

Título:

"EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS MOTRICES DE BASE DE CARRERA Y SALTO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS QUE CONCURREN A LA ESCUELA "ESTEBAN ECHEVERRIA" TURNO MAÑANA"

Alumna: Veizaga Menduiña Carmen Salome.

Tutor/a: Lic. De Larrosa Mauro.

Asesoramiento metodológico: Crespo Beatriz.

Título a obtener: Lic. en Kinesiología y Fisiatría.

Año: 2020.

DEDICATIRIA

El siguiente trabajo está dedicado:

- A Dios, quien me dio la fe, fortaleza, salud y esperanza para terminar este trabajo.

- A la universidad, Que me dio los conocimientos para formarme como profesional brindándome no solo contenido científico práctico y teórico, sino que un gran valor ético y social, acompañado de un espíritu crítico que me dio oportunidades de progresar.

- A mi familia, especialmente a mis padres que me enseñaron a luchar y perseverar para alcanzar mis metas.

- A mi querido hijo Fabricio, quien me presto el tiempo que le pertenecía para terminar con la carrera y me motivo siempre, por ser esa luz en mi vida, tu afecto y tu cariño son los detonantes de mi felicidad, esfuerzo y las ganas de seguir buscando lo mejor para vos. Fuiste y serás siempre mi motivación mas grande para concluir con éxito este proyecto de tesis.

- A mis compañeros y amigos, presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas, a todos los que estuvieron a mi lado apoyándome para que este sueño se haga realidad.

AGRADECIMIENTOS

- Agradezco a todas las personas que me brindaron su apoyo y confianza a lo largo de todo el desarrollo de la tesis.

- A mi familia, por su apoyo incondicional, porque con cada palabra de aliento me ayudaban a levantarme en los peores momentos y así terminar la carrera, gracias por ser mi fuente motivadora para seguir adelante.

- A mi querido Fabricio, porque tuvo que soportar largas horas sin la compañía de su mamá. A pesar de ello, cada que podíamos aprovechamos los hermosos y únicos momentos juntos en los que solo una sonrisa me llenaba de fuerza y ánimo. Gracias por comprenderme y apoyarme, todos mis logros también son los tuyos,

- A los directivos del colegio Esteban Echeverria, en especial a los profes que me permitieron estar presente en sus clases.

- A los niños de las salitas de 3 y 4 años por brindarme su paciencia, confianza y sobre todo su predisposición para poner en práctica las evaluaciones realizadas.

- A la universidad abierta interamericana (UAI), gracias por su formación académica y sus excelentes docentes.

- A mi tutor, Lic. Mauro De Larrosa, gracias por brindarme sus conocimientos, su orientación, su manera de trabajar, su paciencia, y motivación, han sido fundamental para llevar a cabo este trabajo. Gracias por aceptarme para realizar este trabajo bajo su dirección.

INDICE

DEDICATORIA 1
AGRADECIMIENTOS 2
ÍNDICE 3
RESUMEN.....5
INTRODUCCIÓN 8
FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA 9
OBJETIVO GENERAL. 10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS. 10
JUSTIFICACIÓN 11
ESTADO DEL ARTE 12
1. MARCO CONSEPTUAL 13
1.1. PSICOMOTRICIDAD.....13
1.2. DEFINICION DE PRICOMOTRICIDAD. 13
1.3. DEFINICION DE MOTRICIDAD 14
1.4. DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS 14
1.4.1. DEFINICIÓN DE DESARROLLO MOTOR.....15
1.4.2. MECANISMOS DEL DESARROLLO.....15
1.5. EL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS 16
1.6. CONDUCTAS MOTRICES 18
1.6.1. CONDUCTA EVOLUTIVA DEL NIÑO SEGÚN WICKSTROM.....19
1.6.1.1. Carrera.....19
1.6.1.2. Salto 20
2. DICEÑO METODOLÓGICO 25
2.1.TIPO DE ESTUDIO 25
2.2. VARIABLES DE ESTUDIO 25
2.3. PROCEDIMIENTO.....28
2.4.INSTRUMENTO.....29
2..5.POBLACIÓN 29
2.6. MUESTRA.....30
2.7.CRITERIOS DE INCLUCIÓN Y EXCLUCIÓN 30

INDICE

RESULTADOS 31
ANALISIS DE DATOS 34
DISCUCIÓN 36
CONCLUSIÓN 37
BIBLIOGRAFIA 38
ANEXOS 39

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1 31
CUADRO 2 32
CUADRO 3 33

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 31
GRÁFICO 2 32
GRÁFICO 3..... 33

RESUMEN

Las conductas psicomotrices son actividades motoras complejas o reacciones motrices complejas que han consolidado la autonomía motriz. Estas son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen de la evolución humana y de los patrones motrices, Las conductas psicomotrices de base son la carrera, salto, lanzamiento y recepción. Estas son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana

El presente estudio describe la eficacia de la aplicación del test de coordinación 3JS, en niños de 3 a 4 años que concurren a la escuela “Esteban Echeverria” en turno mañana, que se llevó a cabo en un período de 2 semanas del segundo semestre del año 2019.

Teniendo como objetivo general analizar el nivel del desarrollo de las conductas psicomotrices de base de carrera y salto en niños de 3 a 4 años que concurren a la escuela “Esteban Echeverria”.

Y como objetivos específicos primero evaluar la posición de los miembros superiores e inferiores durante las conductas psicomotrices de carrera y salto, por otro lado, observar el comportamiento del tronco durante las conductas psicomotrices de carrera y salo, y por último, valorar la coordinación de miembros superiores e inferiores durante las conductas motrices de carrera y salto.

Para ello se evaluó a 20 niños de ambos sexos, de 3 a 4 años de edad, que formaron parte de la muestra para este estudio.

Se estableció un protocolo de evaluación, que se aplicó en un período de 2 sesiones, una por semana.

El instrumento para la recolección de datos fue el test de coordinación 3JS, del cual se utilizaron las pruebas de carrea y salto, mediante 3 tareas que los niños tuvieron

que realizar de forma consecutiva y sin descanso intermedio como carrara en línea recta, saltos verticales y con giros.

Para el análisis de resultados, se volcaron los datos obtenidos al programa de base de datos “Excel”, donde se pudo evidenciar el nivel de las conductas psicomotrices en el que se encuentran los niños evaluados.

PALABRAS CLAVE

Psicomotricidad

Motricidad

Conductas psicomotrices

- Carrera
- Salto

Desarrollo motor

INTODUCCION

Las conductas psicomotrices son un conjunto de movimientos fundamentales que surgen de la evolución humana y de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo-motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana.

