Universidad Abierta Interamericana



Facultad de Motricidad Humana y Deportes

Licenciatura en Educación Física y Deportes

Trabajo Final

Tipo de motivación según las orientaciones hacia la meta de logro en estudiantes de danza clásica

Autora: Yamila Cecilia Villalba

Sede: Lomas de Zamora

Fecha: Diciembre 2019

Agradecimientos:

En primer lugar quiero agradecer a mi familia por apoyarme , confiar en mí y alentarme en cada momento desde el día uno.

A mis compañeros de cursada María Repetti y Pablo Quintero quienes juntos pudimos llegar a cumplir esta meta con dedicación y esfuerzo.

A las bailarinas de danza clásica quienes se tomaron su tiempo y le pusieron toda la para responder la encuesta .

Y por último agradecerle a mi tutor por guiarme en cada paso para la producción de este trabajo final. .

INDICE

Resumen 6

Introducción 7

Planteo de problema 8

Objetivo general 8

Objetivo especifico 8

Marco teórico 9

La Danza 10

1.1 Concepto de la Danza 10
1.2 La danza clásica 12

Motivación 13

1.1 Concepto de Motivación 13
1.2 Tipos de Motivación 13
1.3 Teorías de Autodeterminación 14
1.4 Teorías Metas hacia el Logro 18

Adolescencia 21

1.1Concepto de adolescencia 22

1.2Las fases del período adolescente 22

Abordaje metodológico 23

Resultados 26

Conclusión 33

Bibliografía 34

Anexos 36

Tipo de motivación según las orientaciones hacia la meta de logro en estudiantes de danza clásica

Palabras Claves

Danza Clásica, Motivación Intrínseca y Extrínseca, Adolescentes

Resumen:

La Danza Clásica a diferencia de otras danzas cada paso esta codificado, participan las manos, el tronco, la cabeza, las rodillas, los pies, todo el cuerpo debe actuar de manera simultánea de dinámica muscular y mental, que deben expresarse todos los movimientos armónicamente.

El uso de las zapatillas especiales, conocidas como puntas de ballet, que están compuestas por yeso o cartón, que permite que la bailarina pueda sostener el peso de su cuerpo con la punta de los pies la cual necesita mucha fuerza de piernas, puede causar desgarros o hasta fracturas, por otro lado el uso de las mismas pueden ser muy dolorosas.

El propósito de este trabajo tiene como objetivo analizar los tipos de orientación hacia la meta de logros, identificando el tipo de motivación extrínseca o intrínseca que presentan las bailarinas durante la clase de danza clásica, y el clima motivacional que se emplea en la clase junto a los compañeros , debido a que la disciplina que realizan es muy exigida física y psicológicamente.

Para evaluar el tipo de motivación según las orientaciones hacia la meta logro, las bailarinas fueron encuestadas con el instrumento TEOSQ de la versión española (Peiro Sanchis,2004.)

Las cuales dieron como resultado que el 59% de los estudiantes de danza clásica están orientado hacia la tarea vinculados con una motivación intrínseca hacia las metas al logro y el 41% orientado hacia el ego vinculado con una motivación extrínseca.

Introducción:

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el tipo de motivación que presentan los estudiantes adolescentes de danza clásica durante la clase, como también evaluar el tipo de orientación hacia la meta al logro.

La problemática que se presenta es la escasa consistencia entre el clima motivacional creado por el profesor y la perspectiva de meta de ejecución que sostiene el estudiante durante la práctica.

La danza clásica es una disciplina exigida físicamente como también psicológicamente lo cual es importante también trabajarla desde ese aspecto ya que influye de manera positiva o negativa en el rendimiento del estudiante.

Se llevara cabo una serie de encuestas basadas en el método TEOSQ , la versión española (Peiró & Sanchis, 2004).

Planteo del problema:

En función a la orientación de las metas de logros en los estudiantes adolescentes de danza clásica que tipo de motivación predominan en el aprendizaje de la disciplina.

Objetivo general:

Analizar el tipo de motivación en estudiantes adolescentes de danza clásica.

Objetivo especifico:

-Evaluar las metas de logro de los estudiantes adolescentes de danza clásica.

-Evaluar el tipo de orientación hacia la meta.

Marco teórico:

La Danza

1.1 Concepto de la Danza

La danza es una disciplina, el medio por el cual se puede expresar corporalmente, emociones, ideas y sentimientos, requiere una fuerza y concentración para el dominio del cuerpo , siendo condicional a una contextura rítmica que puede ser clasificada : en modernas, populares , clásicas , entre otras. (García Díaz, Hernández, Del Consuelo, Ramírez, Guillen, 2007)

El uso predominante de uno u otro de los elementos del movimiento (ritmo, espacio, tiempo, forma y energía) no es siempre parejo. (Megías Cuenca, M. I. 2009).

En algunas danzas predomina el ritmo, en otras el uso del espacio, etc. De acuerdo al carácter de ésta se acentuará el uso de uno u otro elemento. (Megías Cuenca, M. I. 2009).

1.2 La Danza Clásica

El ballet clásico es un arte de la suavidad, a veces enérgica, a veces doliente, un arte aristocrático, si se quiere, aunque los personajes que se interpreten sean aldeanos, cómicos o silvestres, el bailarín siempre será elegante. (Megías Cuenca, M. I. 2009).

"El bailarín clásico sólo puede hacer con su cuerpo lo que está establecido en el código de las posiciones de brazos y piernas, los pasos regulados y la actitud canónica del conjunto. Es una imagen interior del cuerpo que se exterioriza en una armoniosa organización tanto del movimiento como del reposo y que Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza culmina en los pies, que soportan todo el peso a partir de una posición vertical de la columna vertebral, sin que sobresalga la pelvis ni tampoco se hunda. Es el colmo de la gravedad y el equilibrio que permite distribuir la simetría bilateral del cuerpo" (Megías Cuenca, M. I. 2009).

La técnica del ballet clásico se define principalmente como la base para la práctica de cualquier estilo de danza. Es importante nutrir al bailarín/na en su preparación física , artística, la que le brindara las herramientas necesarias para la ejecución correcta de la técnica que se necesita en la coreografía .(Taccone, V. 2016)

La técnica clásica contempla cinco posiciones especificas para los brazos y piernas. (Megías Cuenca, M. I. 2009).

- Los pies, al andar, y en las transiciones de pasos en los que no se plantan en el suelo, han de ir con sus puntas extendidas.
- Los brazos y las piernas admiten cinco posiciones.
- Las posiciones de brazos son:

- Primera: brazos flexionados, redondeados, hacia delante, a la altura de la mitad de la caja torácica.
- Segunda: brazos extendidos a ambos lados del cuerpo, a la misma altura y ligeramente redondeados.
- Tercera: un brazo en primera y el otro en tercera posición.
- Cuarta: un brazo en primera posición y el otro elevado hasta la altura de la frente (también redondeado).
- Quinta: Ambos brazos en alto, como el anterior de la cuarta. o Posición neutra de "bras bas": los brazos flexionados y redondeados ligeramente, a la altura del arranque de los muslos.

- Al pasar de una posición a otra se producen situaciones transitorias, los llamados "ports de bras", que deben hacerse suavemente, combinando la extensión y redondeo de los codos y manteniendo la firmeza de las manos.

- Las posiciones de piernas (aunque suelen llamarse posiciones de pies, nosotros hablamos de piernas, porque la colocación de Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza aquellos debe provenir de las piernas) parten de la rotación hacia fuera de las piernas, que se conoce por el nombre de "en hedor".

- Primera: talones pegados y puntas separadas a ciento ochenta grados angulares.

- Segunda: pies separados en una misma línea perpendicular a la vertical del cuerpo.

- Tercera: misma posición que en primera, pero el talón de un pie toca el empeine del otro, es decir un pie se coloca ligeramente delante del otro (en abertura en hedor).

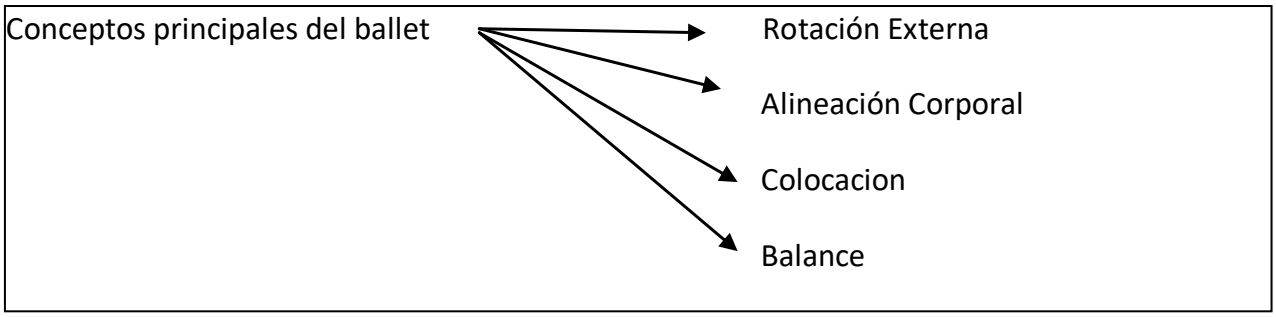
- Cuarta: un pie se adelanta respecto a la posición anterior.

