



Universidad Abierta Interamericana
Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Trabajo final de carrera:

“Experiencias en contexto de encierro: Transformaciones subjetivas en estudiantes universitarios”.

Alumna:

Franza, Guadalupe Rocío

D.N.I.: 33.248.740

Título a obtener:

Licenciatura en Psicopedagogía

Carrera:

Licenciatura en Psicopedagogía

Tutora:

Mg. Rotstein de Gueller, Berta

Fecha de presentación: 2025

Agradecimientos

A mamá y papá, por darme la libertad de decidir quién quiero ser. Y por todo.

*A mis hermanas y sobrinos, por acompañarme, alentarme, y entenderme todas las veces
que no pude estar...*

*A mis hermanos elegidos, Nico y Sol, por recordarme siempre que iba a poder, incluso
cuando yo no lo creía...*

*A mis compañeras de cursada, las que han sido parte de este camino, algunas
convirtiéndose en amigas, por demostrarme en estos años que aprender con otros
siempre es mejor...*

*A quienes me ayudaron de alguna manera en la realización de este trabajo,
especialmente en lo que respecta a herramientas informáticas...*

A aquellos docentes que dejaron su huella en mí para siempre...

A Cocó, por su leal compañía...

A Diego, dondequiera que estés, por estar siempre conmigo...

*A mis tutoras de tesis, especialmente a Berta, por su inmensa humildad, por guiarme y
recordarme que nunca es tarde...*

A Matias Bruno, por la confianza y el tiempo dedicado...

Al CUSAM, por abrirme sus puertas y permitirme aprender...

*A quienes con tanto amor y respeto formaron parte de esta investigación compartiendo
sus experiencias... Gracias por transformarme...*

Este trabajo es para ustedes.

RESUMEN

Este Trabajo Final de Carrera, realizado durante los años 2023 y 2024, presenta un estudio cualitativo con un enfoque descriptivo e interpretativo sobre las transformaciones subjetivas que se gestan en estudiantes universitarios privados de su libertad.

Para esto, se realizaron entrevistas abiertas y en profundidad a estudiantes en contexto de encierro con el objetivo de constituir las transformaciones subjetivas que se desarrollan, identificando los elementos que influyen en sus procesos de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de esta experiencia.

A partir del análisis de los datos se observaron dos tipos de transformación subjetiva (individual y social) que surgen de la interacción producida entre los distintos componentes que las configuran.

En base a esto se arriba a la conclusión que el estudio universitario en contextos de encierro no solo promueve transformaciones individuales en los estudiantes, sino que también genera un impacto social significativo al fomentar un cambio en la dinámica comunitaria dentro de la cárcel.

Palabras clave: estudio universitario - contexto de encierro - transformación subjetiva- institución carcelaria - institución universitaria

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
FUNDAMENTACIÓN.....	6
PRIMERA PARTE.....	9
1. Antecedentes Científicos.....	9
SEGUNDA PARTE.....	13
2. Marco teórico.....	13
2.1 Marco Normativo.....	13
2.1.1 La educación como derecho.....	13
2.2 Marco Institucional.....	15
2.2.1 La institución carcelaria.....	15
2.2.2 La educación superior en la cárcel.....	16
2.3 Marco conceptual.....	18
2.3.1 Las concepciones de estudio y la actividad de formación universitaria.....	18
2.3.2 Sobre la Actividad humana.....	18
2.3.3 La Teoría de la Actividad como herramienta de análisis e intervención.....	20
2.3.4 La noción de sentido.....	20
2.3.5 La subjetividad del estudiante universitario privado de su libertad.....	21
TERCERA PARTE.....	21
3. Marco metodológico.....	21
3.1 Tema.....	21
3.2 Planteo del problema.....	22
3.3 Objetivo general.....	22
3.4 Objetivos específicos.....	22
3.5 Muestra.....	22
3.6 Estrategia de recolección de datos.....	23
3.7 Diseño.....	23
3.8 Dimensiones del análisis.....	23
CUARTA PARTE.....	24
4. Análisis de los datos.....	24
4.1 Acerca de la transformación individual.....	24
4.2 Acerca del sentido.....	24
4.3 Acerca de la actividad de estudio.....	25
4.4 Acerca del aprendizaje.....	27
4.5 Acerca de la transformación social.....	28
4.6 Acerca de la motivación, la misión y el trabajo.....	30
4.7 Acerca de los actores.....	31
4.8 Acerca de las emociones.....	32
4.9 Acerca de la institución universitaria en la cárcel.....	33
4.10 Acerca de la institución carcelaria.....	36
QUINTA PARTE.....	37
5. Conclusión.....	37
Referencias.....	39
ANEXOS.....	43

Entrevista N°1.....	43
Entrevista N°2.....	47
Entrevista N°3.....	52
Entrevista N°4.....	70
Entrevista N°5.....	74

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo final de carrera indaga, con un enfoque cualitativo, los tipos de transformación subjetiva de cuatro estudiantes universitarios en contexto de encierro en el Centro Universitario San Martín (CUSAM), espacio educativo creado por la Universidad Nacional de San Martín en el interior de la Unidad Penal N.º 48 del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB), en la localidad de José León Suárez del partido de General San Martín (Provincia de Buenos Aires).

Está organizado en cinco partes de la siguiente manera: en la **primera parte** se incluyen los **antecedentes científicos**, los cuales refieren tanto las **problemáticas educativas** como las **transformaciones subjetivas** de los estudiantes privados de libertad.

En la **segunda parte** se encuentra el **marco teórico**, desarrollado en tres capítulos. En el **primer capítulo** se aborda el **marco normativo**, el cual está centrado en el marco legal y las normativas vigentes referidas a la educación en contextos de privación de libertad. El **segundo capítulo** se focaliza en el **marco institucional**, el cuál incluye aspectos relacionados con la educación superior en contextos de privación de libertad, específicamente en las cárceles.

En el **tercer capítulo** se expone el **marco conceptual** referido a diversos enfoques teóricos sobre la **actividad de estudio** y su impacto en la formación de la **subjetividad**, especialmente en el contexto de los estudiantes universitarios privados de libertad.

La **tercera parte** contiene el **marco metodológico** donde se expone el tema, el planteo del problema, los objetivos de trabajo, la muestra, la estrategia de recolección de datos y un gráfico con las dimensiones de análisis.

En la **cuarta parte** se hallará el **análisis de los datos**, la **interpretación** y el **diálogo con la teoría**.

La **quinta parte** finaliza con la **conclusión** y una **sugerencia** personal acerca de una posible próxima línea de investigación.

A continuación, se encuentran las **referencias bibliográficas** y como **anexos**, la transcripción de las cinco entrevistas realizadas.

FUNDAMENTACIÓN

La educación en Contextos de privación de Libertad es la modalidad del sistema educativo destinada a garantizar el derecho a la educación de todas las personas privadas de libertad, para promover su formación integral y desarrollo pleno.

De acuerdo con los datos estadísticos presentados por la Dirección Nacional de Política Criminal en materia de Justicia y Legislación Penal, Subsecretaría de Política Criminal, Secretaría de Justicia, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la República Argentina, publicados en Informe Anual República Argentina, del Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena, se desprenden las siguientes situaciones (Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena [SNEEP], 2023):

Al 31 de diciembre de 2023, se registraban en la República Argentina 111.967 personas privadas de libertad en unidades de detención, lo que implica una tasa de 240 cada 100.000 habitantes. Si a esta población le sumamos las 13.074 personas privadas de libertad en dependencias policiales o de fuerzas de seguridad informadas por dichas instituciones, la cifra alcanza los 125.041 es decir una tasa de 268 personas detenidas cada 100.000 habitantes. La provincia de Buenos Aires es la que más personas presas tiene en sus unidades de detención, alcanzando el 46% del total. Durante el año 2023 hubo un 17% de personas privadas de libertad que participaron en algún programa de capacitación laboral dentro de la institución; y también un 48% de la población penitenciaria participó en un programa de educación. (Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena [SNEEP], 2023, p.6).

En términos generales, la población penitenciaria tiene una destacada presencia de jóvenes, de varones, de nacionalidad argentina y con un bajo nivel de escolarización. El 96% de las personas detenidas al 31 de diciembre de 2023 eran varones, el 94% eran argentinos, el 60% tenía estudios primarios o inferiores al momento de ingresar al establecimiento y el 54% tenía menos de 35 años de edad. En el año 2023 hubo un ascenso del 6,6% respecto al período anterior, pero un incremento del 89% en relación al año 2010 y del 142% en relación al año 2002. De esta manera, luego del caso excepcional del año 2020 (COVID), se recupera la tasa ascendente, alcanzando el número más alto de población carcelaria desde que hay registros oficiales. (Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena [SNEEP], 2023, p.8).

En la actualidad contamos con la Ley Nacional de Educación- 26.206 del año 2006- que en su Capítulo XII: “Educación en Contextos de Privación de Libertad” (artículos 55 al 59) implica que la educación pública en las cárceles, debe ser entendida como el ejercicio de un derecho humano que no apunte al tratamiento penitenciario, sino al desarrollo integral de la persona; a mejorar su calidad de vida, formarse profesionalmente, acceder y disfrutar de la cultura, en resumen, a la posibilidad de realizar trayectorias educativas provechosas que permitan construir un proyecto de vida, ya sea durante o después de la cárcel.

La Red Universitaria Nacional de Educación en Contextos de Encierro (Red UNECE) está conformada por programas y proyectos educativos, de investigación y extensión en cárceles, pertenecientes a universidades públicas de gestión nacional y provincial de la Argentina. Su objetivo es compartir perspectivas y abordajes sobre la educación superior y las intervenciones pedagógicas, artísticas y culturales en contextos de encierro; estimular el intercambio y la colaboración entre equipos y coordinar acciones para visibilizar los problemas de la justicia penal y el sistema penitenciario; alentar instancias colectivas de formación e investigación; fortalecer las políticas y los modos de organización orientados a la defensa de los derechos humanos, el respeto de la diversidad y la inclusión social de las personas privadas de libertad y liberadas; y promover el desarrollo educativo, cultural, laboral y comunitario.

Resulta interesante pensar en la complejidad que presenta el entrecruzamiento de dos instituciones, en este caso, la educativa y la carcelaria.

En nuestro país, la educación superior en cárceles no postula la idea de tratamiento para la reinserción, evitación de la reincidencia o la resocialización. Se trata, fundamentalmente, de garantizar el derecho a la educación y acceso a la cultura, que se entiende como una obligación de la universidad pública que debe ser extensiva a todos los ciudadanos, más allá de su condición legal. (Bixio, et al. 2016).

Esta tensión interinstitucional afecta el ejercicio del derecho a la educación, manifestándose en problemáticas concretas que incluyen dificultades en el traslado hacia las aulas, desinformación sobre la oferta educativa, limitaciones infraestructurales, problemas burocráticos, entre otros. (Scarfó & Zapata, 2014, p.16)

Asimismo, los autores señalan como obstáculo y dificultad, entre otros, el bajo nivel de inclusión educativa. En este punto enmarcan posibles situaciones tales como la escasez de plazas educativas, la escasez de aulas y la elección de educandos sin tener en

cuenta criterios de accesibilidad a la educación elaborados desde el propio ámbito educativo. (Scarfó & Zapata, 2014).

Del mismo modo, manifiestan la existencia de un alto nivel de desinformación sobre las propuestas educativas existentes en unidades penitenciarias.

Además, proponen a la universidad como tema relevante para problematizar:

La necesidad del fortalecimiento y ampliación de la educación terciaria universitaria y no universitaria. Se aprecian muchas acciones de extensión por parte de las universidades y se destacan experiencias exitosas como en el caso de la Universidad de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Del Litoral, Entre Ríos, La Plata, Del Centro de la provincia de Buenos Aires, entre otras. Pero aún no se evidencian, a partir de los convenios acordados, un crecimiento de la oferta de carreras, de la matrícula y de un programa real y concreto por parte de la mayoría de las universidades nacionales a sabiendas de la expansión y creación de más recintos penitenciarios en las distintas jurisdicciones del país y de la inauguración de más universidades nacionales.

Es dable analizar su inserción en las prisiones como institución autárquica, mediante la movilización en ese espacio respecto a la organización, participación y el compromiso social y académico; los convenios con los Servicios Penitenciarios en cuanto al modo de ejercicio de la docencia y el dictado de carreras; la implementación de los proyectos de extensión e investigación; el trabajo de las universidades en cuanto a los observatorios de las cárceles; la promoción de la organización estudiantil, etc. (Scarfó & Zapata, 2014, p.16)

Se considera interesante estudiar esta problemática ya que es de incumbencia dentro del ámbito de la psicopedagogía sociocomunitaria, para la lectura de una realidad histórica y social que interpela y orienta a un trabajo con la comunidad.

Según Juárez (2012):

Entender a la psicopedagogía como disciplina en construcción supone un profesional aprendiente que la ejerce, atravesado por problemáticas y necesidades sociales y culturales, que percibe a las comunidades como espacios que lo desafían a la construcción de nuevos sentidos y respuestas (p.201).

En el fuero penal, el psicopedagogo podrá formar parte de los equipos técnicos de las cárceles y tener a cargo los programas educativos de las personas privadas de la libertad y el tratamiento de las dificultades que se presentan en los aprendizajes. (Antelo, 2007 p.40).

A partir de lo enunciado, la problemática que se aborda en este trabajo formulado en término de pregunta es concerniente a: *¿Cuáles son las transformaciones subjetivas que se gestan en los estudiantes que transitan la vida universitaria en contexto de encierro?*

El abordaje de estas cuestiones es el punto de partida para realizar una investigación de carácter interpretativa en el Centro Universitario San Martín (CUSAM), espacio educativo creado por la Universidad Nacional de San Martín en el interior de la Unidad Penal N.º 48 del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB), en la localidad de José León Suárez del partido de General San Martín (Provincia de Buenos Aires).

Cabe señalar que, a diferencia de otros espacios educativos que funcionan dentro de instituciones de encierro, en el CUSAM estudian hombres y mujeres detenidas, junto con trabajadores del Servicio Penitenciario Bonaerense. Además de garantizar el derecho a recibir educación de las personas privadas de su libertad ambulatoria, el proyecto propone una transformación social de los sujetos y las instituciones (la universidad, la cárcel y el territorio), a partir de la formación académica y de investigación, artística, cultural y del trabajo.

PRIMERA PARTE

1. Antecedentes Científicos

A partir del relevamiento realizado se encontraron investigaciones referidas a la educación universitaria en contexto de encierro. Sin embargo, son escasas las investigaciones en Argentina acerca de cómo el estudio universitario interviene en las transformaciones subjetivas de los sujetos privados de su libertad.

Tejerina (2016) se propuso investigar sobre el sentido que los estudiantes del centro universitario que se encuentra en la unidad N° 48 de San Martín le otorgan a la educación y de cómo vivencian estudiar en una universidad que funciona en una cárcel bonaerense, donde priman lógicas carcelarias, describiendo los diversos procesos por las cuales los detenidos llegan al Centro Universitario San Martín y se transforman en estudiantes; sus trayectorias carcelarias, analizando y comprendiendo cómo la lógica carcelaria interviene en la experiencia universitaria; y analizar y comprender los sentidos que los estudiantes le otorgan al espacio universitario del CUSAM.

A partir de entrevistas a estudiantes universitarios privados de su libertad y su observación participante, ya que al momento de realizar su tesina se encontraba detenido hace más de 14 años, destacó la importancia de que el pabellón universitario sea un alojamiento exclusivo para los estudiantes, no solo como forma de comodidad que ayuda y genera las condiciones de estudiar en una cárcel, sino también como mecanismo de transformación de las lógicas carcelarias de convivencia.

Advierte que el espacio CUSAM abre la posibilidad de representar el espacio como una forma de libertad, sobre todo de movimiento, de salir un poco de las tensiones intramuros. (Tejerina, 2016).

El autor concluye que el ambiente distinto a otros pabellones influye en estos universitarios, trasladando la autopercepción entre ellos mismos, aportando tranquilidad y permitiendo la continuidad del estudio más allá de las condiciones en las que se encuentran.

Molina (2019) en su paso como docente del Programa UBA XXI y del Programa de Extensión en Cárceles de la Facultad de Filosofía y Letras del Centro Universitario Devoto (CUD), relevó las problemáticas ligadas a la educación en contextos de encierro en las trayectorias educativas de los estudiantes que se encuentran en dicho espacio, y llegó a la conclusión que dichas trayectorias están marcadas desde su inicio por restricciones en el acceso a la educación. Una vez que ingresan a la cárcel, la educación adquiere nuevos sentidos ligados con la organización colectiva, la transformación subjetiva y la interacción social. Paradójicamente, la entrada a la cárcel puede representar el primer contacto con la escuela o la universidad.

En cuanto a problemáticas que se les presentan, la autora señala que la institución penal está mayormente poblada por personas que provienen de contextos marcados por la vulnerabilidad social y con trayectorias educativas interrumpidas, breves, signadas por la exclusión. Por otra parte, los estudiantes suelen remarcar que los momentos de transición resultan especialmente dificultosos en cuanto a la continuidad del estudio.

La prevalencia de obstáculos de índole penal, por sobre la educativa, limita el derecho a la educación, por lo cual señala el despliegue de estrategias de resiliencia y resistencia por parte de los estudiantes.

Cuestiones burocráticas tales como la falta de papeles puede determinar la discrecionalidad al ubicar a un estudiante en un nivel inferior al que le correspondería,

lo que representa un atraso en su trayectoria educativa, así como también los traslados de un establecimiento penal a otro durante el ciclo lectivo.

Di próspero (2019) se propuso estudiar el derecho a la educación desde el análisis de los procesos que atraviesan las personas privadas de su libertad en el entorno del CUSAM; las tensiones que tienen origen en la apropiación de derechos educativos, las formas de aprendizaje particulares, y la construcción y circulación de saberes que se desarrollan dentro de aquel entorno.

La autora señala que “el aprender como ejercicio no se limita a instituciones como la escuela o la universidad, sino que es entendido como una capacidad del sujeto, más práctica que mental”. (Di Próspero, 2019, p. 3).

Infiere que el abordaje de los sentidos disruptivos de la educación en contexto de encierro debe tener en cuenta tres variables para constituir la experiencia educativa en las trayectorias de estudiantes privados y privadas de su libertad ambulatoria:

- La complejidad interinstitucional (educativa y penitenciaria).
- El entorno (no sólo el contexto histórico del proyecto sino también el entorno territorial en el cual se desarrolla).
- La conformación de comunidades educativas en las que interactúan los diferentes actores sociales involucrados en el desarrollo de los proyectos en contexto de encierro.

Menciona algunas habilidades identificadas como adquiridas en el proceso de aprendizaje en el entorno de la vida universitaria en el CUSAM:

- La ampliación del lenguaje o acceso a la palabra, no solo para el ámbito universitario, sino también entre sus pares.
- La reflexividad que “adquirida como habilidad actualiza la comprensión de prácticas pasadas brindando nuevos sentidos o simplemente racionalizándolas. Entender proporciona nuevas explicaciones, se resignifican las prácticas en muchos casos revalorizándolas.” (Di Próspero, 2019, p. 10).
- Manejo responsable y práctico de técnicas de estudio efectivas.
- Estrategias de aprendizaje, tanto para estudiar como para resolver cuestiones de la vida cotidiana.

Todas estas habilidades y saberes emergentes nos hablan de cierta creatividad estratégica y astucia construida en el CUSAM por los y las estudiantes a partir de la combinación de saberes, por ejemplo, cuando destacan

sus habilidades para tratar con jóvenes conflictivos, a partir de sus trayectorias carcelarias y de las herramientas adquiridas en el ámbito “impensado” de la universidad. (Di próspero, 2019, p. 12).

Arribó a la conclusión que todas estas habilidades devienen en potencia, combinando saberes académicos y experiencias vividas en las trayectorias de los y las estudiantes.

