UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

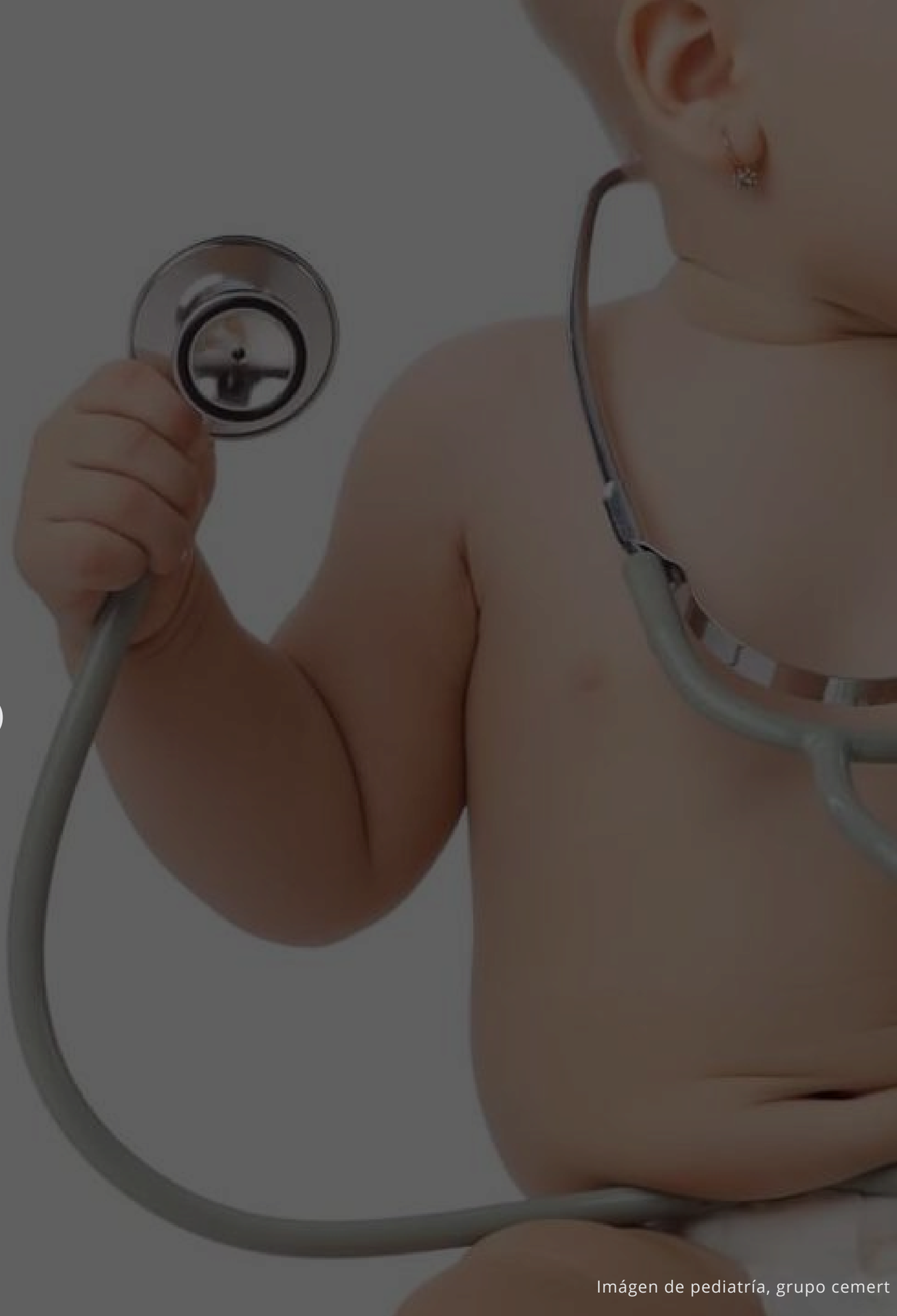
TRABAJO FINAL DE CARRERA

CUIDADO INFANTIL A TRAVÉS DEL DISEÑO

Por:
Vanina Savo

Tutor:
Fernando Cerone

Fecha:
2025



Imágen de pediatría, grupo cemert

RESUMEN



El presente Trabajo Final de Carrera se divide en tres secciones. La **primera** proporciona un análisis de los factores que afectan las emociones y la psicología de los niños durante sus visitas al médico, para entender la problemática. La **segunda** examina la situación actual del espacio donde se llevará a cabo el proyecto. Finalmente, la **tercera**, presenta el desarrollo práctico del proyecto.

CONTENIDO

1 MARCO TEÓRICO

ELECCIÓN DEL TEMA 04
JUSTIFICACIÓN 04
PROPUESTA 05
OBJETIVOS 06
METODOLOGÍA 08

2 ANÁLISIS PREVIO

ANTECEDENTES 10
PROBLEMÁTICA 17
EMOCIONES 18
NEUROARQUITECTURA 19
PSICOLOGÍA DEL COLOR 20
LA IMPORTANCIA DEL JUEGO 21
RELACIÓN CON ÁREAS VERDES 21
SITUACIÓN ACTUAL 22
ENCUESTA 23

3 MARCO PROYECTUAL

ELECCIÓN DEL TERRENO 30
RELEVAMIENTO | PLANTA 32
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO 33
PROYECTO | ZONIFICACIÓN 39
IDEA PROYECTUAL 40
MOODBOARD 42
PROYECTO | DOCUMENTACIÓN 43

CONCLUSIÓN 64
BIBLIOGRAFÍA 67



01 MARCO TEÓRICO

ELECCIÓN DEL TEMA
JUSTIFICACIÓN
PROPUESTA
OBJETIVOS
METODOLOGÍA

ELECCIÓN DEL TEMA

Es fundamental entender la importancia y responsabilidad que tienen los espacios dedicados a la salud, tanto en su funcionalidad como en su impacto emocional. Debemos centrar nuestra atención en cómo los espacios interiores influyen en el bienestar psicológico.

El presente proyecto propone crear un **espacio amigable para el niño/niña** como herramienta para mejorar la visita al médico. La propuesta relaciona materiales, colores, texturas e iluminación con los elementos existentes del espacio. Esto potencia, positivamente, el aspecto emocional y psicológico de los niños.

JUSTIFICACIÓN



¿Qué?



¿Dónde?

MATERIALES
COLORES
TEXTURAS
ILUMINACIÓN
ESPACIO LÚDICO
NATURALEZA

¿Cómo?



¿Para qué?



¿Para quién?



¿Por qué?

PROPUESTA

IDENTIDAD
LO LÚDICO
VINCULACIÓN

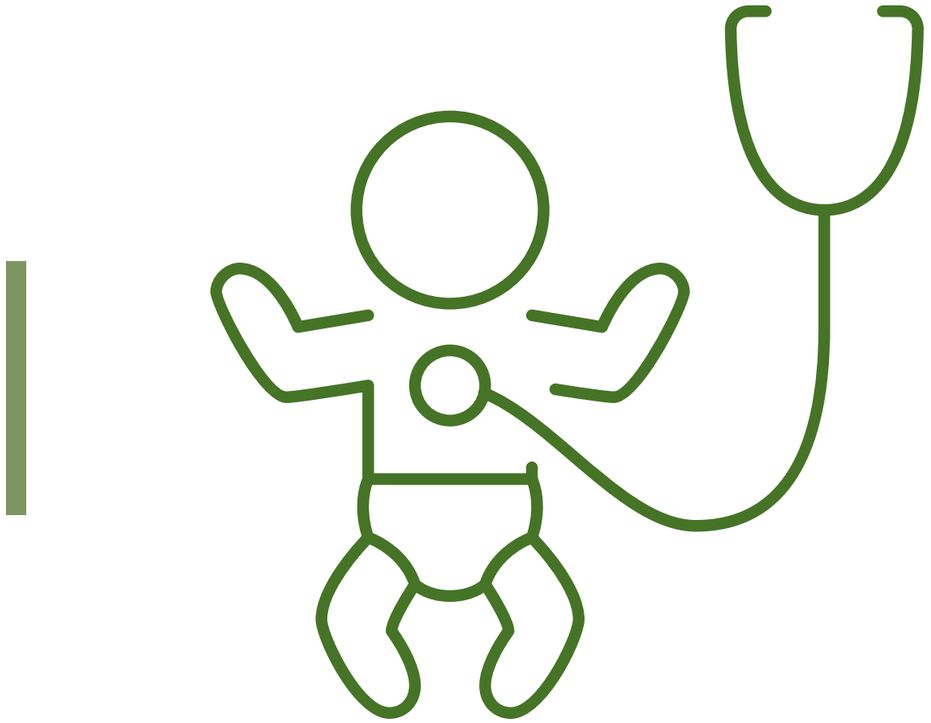
Mi propuesta se basa en la transformación del área de pediatría en el Centro Pediátrico Monte Grande, con un enfoque particular en la humanización y el juego como herramienta.

Es fundamental comprender los factores que guiarán el diseño del espacio.

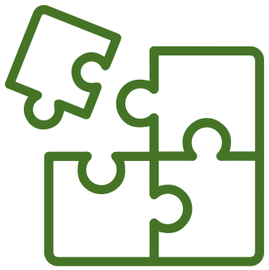
El primer aspecto identificado fue la necesidad de **humanizar el espacio** para que los usuarios puedan **familiarizarse** con él, de manera que lo perciban como algo conocido. Para ello, es importante asegurar una **identidad visual** que facilite la apropiación del espacio por parte de quienes lo utilizan. Este entorno debe fomentar la **vinculación, interacción y conexión** entre los usuarios, utilizando **el juego como herramienta**. Además, es indispensable integrar elementos como **áreas verdes, luz natural, una paleta de colores armónica y espacios lúdicos** que favorezcan la creación de un ambiente amigable para los menores.

OBJETIVO GENERAL

Transformar un espacio de salud pediátrico para reducir el estrés y la ansiedad que, usualmente, provoca la visita al médico, adaptándolo a las necesidades de los usuarios. El objetivo es crear un entorno donde los menores se sientan cómodos, seguros y tengan la oportunidad de disfrutar de actividades lúdicas e interacciones, favoreciendo su bienestar emocional y brindándoles una nueva perspectiva sobre la visita al médico.



OBJETIVOS PARTICULARES



EL JUEGO COMO HERRAMIENTA

Incluir espacios lúdicos para que fomenten la interacción entre niños, brindando distracción y entretenimiento. Los mismos, contribuyen al desarrollo emocional y cognitivo, además de ayudar a disminuir la ansiedad.



FAMILIARIDAD

Se busca que el menor se logre sentir “como en casa”. Reinterpretar un entorno conocido por los menores, para generar seguridad y confianza.



ÁREAS VERDES

Incluir áreas verdes para formentar una relación con el verde el exterior, donde la luz natural jugará un papel fundamental.



ESPACIALMENTE EFICIENTE

Optimizar el uso del espacio interior y reorganizar las circulaciones.



INTERACCIÓN FAMILIAR

Crear zonas de espera que permitan a las familias interactuar y relajarse durante la espera, incorporando mobiliario confortable

METODOLOGÍA

La metodología se divide en tres fases diferentes:



PROBLEMÁTICA

¿Cómo poder mejorar la experiencia del usuario pediátrico en el paso por el centro de salud?
En este proyecto se busca generar una relación amigable entre usuarios y espacio.



INVESTIGACIÓN

Es necesario investigar para obtener información precisa de estrategias y métodos que se emplean en espacios para niños, además de que es fundamental analizar unos ejemplos realizados.



PRÁCTICA

Esta etapa tiene como objetivo aplicar lo investigado con el fin de transformar el espacio.



02 ANÁLISIS PREVIO

ANTECEDENTES
PROBLEMÁTICA
EMOCIONES
NEUROARQUITECTURA
PSICOLOGÍA DEL COLOR
LA IMPORTANCIA DEL JUEGO
RELACIÓN CON ÁREAS VERDES
SITUACIÓN ACTUAL
ENCUESTA

ANTECEDENTES
casos de estudio

En este trabajo se realizó el análisis de casos específicos, los cuales aportaron elementos a tener en cuenta para el diseño del proyecto a desarrollar.

La elección de los mismos se basó en los diversos elementos que aportan para el presente proyecto, como ser: el enfoque en el bienestar humano, la humanización del espacio, la integración de las actividades lúdicas y el equilibrio entre la funcionalidad y la estética.



ANTECEDENTES
casos de estudio

Proyecto: “El escondite de los animales”
Ubicación: Hospital Infantil Sant Joan de Déu de Barcelona, España
Año: 2013
Diseño: Diseñador de interiores Rai Pinto y Diseñador gráfico Dani Rubio

“Este proyecto nace de la necesidad de **“pediatrizar”** el área de urgencias del recién renovado Hospital Infantil Sant Joan de Déu de Barcelona. Para los responsables de este centro “pediatrizar” supone adaptar un espacio sanitario a las necesidades infantiles, es decir, hacer que los niños y niñas se sientan cómodos y puedan interactuar lúdicamente en un lugar de por sí poco amable.”

Estudio de la humanización del espacio, la integración de actividades lúdicas y el equilibrio entre la funcionalidad y la estética.



ANTECEDENTES
casos de estudio





ANTECEDENTES
casos de estudio





ANTECEDENTES
casos de estudio

Proyecto: “El Retiro invade el Niño Jesús”
Ubicación: Hospital Universitario Niño Jesús, Madrid, España

Estudio de recrear otro espacio, el enfoque en el bienestar humano y la humanización del espacio.

“El Parque del Retiro sólo les separa una calle con el Hospital. Algo que tienen tan cerca y a la vez tan lejos.
Objetivo | acercar la naturaleza y las ganas de jugar y de reír a cientos de niños que no se pueden mover del hospital.”



Pasillos primera planta

ANTECEDENTES
casos de estudio



Pasillo principal planta baja

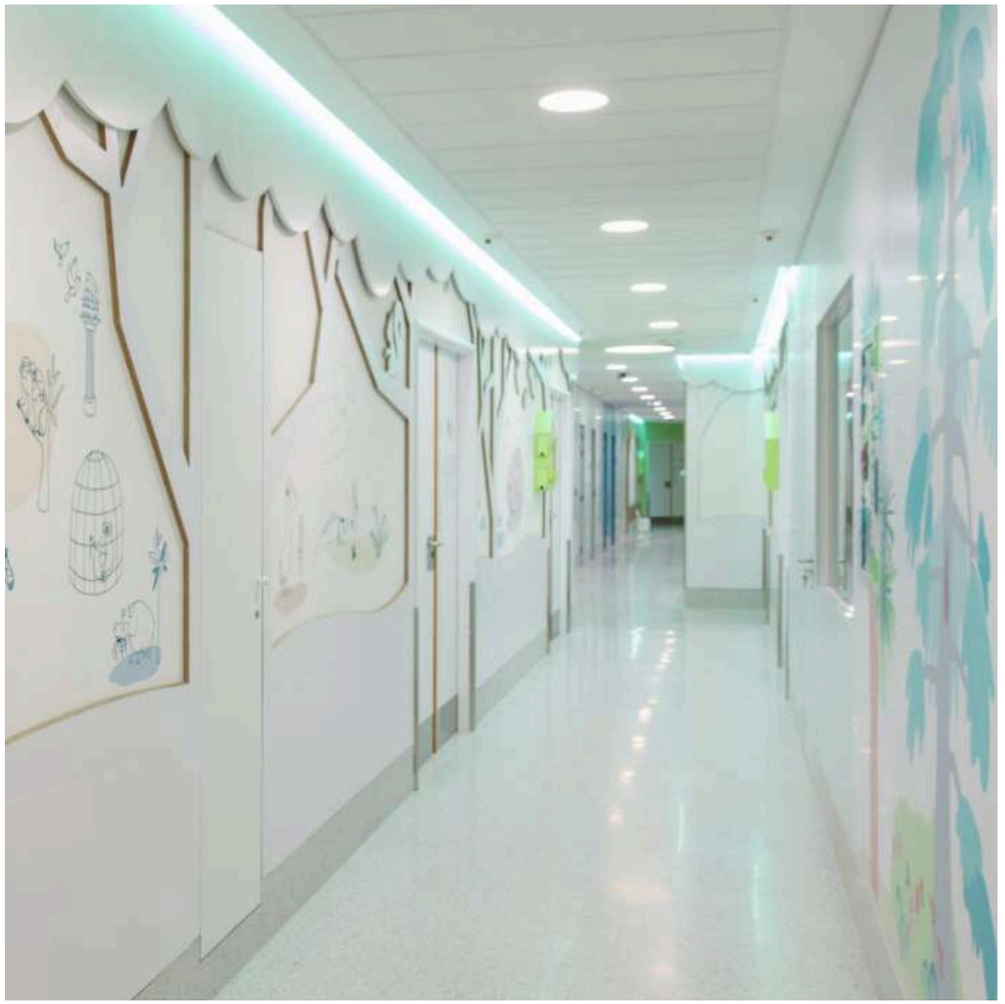


Pasillos primera planta

ANTECEDENTES
casos de estudio



Área de San Ildefonso



Área de San Ildefonso

PROBLEMÁTICA

¿Cómo mejorar la experiencia del usuario pediátrico durante el paso por el hospital?

