Universidad Abierta Interamericana

Sede Rosario

Asignatura: Taller de Trabajo Final

Alumna: Blanco Candela

Docente: Demiryi María De Los Milagros

Elección de las actividades de ocio en mujeres trabajadoras textiles jubiladas

Palabras claves: Jubilación, Terapia Ocupacional, mujeres, trabajo textil, actividades de ocio.

Introducción

El presente estudio se centra en investigar a un grupo determinado de mujeres que se jubilaron recientemente de empleadas textiles de una fábrica ubicada en Arrecifes, Provincia de Buenos Aires.

La jubilación por si misma implica una adaptación a un nuevo ritmo de vida, a una nueva estructura de las funciones que realiza el adulto/a mayor, donde está obligado/a a asumir un nuevo rol y ajustarse a una rutina diferente. Lo que hace presumir que se dispondrá de más tiempo libre que puede utilizarse en actividades de ocio satisfactorias.

El propósito de esta investigación es identificar y describir las actividades de ocio que realizan las mujeres empleadas textiles jubiladas de la fábrica.

Justificación

El ocio según el Marco de Trabajo para la Practica de Terapia Ocupacional (AOTA) es "Una actividad no obligatoria que está intrínsecamente motivada y en la cual se participa durante un tiempo discrecional o libre, es decir, un tiempo no comprometido con ocupaciones obligatorias tales como trabajo, cuidado propio o dormir" (Parham y Fazio, 1997).

Por otro lado, Monteagudo, M.J. (2008) entiende al ocio como un tipo de experiencia humana que el sujeto percibe de modo satisfactorio, no obligado y no necesario. Enunciado afirmativamente se puede decir que el ocio es una experiencia humana libre, satisfactoria y con un fin en sí misma; es decir, voluntaria y separada de la necesidad, entendida como necesidad primaria (Cuenca, 2004). Las ocupaciones más envidiadas en nuestra sociedad son aquellas que merecen ser elegidas por sí mismas —y no sólo como medio de subsistencia—, debido a que permiten al individuo el libre y gozoso ejercicio de su creatividad.

La experiencia de ocio se nos presenta en el siglo XXI como un derecho humano fundamental y como un factor de desarrollo, tanto personal como social, ya que satisface funciones psicológicas, sociales y económicas (Sue, 1981). Satisfacer todas estas funciones mediante actividades de ocio es importante a lo largo de toda la vida, pero en la adultez mayor es cuando se dispone de más tiempo libre para dedicarlo a estas ocupaciones.

Se concibe así la experiencia de ocio desde una perspectiva humanista lo cual significa entenderla como una "experiencia humana integral", es decir, total, compleja, centrada en actuaciones queridas, autotélicas y personales (Cuenca, 2006). Se refiere, por tanto, a una vivencia personal satisfactoria, una vivencia propiciada por un estado mental que permite disfrutar de algo con los que otros tal vez no disfrutan.

El concepto de jubilación según Casals (1982) se refiere a el hecho de interrumpir de una manera por lo general brusca, la actividad laboral o profesional desarrollada durante la vida o

una parte importante de la vida por causa de la edad. En este sentido, el elemento definitorio esencial es la edad y no la condición física o psíquica del trabajador. Según Fericgla (1992), se entiende por jubilación el hecho de que, al alcanzar los 65 años, con algunas variantes según el trabajo realizado, las personas, por legislación, son arbitrariamente apartadas de su colocación laboral. En algunos casos se habla de "retiro", dado que el individuo es retirado del mundo de la producción.

La jubilación tiene diferentes implicancias para las personas (Fernández Ballesteros et al., 1999). Aquellas que vivencian el trabajo como el área más importante de su vida, con el cese de este, surgen sentimientos de inutilidad y pérdida del prestigio social. No saben cómo emplear su tiempo antes ocupado por las responsabilidades laborales y comienzan los problemas familiares y sociales. Por el contrario, otras personas perciben la jubilación como una nueva etapa llena de oportunidades. La nueva cantidad de tiempo, sin actividades laborales, les permite hacer todo aquello que anteriormente no pudieron realizar y comenzar a involucrarse en proyectos personales o comunitarios, con nuevos roles y relaciones (Fernández Ballesteros et al., 1999).

En cuanto a las trabajadoras textiles, Lusardi Camila (2020), refiere que es claro el rol que los costureros y costureras ocupan en el sector textil, sin capacidad de injerencia sobre el mismo y siendo totalmente dependientes de los actores de peso, entre los que resaltan las grandes marcas. Los costureros y costureras se ocupan en la etapa de confección, presentando comúnmente un bajo nivel de desarrollo técnico y casi nulo capital propio. Por otra parte, en muchos casos se trata de trabajadores y trabajadoras sin organización o representación, por lo que resulta muy difícil disputar sus condiciones frente a los actores de mayor peso, que son quienes se apropian de la mayor porción del valor agregado.

"La industria textil se transformó, durante el siglo XX, en un sector laboral privilegiado para las mujeres, concentrando la mayor parte de la población femenina asalariada, tanto nativa como migrante" (Barrancos, 2007; Rocchi, 2000). Hacia finales de ese siglo, en especial a partir de la implementación de las políticas neoliberales, se producen importantes transformaciones en esa industria. La desregulación económica derivó en la remoción de los controles legales en el empleo, en la reducción de las inspecciones en los lugares de trabajo por parte de las autoridades y en nuevas formas de flexibilización laboral. El último eslabón de la cadena, el de la confección de prendas, se convirtió en el escenario más propicio para que se den situaciones irregulares, tanto por la falta de regulación del Estado, como por las estrategias empresariales tendientes a tercerizar determinados procesos productivos y no responsabilizarse por lo que sucede en el interior de los espacios laborales (Barattini, 2010).

Se ha empezado a destacar la variable sexo como factor importante en la forma de conceptualizar el retiro (Madrid García & Garcés de los Fayos Ruiz, 2000). Se ha encontrado una menor satisfacción en el retiro entre las mujeres, quizá debido a su menor nivel de ingresos económicos (Seccombe y Lee, 1986), asociado a la combinación de roles en el hogar y el trabajo, lo que las coloca en una situación menos favorable para obtener mayores recursos. Hay evidencia de que las mujeres mantienen una actitud más negativa hacia la jubilación en comparación con los hombres, la que está asociada a una mayor depresión y soledad (Kim y Moen, 2002). Dicho esto, me pareció importante considerar esta variable en el estudio y delimitar la población.

Para Manuel Cuenca (2000) la única solución a la crisis que provoca la ausencia de trabajo es una educación para el ocio, educar al ser humano para vivir esta etapa es esencial para que el jubilado pueda ir al encuentro del ocio formativo, o sea un ocio que posibilita a las personas tomar las riendas de su propio ser y salir de sí misma para encontrar espacios de diálogo común. Es preciso el encuentro de sí mismo en el silencio para que llenen el vacío, para que

se tornen conscientes de sus placeres, necesidades, sueños y metas. Y aunque exista en el ser humano el miedo o la dificultad de encarar el silencio porque estamos acostumbrados a vivir en el ruido necesitamos recordar a los jubilados, y a nosotros mismos, que la calidad de vida no depende exclusivamente del trabajo. Hay otro ser que habita en nosotros. Además, somos personas, padres, amas de casa, ciudadanos, esposos, voluntarios, amigos, miembros de una iglesia, de un partido, etc., y eso es algo que perdura cuando uno deja de ser trabajador.

