara que evidencia como quedaría el yo al fracasar las defensas de las respuestas positivas (Sneiderman, 2013).

Para los fines de este estudio, se considerarán los tiempos de reacción, la secuencia de reinos, los indicadores de la libido y las justificaciones de los símbolos.

Además, se empleó el algoritmo David Liberman (ADL) (Cusie y Maldavsky, 2002), el cual estudia el lenguaje desde el psicoanálisis. Pretende detectar las erogeneidades y las defensas, y las diferenciaciones en el paciente. El inventario de las erogeneidades considera:

LI: libido intrasomática;
O1: Oral primaria;
O2: Sádico oral secundaria;
A1: Sádico anal primaria;
A2: Sádico anal secundaria;
FU: Fálico uretral;
FG: Fálico genital.

El inventario de las defensas tiene cinco grupos estructurados alrededor de una dominante, excepto el primero, que corresponde a mecanismos no patógenos, donde cualquiera puede lograr hegemonía. Existen cuatro grupos de defensas patógenas:

- 1) represión: tiene prevalencia en las neurosis de transferencia,
- 2) desmentida: prevalece en las estructuras narcisistas no psicóticas,
- 3) desestimación de la realidad y de la instancia paterna: tiene lugar principalmente en las psicosis,
- 4) desestimación del afecto: aparece en las patologías traumáticas y tóxicas.

El ADL genera nexos entre dichas erogeneidades y defensas en distintos niveles de análisis: palabra, frase y relato (Cusie y Maldavsky, 2002).

4.4.1. Validez y confiabilidad

De los problemas relacionados con la validez del método, hay tres niveles de análisis (palabra, frase, relato) que consideran la erogeneidad y la defensa, lo que genera que haya seis áreas para considerar la validez. Como la validez considera la relación con la teoría y con los eventos que el método indaga, los problemas de validez aumentan. Hay trabajos donde se analizaron estas cuestiones (Maldavsky, 1997, 1998, 1999, Maldavsky et al., 2000), así como la validez en la relación entre las erogeneidades y los tres niveles de análisis, (Maldavsky, 1986, 1997, 1998, 1999).

Entre los problemas de validez teórica, se encuentra la justificación de que las palabras son expresión de cierto lenguaje del erotismo. Se parte de la teoría de lo determinado de cada goce erógeno, motricidad y formalización de la materia sensible. De allí provienen muchas palabras. Además, la relación del método con lo que se pretende estudiar fue objeto de estudio. Se contrastaron los hallazgos con este método y con el método clínico. Se concluyó que se encontraron más sutilezas y variaciones con el primero. Otra manera de validar el método fue contrastar los resultados de los niveles de análisis. Hubo dos problemas, si el método brinda los mismos resultados frente a materiales parecidos, o si los diferentes sujetos concluyen de la misma forma con el mismo material (Maldavsky, 2001b).

En cuanto a las pruebas de confiabilidad con los contrastes entre los estudios que utilizan el algoritmo David Liberman sobre el mismo material, están

en sus inicios, y por ahora son satisfactorios. Las pruebas de confiabilidad abarcan la erogeneidad en las palabras y las secuencias narrativas, aunque es menor en las estructuras-frase. Otras pruebas de confiabilidad se relacionan con las decisiones en las prevalencias lógicas del lenguaje del erotismo sobre otros. Aún son escasas las pruebas. Estas pruebas tienen en cuenta los conflictos entre los niveles de análisis. Otro punto es la confiabilidad del método en el estudio de la defensa. Existen nexos entre erogeneidad y defensa. Aunque no se despejen alternativas, el restringir el problema a un grupo menor de defensas es algo (Maldavsky, 2001b).

4.5. Procedimiento

A través del contacto con un celador del Complejo Penitenciario Federal I: Ezeiza, se efectuó el ingreso a dicho complejo. Allí, se administraron de forma personal los cuestionarios a los sujetos que se encontraban cumpliendo condena por estafa. Posteriormente, se volcaron las respuestas al software encargado de realizar el análisis ADL, el cual arrojó los resultados de las palabras analizadas.

5. RESULTADOS

5.1. Interpretación del Cuestionario Desiderativo

El análisis de las respuestas de los sujetos al Cuestionario Desiderativo evidenció la presencia de fallos en las catexias negativas y en la identificación proyectiva por perseveración en el reino y elecciones de libido narcisista. Los sujetos poseen recursos defensivos, aunque desconocen de qué se defienden o a qué le temen, lo que lleva a que se rigidice el mecanismo, ya que una vez elegido el reino no se desidentifican fácilmente.

Cuando el sujeto falla en las catexias positivas y responde bien en las negativas, la explicación podría ser que comienza la tarea con una cantidad importante de ansiedad, lo que obstaculiza las respuestas. Si en las respuestas negativas mejora, podría deberse al *rapport* y al hecho de que la serie positiva hizo que aprendiera y logre instrumentar las defensas perdidas, pudiendo reestructurarse y responder. El fallo en las catexias positivas evidenciaría la necesidad de apoyo y contacto con el estímulo para conocerlo y responder a él (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001). Sin embargo, este no es el caso de lo encontrado en los participantes de este estudio.

Caso contrario, como en los sujetos estudiados, mantiene las defensas de forma sobreadaptada empleando la disociación, lo que lleva a que no se contacte con los elementos conflictivos. Hay poca capacidad de *insight* y reflexión. Por no haber egodistonía, debido a que no hay nada que no le agradaría ser, se debe considerar la presencia de caracteropatías, en las que las defensas fueron asimiladas como rasgos de carácter (Celener de Nijamkin y Guinzbourg de Braude, 2001). Esto fue justamente lo que se halló de los análisis del CD en los sujetos indagados en esta investigación.

Asimismo, es llamativo destacar que, luego de escoger un símbolo, la técnica pide la justificación o causa (el por qué) y frente a esto, la mayoría respondió “el para qué” como intencionalidad, en un sentido utilitario.

5.2. Interpretación ADL

5.2.1. Grilla de deseos en las palabras

Los resultados se expresan en porcentajes. El procedimiento seguido fue el siguiente:

- 1) Análisis de cada protocolo con el Diccionario ADL (ADL-P);
- 2) Aplicación del índice de calibración;
- 3) Cálculo de los porcentajes correspondientes.

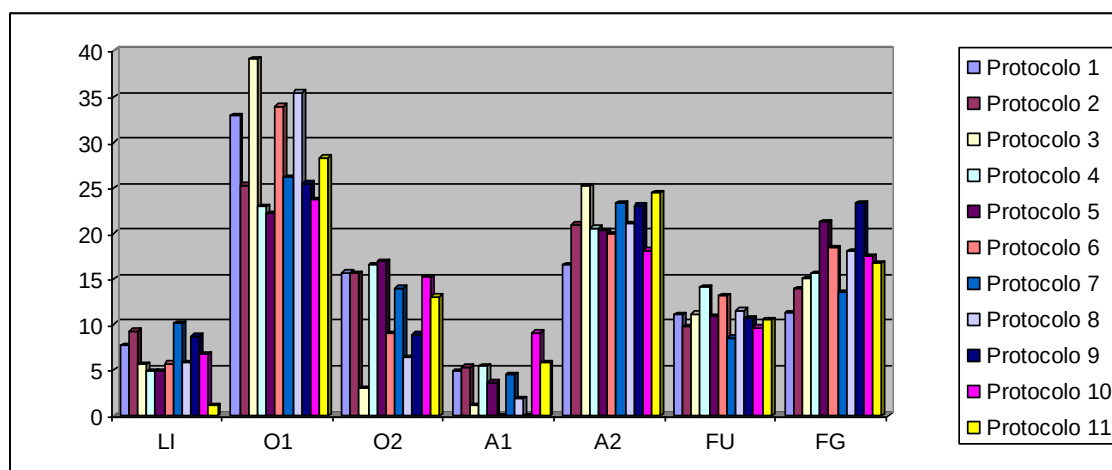
Tabla 1

Porcentajes de las Dimensiones de la Pulsión Sexual

Protocolo	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
1	7.69	32.90	15.70	4.80	16.55	11.11	11.21
2	9.27	25.24	15.55	5.31	20.92	9.78	13.90
3	5.58	39.07	2.93	1.04	25.12	11.16	15.07
4	4.84	22.89	16.53	5.45	20.59	14.05	15.62
5	4.90	22.11	16.92	3.62	20.31	10.83	21.28
6	5.69	33.90	8.97	0	19.94	13.10	18.37
7	10.10	26.07	13.96	4.48	23.27	8.51	13.56
8	5.77	35.40	6.32	1.80	21.07	11.55	18.06
9	8.72	25.43	8.90	0	23.01	10.66	23.25
10	6.77	23.70	15.23	9.06	18.13	9.67	17.41
11	1.08	28.26	13.04	5.82	24.45	10.55	16.77

Gráfico 1

Gráfico Global de Deseos para cada Protocolo



5.2.2. Análisis de los resultados

Los resultados evidencian la importancia de varios deseos. Principalmente, parece ser relevante analizar dos de ellos, O1 y A2 y, luego, como acompañante, el deseo FG. Asimismo, dada la muestra estudiada (estafadores condenados) cobra importancia comprender la baja presencia del deseo A1. Finalmente, y sobre todo en virtud de pensar las diferencias intersubjetivas, resulta conveniente estudiar el deseo O2.

1) El deseo O1, posiblemente, pueda ligarse con la tendencia a mentir de personajes estafadores. En efecto, dicho deseo suele estar presente en las tentativas de “hacer creer”, de lograr que el otro crea algo que, muchas veces, no se corresponde con la realidad objetiva, con los hechos concretos.

2) El deseo A2, en cambio, es posible que esté empujado por la propia lógica del test administrado, ya que en el mismo se solicita al entrevistado que, luego de realizar una elección, argumente respecto de la misma. En tal sentido, el esfuerzo por argumentar (explicar, justificar) pida la presencia del deseo A2.

3) En cuanto al deseo FG, probablemente su valor sea mixto: por un lado, en la misma línea que respecto del deseo A2, parte de su presencia se debe a un requerimiento de la técnica, en tanto ésta solicita de alguna manera una figurabilidad metafórica, esto es, que el sujeto diga qué elegiría ser si no fuera persona. Por otro lado, también es posible que el deseo FG, desde el nivel de las palabras, contribuya a un tipo de recurso persuasivo al servicio de la tentativa antes mencionada de “hacer creer” (O1).

4) Respecto del deseo A1, parece interesante su ausencia. Su bajo valor general resulta significativo en sujetos que se encuentran condenados y en prisión. Por un lado, no parecen sujetos que expresen un sentimiento de injusticia por estar apresados, aunque, al mismo tiempo, se conjetura que el “silencio” respecto de este tipo de lenguaje responde a otra razón: la posible costumbre de estos sujetos de ocultar sus segundas intenciones.

5) Por último, en relación con el deseo O2, más arriba se señaló un rasgo específico. Por el modo en que varía entre los diferentes sujetos de la muestra, parece tratarse de un deseo que permite detectar diferencias al interior de la muestra, en contraste con los restantes cuatro deseos (O1, A2, FG y A1) que exhiben rasgos comunes a los 11 protocolos. En aquellos sujetos en los que el deseo O2 tiene una presencia significativa (más de un 10%) podría aludir a

personajes que exacerban la “entrega”, el hacer algo por otro, al menos presuntamente.