A los 3 años, según Gesell, los niños son capaces de insistir en un modo motor no adaptativo a diferencia de un niño de 4 años, que lo modifica para adaptarlo a las necesidades del problema que se le plantea, puesto que está en pleno proceso de maduración tanto físico como emocionalmente. Se encuentran en un momento estable de sus vidas, luego de la importante evolución transcurrida en los dos primeros años de vida.

Por lo que, el trabajo final de grado se realiza con la finalidad de analizar y evaluar el nivel de desarrollo motor de los niños que asisten al colegio Esteban Echeverría en el año 2019, mediante el test de coordinación motriz 3JS.

FORMULACION DE LA PREGUNTA

¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años que concurren a la escuela “ESTEBAN ECHEVERRÍA”?

OBJETIVO GENERAL

Analizar el nivel del desarrollo de las conductas psicomotrices de base de carrera y salto en niños de 3 a 4 años que concurren a la escuela “ESTEBAN ECHEVERRIA.”

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Evaluar la posición de miembros superiores e inferiores durante las conductas motrices de carrera y salto

2. Observar el comportamiento del tronco durante las conductas motrices de carrera y salto.

3. Valorar la coordinación de miembros superiores e inferiores durante las condutas motrices de carrera y salto.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se justifica plenamente puesto que una de las mayores preocupaciones no sólo de los kinesiólogos, sino de los mismos padres de familia, es la actividad motriz que deben llevar adelante los niños en esta corta edad que, incluso, les da seguridad en su personalidad cuando son personas adultas.

Cuando no se desarrollan adecuadamente las conductas motrices de base en niños comprendidos entre los 3 y 4 años de edad, como él correr y saltar a futuro estos niños pueden desarrollar conductas de inseguridad que puede afectar su desarrollo afectivo y emocional que en definitiva se va a traducir en una baja autoestima. (Incanione, 2002)

La idea del presente trabajo es identificar las conductas motrices de base y el sistema neuromuscular en niños de 3 a 4 años que concurren al “ESTEBAN ECHEVERRIA”.

Que de alguna manera formara parte en el impacto biopsicosocial fundamental en el desarrollo de las diferentes pautas madurativas acordes a su edad, pudiendo ser el juego, conducta personal social, atención, leguaje. Que es vital para el desarrollo adecuado en las etapas del ser humanos, hasta alcanzar plenamente grados emocionales maduros.

ESTADO DEL ARTE

Un estudio realizado en niños de 3 y 4 años de edad señala que la actividad física es muy importante para el desarrollo de las actividades motoras. Los niños con menor rendimiento en las conductas motoras tendieron a ser menos activos físicamente que los niños con actividades motoras mejor desarrolladas. Esta relación entre el desempeño de las conductas motoras y la actividad física podría ser potencialmente importante para la salud general del niño pequeño, particularmente en términos de prevención de la obesidad. (Williams, 2012).

Un trabajo realizado por Briceño y Vergara, relaciona la edad y el sexo con la influencia que tiene los juegos pedagógicos sobre el desarrollo de las conductas motrices del niño en edad preescolar, llegaron a la conclusión de que a ésta edad predomina las conductas motrices gruesas sobre la motricidad fina, es decir los movimientos manipulativos. (Carmona 2001).

Así mismo la investigación realizada por Valter R. Fernades en 45 estudiantes de 8 a 14 años, nos habla de la relación que existe entre ejercicio y cognición, ya que este es un punto muy importante en el rendimiento escolar en niños. Se utilizo un diseño transversal para evaluar la coordinación motora, la agilidad, y el rendimiento escolar, con la prueba Stroop y seis subpruebas de Wechsler Intelligence Escala para niños-IV (WISC-IV). Llegando a la conclusión de que, la coordinación motora, visual, la atención selectiva visual, pueden influir en el rendimiento académico y la función cognitiva pero no en la agilidad. (Fernandes, 2016).

Del mismo modo otro estudio realizado en el estado de Mérida, consistió en analizar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en 27 niños de 5 años del colegio “La Salle Luis”, aplicando un test de evaluaciones de patrones motores de Mc Clenaghn y Gallahue, en el cual se evaluó carrera, salto, lanzamiento, recepción y patear, se obtuvo como resultado que los niños en general se encuentran en un estadio avanzado de las habilidades manipulativas como patear, recepcionar y lanzar, en cambio las habilidades locomotoras como correr y saltar, se encuentran en estadios iniciales y elementales. (Reyes 2006).

1. MARCO CONSEPTUAL

1.1. PSICOMOTRICIDAD

Según Jean Piaget la evolución mental en el niño, durante los primeros meses, y aún en los primeros años de vida van estrechamente ligados con el desarrollo, la evolución de la motricidad y del psiquismo, de ahí, la noción de desarrollo psicomotor, partir de las cuales distinguió seis estadios en la evolución de la inteligencia infantil, desde los primeros movimientos instintivos de amamantarían hasta la interiorización de la inteligencia sensoriomotriz. La evolución precoz de la motricidad y la del psiquismo están estrechamente relacionadas con la inteligencia y las funciones cognitivas. (Caveda, 2006)

El niño es un ser que vive un proceso de integración en el grupo de personas que lo rodean. Es un proceso difícil, de sucesivas crisis y de lucha por la conquista de su propia información y autonomía como persona independiente. A partir del nacimiento y a medida que el sujeto crece va acumulando experiencias con las que elabora formas y trata de realizar un ajuste entre ellas y las que ya posee. La inteligencia es una adaptación práctica al mundo real que rodea al niño, ya sea su entorno físico o el social, dicha adaptación va surgiendo en un proceso de asimilación y acomodación, según Piaget. (Redruelo, 1982)

En el proceso de asimilación el niño adquiere toda la información que viene del medio que lo rodea, lo incorpora y adquiere nuevos conocimientos para asimilar nuevas experiencias. En la segunda va acomodando sus actividades a las propiedades de las cosas, satisface las exigencias del medio situándose adecuadamente frente a él, en una posición para asimilar nuevas experiencias. (Redruelo, 1982)

1.2. DEFINICION DE PSICOMOTRICIDAD

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad), así como de las complejas relaciones entre estos dos polos. Una definición consensuada en

el primer Congreso Europeo de Psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación:

«Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.» (Hernandez, 2011)

1.3. DEFINICION DE MOTRICIDAD

La motricidad es un conjunto de funciones que aseguran los movimientos autogenerados de un organismo, estudia el movimiento humano y sus características cinéticas y cinemáticas del como actuamos, y sus componentes motores significativos del por qué actuamos. Entonces el movimiento será el cambio de posición del cuerpo o de una de sus partes, teniendo características cinéticas y cinemáticas. (Rigal, 2006).