Lombraña, Strauss y Tejerina (2022) describen las características principales que adquieren las prácticas de enseñanza-aprendizaje en el CUSAM (Centro Universitario San Martín) a través del análisis general de los lineamientos pedagógicos del proyecto.

Concluyen que los mismos no se encuentran definidos, sino en constantes debates y reelaboraciones, para lo cual plantean la inquietud de si es posible movilizar una pedagogía crítica, participativa y horizontal en un espacio carcelario donde entran en juego jerarquías y modos de recompensa individual.

Stasiejko et. Al. (2008) delimitaron y caracterizaron las concepciones de estudio sostenidas por los ingresantes a la universidad, a partir de la recolección de datos durante los años 2006 y 2007 a ingresantes de diversas carreras de la Universidad de Buenos Aires, todos cursantes del Ciclo Básico Común en sus variantes presencial, y a distancia (UBA XXI).

Los autores indagaron a partir de encuestas una definición de estudiar junto con otras explicaciones, tales como para qué estudian; por qué han elegido estudiar en la universidad; qué factores consideran que facilitan, dificultan y/o condicionan la forma de estudio; cómo evalúan la presente experiencia formativa respecto de otras conocidas, cómo se organizan para estudiar; qué función creen que cumple el docente y los compañeros en el proceso, qué entienden por aprender, y llegaron a la conclusión de que si bien, el ámbito universitario solicita autonomía, decisión personal, búsqueda de formación y desarrollo personal, los estudiantes no transforman sus concepciones rápida y automáticamente a partir del cambio de las demandas universitarias sino que van construyendo, a lo largo de un proceso de apropiaciones y oscilación entre el autocontrol y la autorregulación (Moll, 1993), la capacidad de proyectar, orientar y supervisar sus acciones desde el interior, para adaptarlas a los cambios de las circunstancias.

En síntesis, los antecedentes sobre las investigaciones planteadas, indican las problemáticas ligadas a la educación en contextos de encierro relacionadas a las

trayectorias educativas de los estudiantes que se encuentran privados de su libertad. Sin embargo, existe una vacancia en el estudio sobre cómo estas intervenciones educativas pueden influir en las transformaciones subjetivas de los individuos.

SEGUNDA PARTE

2. Marco teórico

2.1 Marco Normativo

2.1.1 La educación como derecho

La educación es un derecho elemental para todo ser humano, también para los sujetos privados de su libertad, teniendo como fin propio, el desarrollo integral del individuo.

A partir del acceso a la educación se construirán los lazos de pertenencia a la sociedad, de construcción como ciudadano, haciendo uso de sus derechos, en pos del desarrollo tanto individual como grupal. Es así que, quien no la reciba, perdería la oportunidad de pertenecer a la sociedad, así como también la co-producción de su subjetividad. (Scarfó, 2002, p. 3).

En relación a ello, el autor señala que es la educación en general, y en especial en los establecimientos penales, la que actúa como resguardo de la condición de ser humano para aquellas personas que alguna vez han delinquido. Por consiguiente, el encarcelamiento, aunque se considere un castigo justificado, no debe llevar consigo una privación adicional de los derechos civiles, ya que el único derecho que se priva, al estar detenido, es la libertad ambulatoria. (Scarfó, 2002).

Se suma a esta idea, que el concepto de educación, debe contener la educación a lo largo de toda la vida (Educación Permanente), ya que la enseñanza, bajo toda modalidad de organización, estructura y currículum, es esencial para el desarrollo personal. Pero la misma no debería desarrollarse como un aprendizaje rutinario basado en una serie de muchos datos, sino como una educación que permita a quien la reciba significar, elaborar, modificar y construir su propio camino. (Scarfó, 2002, p. 7).

Esto implica que la educación pública en las cárceles, debe ser entendida como el ejercicio de un derecho humano que no apunte al tratamiento penitenciario, sino al

desarrollo integral de la persona; a mejorar su calidad de vida, formarse profesionalmente, acceder y disfrutar de la cultura, en resumen, a la posibilidad de realizar trayectorias educativas provechosas que permitan construir un proyecto de vida, ya sea durante o después de la cárcel. (Scarfó, 2002).

El Estado es quien debe garantizar su acceso de manera plena. Tal es así que para la garantía de estos objetivos, el Sistema Educativo Nacional se encuentra regido por la Ley de Educación Nacional (LEN) N° 26.206 /2006 que, en su capítulo XII “Educación en contextos de privación de libertad” dedica en su Artículo 55 a expresar las garantías:

a) Garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a todas las personas privadas de libertad dentro de las instituciones de encierro o fuera de ellas cuando las condiciones de detención lo permitieran.

b) Ofrecer formación técnico profesional, en todos los niveles y modalidades, a las personas privadas de libertad.

c) Favorecer el acceso y permanencia en la Educación Superior y un sistema gratuito de educación a distancia.

d) Asegurar alternativas de educación no formal y apoyar las iniciativas educativas que formulen las personas privadas de libertad.

e) Desarrollar propuestas destinadas a estimular la creación artística y la participación en diferentes manifestaciones culturales, así como en actividades de educación física y deportiva.

f) Brindar información permanente sobre las ofertas educativas y culturales existentes.

g) Contribuir a la inclusión social de las personas privadas de libertad a través del acceso al sistema educativo y a la vida cultural.

Sumando a lo anterior, se destaca a nivel nacional la “Ley de Estímulo Educativo en establecimientos penitenciarios” N° 26.695, por la cual se promueve la educación para la posibilidad de conseguir un adelantamiento en los plazos para obtener algunos beneficios, como son la progresividad del régimen, las salidas transitorias, la libertad condicional.

La citada norma establece: “Artículo 140. Estímulo Educativo. Los plazos requeridos para el avance a través de las distintas fases y períodos de la progresividad del sistema penitenciario se reducirán de acuerdo a las pautas que se fijan en este artículo, respecto de los internos que completen y aprueben satisfactoriamente total o

parcialmente sus estudios primarios, secundarios, terciarios, universitarios, de posgrado o trayectos de formación profesional o equivalentes, en consonancia con lo establecido por la ley 26.206 en su capítulo XII:

- a) Un (1) mes por ciclo lectivo anual,
- b) Dos (2) meses por curso de formación profesional anual o equivalente,
- c) Dos (2) meses por estudios primarios,
- d) Tres (3) meses por estudios secundarios,
- e) Tres (3) meses por estudios de nivel terciario,
- f) Cuatro (4) meses por estudios universitarios,
- g) Dos (2) meses por cursos de posgrado.

Estos plazos serán acumulativos hasta un máximo de veinte (20) meses.

Por consiguiente, se premia a los condenados a estudiar y se incentiva al resto a seguir el ejemplo.

Ahora bien, el derecho a la educación en el marco de las instituciones penitenciarias se suele comprender como un beneficio y no como un derecho de la persona (Scarfó, 2006), con lo cuál es aquí donde se encuentra el primer desafío con el que las instituciones educativas deben enfrentarse en el contexto carcelario.

2.2 Marco Institucional

2.2.1 La institución carcelaria

La modalidad de organización de las cárceles responde a lo que Goffman (1984) denomina instituciones totales o cerradas cuyo fin es el control de los sujetos, el cual se logra mediante la deconstrucción de los signos identitarios de las personas a través de la homogeneización, la masificación, la clasificación y el despojo de todos los derechos, incluso el de la educación. (Blazich, 2007).

Para Blazich (2007), la escuela -aun dentro de la cárcel- podría aportar un lugar propio desde donde fuera posible pensar una sociedad más incluyente, que valorizara a los sujetos como sujetos de derecho.

En concordancia con lo expuesto, (Scarfó, 2005, como se citó en en Blazich 2007) expresa:

La educación, vista desde la mirada de la educación social, se constituye como un componente insoslayable de la construcción social y coproducción de

subjetividad, ya que ella tramita el abordaje de conocimientos, distribuye el capital cultural, socializa y asocia saberes, incorpora actores, recuerda mitos, teje vínculos con lo desconocido, con el conocimiento, con los otros, con el mundo. La educación así entendida se hace un imperativo de inscripción, construcción de identidad, pertenencia y lazo en las sociedades humanas (Blazich, 2007, p.6).

2.2.2 La educación superior en la cárcel

La educación superior en contexto de encierro (ESCE) en Argentina inicia formalmente en 1987, en los albores de la recuperación democrática, a partir de la iniciativa de la Universidad de Buenos Aires (UBA) de responder a una demanda de personas privadas de libertad e instalar el Centro Universitario de Devoto (CUD) en el Complejo Penitenciario Federal de la Ciudad de Buenos Aires, lo que se constituye en una experiencia precursora en el país y en el mundo de una Universidad pública que oferta carreras de grado en la cárcel. (Zapata, 2022 p.12).

Desde ese entonces, la intervención de instituciones de educación superior en la República Argentina ha ido creciendo.

Sin embargo, la Universidad resulta un lugar de difícil acceso en el marco de la privación de libertad, por diversas y complejas situaciones: ya sea porque las personas en situación de cárcel no han podido asistir previamente a la escuela, terminar el nivel medio o porque, al momento de encarar estudios superiores, no reúnen los requisitos formales, como contar con la documentación que acredite el paso por el nivel secundario y otros problemas burocráticos derivados de la gestión educativa y penitenciaria (Scarfó y Zapata, 2014).

Siguiendo esta línea, Scarfó (2002) señala:

Ahora bien, la educación en establecimientos penitenciarios tiene tres objetivos inmediatos, que reflejan las distintas opiniones sobre la finalidad del sistema de justicia penal: en primer lugar, mantener a los presos o internos ocupados provechosamente; en segundo lugar, mejorar la calidad de la vida en la cárcel; y en tercer lugar, conseguir un resultado útil (oficio, conocimientos, comprensión, actitudes sociales y comportamiento) que perdure más allá de la cárcel y permita el acceso al empleo o a una capacitación superior. (Scarfó, 2002, p.12).

Scarfó y Zapata (2014) utilizan los componentes de las 4 aes para el análisis de los criterios de educación en cárceles, el cual se resume de la siguiente manera:

- Accesibilidad: que el sistema garantice y favorezca el acceso a la educación gratuita de todas las personas y que adopte medidas para el acceso, permanencia y egreso del sistema educativo;

- Asequibilidad: que la enseñanza sea gratuita, financiada por el Estado, y que exista una infraestructura adecuada y docentes formados, capaces de sostener la prestación de educación. Es decir, que la educación esté disponible.

- Adaptabilidad: que la educación pueda transformarse a medida que cambian las necesidades de la sociedad, que pueda contribuir a superar las desigualdades – como la discriminación de género-, y que pueda adaptarse localmente para adecuarse a contextos específicos. Es decir una educación dirigida a un sujeto singular (persona privada de la libertad) y a un contexto específico (la cárcel).

- Aceptabilidad: que el contenido y los métodos de la enseñanza sean relevantes éticamente, no discriminatorios, culturalmente apropiados, de calidad y consecuentes con la Educación en Derechos Humanos (EDH). (p.4)

El Servicio Penitenciario Federal trabaja junto con el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y el Ministerio de Educación en coordinación con los Ministerios de cada jurisdicción para ampliar, de manera constante, la oferta educativa de los establecimientos penitenciarios federales. Representa uno de los pilares de la política penitenciaria del Gobierno Nacional y también en materia de inclusión social.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Las concepciones de estudio y la actividad de formación universitaria

La actividad de formación universitaria es considerada como un sistema colectivo conformado por la interacción dinámica, en el transcurso temporal, de una serie de componentes heterogéneos que están íntimamente relacionados: docentes, estudiantes, reglas, programas, condiciones materiales, acciones de estudio, procesos de enseñanza y aprendizaje, formas de evaluación, entre otros más. (Stasiejko et al., 2008, p.3).

Esta definición procede de los aportes de la escuela histórico-cultural con reformulaciones recientes (Engestrom, 2001), permitiendo plantear que las acciones y aprendizajes de los sujetos implicados en un sistema de actividad no sólo se definen individualmente sino colectivamente. Durante el transcurso de inserción en el cuarto sistema se tornan relevantes los procesos de subjetivación del estudiante y la construcción del sentido de inclusión en la universidad.

2.3.2 Sobre la Actividad humana

Montealegre (2005) refiere que la idea central de los estudios de Vygotski y de su escuela, la psicología histórico cultural, es que la actividad humana se origina y se construye en la actividad externa objetual (material) y significativa. Lo objetual se refiere a la acción práctica con los objetos. La actividad inicialmente es externa cuando hay un manejo real de los objetos materiales, y luego es interna cuando se realizan acciones con los mismos objetos en un plano representativo. El lado significativo de la actividad consiste en dar sentido tanto a las acciones prácticas como a las acciones mentales (representaciones mentales) y en extraer su significado. El sentido se enmarca en el proceso de apropiación cultural por parte del sujeto. (p.35).

De manera análoga, agrega que la actividad tiene dos eslabones, fundamentales, el de orientación y el de ejecución: El primero, la orientación, incluye las necesidades, los motivos y las tareas. El propio objeto de la actividad se presenta al sujeto como capaz de satisfacer determinada necesidad. Así, las necesidades estimulan la actividad del sujeto y la dirigen, pero pueden hacerlo si son objetales.

Sugiere que hay que diferenciar la necesidad como condición interna que logra el movimiento del organismo, de la necesidad objetual que dirige y regula la actividad concreta del sujeto en el medio objetual. La necesidad, entonces, es objeto del conocimiento psicológico justamente en su función orientadora. El objeto de la acción por sí mismo no origina el actuar; para que la acción surja y pueda realizarse totalmente, es necesario que su objeto aparezca frente al sujeto, en su relación con el motivo de la actividad.

La autora menciona que el concepto de actividad está ligado al concepto de motivo, este puede ser material o mental. El objeto de la actividad es su verdadero motivo; si se observa una actividad “no motivada”, realmente no es una actividad privada de motivo, sino con un motivo subjetivo y objetivamente oculto. En este eslabón de orientación, la tarea se manifiesta por la unidad entre el objetivo de la actividad y las condiciones de su logro. Las acciones de la actividad responden a una tarea, la tarea es la finalidad dada en determinadas condiciones. Por medio de la tarea, se transforman las cosas con las que actúa el sujeto o se transforma el propio sujeto actuante.

Esto último sucede con la tarea de estudio: la asimilación de nuevos conocimientos y habilidades origina en el sujeto cambios, desarrollo cognitivo y reestructuraciones. (Montealegre, 2005).

El segundo eslabón, el de ejecución, está constituido por las acciones y las operaciones. El objetivo y las condiciones de la tarea se corresponden con las acciones y las operaciones. La acción, entonces, está relacionada con la finalidad: el sujeto, delimita y toma conciencia de las finalidades. Las operaciones están relacionadas con las condiciones: medios o procedimientos para efectuar la acción. La operación no puede ser separada de la acción, así como tampoco la acción de la actividad.

La actividad humana se manifiesta, entonces, como formas de acción o de finalidad de las acciones. Así, la actividad intelectual existe en las acciones (actos) intelectuales; la actividad de comunicación, en las acciones (actos) de comunicación, la actividad laboral, en las acciones laborales; la actividad de estudio, en las acciones de estudio, etc. Si quitamos de la actividad las acciones que la realizan, nada queda de la actividad.

2.3.3 La Teoría de la Actividad como herramienta de análisis e intervención

La formulación central de la Teoría Socio-Histórica hace referencia a que los Procesos Psicológicos Superiores se originan en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. (Baquero, 1996)

Al participar en actividades, desarrollamos habilidades, personalidad y conciencia. A través de ellas nos transformamos, resolvemos contradicciones y conflictos, generamos artefactos y creamos nuevas formas de vida. (Erausquin ; Funes Molineri, 2021).

Leontiev, discípulo de Vygotsky , formuló sus principios y propuso a la actividad como unidad de análisis primordial para el estudio de la vida humana, aportando una teoría y un método productivo para su estudio. La célula germinal de la actividad emerge de la interacción entre lo individual y lo colectivo dentro de una perspectiva ontogenética e histórica (Leontiev, 1981).

2.3.4 La noción de sentido

Bourdieu (1988) sugiere que la existencia del sujeto debe entenderse como el resultado de sus interacciones, percepciones e intereses individuales, los cuales están enmarcados dentro de un sistema social específico. Este sistema se clasifica y organiza en función de las posiciones que ocupan los individuos dentro de él.

Asimismo, se define el concepto de habitus como un principio que genera ciertas prácticas y es el resultado de la asimilación de contenidos culturales, normas y valores a través de una prolongada permanencia en un espacio social determinado. Sostienen que el habitus se manifiesta como "un sistema de esquemas para la producción de prácticas y otro para la percepción y valoración de estas" (Bourdieu, 1988: 134). Así, desempeña un papel articulador al sintetizar la estructura social—es decir, el ámbito de relaciones objetivas—con las prácticas que los individuos llevan a cabo en su vida cotidiana. (Bourdieu, 1988, como se citó en Gabaldón y Murase, 2024).

En efecto, exponen que podemos ver que la noción de sentido se organiza dentro del sistema de habitus, lo que da lugar a un sujeto cuya capacidad de dar sentido está influenciada tanto por su realidad objetiva como por su desarrollo histórico, social y, en última instancia, por su vida diaria. Es fundamental, en este contexto, considerar cómo

los individuos se apropian subjetivamente de sus experiencias cotidianas, ya que esto es clave para la elaboración de significados. (Gabaldón y Murase, 2024).

2.3.5 La subjetividad del estudiante universitario privado de su libertad

Según Palacin (2024), entre la subjetividad que el individuo construye y la sociedad que provee los discursos, existe un pacto con intercambios constantes que remite a derechos y obligaciones mutuas. El modo en que se forme la subjetividad de cada individuo, así como el modo en que se transite este proceso, es la construcción social, y depende de los significados que circulen en cada cultura, en cada momento histórico y en cada contexto sociocultural.

A su vez, el autor realiza una pertinente aclaración:

La construcción de una subjetividad, como proceso activo, necesita de un sujeto que posea herramientas que le permitan organizar sus representaciones acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad. Así, los discursos que registra el sujeto desde el campo social al que tiene acceso constituyen su red de sostén psíquico, y refieren a los vínculos intersubjetivos que le permiten enunciar proyectos relacionados con salir al mundo, a la cultura y a la sociedad en general. Son estos discursos los que constituyen la red vincular que es esencial para afrontar situaciones traumáticas, regular la autoestima y la identidad, elaborar duelos, valores y proyectos vitales. La relación entre la cultura y el sujeto refiere a un contrato singular, que le garantizaría al individuo un lugar en la sociedad, así como espacios de reconocimiento. (Palacin, 2024, pp. 6-7).

TERCERA PARTE

3. Marco metodológico

3.1 Tema

Experiencias en contexto de encierro: Transformaciones subjetivas en estudiantes universitarios.

3.2 Planteo del problema

¿Qué transformaciones subjetivas experimentan los estudiantes que transitan la vida universitaria en contexto de encierro?

3.3 Objetivo general

Establecer las transformaciones subjetivas de estudiantes universitarios en contexto de encierro, identificando los factores que impactan en su proceso de aprendizaje y desarrollo personal durante esta experiencia.

3.4 Objetivos específicos

- Relevar desde la voz de los estudiantes universitarios en contexto de encierro las experiencias de estudio que transitan encontrándose privados de su libertad.
- Identificar los factores que intervienen en dichas experiencias de estudio.
- Describir los procesos que se producen entre la experiencia de estudio, el contexto de encierro y los estudiantes.
- Analizar cómo la experiencia de estudio transforma aspectos de la subjetividad de sujetos en contexto de encierro.