Desde que soy mamá, he experimentado cómo un menor enfrenta diferentes emociones al tener que ir al médico. Es angustiante ver cómo lo viven. Además de enfrentarse a personas y lugares desconocidos, las largas esperas en pasillos carentes de elementos que puedan captar la atención o el interés de ellos, hacen que la experiencia sea aún más difícil.

Alrededor de 1940, la Organización Mundial de la Salud empezó a definir la salud no solo como la ausencia de enfermedad, sino como un estado completo de bienestar físico, mental y social. Con el tiempo, se fue avanzando hasta reconocer, hace unos años, la importancia de incluir la opinión del niño y su familia en las decisiones sobre su atención. Hay pruebas claras de que los cuidados humanizados mejoran tanto la experiencia como los resultados en salud.

EMOCIONES

El estado emocional de los niños al ir al médico puede ser muy cambiante. Muchas veces está marcado por **el miedo** a ser examinados y **la ansiedad** por la incertidumbre por sobre lo que puede o va a suceder, especialmente si han tenido experiencias negativas previas. Además, la visita, implica enfrentarse a un **entorno y a personas desconocidas**, a largas esperas en un **ambiente, generalmente, frío** sumado al malestar físico que puedan estar pasando.

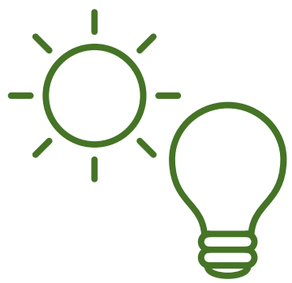
Hoy en día, hay mucha evidencia que muestra cómo el diseño de las áreas pediátricas puede hacer una gran diferencia en cómo los niños ven el hospital y cómo se enfrentan a la consulta.

La "**humanización**" se trata de hacer que los espacios sean más cómodos, cálidos y amigables para los niños y sus familias. Es poner al usuario en el centro del diseño, haciendo que el hospital sea un equilibrio entre lo funcional y lo estético.



NEUROARQUITECTURA

La neuroarquitectura estudia cómo el espacio afecta nuestra salud física y mental. Algunos factores a tener en cuenta son:



ILUMINACIÓN ADECUADA

LUZ NATURAL
COLOR DE LUZ
Utilizar luces cálidas.



CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

Incorporar unos elementos naturales, puede mejorar el bienestar emocional de los pacientes.



COLORES

Los colores influyen y condicionan el estado de ánimo de las personas.

PSICOLOGÍA DEL COLOR

Se detallan algunas consideraciones sobre cómo aplicar la psicología del color en espacios pediátricos.

COLORES CALMANTES

Se asocia con la calma.
Su uso en áreas de espera y consultorios puede ayudar a reducir la ansiedad y el estrés de los niños.

Genera sensaciones de equilibrio y tranquilidad, además puede hacer que el entorno se sienta más natural.

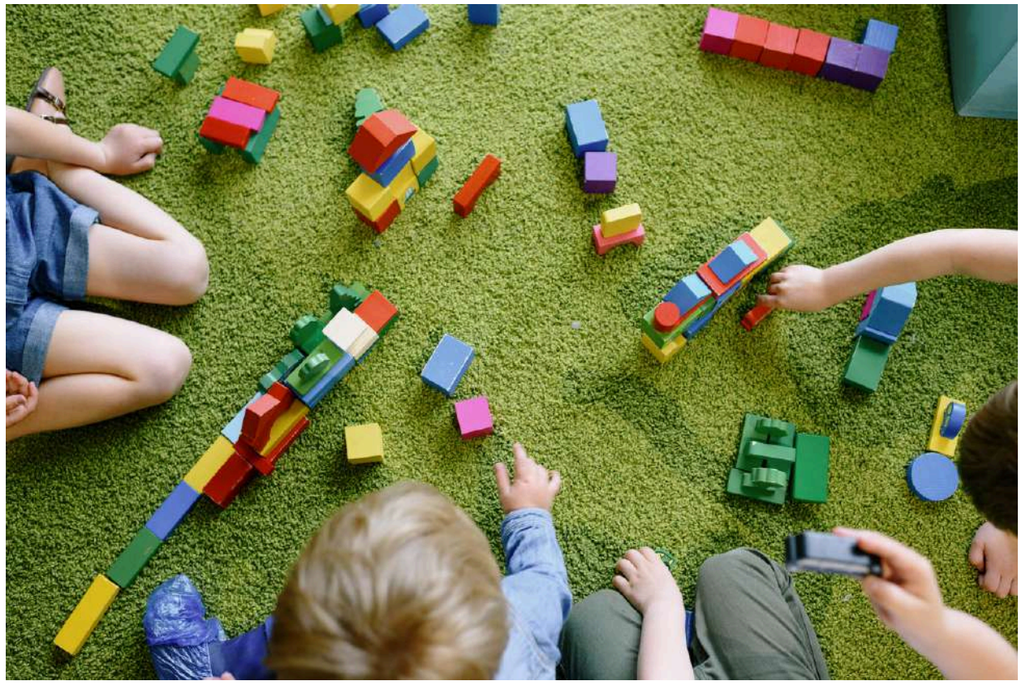
COLORES ESTIMULANTES

Representa alegría y optimismo. Puede ser utilizado en zonas de juego para fomentar un ambiente positivo.

Estimula la interacción social, muy utilizado en zonas lúdicas.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

El juego es fundamental en la infancia, es la primera forma en que los niños aprenden. Muchas veces lo vemos como algo sin importancia o sólo para divertirse; sin embargo, debemos verlo como una herramienta ya que les permite socializar, desarrollar habilidades y distraerse.



RELACIÓN CON ÁREAS VERDES



La integración de la naturaleza en entornos pediátricos puede mejorar la experiencia del usuario. Las áreas verdes tienen un impacto directo en la salud mental de los niños. La naturaleza proporciona un entorno tranquilo que reduce los niveles de estrés y ansiedad.

SITUACIÓN ACTUAL

La **humanización de los espacios pediátricos** está avanzando, con más hospitales y centros de salud tratando de hacer los espacios más amigables y cómodos para los menores y sus familias. Están incorporando colores suaves, áreas de juegos y materiales que ayudan a reducir el estrés de los mismos, por lo que cada vez es más notorio lo importante que es **crear ambientes que favorezcan tanto la salud física como la emocional.**



ENCUESTA SOBRE LA INFLUENCIA DEL ESPACIO EN EL COMPORTAMIENTO Y BIENESTAR DE LOS NIÑOS

CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

DATOS GENERALES

1. Edad del menor:

- ☐ Menos de 1 año
- ☐ 1-3 años
- ☐ 4-6 años
- ☐ 7-12 años

2. Género del menor:

- ☐ Masculino
- ☐ Femenino
- ☐ Prefiero no decir

PREGUNTAS SOBRE EL ESPACIO

3. ¿Le gusta el espacio actual del Centro Pediátrico? ¿Se siente cómodo y a gusto?

- ☐ Sí
- ☐ No

4. ¿Le gustaría que se incorporen áreas de juegos, espacios lúdicos para los menores?

- ☐ Sí
- ☐ No

5. ¿Le gustaría disponer de áreas verdes o espacios al aire libre ?

- ☐ Sí
- ☐ No

6. ¿Le gustaría contar con otro tipo de mobiliario, que sea cómodo y estable?

- ☐ Sí
- ☐ No

7. ¿Le gustaría que se realizaran cambios en las salas de espera y consultorios?

- ☐ Sí
- ☐ No

8. ¿Le gustaría que haya otro tipo de iluminación?

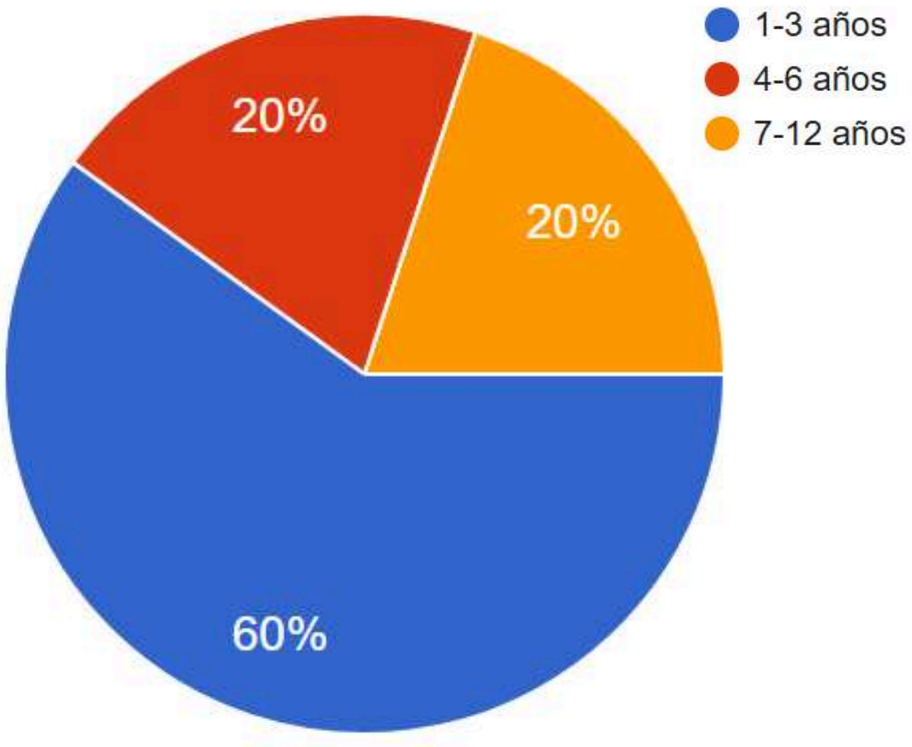
- ☐ Sí
- ☐ No

9. ¿Cree que el diseño del espacio (colores, ambientación, mobiliario, iluminación) influye en el estado de ánimo?

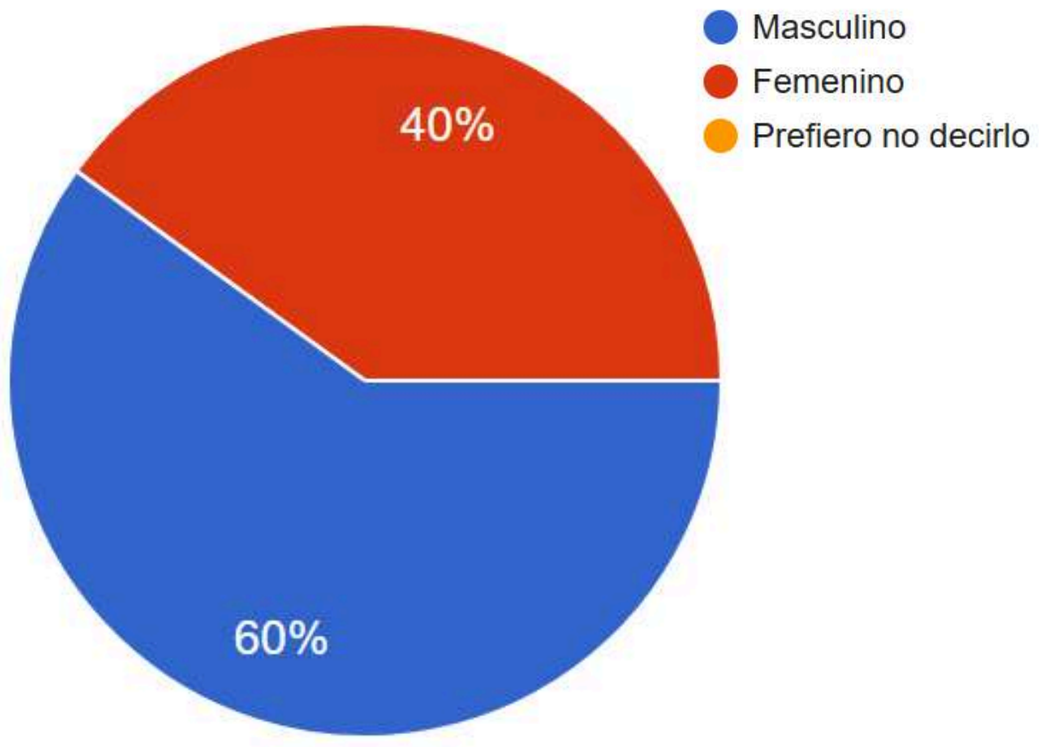
- ☐ Sí
- ☐ No

DATOS DE LA ENCUESTA
CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

1. Edad del menor

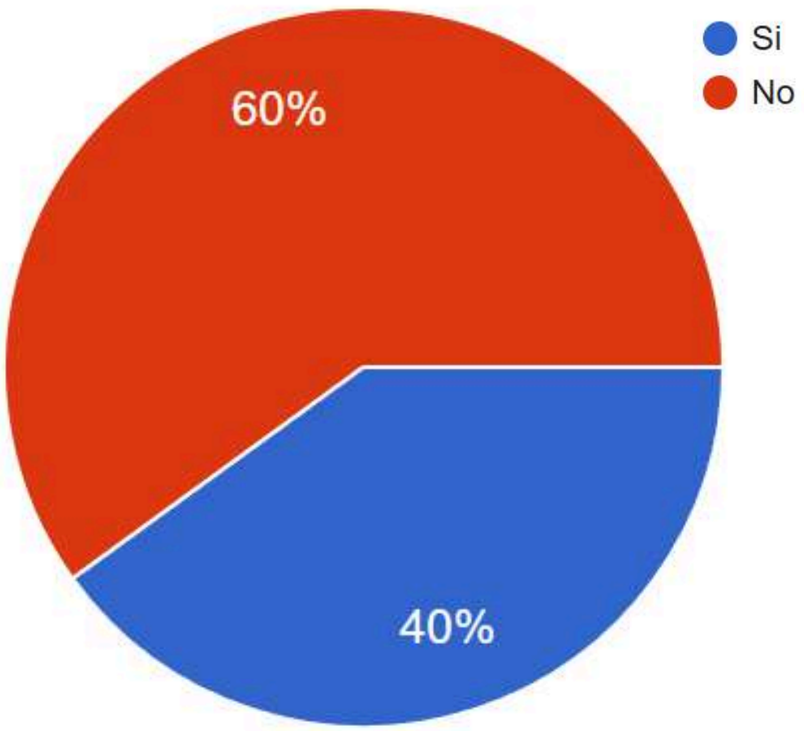


2. Género del menor

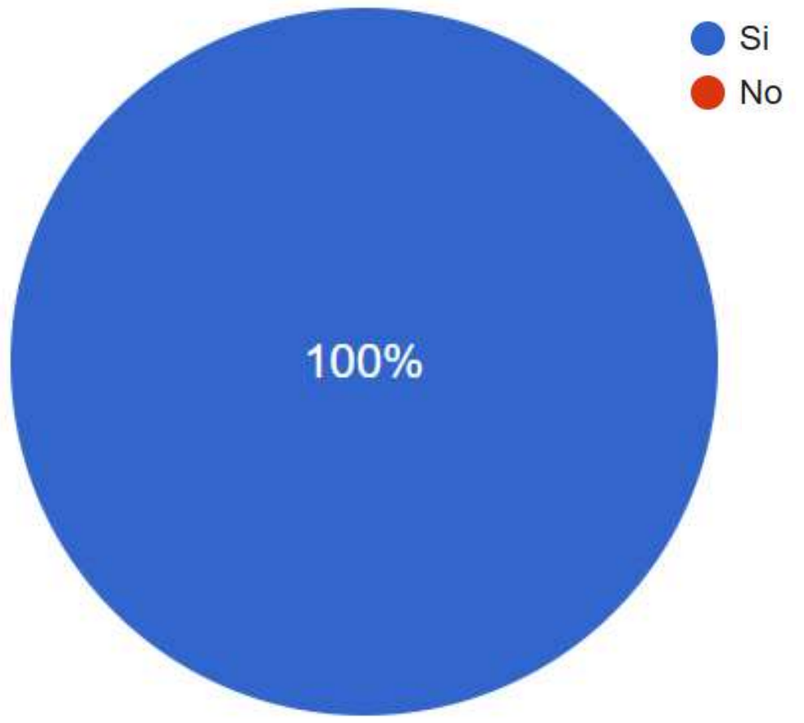


DATOS DE LA ENCUESTA
CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

3. ¿Le gusta el espacio actual del Centro Pediátrico? ¿Se siente cómodo y a gusto?