La acción motriz es una serie de operaciones coordinadas de un movimiento voluntario requiriendo la participación total de la persona, tanto en el aspecto físico, cognitivo y afectivo, para alcanzar un objetivo. Esta va de la mano con la coordinación motriz, es decir que será un ajuste espacio-temporal de la contracciones musculares para generar una acción determinada. (Rigal, 2006).

La motricidad comprende la totalidad de los procesos y funciones del organismo y la regulación psíquica (“psicomotricidad”) que tendrá por consecuencia el movimiento humano, representada por un acto motor. (Vargas, 2007)

1.4. DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

A partir de los 3 años, el niño empieza a mostrase cada vez más diestro en cuanto a su desarrollo motor.

1.4.1. Definición de desarrollo motor

Son todas las capacidades y habilidades de orden motor que de adquieren de forma progresiva gracias a la jerarquización y a la especialización del sistema nervioso por las experiencias vivenciales.

1.4.2. Mecanismos del desarrollo.

Si el desarrollo cognoscitivo representa cambios en la estructura cognoscitiva o esquemas del niño, ¿a qué se deben esos cambios? Piaget es un teórico interactivo para quien el desarrollo es una compleja interacción de los factores innatos y ambientales. Según él, en el desarrollo cognoscitivo interviene los cuatro factores siguientes: (Meece, 2000)

- Maduración de las estructuras físicas heredadas.
- Experiencias físicas con el ambiente.
- Transmisión social de información y de conocimientos.

El equilibrio es un concepto original en la teoría de Piaget y designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas. Piaget sostuvo que los estados de desequilibrio son tan intrínsecamente insatisfactorios que nos sentimos impulsados a modificar nuestras estructuras cognoscitivas con tal de restaurar el equilibrio. Así pues, en su teoría ésta es una forma de conservar la organización y la estabilidad del entorno. Además, a través del proceso de equilibrio alcanzamos un nivel superior de funcionamiento mental. (Meece, 2000)

a) Etapas del desarrollo.

Las etapas del desarrollo motor según Piaget son:

- **Etapa sensoriomotora** (del nacimiento a los 2 años). Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: La conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la

inteligencia humana. Adquisición de la conducta orientada a metas.(Meece, 2000)

- **Etapa preoperacional** (de 2 a 7 años). La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones que observó en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del pensamiento preoperacional vamos a examinar algunos de los progresos cognoscitivos más importantes de esta etapa. (Meece, 2000)
- **Etapa Operacional concreta** (de 7 a 11 años)

- **Etapa Operacional formal final** (de 11 a 16 años).

Durante el periodo sensorio motor que va de 0 a los 2 años y el inicio de la etapa preoperacional de los 2 a los 7, se establece que los niños de 3 a los 4 años van adquiriendo sus experiencias y la maduración biológica, es aquí donde juega un papel primordial. (Hernández, 2011**)**

1.5. EL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS

Entre los 3 y 4 años adquirirá competencias nuevas (motrices, mentales y lingüísticas) que le van a permitir un cierto grado de autonomía, una mayor comprensión de la realidad y unas formas más ricas de comunicación. (Redruelo, 1982)

Crecen unos 10 cm. como término medio y su peso aumentará hasta los 15,5 Kg. aproximadamente. Su necesidad de sueño es de unas once horas diarias, y es capaz de comer y digerir cualquier alimento. (Redruelo, 1982)

El movimiento para el niño de esta edad es indispensable. Comienza a saltar, a correr; entrena su musculatura ensayando los más variados movimientos y posturas. Se sienta en cuclillas durante el juego. Corre en diferentes velocidades esquiando obstáculos, sube y baja escaleras de pie, pedalea triciclo, salta con los dos pies juntos deslizándose, salta en un solo pie, mantiene el equilibrio. (Redruelo, 1982)

En cuanto a la motricidad fina, comienza a adquirir destreza para realizar movimientos delicados (precisión manipulativa); puede hacer una torre o un tren con bloques, plegar una hoja de papel y dibujar con un lápiz, recortar con tijeras, hace bolitas de papel, arma rompecabezas de 15 a 20 piezas.

En sus manipulaciones convierte en Juguetes todos los instrumentos de uso cotidiano del mundo de los adultos (teléfono, peine, martillo, barras de maquillaje), son elementos que le fascinan y que manipula con gran habilidad, imitando el manejo que de ellos hacen los mayores. (Redruelo, 1982)

En el tercer año de vida el desarrollo intelectual del niño experimenta un progreso considerable; adquiere la función simbólica: la capacidad de utilizar un objeto o situación en sustitución de otro. Esto le permitirá la utilización de signos y sistemas de signos, una de las propiedades características del hombre. (Redruelo, 1982)

De la inteligencia práctica, aplicada a la manipulación de objetos, del niño pasa a la simbolización. Para expresar sus pensamientos va a usar diferentes medios: la imitación diferida, el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico, la reflexión. (Redruelo, 1982)

Se inicia la época del "como sí": el niño inicia el juego simbólico, ayudándole a aceptar la realidad, asimilando tanto las experiencias placenteras como las desagradables y reduciendo el mundo a unas dimensiones manejables para él. Percibe situaciones y conceptos como delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, redondo-cuadrado, pequeño-grande, uno-muchos, y los aspectos que difieren la forma, el tamaño y el color de los objetos. Evoluciona en la capacidad de concentración, y ello hace que pueda dedicarse a actividades de más larga duración. (Redruelo, 1982)

En su desarrollo socio-afectivo hay que destacar la afirmación del yo y la crisis de oposición. El niño es consciente de sí mismo y de su propia unidad como persona, con deseos propios, que son distintos de los otros. La toma de conciencia de sus propias posibilidades, sus pretensiones excesivas, la menor permisividad del adulto y la mayor exigencia para regular su conducta y la imposición de normas por parte del adulto hacen que surja la crisis de oposición. Se afirma el sentimiento de propiedad; distingue entre lo que le pertenece y lo que le prestan, aunque al principio trata de apropiarse de lo ajeno mediante la fuerza o la astucia, tratando de transformar lo "tuyo" en "mío". (Redruelo, 1982)

Cuando varios niños comparten una actividad, cada niño está en lo suyo, sin prestar atención a lo que dice o hace el otro (Juego paralelo), pero también se deleitan jugando con los otros entre abundantes risas. (Redruelo, 1982)

La adquisición de hábitos le proporciona satisfacción y apoyo para progresar en su autonomía. Ayuda a quienes les visten y desvisten. Puede lavarse las manos, colgar la toalla, comer y beber con limpieza. Controla bien sus esfínteres, heces y orina ya no se escapan ni de día ni de noche, salvo en ciertas ocasiones muy excepcionales y de acentuada intensidad emotiva (Redruelo, 1982)

1.6. CONDUCTAS MOTRICES

Las conductas motrices son actividades motoras complejas que han consolidado la autonomía motriz y se desarrollan a partir de los 2 años hasta los 5 a 6 años.