Mientras el hacer creer (O1) pone en evidencia el problema de la “verdad”, el deseo A2 pone de manifiesto la importancia del “orden”, en tanto el deseo FG supone la relevancia del “impacto estético” y el deseo O2 apunta al problema del “amor”. A su vez, como se mencionó, el deseo A1 expresa el problema de la “justicia”, claro que con la salvedad de que, en los integrantes de la muestra, curiosamente, aparece inexpresado.

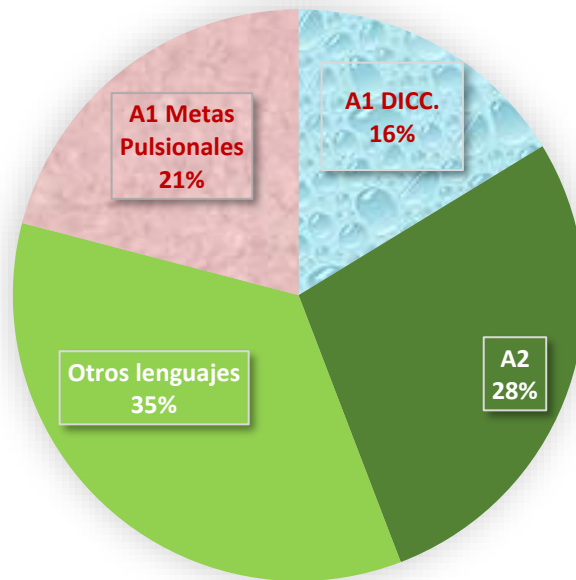
Tabla 2

Palabras Símbolo Rechazados

	A1 Diccionario ADL	A1 Por Análisis Verbos (meta pulsional)	A2 Por Análisis Verbos (meta pulsional)	Otros lenguajes Por Análisis Verbos (meta pulsional)
	Arma	Lobo	Agua	Planta seca (O2, Fg)
	Arma	Espina	Agua	Árbol muerto (O2)
	Arma	Cactus	Víbora	Medusa (Fg)
	Bala	Cactus	Víbora	Radicheta (Fg)
	Puerta	Hongo venenoso	Cucaracha	Pez (O2, Fg)
	Basura	Ciervo	Cocodrilo	Fuego (Fu)
	Basura	Árbol	Silla	Droga (Li)
		Pajarito enjaulado	Pasto	Araña (O1)
		Planta carnívora	Rata	Mosquito (Fu)
			Rata	Escoria (O2, Fg)
			Suciedad	Parásito (Fu)
			Escorpión	Mesa (Fg)
				Pantalón (Fg)
				Celular (O1)
				Virus (O1, Li)
Total	7	9	12	15
% Parcial	16,27%	20,93%	27,90%	34,88%
% Final		37,2% (suma de A1 diccionario + A1 por meta pulsional)	65,1% (suma de 37,2 + 27,90)	

Gráfico 2

Resultados del Análisis por Verbos (Metas Pulsionales)



Si se consideran los símbolos elegidos únicamente por el registro Diccionario ADL, representan un 16,27%, lo que hace presente la significatividad de los resultados teniendo en cuenta que aparecían inexpressados (menor a 10%).

Si además se consideran los símbolos que no aparecen en el Diccionario, según el análisis de las metas pulsionales expresadas en las justificaciones de las elecciones, esto aumenta la significatividad al 37,2%.

Por otro lado, en las columnas A2 y Otros lenguajes se destacan siete animales que, si bien no aparecen en el diccionario (considerado como una limitación del método) fueron destacados debido a que son animales que son potencialmente peligrosos para el ser humano. Podrían indicar hostilidad de manera encubierta.

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

En este apartado final del estudio, se analizarán los resultados obtenidos del ADL y del CD en los sujetos condenados por estafa. Además, se brindará una implicación práctica del trabajo realizado. Finalmente, se describirán las fortalezas y limitaciones del mismo, planteando líneas de estudio futuras.

El objetivo de esta investigación fue analizar, a partir de los recursos que ofrecen el Cuestionario Desiderativo y el Algoritmo David Liberman, el discurso de personas que cumplen condena por estafa. Según los resultados obtenidos del análisis del CD surge que se trata de caracteropatías, son sujetos con una personalidad de características narcisistas.

A partir del estudio del ADL, los resultados reflejan la relevancia de varios deseos, aunque prevalecen el O1 y el A2, y el deseo FG. A su vez, como la muestra utilizada fue de estafadores condenados, es fundamental entender la baja presencia del deseo A1. Para pensar las diferencias intersubjetivas, es conveniente analizar el deseo O2 (donde se encuentra la mayor variación entre los entrevistados).

El deseo O1 se podría asociar a la tendencia a mentir de los estafadores, en las tentativas de lograr que el otro crea algo que no responde a la realidad objetiva. A su vez, el deseo A2 puede encontrarse empujado por la lógica del test administrado, que pide argumentación sobre la elección realizada. En relación con el deseo FG, parte de su presencia se debe a lo solicitado por la técnica, una figurabilidad metafórica (que se indique lo que se elegiría si no fuera persona). Además, es posible que el deseo FG constituya un recurso persuasivo para “hacer creer” (O1).

Llamativamente se encuentra ausente el deseo A1, su bajo valor general es significativo en personas condenadas y en prisión. Por una parte, no aparecen en quienes expresan un sentimiento de injusticia por dicha situación, pero su ausencia se debería a la costumbre de estos sujetos de esconder sus segundas intenciones. En cuanto al deseo O2, varía entre las personas, por lo que sería un deseo para detectar diferencias dentro de la muestra, a diferencia de los deseos mencionados con rasgos iguales. En quienes el deseo O2 posee una presencia significativa, se puede indicar que se exagera el hacer algo por los demás. El hacer creer (O1) evidencia la cuestión de la “verdad”, el deseo A2 el

“orden”, el deseo FG evidencia el “impacto estético”, mientras que el deseo O2 señala problema del “amor”.

Si se consideran los símbolos elegidos por el registro del Diccionario ADL, representan un 16,27%, lo que hace presente la significatividad de los resultados. Si además se consideran los símbolos que no aparecen en el Diccionario y que aparecen en las justificaciones de las elecciones, esto aumenta la presencia de A1 al 37,2%. Por otra parte, en las columnas A2 y Otros lenguajes se destacan siete animales potencialmente peligrosos para el ser humano, lo que podría indicar hostilidad de manera encubierta.

El lenguaje A1 represente el reclamo de Justicia o la descalificación y la agresión. El ocultamiento de la hostilidad resulta una estrategia interesante para destacar. La hostilidad ocultada (A1) es auxiliada por O1 (hacer creer lo que no es).

Los datos que surgen del análisis con el ADL serían consistentes con lo que Maldavsky clasifica, dentro de las caracteropatías narcisistas, como una patología transgresora. Para confirmar esta hipótesis sería interesante ampliar este trabajo investigando actos de habla y relatos, con sus respectivas defensas.

Como se mencionó anteriormente, la estafa se basa en la interacción comunicativa en la que existe un intercambio de información entre el agente y la persona poseedora del patrimonio. Esto lleva a emitir un mensaje comunicativo, habiendo una respuesta del receptor del mensaje, como resultado de la interpretación de los datos (Laporta, 2013).

En la estafa, el engaño es la forma que emplea el autor del delito para generar el perjuicio patrimonial. Al ser un sujeto activo del delito, el estafador genera interés en la psicología y la criminología, debido a las características diferentes comparados con los demás perpetradores de delitos. La discusión actual gira alrededor de la mentira como conducta típica o el perjuicio de la víctima en relación con la protección del patrimonio, y en la imputación del comportamiento del agente delictivo (Leyton Jiménez, 2014). Todo lo dicho hasta este punto hace que sea importante el análisis de las características de los estafadores, para poder prevenir fraudes futuros y brindar los tratamientos adecuados para la correcta reinserción de estos sujetos en la sociedad luego de cumplir la condena, y para evitar la reincidencia.

Como limitación de la investigación, se puede indicar que la muestra de estafadores analizada es pequeña. A su vez, la clase de muestreo empleado,

que es no probabilístico, lleva a que no se puedan generalizar los resultados de este estudio. Asimismo, a pesar de que existe información sobre el ADL y el CD, particularmente el primero se encuentra relativamente poco investigado, no habiendo mucha difusión de su utilización en estudios que empleen muestras mayores a la indagada en la presente investigación.

Como fortaleza, se puede señalar que el contexto de pandemia parece ser un momento ideal para analizar las características de los estafadores, ya que, debido al Aislamiento, Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) que tuvo lugar durante el 2020, se incrementó significativamente la cantidad de estafas que tienen lugar por medios electrónicos. Incluso hoy en día, los estafadores se aprovechan de la incertidumbre y del desconocimiento de muchas personas sobre el funcionamiento de los canales electrónicos por los cuales podían gestionar sus reclamos en relación a tarjetas de crédito, cuentas bancarias y demás servicios bancarios.

Por último, el actual incremento en las estafas virtuales y la poca información disponible sobre el ADL hace que sea importante que estudios posteriores apliquen el ADL en diferentes poblaciones, así como en muestras mayores de estafadores. En este último caso, quizás el obstáculo más importante sea el acceso a la muestra, ya que difícilmente una persona se autodenomine “estafadora”. De todas maneras, el algoritmo parece ser una herramienta interesante para el estudio psicoanalítico, por lo que se recomienda analizar la relación entre el ADL y diversas escalas psicométricas que evalúen constructos de las distintas corrientes psicológicas, así como se realizó con el CD. Esto brindaría una mirada integral de la psicología en general, al fomentar la relación entre distintas corrientes psicológicas.

7. REFERENCIAS

- Acontecer Digital (s.f.). Roberto Hernández Sampieri visitó la UNED. <https://www.uned.ac.cr/acontecer/a-diario/sociedad/1144-roberto-herandez-sampieri-visito-la-uned>
- Aguilar, C. (2008). *Delitos patrimoniales*. Editorial Metropolitana.
- Anastasi, A. (1968). *Tests Psicológicos*. Ediciones Aguilar.
- Antón Oneca, J. (1958). Estafas. En C. E. Mascareñas (Dir.), *Nueva Enciclopedia Jurídica* (pp. 56-90). Editorial Francisco Seix.
- Anzieu, D. (1986). *Os métodos proyectivos*. Campus.
- Bacigalupo, E. (2007). *Falsedad documental, estafa y administración desleal*. Marcial Pons.
- Balmacedo-Hoyos, G. (2011). El delito de estafa: una necesaria normativización de sus elementos típicos. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 13(2), 163-219
- Bernstein, J. (1980). Tests proyectivos lúdicos, verbales y gráficos. En J. E. Bell (Ed.), *Técnicas proyectivas* (pp. 251-285). Paidós.
- Bion, W. (1970) *Atención e interpretación*. Ed. Paidós.
- Bion, W. R. (1963). *Elementos del psicoanálisis*. Hormé.
- Bion, W. R. (1965). *Transformaciones*. Centro Editor de América Latina.
- Bion, W. R. (1962). *Aprendiendo de la experiencia*. Paidós.
- Bion, W. R. (1970). *Atención e Interpretación*. Paidós.
- Bunchaft, G. & Vasconcellos, V. L. P. (2001). Padronização do Teste Desiderativo no contexto da Análise Transacional: Resultados preliminares. *Psicologia: Teoría e Pesquisa*, 17(1), 19-25. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-37722001000100005>
- Bung, J. (2007). Gefährdungsschaden und Vermögensverlust. En Institut Für Kriminalwissenschaften Und Rechtsphilosophie Frankfurt Am Main (Edit.), *Jenseits des rechtsstaatlichen Strafrechts* (pp. 363-377).
- Cabrera, J. y Contreras, M. (2009). *El engaño típicamente relevante a título de estafa*. Legal Publishing.
- Calzada, J. G. (2004). Análisis del Cuestionario Desiderativo desde la Psicología del Yo. https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedm2c2/material/fichas/analisis_del_cuestionamiento_desiderativo.pdf