- Quinta: similar a la tercera, pero con un pie totalmente delante del otro, de forma que el talón de uno toca la punta del otro

  - Uno de los movimientos más importantes, puesto que es el origen y/o impulso de muchos pasos y de los saltos es el "plié", que consiste en doblar las piernas con las rodillas hacia fuera y los pies inmóviles.
  - El torso, que como posición base debe ir colocado en vertical, se puede inclinar manteniendo la posición frontal si va hacia delante y flexionando ligeramente la columna en su zona dorsal, si va hacia atrás.
  - Cuando el cuerpo del bailarín reposa tampoco lo hace arbitrariamente. Debe guardar siempre alguna de las posiciones, combinando diversas en brazos y piernas.
  - El ideal corporal de la danza clásica no es el movimiento sino el reposo, lograr posiciones en equilibrio, estéticamente elaboradas.

    (Megías Cuenca, 2009).

Los conceptos principales del ballet clásico son :, Rotación Externa , Alineación Corporal Colocación y Balance. (Lozano,Macías,2010)



- La rotación externa de las piernas es un elemento imprescindible en el ballet clásico (Taccone,2016) que nace desde las articulaciones desde la cadera que se expanden, es decir giran hacia afuera hasta alcanzar un ángulo de 90º en relación a la posición neutra . (Taccone,2016) Esta acción involucra principalmente al fémur y entre ellos varios músculos como : prirformis , abductor interno ,abductor interno , cuádriceps ,femoral, gemelo interior, gemelo superior y obturador externo. (Lozano, Macías, 2010)
- Una adecuada alineación corporal es la base esencial para desarrollar la técnica del ballet. Para el bailarín de ballet esta alineación integra constantemente la cabeza, el torso, los brazos y las piernas en una totalidad coherente, mientras el cuerpo se mueve a través del espacio o mientras se mantiene una posición. La alineación es un sustento esencial para el desarrollo de la técnica del ballet, dicha alineación está incorporada por el torso, cabeza, los brazos y las piernas del bailarín/a en tanto el cuerpo a través del espacio se mueve eficientemente como un todo , por lo tanto si unas de sus partes se sale de eje perjudica al resto , esto puede llevar a provocar lesiones. (Lozano,Macías,2010)
- La colocación es un elemento básico en el ballet clásico , consiste en el sostenimiento de los hombros y las caderas en el mismo eje. Este principio le permite al bailarín la ejecución correcta de los ejercicios y movimientos también el aumento de precisión y franqueza en las diferentes direcciones. (Lozano,Macías, 2010)
- El balance es un elemento fundamental que el bailarín trata de concebir en todo su cuerpo, durante la ejecución de un movimiento o estáticamente.

La motivación

1.1 Concepto de la Motivación

"Definen la motivación como un proceso activo y sostenido del comportamiento dirigido a una meta, así se puede describir la motivación como conductas observables indicativas de mayor o menor motivación" (Safra Medina).

La motivación se refiere a aquellos factores de la personalidad, variables sociales, y/o cogniciones que entran en juego cuando una persona realiza una acción o cualquier conducta, para estimularla, dirigirla, activarla y canalizarla. En ese caso para la conducta de aprender también es necesaria, aunque puedan darse aprendizajes incidentales, sin una intención clara de ello(Megías Cuenca,2009)

Los motivos que llevan a aprender a bailar podrían ser, el disfrute que se logra danzando, el deseo de conseguir dominar una técnica, completar una tarea emprendida, la búsqueda de la excitación, el deseo de consecución, el hecho de pertenecer a un grupo de baile (o compañía), la necesidad de expresar Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza ciertas emociones, la oportunidad de exhibir el trabajo ante otros, incluso el deseo de superar a otros en esa actividad (competitividad). En los más pequeños, quizá también sea un "motivo" conseguir la aprobación de personas que ellos consideran importantes (motivación social).

Estos motivos llevan al aprendiz a concentrarse más, persistir más, poner mayor atención, realizar mejores ejecuciones y practicar más. Cuantos más motivos se unan, o más fuerza tengan para la persona, su actividad será más frecuente, persistente e intensa.

El buen profesor debe conocer lo que motiva a sus alumnos para dirigir sus enseñanzas en esa dirección.

Nos sentimos motivados a aprender cuando el tema nos interesa y tiene valor para nosotros. Nos seguimos esforzando a pesar de las dificultades y el desánimo cuando estamos convencidos de que en el futuro seremos capaces de superarlos, y no abandonamos una actividad cuando creemos que a la larga tenemos todas las posibilidades de conseguir un perfecto dominio (Megías Cuenca, 2009)

1.2 Tipos de motivación

Se distinguen dos tipos: Motivación Intrínseca y Motivación Extrínseca.

- La Motivación Intrínseca es definida como el acto voluntario de la persona hacia una actividad, favoreciendo su constancia y sin esperar reconocimientos al ejecutarla, llevándola a cabo por el propio deseo (Ibáñez Granados, D. 2016)

El constructo de la motivación intrínseca detalla una inclinación natural hacia la asimilación, el obtener dominio, el interés instintivo, y la exploración que son tan sustanciales para el avance cognitivo y social que representan una fuente principal de disfrute, fuerza y energía a través de toda la vida (Maslow ,2015).

Tipos de Motivación Intrínseca

Motivación intrínseca hacia el conocimiento : el sujeto desempeña una actividad por placer , necesidad de aprender y entender (Azofeifa,2006).

Motivación intrínseca hacia la ejecución : el sujeto se compromete en la actividad por placer mientras intenta mejorar o superarse a sí mismo (Azofeifa,2006).

Motivación intrínseca hacia la estimulación: el sujeto se compromete en la actividad para experimentar sensaciones asociadas a sus propios sentidos (Azofeifa, E. G. 2006).

La Motivación Extrínseca es definida como el acto involuntario de la persona ya que la ejecución de la actividad o tales acciones depende de causas o motivos externos (Ibáñez Granados, D ,2016).

La principal razón por la que las personas inicialmente ejecutan tales acciones es debido a que las conductas son fomentadas , modeladas, o son eficientes para otras personas significativas por quienes ellas se sienten (o desean sentirse) relacionados.(Ryan, Deci, 2000).

Tipos de Motivación Extrínseca

La regulación externa, regulación introyectada, regulación identificada y regulación integrada.

- Regulación Externa: conductas reguladas para obtener una recompensa o por medio de un ordenamiento del exterior que se intenta complacer. De esta manera seria en el caso de varios individuos que practican danza clásica porque "La profesora me exige a que no falte a ninguna clase si quiero mejorar" "mi mamá me obliga a seguir bailando "(Moreno, J. A., & Martínez, A. 2006).
- La regulación introyectada: conductas reguladas por presiones internas y sentimientos de culpa, implica asumir tarea o actividad sintiéndose presionado. De esta manera se verían los individuos que se encuentran en dicha situación "Me siento mal por haber faltado a clase "Me Siento mal por no haber practicado lo suficiente" (Moreno, J. A., & Martínez, A. 2006).
- La regulación identificada: conductas reguladas por aspectos personalmente importantes, las cuales no les gustaran al individuo pero le otorgara beneficios. (Moreno, J. A., & Martínez, A. 2006).
- La regulación integrada: la integración sucede cuando el individuo valúa el comportamiento y ejerce en conveniencia con sus valores y requerimientos. Como por ejemplo en el caso de aquellas bailarinas/es que se disponen a la práctica porque forman parte de su vida activamente. (Moreno, J. A., & Martínez, A. 2006).

1.3 Teorías de la autodeterminación

Es considerada como una macro-teoría de la Motivación humana relacionada con el desarrollo y el funcionamiento de la personalidad dentro de los contextos sociales (Ibáñez Granados,2016).

La teoría analiza el grado en que las conductas humanas son un acto volitivo o autodeterminadas, es decir ,si se llevan a cabo por merito propio o por terceros.

Uno de los conceptos fundamentales de la TAD son las necesidades psicológicas básicas definidas como algo universal, esencial e innato para el bienestar ya que son naturales del propio ser humano sin tener en cuenta el género, cultura o grupo(Juan Antonio Moreno, Antonio Martínez,2006).