Existen diferentes clasificaciones de las habilidades motrices básicas; según Sanches Bañuelos (1984) siguiendo a Godfrey y Kephard (1969) agrupan las habilidades básicas en dos categorías: (Prieto, 2010)

- **Locomotrices:** Movimientos que implican el manejo del propio cuerpo como el desplazamiento, saltos y giros.
- **Manipulativas:** Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos como los lanzamientos y recepción.

1.6.1. Conducta evolutiva del niño según Wickistrom

Según Wickistrom las conductas motrices son:

1.6.1.1. Carrera

Es una parte natural del desarrollo locomotor del hombre que aparece muy pronto. Por supuesto antes de correr, el niño aprende a caminar sin ayuda.

Es un deslazamiento eficaz que evoluciona a partir de la marcha. Según Wrinckstom correr es una forma enérgica de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica de andar. (Prieto, 2010)

Es una habilidad fundamental que permite a los individuos la participación plena en multitud de circunstancias tanto deportivas como lúdicas. Posee una estructura semejante a la marcha porque también existe una del peso de un pie a otro, habiendo ajustes neuromusculares semejantes, a pesar de la diferencia en cuanto a la velocidad que requiere un ajuste más rápido de los músculos agonistas y antagonistas de forma coordinada. La fase aérea es el elemento diferenciador principal, ya que en la marcha no existe. (Prieto, 2010)

La progresión será:

- Aumento de la longitud de zancada.
- Disminución de la cantidad de movimiento vertical en cada zancada.
- Aumento de la extensión de la cadera, rodilla y tobillo en el impulso.
- Aumento de la proporción temporal de la fase de suspensión.
- Aumento de la aproximación del talón a los glúteos en el momento en que la pierna pasa por el centro de gravedad.
- Aumento de la altura de la rodilla adelantada.

- Disminución de la distancia entre el pie de apoyo y el centro de gravedad del cuerpo.

Para la realización correcta de la carrera lo más importante a tomar en cuenta es:

- Extender completamente la pierna.
- Elevar las rodillas suficientemente.
- No cruzar los brazos en el pecho, llevarlos más o menos a la altura de los hombros y paralelos al suelo.
- La pierna debe llegar al suelo haciendo una acción de zarpa.

1.6.1.2. Salto

El salto es un patrón locomotor elemental que tiene su origen en los parones locomotores elementales de la marcha y la carrera. el salto difiere de la carrera en que exige mayor nivel de impulso, equilibrio, coordinación de movimiento, sin descartar aspectos psicológicos como la confianza y el valor (Wickstom, 1990) citado por (Prieto, 2010).

Según Wickstrom, en su estadio inicia, los niños despegan poco los pies del suelo; el desplazamiento y altura del salto es poco; los brazos suelen mantenerlos pegados al cuerpo; y tienen dificultad en mantener el equilibrio en la caída, por una falta de control motor.

El salto implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de ambas piernas. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión (Sánches, 1984).

a) Fases del salto Según Wickstom: Considera en el salto las siguientes fases:

- **Preparatoria:** Comprende todas las acciones preliminares de preparación del impulso o batida (Prieto, 2010)

- **Impulso o batida:** Fase fundamental en el salto y está influida por las acciones previas, se realiza por la extensión de los miembros inferiores, acción de la musculatura extensora acompañada de la acción conjunta de los miembros corporales y se puede batir desde el suelo, desde una superficie elevada.

- **Vuelo o aérea:** Fase principal del salto, donde se realizan las acciones que lo justifican. Es decisivo el mantenimiento de equilibrio para realizar las acciones motrices y asegurar una buena caída. (Prieto, 2010)

- **Caída:** La fase de aterrizaje o de toma de contacto con el suelo del niño. Puede realizarse con muchas partes del cuerpo, pero las que más seguridad aportan son las que realizan sobre los dos pies. Las caídas pueden cumplir dos misiones: ser el final del movimiento o ser de tránsito o enlace. (Prieto, 2010)

b) Clasificación del salto

Según Williams y Hayvood los saltos se clasifican en vertical, horizontales y con un pie o pata coja.

- **Salto vertical:**

En la realización del salto vertical (salto para alcanzar un objeto) influye la potencia de las piernas y la mecánica correcta del salto, por ello: (Prieto, 2010)

- Los niños mayores de 3 años son capaces de saltar verticalmente para tocar un objeto.

- Los cambios que se producen en la forma del salto para alcanzar un objeto en edades comprendidas aproximadamente de los 4 a los 11 años son:

    - Aumento progresivo en la flexión preliminar.
    - Elevación más eficaz de los brazos.
    - Mejor extensión del cuerpo al despegar los pies del suelo y durante la suspensión del mismo en el aire.

- Mayor extensión del tronco en el momento de alcanzar el objeto.

Cabe explicar que no todos los individuos tienen la misma actitud y progresión en la realización del movimiento, pero la mayoría tienden a saltar ligeramente hacia delante al impulsarse, al igual que mover ineficazmente el brazo que no va alcanzar el objeto. (Prieto, 2010)

- **Salto horizontal**

La coordinación del movimiento de brazos y piernas es necesaria para el salto en longitud, es decir, lanzamiento del cuerpo hacia delante en el aire desde parado y con ambos pies a la vez. Normalmente, los niños, en el salto, suelen impulsarse y caer con un solo pie, además al mover los brazos con movimientos alados o en posición alta (de guardia alta, para mantener el equilibrio). Este es el patrón que correspondería a un saltador inmaduro. (Prieto, 2010)

Muy a menudo suelen dar pasos cuando el cuerpo se encuentra en posición hacia delante sin equilibrio, pero poco a poco, va superando esto, siendo capaz de sincronizar el movimiento de las piernas en todas las fases del salto y reprimiendo esa tendencia dar pasos. (Prieto, 2010)

En el patrón inicial del movimiento del brazo, cuando el cuerpo es impulsado hacia delante y hacia arriba, se encogen los hombros y se balancean los brazos hacia delante y hacia arriba. Este movimiento de “aleteo” cambia produciéndose una elevación de los brazos hacia los lados y en guardia alta, muy útil para mantener el equilibrio. (Prieto, 2010)

Después, poco a poco, el movimiento del brazo cambia observándose un balanceo hacia delante en el plano anteroposterior. (Prieto, 2010)

En definitiva, los cambios que se van produciendo en la evolución del salto de longitud hasta llegar a un patrón maduro son:

- Aumento progresivo de la flexión preliminar.