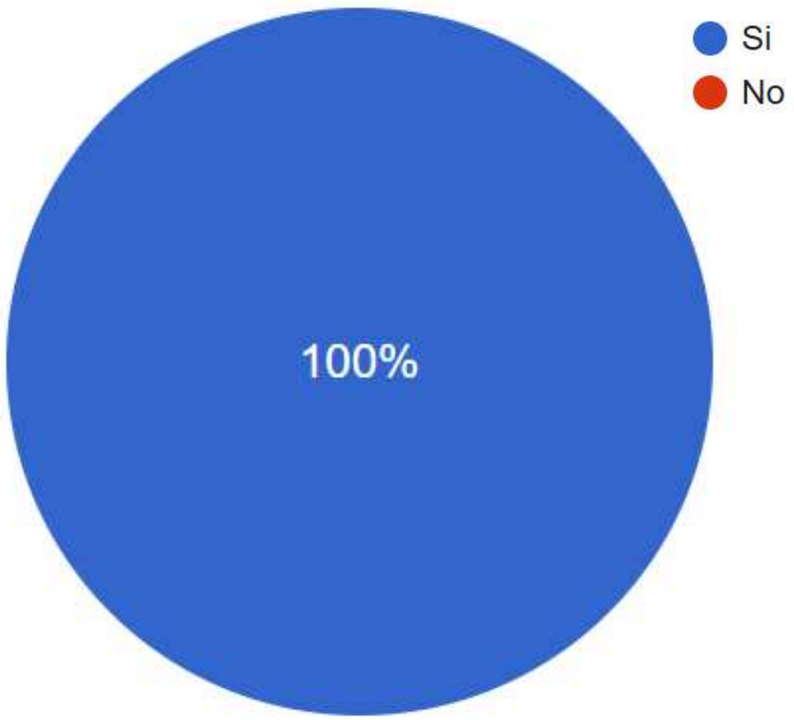


4. ¿Le gustaría que se incorporen áreas de juegos, espacios lúdicos para los menores?

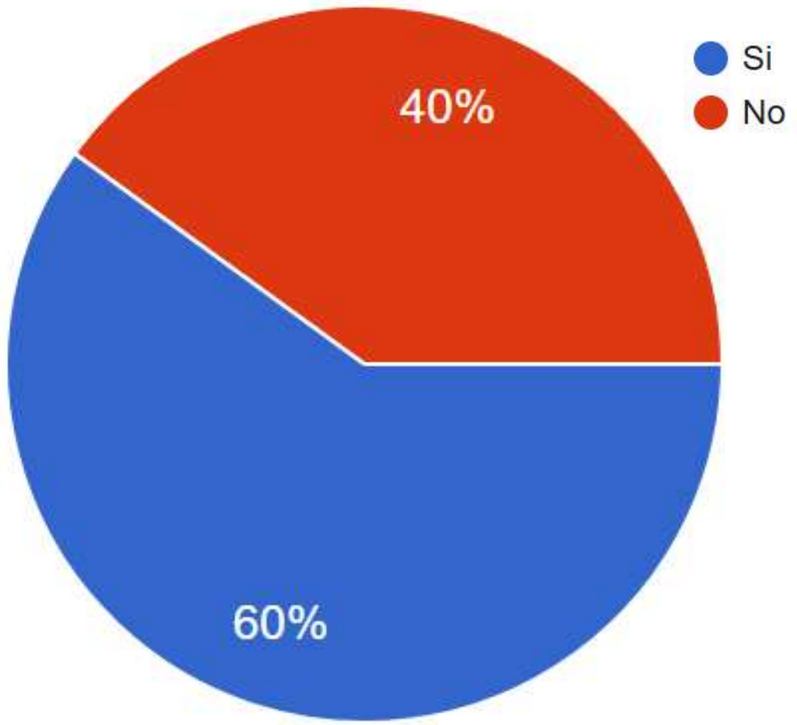


DATOS DE LA ENCUESTA
CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

5. ¿Le gustaría disponer de áreas verdes o espacios al aire libre ?

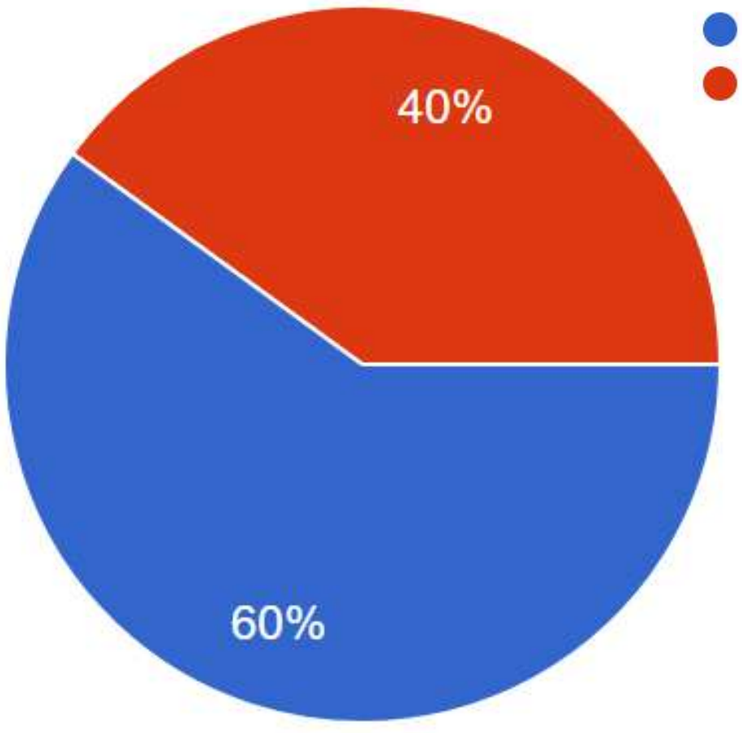


6. ¿Le gustaría contar con otro tipo de mobiliario, que sea cómodo y estable?

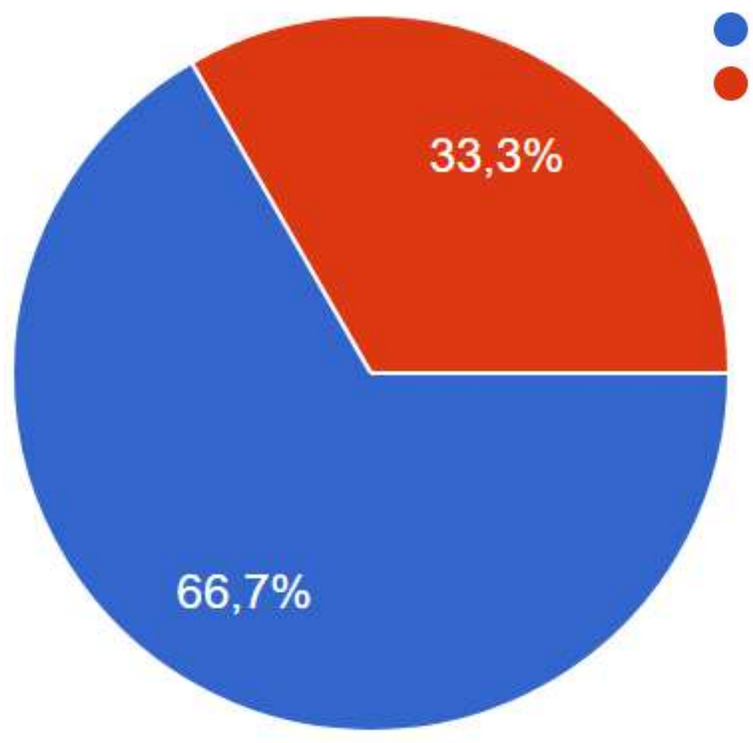


DATOS DE LA ENCUESTA
CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

7. ¿Le gustaría que se realizaran cambios en las salas de espera y consultorios?

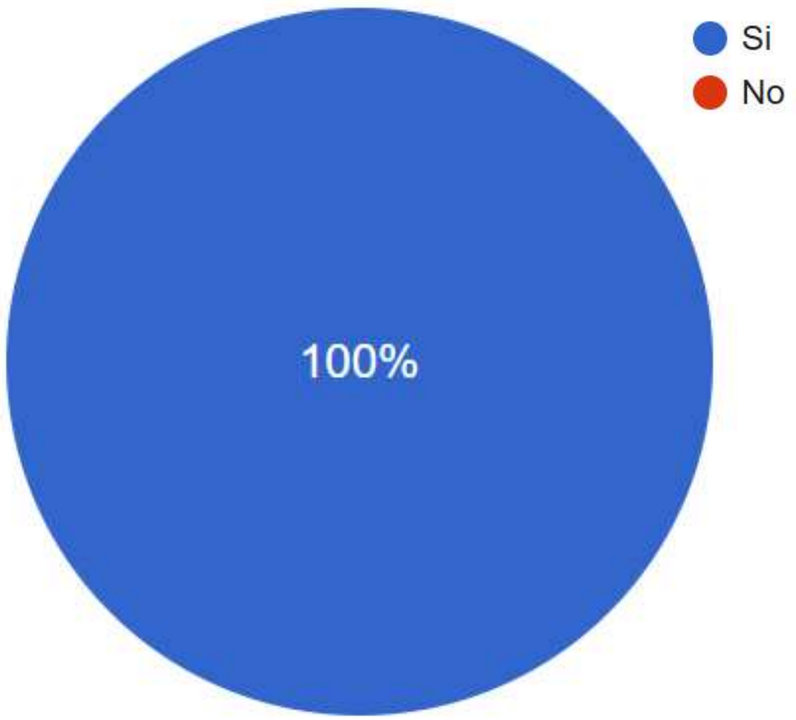


8. ¿Le gustaría que haya otro tipo de iluminación?



DATOS DE LA ENCUESTA
CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

9. ¿Cree que el diseño del espacio (colores, ambientación, mobiliario, iluminación) influye en el estado de ánimo?



CONCLUSIÓN

Los datos obtenidos de las encuestas fueron esenciales para fortalecer la investigación previa, aportando evidencia y logrando obtener la mirada y sensaciones del usuario frente al espacio a intervenir.



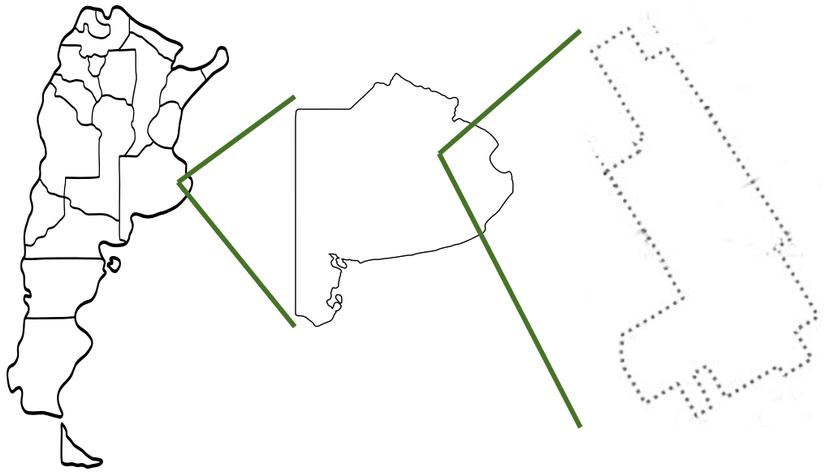
03 | MARCO PROYECTUAL

ELECCIÓN DEL TERRENO
RELEVAMIENTO | PLANTA
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
PROYECTO | ZONIFICACIÓN
IDEA PROYECTUAL
MOODBOARD
DOCUMENTACIÓN DE PROYECTO
- PLANTA TÉCNICA
- CORTES
- DETALLE POR ZONAS

ELECCIÓN DEL TERRENO

contexto regional

Monte Grande se encuentra ubicado en el partido de Esteban Echeverría, en la provincia de **Buenos Aires, Argentina**, a aproximadamente 30 kilómetros al sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esta localidad se encuentra bien conectada por la Autopista Ezeiza-Cañuelas (RP 205), que la vincula con importantes accesos y rutas nacionales.





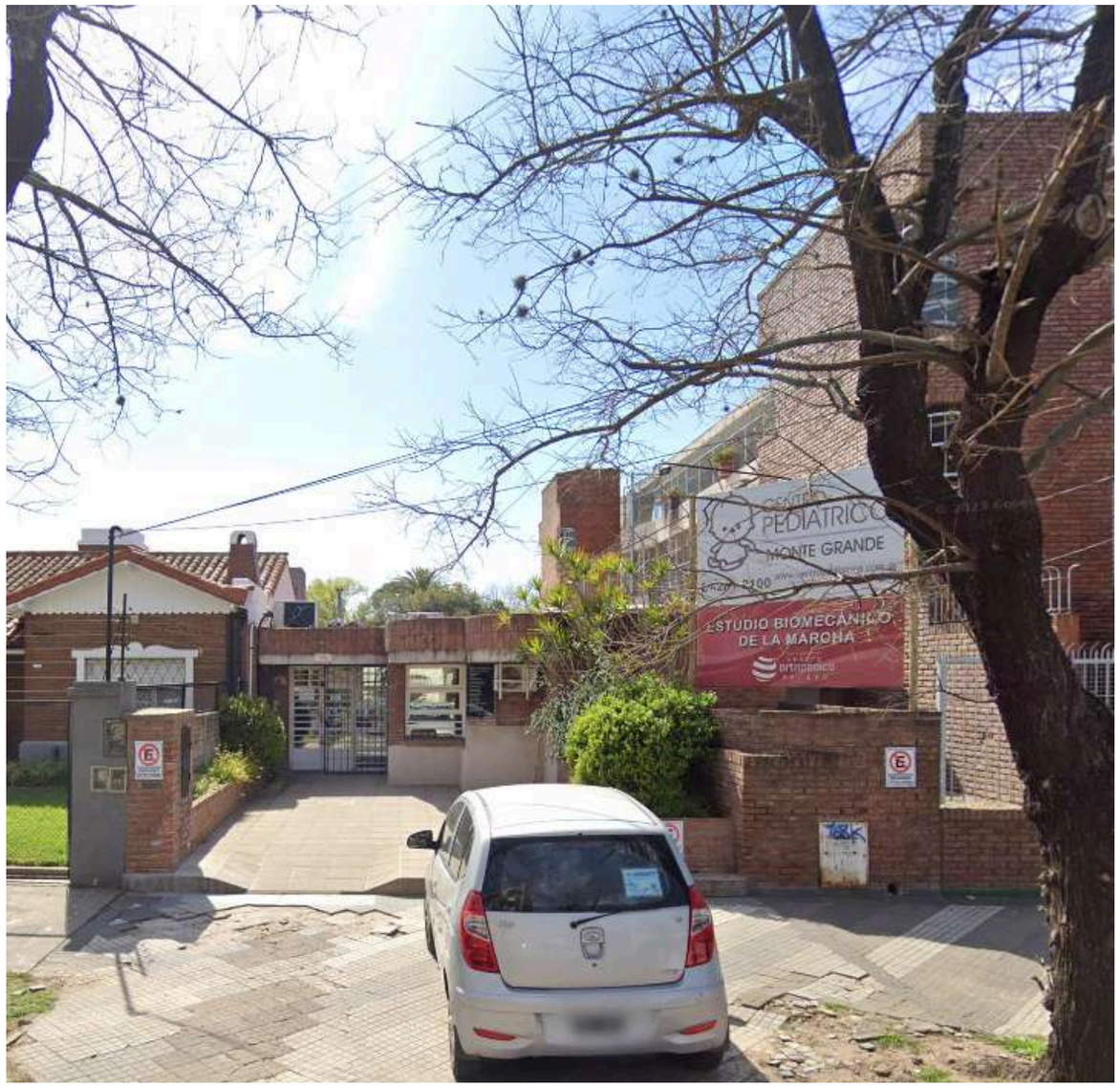
Monte Grande es una ciudad en pleno crecimiento, con una población cercana a los 90.000 habitantes. Es la cabecera del partido de Esteban Echeverría y limita al norte con el municipio de Lomas de Zamora, al sur con la ciudad de Cañuelas, al este con el partido de Almirante Brown y al oeste con la localidad de Ezeiza. La cercanía con el Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini (Ezeiza) es uno de los aspectos que destacan su importancia estratégica.