El TAD al paso del tiempo fue evolucionado , y se divide en cuatro teorías:

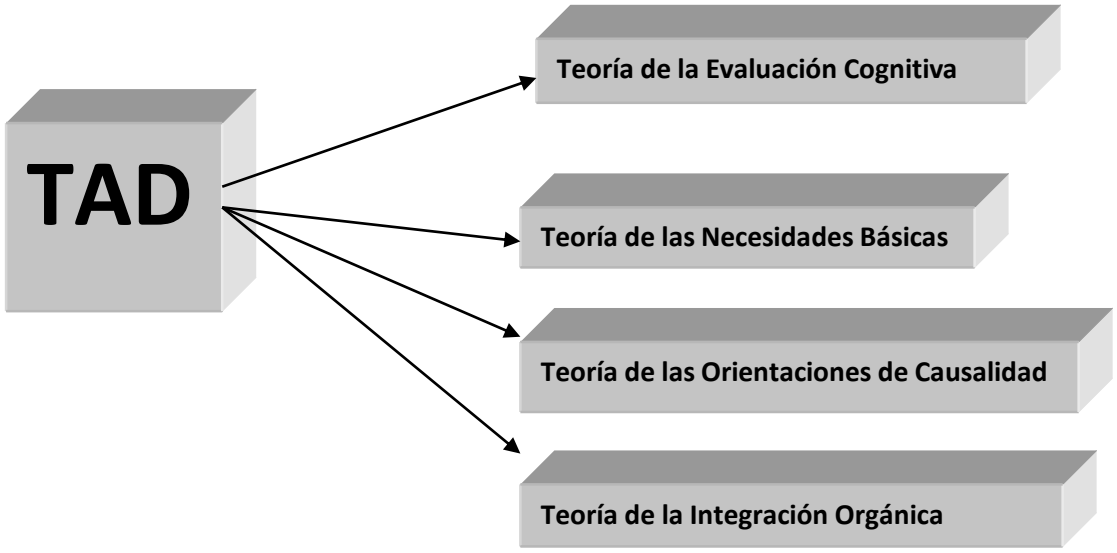
A. Teoría de la Evaluación Cognitiva.

B.Teoría de las Necesidades Básicas.

C. Teoría de las Orientaciones de Causalidad.

D. Teoría de la Integración Orgánica.

Todas ellas desarrolladas para explicar los variados fenómenos basados en la Motivación de las personas.



A -La teoría de la Evaluación Cognitiva, tiene como finalidad detallar los factores que explican cambios en la Motivación Intrínseca, ocasionando un aumento o disminución, de la misma. Ésta plantea diversos elementos que cooperan al explicar y predecir el nivel de Motivación Intrínseca de una persona, como son:

- El control: La selección por una actividad que predomina, provocara el aumento de la motivación intrínseca, de lo contrario se estima que esta bajo un factor externo, seguramente hará que esta descienda. (Moreno, J. A., & Martínez,2006)
- La Competencia: Indica cómo se siente el individuo en relación a determinados dominios de su vida , si dentro del ambiente en la cual se lleva a cabo la actividad presenta un mayor dominio , control y capacidad de elección la motivación intrínseca aumentara. (Moreno, J. A., & Martínez, 2006)

- Los factores extrínsecos: informáticamente perciben con respecto a la competencia distinguida y el feedback positivo , los cuales fomentan la motivación intrínseca , no obstante , si son percibidos como elementos externos de control , o la desmotivación , la disminuyen (Moreno, J. A., & Martínez, 2006).
- La orientación: si es realizada la tarea por el propio placer y disfrute aumentará la Motivación Intrínseca. Pero si está dirigida hacia el ego, seguramente no estarán motivados intrínsecamente, ya que forma una percepción de mayor presión y control para mantener el autoestima (Moreno, J. A., & Martínez,2006).

B-Teoría de las Necesidades Básicas indica un conjunto de necesidades tales como la autonomía, la competencia y las relaciones dependiendo el grado de motivación, siendo sustancial para el bienestar de la persona. Dichas necesidades son importantes e indispensables para un desarrollo vital de una persona.(Ibáñez Granados,2016).

Las necesidades básicas se dividen en tres tipos:

- La necesidad de autonomía hace referencia a la determinación, con respecto a la procedencia del acto y al predominio del comportamiento. Las personas que pueden escoger la actividad, están más motivadas ya que realizan actividad por decisión propia. (Ibáñez Granados, 2016).
- La necesidad de competencia esta vinculada con la necesidad humana de entrenar las habilidades y optimizarlas sintiéndose eficiente en el accionar social, posibilitándole oportunidades para desempeñar sus virtudes , capacidades . (Ibáñez Granados, 2016).
- La necesidad de relación vinculada a la integración o aceptación a un grupo y a la inquietud sobre el bienestar , seguridad de los integrantes de una comunidad (Ibáñez Granados, 2016).

C-Teoría de las Orientaciones de Causalidad contempla las vertientes que califican a las personas su conducta.

Las orientaciones se dividen en tres tipos:

- La orientación del control: hace referencia al comportamiento humano donde existe una vigilancia interna o en el ambiente , con el interno de manejar los sucesos y actuar por la propia voluntad . El ambiente, el tener recompensas del exterior y un tiempo determinado para realizar la actividad (Ibáñez Granados,2016).
- La orientación de Autonomía: la disponen personas cuyo comportamiento es a base de sus intereses y metas personales, por lo tanto se encuentra motivado intrínsecamente (Ibáñez Granados,2016).

D-La Teoría de la Integración Orgánica

La motivación se muestra como un continuo que engloba a partir del no auto determinado hasta el auto determinado, adjuntando tres tipos importantes la amotivacion, la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. Cada uno de ellos está compuesto por un tipo de regulación adaptada e interiorizada por la persona que por medio de lo externo o interno cuantificara su comportamiento. (Ibáñez Granados, 2016).

1.4 Teorías metas hacia el logro

Las teorías de metas de logro son una aproximación al estudio de la motivación que sostiene que estas metas son los propósitos generales que dan significados diferenciados al éxito y guían la tendencia a la acción. (Peiró Velert, & Sanchis Gimeno, 2004).

Dos son las perspectivas de meta que predominan: una orientación de meta a la tarea y una orientación de meta al ego. (Peiró Velert,Sanchis Gimeno, J. R. 2004).

Una orientación de meta a la tarea implica una preocupación por el desarrollo personal, el éxito se define en términos de mejora de la competencia personal y las percepciones de capacidad son autorrefenciadas. El alumnado está muy motivado intrínsecamente, es decir sin necesidad de recompensas externas o amenazas porque la mejor recompensa es el logro en sí mismo. (Peiró Velert, Sanchis Gimeno, 2004).

Una orientación de meta al ego implica la utilización de información normativa para definir el éxito y decidir lo bueno o capaz que se es en la realización de actividades concretas. Están extrínsecamente motivados porque conciben el aprendizaje como un medio

para lograr el reconocimiento público de su superioridad. (Peiró Velert, Sanchis Gimeno, J.2004).

Crearse determinadas expectativas puede llevar a una conducta de logro que, si éstas no son realistas, tiene escaso beneficio a largo plazo. Esto ocurre continuamente en danza casi todas las niñas sueñan con ser una bailarina profesional, pero en demasiados casos no llega a ocurrir. (Megías Cuenca,2009).

El fracaso que, igual que el éxito, para cada uno está definido por una circunstancia. Para un alumno puede ser un fracaso hacer doble pirueta sólo, y para otro puede ser un éxito estar a punto de hacer una. Esa percepción de éxito y fracaso va a determinar que persistan más orientándose al éxito, o que se sientan incapaces habiendo aprendido a serlo (no insisten en conseguir la triple pirueta" porque no me sale", ni buscan la manera técnica de conseguirlo). (Megías Cuenca,2009).

Los motivados para el logro pueden alcanzar los objetivos más probablemente, eliminar todos los errores, desplegar más esfuerzo, concentrarse más y buscar estrategias de solución (algo muy importante en danza) a las dificultades de los pasos o bailes. Es más probable que atribuyan los fallos a la mala suerte, o a falta de esfuerzo, o a una estrategia inadecuada, que a que no sirven, o que no pueden ni podrán. Pero por ello las metas deben ser alcanzables al nivel y condiciones de cada alumno, porque si no lo son, por mucho que persistan, no alcanzarán los objetivos y podrían caer en una incapacidad aprendida. (Megías Cuenca, 2009).

Este concepto se refiere a la percepción negativa que los alumnos o bailarines tienen de sus propias acciones y consecuciones, considerándose incapaces de controlar sus errores o resultados negativos. Se llegan a percibir con poca aptitud para bailar, y de ahí, llegan a un menor esfuerzo y al no uso de estrategias, empeorando progresivamente las "performances" y apareciendo poco a poco la inhibición o el abandono. El profesor además de favorecer el éxito puede intentar cambiar las atribuciones estables (poca aptitud, incapacidad) por

atributos más inestables (poco esfuerzo, mala suerte o mala estrategia), ante las ejecuciones que no se hacen correctamente. (Megías Cuenca, 2009).

Para entender la motivación y las conductas de ejecución, deben ser tenidas en cuenta las metas de acción. Unas metas que pueden consistir en maximizar la posibilidad de atribuirse una alta habilidad o en demostrar dominio del aprendizaje de una tarea (depende de la valoración subjetiva de si se actuó con maestría, se aprendió, o se mejoró en una tarea). Un bailarín puede trabajar por mejorar su habilidad de salto y potenciar aún más esa facilidad que ya tiene. (Megías Cuenca, 2009).

Esto puede darle un status en el grupo como el que más salta, hecho que puede crear competencia con respecto a otros en esa habilidad, pero que en cualquier caso es un factor de motivación. Existen diferencias individuales en la propensión a uno de estos dos tipos de tendencia (competir contra querer conseguir maestría). (Megías Cuenca, 2009).