Antecedentes

Se encontraron abundantes investigaciones de Terapia Ocupacional y jubilación, por lo que recorte a la variable de ocio y tiempo libre para delimitar.

En el estudio titulado "El desempeño ocupacional en la jubilación: vivencias de un grupo de personas jubiladas en el ámbito residencial" de Sandra Piñeiro Pazó en el año 2014, los resultados demostraron que, aunque las personas expresaron sentirse valorados en su trabajo y sentirse satisfechos, manifestaron igualmente una sujeción horaria relacionada con los años de actividad laboral empleados. Declararon una necesidad de libertad, de disponer del tiempo libremente y elegir qué actividades desarrollar en ese tiempo. Se concluyo que los jubilados desarrollan actividades de ocio principalmente, proporcionándoles a éstas más tiempo, experimentando un mayor o menor grado de adaptación a la nueva etapa vital, de acuerdo a la capacidad para organizar su tiempo y la influencia de factores, involucrados en el proceso para establecer una nueva rutina, en la que siguen desarrollando actividades significativas y manteniendo relaciones sociales, durante el tiempo que su estado de salud y situación económica les permite hacerlo.

En un estudio que realizaron Florencia Agustina Díaz, Leandro Casari, Natalia Parlanti y Esteban Falcón (abril, 2015), llamado "Motivación en la vejez: realización de actividades después de la jubilación" se concluyó la importancia que tiene brindar al adulto mayor espacios de desarrollo personal y social, de recreación y esparcimiento que ofrezcan la posibilidad de disfrutar de su vejez y satisfacer sus necesidades. Esta investigación también se realizó en un grupo de mujeres jubiladas de entre 60 y 70 años de edad, pero con respecto al tiempo transcurrido desde su jubilación, seis mujeres llevaban jubiladas de uno a cuatro años, siendo la restante, la única mujer que llevaba menos de un año de jubilada.

El estudio de llan A.,Natalia, Wachholtz M,Daniela y Valdés R, Alicia llamado “Cambios en la Ocupación de los adultos mayores recientemente jubilados” se centra en adultos mayores recientemente jubilados, con un mínimo de un año y máximo de tres años de retiro laboral, de ambos sexos, residentes en la Región Metropolitana del ciudad de Santiago de Chile. En donde se concluyó que los participantes coinciden con que tienen un ritmo de vida más lento, con menos estrés y mayor libertad para realizar las actividades que desean, desempeñándose mayormente en actividades de tipo recreativas y de descanso

En cuanto al trabajo textil se ha encontrado escasos antecedentes, entre ellos:

En el estudio titulado “Mujeres y trabajo en las cooperativas textiles de la economía popular: la experiencia de las trabajadoras de las cooperativas Vencedores y Libertad del MTE-CTEP” (2020) se analiza el trabajo de las mujeres en las cooperativas textiles de la economía popular, desde una perspectiva feminista. Para alcanzar los objetivos planteados, utilizaron un abordaje de tipo cualitativo, que combinó el uso de fuentes primarias y secundarias.

Observaron cómo la identificación de las trabajadoras como tales se potencia a través de la organización colectiva, mediante la cual las mismas entran en contacto con otras personas que trabajan en el mismo sector, pudiendo disputar y pelear por sus derechos.

En la investigación de María José Magliano realizada en 2017 llamada “Las trabajadoras invisibles: experiencias laborales de mujeres migrantes en Argentina” se aborda el trabajo textil, donde se concluye que las experiencias laborales de mujeres migrantes en este trabajo, ya sea de quienes son dueñas de un pequeño taller como de quienes trabajan en uno como empleadas, muestran los sentidos de “vivir con lo imprevisible, con la contingencia”, a partir de una precariedad e informalidad que va más allá del ámbito estrictamente laboral.

Objetivos

Objetivo general:

Identificar las actividades de ocio que realizan un grupo de mujeres trabajadoras textiles jubiladas.

Objetivos específicos:

- Categorizar que ocupaciones de ocio predominan actualmente en el grupo de mujeres.
- Describir según forma, función y significado las características de las ocupaciones de ocio que realizan el grupo de mujeres.
- Clasificar las ocupaciones de ocio según las seis dimensiones del ocio autelico.

Metodología

1) Enfoque:

Para esta investigación se seleccionó un enfoque cualitativo, ya que se pretende analizar los aspectos más subjetivos y los puntos de vista de los participantes, sin mediciones numéricas. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados

2) Tipo de diseño:

Se va a utilizar un diseño micro etnográfico, de acuerdo con la clasificación de Creswell (2005), los cuales se centran en un aspecto de la cultura o una situación social concreta, en este caso, las ocupaciones de ocio que realizan el grupo de mujeres jubiladas que será investigado.

3) Marco Teórico:

Se tomará el modelo de análisis de Wang y Shultz en 2010, acerca de las concepciones teóricas sobre la jubilación, en donde exponen cuatro concepciones de la jubilación: como planificación y toma de decisiones, como proceso de ajuste, como fase tardía de la carrera y como parte de la política de gestión de RRHH.

Entendiendo a la jubilación como *proceso de ajuste*, se entiende que es el proceso en el cual los jubilados se adaptan a los cambios en su vida y alcanzan un estado de bienestar psicológico aceptable. Este enfoque ve el retiro como inclusión de dos dimensiones: la transición del empleo a la jubilación y la trayectoria posterior al retiro. De acuerdo con esta visión, primero, la decisión de retirarse no es lo más importante, sino que lo son las características del proceso de transición hacia la jubilación. En otras palabras, las personas

pueden tomar la misma decisión, pero el tiempo, la preparación previa, los recursos asociados a esa decisión y el cambio de actividad a que la decisión conduce pueden acabar resultando muy diferentes.

Dentro de esta forma de entender a la jubilación, existen diferentes teorías:

- La **teoría del ciclo vital** considera la jubilación una transición dentro del curso vital y destaca que la historia, los recursos personales y el contexto influirán en los diversos caminos que las personas escogen y en los resultados a los que finalmente llegan (Elder, 1995; Elder, y Johnson, 2003). La afirmación general de la perspectiva del ciclo vital es que aquellas personas que han desarrollado capacidades que les faciliten una transición suave podrán prepararse mejor, implicarse en la transición en el momento más adecuado y obtener mejores resultados. Por ejemplo, los factores de la historia individual pueden incluir como la gente ha experimentado otras transiciones vitales, sus hábitos de trabajo y de ocio, y los patrones y preferencias de participación en el mercado laboral. Otra afirmación de la perspectiva del curso vital es que la experiencia de una transición en la vida y del desarrollo posterior a esa transición es dependiente de los contextos específicos en los cuales el retiro tiene lugar. Estos contextos incluyen los roles asociados al puesto y el estatus que los trabajadores tuviesen y también el contexto social, es decir las redes sociales y la estructura familiar.
- El **enfoque de la continuidad** Robert Atchley (1971,1972) enfatiza que en los hechos humanos hay una tendencia a mantener la consistencia en los patrones vitales a través del tiempo y esto ayuda a acomodarse a las transiciones sin padecer la experiencia de disrupción. Según los teóricos de la continuidad, el retiro como ajuste se puede ver como una oportunidad para que los jubilados conserven y continúen sus relaciones sociales y patrones o estilos de vida en la jubilación. Por

lo tanto, pronostican que sólo cuando haya dificultades severas en mantener esos estilos de vida pueden terminar encontrándose una mala calidad de la transición y a un inadecuado ajuste posterior.