- Celener de Nijamkin, C. y Guinzbourg de Braude, M. (2001). *El Cuestionario Desiderativo* (5º ed.). Lugar Editorial.
- Código Penal de la Nación Argentina. Ley Nº 11.179 de 1984 actualizado.
- Córdoba, J. y Pigem, J. M. (1946). La expresión desiderativa como manifestación de la personalidad. *Medicina Clínica*, 4(3), 20-23.
- Cramer, P & Perron, W. (2010). “§ 263”. En: *Schönke/Schröder. Strafgesetzbuch. Kommentar* (28ª ed.). Beck.
- Creus, C. (1999). *Derecho Penal. Parte Especial* (reimp. de la 6ª ed.). Astrea.
- Cusien, I. L. y Maldavsky, D. (2002). *Estudio de los mecanismos de defensa. Enfoque convergente de los métodos de investigación: DMRS, de John C. Perry y ADL, de David Liberman*. XXIV Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis “Permanencias y cambios en la experiencia psicoanalítica”, Montevideo, Uruguay.
- Choclán Montalvo, J. A. (2000). *El delito de estafa*. Bosch.
- Delbrück, A. (1891), *Die pathologische lüge und die psychic abnormen Schwindler*, Ferdinand Enke.
- Donna, E. (2001). *Derecho Penal. Parte Especial* (RubinzalCulzoni) Tomo IIB.
- Duttge, G. (2011). “§§ 263-266 b”. En D. Dölling; G. Duttge & D. Rössner (Edits.), *Gesamtes Strafrecht. StGB. StPO. Nebengesetze. Handkommentar* (2ª ed.). Nomos.
- Ellmer, M. (1986). *Betrug und Opfermitverantwortung*. Duncker & Humblot.
- Etcheberry, A. (2010). *Derecho Penal. Parte Especial* (reimp. de la 3ª ed.). Editorial Jurídica de Chile.
- Fanelli, A. (2009). *La truffa* (2ª ed.). Giuffrè.
- Fenichel, O. (1945), *Teoría psicoanalítica de las neurosis*. Paidós.
- Finzi, C. A. (1961). *La estafa y otros fraudes*. Depalma.
- Fischer, T. (2011). *Strafgesetzbuch und Nebengesetze* (58ª ed.). Beck.
- Freud, S. (1905) *Tres ensayos de teoría sexual*, T. VII. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1913). *Dos mentiras infantiles*, T. XII. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1915a). *Pulsiones y destinos de pulsión*. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1915b) *Lo inconciente*, T. XIV. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio del placer*. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1921). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1926). *Inhibición, síntoma y angustia* (Vol. 20). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1940), *Esboço de psicanálise*, em OC. Imago Editora Ltda.

- Freud, S. (1950), *Projeto para uma psicologia científica*, em Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud (OC). Vol. I. Imago Editora Ltda.
- Frisch, W. (1979). Funktion und Inhalt des 'Irrtums' im Betrugstatbestand. En A. Kaufmann, G. Bemann, D. Krauss, & K. Volk (Edits.), *Festschrift für Paul Bockelmann zum 70. Geburtstag* (pp. 647-667). Beck.
- Fruett, A. C. (2008). El verbo se hace carne. Una investigación empleando el método Algoritmo David Liberman. *Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 11, 13-30.
- Gallego Soler, J. I. (2005). Fundamento y límites de los deberes de autoprotección de la víctima en la estafa. *Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales (ADPCP)*, 43, 529-559.
- García Rivas, N. (2005). Estructura jurisprudencial del delito de estafa (una revisión crítica de sus elementos objetivos). En J. Rein Boix (Dir.), *Estafas y falsedades* (Análisis jurisprudencial) (pp. 19-46). Iustel.
- Gauger, M. (2001). *Die Dogmatik der konkludenten Täuschung*. Peter Lang.
- Gössel, K. H. (1996). *Strafrecht Besonderer Teil*. Tomo 2. C. F. Müller.
- Grassano, E. (1997). *Indicadores psicopatológicos nas técnicas projetivas*. Casa do Psicólogo.
- Greenacre, P. (1958), The impostor. *Psychoanal Quat*, 27(3).
- Grisolía, F. (1997). La estafa procesal en el derecho penal chileno. *Revista Chilena de Derecho*, 24(3), 417-422.
- Gutiérrez Francés, M. (2010). Resultado típico en la estafa: La disposición patrimonial lesiva. *Doctrina y Jurisprudencia Penal*, 2, 3-34.
- Hefendehl, R. (2006): "§§ 263-266 b". En W. Joecks & K. Miebach, Klaus (Edits.), *Münchener Kommentar. Strafgesetzbuch*, Tomo 4. Beck.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4° ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, H. (2003). Aproximación a la problemática de la estafa. En E. Cury, et al., *Problemas Actuales de Derecho Penal* (pp. 147-190). Universidad Católica de Temuco.
- Hernández, H. (2010). Normativización del engaño y nivel de protección de la víctima en la estafa: lo que dice y no dice la dogmática. *Revista Chilena de Derecho*, 37(1), 9-41.

- Hruschka, J. (2002). La conducta de la víctima como clave para un sistema de los delitos patrimoniales que llevan consigo sustracción. *Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales (ADPCP)*, 52, 451-466.
- Kasiske, P. (2009). Die konkludente Täuschung bei § 263 StGB zwischen Informationsrisiko und Informationsherrschaft, *Goltdammer's Archiv für Strafrecht (GA)*, 360-370.
- Kazez, R. (2003). El algoritmo David Liberman como método aplicable a la investigación en psicoanálisis. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 3, 130-152
- Klein, M. (2006). Notas sobre alguns mecanismos esquizóides. In M. Klein (1946-1963), *Inveja e gratidão e outros trabalhos*. Imago.
- Kühl, K. (2011). *Lackner/Kühl. Strafgesetzbuch. Kommentar* (27ª ed.). Beck.
- Labatut, G. (2012). *Derecho Penal* (reimp. de la 7ª ed., actualizada por el profesor Julio Zenteno). Tomo II. Editorial Jurídica de Chile.
- Laplanche, J. & Pontalis, J. B. (1986). *Vocabulário da psicanálise*. Martins Fontes.
- Laporta, M. (2013). *Delito Fiscal*. B de f.
- Lavra Pinto, S. (2008). Características del discurso de pacientes con somnolencia. Una aplicación del Algoritmo David Liberman. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 11, 31-52
- Leyton Jiménez, J. F. (2014). Los elementos típicos del delito de estafa en la doctrina y jurisprudencia contemporáneas. *Ars Boni Et Aequi*, 10(2), 123-161
- López Pesquera, B. (2018). El delito de estafa cometido a través de las redes sociales: problemas de investigación y enjuiciamiento. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 27, 42-51. <http://dx.doi.org/10.7238/idp.v0i27.3150>
- Maldavsky, D. (1976). *Teoría de las representaciones*. Paidós.
- Maldavsky, D. (1979). Análisis del preconsciente como sistema de transformaciones. *Actualidad Psicológica*, 50.
- Maldavsky, D. (1986). *Estructuras narcisistas: constitución y transformaciones*. Amorrortu.
- Maldavsky, D. (1997), *Sobre las ciencias de la subjetividad*. Buena Visión.
- Maldavsky, D. (1997). *Problemas y patologías del desvalimiento*. Universidad Hebrea Argentina Bar-Ilán.

- Maldavsky, D. (1998), *Lenguajes del erotismo. Investigaciones teórico-clínicas en neurosis y psicosis*. Nueva Visión.
- Maldavsky, D. (1999), *Lenguaje, pulsiones, defensas*. Nueva Visión.
- Maldavsky, D. (2001a). *Investigaciones em procesos psicoanalíticos. Teoría y método: Secuencias narrativas*. Editora Nueva Visión.
- Maldavsky, D. (2001b). *Análisis computacional del discurso desde la perspectiva psicoanalítica* (Editado en CD-Rom).
- Maldavsky, D. (2004) *La investigación psicoanalítica del lenguaje*. Ed. Lugar.
- Maldavsky, D. (2004). *La investigación psicoanalítica del lenguaje*. Lugar Editorial.
- Maldavsky, D. (2005). *Systematic research on psychoanalytical concepts and clinical practice: The David Liberman algorithm (DLA)*. Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.
- Maldavsky, D. (2013). *ADL Algoritmo David Liberman. Un instrumento para la evaluación de los deseos y las defensas en el discurso*. Paidós.
- Maldavsky, D. (2014). Un método para la investigación del deseo y la defensa en el discurso: algoritmo David Liberman (ADL). *Linguagem & Ensino*, 17(1), 151-169
- Maldavsky, D. (2015). Investigación empírica con el algoritmo David Liberman de la contratransferencia no declarada: método y aplicaciones. *Investigaciones en Psicología*, 20(3), 61-75
- Maldavsky, D. (2016). Síntesis y actualización de los instrumentos del algoritmo David Liberman y ejemplificación de aplicaciones combinadas. *Summa Psicológica UST*, 13(2), 69-80. doi:10.18774/summa-vol13.num2-296
- Maldavsky, D. (2017). Libido intrasomática: conceptos, instrumentos para evaluarla, aportes del equipo de investigación David Maldavsky. *Revista Desvalimiento Psicosocial*, 4.
- Maldavsky, D., Bodni, O., Cusien, I., Lambersky de Widder, F., Roitman, C., Tamburi, E., Tarrab de Sucari, E., Tate de Stanley, C. y Truscello de Manson, M. (2000). *Investigaciones en procesos psicoanalíticos. Teoría y método: secuencias narrativas*. Nueva Visión.
- Maldavsky, D., Plut, S., Coronel, C. y Scilletta, D. (s.f.). *Investigación empírica de la falsedad en el discurso: métodos, problemas, limitaciones*.
- Maledesky, F. A. y Veccia, T. A. (s.f.). El Cuestionario Desiderativo: características, análisis y aplicaciones. <http://www.psi.uba.ar/>

academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedm2c2/material/fichas/cuestionario_desiderativo_maladesky_veccia.pdf