La primera tendencia se basa más en una comparación social, y puede ser potenciada por el clima motivacional que rodea al sujeto. Si los padres y profesores esperan que ellos cumplan ciertas metas, y ofrecen señales, recompensas y expectativas explícitas sobre ellas, determinan enormemente la tendencia del alumno. Pero el profesor puede crear un clima motivacional orientado hacia la maestría. La diferencia estaría entre ofrecer a los alumnos los modelos de otros compañeros para que intenten saltar o girar, etc., como ellos, o proponer reforzar una mejora paulatina de cada alumno a nivel da salto, o giro. Habrá personas que se vean más motivadas por la primera propuesta, y quienes el competir suponga un derrumbamiento. En este caso será más eficaz para él centrarse en su ejecución y luchar por mejorarla. (Megías Cuenca, 2009).

La adolescencia

1.1 Concepto de la Adolescencia

Es un período en el cual se marca el inicio de la pubertad y la finalización de la infancia , en el cual se produce el desarrollo y transformaciones biológicas , intelectuales , sexuales y sociales , elaborando la identidad (Krauskopof, 1999) también se considera una etapa inestable y de cambios psicológicos (Solano,Casullo,2001) .

2.2 Las fases del período adolescente

Analizaremos y describiremos las características que presentan los adolescentes en las siguientes tres fases de período : (Krauskopof, 1999)

Temprana (10 - 13 AÑOS) Preocupación por lo físico y emocional

- Duelo por el cuerpo y por la relación infantil con los padres
- Reestructuración del esquema e imagen corporal
- Ajustes a emergentes cambios sexuales físicos y fisiológicos
- Estímulo de las nuevas posibilidades que abren estos cambios
- Necesidad de compartir los problemas con los padres
- Fluctuaciones del ánimo
- Fuerte autoconciencia de necesidades
- Relaciones grupales con el mismo sexo
- Movimientos de regresión y avance en la exploración y abandono de la dependencia.

Media (14 - 16 AÑOS) Preocupación por la afirmación personal social

- Diferenciación del grupo familiar
- Duelo parental por la pérdida del hijo fantaseado
- Deseo de afirmar el atractivo sexual y social
- Emergentes impulsos sexuales
- Exploración de capacidades personales
- Capacidad de situarse frente al mundo y a si mismo
- Cuestionamiento de aspectos comportamentales y posiciones previas

- Preocupación por lo social
- Grupos heterosexuales
- Interés por nuevas actividades
- La pareja como extensión del yo
- Búsqueda de autonomía

Final (17 - 19 AÑOS) Preocupación por lo social

- Búsqueda de afirmación del proyecto personal-social
- Reestructuración de las relaciones familiares
- Locus de control interno
- Desarrollo de instrumentos para la adultez
- Exploración de opciones sociales
- Avance en la elaboración de la identidad
- Duelo parental por la separación física
- Grupos afines en lo laboral, educacional, comunitario
- Relaciones de pareja con diferenciación e intimidad
- Capacidad de autocuidado y cuidado mutuo

La pubertad: Repercusiones físicas y emocionales

Entre los 10 y los 14 años la preocupación psicológica gira básicamente alrededor de lo físico y lo emocional. Se produce una reestructuración de la imagen corporal, se vive un ajuste a los cambios corporales emergentes, el ánimo es fluctuante, hay una fuerte autoconciencia de las necesidades y deseos de comprensión y apoyo por parte de los mayores.

Aún cuando las figuras parentales dejan de ser la fuente casi exclusiva de fomento de la autoestima, se hace imprescindible tener la posibilidad de compartir los problemas con los padres; las amistades también se tornan cruciales. Los grupos tienden a ser del mismo sexo, facilitando el fortalecimiento de identidades y roles antes de entrar a la interacción heterosexual.

La pérdida del cuerpo infantil implica la necesidad de dejar atrás las modalidades de ajuste de la niñez, abandonar identificaciones infantiles y encontrar nuevas orientaciones de

conducta. Existen duelos por la pérdida del cuerpo y el status infantil así como de la imagen de los padres seguros y protectores de la niñez .

En la familia afloran ansiedades ante el anuncio de cambios diferenciadores cuyo desenlace se ignora. Las fortalezas y debilidades del sistema familiar contribuyen a la interpretación de los hechos y a la perspectiva que orienta las reacciones y actitudes ante el renacer puberal.

Tradicionalmente el comienzo de la pubertad marca la aparición del discurso en que los mayores enfatizan los riesgos y las perspectivas morales. la autonomía en la toma de decisiones no es fomentada. Culturalmente, la emergencia de indicios de desarrollo sexual tiende a ser enfrentada por los adultos de modo opuesto para cada sexo: control y vigilancia para las muchachas, estímulo y libertad para los varones. (Krauskopof, D. 1999)

En las adolescentes la menarquía es un indicio de gran importancia y el acontecimiento es reinterpretado de acuerdo a las valoraciones atribuidas al destino de la mujer. Las reacciones pueden ir desde la indiferencia parental al festejo o anuncios del drama de la sexualidad y la procreación, las responsabilidades de la adultez. Las diferentes posiciones tendrán impacto en la disposición conque la púber enfrenta la perspectiva de crecer. (Krauskopof, 1999)

Abordaje metodológico

Participantes

Participaron 30 estudiantes, comprendiendo las edades entre 13 a 19 años , en una escuela de danzas en zona sur .

Instrumento

Se utilizó la versión española (Peiró & Sanchis, 2004) del Cuestionario de Orientación al Ego y a la Tarea, consta de 13 ítems que evalúan el tipo de orientación hacia la meta , y tiene como encabezado “yo me siento en éxito cuando…”. Las respuestas se recogen a través de una escala de 5 puntos que oscila de 1(muy desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo).

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de educación física cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación e indica que tal de acuerdo estas con cada afirmación ingresando una calificación adecuada donde:

1= Totalmente en desacuerdo

2= en desacuerdo

3= neutral

4= de acuerdo

5= muy de acuerdo

Las respuestas se recogen mediante una escala de cinco puntos que oscila desde (1) muy en desacuerdo a (5) muy de acuerdo.

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

9- Consigo mas elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

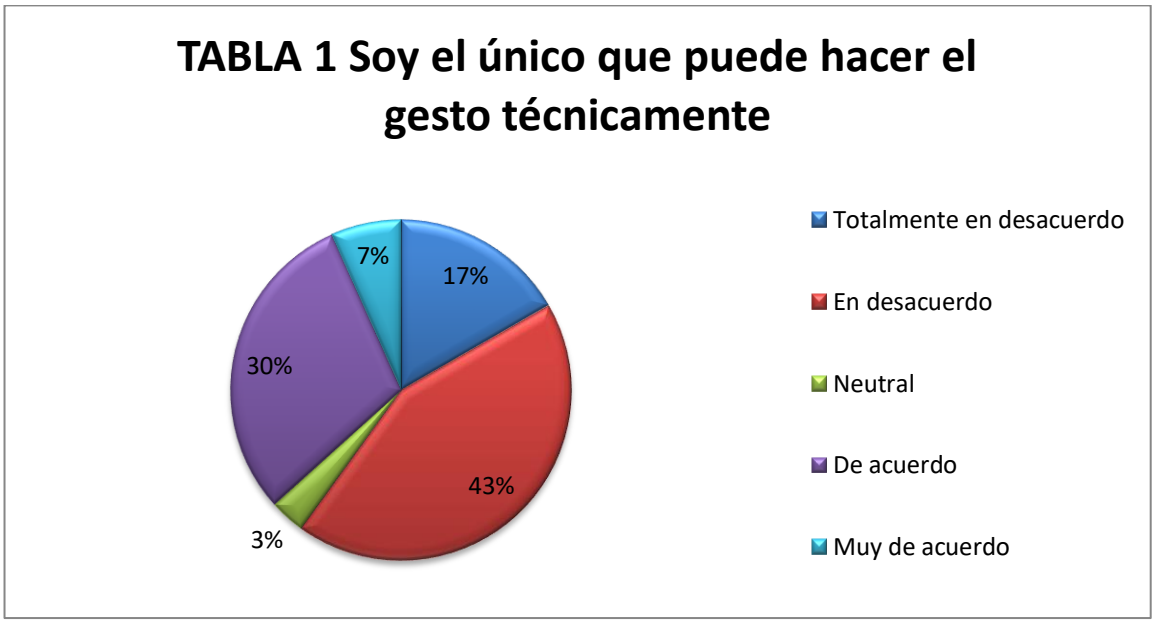
13- Pongo todo lo que esta de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