- Aumento del balanceo de los brazos hacia delante en el plano anteroposterior.
- Disminución del ángulo de impulsión.
- Aumento de la extensión total del cuerpo en el impulso.
- Aumento de la flexión de los muslos durante la suspensión (fase de vuelo).
- Disminución del ángulo de la pierna en el momento de la caída.

- **Con un pie o a la pata coja** (salto en el que el saltador se impulsa sobre un pie y cae sobre el mismo).

Los primeros intentos de saltar a la pata coja se realizan en el sitio, más adelante se produce el salto en desplazamientos hacia delante, pero sólo cuando la habilidad progresa. En sus primeros intentos, el individuo mantiene los brazos levantados a los lados para mantener el equilibrio y la posición de apoyo se eleva rápidamente flexionando la cadera y la rodilla y retrocede. (Prieto, 2010)

Más adelante, desplaza el cuerpo y el pie de apoyo con rapidez hacia delante, mientras que la pierna libre la lleva al frente para apoyarla en caso de que pierda el equilibrio. Los brazos los levanta desde la posición de guarda media a guardia alta para ayudarse en el impulso.

Posteriormente va progresando de manera que la pierna libre se balancea hacia delante a la vez que se produce el impulso por la extensión de la cadera y la rodilla. El brazo opuesto a la pierna libre se mueve hacia delante en coordinación con ésta, mientras que el brazo contrario realiza el movimiento opuesto. Finalmente, el balanceo de la pierna libre precede a la impulsión de la pierna de apoyo. (Prieto, 2010)

En definitiva, los cambios que se han podido observar durante su evolución han sido:

- Aumento de la inclinación del cuerpo hacia delante.
- La función de equilibrio de los brazos cambia a la función de oposición.

- Cambio del salto por flexión de la pierna al salto por impulso de ésta.
- Cambio de la pierna libre adelantada y no activa, a un balanceo de la misma hacia delante y arriba en el momento del impulso.
- Aumento de la velocidad del movimiento de la cadera, rodilla y tobillo de la pierna de apoyo.

Demora de la extensión inmediata de la rodilla y el tobillo durante la caída, mientras el cuerpo se equilibra sobre el pie.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 TIPO DE ESTUDIO

Se tratará de un estudio de tipo descriptivo de corte transversal.

2.2 VARIABLES DE ESTUDIO

Se estudia la valoración de la coordinación motriz en edades tempranas, utilizando el test 3JS.

Variables de carrera

En estas variables se toman en cuenta:

1) Coordinación global.

Valores: Coordina

No coordina.

Indicador:

Esta variable indicara que los brazos y piernas se moverán en forma coordinada al realizar la conducta motriz de carrera

2) Flexión de codo.

Valores: Realiza

No realiza

Indicador:

La variable indicará que al realizar el braceo los codos tendrán que estar flexionados, esto facilitara las fases de impulso y amortiguación al realizar la conducta motriz de carrera; en cambio si los codos están en extensión, es decir rígidos el braceo será limitado

3) Posición de miembros inferiores.

Valores: Flexionados

Rígidos

Indicador:

La variable indicará que las piernas tendrán que estar en flexión para que las fases de despegue y amortiguación estén coordinadas entre sí; en cambio cuando los miembros interiores están rígidos el paso será desigual y la fase aérea estará reducida.

Criterios de puntuación

Prueba 1: Carrera en línea recta

- **1 punto:** Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida. Apenas levanta los pies del suelo.

- **2 puntos:** Se distinguen las fases de amortiguación e impulso, pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo). El tren inferior realiza bien el movimiento, pero no el braceo (brazos rígidos).

- **3 puntos:** Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos). Braceo y movimiento de piernas que no facilitan la marcha.

- **4 puntos:** Coordina en la carrera brazos y piernas, se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente. Flexo-extensión de brazos perfectamente coordinada.

Variables de salto

En estas variables se tomará en cuenta:

1) Flexión de Tronco

Valores: Realiza

No realiza

Indicador:

La variable indicará que durante la fase de impulso el tronco tendrá que estar flexionado para facilitar el despegue, así tener una buena coordinación y equilibrio; de lo contrario se verá afectado la fase de impulso durante el salto.

2) Impulso de piernas

Valores: Realiza

No realiza

Indicador:

La variable indicará que al realizar un buen impulso caerá sobre las dos piernas sin dificultad, coordinando perfectamente brazos, piernas y tronco; en cambio cuando no realiza un buen impulso se verá afectado la coordinación y equilibrio durante el salto.

3) Coordinación de brazos y piernas.

Valores: Coordina

No coordina

Indicador:

La variable indicara que al momento de realizar la conducta motriz de salto el niño lograra coordinar los movimientos de brazos y piernas de forma armónica, así lograra tener un buen salto con amplitud de giro.

Criterios de valoración

Prueba 2. Saltar con los dos pies juntos

- **1 punto:** No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco. Es importante fijarse en que ni se impulse, ni cae con las dos piernas.

- **2 puntos:** Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente. Esta vez se impulsa con las dos piernas a la vez, pero no cae con las dos al mismo tiempo.

- **3 puntos:** Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas. Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez, pero no coordina movimientos de brazos y piernas.

- **4 puntos**: Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas. Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado de brazos y piernas.

Prueba 3. Saltar y girar en el eje longitudinal.

Se evaluará la amplitud de giro:

- **1 punto:** Realiza un giro entre 1 y 90º. El niño salta y no es capaz de dar más de un cuarto de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el primer cuadrante).

- **2 puntos:** Realiza un giro de 91 a 180°. El niño salta y no es capaz de hacer un giro de más de media vuelta en el eje longitudinal, pero si más de un cuarto de giro (cae con las puntas de los pies en el segundo cuadrante).

- **3 puntos:** realiza el giro entre 181 y 270°. El niño salta y no es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero si más de media vuelta (cae con la punta de los pies en el tercer cuadrante).

- **4 puntos:** realiza un giro entre 271 y 360°. El niño salta y si es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el cuarto cuadrante).