- Matus, J. P. (2012). Acerca de la actual falta de punibilidad en Chile de los acuerdos de precios", *Política Criminal*, 7(14), 318-356.
- Mayer Lux, L. y Fernandez Godinho, I. (2013). La estafa como delito económico. *Revista de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, 41, 183-209
- Mayer, L. (2016). Las paradojas de la estafa-falta. *Polít. crim.*, 11(21), 173-201.
- Merkel, A. (1971). Die Lehre vom strafbaren Betrüge. En A. Merkel, *Kriminalistische Abhandlungen* (reimp. de la ed. de Leipzig de 1867, Detlev Auverman, Glashütten im Taunus). Tomo II.
- Mitsch, W. (2003). *Strafrecht Besonderer Teil 2. Vermögensdelikte (Kernbereich)* (2ª ed.) Springer. Tomo 1.
- Ninjamkim, G. & Braude, M. (2000). *Questionário desiderativo*. Vetor.
- Ossandón Widow, m. m. (2010). Comentario a la SCS de 19 de agosto de 2005 (ROL: 519-03). *Doctrina y Jurisprudencia Penal*, 1, 81-90.
- Ovalle Madrid, G. (2010). Comentario a la SCA Temuco de 30 de junio de 2008 (ROL: 4-2008)", *Doctrina y Jurisprudencia Penal*, 1, 91-100.
- Peréz Zambón, S. (2014). Aplicación del Algoritmo David Liberman (ADL) al estudio de las manifestaciones obtenidas del test de Persona Bajo la Lluvia. *Desvalimiento Psicosocial*, 1(1).
- Pinto Junior, A. A. y Tardivo, L. S. P. C. (2015). Estudio del funcionamiento psicodinámico de agresores sexuales con el Cuestionario Desiderativo. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 19(2), 187-207.
- Pinto Junior, A. A., de La Plata Cury Tardivo, L., y Salomão, L. (2015). Estudio del funcionamiento psicodinámico de agresores sexuales con el cuestionario desiderativo. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 19(2), 187-207
- Pinto Junior, A. A., Rinaldi Rosall, H., Chaves, G., & de La Plata Cury Tardivo, L. S. (2018). O Questionário Desiderativo: fundamentos psicanalíticos e revisão da literatura. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 70(3), 274-287
- Pinto, E. R. (2014). Conceitos fundamentais dos métodos projetivos. *Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica*, 17(1), 135-153. <https://doi.org/10.1590/S1516-14982014000100009>

- Pinto, S. L. (2008). Características del discurso de pacientes con somnolencia. Una aplicación del Algoritmo David Liberman. *Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13, 31-52.
- Piña, J. I. (2006): *Fraude de Seguros* (2ª ed.). Editorial Jurídica de Chile.
- Piña, J. I. (2010). Comentario a la SCA de 20 de marzo de 2007 (ROL: 248-2007), *Doctrina y Jurisprudencia Penal*, 1, 101-107.
- Plut, S. (2010). Si me dices que vas a Cracovia. *Psicoanálise, Revista da Sociedade Brasileira de Psicoanálise de Porto Alegre*, 12(1), 1-9
- Plut, S. (2013), De mentes y mentirosos, *Actualidad Psicológica*, 420.
- Politoff, S., Matus, J. P., y Ramírez, M. C. (2005): *Lecciones de Derecho Penal Chileno. Parte Especial* (reimp. de la 2ª ed.). Editorial Jurídica de Chile.
- Quintero Olivares, G. (2011). Delitos contra el patrimonio y contra el orden socioeconómico. En G. Quintero Olivares (Dir.), *Comentarios a la Parte Especial del Derecho Penal* (9ª ed.) (pp. 613-806).
- Rebollo, R. (2008). Propuestas para la controversia en la delimitación típica del delito de estafa: la distinción con el fraude civil y la reinterpretación del engaño. *Revista de Derecho y Proceso Penal*, 19, 93-118.
- Rengier, R. (2011): *Strafrecht Besonderer Teil I. Vermögensdelikte* (13a ed.). Beck.
- Romero, G. (1998): *Delito de estafa*. Hammurabi.
- Scilletta, D. (2020). La intersubjetividad. EL procesamiento vincular de las discrepancias y su relación con la “verdad”. Una investigación sistemática aplicando el método algoritmo David Liberman (ADL). *INNOVA UNTREF. Revista Argentina de Ciencia y Tecnología*.
- Schmidhäuser, E. (1983). *Strafrecht Besonderer Teil* (2ª ed.). Mohr Siebeck.
- Sneiderman, S. (2008). *Una contribución a la interpretación del Cuestionario Desiderativo a partir de su correlación con el “Algoritmo David Liberman” de David Maldavsky*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Sneiderman, S. (2010). Análisis de las respuestas al “Cuestionario desiderativo” con un diccionario computarizado de palabras. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 14(2), 293-303
- Sneiderman, S. (2011). *El Cuestionario Desiderativo de Jaime Bernstein: aportes y actualización para una interpretación psicoanalítica*. III Congreso

Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Sneiderman, S. (2012). *El cuestionario desiderativo: Aportes para una actualización de la interpretación*. Paidós.

Sneiderman, S. (2012). *Nuevas lecturas en el Cuestionario Desiderativo de Jaime Bernstein: El Algoritmo David Liberman y las Patologías del Desvalimiento*. Congreso AIDEP.

Sneiderman, S. (2013). ¿Es el “cuestionario desiderativo” una técnica propicia para detectar pulsiones y defensas en patologías del desvalimiento? *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 17(1), 274-290

Soler, S. (1956). *Derecho Penal Argentino* (3ª reimp.). Tipográfica Editora Argentina. Tomo IV.

Sparvieri, E. S. (2009). Muestra de una investigación sobre análisis del discurso de páginas web de asociaciones de discapacidad de distintos países con metodología ADL. *Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13, 198-212.

Tardivo, L. S., Nicoletti, E. A., Simurro, S., Rizzini, M. A., & Skarbinik, R. (1999). A estruturação do ego: O estudo do grau de estruturação do ego de profissionais de saúde através do Questionário Desiderativo. *Psic Revista de Psicologia da Vetor Ed.*, 1(1), 28-34

Tiedemann, K. (2012). “§ 263”. En H. W. Laufhütte, S. R. Rissing-Van & K. Tiedemann (Edits.), *Leipziger Kommentar. Strafgesetzbuch. Großkommentar* (12ª ed.). Walter de Gruyter.

Tönnies, S. (1971). *Die Ausdehnung des Täuschungsbegriffs durch die Konstruktion des Betruges durch schlüssiges Verhalten* (Kiel, Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Christian- Albrechts-Universität zu Kiel).

Valle muñiz, José Manuel (1989): *El delito de estafa. Delimitación jurídico-penal con el fraude civil* (reimp. de la 1ª ed.). Bosch.

Vargas, T. (2010). ‘Engaño patrimonial’ y perjuicio. Análisis desde la práctica nacional. *Doctrina y Jurisprudencia Penal*, 2, 51-60.

Walter, T. (1999). *Betrugsstrafrecht in Frankreich und Deutschland*. Heidelberg, C. F. Müller.

- Winnicott, D. W. (1965). *El proceso de maduración en el niño*. Laia.
- Winnicott, D. W. (1979). *Realidad y juego*. Gedisa.
- Wittig, P. (2011). *Wirtschaftsstrafrecht* (2ª ed.). Beck.
- Yubero, J. (2010). *El engaño en el delito de estafa* (2ª ed.). Editorial Jurídica Cruz del Sur.
- Zac, J. (1973), *Psicopatía*. Ediciones Kargieman.

8. ANEXOS

8.1. Consentimiento informado

Con el propósito de obtener mi título de grado en la Universidad Abierta Interamericana estoy realizando una investigación. La misma recolecta los datos a partir de una sola entrevista, que se llevará a cabo en el Penal Nro 1 de Ezeiza.

El material a analizar será exclusivamente el recabado en la entrevista a personas que hayan firmado este consentimiento. Su participación es anónima y voluntaria, los resultados serán utilizados solo con fines académicos-científicos.

Tiene el derecho de abandonar en el momento que lo deseen sin ningún perjuicio.

Los resultados serán resguardados manteniendo la confidencialidad de la información y estarán a disposición del Servicio Penitenciario Federal, otorgando al mismo el derecho de uso y publicación si así lo determine pertinente.

Muchas Gracias por su colaboración

Firma del participante

8.2. Cuestionario Desiderativo

Primera aceptación:

- a) ¿Qué es lo que más le gustaría ser si no pudiera ser persona?
- b) ¿Por qué?

Segunda pregunta (de aceptación):

- a) ¿Qué es lo que más le gustaría ser si no pudiera ser persona, ni (el área de lo elegido en la primera elección)?
- b) ¿Por qué?

Tercera pregunta (de aceptación):

- a) ¿Qué es lo que más le gustaría ser si no pudiera ser persona, ni (el área del objeto elegido en la primera elección) ni (el área elegida en la segunda aceptación)?
- b) ¿Por qué?

Cuarta pregunta (primer rechazo):

- a) ¿Qué es lo que menos le gustaría ser si no pudiese ser persona?
- b) ¿Por qué?

Quinta pregunta (de rechazo):

- a) ¿Qué es lo que menos le gustaría ser si no pudiese ser persona, ni (el área del objeto elegido en la primera negativa) b) ¿Por qué?

Sexta pregunta (de rechazo):

- a) ¿Qué es lo que menos le gustaría ser si no pudiese ser persona, ni (el área del objeto elegido en el primer rechazo), ni (el área de lo elegido en el segundo rechazo)?
- b) ¿Por qué?

8.3. Análisis por los verbos (metas pulsionales) de los símbolos rechazados

-1 LOBO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
come	X		x				x
mata				x			
Total	1		1	1			1

-5 PLANTA SECA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
da			x				x
da			x				x
Total			2				2

-4 ESPINA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
gustaría							x
lastimara	X		x	x		x	
ocurre		x			x		
Total	1	1	1	1	1	1	1

-5 ÁRBOL MUERTO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
da			x				x
da			x				x
está			x				
Total			3				2

-2 CACTUS

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
pincha				x			
hiere	x			x			
Total	1			2			

-3 AGUA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
se		x			x		
tengo					x		
se		x			x		
Total		2			3		

-1 MEDUSA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
quisiera							x
Total							1

-1 VÍBORA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
tiene					x		
pica	x						
creo		x			x		
Total	1	1			2		

-2 RADICHETA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
gusta							x
dan		x					x
gusta							x
Total		1					3

-2 CUCARACHA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
hay que					x		
Total					1		

-5 HONGO VENENOSO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
creo		x			x		
producen					x		
gustaría							x
daño				x			
está			x				
Total		1	1	1	2		1

-1 COCODRILO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
no sé		x			x		
estuve			x				
no sé		x			x		
Total		2	1		2		

-4 CIERVO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
tiene					x		
Ser atacado				x			
llegan						x	x
podrían						x	
Total				1	1	2	1

-2 ÁRBOL

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
No sé		x			x		
tiene					x		
puede						x	
cortar	x				x	x	
tirar				x			
Total	1	1		1	3	2	

-1 VÍBORA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
considera		x			x		
Total		1			1		

-4 SILLA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
puedo						x	
justificar		x			x		
surgió		x					x
Total		1			1	1	1

-2 AGUA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
salió						x	
podés						x	
morir			x				
Total			1			2	

-3 PASTO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
comerían	x		x				x
cortarían	x				x	x	
Total	2		1		1	1	1

- PAJARITO ENJAULADO

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
está enjaulado			x	x			
está privado			x				
Total			2	1			

- 4 RATA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
puede dar			x			x	
Total			1			1	1

-2 PEZ

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
gustan							x
están			x				
aburrida			x				
Total			2				1

- 4 PLANTA CARNÍBORA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
comen							x
aniquilan				x			
Total				1			1

-1 RATA

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
Tengo					x		
gusta							x
Total					1		1

-2 CACTUS

PALABRAS	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
pincha				x			
hiere	x			x			
Total	1			2			

8.4. Cuestionario Desiderativo

8.4.1. Protocolo 1

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido*
+1	16"	Vegetal	Árbol "un árbol grande, fuerte"	Muy simple, para estar no sé, para dar sombra o algo, viste, no sé, puede ser para dar alguna utilidad.	N
+2	6"	Objeto	Casa	Para dar un beneficio, para que viva alguna gente, no sé. Para que viva ahí la gente, la familia con un techo.	N
+3	1"	Animal	Perro "Un perro cualquiera"	Para ayudar a la gente, porque es fiel.	O
-1	27"	Animal	Lobo "un animal, pero un animal malo, un lobo"	Porque hace mal a la gente, no sé, come a los mismos animales, a otra clase de animales, hacen mal, mata.	O
-2	1' 04"	Objeto	Arma	¡Para no matar a la gente!	N
-3	3' 10"	Objeto	Bala	Para no matar a nadie.	N
-4	3'	Humano	Ladrón	Para no robar a la gente.	N
-5	4' 17"	Vegetal	Planta Seca "Una planta seca que no da vida"	No da vida, no da nada.	O

* Predominio de Libido
N=Narcisista
O=Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

El tiempo esperable según el autor es entre los 10 y 30 segundos y está relacionado con los montos de ansiedad que generan las consignas. Es esperable cierto monto de ansiedad al comienzo de la técnica, pero si aumenta, se intensifica e interfiere con la producción de respuestas generando fallos en los mecanismos de defensas.