3.5 Muestra

La muestra se encuentra conformada por una población de cuatro estudiantes privados de su libertad y un coordinador y docente de Investigación en el Centro Universitario San Martín (CUSAM), una institución educativa creada en 2008 por la Universidad Nacional de San Martín dentro de la Unidad Penal N.º 48 del Servicio Penitenciario Bonaerense, en José León Suárez, provincia de Buenos Aires.

La oferta curricular está compuesta por las carreras de Sociología y Trabajo Social, la Diplomatura en Arte y Gestión Cultural, así como por más de 20 talleres artísticos y de oficios.

En el presente trabajo, los estudiantes entrevistados pertenecen a las carreras de Trabajo Social y Sociología.

3.6 Estrategia de recolección de datos

Se realizaron entrevistas abiertas y en profundidad a cuatro estudiantes universitarios privados de su libertad y un coordinador y docente de Investigación en el Centro Universitario San Martín (CUSAM) durante el año 2023. Las entrevistas se llevaron a cabo en forma presencial siguiendo una guía de preguntas que abordaban los objetivos del presente estudio.

3.7 Diseño

En el presente trabajo se llevó a cabo una investigación cualitativa, descriptiva e interpretativa. En este tipo de enfoque “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien ‘circular’” (Hernández Sampieri et al, 2010, p.7).

3.8 Dimensiones del análisis

En el presente gráfico se observan las categorías y subcategorías emergentes a partir de las entrevistas realizadas:



CUARTA PARTE

4. Análisis de los datos

A partir de los datos recogidos se construyen los procesos de transformación subjetiva que se gestan en los estudiantes universitarios en contexto de encierro y se deduce el sentido subjetivo que el estudio brinda en sujetos privados de su libertad.

Se pueden observar dos modos de transformación subjetiva: individual y social.



En cada uno de estos modos intervienen distintos componentes. En la transformación individual interceden el sentido, la actividad de estudio y el aprendizaje. Por otro lado, la transformación social se encuentra influenciada por la motivación, la misión y el trabajo.

4.1 Acerca de la transformación individual

En esta dimensión se analiza el accionar del estudiante universitario en contexto de encierro que da cuenta de un proceso de transformación individual que se produce en el espacio subjetivo que se gesta entre el objeto, el contexto de encierro y el estudiante, según la teoría de F. Gonzalez Rey (2008).

Se infiere que el proceso de transformación individual estaría determinado por tres componentes: el sentido, la actividad de estudio y el aprendizaje.

4.2 Acerca del sentido

Tal como lo afirma Gonzalez Rey (2008) el sentido personal es una representación individual del mundo, que abarca cómo la personalidad se relaciona con

los objetos a través de los cuales se lleva a cabo su actividad y comunicación. Diversas expresiones culturales y, en general, las interacciones sociales que el individuo incorpora al interiorizar normas, conceptos, roles, valores e ideas observadas en el comportamiento de los demás pueden adquirir un significado especial para él, convirtiéndose en significados personales. Esto se ve reflejado en las siguientes expresiones:

- *“Primero para mostrar al juez. (...) Cuando llegué como a las veinte materias ya no le estaba mostrando al juez que estaba estudiando. Ya era para mí.”*
- *“...Hasta que bueno, llego en el 2016 acá, me encontré con estos compas, con esta transformación que traen los compas, y dije che, yo quiero eso....”*
- *“Hoy en día le encuentro un montón de sentidos (...) Porque muchos vienen a pasar el tiempo (...) pero muchos otros venimos y encontramos el sentido...”*
- *“(...) de chiquito me hicieron creer que no era pá mi. Mucho más una carrera universitaria, qué carajo voy a hacer yo ahí (...)*
- *“es todo un trabajo que permite este espacio y el proceso de formación.”*

Se conjetura que con el paso del tiempo, el estudio se convierte en un proceso significativo para los estudiantes en contexto de encierro, lo que les permite encontrar un sentido significativo en sus formaciones académicas transitando un proceso transformador que se experimenta en este nuevo espacio.

4.3 Acerca de la actividad de estudio

Al analizar la actividad intelectual ligada a la actividad de estudio, Dávídov y Márkova (1987) afirman que todas las formas y especificidades de la actividad intelectual tienen modelos objetivos socialmente dados y son asimilados por el ser humano tanto en la enseñanza espontánea como en la dirigida (el papel de la enseñanza dirigida crece constantemente en el curso de la historia). En otras palabras, el desarrollo intelectual transcurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje (proceso de apropiación o asimilación). La etapa inicial de la asimilación consiste en formar la base orientadora de las acciones. De lo correcta y completa que sea la base orientadora de la acción, depende en gran medida el éxito de toda asimilación. En el proceso de asimilación, se transforma la base orientadora de la acción en conocimiento, conceptos y dominio.

Dávídov y Márkova (1987) afirman que la estructura de la actividad de estudio incluye los siguientes componentes:

- a) la comprensión por el escolar de las tareas de estudio, éstas deben llevar a dominar las relaciones generalizadas en el área de los conocimientos estudiados, a

dominar nuevos procedimientos de acción. La asimilación de la tarea de estudio está estrechamente relacionada con la motivación de estudio, con la transformación del estudiante mismo, con su desarrollo psíquico, con sus cambios, sus reestructuraciones, etc.

b) la realización, por el escolar, de las acciones de estudio, con una organización correcta del proceso las acciones del alumno se pueden orientar a individualizar las relaciones generales, los principios rectores, las ideas clave del área dada de conocimiento, a modelar estas relaciones, a dominar los procedimientos.

c) la realización, por el alumno mismo, de las acciones de control y evaluación.

En la actividad de estudio para la apropiación de conocimientos y habilidades son indispensables, entre otras, las acciones intelectuales (acciones cognitivas) de comprensión del texto y de memorización. (Montealegre, 2005, p.41).

- *“...A veces le pido a un compañero, porque yo me inclino más a estar en clase y sacar apuntes ahí (...) Me gusta más escuchar a los profesores (...) Grabar no me gusta. Me gusta más escribir, escribo, escribo, escribo... Es lo que más me gusta...”*
- *“(...) esa es la manera de estudiar que tengo... Aparte es la manera de organizarme yo mismo y decir bueno, estas dos horas son para esto (...)”*
- *“(...) mi primer momento solo. Después yo comparto lo que masomenos tengo, y compartimos ideas (...) Y si me equivoco me gusta que me corrijan (...) Pongo lo que a mí me parece, y que me corrijan, está perfecto, porque sino no aprendo...”*
- *“(...) Tengo cinco materias (...) El lunes agarro el texto del lunes, lo leo y lo subrayo... Agarro el texto del martes, lo leo y lo subrayo... El miércoles lo mismo...”*
- *“(...) me había hecho un mapa conceptual de la teoría para poder explicarla... Es algo que le voy aconsejando a todos mis compañeros que hagan, porque es algo que los va a acompañar a lo largo de toda su carrera...”*
- *“(...) empiezo a hacerme notas. Obvio que le doy una segunda lectura, una tercera lectura (...) voy apropiandome de los conceptos más generales, de la teoría, y después voy afinando, achicando (...) esas técnicas de estudio creo que son fundamentales para el estudiante...”*

- *“...Entonces cada cosa que leo, hago resúmenes, no puedo no hacer resúmenes...”*

4.4 Acerca del aprendizaje

Según Schlemenson (2000):

El aprendizaje escolar, a diferencia del proceso de aprendizaje propiamente dicho, se concreta en el aula, en la cual, de manera situada, cada alumno despliega aspectos de su subjetividad expresada en modalidades distintivas de participación cultural y socialmente activa, desde un dinamismo singular que poco tiene que ver con el éxito o fracaso, sino con la expresión de las particularidades afectivas con las que se relaciona con sus compañeros, con sus maestros y con el conocimiento (p.22).

- *“(...)te vas formando, preguntándote cosas, vas encontrando objetos de estudio, (...) entonces eso te lo permite el proceso de formación, en donde a uno se le van despertando cosas, digo yo hoy en día me pregunto hasta lo más mínimo. Antes no sucedía eso..”*
- *“...Igual los profesores son muy comprensivos acá a diferencia de afuera, (...) los profesores se toman su tiempo, se dan cuenta quién tiene más capacidad, quién no... y el que no tiene esa misma capacidad que el otro, es como que lo impulsan, le dan herramientas...”*
- *“... Hay una diferenciación grandísima, nada que ver... y el compañerismo también, opuesto a lo de afuera (...) y acá al ser que estamos todos en la misma situación, es como que se unifica el propósito por el cuál nosotros venimos acá... es diferente...”*

En concordancia con lo que expresan Schlemenson y Rego (2000), las primeras improntas psíquicas de cada niño o niña provienen de la dinámica y el contexto sociocultural de sus orígenes. Desde el comienzo de la escolarización, estas impresiones se ven enriquecidas o limitadas por las experiencias en la escuela. Algunas de las experiencias intersubjetivas que se viven en el entorno escolar pueden resultar atractivas

debido a su novedad, lo que motiva cambios en la productividad psicológica de un individuo. Por otro lado, algunas experiencias pueden percibirse como amenazantes y disminuir el deseo de disfrutar del aprendizaje. Las experiencias atractivas fomentan el interés por lo diferente, mientras que las amenazantes generan restricciones e inhibiciones que reducen el potencial y la flexibilidad de la actividad psicológica en los niños.

- *“Yo me acuerdo que tenía ocho o nueve años y me preguntaban qué quería ser y yo decía chorro como mi hermano (...) vine acá y decía no, si a mi me hicieron entender de pibe que esto no era para mi por qué ahora va a ser pá mi la educación...”*
- *“...de chiquito me hicieron creer que no era pá mi. Mucho más una carrera universitaria (...) Y así muchos de nosotros venimos con esa duda de decir no vamos a poder...”*
- *“...Por qué estoy dentro de la cárcel, me empecé a preguntar. ¿Es verdad que yo quería ser chorro? Me dí cuenta que no, que yo no quería ser eso... me dí cuenta que la lógica donde yo estaba criandome me llevó a eso...”*
- *“(...) Así que llegué como a las diez, doce materias y llegué a Desigualdad social, y dije no... Me voy para Trabajo Social (...) fue como decir mirá vos qué equivocado... no sé si equivocado o confundido pero decía ahora entiendo, qué hago acá, dónde estoy, por qué estoy acá... asique es como que nada... también te deja como decir qué boludo qué fuí... me abrió la cabeza...”*

Se observa cómo el proceso de formación ha permitido despertar curiosidad y habilitar interrogantes. Por otra parte, la comprensión y apoyo de los docentes, quienes identifican las capacidades de cada estudiante y les proporcionan herramientas para avanzar, a diferencia de otras experiencias educativas. Además, se resalta el sentido de compañerismo, donde todos comparten un propósito común, creando una atmósfera de unión y colaboración que contrasta con sus vivencias anteriores.

4.5 Acerca de la transformación social

En referencia con lo que Gonzalez Rey (2009) desarrolla acerca del sentido subjetivo, afirmando que el mismo se produce por los efectos colaterales y por las

consecuencias de acciones y de relaciones simultáneas de la persona en sus espacios de vida social, agregando que no existen invariantes universales que estén en la base de la producción de sentidos subjetivos, sino que se forman de manera diferenciada en la vida social, a través de la historia y los contextos actuales de esa vida social, se observa en las siguientes expresiones:

- *“Y me metí a trabajar, a empezar a reclutar estudiantes (...) empecé a contarles qué es el espacio, a qué vienen, cuál es el propósito del proyecto en sí, pero también de qué van las carreras universitarias, los talleres un poquito... empecé a armarme de eso y fui a promocionar el espacio...”*
- *“...Ir a los pabellones, contarles de qué se trata esto e invitarlos al espacio y ahí proponerles que se inscriban a alguna de las carreras...”*
- *“...yo creo que eso permitió poder acercarme desde otro lugar con los compañeros (...) entonces yo creo que eso habilita a que digamos Ah bueno si, es posible, vamó a ver qué onda...”*
- *“Y lo que hago es buscar a los pibes por todos los pabellones (...) Así que me autorizaron y puedo ir todos los días a buscar a los pibes durante toda la semana. (...) Voy a buscar a los que están participando de talleres.”*
- *“(...) solamente ya no es el discurso , sino que lo tengo que mostrar con acciones (...) ir a invitar y proponerle a compañeros que este es el espacio de ellos, que es por acá y que el estudio es algo que nos atraviesa porque fue algo que se nos privó desde muy temprana edad ...”*
- *“(...) cada paso que nosotros hacemos acá como compromiso, como obligación, porque nos ponemos como obligación nosotros (...) termina siendo un paso de formación más, un proceso de formación más. A mi eso me habilitó no solamente a traer compañeros a estudiar, sino que también me habilitó que me empiece a profesionalizar si se quiere dentro de esta división de trabajo...”*
- *“(...) tratamos de convencerlos, no se si convencerlos pero les vamos contando viste, les digo yo estando con una perpetua estoy saliendo con una transitoria, estoy laburando en la universidad, estoy haciendo la*

pasantía en el trabajo en el patronato de liberados. Les vamos mostrando el camino y lo que se logra, así que muchos se enganchan. Es el laburo que hacemos todos los días.”

- *“Sí, ese es el laburo que hacemos. Tratamos de buscar en los talleres a ver a quién le falta, cuánto le falta para irse en libertad.”*
- *“...Es el laburo que hacemos. Sí. Estar todo el día con los compañeros, las compañeras. Compartir...”*

Se pueden observar las experiencias en el reclutamiento de estudiantes para un proyecto educativo, describiendo cómo se involucran activamente en promocionar el espacio y las carreras ofrecidas. Se evidencia la motivación a conectar entre compañeros, creando un ambiente en el que la educación se percibe como una posibilidad real. A través del trabajo diario demuestran que el estudio puede llevar a oportunidades profesionales, destacando la importancia del compromiso colectivo y cómo cada paso en este trabajo se convierte en un proceso de aprendizaje, reforzando la idea de que la educación es un esfuerzo compartido.

4.6 Acerca de la motivación, la misión y el trabajo

Uno de los componentes que emerge de esta dimensión es la motivación que poseen los estudiantes universitarios en este contexto, es decir el incentivo o estímulo con el que cuentan ya sea brindado por las institución carcelaria y universitaria en el contexto de encierro y/o por iniciativa propia.

La Real Academia Española (2023) define este término como el “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona.”

Esta motivación impulsa una **misión transformadora** que va más allá del logro académico.

De esta manera, el concepto de **trabajo** se entrelaza con la misión transformadora, destacando no solo la importancia del cambio personal, sino también cómo este proceso tiene el poder de influir y transformar a los demás dentro del entorno carcelario.

A través del aprendizaje compartido, los estudiantes universitarios en contexto de encierro no solo crecen individualmente, sino que también tienen la oportunidad de influir en la transformación de sus compañeros, creando un ciclo de cambio colectivo.

Así, la motivación se extiende hacia la construcción de una comunidad educativa que, al igual que los estudiantes, se transforma y genera un impacto más allá de los muros de la cárcel.

Un estudiante manifestó:

- *“... y mi compromiso de generar una lista para que vengan a estudiar, de transmitir lo que pasa acá en el espacio, qué es el proyecto Cusam...”*
- *“(...) desde el 2017 sigo con la misma tarea (...) Ir a los pabellones, contarles de qué se trata esto e invitarlos al espacio y ahí proponerles que se inscriban a alguna de las carreras.”*
- *“...A mí eso me habilitó no solamente a traer compañeros a estudiar, sino que también me habilitó que me empiece a profesionalizar si se quiere dentro de esta división de trabajo...”*

4.7 Acerca de los actores

Se recolectaron expresiones que podrían dar cuenta de la presencia de dos actores que favorecen la motivación de aprendizaje en sujetos universitarios en contexto de encierro: el personal docente y el colectivo de compañeros/as en contexto de encierro:

- *“...En ese sentido la confianza me la dieron, el colectivo en sí, en general... colectivo digo compañeros, pero también digo docentes ...”*
- - *“(...) me encontré con estos compas, con esta transformación que traen los compas, y dije che, yo quiero eso.”*
- - *“Me fué bien, y ni bien salí de ahí una docente me propuso si quería comprometerme a trabajar con ellos en cuanto a las inscripciones de los compas y demás... y automáticamente le dije que sí.”*
- - *“ (...) esa posibilidad la tuve porque una docente no sé qué vió en mí, pero vió que tenía algo...”*
- *“ (...) la dedicación de los profesores de acá es diferente a los de afuera. Los que vienen acá lo hacen más por vocación para mí parecer (...) y el compañerismo también, opuesto a lo de afuera (...) acá al ser que*

estamos todos en la misma situación, es como que se unifica el propósito por el cuál nosotros venimos acá... es diferente.”

- *“ (...) mis compañeros avanzados, ellos me explicaron a mí, y me contagiaron, y ahora hago eso yo lo que antes hacía con mis compañeros (...) yo les doy ese apoyo para poder guiarlos y que pasen la carrera (...) Ayudo al colectivo.”*
- *“(...) es algo que se desarrolla mucho acá adentro en el contexto de encierro, al tener que estudiar y a veces no tenés algunas herramientas, como que se produce más la solidaridad entre compañeros...”*

Estos datos guardan una estrecha relación con la investigación de Schlemenson y Rego (2000) en la cual se expresa que en el pequeño grupo escolar, por envidia, contraposición y carencia de aquello que tienen “los otros”, se abren para el sujeto multiplicidad de situaciones para visualizar diferencias y vivenciar carencias que, adecuadamente trabajadas por los docentes, pueden potenciar el deseo de búsqueda de experiencias psíquicas novedosas que permiten alcanzar un nivel de satisfacción mayor en cada uno de los sujetos. (Schlemenson y Rego, 2000).

En síntesis, se observa cómo la confianza que se va desarrollando en los estudiantes universitarios en contexto de encierro, proviene tanto del colectivo de compañeros como de los docentes en el entorno educativo. Se evidencia, además, la presencia de cierta inspiración por la transformación de los compañeros y el fuerte sentido de compañerismo que se forma entre estudiantes que comparten circunstancias similares.

4.8 Acerca de las emociones

A partir de los datos hallados se puede observar que dos de las emociones que inciden en los estudiantes universitarios en contexto de encierro son el miedo y la vergüenza, las cuales pueden estar influenciadas directamente a modo de estigma, creyéndose incapaces de acceder a la posibilidad de estudiar, lo cual se ve reflejado en las siguientes expresiones:

- *“Yo acá tenía miedo de hablar. Muchas de las cosas entendía, estaba entendiendo de lo que se hablaba, pero no quería hablar porque tenía miedo de cagarla.”*
- *“Y bueno ese miedo es constante para nosotros, porque claro, a mi me echaron a los doce años del colegio.”*
- *“...que esto no era para mí por qué ahora va a ser pá mi la educación... nah a pasar vergüenza no voy. Y ahí ese miedo, de la vergüenza de pensar no, voy a decir algo que nada que ver...”*
- *“(...) pero me daba miedo hablar. Me sentaba en el fondo de todo, me escondía (...) me ponía colorado, me daban ganas de putearlo decía pá qué carajo...”*
- *“Yo me acuerdo las primeras veces estaba muerto de miedo...”*
- *“(...) Nada más que tenían vergüenza de preguntar o miedo...”*
- *“ (...) y empecé a ver que casi todos no entendíamos de lo que estábamos hablando, pero no preguntaban... Por el miedo, por la vergüenza, por Uh... acá están entendiendo todos y yo no...”*
- *“(...)cuando no tenemos conocimiento muchas veces nos cohibimos de decirlo en clase, algo que capaz que sí está bien por las dudas de decir Uy me voy a equivocar, por las dudas no... Siempre está ese temor de decir no, no sé...”*

En síntesis, el miedo y la vergüenza al participar en clase, así como también el temor a cometer errores y ser juzgado, se intensifican por sus experiencias en el pasado.

Emerge el reconocimiento de que la falta de confianza en sus conocimientos los llevaban a no preguntar, perpetuando un ciclo de inseguridad en el aprendizaje.