2.3. PROCEDIMIENTO

Se procedió a lo siguiente:

1. Se seleccionará a los alumnos de la salita de 3 y 4 años que concurren al colegio Esteban Echeverria.

2. Se entregará un consentimiento informado a los padres de los estudiantes.

3. El terapeuta le explicará verbalmente al niño el desarrollo de la prueba que debe que realizar: correr en línea recta a una distancia de 9 metros que estará señalizada con conos, luego deberá saltar con los dos pies juntos en el mismo lugar, después hacia adelante y por último saltar y dar un giro.

4. El terapeuta le mostrará al niño como tiene que realizar la prueba correctamente.

5. El niño tendrá la oportunidad de hacer una práctica previa antes de realizar la prueba.

6. Una vez que el niño este en el punto de salida, y luego de recuperarse aproximadamente 4 minutos tras la realización de la practica previa, se ubicará al niño en el punto de salida en posición estática y bípeda y, tras una señal del terapeuta (“cuando quieras”), comenzará la prueba cuando se sienta listo (no se valorará el tiempo de reacción).

7. Durante el transcurso de la prueba se podrá recordar al niño el orden de las tareas, pero en ningún caso se realizarán comentarios o correcciones sobre su ejecución. En el caso de señalar nulo, el niño tendrá que esperar dos minutos para volver a realizar la prueba. Se señalará nulo cuando el niño se confunda en la dirección o no realice alguna de las tareas en el orden establecido.

8. El terapeuta observará y puntuará de forma objetiva según los criterios de valoración de cada una de las tareas del recorrido.

9. Finalizada cada tarea, se anotará la puntuación en el lugar correspondiente en la hoja de control.

2.4. INSTRUMENTO

Para la evaluación se utilizará el test de coordinación motriz 3JS: cómo valorar y analizar su ejecución, del cual se utilizarán las pruebas de carrera y salto.

2.5. POBLACIÓN

Se contará con la participación de los alumnos que asisten al jardín del colegio Esteban Echeverría.

2.6. MUESTRA

Está representada por 20 niños de la salita de 3 a 4 años sin alteraciones y/o trastornos del desarrollo motor que asisten al colegio Esteban Echeverría.

2.7. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

Los niños seleccionados al momento de la evaluación deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- La edad de los niños de 3 a 4 años.
- Ser capaces de caminar de forma independiente.
- No presentar alteraciones del desarrollo motor.
- Ser capaces de entender las consignas de cada prueba.
- Autorización por parte de los padres de los niños.

RESULTADOS

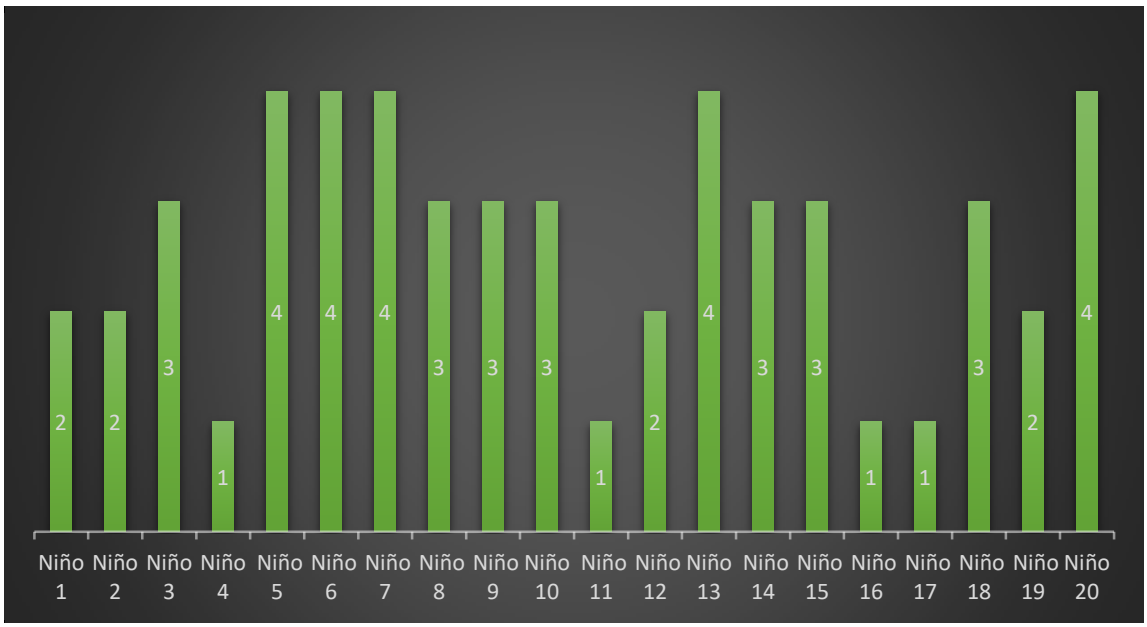
Cuadro 1

Puntaje obtenido de la evaluación de la conducta motriz de carrera.

Puntaje	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	Niño 18	Niño 19	Niño 20
1				X							X					X	X			
2	X	X										X							X	
3			X					X	X	X				X	X			X		
4					X	X	X						X							X

Gráfico 1

Resultados en la evaluación de carrera.