- La **teoría del rol** enfatiza la importancia de la salida del rol y de la transición del rol que implica la jubilación como proceso. En este contexto, el rol o papel se define como el comportamiento esperado de cada persona en función de su estatus o su posición social. De acuerdo con Ashforth (2001), en la medida en que uno esté altamente implicado en un particular papel o rol, los sentimientos de valía personal estarán asociados a la habilidad para ejecutar ese rol de manera efectiva. Por lo tanto, jubilarse se puede ver como una transición del rol, que puede incluir procesos de pérdida o debilitamiento de los roles de trabajo, mientras que se refuerzan los de miembro de familia y de comunidad. La teoría sugiere que la transición puede tener tanto consecuencias positivas como negativas en el ajuste, dependiendo de si la transición es deseable y si ajusta con los valores y metas de la persona. Los antecedentes que habría que destacar en este caso son los estresores del rol, las identidades de rol, los valores y las metas. Por otro lado, la Teoría del rol que plantea Irving Rosow (1967), sostiene que con la entrada en la jubilación se produce una pérdida progresiva de los roles sociales que las personas adquirieron a lo largo de su vida. Se va produciendo así una reducción del papel de las personas mayores en la sociedad hasta quedar desposeído de roles, sin lugar y sin status, lo que denomina “la desaparición social del anciano”.

Teoría Emergente:

- La **Teoría de la Actividad:** Esta teoría sostiene que un alto nivel de actividad mejora la satisfacción personal y por ende el bienestar. Dado que la identidad se construye, en gran medida, en base a las actividades y roles que se desempeñan, un

mejor envejecimiento precisa de un mantenimiento de estos, tanto como sea posible. La teoría de la actividad (Maddox, 1968), surge en oposición a la teoría del desapego, el autor alude que las personas adultas mayores que no tienen actividades o pierden roles sociales (como por ejemplo la jubilación) deben mantenerse siempre en actividad evitando de este modo el estado de alienación e inadaptación. Esto se puede visualizar en la actualizad, donde las personas adultas mayores se encuentran en una suerte de activismo.

En cuanto al ocio, voy a tomar los aportes de la *psicología humanística* sobre las dimensiones del ocio realizados por Cuenca Cabeza (1995). La experiencia personal de la participación en un ocio autotélico, se basa, según Cuenca (1995, 2000), en la percepción de elección libre, en el autotelismo y en la sensación gratificante. Su comprensión puede ser más eficaz desde la identificación de sus seis dimensiones: Lúdica, deportiva, festiva, creativa, ambiental-ecológica, y solidaria:

- **Dimensión lúdica:** A través de la dimensión lúdica, el ocio cobra un carácter de diversión y de descanso que proporciona una mayor estabilidad tanto psíquica, como física. La diversión que proporciona el aspecto lúdico del ocio se puede analizar desde la perspectiva del juego en todas sus dimensiones. El juego es algo intrínseco, no un medio para alcanzar un fin. Ha de ser espontáneo y realizado de forma voluntaria tras una elección entre varias alternativas y, por último, el juego es gratificante y proporciona placer. Estos tres aspectos han de estar presentes en el transcurso tanto en el juego del niño, como en el del adulto, si no es así, la dimensión lúdica del ocio no estaría presente y se convertiría en un medio didáctico.
- **Dimensión deportiva:** Las experiencias lúdico - deportivas contribuyen al desarrollo integral de la persona, incrementan las capacidades de tipo motor,

fomentan las relaciones sociales, y promueven los hábitos de salud e higiene corporal. La práctica deportiva puede contribuir a que el sujeto se explaye, se sienta aceptado por los demás, tenga éxito, aprenda a trabajar en equipo, sea más competente y autónomo, y mejore su forma física.

- **Dimensión festiva:** La fiesta supone la reunión de varias personas para celebrar algún acontecimiento divirtiéndose. Implica alegría, jolgorio, alborozo, entretenimiento y regocijo. Posee un carácter comunitario, en el que el individualismo se convierte en una actitud antagónica al propio concepto de fiesta (Cuenca 1995, 2000b). La dimensión festiva del ocio posibilita unos niveles de disfrute elevados, no solo cuando se participa en un acto festivo, sino también, en la experiencia placentera que supone de preparar una fiesta y recordarla.
- **Dimensión creativa:** La dimensión creativa del ocio se encuentra relacionada con las artes en general tales como, la música, la pintura, la literatura, la danza, etc. Posee un carácter formativo, cultural, de desarrollo personal, mediante el aprendizaje y la formación. Tiene una finalidad en sí misma y ha de ser elegido libremente. Es un ocio que se diferencia de los demás por su naturaleza reflexiva.
- **Dimensión ambiental-ecológica:** Proporciona el encuentro con la naturaleza, desde una perspectiva de gozo y disfrute, en la que no importa la actividad que se realice. Lo que prevalece por encima de todo, es divertirse, relajarse y recrearse en los entornos naturales que proporciona la naturaleza (Cuenca 2000b). Los paseos por los jardines, los parques naturales, el campo, el turismo rural, la jardinería y horticultura, los deportes al aire libre, la playa y la montaña, las granjas escuelas, las aulas de la naturaleza, son algunos de los ejemplos, de los entornos naturales de los que se puede disfrutar.

- **Dimensión solidaria:** El ocio solidario tiene su fundamento en el deseo de ayudar a otras personas (Cuenca, 2005). Esto conlleva, de una parte, la voluntad de cooperar en su felicidad y, de otra, la propuesta de favorecer experiencias gratificantes, que son difíciles de entender sin relacionarlas con la experiencia de ocio. La dimensión solidaria del ocio exige tomar conciencia de las dificultades para tener vivencias gratificantes mínimas, y comprometerse, en la medida que cada cual pueda, para contribuir al derecho y la igualdad de oportunidades, que también puede hacerse realidad en el ocio y desde el ocio. La vivencia solidaria del ocio es un potencial de gran trascendencia para una comunidad, al propiciar que se hagan realidad experiencias de desarrollo comunitario.

También me parece importante tomar los aportes de las *Ciencias de la Ocupación*, en donde se caracteriza a las ocupaciones según su forma, función y significado (Nelson, 1988):

La **Forma Ocupacional**, se entiende como un sistema objetivo de circunstancias, independiente y externo a una persona, por lo tanto, con una naturaleza objetiva, independiente de la ocupación en que el individuo esté involucrado. La Forma Ocupacional, surge de la interacción de la Actividad con el Ambiente, es decir, surge cuando la idea arraigada en la mente de las personas adquiere un tiempo, un espacio físico y social.

El **significado**, se entiende como el aspecto simbólico de la Ocupación, por lo tanto, a diferencia de la Forma Ocupacional, no es un sistema objetivo ni independiente de quien realiza la ocupación, sino que, por el contrario, es personal y sólo puede ser analizado en la interacción directa con quien vivencia la Ocupación. El significado de la Ocupación surge de la interacción dinámica entre la persona y el ambiente.

La **función**, se entiende como el propósito de la Ocupación, es decir, su objetivo, el aspecto más funcional de la Ocupación. Tomando como base la idea de impulso intrínseco del

ser humano a la acción y a la actividad, el propósito surge de la interacción dinámica entre la Persona y la Actividad, es decir cuando una persona determinada, realiza una actividad determinada y entonces esta adquiere un objetivo y la actividad pasa a ser una actividad con propósito, la cual, al igual que el significado, es personal. Este fin sólo puede ser dado por la persona que realiza la actividad.