4.9 Acerca de la institución universitaria en la cárcel

A partir del presente análisis, se deduce que la institución universitaria dentro de la cárcel posibilita y brinda oportunidades para promover la transformación subjetiva tanto individual como social, de los estudiantes universitarios privados de su libertad, tal como se hizo referencia previamente en el marco teórico, y se evidencia en las siguientes citas:

- - “(...) la institución acompaña mucho las demandas de los estudiantes, y mucho más cuando planteamos demandas para llevar adelante el colectivo...”
- - “(...) la universidad viene a proponer no el derecho a educarte sino también a garantizar esto (...) en donde la institución ve si tienen lógica y coherencia esas demandas entonces, acompaña.”
- - “...Yo creo que esta universidad en sí, en particular acá, tiene eso. Acompaña todo proceso de formación (...) Y nos acompañaron en un montón de demandas...”
- - “... la institución acompaña mucho las demandas de los estudiantes, y mucho más cuando planteamos demandas para llevar adelante el colectivo...”
- - “...Y entiendo que la universidad acompaña mucho estos procesos porque son demandas de las personas que atraviesan esas situaciones...”
- - “...Eh... no, yo creo que la institución aporta mucho al proceso de formación de nosotros...”
- “... yo creo que siempre tuvimos ese acompañamiento porque la institución vio ese interés colectivo, en donde no nos salvamos solos, en donde necesitamos a un otro, en donde el mirar al otro es mirarte vos también...”
- “ (...) contamos diferentes experiencias (...) para mostrar cómo la institución cárcel te hace vivir la pena, dentro de ese castigo (...) en donde aparecen estos dispositivos que te habilitan a otra cosa ...”
- “...Yo entiendo que la universidad no vino solamente a garantizar el derecho a la educación, que eso lo hace cualquier institución educativa (...) Yo digo que la institución (...) viene a proponerte una transformación política y territorial...”
- “(...) la institución te viene a proponer eso (...) Empezás a militar la educación porque es algo necesario para todos. Y creo que también es el medio para generarte horizontes nuevos...”

Como lo expresa Meirieu (1998), si se reconoce el carácter irreductible de la decisión de aprender, si se acepta que los aprendizajes son aquello por medio de lo cual un sujeto se construye, se supera, modifica o contradice las expectativas de los demás

respecto a él, es imperativo que la educación escape al mito de la fabricación. Es más: si se considera que los aprendizajes son aquello por medio de lo cual un ser se reposiciona de los interrogantes fundacionales de la cultura para acceder a las respuestas elaboradas por sus predecesores y atreverse a dar las suyas, la educación ha de concebirse como el movimiento por el cual los hombres permiten a sus hijos vivir en el mundo y decidir su suerte en él. Es un movimiento, un acompañar, un «acto» nunca acabado que consiste en hacer sitio al que llega y ofrecerle los medios para ocuparlo.

- “ *Si llego a terminar, si me llego a recibir y no tengo mi libertad, hago la otra carrera.* ”
- “ *...Me llevó a eso a preguntarme primero por qué estoy acá, quién soy y quién quiero ser. Que es fundamental porque eso va a hacer a mi futuro...* ”
-

En síntesis, se destaca que la universidad apoya activamente las demandas de los estudiantes, especialmente cuando se trata de iniciativas colectivas, promoviendo una transformación política y social, acompañando el proceso de formación y reconociendo que el aprendizaje es un esfuerzo compartido.

Esta experiencia educativa ofrece nuevas perspectivas y horizontes, convirtiendo la educación en una herramienta esencial para el cambio.

Se observa que la educación en establecimientos penitenciarios tiene objetivos inmediatos, tal como se hizo referencia previamente en el marco teórico, y permanecerían vigentes con el fin de que perdure más allá de la cárcel y permita el acceso al empleo o a una capacitación superior, lo cual se evidencia a continuación:

- “ *...La razón por la cuál se decidió dar Sociología y no Derecho, tiene que ver bastante con los principios y el espíritu de la UNSAM y su vinculación con el territorio (...)* ”
- “ *...Sociología es una herramienta con mayor poder de transformación y en el origen del proyecto estaba esta idea de que quien cursara la carrera de Sociología y recuperara su libertad, pudiera llevar los elementos al territorio y multiplicarlos...* ”
- “ *...Un ejemplo exitoso es la biblioteca La Cárcova, de una persona que estuvo presa, cumplió su pena, se recibió dentro de la cárcel, salió, fundó una biblioteca y esa biblioteca se llenó de gente del barrio y cambió el modo de funcionamiento de todo el entorno...* ”

- - “(...) y así transformar la cárcel que en definitiva también son los objetivos del CUSAM.”
- - “...La universidad también se va metiendo hacia el interior o la lógica carcelaria....”
- “...Hace algo más de dos años se incorporó Trabajo Social, que profundiza un poco esta línea de práctica y acción concreta sobre el territorio...”
- “...de a poco CUSAM va avanzando a través del ejemplo, y la verdad es que cada vez hay más personas vinculadas al CUSAM ...”

Esto se condice con lo que Núñez (1999) señala respecto a que la acción educativa intenta provocar la emergencia de nuevos intereses del sujeto y conectarlos con posibles formas de realización social, es decir, trabaja para que el sujeto pueda encauzarlos o canalizarlos de modos socialmente admisibles. Se trata de legitimar los intereses del sujeto, proporcionando recursos culturales para que puedan llegar a un despliegue socialmente valioso de aquellos, en cuya acción el papel del educador es crucial ya que, al enseñar el mundo, le muestra al sujeto formas socialmente aceptables de realizar sus intereses, poniendo en juego su propio interés profesional.

4.10 Acerca de la institución carcelaria

Leiden Santos (2020) refiere que el tiempo dentro de la cárcel juega un papel fundamental, siendo el centro de la cuenta regresiva hacia la libertad. Aunque gran parte del tiempo que los estudiantes en contexto de encierro deben cumplir no depende de su elección, eso no significa que no sea un elemento central en su experiencia en prisión.

- “ (...) cada estudiante busca su momento (...) Encuentran espacios diferentes, tanto en el pabellón como acá en CUSAM. El tiempo, el espacio...”
- “(...) Porque estábamos todo el día acá y cuando volvíamos al pabellón, a la celda, ya era digamos bueno... ahora a estudiar...”
- “...Así que llegábamos a las ocho de la noche, entre bañarse, cenar, y hasta las once y media masomenos un par de horitas, yo estudiaba...”

Como expone la autora, se puede considerar cómo la organización de la jornada del día de los estudiantes influye en su proceso de aprendizaje. A pesar de las limitaciones impuestas por el entorno, encuentran momentos específicos para concentrarse en su formación, lo que resalta la importancia de la planificación y la dedicación personal. Se ilustra cómo crean espacios temporales de aprendizaje en medio de un contexto restrictivo, lo cual demuestra su capacidad para adaptar el tiempo disponible a sus necesidades educativas.

En conjunto, el manejo del tiempo resalta cómo los estudiantes valoran y priorizan su formación, a pesar de las circunstancias.

Un estudiante manifestó:

- *“...Está bueno eso porque te incentiva (...) Uno de los elementos que hace desertar al sujeto tiene que ver con las necesidades inmediatas que tiene uno de recuperar la libertad.”*

QUINTA PARTE

5. Conclusión

Considerando que la **psicopedagogía** está estrechamente ligada a la **educación** y al **aprendizaje** en todos sus ámbitos, resulta necesario conocer la modalidad de la educación en contexto de encierro y las leyes que la sustentan.

En este sentido, la modalidad educativa en instituciones carcelarias debe ser entendida como una herramienta de transformación individual y social, facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias emocionales y sociales.

Las leyes que garantizan el acceso a la educación en sujetos privados de su libertad refuerzan este enfoque, reconociendo la educación como un **derecho fundamental**.

El **estudio universitario** en el **contexto de encierro** emerge como una poderosa **transformación** tanto a nivel **individual** como **social**.

Este proceso de **aprendizaje** continuo les permite no sólo redefinir su propia realidad, sino también contribuir a una transformación más amplia en sus comunidades.

Además de la **transformación social** que conlleva el estudio universitario en contexto de encierro, es fundamental resaltar la **transformación subjetiva** que

experimentan los estudiantes. A medida que se involucran en el proceso educativo, comienzan a desarrollar una mayor autoestima y autoconfianza.

El **espacio** de estudio, al estar integrado dentro de la misma institución carcelaria, también tiene un impacto decisivo en la dinámica educativa. La presencia de una universidad dentro de la cárcel crea un entorno de aprendizaje que no solo responde a las necesidades académicas, sino que también actúa como un refugio de esperanza, donde los estudiantes pueden redefinir su futuro más allá de las barreras del encierro.

La institución universitaria dentro de la institución carcelaria se convierte en un espacio simbólico de posibilidades y transformación.

El **tiempo** de estudio, que en muchos casos es más amplio que el de un estudiante en libertad, les permite sumergirse en un proceso de aprendizaje continuo. Lejos de representar una limitación, se convierte en una ventaja que facilita el desarrollo de nuevas competencias, habilidades y una reflexión profunda sobre su propia identidad.

Los **docentes**, más allá de su rol académico, actúan como facilitadores de un proceso de empoderamiento, brindando apoyo no solo en términos de conocimientos, sino también en la construcción de nuevas perspectivas sobre el futuro. Siendo determinantes en este proceso, desempeñan una función fundamental en la **motivación** y orientación de los estudiantes, ayudando a mitigar el **miedo** y la **vergüenza** que suelen acompañar la experiencia del encarcelamiento.

Este proceso de **transformación** se extiende más allá del ámbito individual, ya que la **motivación** que impulsa a los estudiantes en contexto de encierro no solo se orienta al logro personal, sino también a un cambio social, en donde el **colectivo de compañeros** desempeña una función crucial en este proceso.

Los **estudiantes universitarios en contexto de encierro**, convirtiéndose en agentes de cambio dentro de su comunidad carcelaria, contribuyen a un ciclo de aprendizaje y crecimiento colectivo, promoviendo un sentido de solidaridad y pertenencia que refuerza la motivación individual y grupal.

Así, la **educación superior en contextos de encierro** se presenta como una vía poderosa para la reinserción social, presentándose como un derecho fundamental que debe ser garantizado para todas las personas donde la transformación no es sólo individual, sino que genera un impacto ofreciendo la oportunidad de contribuir de manera significativa a la comunidad.

Este enfoque educativo representa un cambio de paradigma, desplazando la visión punitiva hacia una perspectiva transformadora que reconoce la educación como un derecho fundamental.

A través del acceso a la educación superior, se genera un espacio de libertad dentro del contexto de encierro, en donde los estudiantes pueden redefinir su identidad, desarrollar habilidades sociales y laborales y mejorar su autoestima, evidenciándose así las transformaciones subjetivas.

Además, la creación de un ambiente académico fomenta relaciones significativas entre estudiantes y docentes, contribuyendo a una cultura colaborativa y constructiva. Investigar estas dinámicas permitirá entender mejor el impacto de la educación universitaria en la reducción de la reincidencia y la facilitación de una reinserción social efectiva, así como su potencial para influir en políticas públicas relacionadas con el sistema penitenciario.

A partir del análisis realizado se propone investigar cómo la incorporación de universidades dentro de las instituciones carcelarias transforma no solo el entorno educativo, sino también la experiencia de los sujetos y la cultura institucional en su conjunto.

Referencias

- Acín, A., Bessa Ferreira de Oliveira, C., Bixio, B., Andrade, B. C., Correa, A., Daroqui, A., ... & Rodríguez Alzueta, E. (2016). *Sentidos políticos de la universidad en la cárcel. Fragmentos teóricos y experiencias*.
- Antelo, E. (2007). Introducción a la Psicopedagogía Forense. *Revista Pertenecer Ser*. 10, 38-50. <https://docer.com.ar/doc/550e0s>
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Blazich, G. S. (2007). La educación en contextos de encierro. *Revista Iberoamericana de educación*, 44, 53-60.

- Bourdieu, P. (1988). *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Davidov, V., & Markova, A. (1987). La concepción de la actividad de estudio de los escolares. *La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS*, 316-336.
- Di Próspero, C. (2019). “Pinchar la burbuja”: Saberes emergentes y estrategias de aprendizaje de estudiantes detenidas/os en una cárcel bonaerense. *Alquimia Educativa*.
- Engeström, Y. (2001). *El aprendizaje expansivo en el trabajo: hacia una reconceptualización teórica de la actividad*. Journal of Education and Work, 14(1), 1-16.
- Erausquin, C., & Molineri, M. F. (2021). *Cuarta Generación de la Teoría de la Actividad, Doble Estimulación y Aprendizaje Expansivo en Agentes Profesionales de Salud y Educación*. Anuario de Investigaciones, 28(1), 65-74.
- Gabaldón, M. L., & Murase, L. (2024). El Centro Universitario de Ezeiza: la intersección entre la universidad y la cárcel. Indagando en los sentidos de la participación de los estudiantes privados de su libertad. Ts. Territorios-*REVISTA DE TRABAJO SOCIAL*, (8), 161-188.
- González Rey, F. (2008). *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales*. Diversitas: Perspectivas en psicología, 4(2), 225-243.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M. (2010) Metodología de la investigación. Quinta edición McGraw Hill/Interamericana editores. México.
- Juárez, M. P. (2012). *Aproximaciones a una psicopedagogía comunitaria: Reflexiones, perspectivas, desafíos y prospectivas*.

- Meirieu, P., & Olcina, E. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Montealegre, R. (2005). La actividad humana en la psicología histórico-cultural. *Avances en Psicología latinoamericana*, 23(1), 33-42.
- Molina, M. L. (2019). Problemáticas de la educación en contextos de encierro según la experiencia de estudiantes universitarios. *Filo Uba Repositorio Institucional*.
<http://repositorio.filo.uba.ar:8080/xmlui/handle/filodigital/12793>
- Núñez, V. (1999). *Cartas para navegar en el nuevo milenio*. Buenos Aires: Editorial Santillana.
- Palacin, G. A. (2024). Educación en contextos de encierro punitivo. La educación crítica como herramienta en la construcción de subjetividad en individuos privados de su libertad. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 54(141), 1-15.
- Santos, S. L. (2020). Tiempo y espacio en contextos de encierro.: Reflexiones sobre la territorialidad carcelaria. *Perspectivas Revista de Ciencias Sociales*, 5(10), 480-493.
- Scarfó, F. J. (2002). El derecho a la educación en las cárceles como garantía de la educación en derechos humanos (EDH). *Revista iidh*, 36, 291-324.
- Scarfó, F. J. (2006). *Los fines de la educación básica en las cárceles en la provincia de Buenos Aires* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).
- Scarfó, F. J., & Zapata, N. R. (2014). *Obstáculos en la realización del derecho a la educación en cárceles*.

Schlemenson, S. (2000). *Subjetividad y escuela*. Frigerio, Poggi y Giannoni Políticas instituciones y actores en educación. Ediciones Novedades Educativas Pág, 85-90.

Sistema Nacional de Estadísticas sobre Ejecución de la Pena [SNEEP] (2023)
<https://www.argentina.gob.ar/justicia/politicacriminal/estadisticas/sneep>

Stasiejko, H., Pelayo Valente, J. L., Krauth, K. E., Ródenas, A. N., González, Á. F., & Tristany, R. S. (2008). *Estudiar en la universidad: las definiciones del estudio entre los ingresantes universitarios*. In XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

Tejerina, D. (2016). *Estudiar en la cárcel. Lógicas y sentidos de la vida universitaria en el CUSAM. Monografía (Licenciatura en Sociología)–Universidad Nacional de San Martín, San Martín*.

Tejerina, D., Lombrana, A., & Strauss, L. (2022). *Hacia la construcción de un proyecto pedagógico del Centro Universitario de San Martín (CUSAM). Prisiones – Revista digital del Centro de Estudios de Ejecución Penal, Universidad de Buenos Aires*.

Ley 26.206. 2006. De Educación Nacional.

Ley 26.695. 2011. De Estímulo Educativo en establecimientos penitenciarios.

ANEXOS

Entrevista N°1

Se realiza la primera entrevista a Matias Bruno, docente y coordinador de Investigación CUSAM. Se acordó vía correo electrónico. La modalidad es virtual.

E1: Entrevistado 1

G: Guadalupe

G: Sos docente en CUSAM, ¿Qué clases das actualmente?

Doy clases de Metodología de la Investigación en este cuatrimestre. Por cierto, es los lunes a la mañana. Otros cuatrimestres, porque voy alternando, doy clases de Demografía, que es la disciplina que estudia la población, Sociología de la población o Demografía. En el campus, donde también soy docente, doy Taller de Tesis.

G: ¿Cuáles son las carreras que actualmente se dictan en CUSAM?

CUSAM nació con la carrera de Sociología. Nació hace 15 años, está cumpliendo 15 años en Octubre, creo. La razón por la cuál se decidió dar Sociología y no Derecho, tiene que ver bastante con los principios y el espíritu de la UNSAM y su vinculación con el territorio. Desde la UNSAM se entendió que el derecho era una disciplina, primero que ya se dicta en muchas unidades penitenciarias, por ejemplo en el CUD que depende de la UBA, que le da elementos a los presos como para salvarse solos, diciendo de manera sencilla. En cambio Sociología es una herramienta con mayor poder de transformación y en el origen del proyecto estaba esta idea de que quien cursara la carrera de Sociología y recuperara su libertad, pudiera llevar los elementos al territorio y multiplicarlos. Un ejemplo exitoso es la biblioteca La Cárcova, de una persona que estuvo presa, cumplió su pena, se recibió dentro de la cárcel, salió, fundó una biblioteca y esa biblioteca se llenó de gente del barrio y cambió el modo de funcionamiento de todo el entorno.

De hecho, Waldemar Cubilla, que es el sociólogo de quién te hablo, está cada vez más involucrado en la transformación barrial. Ahora va de consejero escolar en las elecciones, está haciendo una carrera muy coherente con lo que son los objetivos de la sociología, de su pata de acción.

Hace algo más de dos años se incorporó Trabajo Social, que profundiza un poco esta línea de práctica y acción concreta sobre el territorio. Lo cierto es que Sociología tiene más estudiantes que Trabajo Social, y algunos están haciendo las dos carreras, o van complementando.

Eso por un lado, y por el otro hay casi 20 talleres, de actividades manuales, pero bueno eso no son formaciones, y después hay diplomaturas. Pero las carreras de grado son dos licenciaturas, en Sociología y en Trabajo Social.

G: ¿Hay muchos interesados en estas dos licenciaturas?

E1: Sí, por supuesto. Se van sumando cada vez más. También hay que entender que la cárcel está organizada en pabellones. Cada pabellón tiene una identidad, un signo diferente entonces vos tenés el pabellón evangélico, el pabellón deportivo o de rugby, el pabellón de población que es el general y un pabellón universitario co-gobernado o auto-gobernado si se quiere, donde los índices de violencia son casi nulos, las condiciones de vida son mucho mejores dentro del pabellón, tienen los calabozos abiertos. La universidad también se va metiendo hacia el interior o la lógica carcelaria.

Ahora, cómo llegás a un pabellón de población, por ejemplo un preso por delitos muy graves, está en un pabellón de población donde su principal preocupación es preservar su vida, seguramente no está pensando en ser sociólogo. Pero, de a poco CUSAM va avanzando a través del ejemplo, y la verdad es que cada vez hay más personas vinculadas al CUSAM. El año pasado fueron casi mil, no de las carreras, pero casi mil personas que pasaron por talleres, diplomaturas, carreras, actividades, convocatorias, etcétera. Eso es una de cada tres, el complejo tiene cuatro mil personas. Entonces, tiene mucho alcance, pero no es el alcance específico de la carrera. Está bien discriminar para no caer en una falacia, no hay mil inscriptos a la carrera. No son tantos, ni son tan pocos, pero lo que también te puedo decir es que ha crecido en los últimos quince años de una forma exponencial, muy significativa, así que eso es más o menos como es la situación.