En este protocolo los tiempos de respuesta no son parejos ni existe una idiosincrasia, es decir en las catexias positivas hay una disminución del tiempo y en las catexias negativas el tiempo de respuesta aumentó abruptamente.

La disminución del tiempo de respuesta en las catexias positivas podría deberse a que evita ponerse en contacto con la angustia que le genera la consigna en relación con la elección del símbolo, proporcionando respuestas impulsivamente evitando la reflexión.

El aumento del tiempo en las catexias negativas puede deberse a la dificultad que presenta el Yo para organizarse, es decir, por el esfuerzo por sobreponerse a la vivencia de abatimiento manifestando confusión y desorden al momento de responder, dado que repetía la consigna varias veces y solicitaba que la administradora le proporcionase las respuestas, notándose una lentificación general de las reacciones del pensamiento.

En las catexias positivas comienza respondiendo dentro de lo esperado y después hay una disminución repentina de tipo más impulsiva. En las catexias negativas se evidencia un aumento progresivo de los tiempos de respuesta lo que evidenciaría un aumento de la ansiedad ante la exigencia de la consigna.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia de respuestas no es la esperada según la propuesta del autor en ambas catexias.

En las catexias positivas comienza con el reino Vegetal, luego el reino de los Objetos y concluye con el reino Animal. Este desvío de la secuencia esperada según el autor mostraría una estructura menos saludable recurriendo a una secuencia de desvitalización y como defensa, a una actitud más pasiva para poder adaptarse a las consignas o a la vivencia de “como si”.

En las catexias negativas menciona el reino Animal, Objeto y Vegetal, esta elección depende de lo que el sujeto desea desembarazarse primero, es decir de lo que le resulta más conflictivo o a sus aspectos rechazados.

Se encontraron fallos en la identificación proyectiva por perseverancia en el reino de los objetos y fallo en la represión fundante y la primera disociación instrumental que refiere a la capacidad de discriminar entre la realidad y la fantasía, en este caso elige ser una persona, luego en la justificación repara su error y puede seguir respondiendo las demás catexias.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Los indicadores de la libido narcisista y objetal permiten realizar hipótesis para ver la comprensión e integración dinámica de la personalidad del sujeto, como el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro y algunos puntos de fijación.

Hay presencia de ambos indicadores con mayoría de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

En las catexias negativas primeramente elige el símbolo “lobo” y justifica diciendo que es un animal malo, que hace mal, mata y también que come a otros animales, y en la catexia positiva del mismo reino escoge al perro porque ayuda y es fiel a la gente.

El lobo es salvaje, y con cierta jerarquía dentro del reino animal, dada la justificación de matar y dañar podría relacionarse con la etapa anal y por la voracidad de comer a la oralidad.

Arma y bala son símbolos hostiles y ambas se usan juntas tanto sea para la defensa y para dañar. Podría ubicarla en la etapa anal. También se encontró un fallo en la identificación proyectiva por perseverancia en el reino. Lo que llama la atención es el siguiente fallo, ser un ladrón. Su fallo se basa en que el símbolo mantiene cualidades propias del ser humano, y que a su vez está relacionada con los símbolos arma y bala. El fallo en la represión primaria y primera disociación instrumental por elección de símbolo humano, en adultos es más bien patológico ya que en la adultez debería estaría instaurada la represión y la vigencia del principio de realidad según la interpretación del manual.

Citando la propuesta del autor, las catexias negativas expresan las fantasías del Yo que teme que sucedan si no pudiese apelar a los recursos defensivos que mostró en las catexias positivas.

En las catexias positivas elige un árbol grande y fuerte, podría estar queriendo dar la imagen de fortaleza yoica y de buen porte. El árbol y la casa en ambos símbolos está el verbo dar, que podría ubicarlo en la etapa anal. Paradójicamente el árbol quiere dar sombra, cuando el sujeto se encuentra “a la sombra”, jerga que se utiliza para denominar que alguien se encuentra encarcelado.

8.4.2. Protocolo 2

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	1"	Animal	Perro Un animal, un perro	Porque es fiel, y es, bueno, es acorde a mis pensamientos, hace 28 años que estoy casado y jamás he sido infiel, así que vos imagínate.	N
+2	14"	Vegetal	Pasto	Para ser útil, para varias cosas, el pasto es útil para la recreación, para que se juegue al futbol, algo que me encanta y de lo cual he sido jugador de futbol y al mismo tiempo sería alimento para otro animal que admiro que es el caballo.	N
+3	11"	Objeto	Canto Rodado	Porque serviría para construir, me gustaría poder construir una casa, para vivir cómodo.	N
-1	15"		Persona Una persona que lastime a alguien	que lastime a alguien o que cause dolor.	O
-2	20"	Objeto	Fuego	Y porque donde toca deja huellas.	
-3	26"	Objeto	Arma	Porque sirve para lastimar gente. Son las dos cosas, pero soy consecuente con lo que pienso.	O
-4	25"	Vegetal	Espina	No me gustaría ser algo que lastimara, es consecuente con lo que digo, no se me ocurre otra cosa.	N
-5	25"	Vegetal	Árbol muerto	porque no da vida, no da nada, está seco, muerto.	N
-6	30"	Objeto	Droga		
-7	42"	Animal	Escorpión	la esencia del escorpión es picarte y vos poder tener; hay una fábula con respecto a eso, vos podés tener la mejor idea con el escorpión, y el escorpión te va a picar. Porque es su esencia. Si no me gustaría algo que lastime ni que haga mal en la vida de la gente.	N

N= Narcisista
O= Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

Los tiempos de respuesta en ambas catexias fueron adecuados sin embargo hubo un progresivo aumento en los tiempos de reacción al final de las catexias negativas acompañado con un fallo por perseveración de respuestas en

los diferentes reinos. Desde la propuesta del autor podría deberse a un aumento del esfuerzo del Yo a sobreponerse a la ansiedad, el avance de la angustia hace más difícil la elección de un reino y el sujeto ofrece más objetos y justificaciones sin optar por uno solo.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia de respuestas es la esperada según la propuesta del autor en ambas catexias. En las catexias positivas comienza con el reino animal, luego el reino vegetal y concluye con el reino de los objetos. Esta secuencia según el autor mostraría una estructura saludable apelando a aspectos más vitales para preservar su integridad.

En las catexias negativas comienza con un fallo en la represión fundante y la primera disociación instrumental que refiere a la capacidad de discriminar entre la realidad y la fantasía, en este caso elige ser una persona, luego en la justificación repara su error y puede seguir respondiendo las demás catexias, aunque vuelve a incurrir en el mismo fallo en el reino de los objetos y en el reino vegetal. Esto sería evidencia de menor grado de salud.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de ambos indicadores con mayoría de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

En las catexias positivas se encuentran indicadores referentes a la utilidad y la fidelidad como lo aceptado y el rechazo y maldad como rechazado; que se correspondería con fijaciones en la etapa anal de la libido.

En las catexias negativas se encuentran igualadas pudiendo privilegiar en la racionalización la relación con el objeto y otras que hacen referencia a sí mismo.

ELECCIÓN DE SÍMBOLOS

Cuando comienza a responder las catexias negativas se producen múltiples fallos, el primer fallo en la represión fundante y primera disociación no puede responder a la consigna y elige una persona, esto evidenciaría la dificultad de desidentificarse de lo humano. Justifica esta elección remarcando que no le gusta lastimar ni causar dolor a alguien que también se repite a lo largo de las justificaciones del resto de las catexias negativas. Lastimar, causar dolor y dejar marca, serían los aspectos que rechaza de sí mismo. El fallo en la represión primaria y primera disociación instrumental por elección de símbolo humano, en adultos es más bien patológico ya que en la adultez debería estar instaurada

la represión y la vigencia del principio de realidad según la interpretación del manual.

Si cambiamos el orden de las elecciones de símbolos podría leerse “arma de fuego” estos objetos son rechazados por su hostilidad y por el daño que pueden hacer, esto podría relacionarse con la etapa anal.

Que a su vez también se encontraría ligado a la hostilidad de la espina que lastima.

El árbol muerto no puede dar nada, porque está muerto. Si se hace foco en el verbo dar podría relacionarse con la etapa anal.

Dentro de las catexias positivas nombra en primer lugar al perro y su justificación señala la fidelidad y que es bueno, características clisé de este animal. Luego elige el pasto por su utilidad para la recreación, para el juego y como alimento, y el canto rodado para la construcción de una casa para estar cómodo.

Parece relevante destacar la justificación final del sujeto “todos los animales tienen mucho de bueno y lo que no tienen de bueno y hacen mal es parte de su esencia”.

8.4.3. Protocolo 3

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	20"	Animal	Tigre	Yo soy más reservado, más, esa sería mi realidad. Un tigre sería, es más a lo que es mi personalidad realmente no lo que quisiera ser. Porque es mi personalidad	N
+2	9"	Vegetal	Cactus	No sé, la verdad que no sé, se me ocurrió. Un cactus, y quizás para, como autodefensa las espinas	N
+3	2"	Cosa	Aire	Aire, es lo más libre que hay, y se mueve	N
-1	5"	Animal	Araña	Les tengo pánico. Porque me es repulsiva, no es que me dé, no es que me dé algo	N
-2	6"	Vegetal	Cactus	Claro, porque está ahí quieto, no se mueve	N
-3	1"	Objeto	Agua	Agua, porque no sé nadar, viste, yo le tengo como miedo al agua a pesar de todo eso que yo buceo, no sé nadar y buceo. Cuando vivía en Colombia buceaba.	N
-4	5"	Animal	Medusa	Porque es todo lo contrario de lo que yo soy.	N

N= Narcisista

TIEMPOS DE REACCIÓN

Los tiempos de respuesta de las dos primeras catexias positivas fueron dentro del tiempo esperado luego presentó un acortamiento del tiempo de respuesta hasta el final de la técnica. Lo que denotaría una tendencia a reaccionar en forma inmediata para evitar reflexionar y ponerse en contacto con la angustia que le genera la consigna.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

En las catexias positivas la secuencia es la esperada. En las catexias negativas la secuencia se encuentra alterada (animal, vegetal y objeto), este desvío indicaría una menor salud ya que se deshace de sus impulsos rechazados o más conflictivos.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Del análisis surge el alto quantum o monto de indicadores de la libido narcisista. Evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro. Los objetos se encuentran disgregados y de frágil consistencia, con presencia de perseveración en el reino, probablemente por la vivencia de pobreza y/o vacío.