4) Muestra de la población:

Las características del universo de la población son: que las mujeres participantes se encuentren actualmente jubiladas de la fábrica textil, de la localidad de Arrecifes, provincia de Buenos Aires.

La población en su totalidad está conformada por 30 mujeres que se jubilaron en los últimos 10 años de la fábrica textil.

La muestra de la población está conformada por 5 mujeres, la cual se obtuvo mediante la técnica de muestreo por redes o "bola de nieve", esta es una técnica de muestreo no probabilística en la que los individuos seleccionados para ser estudiados reclutan a nuevos participantes entre sus conocidos. Se selecciono este tipo de muestreo debido a que se encontró una primer participante y esta facilito el contacto hacia las otras.

La exclusión de las otras participantes estuvo vinculada con que continuaban su vida laboral a pesar de haberse jubilado, y por otra parte algunas se negaron a participar de la entrevista

4.1 Criterios de inclusión:

- Trabajadoras retiradas de la fábrica textil de Arrecifes
- Que sean del sexo femenino

- Que haya transcurrido un tiempo mínimo de 3 meses y máximo de 10 años desde su jubilación
- Personas que posean la capacidad de habla indemne

4.2 Criterios de exclusión:

- Que se encuentren institucionalizadas
- Que actualmente desempeñen alguna actividad laboral

Vía Formal: se contactó al dueño de la fábrica para preguntar la totalidad de la población, es decir, la cantidad de mujeres que se jubilaron en los últimos 10 años.

5) <u>Instrumentos de Recolección de Datos:</u>

El instrumento utilizado para la recolección de datos será una *Entrevista en Profundidad* (eep), un tipo general de entrevista cualitativa. Es una entrevista relativamente desestructurada utilizada para capturar la perspectiva del informante en tópicos relevantes de su vida. No intenta probar hipótesis u obtener hechos, sino aprender qué es lo importante en la mente del informante: sus significados, perspectivas y definiciones. Cómo ven, categorizar y experimentan el mundo. Es particularmente adecuada cuando estamos interesados en cómo el informante entiende y construye significados reviviendo experiencias y eventos de su vida. La eep es ideal para explorar los significados que las personas asignan a sus actividades cotidianas.

La entrevista en profundidad es una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a ofrecer más información. (Spradley, 1979). Tomando como referencia esta perspectiva Woods (1987) la concibe como conversaciones o discusiones.

Las entrevistas en profundidad pueden clasificar en base a si buscan analizar muchos temas de forma general o se ciñen a un tema concreto y en base al control que impone el entrevistador/a sobre el entrevistado/a:

Por una parte, podemos diferenciar entre entrevistas en profundidad holísticas; esto es, aquellas que están interesadas en todos los aspectos y puntos de vista concernientes al entrevistado/a y las entrevistas que tienen por objetivo el análisis de una actividad, tema o acontecimiento concreto. Siguiendo a Merton, a esta segunda forma de entrevista se la denomina entrevista enfocada (focused interview); es decir, son las entrevistas que se "concentran en el esclarecimiento de determinados aspectos de una situación o estímulo en función de las experiencias subjetivas o respuestas de un grupo de personas en el marco de un tratamiento homogéneo". El tipo de entrevista en profundidad que se va a tomar es la *enfocada* ya que lo que se va a investigar son las ocupaciones de ocio que realiza el grupo de mujeres.

La entrevista, presentada en el anexo, se divide en cuatro tópicos: El primero relacionado con la introducción a las ocupaciones de Ocio, y los otros tiene que ver con la forma, función y significado.

El instrumento de recolección de datos fue conformado por la autora de la investigación con el fin de identificar las actividades de ocio que realizan el grupo de mujeres jubiladas y definir: 1- Forma, función y significado de cada una de ellas 2- A que dimensión del ocio autotelico pertenecen 3- Y si fueron cambiadas a partir de su jubilación o no.

La entrevista será aplicada de forma individual con cada una de las participantes, se pactará una fecha y hora para realizar el encuentro con modalidad presencial, de 40 minutos de duración aproximadamente. Como mínimo se tomará unas 2 veces a cada participante, hasta llegar al criterio de saturación, que es el punto en el cual se ha escuchado ya una cierta

diversidad de ideas y con cada entrevista u observación adicional no aparecen ya otros elementos. Mientras sigan apareciendo nuevos datos o nuevas ideas, la búsqueda no debe detenerse

5.1 Prueba Piloto:

Se realizo la prueba piloto de la entrevista a tres mujeres jubiladas de la ciudad de Arrecifes. De su aplicación se obtuvieron los siguientes resultados:

Se debió modificar la tercera pregunta ya que las mujeres no pudieron identificar que actividades de ocio realizan en su rutina, siendo así que pedí desglosar todas las actividades que realizaban en un día y que ellas identifiquen si eran de ocio o no.

La décima pegunta también tuvo que ser modificada ya que no comprendían que se quería decir con significado y una de ellas me sugirió cambiarlo por importancia o disfrute.

A la pregunta ¿Por qué la elegís? Le agregue: como actividad de ocio ya que se entendía mejor

Cronograma

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Revisión de bibliografía	X	X	X	X	X	X	X	X
Elección del tema		X						
Elaboración de marco teórico			X	X	X	X		
Objetivos			X					
Selección de muestra					X	X		
Recolección de datos							X	X
Análisis de datos							X	X
Resultados y conclusiones								X

Recursos y presupuesto

Recursos humanos	**Recursos materiales**
Estudiante a cargo del proyecto: **$70.000**	Celular: $40.000 Notebook: $90.000 Impresiones: $700 Servicio de internet: $880
Total: $70.000	**Total: $131.580**