G: ¿Hombres y mujeres asisten a CUSAM?

E1: Sí, las mujeres se incorporaron el año pasado, o el ante año pasado, con otra realidad. Ellas vienen de otra unidad penitenciaria, que está en el complejo pero que no es la 48. Entonces para que puedan ir a estudiar, te lo cuento como algo anecdótico pero también para entender por qué no hay más, para que puedan ir

todos los días, las esposan, las suben a una ambulancia o a un móvil, las trasladan por el interior del complejo de una unidad a la otra, esto serían unos 500/600 metros, es todo un ritual. Ingresan al complejo, las llevan esposadas, cruzan la puerta, les sacan las esposas, y llegan con el cuaderno a estudiar. Yo creo que cualquier persona, esto lo agrego yo pero, vos, yo, vamos a estudiar en otras condiciones. Nos levantamos, desayunamos, tomamos un transporte, llegamos a un establecimiento con sueño, con cansancio lo que fuera, pero nunca con esposas en la mano. Entonces, recién se está instalando la cuestión de la población femenina, y eso supone un trabajo bastante intenso y diferente a la población de varones que ya está bastante instalado.

Esto no está libre de conflicto entre ellas, entre ellas y los varones, entre ellas los varones y los docentes, entre ellas y la gestión ... Bueno, te lo comento porque estás estudiando psicopedagogía y hay muchos elementos vinculados a los conflictos que sería también interesante ir viendo cómo agarrarlos.

G: Y además hay agentes penitenciarios que estudian en CUSAM, ¿No?

E1: Si, hay agentes penitenciarios, no hay un montón. Lo que hay que decir es que el servicio... A ver cómo decírtelo... a veces está contento y a veces no. Esto es para que veas que la crueldad de la cárcel, que es lo que se suele mostrar públicamente o en los medios, no está la crueldad de los presos solamente. Está la crueldad construida desde la cúpula hacia abajo. Entonces, cuando un agente penitenciario dice, voy a cursar dos horas, después se la hacen pagar. Una persona que quiere obtener una licenciatura o lo que fuera, bueno cuando trabajan en el servicio penitenciario les resulta más difícil que si no trabajaran ahí. Pero bueno esto es algo más delicado, tiene que ver con la cuestión institucional pero me parece bueno que lo vayamos abriendo porque sino romantizamos todo viste y el CUSAM parece la colina de Heidi donde conviven presos y agentes, y del otro lado de la colina hay otras realidades. Y de la que menos se habla es de ésta, de cómo el servicio penitenciario pone sus trabas ante sus propios empleados para que puedan crecer, transformarse, y así transformar la cárcel que en definitiva también son los objetivos del CUSAM.

G: Desde tu perspectiva, ¿Qué facilidades y qué dificultades tienen los estudiantes al momento de estudiar? Desde el acceso a materiales de estudio, y en qué momento?

E1: De 10 a 17 horas de Lunes a Viernes están en CUSAM. Después vuelven a su pabellón, que sería su casa, su celda, cenan, duermen. Hay días que tienen visitas, ven a sus familias. Ese día tal vez faltan a clase. Las facilidades, dentro de lo que es el CUSAM, yo te diría que la mayoría, dentro de las posibles, están dadas. Hay una biblioteca, hay un espacio de estudio, hay una cocina gastronómica, donde ahora se están juntando a almorzar. Hay instalaciones sanitarias. Hay una sala de computación con conexión a internet. Hay docentes, hay personal de la gestión que nos turnamos para estar presentes ahí, osea que hay como una bedelía, funciona como la universidad. Con todas las comodidades, entre comillas, que tiene una universidad. Tienen espacio abierto, libre, ven el sol. Las aulas están ventiladas, iluminadas. Tienen una sala de música con instrumentos, que van desde guitarra eléctrica hasta violoncello. Qué más decirte... Hay una radio que funciona ahí adentro también. Todo esto son quince años acumulados y progresivos de luchas y tires y aflojes... Hoy si ves el violoncello y decís ¡Qué maravilloso! Bueno, se tardó quince años en llegar a un violoncello, para decírtelo de una forma ilustrativa. Las computadoras, en algunos casos, provienen de donaciones, vienen de convenios con algún Ministerio, vienen de descartes, y se reparan ahí adentro y se ponen en uso. Las instalaciones las construyó la universidad en una primera fase. Hace tres años hubo un motín del servicio, no de los presos, el servicio destruyó el CUSAM, y a partir de ese episodio en noviembre, creo que van a hacer tres años ya, que incendiaron parte de la biblioteca, la sala de música, destruyeron instrumentos, y a partir de todos estos daños el CUSAM logró hacer un convenio con el Ministerio de Justicia para que reconstruya lo destruido y aporte algo, entonces se hizo una segunda ala, una segunda parte del CUSAM. Antes de eso, pasaba algo que para mí es novelesco, que es que los presos estaban levantando paredes. El CUSAM se estaba construyendo a sí mismo. Que un preso levante una pared con ganas, es algo que podría pasar en García Márquez o en CUSAM, nada más. Era impresionante, lo cierto es que después, no eran albañiles, eso se frenó, y mandaron personal calificado, y se fue construyendo se demoró como un año y medio o dos, y el año pasado se inauguró. Vino el gobernador, no sabés lo limpio que estaba todo el día que visitó el gobernador. Estaba todo muy lindo. Y desde ese día en adelante nadie más volvió a limpiar ni mantener nada.

Mirá, te lo comparto porque son como imágenes que voy teniendo... hay una fosa cuando vos entrás, porque los vehículos ingresan, entran a una jaula, los revisan por abajo... El día que fue gobernador esa fosa estaba impecable. Hoy es una pileta de dengue y mugre, no le hacen ni el mantenimiento mínimo, entonces esto es para poner todas las cartas sobre la mesa sobre lo que es una cárcel. Una cárcel son los presos y las presas y la gestión carcelaria. Y la verdad no se habla de eso, yo no escucho que digan el servicio penitenciario tal cosa, el director o la directora penitenciaria, tal otra... Están blindados. Y son los que toman las decisiones entonces que haya una fosa llena de dengue no es responsabilidad de ningún preso. En todo caso es una incitación a la violencia que después le acusan de tener. Otras veces la violencia aparece, nace a partir de cuestiones vinculadas a los presos, no las estoy justificando pero, nada... son elementos que me parece completan un poco mejor lo que es una gerencia universitaria en cárcel, evitando este recorte universitario de miren lo bueno que es y lo bien que nos va... Está lleno de obstáculos permanentemente. Empezando por el obstáculo de llegar. Cuando vayás vas a ver una calle asfaltada. Esa calle estuvo catorce años siendo una calle de tierra llena de pozos, hace un año que se asfaltó. Antes no se podía circular con lluvia, no podían salir los propios móviles... los docentes rompíamos el auto. Catorce años... ni el municipio ni la provincia, nadie pudo echar asfalto ahí, hasta que el año pasado se logró, por un círculo virtuoso de conexiones, una pirueta tremenda.

La cárcel está bajo un cono de sombra en la sociedad que es realmente preocupante, y hay que discutir esas cosas me parece también. El abandono social de la cárcel. Porque la verdad que si vos estás en la cárcel, las personas que están en esas condiciones, es mucho más difícil que haya una especie de voluntad espontánea de que todo sea mejor. Un tipo que vive en esas condiciones durante años, no va a salir a celebrar lo bien que lo pasó, ni con ganas...

Entrevista N°2

Se realiza la segunda entrevista a Victor, condenado a cadena perpetua en CUSAM con salida transitoria. Estudiante de la Lic. Trabajo Social. Referente de grupo. Realiza su Tesis hace dos años aproximadamente. Su intención es presentarla a fines del corriente año.

La modalidad es presencial.

V: Victor

G: Guadalupe

G: Hola Victor. Sos alumno de 5to año, estás haciendo tu tesis.

V: Así es. Estoy haciendo mi Tesis.

G: ¿Me dirías qué carrera estudias?

V: Licenciatura en Trabajo Social.

G: ¿De qué trata tu Tesis?

V: Y... Es mostrar la transformación del sujeto entre comillas, la transformación digamos durante el proceso de aprendizaje de la carrera de Sociología o Trabajo Social, en cuanto a la participación del estudiante. Cómo empieza a participar de las actividades, o de alguna jornada, cómo se va politizando el estudiante. A eso lo llamo transformación, después ya tenemos derecho al voto, empezamos a reconocer un poco nuestros derechos más que nada... analizar un poco. Eso es masomenos lo que quiero contar del estudiante.

G: Muy bien. ¿Y por qué motivo empezaste a estudiar una carrera universitaria?

V: Siempre lo cuento. Primero para mostrar al juez. Había terminado el nivel secundario y no me quedaba otra que seguir estudiando y seguir mostrándole al juez que yo seguía haciendo las cosas bien, estudiando, trabajando. Así que tuve la suerte de venir al complejo de San Martín en el año 2011, terminé ese mismo año la secundaria y en el 2013 empecé a cursar en CUSAM. Tenía pensado irme a La Plata a estudiar derecho o periodismo, y nada... Y era contarle a mi familia, decirle bueno, no vamos a tener que ir más lejos, y me encuentro con CUSAM aquí en el complejo así que pregunté la carrera Sociología que había en ese momento y bueno, ahí empecé para mostrarle al juez.

G: ¿Y qué sentido tiene hoy para vos estudiar?

V: Y primero que es para uno... personal. Y un poco para transformar un poco la realidad. Porque formados creo que podemos tener voz, podemos plantear, proponer, compartir. Así que creo que ese es el sentido, y ya no le muestro al juez. Durante la carrera me fui olvidando del juez. Cuando llegué como a las veinte materias ya no le estaba mostrando al juez que estaba estudiando. Ya era para mí.

G: Y en cuanto a tu momento de estudio, ¿Cómo estudias? ¿Cómo te organizas?

V: Estudiamos a la noche más que nada, porque estamos todo el día acá en el espacio, haciendo, acompañando, más cuando empezamos a tener conciencia y queremos venir, que vengan más pibes, entonces todo ese proceso hay que estar porque ya conocemos un poquito... Nosotros empezamos, nos levantamos, pero de estudio sí, más que nada a la tarde o a la noche cuando terminábamos la jornada, quizás nos juntábamos con alguien y dábamos ejemplos de algunos conceptos después de leer los textos. O antes de cursar alguna materia también. Siempre trayéndolo a lo cotidiano, a la realidad.

G: ¿Vos podés juntarte con compañeros que cursan las mismas materias y aprovechás el momento en el que estás acá, en CUSAM?

V: Sí... a veces y a veces no. Depende de los días, las actividades. Es movido. Las dinámicas son diferentes. Pero sí nos juntamos... los estudiantes regulares decimos, los que están estudiando la carrera que ya terminaron el CPU (Curso Preparatorio Universitario) pueden venir al espacio de lunes a viernes. Así que se pueden reunir ellos en cualquier lado. Tenemos internet, así que...

G: Eso te iba a preguntar, ¿A qué tienen acceso?

V: Tenemos internet, biblioteca, muchas compus, así que eso está bueno. Los profes también nos traen material, si les pedimos aparte del contenido ya de las materias, te traen. Cada materia tiene su bibliografía y nos traen todo.

G: Perfecto. Vos ahora estás haciendo tu Tesis pero a lo largo de la carrera, ¿Estudiabas solo, acompañado?

V: Un poquito más solo. Porque estábamos todo el día acá y cuando volvíamos al pabellón, a la celda, ya era digamos bueno... ahora a estudiar. Así que llegábamos a las ocho de la noche, entre bañarse, cenar, y hasta las once y media masomenos un par de horitas, yo estudiaba.

G: ¿Vos te llevabas tus apuntes, cómo hacías?

V: Sí sí... Es un pabellón universitario. Hoy las cárceles están superpobladas y el pabellón universitario es como que no puede pasar del cupo de la cantidad que tiene que haber en un pabellón, asique en cuanto a las comodidades, se podía. Después bueno, las reglas de convivencia, no se puede escuchar música alta por ejemplo, por respeto al estudiante. Esas reglas ayudan a todos.

G: Claro, porque para estudiar necesitamos silencio...

V: Sí, claro. Por eso yo estudiaba después de comer, a la noche. Pero cada estudiante busca su momento. Vas a encontrar estudiantes que estudian a las

ocho de la mañana porque a las diez empiezan las actividades. Aprovechan la mañana antes de que empiece toda la dinámica. Y hay otros que dicen bueno, yo mañana no vengo porque voy a estudiar. Se quedan en el pabellón a estudiar, más cuando estamos próximos a parciales, o entrega de trabajos. Así que se organizan. Encuentran espacios diferentes, tanto en el pabellón como acá en CUSAM. El tiempo, el espacio...

G: ¿Y los profes les van dando tareas?

V: Textos. Uno o dos por semana y entregan una guía de preguntas con referencia al texto y eso queda ya para uno digamos, si las querés contestar, las contestás. Y eso te acompaña más para el parcial. Es para vos. Te va ayudando. Si no lo armás, no lo contestás, bueno... está en uno.

G: ¿Y vos lo hacías?

V: No, me gustaba marcar el texto, hacer flechas, eso sí.

G: ¿Y resumías?

V: En el mismo texto. Terminaba escribiendo todo al costado del texto.

G: Y cuando no entendías algo de lo que estabas estudiando, ¿Qué hacías?

V: Yo le preguntaba todo al profe o a la profe. Y tratar de que entre los dos construyamos un ejemplo que digamos “Ah eso era”, asique ahí ya entendíamos todo... pero siempre un ejemplo en relación acá digamos a lo real, a lo cotidiano. Y ahí ya era bajar el concepto. Nosotros decimos ahí ya bajamos el concepto.

G: Y contame un poco sobre materias que te hayan gustado... y que no te hayan gustado, ¿Qué pasaba en ese momento?

V: Me pasó con Inglés. El año pasado le dí... así que no me quedó otra que hacer las materias de Inglés, hasta el final la fui pateando. El año pasado las hice, fue la última que hice.

G: ¿Y cómo era? ¿Un solo nivel?

V: Tres niveles. Sociología tiene tres niveles. Y Trabajo Social tiene uno y una evaluación final.

G: ¿Lo pueden hacer libre o tuviste que cursar?

V: Si se puede. Depende de la entrevista con la profe. Hay pibes que ya vienen con un saber digamos... entonces la profe le hace una entrevista entonces le toma libre. Puede ser nivel uno o dos, hay pibes que dieron los tres niveles en un solo día.

G: Esa fué la que no te gustó. La odias...

V: Sí sí, la odio...(se ríe).

G: ¿Y alguna que te haya interesado?

V: Y... Desigualdad social fue una materia que me atrapó en la carrera. Me atrapó y me hizo cambiar de carrera también, a trabajo social.

G: Vos habías empezado Sociología y después cambiaste...

V: Sí, porque tienen el mismo tronco. Así que llegué como a las diez, doce materias y llegué a Desigualdad social, y dije no... Me voy para Trabajo Social.

G: ¿Qué te gustó tanto de esa materia?

V: Conocer la realidad porque nos comparaba con distintos lugares, países, modelos económicos, fue como decir mirá vos qué equivocado... no sé si equivocado o confundido pero decía ahora entiendo, qué hago acá, dónde estoy, por qué estoy acá... asique es como que nada... también te deja como decir qué boludo qué fuí... me abrió la cabeza...

G: Qué bueno Victor, te quiero preguntar lo último, si bien algo ya me contaste al principio pero, ¿Le contás a otros compañeros sobre tu experiencia acerca de estudiar una carrera universitaria? Tu intención, me imagino que sí por tu trabajo final de carrera pero, ¿Le contás a otras personas que están en otros pabellones?

V: Sí. Todo el tiempo. Es el laburo que hacemos. Sí. Estar todo el día con los compañeros, las compañeras. Compartir.

G: Y los que no estudian acá, vos estás en el pabellón universitario, ¿Tenés relación con ellos?

V: Sí. En el régimen yo estoy afuera. Yo estoy de lunes a viernes acá y después estoy afuera. Y lo que hago es buscar a los pibes por todos los pabellones. Me consiguieron una autorización para poder entrar. Como vengo de afuera yo no podía entrar. Así que me autorizaron y puedo ir todos los días a buscar a los pibes durante toda la semana. Asique abrazo, beso durante toda la vuelta, nos vamos a las 9 y media y volvemos a las 10 y media masomenos. Voy a buscar a los que están participando de talleres.

G: ¿Y notás que haya muchos que después terminan inscribiéndose a las carreras?

V: Sí, ese es el laburo que hacemos. Tratamos de buscar en los talleres a ver a quién le falta, cuánto le falta para irse en libertad, porque si les falta un año... hacen el CPU y se van... no le estamos ayudando mucho. Y hay dos

diplomaturas y ahora van a haber tres diplomaturas. Una que dura un año y otra que dura cuatro meses. Así que si le falta un año tratamos de incorporarlo en alguna diplomatura para que se vaya por lo menos con algo, con alguna herramienta. Después a los que le faltan cinco, ocho años si... tratamos de convencerlos, no se si convencerlos pero les vamos contando viste, les digo yo estando con una perpetua estoy saliendo con una transitoria, estoy laburando en la universidad, estoy haciendo la pasantía en el trabajo en el patronato de liberados. Les vamos mostrando el camino y lo que se logra, así que muchos se enganchan. Es el laburo que hacemos todos los días.

G: Me encanta, Victor. Muchas gracias, me encantó hablar con vos. Te agradezco mucho.

V: No, por favor, todo bien.

Entrevista N°3

Se realiza la entrevista a Jorge, condenado a cadena perpetua en CUSAM con salida transitoria. Estudiante de la Lic. en Sociología. Referente de grupo.

La modalidad es presencial.

J: Jorge

G: Guadalupe

G: Bueno Jorge, primero quiero preguntarte ¿Qué carrera estudias?

J: Sociología. En un comienzo, decía que iba a estudiar Trabajo Social, porque había algo que me atravesaba. Yo de chico estuve en una casa de hogar porque somos un montón de hermanos, mis padres, entiendo hoy en día no tenían las herramientas para hacerse responsables o cargo de nosotros, entonces nos criamos un poco a la bartola, afuera, y los vecinos llegó un momento que empezaron a hacer denuncias diciendo que nosotros nos estábamos criando solos asique... justamente una trabajadora social tomó la decisión, de que para ella en su visión era mejor que nosotros estuviéramos en una casa de hogar. Nos separaron a todos, y creo que eso fue el motivo que primero me llevó a decir quiero estudiar una carrera universitaria, porque decía que yo venía a cambiar ese pensamiento del trabajador social, después se me pasó. Eh... después me empezó a interesar mucho la sociología, por sus preguntas y por el modo de

hacer ciencias sociales. Pero tenía que ver con eso primero, como que estaba enfadado con el trabajador social si se quiere. Podría incluso llamarlo de ese modo si se quiere, estaba como enojado. Porque yo no me acuerdo que me hayan preguntado qué era lo mejor para mí por ejemplo... Está bien capaz por la edad que tenía, no tenía conciencia para saber qué era lo mejor o no pero si en ese momento seguramente hubiese dicho que no me hubiese querido alejar de mi familia. Más allá del cuidado o no que había.

G: ¿Qué edad tenías?

J: Y... seis años. Era chiquito. Siete por ahí...

G: Y empezaste trabajo Social, y después cambiaste.

J: Sí, porque las primeras doce materias es el tronco que después se divide. Las primeras doce materias corren para las dos carreras. Es el mismo programa.

G: ¿Y ahora en qué año estás?

J: Y ahora estoy como en tercero... cuarto... si se quiere.