ELECCIÓN DEL TERRENO

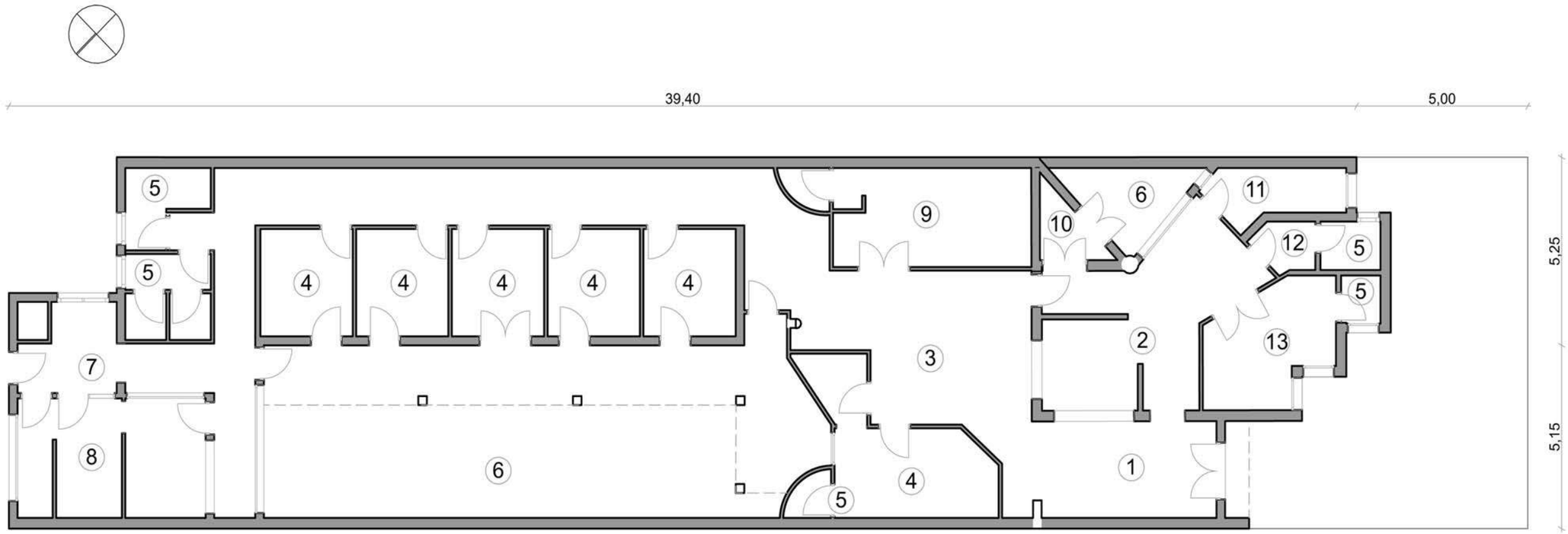


Rivadavia 148, Monte Grande

Centro Pediátrico Monte Grande



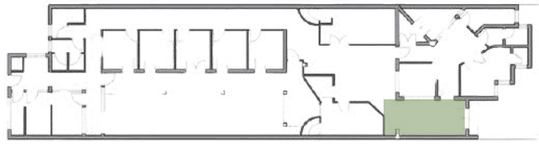
RELEVAMIENTO |
PLANTA



1 ACCESO Y ESPERA
2 ADMINISTRACIÓN
3 SALA DE ESPERA
4 CONSULTORIO
5 BAÑO
6 ÁREA VERDE
7 SALA DE ESPERA ODONTOPEDIATRÍA
8 CONSULTORIO - RECEPCIÓN ODONTOPEDIATRÍA
9 RADIOLOGÍA
10 COCINA
11 ARCHIVO
12 VESTUARIO
13 GERENCIA

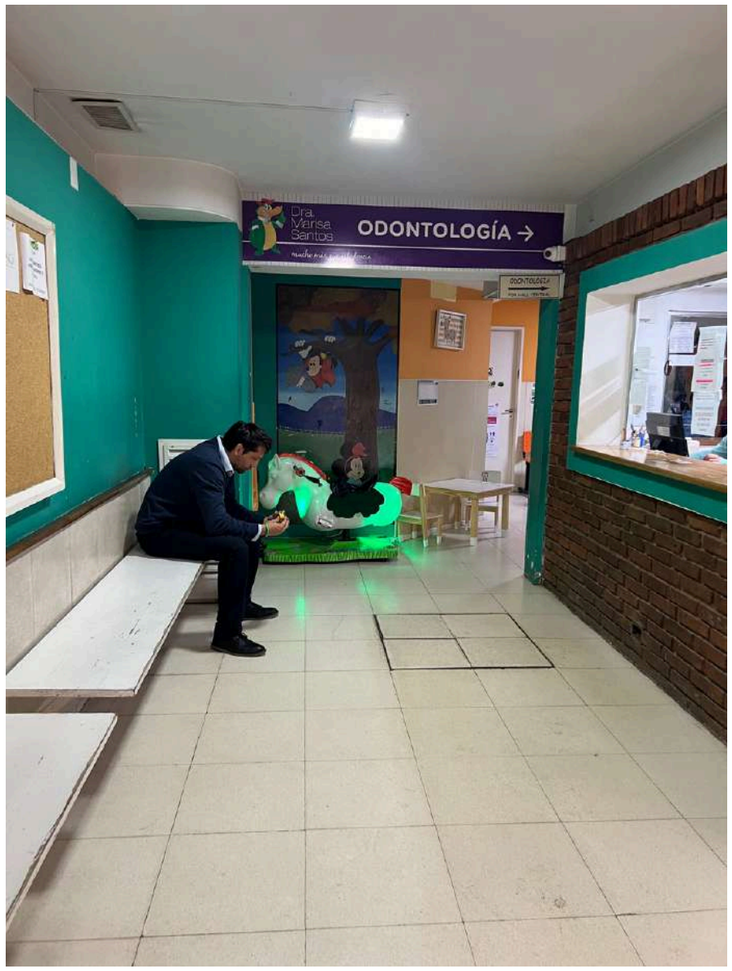
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

INGRESO RECEPCIÓN



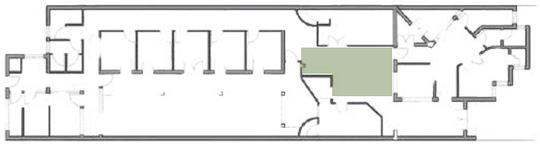
El espacio transmite una sensación de frialdad, carente de elementos que puedan captar la atención o el interés de los niños. La falta de conexión con el exterior hace que el ambiente se perciba cerrado y aislado, generando una atmósfera no tan agradable. Los asientos, parecen inestables, por lo que dan una sensación de inseguridad.





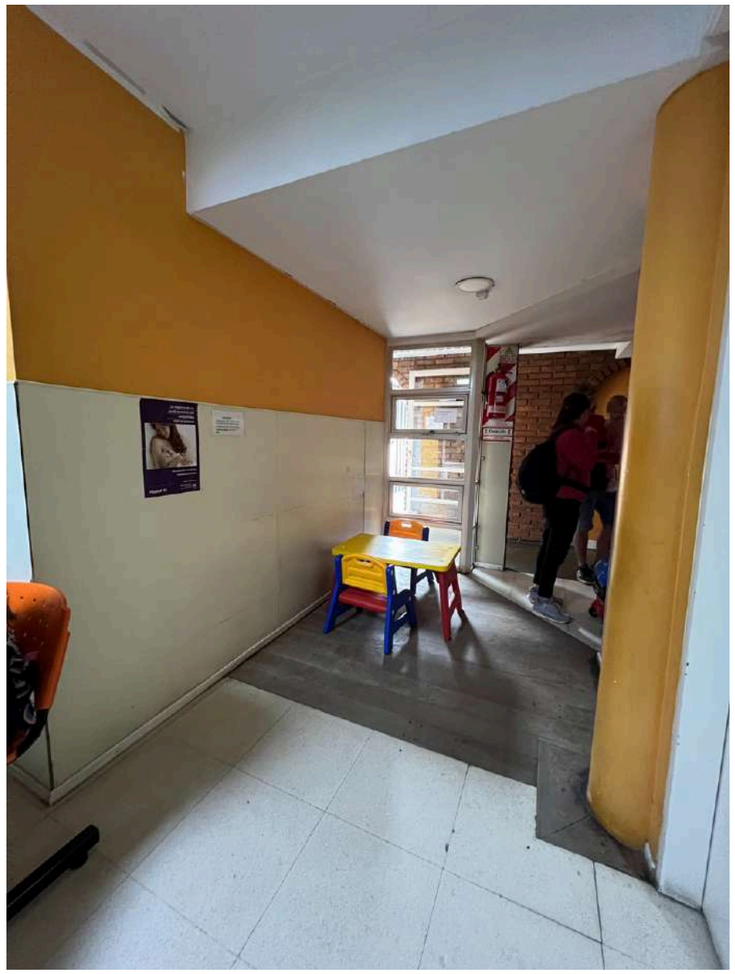
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

SALA DE ESPERA



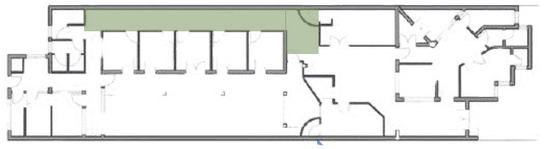
El espacio carece de elementos que inviten a la exploración o el juego infantil. La ausencia de luz natural y la desconexión con el exterior generan un ambiente cerrado y sombrío. Esta falta de relación con el exterior crea una atmósfera de aislamiento.



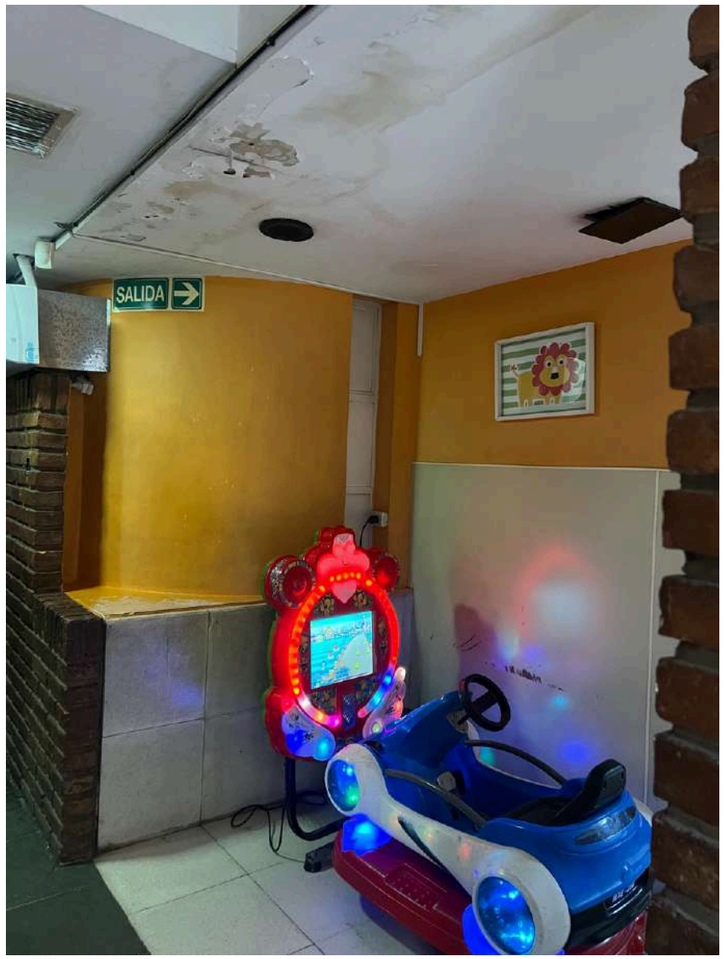


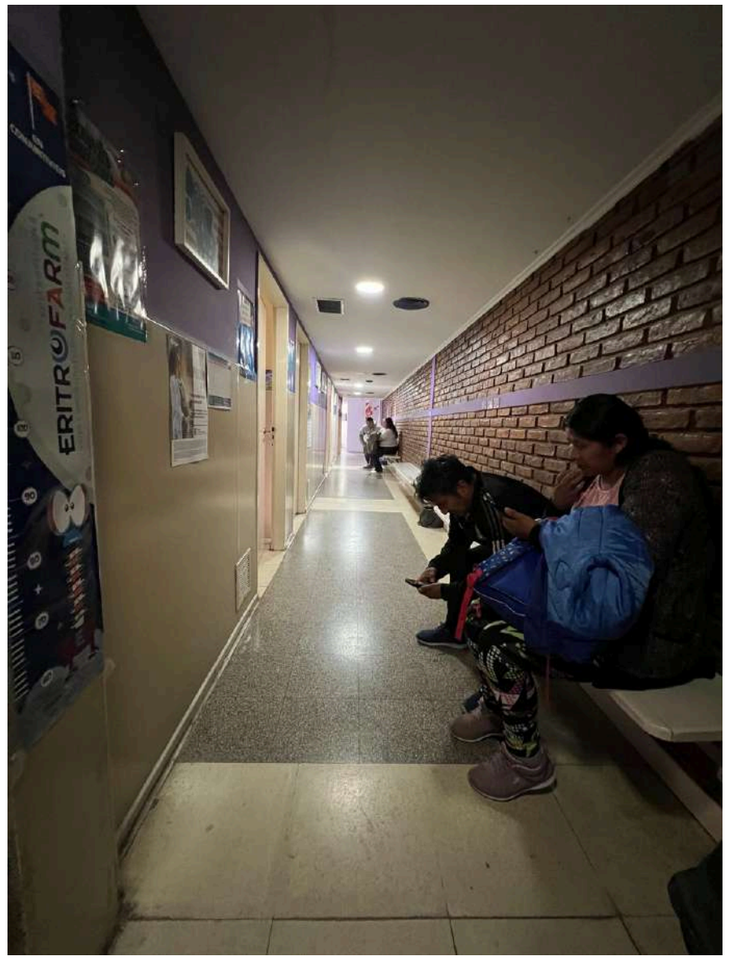
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

SALA DE ESPERA



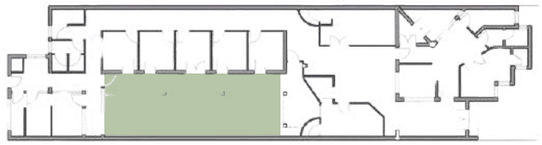
El espacio se percibe descuidado y deteriorado, con acabados en mal estado y signos evidentes de humedad que opacan la sensación de confort. Los asientos, frágiles e inestables, transmiten una sensación de inseguridad y desconfianza. La iluminación artificial, tenue y sombría, no solo dificulta la visibilidad, sino que también crea una atmósfera tétrica. A todo esto, se agrega la total ausencia de luz natural y la desconexión con el exterior, lo que intensifica la sensación de encierro.