ELECCIÓN DE SÍMBOLOS

En el reino de los objetos, ambos símbolos aire y agua, son considerados por el autor como objetos de poca consistencia, produciendo un fracaso en la identificación proyectiva. Según el autor estas identificaciones aluden a personalidades que mantienen preservado su funcionamiento y adecuación a la realidad, siempre que no se vean afectados por situaciones de exigencia o de impacto que lo saquen de su precario equilibrio. Por otro lado, el aire y el agua están asociados a características activas de movimiento y vitalidad, ambos objetos son vitales y podrían aludir a aspectos mas regresivos del psiquismo, por ejemplo, el agua podría asociarse al bienestar de estar en un medio acuoso.

En la catexia positiva y negativa escoge el mismo símbolo, el cactus, estando ante la presencia de otro fracaso en la segunda disociación instrumental, según el autor al elegir el mismo símbolo en ambas catexias al mismo tiempo puede interpretarse la misma temática vivida como conflictiva, es decir el objeto está tan integrado que no se puede escindir ni siquiera instrumentalmente. Por otra parte, la justificación del símbolo cactus hace referencia a la hostilidad de las espinas, esto podría relacionarse con la etapa de la anal.

Otro fracaso encontrado en la identificación proyectiva por perseveración en el reino se dio en las catexias negativas, eligiendo la araña y la medusa. La araña es rechazada por asco y repugnancia lo que sería una expresión típica del lenguaje fálico mientras que la medusa es una especie de animal que vive en el agua y cuya estructura es muy débil, posee un cuerpo gelatinoso sin estructura ósea y puede considerarse una vida primaria de las aguas.

También hay un fallo en la identificación proyectiva por la pérdida de distancia entre el símbolo y los aspectos representados, es decir según el autor, la elección deja de ser un símbolo y es concretamente el aspecto elegido o rechazado del sí mismo, lo que indicaría un serio fracaso del Yo.

En las justificaciones de ambas catexias, se encontró el fracaso en la racionalización por fallo en la sustentación lógica formal por logicidad del pensamiento, como indicador de cierta fragilidad del criterio de realidad que es una de las funciones del Yo, es decir que las justificaciones dadas le son ajenas o no son esenciales.

8.4.4. Protocolo 4

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	38"	Animal	Perro	Porque es guardián	
+2	48"	Objeto	Tierra	Porque es donde estamos, pisamos ahí, o sea la persona, el animal pisa la tierra y eso.	N
+3	37"	Vegetal	Tomate	Porque me gusta el tomate, me gusta, lo uso en la ensalada, se usa en diferentes comidas, así que se usa, se usa en varias comidas.	N
-1	1'30"	Humano		-lo que menos me gustaría ser es estar acá preso. -no dañar a nadie -eso es lo que me gustaría ser una persona equilibrada, estar... eso me gustaría ser. -Y bueno., ser una persona paria y así puede ser, que no sirva para nada	
-1	1' 33"	Animal	Víbora	Y porque la víbora es ponzoñosa, tiene veneno, pica, creo que voy por ese lado.	N
-2	1' 32"	Vegetal	Radicheta	Que es muy amarga que no me gusta comerla, viste, o sea me la dan y no, no me gusta.	N
-3	32"	Objeto	Puerta	Y porque la puerta es la que nos abre el camino, nos da la libertad.	N
-4	1'	Objeto	Basura	Porque la tiro, la descarto.	N

O=Objetal
N= Narcisista

TIEMPOS DE REACCIÓN

Los tiempos de reacción en ambas catexias están por encima del tiempo propuesto por el autor, este retardo en los tiempos de respuestas mostraría la dificultad

del Yo para reorganizarse ante el esfuerzo a la vivencia de la consigna y una lentificación general de las reacciones del pensamiento.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia de las respuestas tanto en las catexias positivas como en las negativas no corresponden con las propuestas por la técnica. Comienza eligiendo el reino animal que conservan aspectos ligados a la autoconservación y a los vínculos, luego menciona al reino de los objetos que carecen de vida y por último el reino vegetal. Este desvío en la secuencia es visto como un indicador de menor salud.

En las catexias negativas comienza con un fallo en la represión fundante y la primera disociación instrumental que refiere a la capacidad de discriminar entre la realidad y la fantasía, en este caso elige ser una persona, luego en la justificación repara su error y puede seguir respondiendo las demás catexias. La secuencia tampoco es la esperada desde la propuesta del autor, queriendo desembarazarse de sus impulsos rechazados y conflictivos. El fallo en la represión primaria y primera disociación instrumental por elección de símbolo humano, en adultos es más bien patológico ya que en la adultez debería estar instaurada la represión y la vigencia del principio de realidad según la interpretación del manual.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Del análisis surge el alto quantum o monto de indicadores de la libido narcisista correspondiéndose con las etapas más tempranas de la constitución psíquica al servicio de la autoconservación.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

Es importante destacar que se encontraron varios fallos, en las catexias positivas comenzó a responder con cierta dificultad, repetía varias veces la consigna antes de dar su respuesta, pero al ser interrogado dice que entiende pero que está pensando la respuesta.

Cuando se pregunta por la primera catexia negativa, responde en cuatro ocasiones haciendo referencia a una persona, al ser cuestionado para saber si comprendió la pregunta, responde que sí y de manera diferente responde: que no quiere estar ahí (preso), no quiere dañar a nadie, quiere ser una persona equilibrada y por último no ser una persona paria. Si tomo el significado de “persona paria” en la Rae lo define como “Persona excluida de las ventajas de que gozan las demás, e incluso de su

trato, por ser considerada inferior". El fracaso en la represión fundante y la primera disociación instrumental que refiere a la capacidad de discriminar entre la realidad y la fantasía, en este caso elige ser una persona y le cuesta salir de esa categoría donde se produciría también un fracaso en la identificación proyectiva por perseverancia en el reino, esto podría ser indicador de una estructura psíquica frágil.

Seguidamente en la cuarta catexia negativa produce otro fallo en la segunda disociación instrumental eligiendo una puerta y justifica como algo valorado. Esto podría indicar que existe una lábil diferenciación entre el Yo y el exterior y una estructura menos saludable desde la interpretación del autor.

También procede a un fracaso en la identificación proyectiva por pérdida de la distancia entre el símbolo y los aspectos representados. Dejando de ser el símbolo "tomate" y es concretamente el aspecto elegido o rechazado del sí mismo. Según la propuesta del autor esto sería evidencia de un serio fracaso del Yo.

Luego, después puede comenzar a responder las catexias negativas nombrando a una víbora porque es ponzoñosa y pica, la radicheta porque es amarga y no le gusta comerla, desde los indicadores que propone el autor podría estar defendiéndose de su voracidad por obtener lo que tanto desea o cree que le corresponde y en eso recurre a su ponzoña, a picar y depositar su veneno, como su hostilidad y voracidad para obtener su objetivo.

En las catexias positivas comienza eligiendo un perro, dando una justificación clisé acentuando en su capacidad de ser guardián que podría corresponderse con la etapa anal, luego elige la tierra que es donde pisamos donde estamos, y el tomate porque le gusta y se puede usar en muchas comidas que estaría relacionado con la etapa oral.

8.4.5. Protocolo 5

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	14"	Vegetal	Planta con muchas flores	Como una planta, con muchas flores o tal vez un pájaro con un buen cantar. Porque me gusta verlas y cuidarlas desde sus comienzos	N
+2	15"	Animal	Pájaro	Porque me gustan los pájaros, me atraen los colores, como el de las, el de las flores. Bueno me gusta en cantar de los pájaros, me atrae, me fascina, me atrae mucho. Y también un pez	N
+3	28"	Animal	Pez	Porque me gustan, pero no se nadar.	N
+4	33"	Objeto	Un buen chalet, un buen chalet con tejas	Porque me gustan, me gustan las tejas, capaz que serían mí... estaría en el medio del campo o rodeado de la naturaleza, ¿me entendés? Con comodidades, con un hogar a leña, para invierno, ¿me entendés? Pero que también llegue la televisión (risas) porque siempre mi idea fue vivir afuera, pero la ciudad me gusta, también, la ciudad me gusta mucho.	N
-1	10"	Objeto	Basura, un tacho de basura	porque creo que es lo que todos desprecian, lo que todos echan de menos sino y lo arrojan, lo que no sirve para nada digamos.	O
-2	2' 7"	Animal	Cucaracha	porque todos intentan pisarla, es así si ves una cucaracha hay que pisarla.	O
-3	2' 14"	Animal	Mosquito	primero porque son más molestos que la cucaracha por eso creo que se lo mata tanto porque te pican y porque te molestan, también cuando no podés dormir están "bzbzbz".	N
-4	2'		Muerte	porque encima te chupa la sangre. Es muy brusca	*
-5	43"	Vegetal	Hongo Venenoso	Porque creo que producen daño digamos, no me gustaría producirle daño a nadie, no se tampoco en sí, porque si está en la naturaleza por algo debe estar.	O

N=Narcisista O=Objetal *= Fallo

TIEMPOS DE REACCIÓN

En las catexias positivas se observó un leve aumento en el tiempo de las respuestas sin embargo se encuentran dentro de lo esperado. En cambio, en las catexias negativas, el incremento en el tiempo de respuesta estuvo por encima de los parámetros propuestos por el autor, como posible indicador de fallos o inhibición del pensamiento ante la dificultad del Yo para reorganizarse.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas y negativas no es la esperada. En las catexias positivas elige un vegetal que, según la propuesta del autor, conservan los impulsos vitales ligados a cumplir con el ciclo vital por sobre los impulsos más esenciales ligados a la autoconservación y los vínculos representados por reino animal. Este desvío estaría también llamativamente relacionado con el fallo en la identificación proyectiva por la perseveración en el reino animal en las catexias positivas y negativas, que evidenciaría una estructura menos sana.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de ambos indicadores con mayoría de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

Los símbolos elegidos por el entrevistados tuvieron buena consistencia, aunque se presentaron varios fallos que evidenciarían un funcionamiento menos saludable.

Al comienzo de las catexias positivas elige la planta y un pájaro, luego pájaro y pez, esto responde a un fallo en la identificación proyectiva por el fracaso en la elección de un símbolo único, persistiendo en la fragmentación y la necesidad de tener que abarcarlo todo según explica el manual del CD.

También incide en un fallo por perseveración en el reino, que se debería a la rigidez de la utilización del mecanismo, le cuesta desidentificarse y elegir algo nuevo y diferente.

En las catexias positivas la justificación de planta con muchas flores podría estar relacionado a la etapa fálico genital por el impacto de la armonía estética de las flores. Que también iguala a la justificación de los pájaros, por los colores y luego agrega por el canto y por el pez, que también le gusta, aunque no sabe nadar. En esta sucesión de respuestas parecerían estar todas encadenadas y con la dificultad que se le representa poder elegir un solo objeto para su respuesta. Podría inferirse una estructura menos saludable según el manual del CD.

En las catexias negativas cuando justifica el símbolo basura dice “porque creo que es lo que todos desprecian, lo que todos echan de menos sino y lo arrojan, lo que no sirve para nada digamos.” llama la atención porque por un lado se desprecia, pero a su vez “todos echan de menos” pareciera una desmentida, un fallo en la lógica formal de la justificación del elemento.

Cuando justifica los símbolos cucaracha y mosquito prácticamente los iguala, la cucaracha se que pisar y el mosquito se mata.

Luego cuando menciona la muerte podría inferir que han fallado todos los recursos, ya no permanece en el “como si” que propone la consigna. En este momento, según el manual debe detenerse la administración, sin embargo, se repite la pregunta y logra responder con “hongo venenoso”. Es curiosa la justificación a este último símbolo “Porque creo que producen daño digamos, no me gustaría producirle daño a nadie, no se tampoco en sí, porque si está en la naturaleza por algo debe estar.” Dado la sumatoria de fallos y que la respuesta anterior hace referencia a la muerte, la justificación no estaría dentro de lo simbólico que propone la técnica, y parafraseando sus palabras pareciera que el sujeto no quiere producir daño (hostilidad) aunque está en la (su) naturaleza, por algo debe estar.