G: ¿Y qué sentido tiene para vos estudiar?

J: Uff... y hoy en día le encuentro un montón de sentidos. Eh... yo qué sé. Yo cuando me acerqué al espacio en principio me acerqué porque vine a ver compañeros, vine a ver amigos que conocía de la vida, del mundo delictivo, tanto afuera como pibes que también conocí e hice una amistad dentro de la cárcel. Vine a visitar amigos, en realidad me vine a fumar un porrito con mis amigos y a charlar un poco de la situación del estado de la cárcel. En ese momento me encontré con amigos que habían cambiado mucho su conducta y su forma de hablar, me empezó a llamar la atención. Y de apoco venía a charlar con amigos a fumarme un porro pero empecé a transitar por diversos talleres, poesía, lectoescritura, crónica, había uno de filosofía que lo daba un profe de la cátedra de la materia cualitativa, con todo un equipo de investigadores del Conicet, que fue uno de los que impulsan la metodología cuali si se quiere... en donde lo que yo siempre le digo a los pibes acá tenemos cada grosor... que nos vienen a enseñar y no tenemos ni idea. Porque muchos vienen a pasar el tiempo, yo digo que acá hay estudiantes comprometidos, estudiantes y personas que usan el disfraz de estudiantes también. Porque se dan un montón de cosas acá, como te dije, estudiamos compañeras, compañeros, se establecen relaciones de pareja pero también de amistades, digo... en donde muchos tienen como horizonte ir un rato a la plaza pero muchos otros venimos y encontramos el sentido...

Primero el sentido de estudiar porque digo, es muy difícil por ejemplo cuando me empecé a plantear yo el estudiar una carrera universitaria. Primero que me veía re lejano, porque yo entré con el Artículo 7, sin tener la secundaria, siendo mayor de veinticinco, con el Artículo 7 vos podés acceder a la educación universitaria sin tener la secundaria, sin acreditarla, en donde bueno, accedí con eso yo. Y entré en la educación formal más porque me metieron que porque me metí, porque si bien yo estaba transitando en el espacio, transitaba en todos los talleres, todo lo que tenía que ver con el arte, la educación yo la miraba de costado, decía esto es imposible para mí. Hasta que un día en el 2017, yo llegué en el 2016, hubo una reunión para la nueva corte de integrantes de ese curso de preparación universitaria que acá la llamamos CPU. En donde me metí con un compa, M., hoy labura, da talleres de poesía, de narración en Lomas, en la Villa 31, en varios lugares... y me invitó, fui me senté ahí, no se qué, estaban explicando L. y D., estaban explicando un poco la información en cuanto a qué venía lo que es cursar una carrera universitaria y no se qué... y este muchacho levantó la mano y dijo él quiere estudiar, y yo quedé así ... Porque me decía dale decile que vos querés estudiar... pero si yo no quiero estudiar Martín... Bah en realidad quiero estudiar pero me parece que yo acá no... y bueno fue así, como que me quedé... Y en ese momento, la cárcel te hace muy individual, yo llevo veinticuatro años y cuatro meses detenido ininterrumpidamente, en donde era una persona muy ermitaña, no hablaba con muchas personas, era muy reservado, me cuidaba mucho en lo que hablaba... trataba de hablar lo justo y necesario, pero en la lógica que viví yo, que me crié yo, en el mundo delictivo, en la cultura de la cárcel si se quiere. Yo acá tenía miedo de hablar. Muchas de las cosas entendía, estaba entendiendo de lo que se hablaba, pero no quería hablar porque tenía miedo de cagarla. Decía no, acá yo abro la boca, y termino diciendo algo que no tiene nada que ver y todas las miradas son pá mi... Y bueno ese miedo es constante para nosotros, porque claro, a mí me echaron a los doce años del colegio. En donde me hicieron creer ya desde muy temprano que la educación no era pá mi... era pá gente que tenía plata, o tiempo no sé. Pero para mí no. Por ende terminé... yo veía como mi papá por ejemplo se rompía el culo laburando y no podía llegar al mes, y decía no yo esta vida no quiero... Pero lo más loco de mi vida es que mi referente no era mi papá que trabajaba, mi referente era mi hermano y andaba choreando. Entonces mi vida ahondaba

siendo pibito y sin saber lo que decía... Yo me acuerdo que tenía ocho o nueve años y me preguntaban qué quería ser y yo decía chorro como mi hermano. No sabía lo que estaba diciendo, seguramente no sabía lo que estaba diciendo, pero lo decía tan convencido que eso me impulsó ya a los nueve años a andar en la calle, y a los doce a agarrar un arma. Eh... bueno, viví la vida que viví y vine acá y decía no, si a mi me hicieron entender de pibe que esto no era para mi por qué ahora va a ser pá mi la educación... nah a pasar vergüenza no voy. Y ahí ese miedo, de la vergüenza de pensar no, voy a decir algo que nada que ver, y me daba cuenta yo que entendía bastante bien lo que se hablaba... los seminarios, en cosas que venían acá para el estudiante, pero me daba miedo hablar. Me sentaba en el fondo de todo, me escondía, como que viste... A veces cuando me decían ¿Y vos Jorge qué pensas? me ponía colorado, me daban ganas de putearlo decía pá qué carajo... Bueno... eh... y empecé a entender que sí era para mi solamente tenía que darme una oportunidad. Darme una oportunidad, y empezar a agarrar esa gimnasia o ese hábito de estudio que pretende esta educación, o cualquier educación en realidad ¿no? Y me empecé a dar cuenta que yo me tenía que dar la oportunidad en principio, y después sabía que iba a depender mucho de los demás, digo, era algo nuevo. Pero yo siempre tuve una particularidad, yo me acuerdo que empecé en este CPU, este curso de preparación universitaria, y me dí cuenta que muchos tienen vergüenza a preguntar y yo soy todo lo contrario...

G: Vos vergüenza hablar, no de preguntar... (nos reímos)

J: Preguntaba todo. Y acá a los compas los volví locos... yo me acuerdo que leía un texto, hacía un resumen y le preguntaba a todo aquél que pasaba... Che mirá, y les mostraba. Igual entiendo que llevo un montón de años en cana, en donde fuí si se quiere llamarlo así, dependiente de los psicofármacos durante un montón de años, para escapar un poco de la realidad que vivía... Estoy con una prisión perpetua que me vine a los diecinueve años, no me fuí nunca más, en donde me hicieron vivir una vida o parecía ser un engranaje más de una máquina bastante perversa, que trae la institución cárcel, vivía una semana acá, otra allá, quince días acá... Dentro de una calesita le llamamos nosotros. Hasta que bueno, llego en el 2016 acá, me encontré con estos compas, con esta transformación que traen los compas, y dije che, yo quiero eso. Sin saber lo que estaba diciendo, pero me empecé a meter, me metí así, de esta manera en el

CPU, empecé a cursarlo, aprobé estas tres materias intensas, en ese tiempo no estaba el largo... Hoy en día implica este curso de preparación hay uno corto, que tiene tres materias intensas, Problema de las ciencias sociales, eh... Taller de lectura y escritura y EU. Después de eso muchos de nosotros entramos con este Artículo 7 en donde los docentes se daban cuenta que nos faltaba ese puente, el secundario, en donde se creó un dispositivo nuevo si se quiere, un CPU largo se le llama, en donde no son los cuatro meses, no son las tres materias intensas, sino que es como un repaso de esa secundaria, para que cuando vos entres al corto, ya entres más aceitado. Me fué bien, y ni bien salí de ahí una docente me propuso si quería comprometerme a trabajar con ellos en cuanto a las inscripciones de los compas y demás... y automáticamente le dije que sí. Y me metí a trabajar, a empezar a reclutar estudiantes, para el espacio y eso implicaba empezar a aprender un monólogo, porque qué les digo Che, vení a estudiar ¿nada más? No, no... empecé a contarles qué es el espacio, a qué vienen, cuál es el propósito del proyecto en sí, pero también de qué van las carreras universitarias, los talleres un poquito... empecé a armarme de eso y fui a promocionar el espacio. Bueno todos los años, hasta el día de hoy, desde el 2017 sigo con la misma tarea, nada más que siempre uno va agregando cada vez un poco más. Ir a los pabellones, contarles de qué se trata esto e invitarlos al espacio y ahí proponerles que se inscriban a alguna de las carreras.

Una de las patas para eso tiene que ver con el arte. Muchos de nosotros nos acercamos por eso, porque vemos algo viable, digo bueno... de última voy a escribir mal una poesía qué voy a hacer...

G: Claro, como que a las carreras le tienen más miedo, ¿No?

J: Y es algo... nosotros... ya vuelvo de vuelta, de chiquito me hicieron creer que no era pá mi. Mucho más una carrera universitaria, qué carajo voy a hacer yo ahí. Y así muchos de nosotros venimos con esa duda de decir no vamos a poder, porque pensamos que hay un idioma marciano, si bueno, es verdad hay un idioma, un vocabulario que es ajeno al nuestro, en donde tenemos que empezar a incorporar y poder explayarnos de la misma manera, yo siempre digo, nosotros a veces tenemos que ir a exponer un texto y tenés que desarrollarlo con los conceptos que desempeña el autor y demás pero bueno, es todo un trabajo que permite este espacio y el proceso de formación.

G: ¿Y cómo crees vos que lo fuiste logrando en estos años?

J: Yo creo que lo mío, no sé, todos dicen que es algo muy particular, por esto que te digo que era una persona que preguntaba, una cara rota, preguntaba no me importaba nada... a compañeros, profesores... Yo entendí que este es un lugar en donde nadie se salva solo y por ende ya desde el CPU, me acuerdo que el centro era todas las mañanas entre quince o veinte personas todas estudiando. Eh... que también eso, entiendo hoy en día que lo lográs porque es posible que uno tiene, si se quiere llamarlo así un status dentro de la cárcel, en donde podés ser conocido, y también a la vez, eso habilita que le digas al compa “Che, compa vení”, que sabe que no lo vas a llevar, no sé...

G: Se sienten que están todos en la misma situación digamos...

J: Claro... y que además dentro de estas categorías de estratificaciones que hay porque, en la cárcel juegan mucho el yo soy chorro, y vos sos violador, y no sé qué... Eh... y seguramente que si hubiese estado por algún tipo de carátula de esas seguramente no me hubiesen seguido nunca, no? digo... Eh... yo creo que habilitó eso. Esa identidad que forjé dentro de la cárcel, porque también necesitás sobrevivir dentro de la cárcel, subsistir, en donde te cuidás vos y nos vemos... Yo también creo que eso permitió que esa identidad, donde después con ese proceso de empezar a transitar la educación universitaria se fué... (piensa) primero la puse en cuestión, porque no fué fácil... Es como que pasé por esas transformaciones de Nietzsche ¿viste? Cuando te dice que venís siendo un camello, un león y un niño... bueno, el camello no creo porque hoy en día pienso que siempre fui funcional a ese sistema de la cárcel, porque yo creía que era yo, pero en realidad era yo porque me lo permitía la institución. Digo, yo creo que eso permitió poder acercarme desde otro lugar con los compañeros, y a la vez, creo que los compañeros me empezaron a ver corte “Ah mirá este”... como yo también lo ví con otros compañeros, digo, corte “Ah, es posible” entonces yo creo que eso habilita a que digamos Ah bueno si, es posible, vamó a ver qué onda. No te digo que me voy a convertir en estudiante pero voy a ver qué onda... Después muchos de esos son estudiantes, muchos de esos también no siguieron, porque es posible...

Eh, bueno eso, yo que sé. Además también fuí cargando con una mochila sin darme cuenta, viste, porque es como yo digo siempre, vos no podés tener un discurso y tu acción es otra...

G: Claro, es una responsabilidad. Tenés que cumplir con lo que les estás ofreciendo...

J: Claro, y yo solamente ya no es el discurso, sino que lo tengo que mostrar con acciones, y bueno eso es llenarte de compromisos, digo, porque ir a invitar y proponerle a compañeros que este es el espacio de ellos, que es por acá y que el estudio es algo que nos atraviesa porque fue algo que se nos privó desde muy temprana edad implica también acompañar a ese compañero. No es que yo voy, anoto, los traemos y listo ya está. No no no... hay todo un acompañamiento en donde bueno, implica que vengan y te digan Che Jorge, no entiendo esto... a ver... Bueno, y tenés que hacer un tiempo para eso. fui adscripto del CPU por ejemplo... Yo entiendo que cada paso que nosotros hacemos acá como compromiso, como obligación, porque nos ponemos como obligación nosotros, no porque se te dé la obligación, termina siendo un paso de formación más, un proceso de formación más. A mi eso me habilitó no solamente a traer compañeros a estudiar, sino que también me habilitó que me empiece a profesionalizar si se quiere dentro de esta división de trabajo... (ríe)

G: Sos referente Jorge, acá cuando llegué nos presentaron así.

J: (Ríe) Me permitió decir, Che, yo quiero dar clase... pero la teoría la verdad que no te trae un manual de cómo, y bueno empezamos a experimentar, a ver cómo estudiamos entre todos juntos porque no es dar clase, yo digo que las veces que yo me paré enfrente de un aula no fué a dar clase sino a estudiar entre pares. La teoría si la bajás un poquito más a la realidad decías Ah... claro es esto... digo, habilitó a eso este compromiso. Habilitó a que yo me vaya poniendo canchero de cómo llevar teorías adelante dentro de una clase con compañeros que uno pretende, así como pretenden algunos docentes de que uno diga las teorías tal cual son, más allá de que después vos traigas un ejemplo o la quieras adaptar a tu realidad, la teoría desarrollamela tal cual es porque la tengo que entender tal cual es. Eso viste, te da esas ganas de decir, yo tengo no solamente el compromiso de tomarme las cosas con responsabilidad sino de desarrollar la teoría tal cual es porque de eso va a depender el desarrollo que tenga el compañero. Entonces, eso, yo que sé, a mi me habilitó a ponerme canchero. Yo me acuerdo las primeras veces estaba muerto de miedo... Después es como que ya naturalizas el cómo, modificar ciertas cuestiones pero, esa

posibilidad la tuve porque una docente no sé qué vió en mí, pero vió que tenía algo y dijo Che, hoy no voy a la clase, laburamos con tal ficha... y...

G: Hacete cargo...

J: Claro. Yo creo que la docente que lo hizo vió que estaba preparado, obvio que no creo que den la clase así a una persona que... ¿No?

G: Tal cual...

J: Igual también entendía que cada vez que me paraba con compañeros a estudiar a la par, tenía la evaluación cuando venía la docente, ¿Qué estudiaron, qué vieron, cómo lo vieron? Pero bueno, yo que sé... En ese sentido la confianza me la dieron, el colectivo en sí, en general... colectivo digo compañeros, pero también digo docentes, incluso hasta el día de hoy muchos docentes dicen “Vos tenés que ser docente dejate de romper las bolas, preparate para eso” ...

G: ¿Y te gusta eso?

J: Sí, es algo que me gusta, y mucho más cuando digo, estamos estudiando entre pares. Porque por ahí, de esa experiencia en donde no me importaba mucho preguntar y el qué dirán, si entendía o no, y qué pasa... pero me daba cuenta que dentro de esas preguntas que yo hacía, capaz la mitad de la clase no entendía lo que estaba pasando... Nada más que tenían vergüenza de preguntar o miedo. Entonces, eso.. Y hay muchos docentes entiendo que son muy teóricos, como que no te bajan esa teoría a la realidad y no podés como... eh entonces eso viste yo hoy en día me permito cada cosa que voy a pararme enfrente a estudiar con los compañeros trato de entender, con la profundidad que requiere entender, porque a partir de ahí después vos te permitís decir lo mismo desde otros lugares en donde capaz lo podemos entender más fácil, y desde ahí llevarlo a la teoría, y eso lo aprendí justamente de esta docente que me habilitó a decir, Che, hoy no voy a ir, encargate de tal ficha, laburá esto con los pibes, yo veía como esta docente te explicaba teóricamente pero después te lo aplicaba de una manera más llana, y después te lo traía una realidad... Y como que la entendés o la entendés flaco... o flaca...

G: ¿Y eso es lo que vos sentís que te sirve a vos? Bajarlo a la realidad...

J: Sí, yo entiendo que les sirve a todos, me empecé a dar cuenta cuando empecé a preguntar, y empecé a ver que casi todos no entendíamos de lo que estábamos hablando, pero no preguntaban... Por el miedo, por la vergüenza, por Uh... acá

están entendiendo todos y yo no... Ese imaginario que te haces en tu cabeza que nada que ver. Y te das cuenta que estamos todos en la misma situación de aprendizaje, y bueno eso...

Después bueno, seguí cada vez más aumentando la exigencia o el compromiso digo, ya no era solamente invitar a compañeros y mostrarles el espacio y un poco acompañar en cuanto al manejo del estudiante o las normas y reglas, porque somos sujetos de derechos y obligaciones, creamos lo que creamos, y acá tenemos el derecho de estudiar, pero también tenemos obligaciones de comportamiento y de llevar prácticas adelante para convertirnos en esos estudiantes. Entonces, digo, empecé a tomar otras responsabilidades, me metí en la biblioteca, empecé a llevar no solamente el registro de los materiales que teníamos ahí en cuanto al estudio, sino también de llevar cosas burocráticas adelante, que tienen que ver con notas, con escritura, que era algo que me gustaba, pero me acuerdo cuando empecé no unía... no un párrafo, una oración, no podía conectar. Sí, sí...

G: Perdón , ¿No podías....? me perdí ahí... ¿No podías conectar...?

J: No podía desarrollar una oración con coherencia. Eso me pasaba cuando recién llegué al espacio. Y me acuerdo que también en todas estas participaciones que tenía en los talleres, escribía... me hacía un cuento de quince hojas masomenos, que después nos poníamos a leer y no entendía ni media hoja... (ríe) pero bueno... y fué así, empecé a sumarme compromisos en cuanto a llevar cosas operativas adelante, ver qué actividad se lleva adelante qué día, en qué espacio, todas estas cuestiones que hacen a la dinámica del espacio. Me fui cargando con todo eso en donde hubieron momentos hasta inclusive, de enfado, porque yo decía Che, hago tantas cosas y nadie mira... nadie vé... Y entendés que la institución no puede pararse a mirar a ver qué hace uno, qué hace otro... Se van dando las cosas, se van llevando a las patadas como se puede, y después vamos viendo. Y dentro del análisis que hizo la institución en su momento, nos costó como cuatro años de todo ese compromiso de onda, hasta que un día nos pudimos sentar con la institución con Victor y dijimos Che bueno, pará... vos me estás formando, y además me estás enseñando el concepto de trabajo... Yo no estoy trabajando acá. Yo estoy haciendo un montón de cosas, de onda...

G: ¿Y?

J: Y bueno, vinieron un día y dijeron tenemos para generar este contratito, y hoy en día estamos trabajando con Victor, en un espacio. te digo que tengo como treinta identidades, soy preso, soy estudiante y soy un trabajador.

Y bueno eso, acompañé el proceso de los compas que recién iniciaban, en donde yo en el CPU por ejemplo estas técnicas de estudio que te brinda el CPU me las apropié de todas... hasta el día de hoy. Sigo estudiando con las notas marginales, y todas estas cuestiones, que hacen después el resumen... (me muestra unas fotocopias con sus notas). Ya acá te estás haciendo el resumen sin darte cuenta. Te vas apropiando de los conceptos...

G: Eso, ¿Cómo estudiás vos? que te veo tan organizado con tus apuntes...

J: Yo todavía sigo con esas técnicas de estudio que me enseñó el curso de preparación universitaria, porque es muy, muy útil. Te re ayuda, vos sin darte cuenta haciendo esos pasos, tenés resumido el texto, sin darte cuenta.

G: ¿Cuáles son los pasos que seguís?