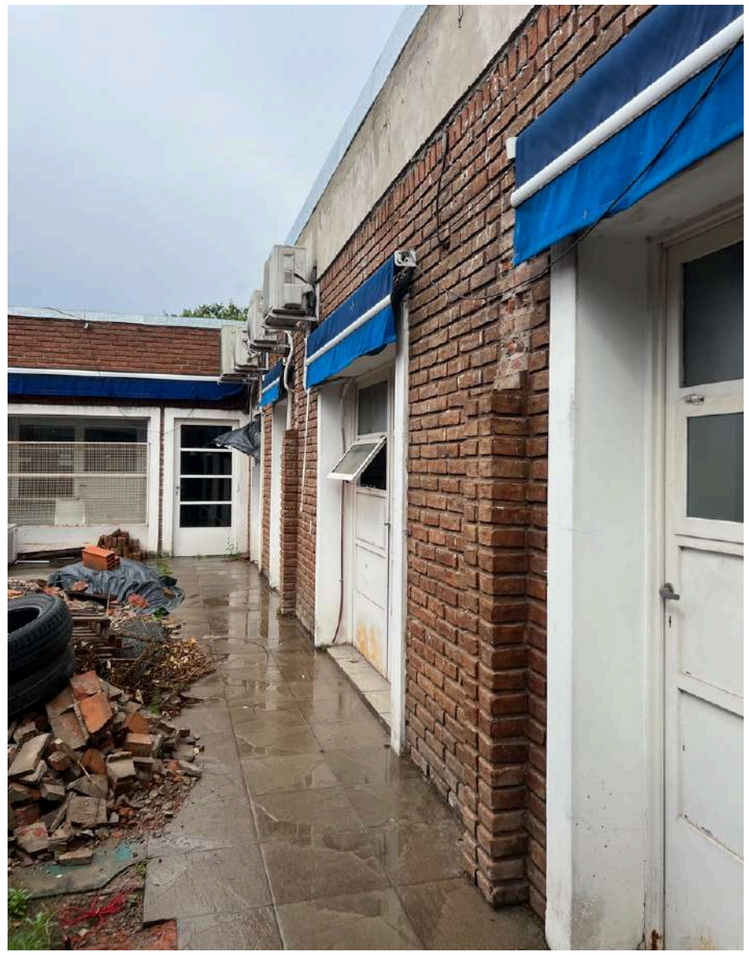


RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

EXTERIOR



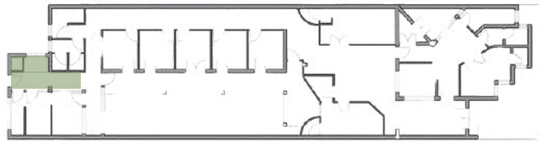
El espacio transmite una sensación de caos y desorden. La falta de áreas verdes y elementos naturales genera un ambiente poco atractivo.





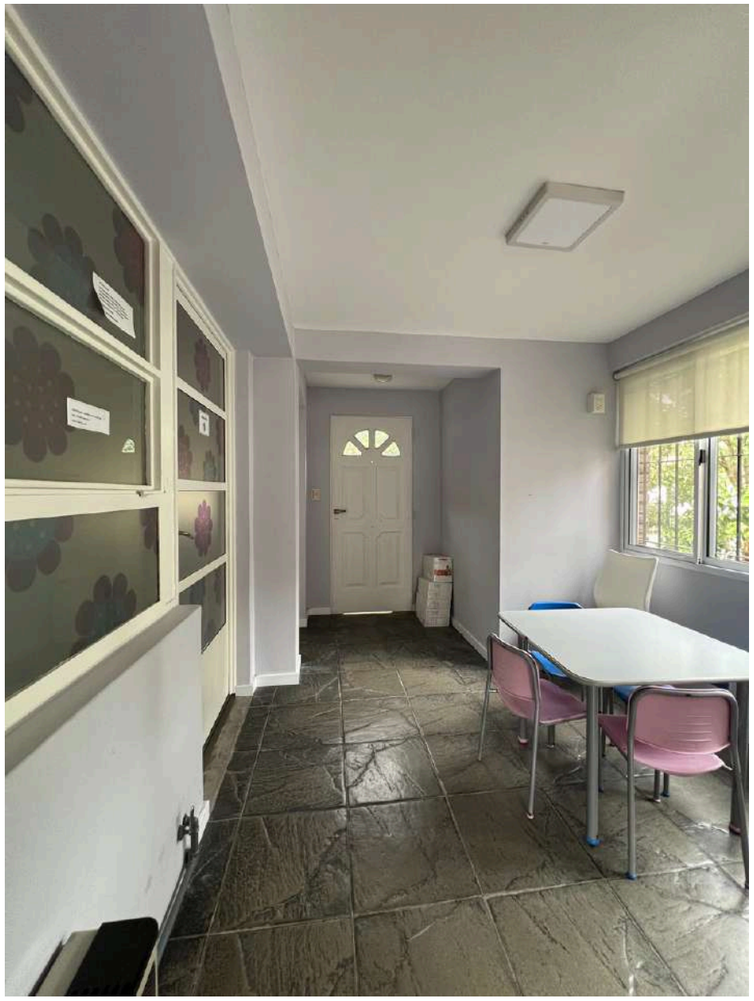
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

SALA DE ESPERA
ODONTOPEDIATRÍA



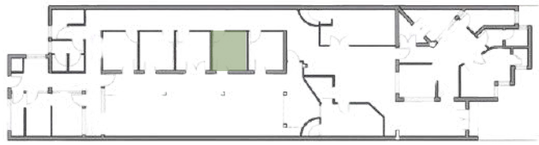
El diseño no está pensado para los niños, por lo que genera un ambiente poco estimulante. El espacio se siente frío, sin elementos que inviten al juego o la interacción. Además, la falta de unos asientos para adultos hace que el lugar se perciba como un espacio vacío.



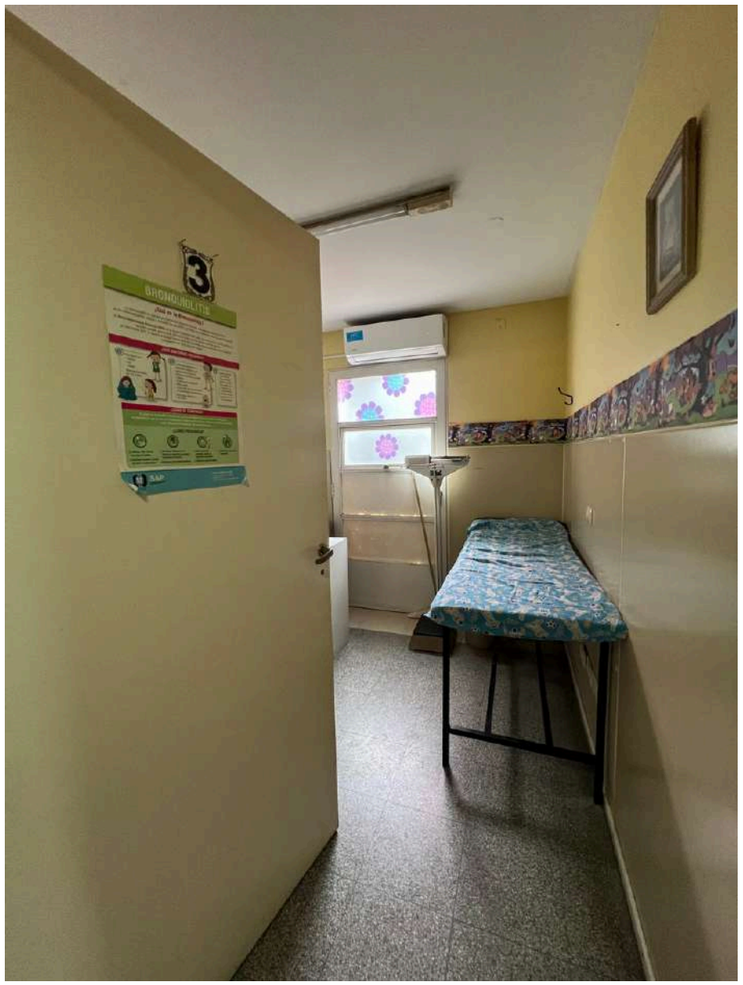


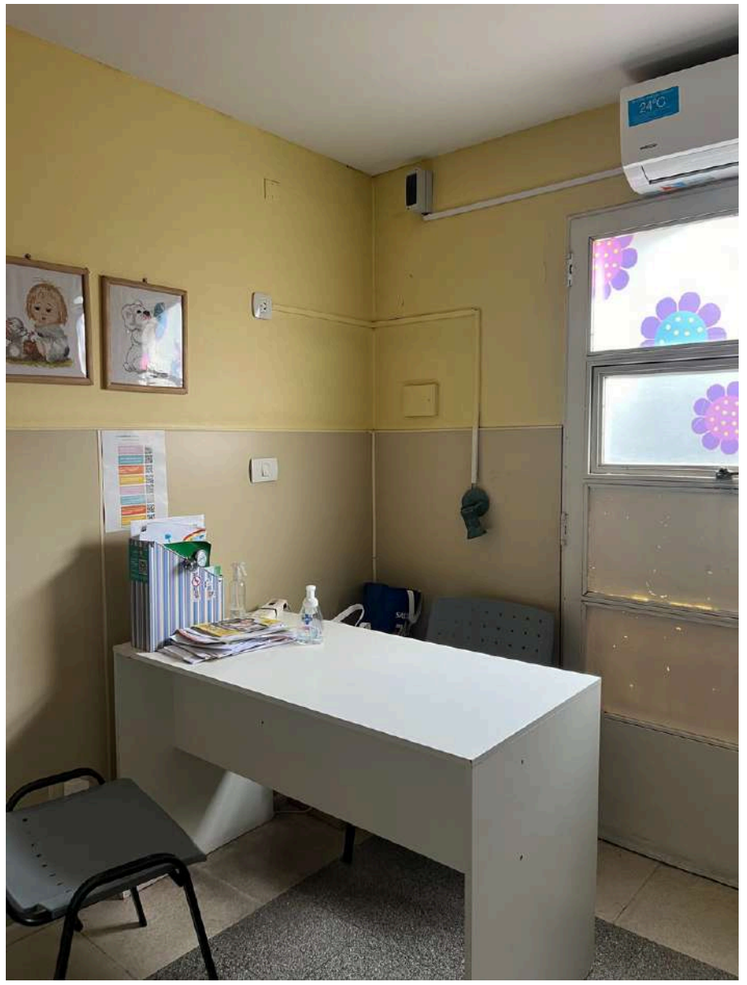
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

CONSULTORIO



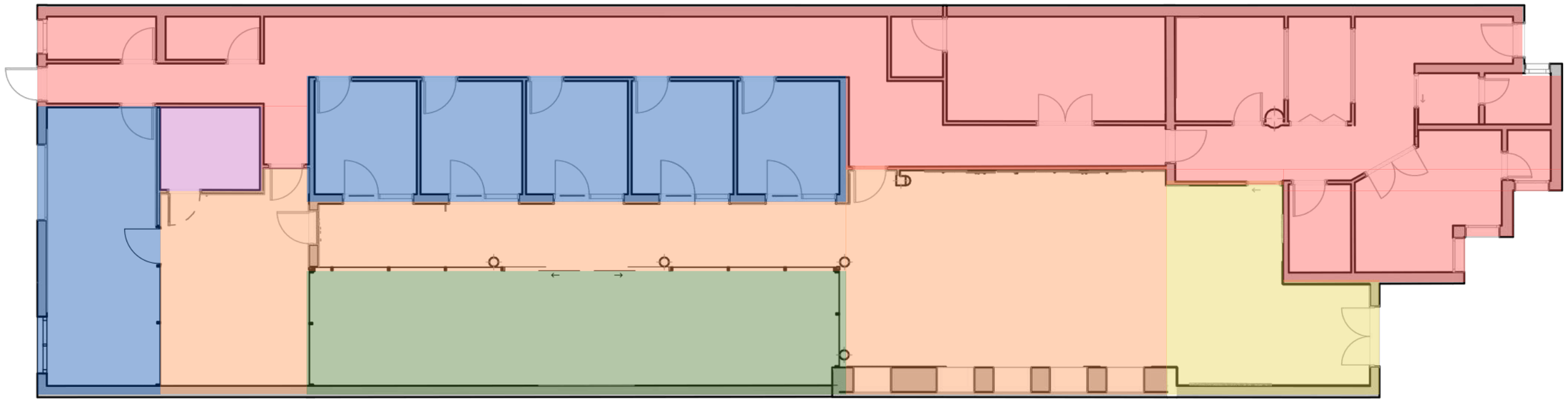
La limitada entrada de luz natural y la falta de conexión con el exterior crean un ambiente cerrado y sombrío.
El espacio se ve desordenado y carece de un diseño pensado para los niños, lo que refuerza una atmósfera monótona, donde la falta de estímulos dificultan la creación de un entorno agradable.





PROYECTO |

ZONIFICACIÓN



INGRESO RECEPCIÓN

SALA DE ESPERA

CONSULTORIOS

ÁREA VERDE

CIRCULACIÓN TÉCNICA

ÁREA ADMINISTRATIVA

BAÑO

IDEA PROYECTUAL

CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

El diseño busca **transformar la experiencia del usuario**, creando un entorno que brinde calma, seguridad y un sentido de pertenencia para los niños. Permitiendo que la experiencia tradicional se convierta en una positiva y enriquecedora.

EXPERIENCIA DEL USUARIO | BIENESTAR INFANTIL

El **niño es el protagonista** del proyecto, por lo que se diseñó teniendo en cuenta una **temática familiar**, con el objetivo de que los niños se sientan en un **ambiente amigable**, que les brinde seguridad y confianza. La temática hace foco en la idea de **“la plaza invade el interior”** siendo, la misma, un lugar reconocido y amado por los menores.

Para darle más impronta a la temática, voy a incorporar **áreas verdes**, dónde los menores van a poder implementar el juego, la interacción y la vinculación con la naturaleza.

Otra estrategia fuerte del proyecto es la incorporación de **espacios lúdicos**, donde **el juego** se convierte en una **herramienta terapéutica** que ayuda a gestionar emociones propias de la visita al médico, fomentando la distracción y la relajación del usuario. Además incorporar **mobiliario diseñado para ellos.**

IDEA PROYECTUAL

CENTRO PEDIÁTRICO MONTE GRANDE

El proyecto busca la **interacción social y el confort**, no solo para los niños, sino también para sus familias. Se han dispuesto espacios de espera diseñados para la socialización y el descanso de los acompañantes, promoviendo un ambiente cálido y acogedor.

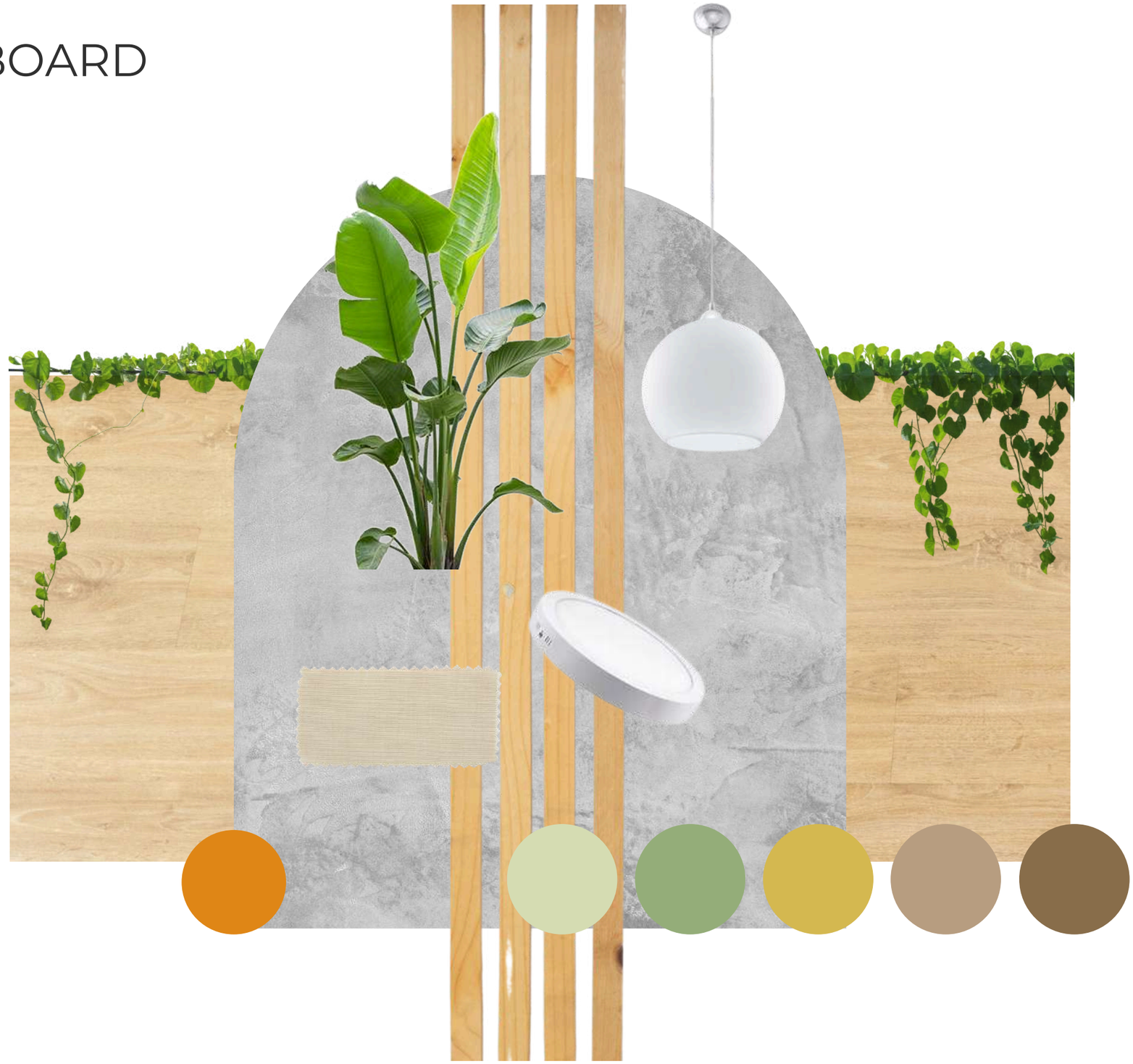
La **materialidad** refuerza esta intención a través del uso de texturas naturales, como madera, que aportan confort y alejan al espacio de la frialdad de los entornos hospitalarios convencionales. Del mismo modo, la **paleta cromática** de tonos suaves y cálidos contribuye a generar una sensación de calma y seguridad.