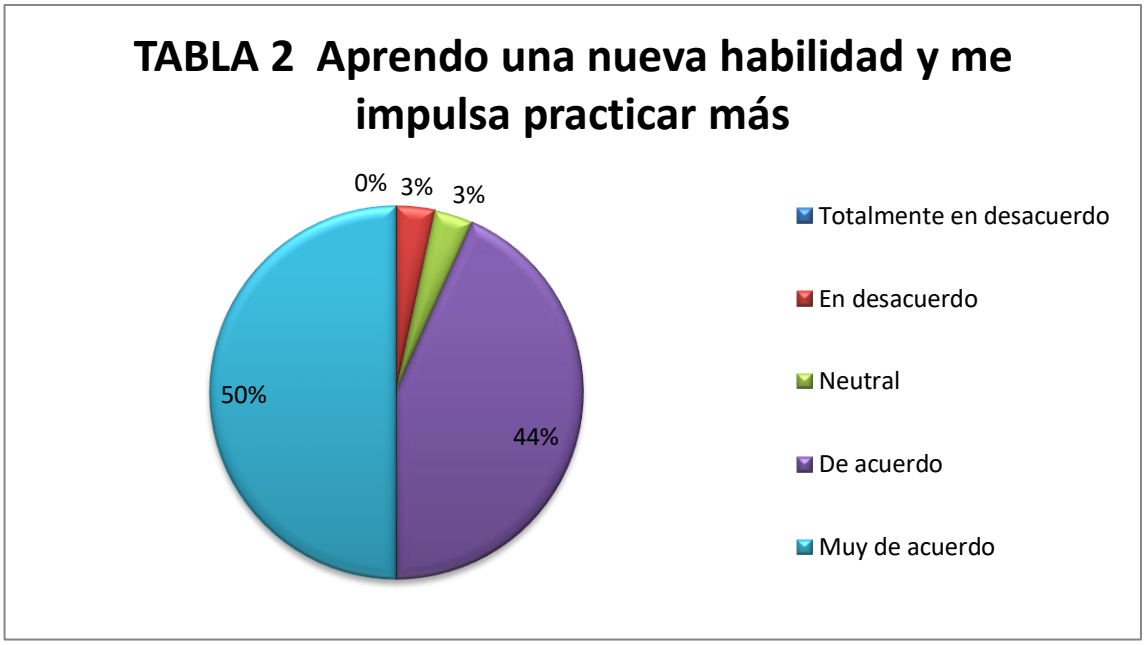
Resultados :



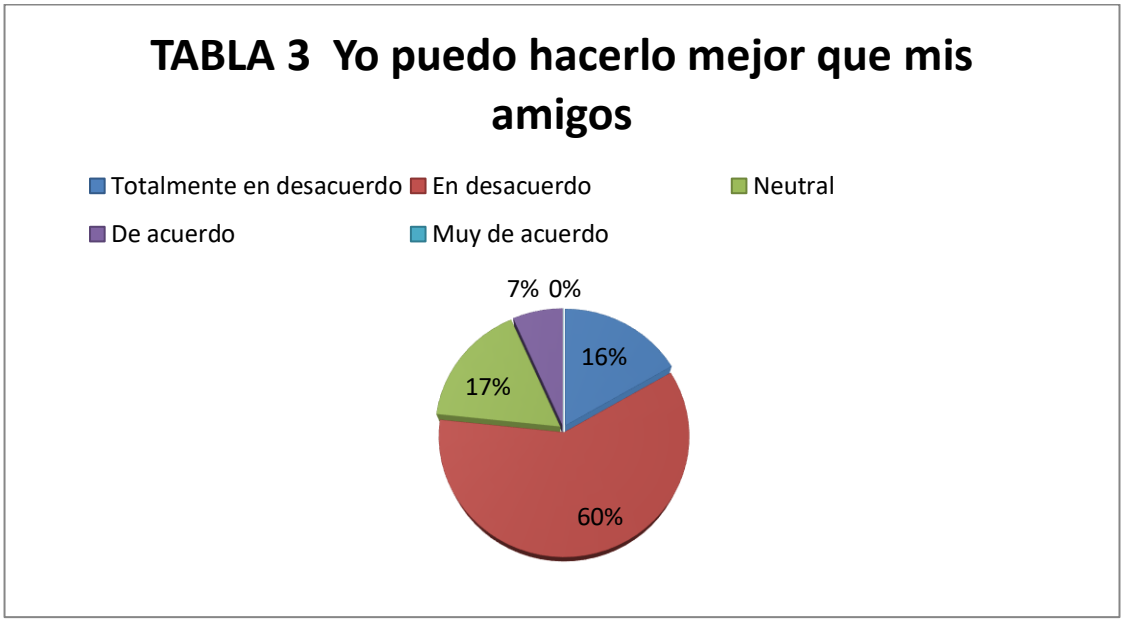
El 59% de los encuestados están vinculados a una motivación intrínseca y el 41% a la motivación extrínseca.



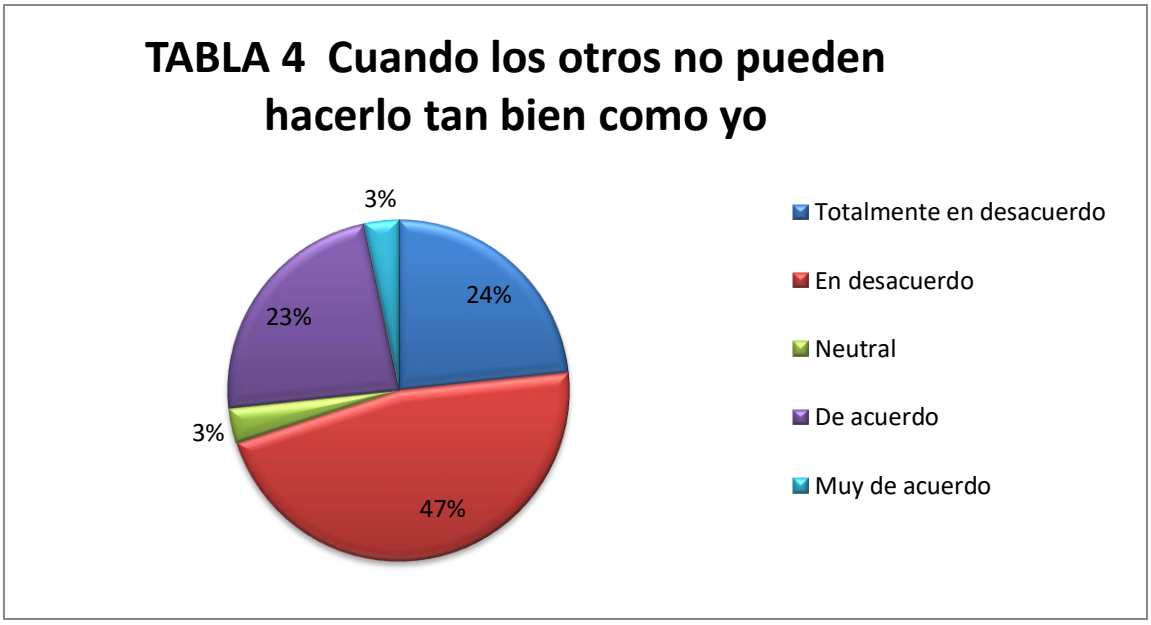
El 43% de los encuestados están en desacuerdo, 17% totalmente en desacuerdo, el 30% de acuerdo, el 7% muy de acuerdo, un 3% eligió la opción neutral.



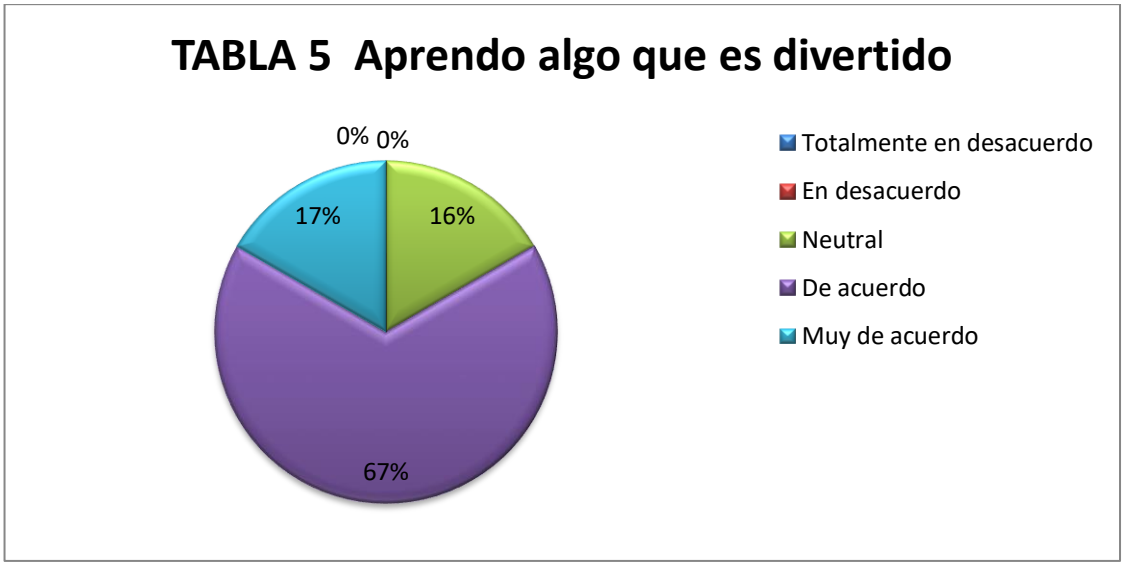
El 50% de los encuestados está muy de acuerdo, el 44% de acuerdo, el 3% en desacuerdo, un 3% eligió la opción de neutral.