- 1 punto = 20%
- 2 puntos = 20%
- 3 puntos = 35%
- 4 puntos = 25%

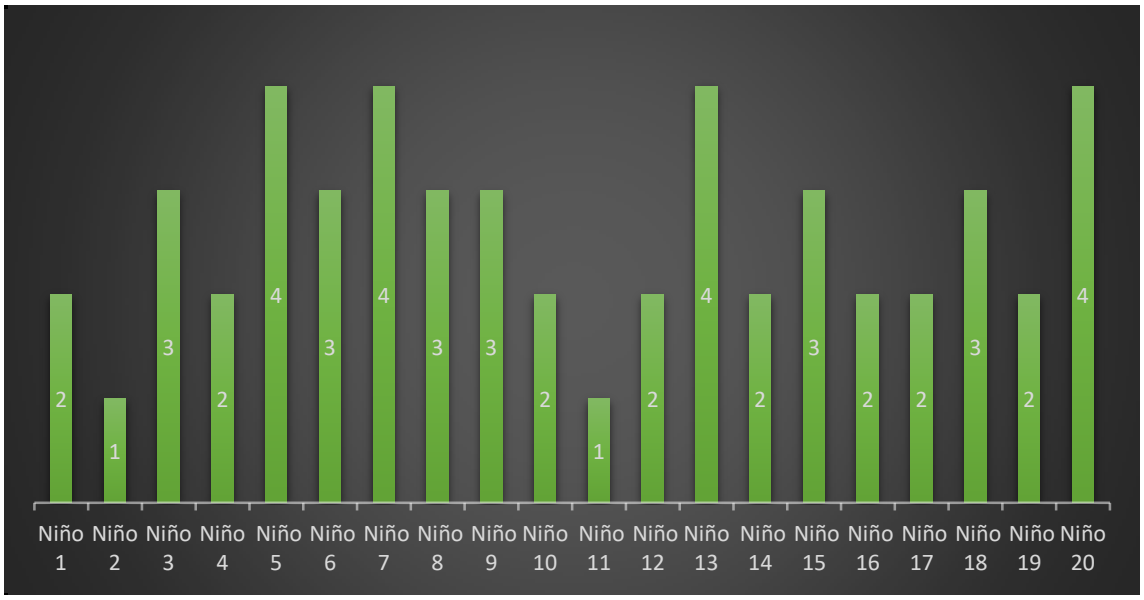
Cuadro 2

Puntaje obtenido de la evaluación de la conducta motriz de salto

puntaje	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	Niño 18	Niño 19	Niño 20
1		X									X									
2	X			X						X		X		X		X	X		X	
3			X			X		X	X						X			X		
4					X		X						X							X

Gráfico 2

Resultados en la evaluación de salto



- 1 punto = 10%
- 2 puntos = 38%
- 3 puntos = 33%
- 4 puntos = 19%

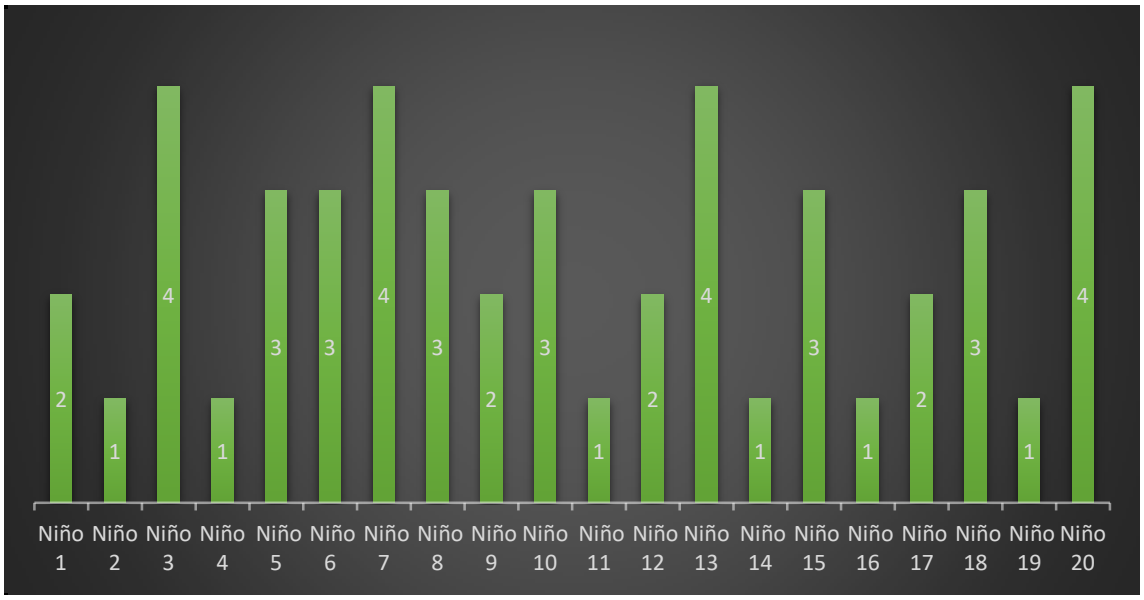
Cuadro 3

Puntaje obtenido de la evaluación de la conducta motriz de salto con giro.

puntaje	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	Niño 18	Niño 19	Niño 20
1		X		X							X			X		X			X	
2	X								X			X					X			
3					X	X		X		X					X			X		
4			X				X						X							X

Gráfico 3

Resultados en la evaluación de salto con giro.



- 1 punto = 30%
- 2 puntos = 20%
- 3 puntos = 30%
- 4 puntos = 20%

ANALISIS DE DATOS

A continuación, se describen los resultados de la evaluación cinética funcional de las conductas motrices de base de carrera y salto.

Los niños evaluados fueron 20 en total, 12 de sexo femenino y 8 de sexo masculino, entre 3 y 4 años de edad.

Para ello, se describen los resultados expresados en parámetros de evaluación los cuales indican de forma precisa el estado funcional de cada ítem de la evaluación.

Durante la evaluación de la conducta motriz de carrera se identificó los parámetros de evaluación donde:

- Cuatro niños obtuvieron un puntaje de 1.
- Cuatro niños obtuvieron un puntaje de 2.
- Siete niños obtuvieron un puntaje de 3.
- Cinco niños obtuvieron un puntaje de 4.

Por lo tanto, un 35% de los niños obtuvieron 3 puntos, 25% de los niños 4 puntos, y un 20% de los niños obtuvieron 1 y 2 puntos.

Durante la evaluación de la conducta motriz de salto se identificó los parámetros de evaluación donde:

- Dos niños obtuvieron un puntaje de 1.
- Ocho niños obtuvieron un puntaje de 2.
- Seis niños obtuvieron un puntaje de 3.
- Cuatro niños obtuvieron un puntaje de 4.

Por lo tanto, un 38% de los niños obtuvieron 2 puntos, 33% de los niños 3 puntos, 19% de los niños obtuvieron 4 puntos, 10% de los niños 1 punto.

Durante la evaluación de la conducta motriz de salto con giro se identificó los parámetros de evaluación donde:

- Seis niños obtuvieron un puntaje de 1.
- Cuatro niños obtuvieron un puntaje de 2.
- Seis niños obtuvieron un puntaje 3.
- Cuatro niños obtuvieron un puntaje de 4.

Por lo tanto, un 30% de los niños obtuvieron 3 puntos, 30% de los niños 1 punto, y un 20% de los niños obtuvieron 4 puntos y un 20% de los niños 2 puntos.

DISCUSIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo general, analizar el nivel del desarrollo de las conductas psicomotrices de base de carrera y salto en niños de 3 a 4 años que concurren a la escuela “ESTEBAN ECHEVERRIA.”

Los resultados obtenidos muestran que un 33% de los niños obtuvieron una calificación de 3, un 26% una calificación de 2, un 21% una calificación de 4 y un 20% una calificación de 1; en la totalidad de las tareas realizadas durante la evaluación de las conductas psicomotrices de carrera y salto.

Una vez analizado los formatos de evaluación se comprobó que existe una serie de componentes que influyen el desarrollo de las conductas psicomotrices de base como la carrera y el salto (posición de los miembros superiores e inferiores, tronco y la coordinación global durante la ejecución) , y según nuestro test , el objetivo es concretar los criterios de valoración de cada una de las tareas, mediante un conjunto de observaciones, así también facilitar el análisis cuantitativo de las puntuaciones.