La **iluminación** se ha trabajado de manera equilibrada, priorizando el **ingreso de luz natural**, complementada con una **iluminación artificial cálida** que acentúa la atmósfera acogedora del espacio.

En términos funcionales, el diseño **organiza el espacio** con circulaciones accesibles y sectorizadas según su uso, garantizando una distribución eficiente y fluida.

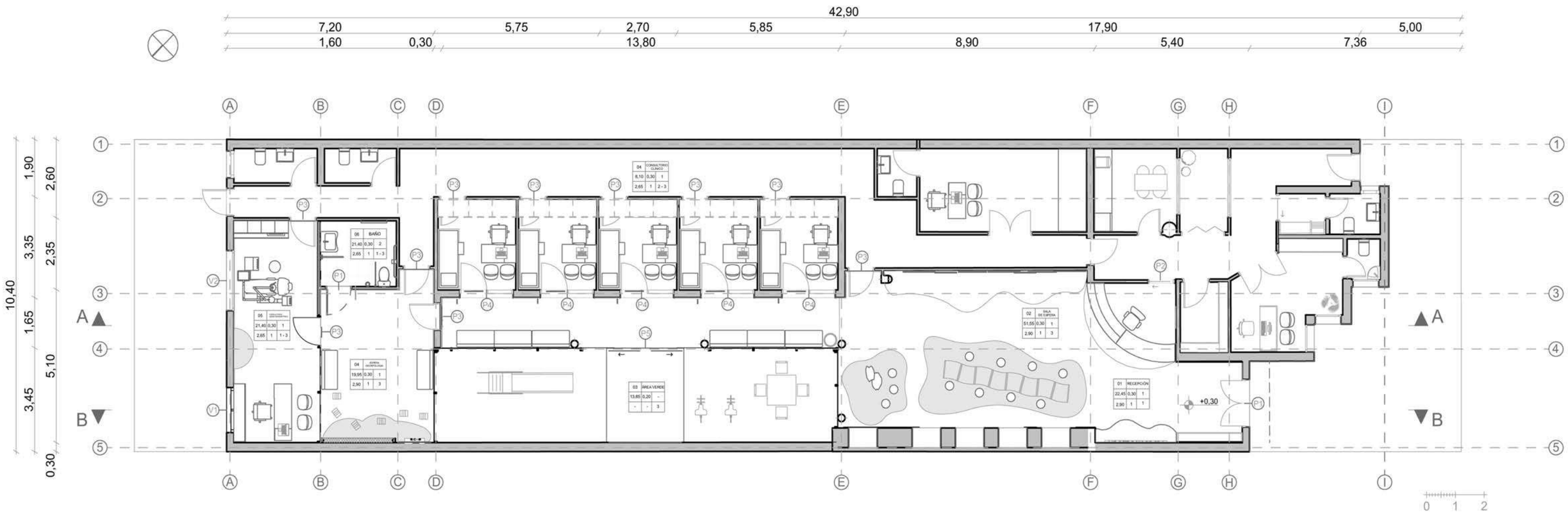
COLOR | Uso de colores cálidos y suaves.
MATERIALIDAD | Terminaciones que imiten elementos naturales, para generar una sensación de calidez y confort para aliviar el ambiente hospitalario tradicional.
ILUMINACIÓN | Luz natural y luz cálida artificial.

MOODBOARD



PROYECTO |

PLANTA TÉCNICA



REFERENCIAS

CIELORRASOS
1. de pvc

MUROS
1. listones de WPC simil madera
2. vinilo simil madera petiribí
3. pintura a base de agua color blanco

PISOS
1. vinilo simil madera petiribí
2. resina epoxi

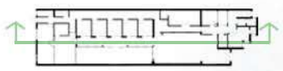
ABERTURAS

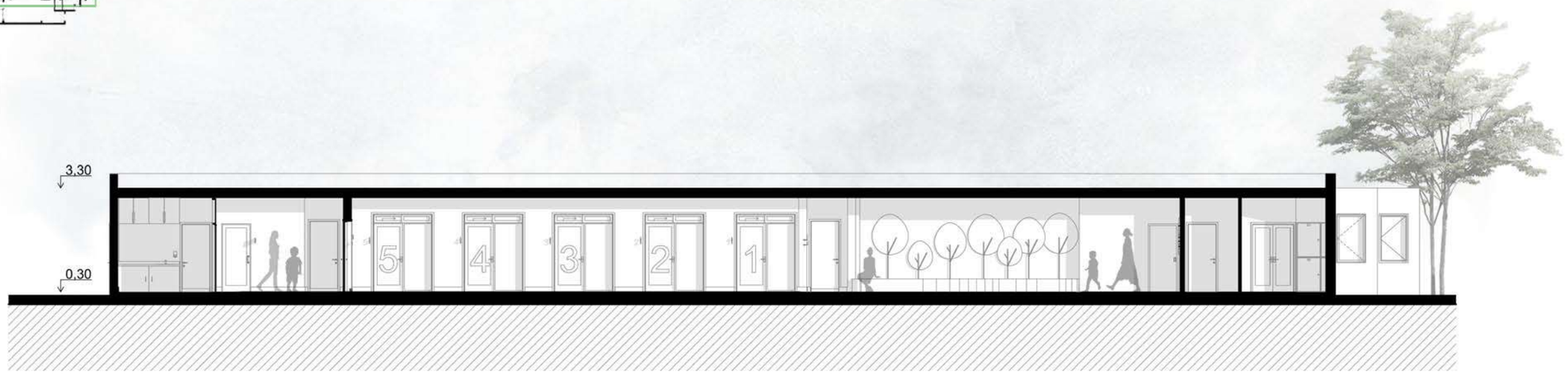
P1. Puerta batiente doble 1,60m
P2. Puerta corrediza empotrada 0,90m
P3. Puerta batiente 0,90m | cantidad 18
P4. Puerta con tarja lado y travesaño 1,85m | cantidad 5
P5. Puerta doble corrediza 2,20m

V1. 1,50x1,50m
V2. 2,00x2,00m

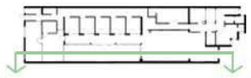
nro local	nombre local	
área	nivel piso	piso
h cielorraso	cielorraso	muro

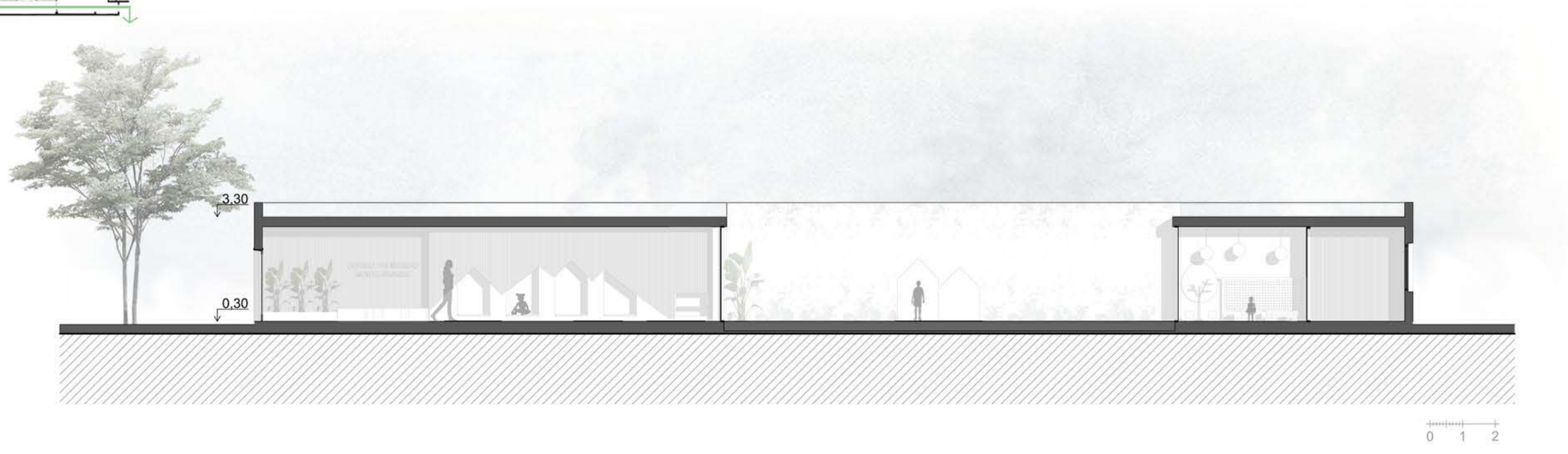
PROYECTO | cortes transversales





CORTE AA

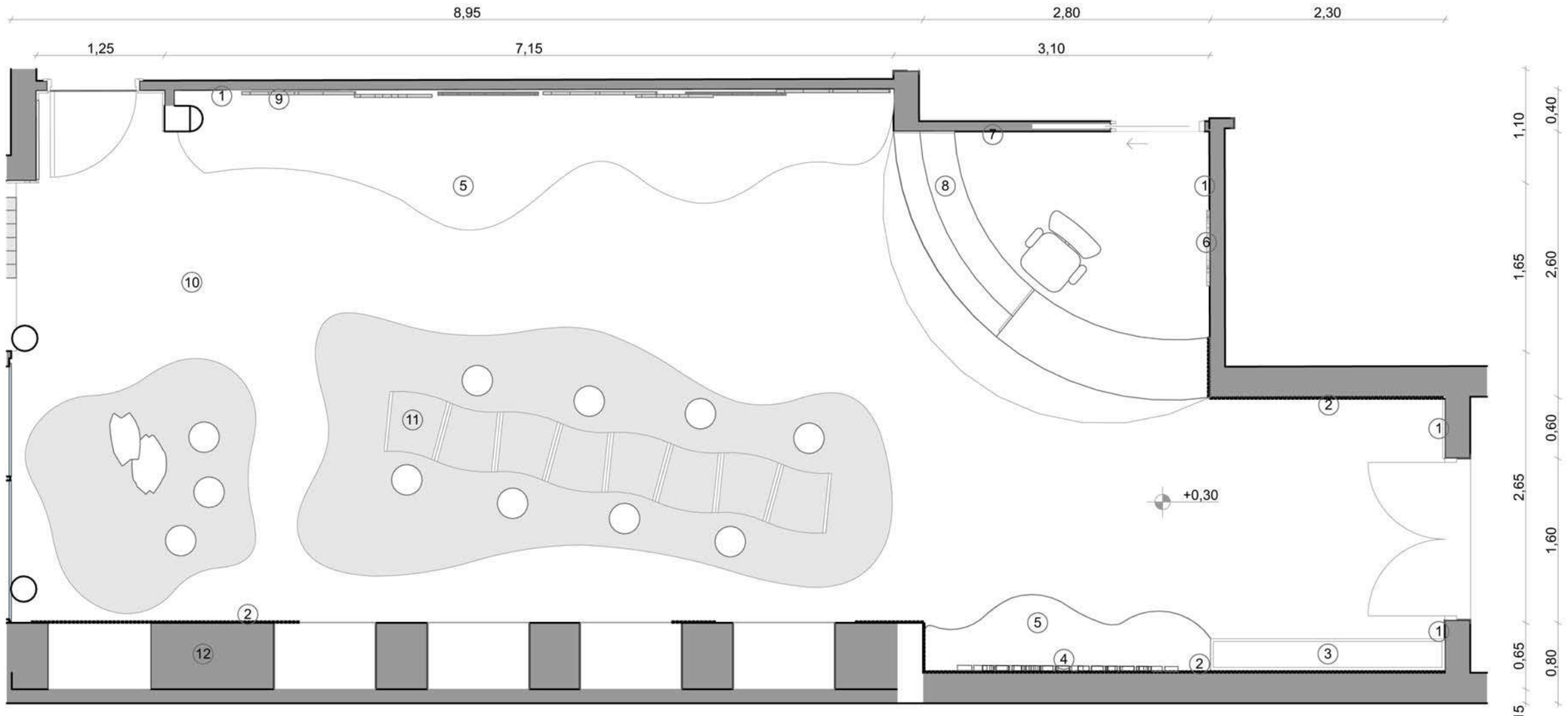




CORTE BB

DETALLE POR SECTOR |

RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA

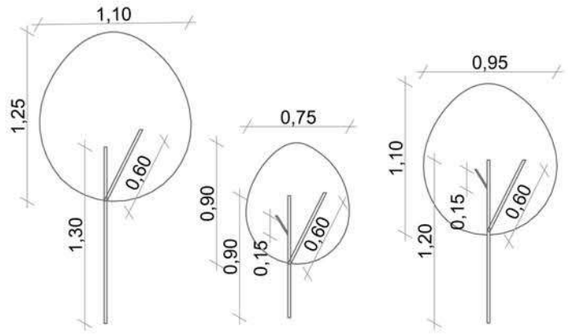


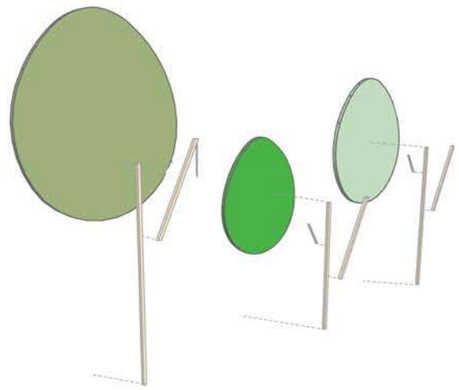
① Terminación: pintura a base de agua color blanco
② Listones de WPC simil madera
③ Maceta
④ Nombre del centro en acrílico
⑤ Asiento cemento alisado con agregado de pigmento verde
⑥ Logo en acrílico
⑦ Terminación: pintura a base de agua color naranja
⑧ Mobiliario de recepción MDF enchapado
⑨ Figuras de árboles en melamina
⑩ Piso vinilo simil madera petiribí
⑪ Mobiliario modular infantil MDF enchapado
⑫ Mobiliario con nichos melamina

DETALLE POR SECTOR |
RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA

⑨ Figuras de árboles en melamina

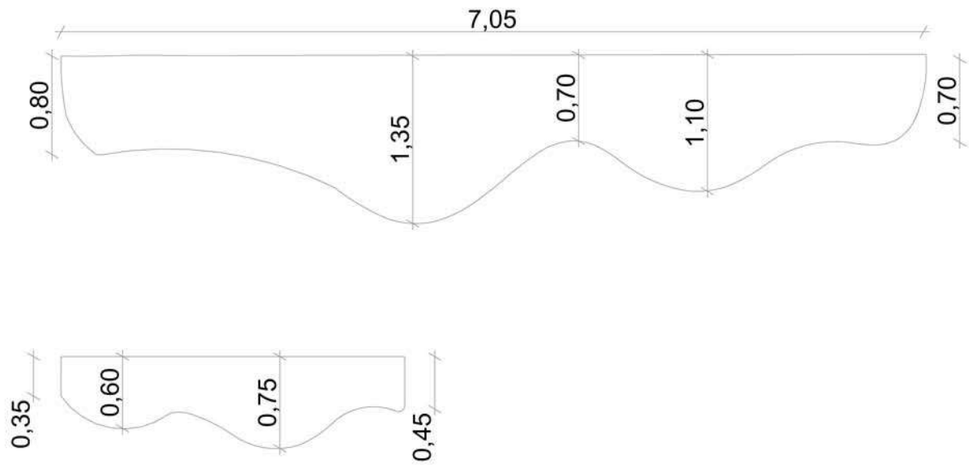
CONSTRUCCIÓN | Las piezas de melamina, ya cortadas, se ensamblan con los tarugos de madera y adhesivo.