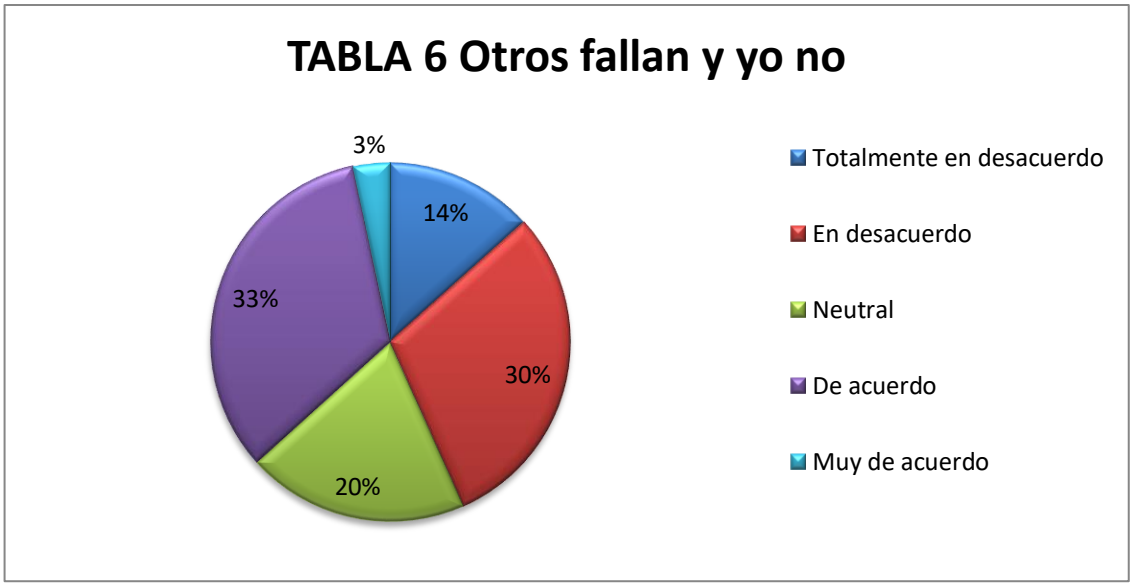
El 60% de los encuestados están en desacuerdo, el 17% totalmente en desacuerdo 6% de acuerdo, un 17% Eligio la opción neutral.



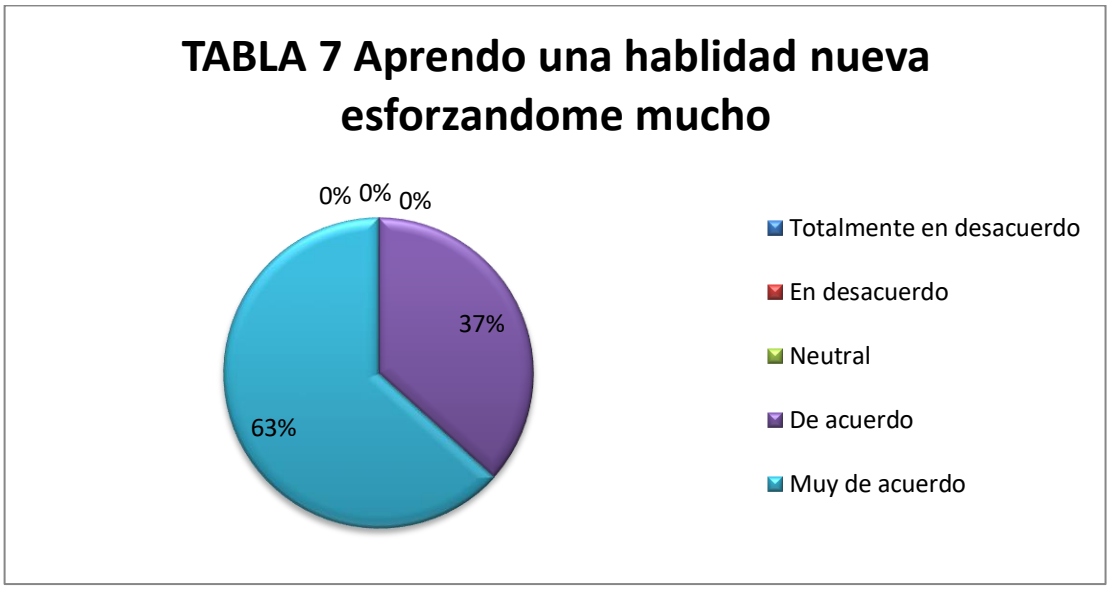
El 47% de los encuestados están en desacuerdo, 24% totalmente en desacuerdo, un 23% de acuerdo, 3% muy de acuerdo,3% eligió la opción neutral.



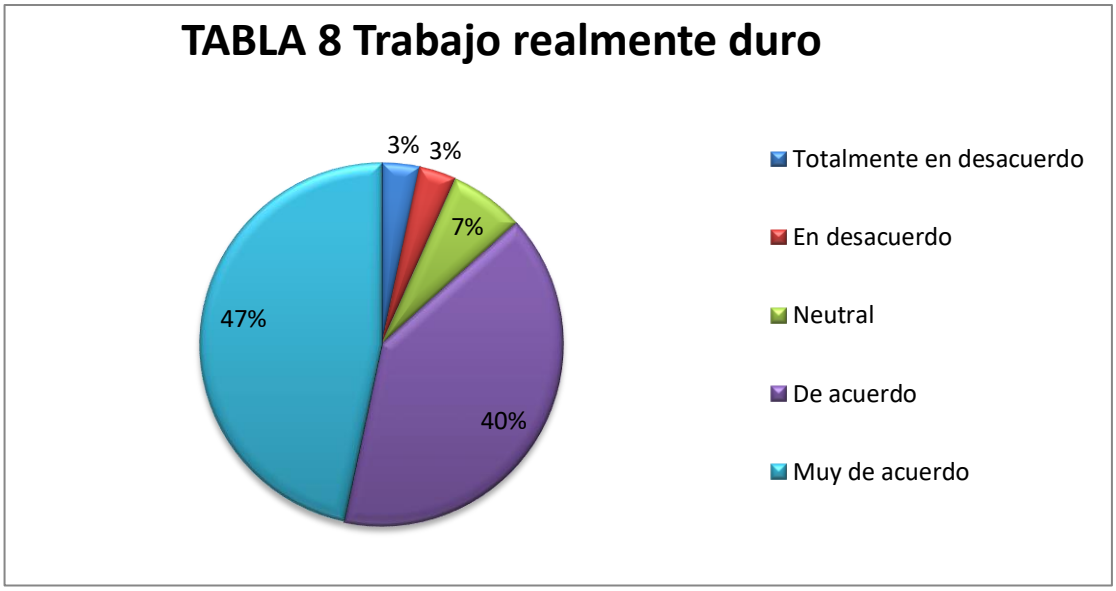
El 67% de los encuestados están de acuerdo, el resto se dividió en 17% muy de acuerdo y un 16% que eligió la opción neutral.



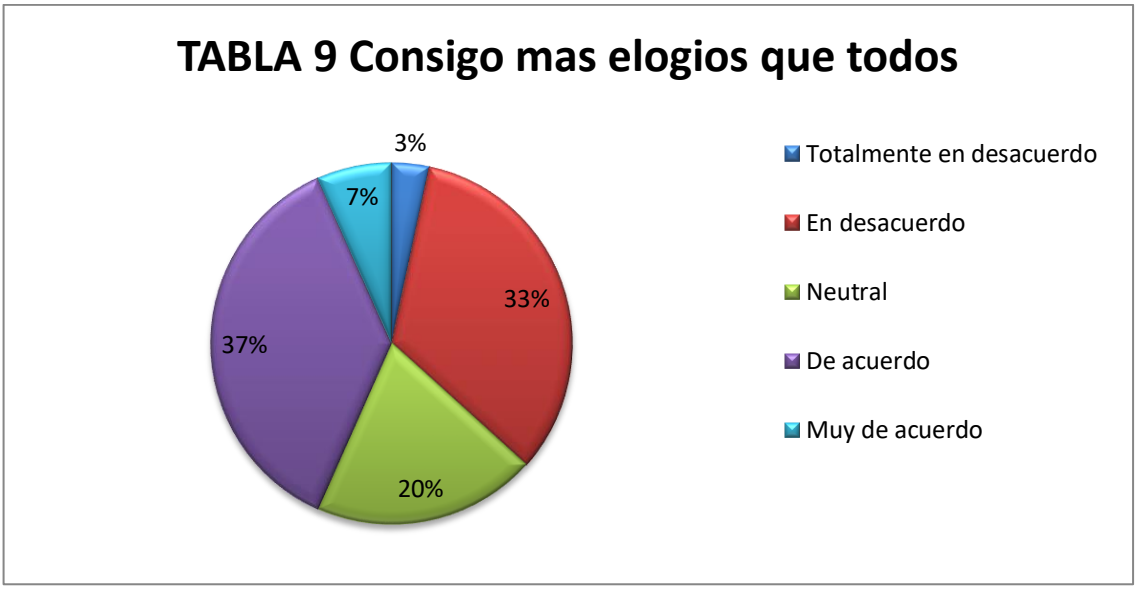
El 34% de los encuestados están de acuerdo, un 3% muy de acuerdo , el 30% en desacuerdo , 13% totalmente en desacuerdo y el 20% eligió la opción neutral.