8.4.6. Protocolo 6

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	18"	Animal	Perro, un perrito	Y un perro porque es noble, obediente, que se yo, es cariñoso el perrito.	N
+2	13"	Vegetal	Manzana	La manzana me gusta. Y la manzana porque es rica, es comible, no se me parece.	N
+3	25"	Cosa	Aire Oxígeno	Y porque es puro...uno se oxigena, que se yo. No sé, ¡el cocodrilo feo es!, nunca estuve cerca de uno, pero lo veo así, no sé. Después de otros animales estuve cerca en el zoológico de muchos animales, pero como al cocodrilo lo veo y da un poco de ... de asco.	N
-1	1' 43"	Animal	Cocodrilo		N
-2	2'	Animal	Cocodrilo		

N=Narcisista

TIEMPOS DE REACCIÓN

El tiempo de reacción en las catexias positivas se encuentra dentro del tiempo esperado desde la propuesta del autor, sin embargo, al comenzar a responder las catexias negativas el tiempo aumentó considerablemente. Concuenda con la dificultad y cambio de actitud al momento de responder las catexias negativas, notándose molesto y con dificultad para responder, seguido pidió abandonar la administración. Esto podría relacionarse con el esfuerzo de sobreponerse a la consigna y el acercamiento a las áreas de conflicto del sujeto.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas no es la esperada, comienza por el reino vegetal que, según el autor, cumple con el ciclo vital, sin embargo, carece de vida instintiva, después elige el reino de las cosas que carecen de vida y luego, elige un animal, este reino se caracteriza por conservar más los impulsos vitales ligados a la autoconservación y a los vínculos.

Cuando comienza a responder las catexias negativas presenta dificultad para contestar, logra responder, pero seguidamente termina la administración abruptamente.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

En las catexias positivas se encontró un fallo por la consistencia del símbolo “aire-oxígeno” esta falla en la consistencia del símbolo, estaría relacionada con la fuerza representacional del sentido de la realidad, es decir una débil diferencia entre el sí mismo con respecto al resto del mundo.

En las catexias negativas encontramos otro fracaso parcial por la imposibilidad de completar las respuestas de las catexias negativas lo que indicaría el acercamiento a las áreas de conflicto y el aumento del nivel de angustia.

Los fallos en la identificación proyectiva por la consistencia del símbolo estarían relacionados con el predominio de la libido narcisista según la propuesta del autor.

El símbolo cocodrilo de la primera catexia negativa es rechazado por su aspecto feo y negativo, el entrevistado expresa asco y repugnancia podría ubicarlo dentro de lo fálico genital. Persiste en elegir al cocodrilo por lo que se consideró como fallo en la identificación proyectiva por persistencia en el reino.

En las catexias positivas menciona el perro destacando la nobleza, obediencia y cariñoso, que podrían entrar en la categoría de justificaciones clisé, sin embargo, repite dos veces la palabra perrito, en diminutivo. Luego elige la manzana porque es rica y comible, podría representar la fantasía de una manzana rica y apetitosa en posición de quietud para ser comida lo que podría remitir a la etapa oral, y seguidamente escoge el aire-oxígeno, el viento, contrariamente, tiene la característica de movimiento y cierta vitalidad podría con el bienestar y confort.

8.4.8. Protocolo 7

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. libido
+1	17"	Animal	Perro	Y por lo fiel, por lo compañero que es, por, este, lo que no es rencoroso, o sea, es más porque yo tuve perro siempre, o sea.	N
+2	23"	Vegetal	Un árbol, un tilo	porque es grande, da sombra, vida porque puede ser un árbol con flor, y la flor es vida. Me gusta el tilo por el perfume que tiene y la sombra que da.	N
+3	30"	Objeto	Un aparato de medicina, un tomógrafo	porque ayudaría mucho a la gente a seguir investigando, a saber, cuál es el problema que tiene, el accidente a que se debió y para que se vaya acercando más al problema para que pueda subsanar, para sanar.	O
-1	35"	Objeto	Escoria	Una escoria es un residuo que deja la soldadura, que ya no sirve para nada, o sea que no me gustaría ser	N
-2	39"	Vegetal	Parásito	Y porque el parasito no, siempre vive de, dependiendo de otra persona, ¿de otro objeto o de otro objeto natural no?, como para poderse alimentar, se desenvuelve por sí mismo, está dependiendo de alguien.	O
-3	42"	Objeto	Suciedad, la mugre		
-4	57"	Animal	Ciervo	Y por lo indefenso que es, que lo único que tiene para no ser atacado es su velocidad lo cual le llegan una de las cosas que podrían ser.	N

N=Narcisista
O=Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

El tiempo de reacción en las catexias positivas ese encuentra dentro del tiempo esperado desde la propuesta del autor, sin embargo, al comenzar a responder las

catexias negativas el tiempo aumentó progresivamente. Se lo notó desconcertado con las preguntas sin embargo pudo completar la técnica. Esto podría relacionarse con el esfuerzo de sobreponerse a la consigna y el acercamiento a las áreas de conflicto del sujeto interfiriendo en la producción de respuestas produciendo fallos en las respuestas.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas y en las catexias negativas son las esperadas desde la propuesta del autor. En las catexias negativas la elección de aquello que el sujeto desea desembarazarse primero resulta ser lo más conflictivo o impulsos rechazados en este caso representado por el reino de las cosas con el que coincide con el fallo en la identificación proyectiva por perseverancia en el reino de los objetos.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

En las catexias negativas elige la mugre o suciedad que es donde se produce el fallo por perseverancia, estos símbolos aluden a lo desechable, acompañado en la justificación por el entrevistado en que no sirve para nada poniendo cierto énfasis también en lo desagradable, darían cuenta de aspectos anales.

Además, escoge un parásito y enfatiza en la dependencia de este organismo. Por definición un parásito es un organismo que vive de un organismo huésped y que se alimenta a expensas de él. Es interesante también destacar que en la justificación primeramente comienza con una negación “Y porque el parásito no, siempre vive de,” y luego completa su idea. Aparecería el rechazo a lo sádico, a lo hostil que puede ser los parásitos para la salud.

Luego antes de elegir el entrevistado rechazaría la posibilidad de escoger un animal, justificando que es cuestión de subsistencia “matando porque tiene que comer”. Se resiste a elegir un animal hasta que menciona un ciervo. La justificación que da menciona que es indefenso y solo tiene para defenderse su velocidad.

En las catexias positivas comienza con el símbolo perro describiéndolo como su propia mascota fiel y compañero, esto podría estar relacionado con la oralidad secundaria.

Luego escoge un árbol de tilo y la justificación está orientada a la posibilidad de dar flores, dar sombra; es un árbol grande y que también da perfume. Esto podría ubicarse dentro de los deseos de la oralidad secundaria y también a lo fálico genital.

Curiosamente el “dar sombra” alguien que, en lenguaje coloquial “está a la sombra” (preso).

Y por último elige un tomógrafo, un instrumento inventado por el hombre y la justificación está puesta en la capacidad que posee el aparato de ayudar para investigar o “saber cuál es el problema que tiene, el accidente a que se debió y para que se vaya acercando más al problema para que puede subsanar, para sanar”.

Parece importante agregar un comentario que hizo el sujeto antes de elegir el símbolo ciervo, *“en realidad tendría que responder un animal, pero no, porque en realidad todos los animales por el ecosistema o naturaleza, por la alimentación tienen que subsistir. Mata porque tiene necesidad de comer, no mata por matar, no existe animal que sea pero que animal no me gustaría... no se... es una pregunta muy difícil, porque yo a los animales los amo, no tengo porque ... que animal...que buena pregunta.... Un ciervo”*, podría inferirse cierta desmentida y justificación, en algún punto hay una “naturaleza” más allá que de cierto modo permite que esto suceda, tiene que subsistir.

8.4.8. Protocolo 8

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	18"	Animal	Pájaro	Ninguno, solo por el tema de volar, de la libertad, de ir donde quiera.	N
+2	34"	Vegetal	Árbol	Porque es grande, lleno de hojas, que, de sombra, nada más.	N
+3	3"	Cosa	Montaña	Por lo alto, grande, qué se yo, no sé. Tiene sol, viento aire. Nada más.	N
-1	1"	Humano		Estar acá adentro.	N
-2	1' 5"	Animal	Víbora	una víbora porque uno lo considera un bicho raro, malo, dañino, Entonces no sería.	N
-3	8"	Vegetal	Árbol	Un árbol grande. No sé, supuestamente tiene todos los atributos, pero también se puede cortar, tirar y listo no existe más la planta.	N
-4	1' 18"	Objeto	Mesa	no le encuentro sentido, pero no, es así, no lo puedo explicar.	N
-5	8"	Objeto	Silla	Porque sí, no lo puedo justificar, surgió así. Listo.	N

N=Narcisista
O=Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

El tiempo de reacción en las catexias positivas comienzan dentro de lo esperado según la propuesta del autor y después el tiempo disminuye. Mientras que en las catexias negativas hay dos respuestas con un aumento considerable del tiempo de respuesta. Esto mostraría la dificultad del Yo ante el esfuerzo de sobreponerse ante lo que le genera la pregunta, sumado a los múltiples fallos detallados en las siguientes categorías.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas son las esperadas desde la propuesta del autor. En las catexias negativas el orden esperado sería el inverso. Comienza con un fallo en la represión fundante y la primera disociación instrumental que refiere a la capacidad de discriminar entre la realidad y la fantasía, en este caso elige ser una persona. Sin embargo, puede seguir respondiendo, comenzando por el reino animal,

vegetal y el de cosas. También se suma otro fallo por perseverancia en la identificación proyectiva escogiendo dos objetos seguidos. Podría ser un indicador del acercamiento a las áreas de conflicto.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

En las catexias positivas elige un pájaro destacando su capacidad de volar y la libertad. Estaríamos en presencia de rasgos fálicos uretrales. También es significativo dada su condición de estar preso.

Luego elige un árbol justificando porque es grande, lleno de hojas podría ser indicador de una buena fortaleza interna. Luego agrega “que de sombra” podría inferir cierto grado de desmentida, ya que es un sujeto que se encuentra “a la sombra”.

El último símbolo escogido es una montaña justificando “Por lo alto, grande, qué se yo, no sé. Tiene sol, viento aire. Nada más.” Cuando refiere a lo alto y grande podría inferir que representaría aspectos de omnipotencia, de grandiosidad relacionados con la oralidad.

En las catexias negativas comienza con un fallo en la represión fundante y la primera disociación instrumental, evidenciaría la dificultad de desidentificarse de lo humano, también me parece importa destacar la confusión de ser por estar. Sin embargo, al repetir la pregunta puede seguir respondiendo y escoge una víbora rechazando su aspecto dañino, de bicho malo y raro, podría relacionarlos como un intento de desmentir sus propios aspectos sádicos.

Otro fallo es en la segunda disociación instrumental, dado que elige el símbolo árbol en las catexias positivas como en las negativas aludiendo a la misma temática vivida como conflictiva, dada la no resolución de la ambivalencia según la interpretación del autor. Menciona nuevamente el árbol grande que estaría relacionado con la omnipotencia y agrega que “se puede cortar, tirar y no existe más”, primeramente, menciona una cualidad y seguidamente la amenaza de ser cortado y tirado, esto podría relacionarse con el sadismo de la oralidad.