Total general: $201.580

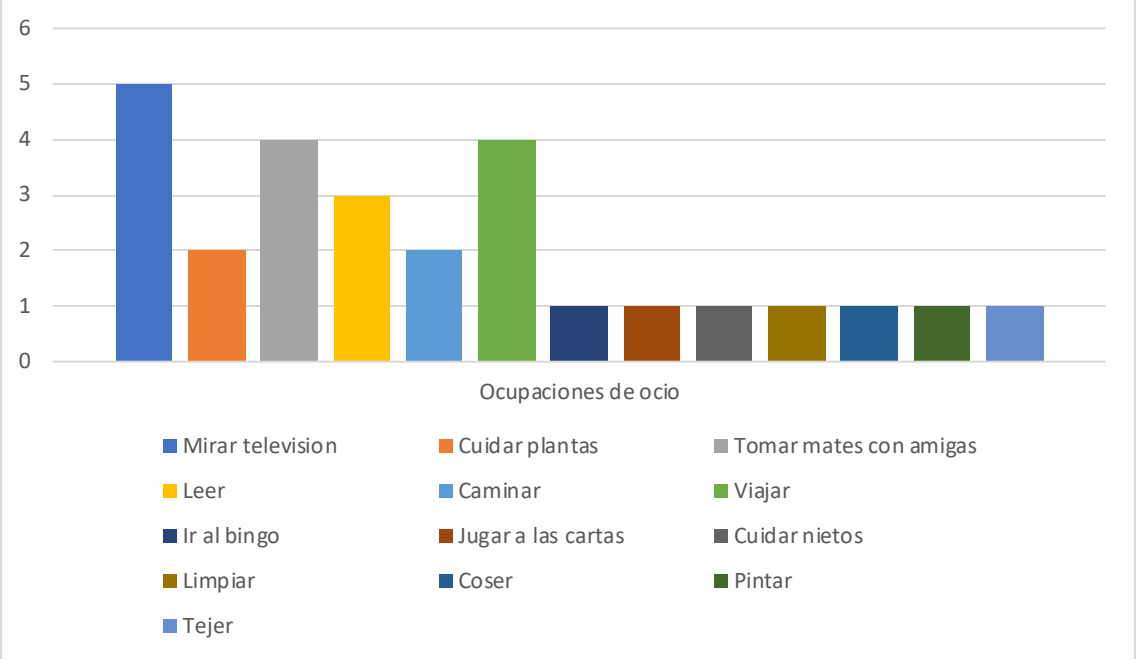
Análisis de datos

Los resultados identificados luego de la información obtenida de las entrevistas en profundidad, me permitió agrupar 4 categorías que se exponen a continuación:

Categorías	**Subcategorías**
Ocupaciones	Forma Función Significado
Expectativa hacia la jubilación	Actitud positiva Actitud negativa
Dimensión	Lúdica Festiva Creativa Ambiental-ecológica Solidaria
Pandemia	

Categoría 1: Ocupaciones

Las ocupaciones que fueron identificadas se exponen en un gráfico a continuación:



La ocupación de ocio que más realiza el grupo de mujeres es mirar televisión, algunos de los canales de interés son: espectáculos, viajes, entretenimiento y noticias.

O.V "A mí la tele no me aburre. Miro juegos, novelas una sola, Tinelli, menos política. Me entretienen los programas de juego. A mí no me gusta cocinar, pero me gusta ver como cocinan"

G.Z "Los canales de viajes me encantan, hace de cuenta que estas recorriendo con ellos"

Las segundas ocupaciones de ocio más frecuentes fueron viajar y tomar mates con amigas, estas tienen mucho significado para ellas ya que las realizan en conjunto con las personas más cercanas. Con esto se refuerza la Teoría del rol de Ashforth en la jubilación, en donde se debilitan y pierden los roles de trabajo, pero se afianzan y cobran importancia los de miembro de familia y amigo. Y, por otro lado, se contradice a la Teoría del Rol planteada por Irving Rosow, ya que las participantes no refieren un debilitamiento de roles o perdida de socialización, por el contrario, se encuentran más activas.

Las terceras ocupaciones de ocio que más realizaban son Leer y Caminar.
Caminar estuvo relacionada con la mejoría de la salud y distracción, mientras que leer estuvo más vinculada con lo intelectual.

Las ocupaciones menos realizadas fueron: cuidar las plantas, cuidar nietos, coser, jugar a las cartas, ir al bingo, pintar y tejer.

Subcategoría: Forma

La forma ocupacional se agrupo en 5: 1) frecuencia 2) duración 3) lugar 4) con quienes?

Frecuencia

La frecuencia con la que realizan las ocupaciones tiene que ver con la cantidad de veces que se realiza en un periodo de tiempo, por ejemplo: 1 vez por semana, cada dos semanas, cada dos meses. Se pudo analizar que las participantes aumentaron la frecuencia con la cual participaban en actividades de ocio, después de su jubilación. Es decir, que antes de la jubilación seguían realizando estas ocupaciones, pero, por la mayor cantidad de tiempo, ahora las realizan con más frecuencia.

O.V: "Antes de la jubilación también lo hacía"

ML "Después me gusta leer. la lectura desde que tengo uso de razón, no solamente cuando me jubile sino de jovencita"

Esto se relaciona con la Teoría de la continuidad ya que las mujeres si continuaron desempeñando las ocupaciones de ocio una vez que se jubilaron. No existe ruptura radical entre la edad adulta y la tercera edad: se basa en el paso a la vejez, es una prolongación de experiencias, proyectos y hábitos de vida. La personalidad y el sistema de valores se mantienen prácticamente intactos. Al envejecer los individuos aprenden a utilizar estrategias de adaptación que les ayudan a reaccionar favorablemente ante las dificultades de la vida

Duración

La duración está vinculada con la cantidad de tiempo que dedican a la ocupación de ocio. Las actividades que realizaban con otras personas y que realizan fuera de su hogar son las que más

duración tuvieron, por ejemplo: visitas y viajes. La duración de las visitas es de varias horas, en donde se charla sobre varios temas de actualidad y se toma mates, mientras que los viajes duran 1 o 2 semanas, recorriendo distintos lugares principalmente dentro del país.

La duración de las ocupaciones que realizan dentro del hogar estuvo relacionada con el significado y disfrute de las mismas. Si es una ocupación muy significativa para ellas, podrían ejecutarla durante más tiempo, además influye el hecho de estar en la comodidad de su hogar.

Lugar

El lugar donde llevan a cabo las ocupaciones de ocio guardo mucha relación con la frecuencia con las que la realizan. Las ocupaciones que se desempeñaban dentro de su hogar fueron las que con más frecuencia efectuaban, no obstante, las que se desempeñaban por fuera del hogar, eran las que con menos frecuencia realizaban.

Fuera de su Hogar	**Dentro de su Hogar**
Viajes	Leer
Ir al centro	Mirar televisión
Tomar mates con amigas	Estar en familia
Caminar	Cuidar plantas
Ir al bingo	Coser
	Cuidar a nietos

Para Gomes (2004), el espacio-hogar es el lugar en el cual las personas se encuentran consigo mismas y/o con otros. Así como el tiempo no hay una regla de dónde debe ser vivido. Este concepto, por supuesto, se relaciona con características de la Ciencia de la Ocupación a lo que

concierne la singularidad en que ocurre la ocupación. El espacio-hogar se torna algo particular, que tiene una función especial para cada persona y que puede tener una forma que cambia al analizar el espacio-hogar de determinada ocupación de cada persona involucrada.

Se puede observar en los relatos, que las ocupaciones que ocurren fuera del hogar se desarrollan por diferentes lugares, principalmente lugares para tomar mates y provincias dentro del país:

H.M "En san pedro vamos al centro y vamos a la casa de la cuñada de mi hermana. Cuando voy a pergamino vamos a la casa de la hija de mi amiga y de su cuñada. También sabemos ir al rio de pergamino a tomar mates"

O.V "Viaje a Salta, Jujuy, Tucumán, Cataratas, Paraná, Santiago del Estero, San Juan, La Rioja, Catamarca, Puerto Madryn, Ushuaia, Santa Cruz Mendoza y Chile"

Mientras que las que realizan por dentro del hogar son ocupaciones en las que se requiere concentración, tranquilidad, y tienen una relación directa con la proximidad, familiaridad y el confort, por ejemplo, Leer, Tejer y Pintar. Como la mayoría de las participantes viven solas, las desempeñan en cualquier espacio de su hogar.

El ambiente físico ha sido, en algunos casos, entendido sólo como un espacio donde la conducta ocurre, una especie de escenografía carente de influencia es clave señalar que existen un conjunto de manifestaciones del ocio en las cuales el lugar, se convierte en el fin de la experiencia de ocio, más aún es el objeto de disfrute y de interés, que se constituye en algo inseparable de la conducta de ocio (Iso-Ahola, 1980).