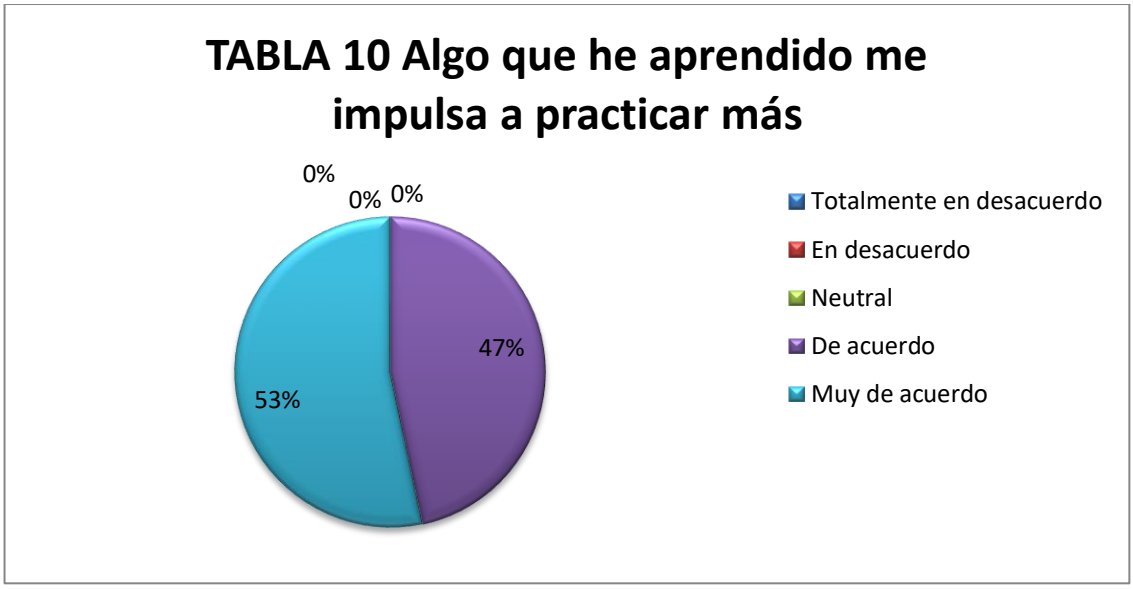
El 63% de los encuestados están muy de acuerdo, el 37% de acuerdo.



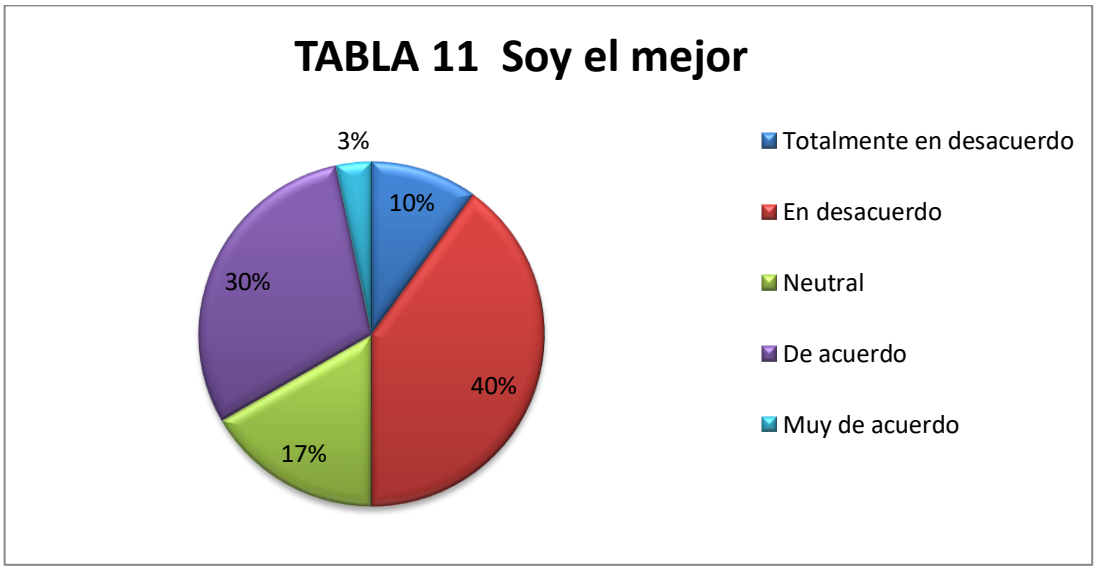
El 47% de los encuestados está totalmente de acuerdo, el 40% de acuerdo ,3% en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, 7% eligió la opción neutral.



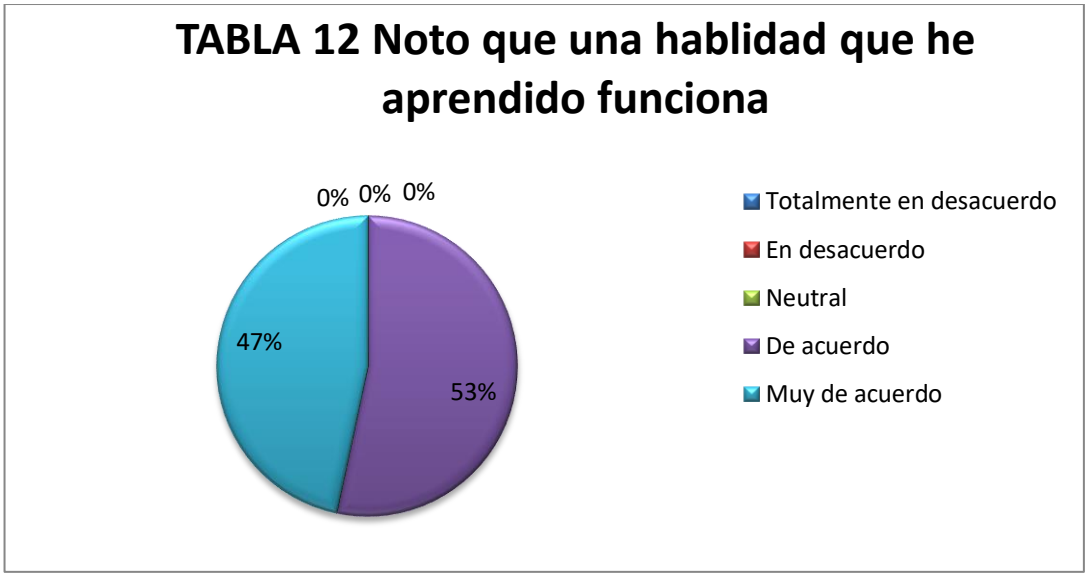
El 37% de los encuestados están de acuerdo , el 7% muy de acuerdo , el 33% en desacuerdo , el 3% está totalmente en desacuerdo, 20% eligieron la opción neutral.



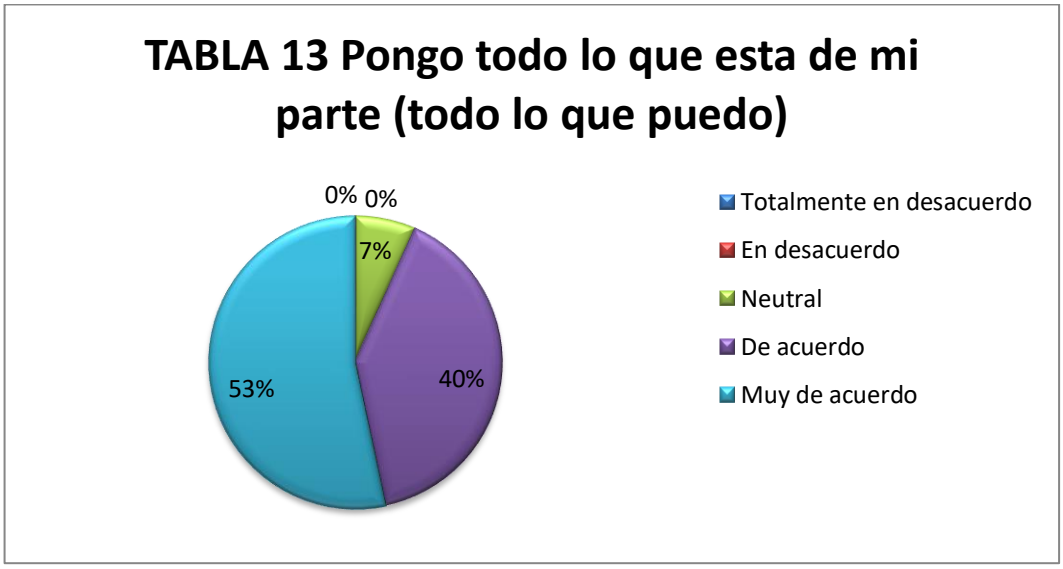
El 53% de los encuestados están muy de acuerdo, y el 47% de acuerdo.



El 40% de los encuestados están en desacuerdo, 10% totalmente en desacuerdo, 30% de acuerdo, 3% muy de acuerdo, 17% eligió la opción neutral.