En el último reino elige dos objetos, una mesa y una silla, esto correspondería a un fallo en la identificación proyectiva por perseveración en el reino. Estaría relacionado con la rigidez, una vez elegido el reino le costaría desidentificarse de este reino, y si bien puede elegir dos objetos, no puede justificar sus elecciones. Esto evidenciaría un

fallo en la racionalización por ausencia, sería un fracaso del Yo ante la incapacidad para reflexionar sobre su propia conducta según la propuesta del autor.

8.4.9. Protocolo 9

Respuestas	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Predominio Libido
+1	6"	Animal	Caballo	Porque me gusta, pareciera que es más fiel un caballo. Ya dije caballo, el más fiel.	N
+2	13"	Vegetal	Rosa	Porque me gusta una rosa. una rosa porque me gusta, tengo una persona conocida que se llama Rosa y siempre le regalo rosas y cosas así.	N
+3	38"	Objeto	Guitarra	Porque me gusta la guitarra y nada más.	N
-1	42"	Objeto	Pantalón	Porque me salió de la nada, porque me lo pueden sacar y te quedas sin nada, es fácil te lo sacan.	N
-2	1' 07"	Objeto	Agua	Porque me salió así, porque te podés morir. Listo.	N
-3	2'	Vegetal	Pasto	Porque me comerían los animales, me cortarían con una máquina	N
-4	3"	Animal	Rata	Por las enfermedades, por esto y por aquello, te puede dar una enfermedad y no la contás.	N

N=Narcisista
O=Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

El tiempo de reacción comienza a prolongarse a partir de la tercera catexia positiva y persiste en las catexias negativas. Esto mostraría la dificultad del Yo ante el esfuerzo de sobreponerse ante lo que le genera la pregunta y también se evidenciaría el nivel de ansiedad en aumento dado los múltiples fallos detallados en las siguientes categorías.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas y negativas son las esperadas desde la propuesta del autor evidenciaría una predominancia del instinto de conservación sobre los impulsos de muerte, es decir el Yo rescatará sus aspectos más vitales para preservar su integridad.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ANÁLISIS DE LA ELECCIONES DE SÍMBOLOS

En las catexias positivas elige un caballo destacando su fidelidad podría asociarlo a rasgos anales secundarios. Otro aspecto para destacar es que responde con un refrán, que por definición significa “Frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza; particularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia.”

Pareciera una particular forma de expresar un pensamiento ligado a lo moral ya que está cumpliendo condena por estafa, aunque podría pensar que este refrán pueda estar en lugar de una muletilla o sostén para darle sustento a esta justificación, dado que en las siguientes respuestas persiste con sucesivos fallos.

La segunda catexia positiva elige una rosa y justifica diciendo que le gusta. El símbolo tiene una buena consistencia y es una respuesta bastante común pero no puede justificarla, asociarla con una “conocida que se llama Rosa” sin embargo no logra justificar los motivos como con el símbolo guitarra de la tercera catexia positiva. Este fallo en la racionalización por ausencia de motivos se mantiene prácticamente hasta el final de las catexias negativas.

En la primera catexia negativa elige un pantalón, una prenda de vestir, “porque me lo pueden sacar y te quedas sin nada, es fácil te lo sacan.” Podría inferir que el pantalón corresponde a la fase fálico genital, sin embargo y relacionando con “te lo sacan” podría ser una referencia a que los hombres valientes tienen los pantalones bien puestos, como coloquialmente se lo conoce.

El símbolo agua es considerado como un objeto de poca consistencia, produciendo un fracaso en la identificación proyectiva. Según el autor estas identificaciones aluden a personalidades que mantienen preservado su funcionamiento

y adecuación a la realidad, siempre que no se vean afectados por situaciones de exigencia o de impacto que lo saquen de su precario equilibrio.

En la justificación de pasto que no desea ser pisado ni cortado podría tratarse de algún aspecto sádico oral, al igual que el símbolo rata, que puede causar enfermedades.

8.4.10. Protocolo 10

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. Libido
+1	7"	Animal	Paloma	Por la libertad, el aire, porque me gusta mucho la naturaleza, entonces una cosa así.	N
+2	19"	Vegetal	Eucalipto	Porque es grande, muy grande, con muchas hojas y bien plantado.	N
+3	20"		Ángel guardián	Porque ayuda a la gente	O
+ 4	35"	Objeto	Automóvil	Porque me gustan muchos los fierros, tengo auto y me gustan mucho, te movés donde querés y cuando querés, tenés libertad	N
-1	7"		Humano	Alguien privado de la libertad	N
-2	18"	Animal	Pajarito enjaulado	Porque está privado de la libertad	N
-3	35"	Animal	Pez	Porque no me gustan los peces, es como que no hay vida, están en el agua y es una cosa aburrida	N
-4	13"	Objeto	Celular	Porque yo estoy acá porque me engancharon por una escucha telefónica	N
-5	20"	Vegetal	Planta carnívora	Porque te acercás y te comen, te aniquilan.	N

N=Narcisista

O=Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

En las catexias positivas y negativas los tiempos de respuesta estuvieron dentro de los tiempos esperados según la propuesta del autor, es decir se infiere que la ansiedad no interferiría con la producción de las respuestas.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas es la esperada, aunque se encontró un fracaso de la represión fundante y la primera disociación instrumental. En las catexias negativas elige un animal, luego un objeto y por último el reino vegetal. Desde la

propuesta del autor lo esperado es que haya una predominancia del instinto de conservación sobre los impulsos de muerte, es decir el Yo rescatará sus aspectos más vitales para preservar su integridad.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de ambos indicadores con mayoría de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ELECCIÓN DE SÍMBOLOS

Cuando comienza a responder las catexias positivas con la paloma destaca su libertad y el aire. La capacidad de volar podría referir también controlar las distancias o poder ver desde las alturas que podría corresponderse con rasgos de la oralidad primaria y cuando refiere a la libertad y la independencia podría relacionarse con rasgos fálicos.

Luego elige el eucalipto justificando “Porque es grande, muy grande, con muchas hojas y bien plantado”, daría la idea de robustez un árbol grande y bien plantado por lo que podría ser indicador de cierta fortaleza yoica y autoestima, pero si cuando dice “grande” está en lugar de altura, como la capacidad de ver desde lo alto podría referir a rasgos esquizoides de la oralidad primaria.

Cuando elige al ángel guardián produce un fracaso de la represión fundante y la primera disociación instrumental, dando una respuesta antropomórfica, es decir, este símbolo mantiene cualidades propias del ser humano, los ángeles a su vez aluden a una primacía temporal, la trascendencia temporal que trasciende la muerte con una connotación de omnipotencia o omnipresencia.

Luego elige el auto que es un objeto mecánico, creado por el hombre que permite la capacidad de traslado, movimiento y de controlar distancias, que coincide con el objeto paloma relacionado con rasgos en etapa fálica.

Cuando elige un ángel se produce un fracaso de la represión fundante y la primera disociación instrumental por respuesta antropomórfica que se manifestaría por el no desprendimiento de los aspectos humanos de la identidad, aunque aparentemente haya aceptado el “como si” de la consigna en realidad podría haber sido captada en forma literal o concreta que frente a la consigna lo mata y para sobreponerse hace una identificación con un objeto que no deja de tener cualidades humanas.

En las catexias negativas elige un pajarito enjaulado, el acento estaría puesto en la privación de la libertad igual que el sujeto, luego elige un pez que no le gustan, están en el agua y es aburrido. Aunque el sujeto no lo dice podría imaginar un pez, dando vueltas en una pecera, que oficiaría de prisión, justamente como es su condición.

El celular infiero sería ese objeto hostil o persecutorio porque se comprueba su delito por una escucha telefónica. Podría ubicarse en la etapa anal. De igual manera cuando justifica el último símbolo, planta carnívora.

8.4.11. Protocolo 11

Catexia	Tiempo de Respuesta	Reino	Símbolo	Justificación	Pred. libido
+1	7"	Animal	Caballo	Porque es fiel y le fue fiel al hombre digamos bueno hipotéticamente hablando y si se puede tomar parte de la religión	O
+2	14"		Ángel	quizás un ángel, aunque tendría una forma humana pero no lo es. Es muy hermoso, tiene su encanto, su libertad. Porque da vida y todos necesitan del sol, no podés vivir si no hay sol.	O
+3	14"	Objeto	Sol	Cómo te podría decir, como un objeto que da soluciones, como una caja abierta que pueda dar soluciones	O
+4	33"	Objeto	Caja abierta		O
+5	42"	Vegetal	Pino	Porque es grande, es alto, es lindo	N
-1	1' 2"	Animal	Rata	Porque le tengo asco y no me gusta	N
-2	7"	Vegetal	Cactus	Porque me pincha y porque hiere digamos	N
-3	3' 1"	Vegetal	Virus	Porque es mortal es muy dañino. Porque yo sé que mata a la gente, fue creada para defender a las personas, pero en las manos de los delincuentes mata.	N
-4	3"	Objeto	Arma		N

N=Narcisista
O=Objetal

TIEMPOS DE REACCIÓN

En las catexias positivas y negativas los tiempos de respuesta comenzaron dentro de los tiempos esperados sin embargo a medida que avanzaba la toma y se sucedían los fallos también aumentaban los tiempos de respuesta.

SECUENCIA DE RESPUESTA ESPERADA O SECUENCIA DE REINOS

La secuencia en las catexias positivas no es la esperada, se encontró un fracaso de la represión fundante y la primera disociación instrumental por la elección del símbolo ángel, que se encuentra dentro de la categoría de respuestas antropomórficas desde la propuesta del autor. Esto podría explicarse como que aparentemente el sujeto acepto el “como si” entonces efectúa una renegación del impacto y elige un objeto que tiene cualidades humanas.

En las catexias negativas elige la elección de símbolos estaría dentro de lo esperado. Desde la propuesta del autor lo esperado es que haya una predominancia del instinto de conservación sobre los impulsos de muerte, es decir el Yo rescatará sus aspectos más vitales para preservar su integridad.

INDICADORES DE LIBIDO NARCISISTA Y OBJETAL-RELACIONES DE OBJETO

Hay presencia de ambos indicadores con mayoría de libido narcisista, lo que evidenciaría el tipo de vínculo que establece el sujeto con el otro.

ELECCIÓN DE SÍMBOLOS

El caballo fue escogido por ser fiel y por su fidelidad al hombre esto podría corresponderse con el lenguaje anal.

Cuando elige al ángel su fallo se basa en que el símbolo mantiene cualidades propias del ser humano, los ángeles a su vez aluden a una primacía temporal, la trascendencia temporal que trasciende la muerte con una connotación de omnipotencia u omnipresencia. Este fallo en adultos es más bien patológico ya que en la adultez estaría instaurada la represión y la vigencia del principio de realidad según la interpretación del manual.

El sol porque da vida y continúa justificando por su negativa, no podés vivir si no hay sol. Podría inferir que “dar” responde a cuestiones anales también. Como la caja abierta que da soluciones.

El pino es grande, alto y lindo, dando imagen de fortaleza y cierta trascendencia podría relacionarse con la etapa fálica.

Al contrario de rata que es de aspecto feo y que el sujeto justifica su elección por el asco que le da.

El cactus, sin embargo, lo pincha y lo hiere, evidenciaría cierta hostilidad relacionado con la etapa anal. Y virus por su mortalidad, es un organismo vivo que solo es visible con un microscopio. En estos símbolos se encontró fallo en la identificación proyectiva por perseveración en el reino.