A pesar de los resultados obtenidos gracias al test de coordinación 3JS, considero que se deberían realizar más estudios y test de diferentes métodos para llegar a una mejor valoración de las conductas psicomotrices en niños de 3 y 4 años.

CONCLUSIÓN

Se realizo la evaluación psicomotriz para las conductas motrices, con el objetivo de analizar si en nivel de desarrollo es adecuado en niños de 3 a 4 años de la escuela “ESTEBAN ECHEVERRIA”.

Una conducta motriz se define como actividades complejas que han logrado la autonomía motriz como la carrera y el salto. La inadecuada estimulación de las conductas psicomotrices puede afectar el desarrollo normal tanto motor como afectivo e incluso cognitivo. Esto se debe principalmente porque los niños no cuentan con una estimulación adecuada.

El test3JS permite no solo analizar y obtener resultados del nivel de coordinación psicomotriz de los niños, si no también valorar la evolución desarrollada tras un periodo de estimulación e intervención por parte de los kinesiólogos.

Asimismo, gracias al test se pudo observar que en la muestra tomada no hay desfasaje considerable en las conductas psicomotrices de carrera y salto.

Por la importancia del tema se recomienda a los profesionales kinesiólogos dedicados a esta área, incluir en sus intervenciones, la evaluación de las conductas psicomotrices y así tener en claro los factores y objetivos de un buen desarrollo de las conductas psicomotrices.

BIBLIOGRAFÍA

Caveda, C. (2006). conseptos basicos de psicomotricidad . Barcelona .

Fernandes, V. R. (2016). Lacoordinacion motora se correlaciona con el rendimiento academico y la funcion cognitiva en niños. Frontiers en psicologia .

Incanione, O. (2002). Juguemos en el Jardìn. Buenos Aires: Editirial Stadium S.A.

Prieto, B. M. (Diciembre de 2010). Habilidades Motrices Basica. Obtenido de jorgegarciagomez.org/documentos/hmbasicas.pdf

Redruelo, A. (1982). LA EDUCACION PREESCOLAR: TEORÍA Y PRACTICA. MADRID.

Rigal, R. (2006). Educacion motríz y educacion psicomotríz preescolar y primaria . España: INDE.

Sánches, B. F. (1984). Didactica en Educacion Fisica y el Deporte. Madrid: Gymnos.

Vargas, R. (2007). Diccionario de teoria del movimiento deportivo . Mexico, D.F.

Wickstom, R. L. (1990). Patrones motores basicos. Madrid: Alianza.

Williams, H. G. (2012). rendimiento de las habilidades y actividad fisica en niños en edad prescolarr. Wiley Online Library.

ANEXOS

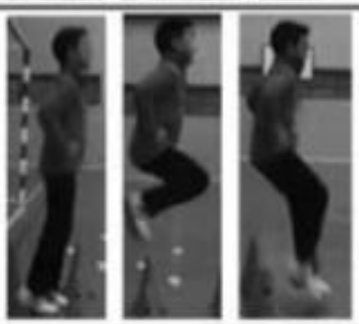
Anexo 1

Test de coordinación motriz 3JS

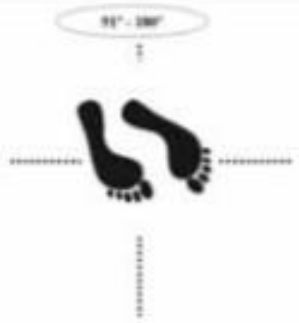
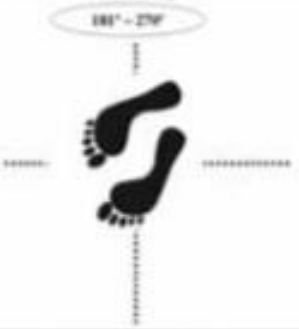
Prueba 1. Carrera en línea recta

1 punto	**Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.** Apenas levanta los pies del suelo y/o las piernas están rígidas en la carrera.	
2 puntos	**Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).** El tren inferior realiza bien el movimiento pero No el braceo (brazos rígidos).	
3 puntos	**Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).** Braceo y movimiento de piernas que no facilitan la marcha.	
4 puntos	**Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.** Flexo – extensión de brazos perfectamente coordinada.	

Prueba 2. Salto

1 punto	**No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.** Importante fijarse en que ni se impulsa, ni cae con las dos piernas.	
2 puntos	**Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.** Esta vez se impulsa con las dos piernas a la vez pero NO cae con las dos al mismo tiempo.	
3 puntos	**Se impulsa y cae con las dos pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.** Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez pero NO coordina movimiento de brazos y piernas.	
4 puntos	**Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.** Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado de brazos y piernas.	

Prueba 3. Salto con giro

1 punto	**Realiza un giro entre 1 y 90º.** El niño/a salta y NO es capaz de dar más de un cuarto de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el primer cuadrante).	
2 puntos	**Realiza un giro entre 91 y 180º.** El niño/a salta y NO es capaz de hacer un giro de más de media vuelta en el eje longitudinal, pero sí más de un cuarto de giro (cae con las puntas de los pies en el segundo cuadrante).	
3 puntos	**Realiza un giro entre 181 y 270º.** El niño/a salta y NO es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero sí más de media vuelta (cae con las puntas de los pies en el tercer cuadrante).	
4 puntos	**Realiza un giro entre 271 y 360º.** El niño/a salta y SÍ es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el cuarto cuadrante).	

Anexo 2

Consentimiento Informado

Fecha:

Por el presente acepto que mi hijo/a _____forme parte de la muestra seleccionada para la tesis de grado titulada: **"Evaluación de las conductas motrices de base de carrera y salto en niños de 3 a 4 años que concurren a la escuela Esteban Echeverria"**.

La estudiante Carmen Salome Veizaga Menduiña, DNI: 95127746, me ha explicado la naturaleza y propósito del estudio, cuyo objetivo es evaluar el nivel de las conductas motrices de base de carrera y salto en el que se encuentran los niños que asisten al jardín de la institución mediante la observación durante las clases de educación física.

Reconozco y accedo a que mi hijo/a forme parte de este estudio de forma voluntaria. Confirmo que, una vez informado de todos los detalles de la tesis, leído y comprendido lo anterior, todos los espacios en blanco han sido llenados antes de mi firma.

Nombre, apellido y aclaración de la madre, padre o tutor.

_____

Tipo y Numero de Documento:

_____

Firma:

_____