⑤ Asiento cemento alisado con agregado de pigmento verde

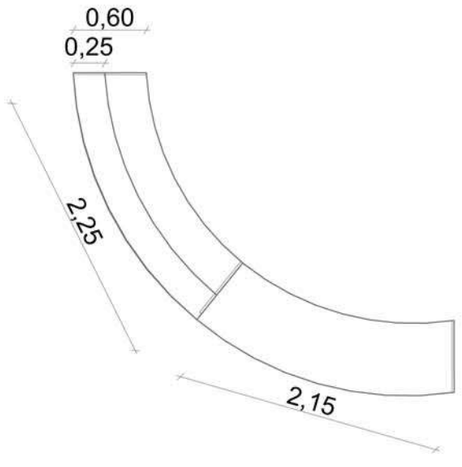
CONSTRUCCIÓN | verter una mezcla de cemento, arena y agua en el molde previamente encofrado, agregándole el pigmento verde. Luego de su vaciado, la superficie se alisa con llana metálica para un acabado suave y uniforme. Una vez seco, se lija y pule.

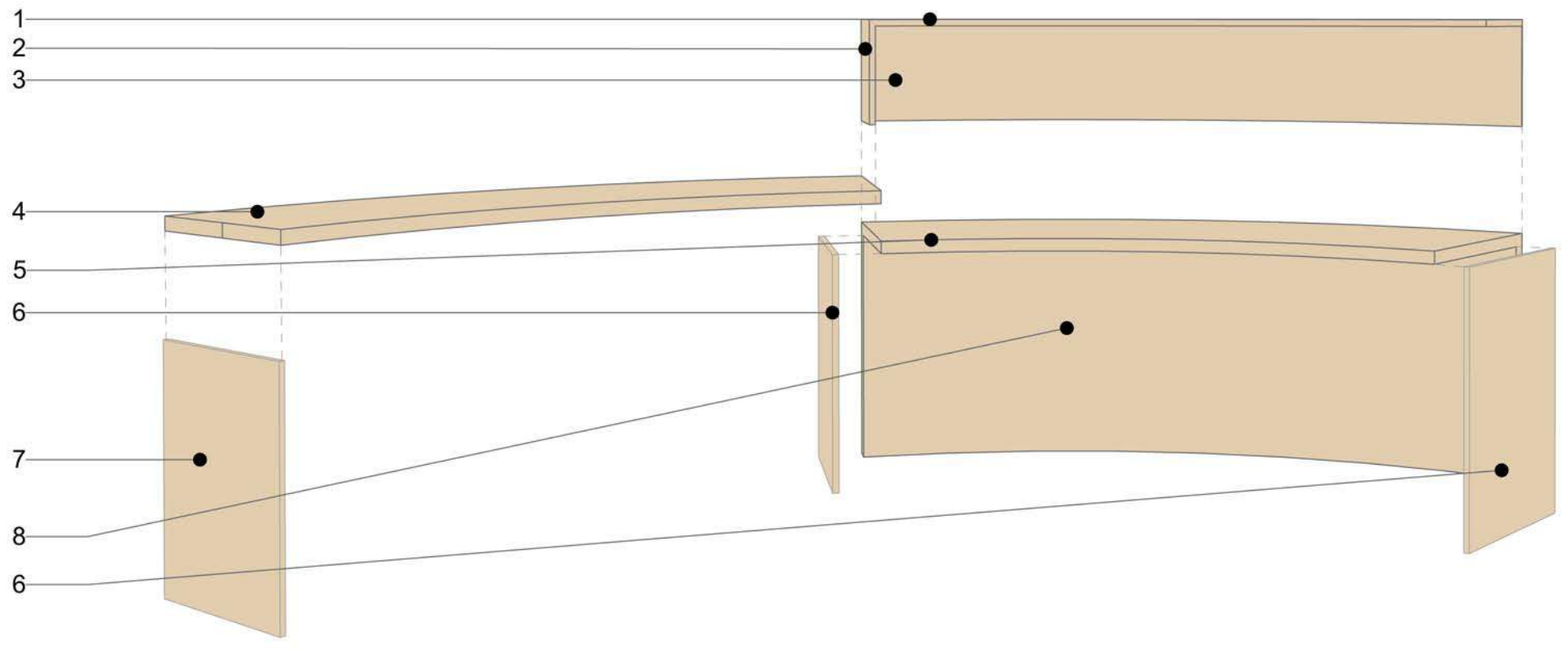


DETALLE POR SECTOR |
RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA

8 Mobiliario de recepción MDF enchapado

CONSTRUCCIÓN | Las piezas de MDF cortadas y enchapadas se ensamblan utilizando tarugos de madera, adhesivo vinílico y tornillos confirmat. Por último, se lija, sella y aplica una terminación protectora para realzar el aspecto del enchapado.



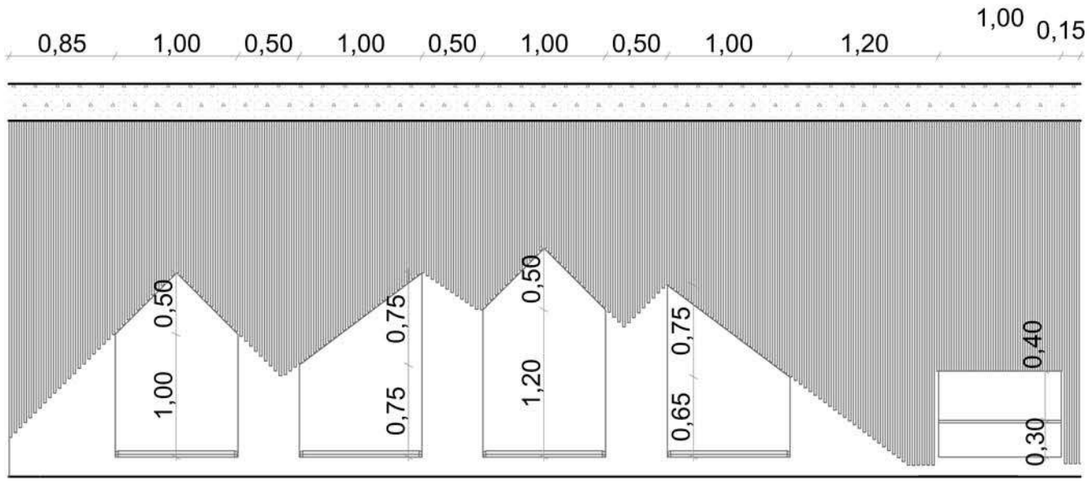


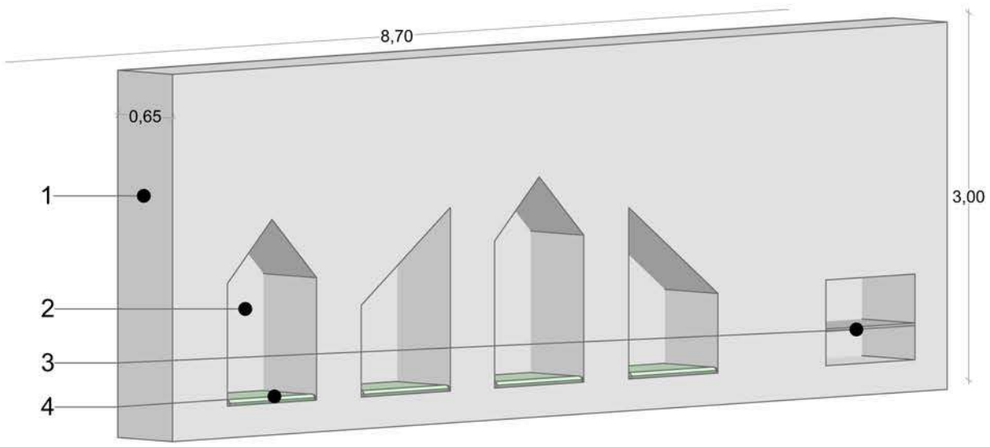
① Placa 15mm 0,25x2,25m
② Placa 15mm 0,25x0,35m
③ Placa 15mm 0,35mx2,25m
④ Placa 15mm 0,60x2,15m
⑤ Placa 15mm 0,60x2,25m
⑥ Placa 15mm 0,60x0,90m | cantidad 2
⑦ Placa 15mm 0,60x0,75m
⑧ Placa 15mm 2,25x0,90m

DETALLE POR SECTOR |
RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA

⑪ Mobiliario con nichos melamina

CONSTRUCCIÓN | Cortadas las piezas, se ensamblan con tarugos de madera, adhesivo y tornillos ocultos. Los nichos se refuerzan con unos divisores internos.





① Melamina blanca 18mm
② Nichos de asiento
③ Biblioteca infantil
④ Almohadón revestido de lona impermeable

DETALLE POR SECTOR |
RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA

④ Nombre del centro en acrílico



⑥ Logo del centro en acrílico

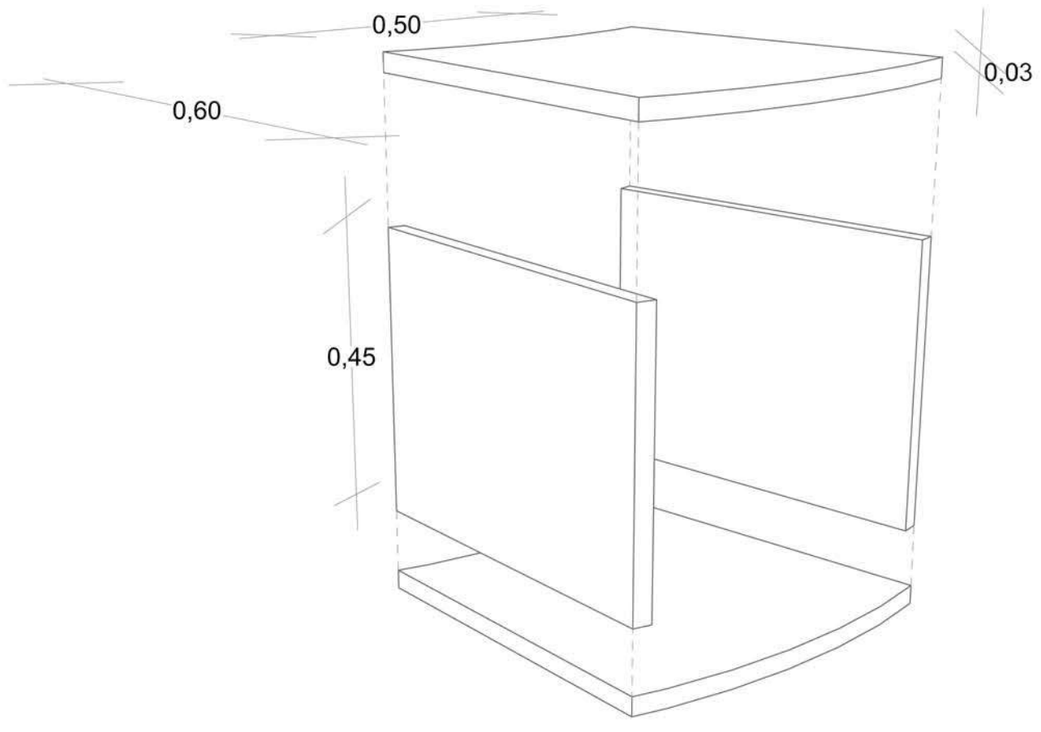


⑪ Mueble modular infantil



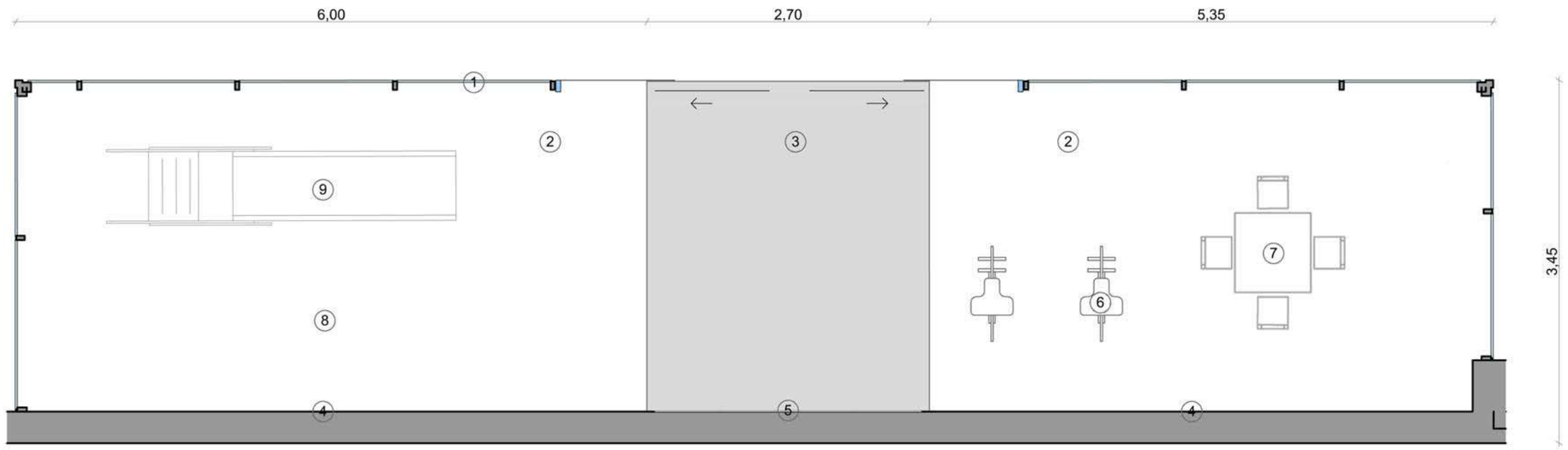
CONSTRUCCIÓN | Unir las partes perforando las piezas y colocando tarugos de madera con cola vinílica.

Conjunto de 8 módulos





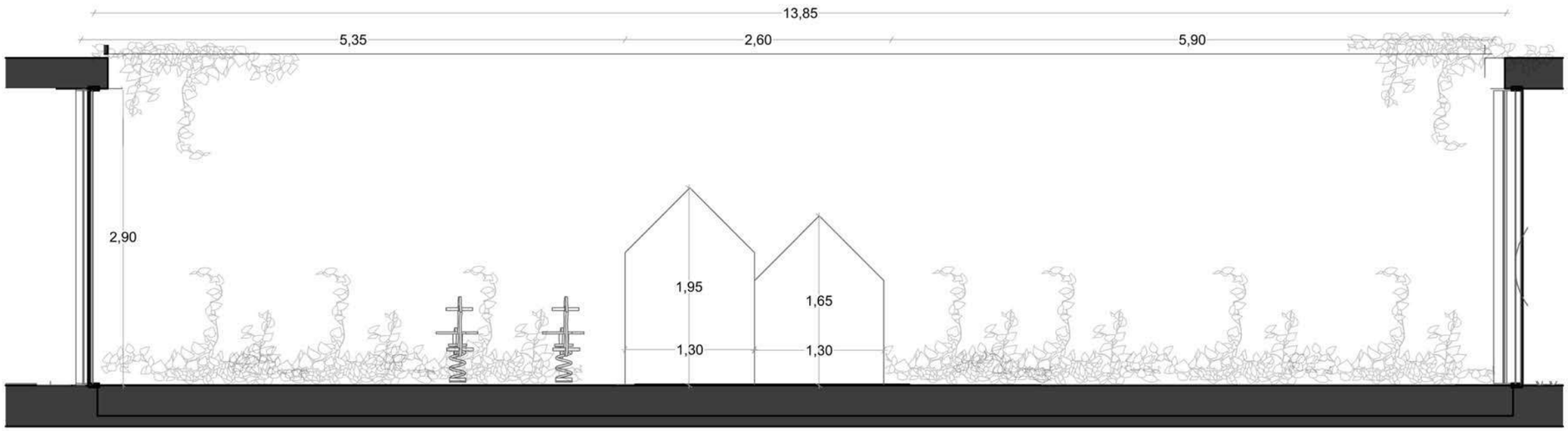
DETALLE POR SECTOR |
ÁREA VERDE



1. Cerramiento muro cortina
2. Césped trebol
3. Piso de caucho
4. Terminación pintura color blanco + enredadera
5. Pintura a la tiza color negra
6. Juegos
7. Mesa y sillas
8. Juegos | rayuela
9. Juegos | tobogán