¿Con quienes?

Esta subcategoría tiene relación con si es una ocupación que realizan en solitario o acompañadas. Algunas participantes, refieren que las ocupaciones las hacen solas. En particular esas ocupaciones son: Leer, cuidar las plantas, mirar televisión, coser, pintar y tejer.

Otras en cambio, relatan que lo hacen con familiares o amigas. En estos casos, las ocupaciones que realizan son: Viajar, tomar mates, ir al centro y cuidar a nietos.

La ocupación de viajar la realizan preferentemente con otros como dicen dos de las participantes:

M.A "Cuando se da, cada tres o cuatro meses vamos a las termas con mi pareja"

M.L "Con amigas, siempre con amigas viaje"

La ocupación de tomar mates siempre la realizan con otros, como comenta:

G.Z "Visito a algunos de mis hermanos, los que me quedan cerca, o a veces vienen a visitarme. Veo a mis sobrinos"

M.L "Siempre hay amigas en mi casa hacemos reuniones de charlas, mates"

Mirar, tele generalmente la realizan en solitario, pero en algunas ocasiones aparecen otros:

H.M "Cuando estamos a la hora de cenar y hacer la comida, miro tele con mi familia"

Caminar, la realizan siempre con otros ya que refieren que es más llevadero:

M.A "Salimos a caminar con mi pareja todos los días"

Una de las participantes relata ir al bingo una vez por semana con una de sus amigas.

Habitualmente el ocio es un símbolo de pertenencia a una categoría social, pero de igual manera es un símbolo de afirmación personal con respecto a los demás. Es decir, las experiencias de ocio tienen que ver con la propia vivencia personal, pero también se integran

en un contexto puesto que tienen que ver con el entorno social, con la comunidad (Gañan y Villafruela, 2015).

Luego, las ocupaciones que se realizan en solitario son: Leer, Limpiar, Tejer, Coser y Pintar

Subcategoría: Función

Esta subcategoría está asociada con el objetivo por el cual realizan la ocupación de ocio. La función está relacionada al "para qué" de la ocupación. Sin embargo, la función existe de forma singular en cada participante de la ocupación, estando involucrada con el significado y dependiendo de ello para existir. (NELSON & JEPSON-THOMAS, 2003).

Algunas participantes, relacionaron la función con la cual realizan la ocupación de ocio, a la distracción y al disfrute, tal como se puede observar en algunos relatos:

H.M "Para distraerme, cambiar un poco el encierro y de ir a un lugar que vas con gusto"

El disfrute del ocio en los adultos y/o personas mayores está directamente relacionado con la percepción de felicidad, el ajuste a las circunstancias vitales y la implicación en los procesos vitales (Larson, Jarrett, Hansen, Pearse, Sullivan, Walker, Watkins y Wood, 2014).

Otras, lo relacionaron con la adquisición de conocimiento y nuevos aprendizajes como, por ejemplo:

M.A "Leo para estar informada y porque me gusta"

M.L "Me encanta leer, me guata averiguar, soy curiosa"

En definitiva, la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida como actividad de ocio para las personas mayores mejora el enriquecimiento cultural y la integración social de cada persona convirtiendo el ocio en un espacio de formación integral (Gobierno Vasco, 2015).

Otras participantes, relataron el hecho de para no aburrirse o para no estar sin hacer nada como función. Esto tiene que ver con el hecho de escapar al sedentarismo y a la inactividad, esto guarda relación con la Teoría de la Actividad en donde la persona mayor ha de ser productiva en el sentido material del término ya que, de no ser así, la sensación de inutilidad gana fuerza. Por ello, un estilo de vida activo, lleno de roles, mantiene a las personas mayores social y psicológicamente adaptadas. Las personas mayores están construyendo un nuevo modelo de ser mayor en el que el desarrollo de actividades personales y sociales es el principal aspecto que le diferencia de otros modelos de envejecimiento de épocas anteriores (Gobierno Vasco, 2015). Algunos relatos de las participantes fueron:

H.M "No quedarte, siempre estar haciendo alguna cosa"

M.A "Sentía como que me sobraban horas por todos lados, entonces empecé a hacer cosas"

A partir de los estudios de J. Dumazedier, el ocio ha sido considerado como fenómeno liberador, creador y contestatario. con la función liberadora se ha querido destacar que el ocio nos libera de la fatiga y del aburrimiento; pero sobre todo que nos libera de la rutina cotidiana introduciéndonos en un mundo más flexible (Cuenca, 2000)

Subcategoría: Significado

El significado se relaciona a algo subjetivo y personal. Esto apunta a que, aunque una misma actividad sea compartida por más de una persona, cada una la va a vivenciar de forma distinta, cada ocupación tendrá un significado dado por cada uno (GOMEZ, 2009).

Las participantes relacionaron el significado con los aspectos simbólicos, el disfrute, la importancia de la actividad de ocio. De las explicaciones dadas por dos de las participantes, se desprende que, para una de ellas, mirar programas de televisión sobre viajes le genera la sensación de que recorre los lugares que se muestran, mientras que otra plantea que viajar le

produce disfrute y que ha podido hacerlo a distintos lugares del país, tal como lo proyectaba antes de jubilarse. Esto también puede relacionarse con el sentido anticipatorio y positivo con el que algunas de las participantes manifiestan haber enfrentado la jubilación y decidido en qué ocuparse

O.V "Disfruto pasear, que gracias a Dios recorrí la Argentina. Quería viajar en avión lo hice, quise conocer el norte, sur y lo conocí. Y bueno ya ahí pienso que era una de las coas que quería hacer cuando me jubilara y si me lo permitía el dinero"

G.Z "Los canales de viajes me encantan, hace de cuenta que estas recorriendo con ellos"

Algunas ocupaciones fueron relacionadas con la conexión con uno mismo y con la realidad, tal como mencionan dos de las participantes:

O.V "Para mí las plantas es un cable a tierra"

M.L "El tejido es una terapia, porque estas concentrada en lo que estás haciendo y si tenes algún problema te lo olvidas"

También el significado de experiencias previas puede influir en las condiciones innatas de la persona que la impulsan a ciertos estilos de ocupaciones y no a otros, y que pueden relacionarse con significados que se han construido a lo largo de su ciclo de vida sobre la base de disfrutar o evitar sensaciones específicas. Esto se evidencia en lo que relatan dos de las participantes:

H.M "Yo no puedo ver las cosas sucias, porque nos enseñaron así a nosotros. en mi casa siempre fue así"

ML "Leer para mi es primordial. Yo creo que viene de los genes porque a mi papá le gustaba mucho leer y a mí siempre me gusto"

Categoría 2: Expectativa hacia la jubilación

En algunos relatos se observa cómo hay una expectativa positiva hacia la jubilación, en donde era algo esperado para poder tener más tiempo libre y por el otro lado, algunos relatos expresaban una sensación de incertidumbre y malestar hacia la jubilación. La Teoría del ciclo vital sostiene que la historia, los recursos personales y el contexto van a influir en como las personas realizan este proceso de ajuste luego de jubilarse. En definitiva, esta teoría pone en perspectiva el curso de la vida, y tiene en cuenta el desarrollo, la historia y la importancia de las relaciones con el tiempo (Stowe y Cooney, 2014). Además, posee una visión a largo plazo del envejecimiento, y pone el énfasis en el potencial de crecimiento y adaptación del ser humano (Stowe y Cooney, 2014).