J: Voy subrayando y voy haciendo notas marginales donde me parece interesante o de lo que debo desarrollar del texto o enfocarme, y eso es una herramienta fabulosa. Fabulosa porque estás resumiendo en el texto, estás haciendo tu resumen en el texto.

G: ¿Y lo pasás a otro lado?

J: Después ya cuando resumo bien, lo paso en la computadora y ahí ya me voy apropiando de los conceptos.

G: ¿Y lo lees en voz alta?

J: No... eso no. Ya el hecho de pasarlo a mi ya me ayuda. Una de las cosas que discutíamos con los compas... es que yo soy mucho de hacerme resúmenes, y no te voy a mentir, en el tiempo de pandemia teníamos parciales, y me traje el resumen y dije si de última me lo hice yo, y me decían, "Ehh eso está mal", No, ¿Por qué está mal flaco? Estaría mal si me traigo el resumen de otra persona. Yo me estoy haciendo un resumen memoria en donde, lo tengo acá a mano, no me acuerdo de algo, si de ultima estoy en zoom. Eh... y voy directo a mi resumen, Pero es algo que hice yo. Y los compas viste, para querer volverme loco, me decían que eso estaba mal, que yo estaba copiandome. No, no, no... A mi un docente me dijo que eso es un método de estudio también. Y yo me lo apropié. Entonces cada cosa que leo, hago resúmenes, no puedo no hacer resúmenes.

G: ¿Y en qué momento los hacés?

J: No, no... Eh... Hoy entiendo que por ahí estoy un poquito más... viste ya voy entendiendo pá dónde van, qué lineamientos tienen, qué clase de teorías, poco, no te digo que... Antes usaba mucho estos tres procesos de lectura, que una era pájaro de vuelo, leerla ahí, a ver qué... después ya empezar a... no hoy en día ya es como que lo hago de una, empiezo a hacerme notas. Obvio que le doy una segunda lectura, una tercera lectura porque mi mentalidad lo requiere, pero como que ya voy, como que a raíz de esa lectura de pájaro de vuelo, voy apropiandome de los conceptos más generales, de la teoría, y después voy afinando, achicando... Pero sí, esas técnicas de estudio creo que son fundamentales para el estudiante. Y que cada uno tiene la propia, Es algo más del CPU que te da las técnicas, y te van armando esa identidad del estudiante.

G: Qué bueno que las supiste aprovechar, me incluyo, uno las toma y después te marcan para toda tu carrera.

J: Tal cual.

G: Y con cosas que no entendés, ya me dijiste que vos preguntás. Eso no tenés problema. Pero cuando estudiás, ¿Qué crees que te sirve más? ¿Estar solo? ¿Acompañado?

J: Soy de un primer momento solo. Mucho. Siempre leo solo en un primer momento. Leo solo. En la lectura, yo para meterme en esa película, tengo que estar solo. Me disperso si estoy con compañeros. Entonces leo solo, y después ya cuando vengo con la lectura, no clara... pero con una idea de lo que pasa en esa película, ya vengo y empiezo eh... a compartir pero a la vez estoy estudiando, vengo, Che, estoy leyendo esto, y esto, pero a la vez me pasa esto, acá no sé qué me quiere decir... Y sin darte cuenta estás estudiando. Sí, yo soy mucho de eso, soy una persona que me parece que tiene más beneficio el estudiar así... muchos más beneficios... muchos más...

G: Es fundamental estar con otros. Ustedes tienen esa posibilidad. Me parece súper importante...

J: Sí, a veces, es como que a todos les digo lo mismo. Che, no sabés los beneficios que trae estudiar con compañeros, en colectivo, les digo... pero también entendamos que nadie es dueño de la verdad, y no te creas que otra persona que está estudiando con vos porque dice una palabra linda, esa es la verdad y la tuya no... No, no... Y estas cosas las pasé un montón de veces. Me acuerdo una vez que tenía que exponer en Antropología... eh... tema (piensa) de

amor materno a amor alterno, de Nancy Scheper Hughes, que esa teoría lo que te dice en definitiva es que todo amor se construye. Toda relación social se construye, no hay nada dado... Y me acuerdo que tenía que exponer, y era mi primera materia. Y me puse a hablar con compañeros que ya estaban avanzados, en donde claro este es un análisis que hacen en una favela de Brasil, en donde no solamente esa sociedad tenía faltantes económicos, sino culturales, sociales, no se qué... y entraba mucho la religión en ese texto, y me había hecho un mapa conceptual de la teoría para poder explicarla... Es algo que le voy aconsejando a todos mis compañeros que hagan, porque es algo que los va a acompañar a lo largo de toda su carrera.

G: Claro... Y ahora contame un poco tus momentos de estudio. ¿A la noche estudiás?

J: Sí, a la noche estudio. Me levanto re temprano para venir acá. Me levanto a las 6. Mientras desayuno algo, me higienizo y todo eso, se hicieron las 8 que salgo para acá.

G: ¿Y hasta qué hora estás acá?

J: Y todo el día, hasta las 20 aproximadamente...

G: ¿Y acá podés estudiar en algún momento?

J: Hoy a la mañana estaba estudiando... vine al taller, y ahora a la tarde tengo materia. Sí, me busco lugares... y momentos.

G: Gracias Jorge. Yo venía con unas preguntas preparadas pero vos me estás dando mucho más de lo que yo tenía pensado... ¿Te gustaría contarme algo más antes de terminar?

J: De nada compa, contamos diferentes experiencias, no para ver quién es más malo o no se qué, sino para mostrar cómo la institución cárcel te hace vivir la pena, dentro de ese castigo, o con más castigo no sé bien cómo llamarlo, en donde aparecen estos dispositivos que te habilitan a otra cosa. Depende también un poquito de nosotros, digo, y es también cómo empecé... Yo entiendo que la universidad no vino solamente a garantizar el derecho a la educación, que eso lo hace cualquier institución educativa, después veamos cómo la garantiza, si querés... Yo digo que la institución no creo que lo diga nunca porque no lo puede decir institucionalmente, pero viene a proponerte una transformación política y territorial. Muchos de nosotros somos de los mismos barrios, con la misma cultura, con las mismas necesidades, con las mismas carencias, no

solamente en lo económico sino también en lo afectivo, en todo lo que conlleva la vida delictiva. Entonces, digo, la institución te viene a proponer eso, empezás a militar... Empezás a militar la educación porque es algo necesario para todos. Y creo que también es el medio para generarte horizontes nuevos. Desde ahí empezás a tener la decisión de qué querés y qué no. Yo me empecé a preguntar quién era... por qué llegué a donde llegué... por qué estoy dentro de la cárcel, por ejemplo... Por qué estoy dentro de la cárcel, me empecé a preguntar. ¿Es verdad que yo quería ser chorro? Me dí cuenta que no, que yo no quería ser eso... me dí cuenta que la lógica donde yo estaba criandome me llevó a eso. No quiero, no hubiese querido, y no voy a querer, entendiendo hoy en día de qué se trata... Yo creo que lo tomaba como un juego no sé, no sé si un juego, pienso que eso me daba el lugar de posicionarme dentro de mi territorio, digo... Me llevó a eso a preguntarme primero por qué estoy acá, quién soy y quién quiero ser. Que es fundamental porque eso va a hacer a mi futuro...

G: Eso te quiero preguntar, ¿Quién querés ser?

J: Y yo quiero ser hoy en día una persona que primero termine de formarse. Y después empezar a abordar problemáticas que tienen que ver con cosas que me atraviesan. Vengo de un territorio donde la educación... bueno, me echaron del colegio cuando tenía doce años, pero también porque era bastante moco digo... no me entraba una bala, no tenía nadie que me dijera Che, boludo es por acá... cosas así que hicieron que me escape. Me echaron y no volví nunca más. Eh... yo quiero ser una persona, incluso para un trabajo que hice de una diplomatura de arte y gestión cultural, había una consigna que decía si yo me veía acá en diez años... y dentro de ese trabajo que hice dije bueno, quiero llegar a ser sociólogo, pero quiero realizar muchas prácticas que tienen que ver con esta diplomatura en arte y gestión cultural, que son viables para el territorio, son necesarias y herramientas útiles que van a servir. Entonces eso, yo me veo abordando problemáticas en el territorio, acompañando procesos de formación, me veo un poco en esa dirección, qué va a pasar, no sé... Pero por ejemplo yo estoy en una instancia ahora que en cualquier momento por ahí me voy, recupero mi libertad. Y yo entiendo que antes mi visión era cómo me iba a ir... Estaba constantemente pensando cómo me voy, cómo me voy, cómo me voy... Pero en este momento de mi vida me doy cuenta que nunca me pregunté cómo iba a durar afuera. Y eso iba a ser consecuencia de cuánto iba a durar... hasta que me

toque la mala... Entonces hace dos o tres años, ya no me pregunto cómo me voy a ir sino cómo voy a durar... Bueno y tiene que ver con todos los medios que estoy generando, vínculos que estoy armando acá en donde a todos les estoy haciendo entender que yo me estoy viendo como trabajador, y que para subsistir afuera sin tener que chorear tengo que trabajar. Con todo docente que creó un vínculo, una afinidad, les hago ver que mi intención es esta. También va a depender de los medios que yo disponga.

Mi compromiso empezó al principio en pensar qué les puedo devolver de todo lo que me dan. Vienen, me forman, se toman el tiempo, le dedican más tiempo de lo que deberían por ahí... Acá es más personalizada la clase. No es la universidad en donde se te escapó, se te escapó... nos vemos... No entendiste, bueno preguntale a tu compañero. si no anotaste, se te escapó... Enfocate mucho en el texto y comprendelo. No, acá es más personalizada, capaz porque no tenemos cien estudiantes en una cátedra, como mucho hay treinta y pico... que ahora es una de las cátedras más transitadas la de Historia General, es más personalizado, permite el intercambio. Está bueno eso porque te incentiva, digo mucho de nosotros... Uno de los elementos que hace desertar al sujeto tiene que ver con las necesidades inmediatas que tiene uno de recuperar la libertad. Pero también otra tiene que ver con eso, con este mundo colectivo más personalizado entendiendo bueno, por ejemplo Guada tiene x problema bueno, enfoquémonos en el problema que tiene Guada, allá no sucede, y eso también es algo que impacta en el sujeto y hace que no me tire por la ventana...

Entonces una de las cosas que pudimos hacer entre los compas que se fueron sumando, es meter una cláusula dentro del convenio. Se firma este convenio tripartito, que es ahora entre el Ministerio, la cárcel y la universidad, en donde dentro de todas esas cláusulas pusimos una que tiene que ver con que uno, cuando llega a las dieciséis materias, sea posible que podamos ir a cursar una materia al campus, que no se esté habitando en el espacio. Eso trae ciertas cuestiones, o ciertos elementos que por ahí no se ven pero es un incentivo. Eh, ¡me voy al campus a cursar! Nosotros le llamamos incentivo, pero también nosotros lo pensamos desde otro lugar, es ese primer contacto que va a tener el sujeto con esa historia, con esa experiencia nueva, que es todo nuevo para nosotros...

G: ¿Eso ya lo estás haciendo vos?

J: Yo no, no llegué. Pasé las dieciséis materias, pero el tribunal mandó un escrito a la institución cárcel para que habilite todos los medios para que yo pueda tener la cátedra por zoom. No va a ser posible porque no se da por zoom. Pero bueno, meter esta cláusula, que fue la primera vez que pasó acá, que los estudiantes metan la nariz en los convenios, y me acuerdo de ese primer momento que empezamos a pedir el convenio, queríamos ver de qué se regía parecía que estábamos pidiendo no sé... yo me acuerdo que se lo pedí a uno que ... le dije Che flaco no te estoy pidiendo el número de tu mujer, te estoy pidiendo el convenio que eso debería ser público y nosotros como estudiantes deberíamos entender qué pasa en ese convenio, qué nos beneficia y qué no... Bueno estuvimos como ocho meses peleando así, hasta que vieron que no había más escapatoria y dijeron bueno... ahora te lo vamos a traer. Y cuando vimos ese convenio, era cualquier cosa, y un equipo que se echó el proyecto al hombro, empezamos a trabajar con eso, a comparar convenios. Y empezamos a ver Ah, esto puede servir para acá, esto no... puede ser que acá a ver le doy una vuelta de rosca, todo esto no, y así hicimos un convenio particular que lo importante y lo novedoso es que tuvo la incidencia de nosotros.

G: Es lo que estoy pensando desde que me empezaste a contar...

J: Se hizo en base a las necesidades de nosotros. En donde vuelvo de vuelta en donde vos me hiciste una pregunta, y yo te digo que la universidad viene a proponer no el derecho a educarte sino también a garantizar esto... y tiene que ver con que aparecen demandas de estudiantes, en donde la institución ve si tienen lógica y coherencia esas demandas entonces, acompaña. Saben que se hace desde una necesidad y un compromiso. Somos estudiantes universitarios, no somos alguien más que está hablando... nono, nos informamos, nos metemos de lleno en las cuestiones y desde ahí empezamos a ver. Y entiendo que la universidad acompaña mucho estos procesos porque son demandas de las personas que atraviesan esas situaciones y que son con lógica, digo, y toda propuesta que le traemos tiene su argumento para sustentarlo.

Yo creo que esta universidad en sí, en particular acá, tiene eso. Acompaña todo proceso de formación. Y gracias a ese acompañamiento hicimos esta ley de ejecución. Y nos acompañaron en un montón de demandas. Yo me acuerdo que en un momento llegamos al Ministerio. Dijimos, Che, explicame por qué los informes están saliendo así. Los informes evaluativos para cualquier instituto

liberatorio que pida el detenido. En donde entendíamos que había una bajada de línea ministerial en donde todos los informes salían mal. Vos trabajas y estudiabas, y decía que vos no trabajabas ni estudiabas, digo... cosas así donde llegó un día que llegamos al Ministerio y dijimos a ver, explicame cómo es esto. Y bueno, desde ahí empezás a encontrar problemas por todos lados. Bueno, eso, la institución acompaña mucho las demandas de los estudiantes, y mucho más cuando planteamos demandas para llevar adelante el colectivo. Los viernes doy un taller de prisiones perpetuas que surgió de los mismos estudiantes que están con la misma pena, y pretende abordar situaciones que son complicadas. Que a vos te digan que estás con una prisión perpetua en donde te tienen en un pabellón y listo, y bueno... Qué esperás que salga del sujeto. Digo, en ese sentido tenemos muy buen acompañamiento de la institución, También entiendo que en este momento donde te conté la experiencia en donde parecía que yo le pedía el teléfono de la mujer a alguien, tenía que ver con que claro, yo era un cavernícola cuando vine masomenos... Entonces claro habrán pensado qué me pedís esto, qué querés hacer con esto... Tiene que ver con eso, cuán preparado está uno para llevar cosas adelante. Sino es todo a la bartola, y vamos todos, nono yo creo que hay que asesorarse muy bien. Ver la institución a quién acompaña y para qué... Pero está dispuesta a acompañar. Y mucho tiene que ver con nuestra vida, dentro del contexto de la cárcel, de la ejecución de la pena, Muchas de esto de decir al Ministerio vení, explicame por qué es esto, habilitó todo este trabajo que hicimos con esta herramienta analítica de la ejecución de la pena, donde pudimos debatir la ejecución del sujeto, porque justamente ese es el libro que habla de la vida del sujeto detenido.

G: El que me mostraste en la biblioteca, ¿No?

J: Exacto. En donde no se respetaba casi nada de todo eso de lo que pasa... por eso decimos que todo termina convirtiéndose en papel mojado, que el tratamiento lo único que aplica es castigo, y diferentes cuestiones. Eh... no, yo creo que la institución aporta mucho al proceso de formación de nosotros. Y si vos venís con una idea que no está bien clara, bueno vení sentate vemos cómo la dejamos bien clara para que vos puedas hacer lo que querés hacer. Pero la formación se hace con otros, acá no nos salvamos solos. Entonces eso...

Yo entiendo que esto fue posible porque hicimos demandas justas, en momentos justos, porque también me imagino que si hubiésemos venido a pedir no se qué,

que la comida viene mal, y bueno... no te dan bola. Y si no está bien claro, bueno, formémonos para que quede bien claro. Obvio que en ese camino rendimos cuentas, en cuanto a Che, nosotros intentamos esto, y llegamos hasta acá, y pudimos recaudar estos datos con este objeto de medición, no sé... vamos viendo. En algún momento vamos, y ellos van viendo cómo nos vamos formando, esa incidencia que tuvimos en el convenio que se firmó, fue posible por una necesidad del grupo de estudiantes de decir yo quiero saber qué pasa ahí. Si eso después va a regir mi vida de estudiante acá, yo quiero saber de qué se está hablando.

G: ¿Por qué pasaba que los informes venían mal?

J: Y, yo entiendo... me acuerdo 2015, 2016 cuando Ritondo dijo, prefiero tenerlos todos amontonados antes que libres haciendo cagadas. Esta nueva reforma del 2017 donde no te permite gozar ningún instituto liberatorio ahora, eh... hasta que pagues la condena. Ahora la pagás de punto a punto la condena. Digo, eh... hay una bajada de línea bien clara, en donde si vos pasas los informes favorables para el sujeto, y después el sistema judicial no va a tener muchos no. Se van generando nuevos modos de decir que no, los típicos van quedando un poco en el camino porque ya no hay argumentos para sostenerlos, entonces también entiendo que hay un lineamiento político, en donde Che, bueno los informes acá, cortan y pegan... bueno un poco de eso. Se fue solucionando eso una vez que se pudo bajar al Ministerio, se pudo hablar de eso, y ahora está empezando de vuelta como a desbordarse ... pero también entiendo que a nosotros nos permitió el proceso de formación, te vas formando, preguntandote cosas, vas encontrando objetos de estudio, si querés... Ah esto no está bien, acá pasa algo... entonces eso te lo permite el proceso de formación, en donde a uno se le va despertando cosas, digo yo hoy en día me pregunto hasta lo más mínimo. Antes no sucedía eso.. Y desnaturalicé todo lo que para mí estaba bien. Estaba bien que me caguen a palos, que me lleven al buzón, que me tengan de acá pá allá, porque yo estaba pagando algo que hice mal. Digo... y no está bien. Nosotros estamos privados de la libertad nada más, no de los derechos. A veces acá en la institución cárcel pareciera que el marco asegurativo se come todo lo otro, todo eso tratamental que debería dar. Primero la seguridad, y después vemos... Bueno y así te hablan autores como Scarfó en donde se plantea que la educación termina siendo premio y castigo dentro de la cárcel, en

donde se plantea que aparecen relaciones institucionales, en donde el sujeto después queda en una lista de espera interminable, en donde no estudia nunca, digo... Vos sos un sujeto en donde estás clasificado peligroso o no, yo institucion cárcel te tengo que traer a la escuela, vengo y te digo Che la verdad que acá no lo vamos a traer, porque es re problemático, yo no me quedo tranquilo, lo metemos en lista de espera. Ahí hay todo un mundo, en donde te das cuenta que el marco asegurativo se come todo. Y eso tratamental que nosotros decimos que no existe, pero que debería ser fundamental en la vida del sujeto, bueno queda como en el último plano, y vemos... y total despues de ultima el pibe no quiere. ¿Qué voy a querer estudiar si no sé lo que es la educación? Si me echaste a los doce años... No estuviste en el sistema... de qué me estás hablando. Primero explicame de qué me hablas, y después veo si me llega a interesar o no... Viste...