El 53% de los encuestados están de acuerdo , el 47% muy de acuerdo.



El 53% de los encuestados están muy de acuerdo, el 40% de acuerdo , el 7% eligió la opción neutral.

Conclusión:

En base a los resultados de las encuestas los coeficientes muestran que el 59% de los estudiantes de danza clásica están orientado hacia la tarea vinculados con una motivación intrínseca hacia las metas al logro y el 41% orientado hacia el ego vinculado con una motivación extrínseca.

Solo se refleja un 9% de diferencia entre ambas , el alumno que este orientado al ego corre el riesgo de manifestar conductas de inadaptación como la resistencia a esforzarse ante técnicas de ejecución que requieren una alta exigencia como así también al evitar el riesgo ante un reto, producto de su desconfianza.

Estos alumnos son los más vulnerables ya que presagian el fracaso, ansiedad y emociones negativas.

El alumno que este orientado hacia la tarea considera el esfuerzo como el requisito más importante para el éxito. El fracaso, como así también errores en la ejecución de la técnica o secuencia de pasos, el alumno lo toma como parte de su propio aprendizaje ya que tiene un interés por aprender nuevas habilidades, es persistente ante situaciones difíciles y define al reto como algo personal.

Para concluir es importante trabajar los aspectos psicológicos durante el aprendizaje de esta disciplina de esta manera se lograra alcanzar un clima motivacional más consistente en las clases de danza clásica como también un desarrollo en el aprendizaje positivo.

Bibliografías:

Azofeifa, E. G. (2006). Motivos de participación y satisfacción en la actividad física, el ejercicio físico y el deporte. *MHSalud*, *3*(1), 1-16.

Balaguer, I., Castillo, I., & Tomás, I. (1996). Análisis de las propiedades psicométricas del Cuestionario de Orientación al Ego ya la Tarea en el Deporte (TEOSQ) en su traducción al. *Psicológica*, *17*, 71-81.

García Díaz, A., Hernández, H., Del Consuelo, C., Valencia Ramírez, M. G., & Vidal Guillen, J. J. (2007). La danza: arte y disciplina para el fortalecimiento del desarrollo integral en el adolescente.

Ibáñez Granados, D. I. (2016). Motivación, autoconcepto físico, evaluación de las competencias docentes y posibles causas de abandono en las enseñanzas básicas de danza en los conservatorios profesionales de Andalucía (Doctoral dissertation, Universidad de Granada).

Megías Cuenca, M. I. (2009). Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza.

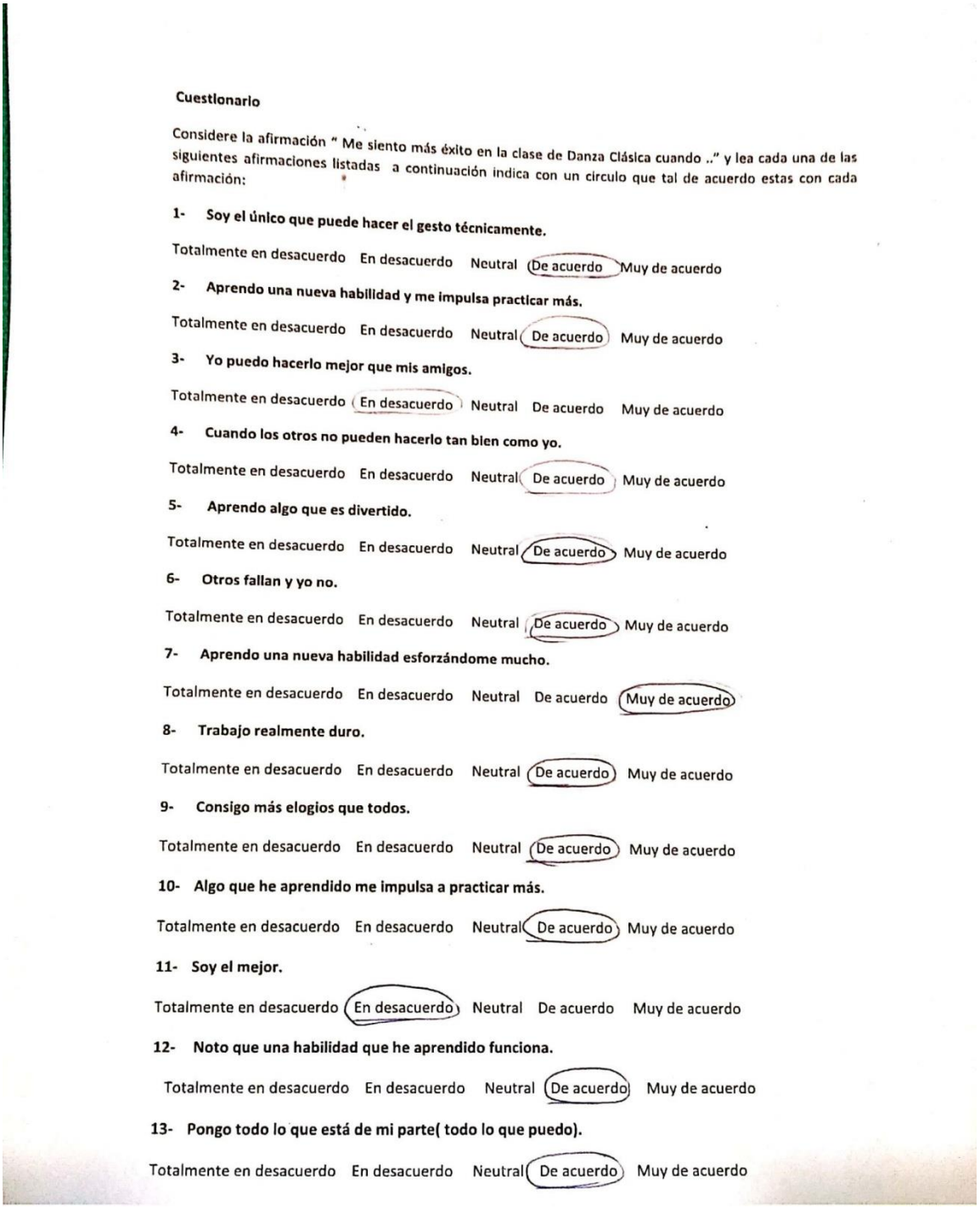
Safra Medina, D. J. " Listos para dar batalla": el cuerpo como aprendizaje y posibilidad en un grupo de jóvenes varones de Ángeles D1.

Taccone, V. (2016). El ballet clásico. Observaciones sobre la técnica la disciplina y las influencias sobre el cuerpo del bailarín. In *IX Jornadas de Sociología de la UNLP 5 al 7 de diciembre de 2016 Ensenada, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología

Peiró Velert, C., & Sanchis Gimeno, J. R. (2004). Las propiedades psicométricas de la versión inicial del cuestionario de orientación a la tarea y al ego (TEOSQ) adaptado a la educación física en su traducción al castellano. *Revista de psicología del deporte*, *13*(1), 0025-39.

Moreno, J. A., & Martínez, A. (2006). Importancia de la Teoría de la Autodeterminación en la práctica físico-deportiva: Fundamentos e implicaciones prácticas. *Cuadernos de psicología del deporte*, *6*(2).

Anexos:



Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- **Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- **Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- **Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.**

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- **Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- **Aprendo algo que es divertido.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

6- **Otros fallan y yo no.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- **Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- **Trabajo realmente duro.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- **Consigo más elogios que todos.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- **Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- **Soy el mejor.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- **Noto que una habilidad que he aprendido funciona.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- **Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

6- Otros fallan y yo no.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

6- Otros fallan y yo no.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

(Totalmente en desacuerdo) En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un círculo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- **Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.**

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- **Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- **Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.**

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- **Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- **Aprendo algo que es divertido.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- **Otros fallan y yo no.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- **Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- **Trabajo realmente duro.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- **Consigo más elogios que todos.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

10- **Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- **Soy el mejor.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- **Noto que una habilidad que he aprendido funciona.**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- **Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).**

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

Cuestionario

Considere la afirmación " Me siento más éxito en la clase de Danza Clásica cuando .." y lea cada una de las siguientes afirmaciones listadas a continuación indica con un circulo que tal de acuerdo estas con cada afirmación:

1- Soy el único que puede hacer el gesto técnicamente.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

2- Aprendo una nueva habilidad y me impulsa practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

3- Yo puedo hacerlo mejor que mis amigos.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

4- Cuando los otros no pueden hacerlo tan bien como yo.

Totalmente en desacuerdo (En desacuerdo) Neutral De acuerdo Muy de acuerdo

5- Aprendo algo que es divertido.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

6- Otros fallan y yo no.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

7- Aprendo una nueva habilidad esforzándome mucho.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

8- Trabajo realmente duro.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

9- Consigo más elogios que todos.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo (Neutral) De acuerdo Muy de acuerdo

10- Algo que he aprendido me impulsa a practicar más.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

11- Soy el mejor.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral (De acuerdo) Muy de acuerdo

12- Noto que una habilidad que he aprendido funciona.

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)

13- Pongo todo lo que está de mi parte(todo lo que puedo).

Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Neutral De acuerdo (Muy de acuerdo)