Se identificaron 2 subcategorías de acuerdo a la actitud, según
Sgood, Suci y Tannenbaum (1957) definen la *actitud* como una predisposición aprendida, que consiste en responder a los estímulos de un modo desfavorable o favorable.

Actitud positiva

Diversos autores (Atchley, 1976; Mishara y Riedel, 1986) sostienen que una actitud positiva hacia la jubilación representa un indicador de adaptación saludable frente a la nueva realidad del adulto mayor que ha dejado de trabajar.

H.M "No veía la hora de jubilarme para poder hacer lo que yo quería. Porque si estás trabajando de 6 a 3 de la tarde, tenes la obligación. No podés acostarte un día y decir "ah me quedo a mirar televisión hasta las 12" porque al otro día me dormí. Así que rogaba de jubilarme para poder acostarme tarde. No por salir, solo por estar acá"

M.A "La jubilación es como que te da tiempo a hacer cosas que vos antes no pudiste planteártelas como hacer ejercicio, o como tomar mates con amigas o tener plantas en el jardín. O irte a las termas que es algo de nuestra edad en cualquier momento, no tener que esperar un feriado"

M.L "Cuando vos te vas a jubilar yo pensaba: ¿qué hago después? De trabajar 9 horas en una fábrica y después estar sin hacer nada llega el aburrimiento. Entonces lo pensé y lo primero que hice fue ir a un taller para hacer artesanías"

Actitud negativa

G.Z "Cuando vos estás acostumbrado y llevas un ritmo de trabajo muy intenso y después no tenés nada para hacer, es feo, es horrible. Yo no quería jubilarme por esa razón. Porque una vez que salí de tanta intensidad, de estar trabajando diez horas por día y de primera no tenés nada que hacer..."

O.V "Pensé que llega un momento de la jubilación y quizás pensé que tenía que seguir trabajando"

Categoría 3: Dimensión

Dimensiones del ocio autotelico a las que pertenecen:

Ocupación de ocio	**Dimensión**
Mirar televisión	Lúdica
Leer	Creativa
Caminar	Deportiva
Cuidar las plantas	Ambiental-ecológica
Viajar	Ambiental-ecológica
Tomar mates con amigas	Ambiental-ecológica
Coser	Creativa
Cuidar nietos	Solidaria
Ir al bingo	Lúdica
Limpiar	Solidaria

Jugar a las cartas	Lúdica
Pintar	Creativa
Tejer	Creativa

Las ocupaciones que pertenecen a la dimensión creativa son: Leer, coser, pintar y tejer. Todas estas ocupaciones estuvieron vinculadas con la expresión artística y el aprendizaje. La experiencia, elegida libremente, que surge a través del contacto con las diferentes técnicas artísticas, produce un sentimiento gratificante de autorrealización, debido al desarrollo personal que se genera mediante el aprendizaje. El disfrute del ocio creativo depende de la preparación que se precise para poder acceder a él.

La dimensión ambiental-ecológica estuvo relacionada con las ocupaciones que se realizan al aire libre, fuera de su hogar y les brindan contacto con la naturaleza, ellas fueron: cuidar las plantas, viajar y tomar mates con amigas.

Ir al bingo, jugar a las cartas y mirar televisión estuvieron relacionadas con la dimensión lúdica ya que poseen el carácter de juego y diversión, diversión entendida como acción que distrae que va de los límites de la realidad. Laín Entralgo afirma que el juego es una vía de acceso a la realidad. Mientras que, caminar estuvo vinculada con la dimensión deportiva ya que promueve los hábitos de salud y las capacidades de tipo motor.

Por último, la dimensión solidaria tuvo relación con las ocupaciones de cuidar nietos y limpiar ya que se realizaron en beneficio y colaboración de sus familiares, y a la vez generaba disfrute. La ayuda está entendida como entrega desinteresada en beneficio de los otros o de unas determinadas ideas. la satisfacción que se reporta se relaciona con la apertura de personal, el encuentro con el otro y el gozo de ayudar (Cuenca, 2000)

Categoría 4: Pandemia

Las participantes percibían que la Pandemia de Covid-19, había cambiado las ocupaciones de ocio. Las principales actividades que se vieron afectadas fueron las que realizaban fuera de su hogar.

La ocupación de tomar mates con amigas fue la que más se vio afectada por el aislamiento, ya que fue a la que más relacionaron con la pandemia:

H.M "Con la pandemia no salí directamente. Hacía falta las salidas con mis amigas, más que nada por ahí porque es una manera de conversar, de estar juntas"

En una de las participantes aparecen sentimientos de mucha angustia tras la perdida de una amiga:

M.A "Yo tenía una amiga que era como mi hermana, pero bueno, le agarro COVID y falleció, fue muy triste para mí"

Las manifestaciones que presentan las adultas mayores frente al COVID-19 es miedo, temor, soledad, aislamiento social, pánico colectivo, estrés, entre otros. Tal como menciona una de las participantes:

G.Z "Yo no salí ni a la esquina, casi un año, porque tuve miedo"

Aparecen también modificación de conductas como permanecer en la casa y desmotivación para salir:

O.V "Llego la pandemia y ahí me tranquilice porque no se podía salir y ahora ya no tengo tantas ganas de salir"

Conclusión

La investigación surge para profundizar acerca de la temática de Terapia Ocupacional, sobre cómo se estructuran las áreas de ocupación a partir de la jubilación, en este caso, las actividades de ocio.

En cuanto al Objetivo Especifico Nº1, "Categorizar que ocupaciones de ocio predominan actualmente en el grupo de mujeres", se concluyó que las ocupaciones de ocio que predominan son mirar televisión, viajar y tomar mates con amigas.

En el Objetivo Especifico Nº2, "Describir según forma, función y significado las características de las ocupaciones de ocio que realizan el grupo de mujeres" se concluyó:

Forma Ocupacional

- Las participantes aumentaron la frecuencia con la cual participaban en actividades de ocio, después de su jubilación. Las ocupaciones que se desarrollan dentro de su hogar son las que más frecuencia tuvieron, en cambio las que se desarrollaban por fuera del hogar, las realizaban con menos frecuencia.
- El grupo de mujeres realiza ocupaciones tanto dentro, como fuera de su hogar. Los principales lugares que visitaron fueron espacios para tomar mate dentro de su ciudad, y por fuera de su ciudad, diferentes ciudades y provincias del país.
- La duración fue mayor en actividades que realizaban fuera de su hogar, ya que les demandan más tiempo (viajes, visitas).
- Las participantes refirieron realizar algunas ocupaciones en solitario, y otras en compañía de otros.

Función Ocupacional

Se pudieron identificar 3 objetivos por los cuales las mujeres realizan las ocupaciones de ocio: el primero tiene que ver con el disfrute y la distracción. El segundo objetivo está vinculado con el aprendizaje de cosas nuevas, innovadoras para ellas y que les brinden información de actualidad, lo que conlleva una nueva concepción del aprendizaje situando a la persona en el centro del mismo, convirtiéndose en el protagonista principal.

El tercer objetivo tiene relación con que el ocio es una herramienta para no quedarse en un nivel de inactividad, utilizándolo en ocasiones donde abunda el sedentarismo.

Significado Ocupacional

Se pudo encontrar que las participantes relacionaron el significado con el disfrute y varias de ellas mencionaron las frases: “me encanta” “me gusta hacerlo”.