Yo viste, yo digo que la cárcel infantiliza mucho, y estos proyectos en particular desefantiliza y aparece la autogestión. La capacidad de autogestionarse, por eso digo que la teoría de Foucault quedó muy como fuera de plano viste, o por lo menos para nuestro contexto. Porque acá se ve esto, la capacidad de autogestionarse. Entonces bueno, eso... pero si la institución yo creo que dudó en el acompañamiento como todos, en qué y para qué los estamos acompañando, pero yo creo que hoy en día reconoce cosas que decís Wow... lo que hice, sin darme cuenta... porque organizacion acá siempre hubo, desde sus comienzos. Van mutando. Había otro grupo, después apareció nuestro grupo, Victor, Abel... y otro más... Y ahora hay otro grupo que viene atrás... Nunca había pasado que el estudiante tenga incidencia en el convenio. Y metimos ciertas cláusulas que beneficiaron absolutamente al colectivo. Entonces yo creo que también desde ahí la universidad dijo No pará che estos pibes están mirando no solamente las problemáticas que suceden, sino que están intentando ver cómo abordarlas y modificar algo. Entonces desde ahí yo creo que siempre tuvimos ese acompañamiento porque la institución vio ese interés colectivo, en donde no nos salvamos solos, en donde necesitamos a un otro, en donde el mirar al otro es mirarte vos también, entonces habilitó un montón de canales para poder trabajar. Asique en ese sentido, no solamente agradecido porque vienen a formarte, y digo, mi compromiso empezó por eso, qué devuelvo de todo esto que me están dando... y mi compromiso de generar una lista para que vengan a estudiar, de

transmitir lo que pasa acá en el espacio, qué es el proyecto Cusam, digo... cuando hablamos de que acá no nos salvamos solos... Todas estas cuestiones, hacen y habilitan a que como te dije, nosotros ya nos estamos yendo, y está viniendo otro grupo atrás. Con sus particularidades, con sus improntas, sus necesidades... Pero todo aporta a algo más general. Yo digo que Cusam no es Jorge, no es Eber, ni Abel ni no sé cuánto, sino que somos todos. Y cuando somos todos somos un montón. Que por ahí yo incluso tengo compañeros que tengo charlas muy específicas que tienen que ver de por qué estamos acá en cuanto al estudio, después no conozco su vida... Eh... pero si en el mismo grupo cuando empezamos a gestarnos como responsables y con compromiso de llevar esto adelante había muchas opiniones diferentes, yo con Abel, con Mongo, discutí siempre, pero no sabés cuántas cosas armamos juntos... En esa diversidad de opiniones y en esos posicionamientos diferentes, y somos amigos, pero no a todo decimos que sí, digo...pero siempre supimos debatir en pos del colectivo, y desde eso llegar viendo que tenemos opiniones diferentes pero desde eso ver cómo llegamos y armamos algo... bueno... eso habilita también ese proceso de organización, porque yo no sabía cómo hacer un montón de cosas acá, las fui aprendiendo a los ponchazos, a los golpes, equivocándome... diciendo disculpame, me equivoqué, pensé que era así, lo hago de esta manera, pero así fui aprendiendo y me fui poniendo si se quiere práctico para lo que, si se quiere, la cotidianidad del espacio. Un poco eso Guada...

(Nos interrumpe Matías, coordinador académico, nos pregunta cómo estuvo todo. Le respondo “Impecable”).

Jorge se retira a clase. Lo saludo con un abrazo y un beso, le agradezco enormemente su tiempo.

Entrevista N°4

Se realiza la entrevista a Natalia, estudiante de primer año en Cusam.

N: Natalia

G: Guadalupe

G: Hola Nati, mi nombre es Guadalupe. ¿Qué carrera estudias?

N: Trabajo Social.

G: ¿En qué año te encontrás?

N: Primer año.

G: ¿Por qué motivo empezaste a estudiar?

N: Y, en realidad hacía dos años y monedas que quería estudiar, pero quería estudiar otras ramas... en otra Unidad me había anotado para estudiar periodismo, pero me vine para acá entonces esperé a que me dieran la posibilidad y acá había solo dos carreras, Sociología y Trabajo Social. Y como que en Sociología no me veo... y después dije no, me voy por Trabajo Social, así que por ahí fue.

G: Claro, porque las primeras materias son las mismas, ¿no?

N: Si... Los dos primeros años son materias co-regulares, así que tenés tiempo para decidir si te quedás con Sociología o Trabajo Social. Mucho problema no hay momentáneamente.

G: ¿Cómo estudiás? ¿Cómo es tu rutina de estudio?

N: Cómo es mi rutina de estudio... los días que vengo acá eh... estoy durante el día en materias, y sino vengo como ahora con mis compañeros, nos ponemos a repasar a veces, no siempre, y cuando regreso a la Unidad que pertenezco, a veces me pongo a estudiar como a las ocho o nueve, hasta las diez masomenos, no mucho tiempo, como y me voy a dormir, va rotando, depende los días. Los fines de semana es más que seguro. Los días de semana no, porque tengo otras actividades u otras obligaciones, entre que tenés que lavar, preparar tus cosas y todo lo demás, es como que tenés el tiempo dividido. Los fines de semana aprovecho, es importantísimo, esos días cualquier horario del día estoy estudiando.

G: ¿Estudiás sola?

N: Sí. Porque mis compañeras que vienen acá a la universidad están en otras celdas o habitaciones como le quieras decir, entonces ahí es como que no tenemos comunicación, solo por celular, así que estudio sola.

G: ¿Y si hay algo que no entendés?

N: Le envío mensaje a mis compañeros de clase (ríe), mayormente siempre estoy ahí molestando a alguien yo digo, en cualquier comentario me van a bloquear. Prácticamente pienso eso porque soy muy insistente.

G: Pero se van ayudando entre todos...

N: Sí, sí sí... bueno es algo que se desarrolla mucho acá adentro en el contexto de encierro, al tener que estudiar y a veces no tenés algunas herramientas, como que se produce más la solidaridad entre compañeros. Osea vos tenés, bueno yo te lo paso, después él lo tiene y le pasa al otro compañero, y así... Es así. O las materias que ellos ya tienen avanzadas, ellos nos pueden explicar, y nos explican a nosotros, y así vamos avanzando, de a poquito... (ríe).

G: ¿Y los textos todo el material que les dan lo van guardando? ¿Cómo es eso?

N: Si... y lo vamos pasando.

G: ¿Te hacés resúmenes para estudiar?

N: A veces le pido a un compañero, porque yo me inclino más a estar en clase y sacar apuntes ahí. Me gusta más escuchar a los profesores, ¿Por qué? Porque yo sé qué es lo que quiere el profesor. Capaz que con un resumen ya sea mio o de un compañero no está lo que quiere el profesor, entonces a mi me conviene más sacar de ahí. Grabar no me gusta. Me gusta más escribir, escribo, escribo, escribo... Es lo que más me gusta.

G: ¿Sentís que es distinto si lo escribís vos?

N: Claro, no es lo mismo si lo hace otro. En sí mismo cuando te explican haces un esquema... por ejemplo yo hago el esquema y sé masomenos por qué uní tal palabra con otra palabra, es porque algo tiene que ver y ahí ya me acuerdo de todo y digo Ah... ya está.

G: ¿Tienen tareas?

N: Sí, en grupos y separados. De las dos maneras. A veces también para tener en la casa, eh... digo... allá (ríe), la otra Unidad, donde vivimos.

G: ¿Y usas las computadoras que tienen acá?

N: Sí. En mi caso, donde yo vivo, no tenemos computadora en el pabellón. Entonces lo que me tocaría a mí, algún trabajo que tengo que hacer yo, me vengo otro día que no curso nada, y me voy directamente para la sala de computación y lo hago ahí. Porque la posibilidad está acá. Aparte tiene internet, todo, entonces me conviene, muchas veces vengo solo por eso, para hacer los trabajos acá y después ya me voy tranquila. Digo, ya está, ya lo tengo para la otra semana... (ríe).

G: ¿Mandan por mails los trabajos? ¿Cómo les piden que los entreguen?

N: Sí. todo es por mail, sino es presencial. Ya sea de una semana para la otra tenemos un trabajo, lo realizamos y lo presentamos, y lo imprimimos. Acá

tienen una impresora, nos imprimen los trabajos. Igual ahora no hay mucho, porque nos falla... somos muchos ahora, no es como antes. Pero bueno de alguna u otra manera, lo terminamos haciendo.

G: ¿Y cuando es en grupo se juntan todos acá?

N: Sí. O sino por teléfono, para ir avanzando, por lo menos yo, ahora tengo un grupo que estoy haciendo un proyecto, entonces los molesto. Por whatsapp, cuando vengo acá, se me ocurre alguna idea en clase la digo, y después me miran como diciendo te vamos a matar (ríe), cómo vas a decir eso, si... me ha pasado... pero bueno la idea es que los que no se animan, se empiecen a animar, porque capaz que algunas ideas que yo tengo, ellos no la tienen porque no se animan, y hay otras ideas que ellos tienen pero no lo dicen, porque no se animan, y después ya eso los va ayudando para que ellos se empiecen a animar y a contar algo... de cualquier área, porque para ser un profesional tenés que aprender a desenvolverte.

G: Contame sobre materias que te interesan más, otras que te interesen menos...

N: Mmm... en realidad sí hay materias que me gustan más que otras, pero por qué... porque ya tengo conocimiento de esa materia, ya vengo desde afuera con conocimiento entonces me es mas facil, como que la entiendo más, me gusta más, en clase me sé desenvolver mejor, porque ya tengo un conocimiento anterior. Es más fácil cuando es así, es más fácil. Después, no.... lo voy haciendo de a poco... por las dudas, es igual como los chicos digo yo, cuando no tenemos conocimiento muchas veces nos cohibimos de decirlo en clase, algo que capaz que sí está bien por las dudas de decir Uy me voy a equivocar, por las dudas no... Siempre está ese temor de decir no, no sé... Igual los profesores son muy comprensivos acá a diferencia de afuera, porque afuera va el profesor te da la clase en la universidad y se retira, ni siquiera ni charla porque va, da la clase, escribe en el pizarrón, da la información y se retira, acá no.. los profesores se toman su tiempo, se dan cuenta quién tiene más capacidad, quién no... y el que no tiene esa misma capacidad que el otro, es como que lo impulsan, le dan herramientas, o si no pueden le dicen Bueno pero vos sí podés, pedile a un compañero... o acercate a este compañero que él sabe más, está eso acá, que afuera no...

G: Los conocen más...

N: Sí, pero la dedicación de los profesores de acá es diferente a los de afuera. Los que vienen acá lo hacen más por vocación para mí parecer. Me doy cuenta. Hay una diferenciación grandísima, nada que ver... y el compañerismo también, opuesto a lo de afuera. No digo que por eso afuera no hay compañerismo, si hay, pero siempre se dividen en grupos, y acá al ser que estamos todos en la misma situación, es como que se unifica el propósito por el cuál nosotros venimos acá... es diferente.

Se acerca Leo con su termo y mate y comienza a conversar conmigo.

Entrevista N°5

Se realiza la entrevista a Leo, estudiante de 2do/3er año.

L: Leo

G: Guadalupe

L: Primero y principal, empecé haciendo primer año, segundo año, tercer año de la secundaria. Hice también, cuando iba a tercer año, hice la primaria, porque no me reconocían el colegio, cuando terminé el colegio en la calle, y hacía el CPU acá. Y esto fue en 2019 cuando hice esas tres cosas, aprobé todo... y me quedó el CPU, está dividido en dos partes, el CPU largo y el CPU corto, aprobé el largo... Me faltaba el corto, me agarró la pandemia. 2021 hice todo el CPU corto, todo ese año fue por el tema de la pandemia, la edición de cuatro meses me tocó todo el año, por Zoom. Finalizó el 2021 y en 2022 arranqué la carrera, y metí siete materias. Me pasé estudiando ya de antemano los autores que los chicos venían viendo en las primeras materias, y cuando entré a clase... hice un desastre bárbaro. Mayormente, me dirías ¿cómo estudio?, yo a ver... grabo la clase, resumo los textos, desgrabo la clase de los profes, tomo apuntes, busco resúmenes y veo videos. De todo eso hago una conclusión y me preparo.

Natalia y yo nos miramos sorprendidas. Ella sonríe y agrega, “Él es el traga del grupo”

G: ¿De cada clase?

L: Claro...

N: Se toma mucho trabajo...

L: El primer año que cursé metí siete materias, y ahora el cuatrimestre que pasó metí cinco. Y ahora me anoté en cinco más, así que estamos... Este año si Dios quiere termino con diecisiete, vamos a ver si lo logro... En dos años termino. Un año y medio ya tengo doce aprobadas, pero ahora me faltan cinco que me metí ahora.

Y nada, contento, contento porque... algunas veces los profes me dicen que no disfruto mucho las materias, pero me tengo mucha fé yo en irme a mi casa, y capaz que afuera no tenga la posibilidad de poder estudiar porque tengo otras responsabilidades, siempre fui jefe de familia, y acá aprovecho todo el tiempo que pueda y tratar de hacer todo, no sé si rápido, apurarme, pero yo sé que no sé si voy a tener la posibilidad de estudiar y quiero el título universitario de la manera que sea, sé que me va a costar, me está costando, porque aparte ocupo otras responsabilidades como referente y coordinador de área del espacio, referente del pabellón seis también, con los chicos... es un grupo, un colectivo, que tengo que estar en eso en materias y en otras actividades aparte, en talleres también estoy, haciendo talleres de cerámica que producimos para el afuera, y nada... sé que este cuatrimestre se me va a complicar porque asumí otras responsabilidades pero, estoy poniendo todo, si me la llevo a diciembre, si me la lleva febrero o marzo del año que viene no me importa lo voy a rendir. Y, de esa manera estudio...

G: Y pensando cuando termine, ¿Ya tiene una idea de qué hacer?

L: Si llego a terminar, si me llego a recibir y no tengo mi libertad, hago la otra carrera. Me quedaría Sociología, yo estoy con la carrera de Trabajo Social ahora.

G: ¿Y qué le gustaría hacer cuando salga en libertad?

L: Quiero ser trabajador social. Me gusta meterme en el barro como decimos acá, pero bueno todo depende del Estado. No depende de mi opinión de qué quiero hacer.

G: Pero terminarlo lo va a terminar, está tan convencido que lo va a lograr...

N: Es muy buen alumno.

L: Sí, sí... (se emociona) Es que me pongo contento cuando hablo de esto...

G: Claro que sí, ¡cómo no! Es un gran logro, mucho esfuerzo. Además es referente de grupo...

L: Sí... tomé esta responsabilidad, nunca me gustó, porque a pesar que hace tres años que estoy en el pabellón universitario, yo estaba en pabellones de máxima

seguridad, que se llaman de población, siempre me dijeron como para estar y a mi nunca me gustó, y ahora sí le puedo decir que me gustó porque estamos manejando pabellones de estudiantes que son todos estudiantes, y me gusta lo que yo quiero, y mayormente fui elegido por el director de la universidad, y también fui elegido por los chicos como dando el ejemplo adelante, para todos, pero es una carga igual pesada, porque está el estudio y otra responsabilidad aparte, tener que lidiar con el servicio, estar de acá para allá, me cuesta salir de una clase porque te llaman, el jefe del penal, el director, viene fulano o viene mengano o viene sutano, y tengo que estar, y perderme algunas veces... Charlo con los profesores, ellos me entienden pero, pasa que me anoté en cinco materias ahora... capaz el año que viene sería un poquito más bajo, pero para estar un poquito más regulado... pero esto recién empieza asique vamos vamos ...

G: Además que fue elegido, son como esas cosas que uno no puede desaprovechar...

L: No, no...

Nos saluda Luciano, profesor de taller de títeres. Les pregunta si van a sumarse a la clase. Natali y Leo responden que no.

G: Bueno entonces estudiar, solo...

L: Sí, mi primer momento solo. Después yo comparto lo que masomenos tengo, y compartimos ideas, pero siempre apunto a mi idea. Y si me equivoco me gusta que me corrijan, y eso es lo que me pasa siempre. Pongo lo que a mí me parece, y que me corrijan, está perfecto, porque sino no aprendo.

G: Claro... ¿Y finales?

L: Finales... el otro día me tocó un final obligatorio que eran dos parciales domiciliarios que a casi todos les gusta porque tenés una o dos semanas para hacerlo, y entregarlo, pero después tenés que rendir el oral, y ahí te quiero ver si estudiás o no estudiás, tenés que rendir toda la materia... y me fue bien. Aprobé con nueve cincuenta.

G: Ah espectacular, ¡Sos el compañero que todos queremos!

L: (Ríe) No, pero hay chicos también como yo, pero me tocó a mí ahora y bueno, quiero llevar adelante todo esto ahora y que crezca.

G: ¿Y se contagia el resto de querer venir?

L: Sí, eh... yo aparte de esto cuando empecé a venir al CPU, yo los volvía locos a todos mis compañeros avanzados, ellos me explicaron a mí, y me contagiaron,

y ahora hago eso yo lo que antes hacía con mis compañeros, a los chicos que están ingresando al CPU, yo les doy ese apoyo para poder guiarlos, y que pasen la carrera, y también estamos ayudando con las primeras materias introductorias que también ayuda como para que avancemos... Ayudo al colectivo.

G: ¿Y materias que no le gustan?

L: Y.. para mí todas las materias son iguales, ojo que sacás una diferencia de cada profesor, algunos son más estrictos, algunos son buenísimos, pero siempre tengo mis dudas porque el más estricto que yo veía, era el más copado. Una vuelta me puse a pensar, el profe estaba hablando hacía como una hora y media, y no se tomaba un vaso de agua, y capaz que lo escuchaba pero no prestaba atención... Y después me dí cuenta que él explicaba algo, un ejemplo, y te decía veinte veces lo mismo pero de diferente manera, y dije Ah no... era por eso... era para que lo entienda la clase. Muchos eso lo ven, lo captan... Pasa que a mí me cuesta todavía como desenvolverme, con palabras académicas, pero lo bueno que tengo es que leo, impacto con el texto y bueno ya está. Ahora me pregunta Usted, la actividad que tengo con el estudio... Tengo cinco materias, tengo una el lunes, dos el martes, una el miércoles, otra el jueves... La otra vuelta tenía una el lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. El lunes agarro el texto del lunes, lo leo y lo subrayo... Agarro el texto del martes, lo leo y lo subrayo... El miércoles lo mismo...

G: En el día, digamos, ¿El texto de ese mismo día?

L: Claro. Lo del miércoles también, lo mismo... Jueves lo mismo... ¿Qué hago el sábado? Agarro el texto del lunes, y hago los resúmenes... ¿Qué hago el domingo? Agarro el texto del martes... y así para no perder el ejercicio porque me trabo en una y se me traban todas... Usted va a decir que estoy loco, pero esa es la manera de estudiar que tengo... Aparte es la manera de organizarme yo mismo y decir bueno, estas dos horas son para esto, me voy a dar una vuelta, pasa... y me posiciono en dos horas de nuevo... y así estamos...

G: ¿Y estudias acá mismo?

L: Yo estoy de lunes a sábados de ocho a ocho de la noche. Acá a las cinco de la tarde terminan las actividades y nosotros quedamos con todo el grupo para mantener esto, generalmente el pabellón seis se encarga de todo lo que es la limpieza, y acomodar todo para el otro día, que quede todo limpito... Es un grupo grande, estamos organizados.

G: Qué bueno...

L: Como así yo por ejemplo estoy dando ese apoyo en el CPU, otros chicos están con materias, donde ayudan a los profes también, chicos también como yo pero con la profe al lado, dando materias como Historia General... asique bueno...

G: Todos se acompañan, son un equipo.

L: Es un colectivo, ojo que acá se hacen reuniones, se toman ideas, y vamos con esa idea todos juntos. Se organiza, con cada idea, como acá en cada espacio vas a encontrar a uno, y estamos así ...

G: Sí, estuve hablando con Jorge antes...

L: Bueno él era referente antes, me dió la referencia a mí.

G: Ah, mirá, se va pasando...

L: Sí porque él ya está por irse a su casa, y yo voy por ese camino espero, prontito...

G: Cuánto te agradezco Leo, un placer enorme conocerte.

Se retira porque tiene que ir a clase.