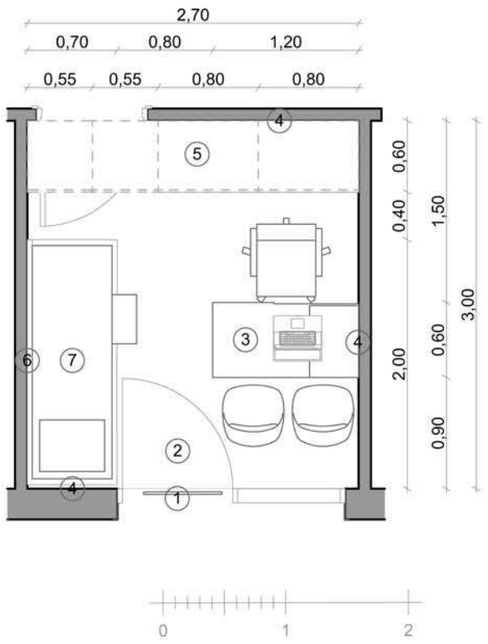
DETALLE POR SECTOR |
ÁREA VERDE

⑤ Pintura a la tiza color negro (pizzarrones en muro)



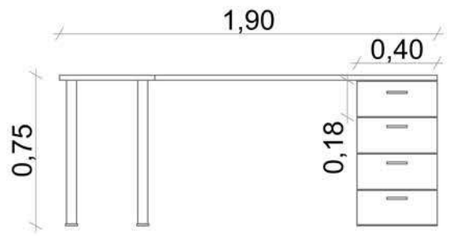
DETALLE POR SECTOR |
CONSULTORIO CLÍNICO

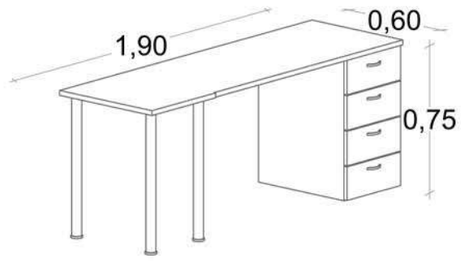
① Número de consultorio en acrílico
② Piso porcelanato
③ Escritorio de melamina
④ Terminación: pintura a base de agua color blanco
⑤ Mueble de melamina almacenamiento
⑥ Vinilo dibujo
⑦ Mueble camilla médica



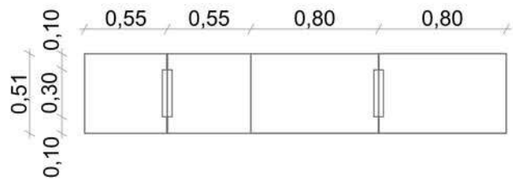
DETALLE POR SECTOR |
CONSULTORIO CLÍNICO

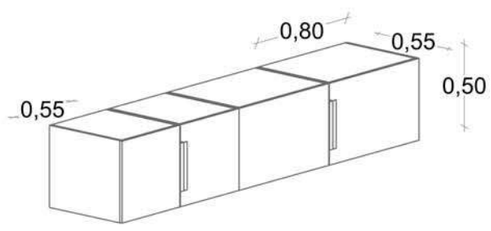
③ Escritorio de melamina



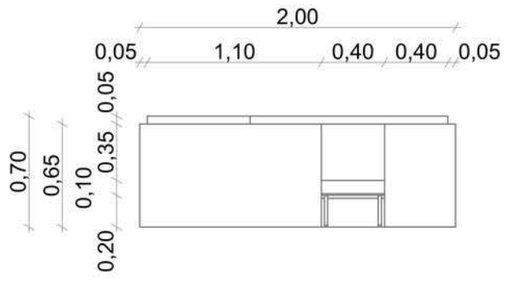


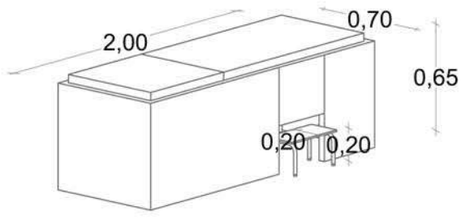
⑤ Mueble de melamina almacenamiento





⑦ Mueble camilla médica

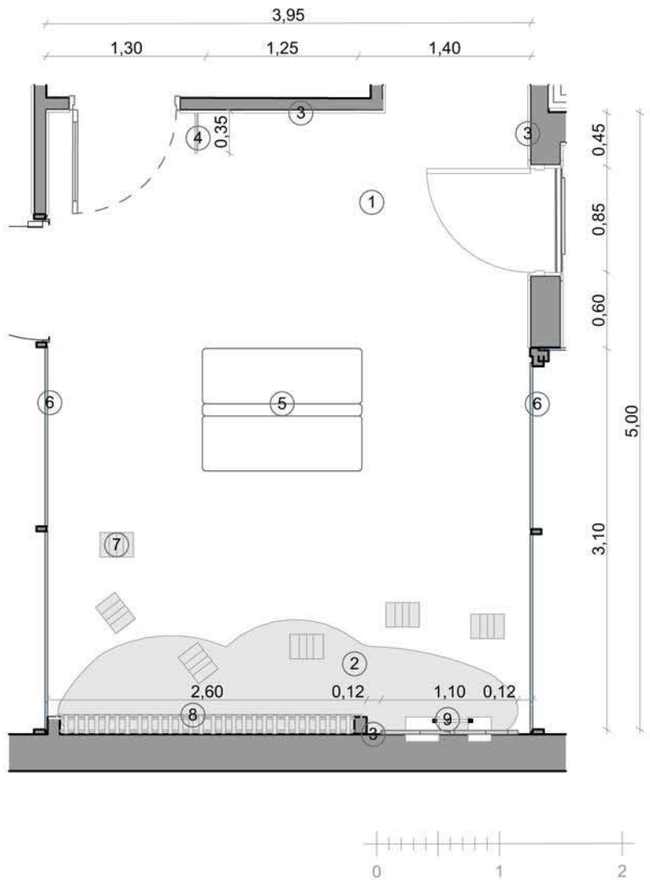






DETALLE POR SECTOR |
SALA DE ESPERA ODONTOPEDIATRÍA

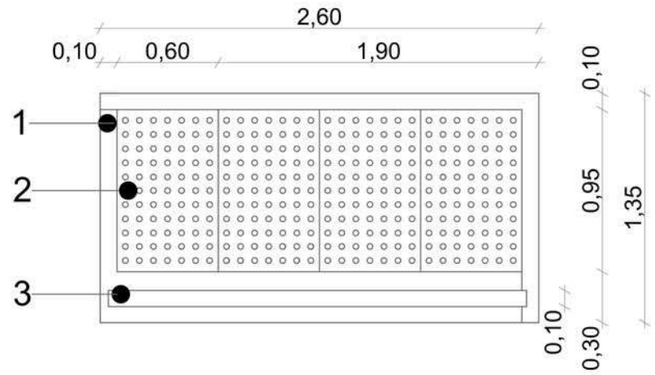
① Piso vinilo simil madera petiribí
② Vinilo sector lúdico
③ Terminación: pintura a base de agua color blanco
④ Señaletica de acrílico para sanitarios
⑤ Asiento sillón
⑥ Cerramiento muro cortina
⑦ Asiento para niños
⑧ Panel interactivo
⑨ Estante forma de árbol en melamina

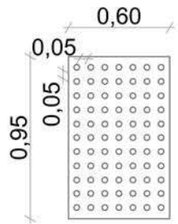


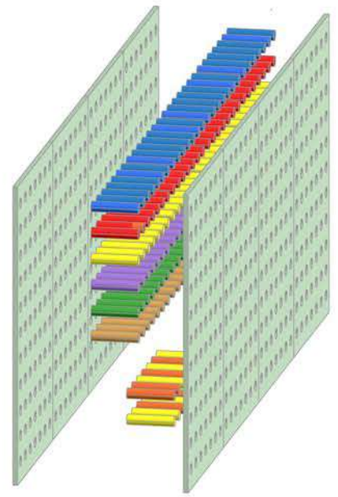
DETALLE POR SECTOR |
SALA DE ESPERA ODONTOPEDIATRÍA

⑧ Panel interactivo

CONSTRUCCIÓN | El mueble se ensambla con melamina de 15 mm, uniendo base, laterales y parte trasera con tornillos. Se fijan los paneles perforados en el frente y se instala un espacio de almacenamiento inferior. Se sellan bordes con tapacantos para un acabado limpio y duradero.



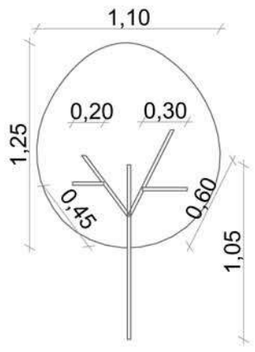




① Placa melamina 15mm
② Placa melamina 15mm perforada | 8 unidades
③ Almacenamiento de melamina para fichas

⑨ Estante en forma de árbol en melamina

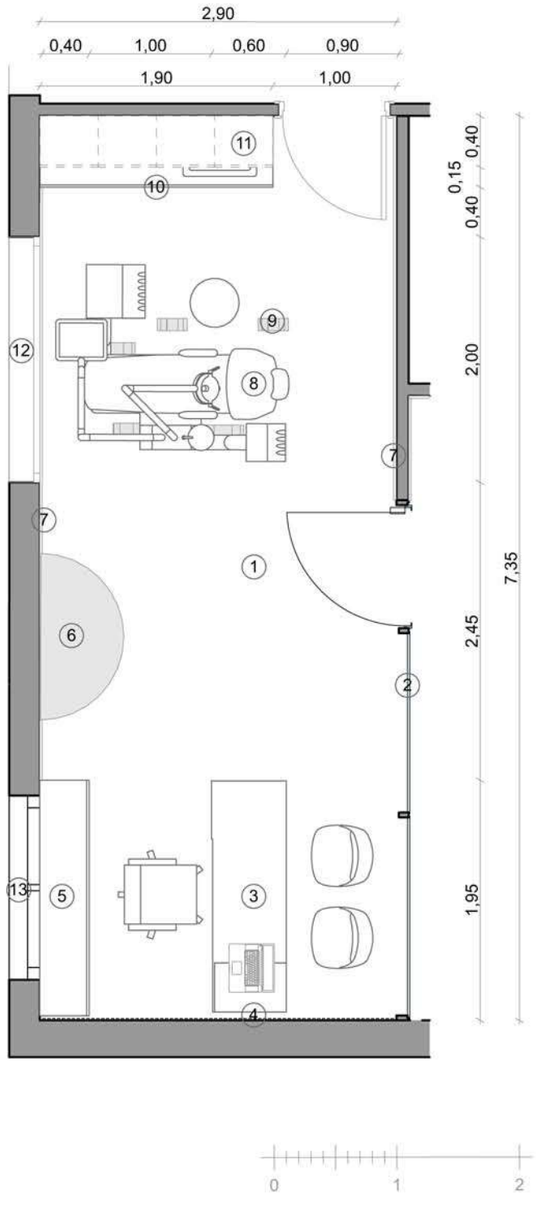
CONSTRUCCIÓN | Las piezas de melamina, ya cortadas, se ensamblan con los tarugos de madera y adhesivo.





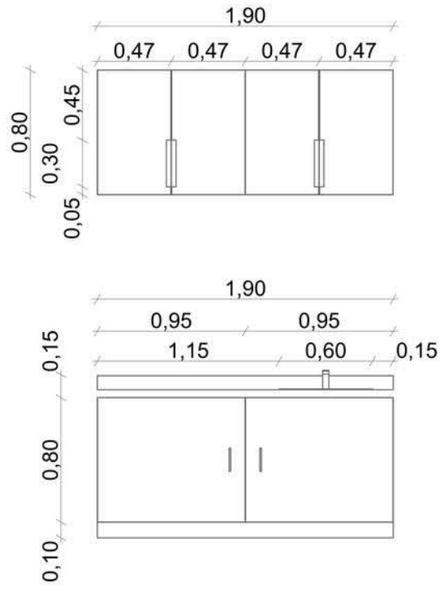
DETALLE POR SECTOR |
CONSULTORIO ODONTOPEDIATRÍA

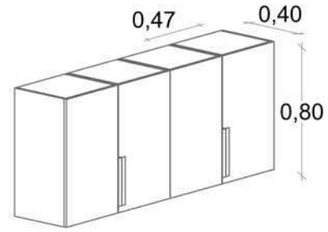
1. Piso porcelanato
2. Cerramiento muro cortina
3. Escritorio de melamina
4. Listones de WPC simil madera
5. Mueble de melamina almacenamiento
6. Vinilo color
7. Terminación: pintura a base de agua color blanco
8. Sillón odontológico
9. Iluminación | formas nubes
10. Mueble técnico y de lavado
11. Mueble de almacenamiento
12. Abertura paño fijo 2,00x2,00m
13. Abertura corrediza 1,50x1,50m
14. Muro Durlock

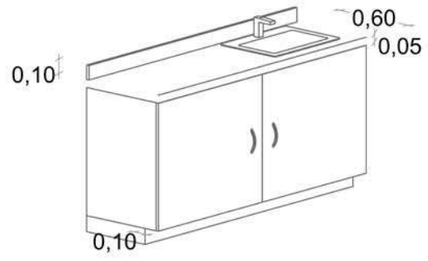


DETALLE POR SECTOR |
CONSULTORIO ODONTOPEDIATRÍA

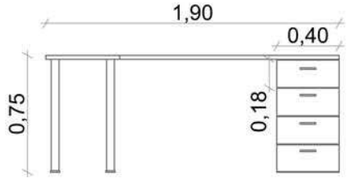
⑩ Mueble técnico y de lavado
⑪ Mueble de almacenamiento

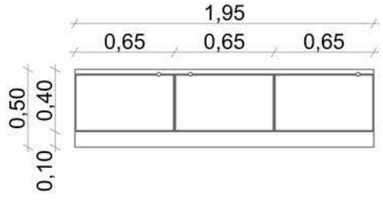


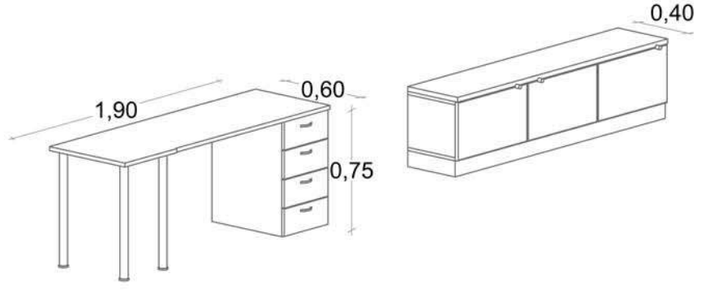




③ Escritorio de melamina
⑤ Mueble de melamina almacenamiento











CONCLUSIÓN

Así como un árbol crece fuerte y sano cuando tiene raíces firmes y un entorno propicio, los niños florecen en espacios que los cuidan y los contienen. Este proyecto busca ser ese suelo fértil, un Centro donde la calma, la seguridad y el sentido de pertenencia se entrelazan para transformar su experiencia. Cuando sembramos bienestar en la infancia, cosechamos adultos más felices y sociedades más empáticas.

NIÑOS JUGANDO = NIÑOS FELICES = NIÑOS MÁS SANOS.





BIBLIOGRAFÍA

Fundación Juegaterapia, proyectos. España.
https://www.juegaterapia.org/

Hospitecnia (2024) Documento del proyecto "El escondite de los animales"
https://hospitecnia.com/sites/default/files/inline-files/art-SJD-rai-pinto.pdf

ArchKids (2013)
http://www.archkids.com/2013/12/el-escondite-de-los-animales.html

Rai Pinto, estudio. El escondite de los animales, extensión de proyecto.
https://raipinto.com/es/portfolio/el-escondite-de-los-animales-extension-de-proyectos/

Playoffice. Documento del proyecto "El retiro invade el Niño Jesús"
https://hospitalesinfantilesmejores.usal.es/wp-content/uploads/sites/34/2021/03/El-retiro-invade-el-Nin%CC%83o-Jesu%CC%81s-1.pdf

Alejandra Calderón, Entrevista. Espacios que curan en el sector de la salud.
https://www.lxarch.com/pildoras/neuroarquitectura-y-biofilia-para-espacios-que-contribuyan-en-la-salud-por-alejandra-calderon

Marília Matoso (2022) Neuroarquitectura.
https://www.archdaily.mx/mx/982249/neuroarquitectura-como-responde-tu-cerebro-a-los-espacios

María Fernanda Vilanova y Male Eirin, diseñadoras de interiores, detallaron a Infobae de qué se trata el neuro interiorismo, que orienta la decoración para impulsar el bienestar emocional. (2023)
https://www.infobae.com/tendencias/2023/10/28/que-es-el-neuro-interiorismo-la-decoracion-orientada-a-la-felicidad-y-el-bienestar/