Otras participantes relacionaron el significado del ocio de un modo terapéutico y una forma de conectar con la realidad utilizando las frases: “es mi cable a tierra” “es una terapia”. Mientras que otras, lo relacionaron con su infancia y experiencias previas en donde es una actividad que hicieron durante toda su vida, porque se los enseñaron, y esto posee mucho valor para ellas.

Por último, respondiendo al Objetivo Especifico Nº3, “Clasificar las ocupaciones de ocio según las seis dimensiones del ocio autelico” se pudo concluir que el grupo de mujeres realiza más ocupaciones de tipo Creativas, donde se ponen en juego las artesanías, pintar, coser

Luego, las de carácter Ambiental-Ecológica como cuidar las plantas, viajar y tomar mates con amigas, proporcionan el encuentro con la naturaleza, desde una perspectiva de disfrute, en la que no importa la actividad que se realice. Lo que prevalece por encima de todo es divertirse, relajarse y recrearse en los entornos naturales que proporcionan los entornos que visitan.

En la dimensión lúdica se agruparon tres ocupaciones: mirar televisión, jugar a las cartas e ir al bingo.

Por otro lado, en la dimensión solidaria también se pudieron identificar dos ocupaciones: limpiar y cuidar a los nietos, ya que son actividades de carácter colaborativo. En cuanto a la dimensión deportiva, solo identifico salir a caminar.

En la dimensión lúdica se agruparon tres ocupaciones: mirar televisión, jugar a las cartas e ir al bingo

Discusión

Como categoría emergente de esta investigación, surgió que la pandemia de COVID-19 había modificado las ocupaciones de ocio del grupo de mujeres jubiladas, principalmente las ocupaciones que se realizan con otros y las que se ejecutan por fuera del hogar.

Siguiendo esta línea, es importante profundizar sobre como la pandemia influyo en las ocupaciones de ocio de los adultos mayores, principalmente, ya que constituyen uno de los grupos de riesgo.

Como sugerencia, se propone aumentar la muestra de la población, ya que solo 5 respondieron a los criterios de inclusión e exclusión, esta posibilidad permitirá aumentar las experiencias personales y brindar más datos empíricos

Referencias

Leturia Arrazola, Francisco J. (1998) Jubilación y Calidad de Vida. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 33 (90). https://www.elsevier.es/es-revista-revista-espanola-geriatria-gerontologia-124-articulo-jubilacion-calidad-vida-13011661.

Allan A., N., Wachholtz M., D., & Valdés R., A. (2005). Cambios en la ocupación de los adultos mayores recientemente jubilados. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional,* (5), Pág. 19 - 29. https://revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/103/86

Igor, A., Lara, C., Ortega, V., & Vallejos, K. (2012). Jubilación: cambios percibidos en relación a rutinas y roles en adultos mayores no institucionalizados de la ciudad de punta arenas.. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional, 12*(1), Pág. 60-71 https://revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/22053

Fernández Ballesteros, R.; Moya Fresneda, R.; Íñiguez Martínez, J. y Zamarrón, M. D. (1999). *Qué es la psicología de la vejez.*

Madrid García, A. J. y Garcés de los Fayos Ruiz, E. J. (2002). La preparación para la jubilación: Revisión de los factores psicológicos y sociales que inciden en un mejor ajuste emocional al final del desempeño laboral. Anales de Psicología, 16 (1), 87 – 89. Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v16/v1_6_1/09-99_05garcesJub.PDF

Monteagudo, M.J. (2008) *La experiencia de ocio: una mirada científica desde los Estudios de Ocio*. Publicaciones de la Universidad de Deusto

García, N y Gutiérrez, M. (2014) Reflexiones teóricas sobre el uso terapéutico del ocio. *La Revista Del Cotoc*, (1). https://www.cotoc.cat/es/transparencia/documentacion/summary/7-articles/46-garcia-n-gutierrez-m-reflexiones-teoricas-sobre-el-uso-terapeutico-del-ocio

Agulló Tomás, María Silveria (2004) *Mayores, actividad y trabajo en el proceso de envejecimiento y jubilación: una aproximación psico-sociológica.* https://eprints.ucm.es/id/eprint/2013/

Lusardi, Camila. (2020). Mujeres y trabajo en las cooperativas textiles de la economía popular : la experiencia de las trabajadoras de las cooperativas Vencedores y Libertad del MTE-CTEP. Tesis de Maestría. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/16443

Alcover De La Hera, CM, Moriano León, JA, Osca Segovia, A y Topa Cantisano, G. (2012) *Psicología del Trabajo*. Bravo Murillo

Anexos

Consentimiento Informado

Información para las/los participantes en la investigación:

Denominación del proyecto de Investigación: Elección de las actividades de ocio en mujeres empleadas textiles jubiladas

Apellido y Nombre del director: Demiryi, María De Los Milagros

Apellido y Nombre de las/los Investigadores: Blanco, Candela

Usted ha sido invitado a participar en la investigación, "Elección de las actividades de ocio en mujeres empleadas textiles jubiladas ".

El Objetivo de la misma es, identificar y describir las actividades de ocio que realizan las mujeres empleadas textiles jubiladas de Levis.

- Quienes conforman la población de la presente investigación serán, mujeres que se encuentren actualmente jubiladas de la fábrica textil "Levis", de la localidad de Arrecifes, provincia de Buenos Aires.

- El proceso de recolección de datos se realizará a través de, "……", (A modo de ejemplo: entrevistas, cuestionarios, escalas, test, etc..)

- Las/los investigadores se comprometen a asegurar la confidencialidad de la información, así como a resguardar la identidad, el anonimato y la privacidad de las personas participantes.

- Este resguardo será garantizado tanto en la obtención, elaboración de la información como en la divulgación de publicaciones científicas.

-La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y puede retirarse del mismo en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación puede hacer las preguntas que necesite a las/os integrantes del equipo de investigación en cualquier momento.

Usted podrá acceder a los resultados de la investigación una vez finalizada solicitándolo al/la directora/a de la investigación

Desde ya agradecemos su participación.

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos y procedimientos de esta investigación denominada “Elección de las actividades de ocio en mujeres empleadas textiles jubiladas”. Y mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por “Blanco, Candela”

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; y se me ha informado que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Nombre de la persona: …….

Firma: …….

Nombre del/de la responsable de la investigación: …….

Firma: …….

Entrevista de Ocupaciones de Ocio

Autor/a: Blanco Candela Año: 2021 Lugar: Arrecifes

Tópico 1: Introducción sobre ocupaciones de Ocio:

1. ¿Que son para Ud. las actividades de ocio?
2. ¿Cómo eran tus expectativas hacia las actividades de Ocio antes de jubilarte?
3. Describime un día habitual, ¿Qué actividades de ocio podés identificar?
4. ¿La realizabas antes de tu jubilación? Si la respuesta es no, ¿Por qué?

Tópico 2: Forma

5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a esta actividad?
6. ¿Con que frecuencia la realizas?
7. ¿En qué lugar la llevas a cabo?
8. ¿Con quién/es la realizas?
9. ¿Qué día/as de la semana la haces?

Tópico 3: Significado

10. ¿Disfrutas hacerla?
11. ¿Es importante para vos?
12. ¿Por qué la elegís como actividad de ocio?

Tópico 4: Función:

13. ¿Con que objetivo la desempeñas?