



Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

El aula heterogénea y el aprendizaje en la educación primaria.

Fabiana Alejandra, Peralta

Licenciatura en Ciencias de la Educación

Licenciado Jorge Sánchez

Septiembre 2024

Sede Ituzaingó II

Abstract: La presente investigación explora cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de 6to grado de nivel primario en el contexto de aulas heterogéneas, con el objetivo de comprender los recursos y estrategias que los docentes emplean al planificar sus clases. Para realizar esta investigación, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a docentes de una institución educativa, de gestión privada, ubicada en el partido de General Rodríguez, provincia de Buenos Aires, así como encuestas a los estudiantes de 6to grado de la misma institución.

Los resultados revelan que las docentes reconocen que la diversidad en las aulas heterogéneas se manifiesta de diversas maneras. Señalan que las diferencias entre los estudiantes van más allá de la discapacidad, abarcando también variaciones significativas en los niveles cognitivos, las personalidades y los ritmos de aprendizaje. Por su parte, los estudiantes lograron identificar sus propios intereses y motivaciones, lo que evidencia la diversidad presente en el ámbito educativo y subraya la importancia de conocer a los estudiantes para poder acompañarlos y guiarlos de manera integral en su proceso de aprendizaje.

Palabras claves: Aulas heterogéneas, diversidad, aprendizaje significativo, rol del docente.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar mi mayor agradecimiento es para una de la persona más importante en mi vida, mi mamá, por su amor, su paciencia y su ayuda constante a lo largo de mi formación académica.

Agradezco especialmente a mi profesor de tesis Lic. Jorge Sánchez por su orientación y paciencia en el desarrollo de este trabajo.

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi familia por su apoyo incondicional, por haber renunciado a horas de mi compañía y de mí presencia en diferentes momentos a cambio de que logre llegar al final de esta hermosa etapa.

Agradezco de manera especial a mis compañeras, amigas, personas entrevistadas y a los participantes de estudio que generosamente compartieron su tiempo, su conocimiento y colaboraron para que este estudio sea posible.

Mi gratitud especial a mis hijos que son el motor de mi vida y por último, pero no menos importante, quiero agradecer con todo mi corazón a mi hija mayor quién compartió conmigo parte de esta carrera, que fue mi apoyo incondicional, mi mentora y mi gran ayuda. Su apoyo fue fundamental en cada momento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. ESTADO DEL ARTE	2
2. CAPÍTULO I	4
2.1 ¿De qué hablamos cuando hablamos de aula heterogénea?	4
2.2 ¿Los espacios áulicos están preparados para la heterogeneidad?	6
3. CAPÍTULO II	9
3.1 Aprendizaje	9
3.2 Demanda del siglo XXI	13
3.3 Configuraciones en aulas heterogéneas.	14
4. CAPÍTULO III	16
4.1 DUA: Diseño Universal del Aprendizaje	16
4.2 Rol docente	17
5. CAPÍTULO IV	21
5.1 Planificación	21
5.2 Evaluación	22
6. MARCO METODOLÓGICO	23
6.1 Tema	23
6.2 Planteo del problema de investigación	23
6.3 Objetivo general	23
6.4 Objetivos específicos	23
7.1 Formación docente	25
7.2 Estrategias de enseñanza, planificación y evaluación.	26
7.3 Diversidad en el ámbito educativo.	31
7.4 La importancia de las TIC	35
8. CONCLUSIÓN	38
9. BIBLIOGRAFÍA	40
9.1 Referencias	40
10. ANEXOS	42

10.1 Modelo de entrevistas a docentes del nivel primario	42
10.2 Matriz de datos	43
10.3 Encuestas realizadas a estudiantes	52

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se propone estudiar la dinámica de las aulas heterogéneas en el nivel primario, enfocándose en cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto de diversidad. El objetivo es identificar y analizar los factores que influyen en este proceso, considerando aspectos como la planificación docente, las herramientas pedagógicas utilizadas, y la importancia de reconocer y abordar la diversidad dentro del aula. Además, se examina el rol del docente como acompañante y guía en las trayectorias educativas, subrayando la relevancia de identificar y potenciar las fortalezas de los estudiantes, así como estimular sus áreas de mejora.

1

El objetivo principal de esta investigación es explorar el aprendizaje significativo en estudiantes de 6to grado de una escuela primaria de gestión privada, ubicada en el partido de General Rodríguez, provincia de Buenos Aires, dentro del contexto de aulas heterogéneas. La pregunta central que orienta este estudio es: ¿Cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en estudiantes de 6º grado en un entorno de diversidad dentro de un aula heterogénea en una escuela primaria privada del partido de General Rodríguez?

El desafío para los educadores reside en encontrar un equilibrio entre atender las necesidades comunes y las diversas, garantizando que todos los estudiantes reciban una educación de calidad. Esto requiere un enfoque pedagógico que considere los distintos puntos de partida y las diferencias individuales que influyen en el proceso de enseñanza.

La muestra para esta investigación se tomará de los estudiantes de 6to grado, división A, del turno mañana, de la escuela primaria mencionada. Los objetivos específicos incluyen identificar las manifestaciones de la diversidad en el aula, explorar los intereses y habilidades de los estudiantes, y analizar la perspectiva pedagógica de los docentes frente a la diversidad en las aulas heterogéneas.

Finalmente, este trabajo busca ofrecer aportes y herramientas desde el campo de las Ciencias de la Educación, visibilizando la importancia del aprendizaje en un contexto de diversidad. Se hace hincapié en el rol del docente como facilitador y acompañante de trayectorias educativas, con el fin de que los niños y niñas puedan obtener un aprendizaje integral y significativo.

1. ESTADO DEL ARTE

En el contexto educativo, el proceso de enseñanza dentro de las aulas heterogéneas es fundamental en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que permite medir el progreso de dichos estudiantes y proporcionar retroalimentación sobre su desempeño.

En la investigación realizada por da Costa Teixeira Artave, Rocío (2023), en el marco de la asignatura Análisis Pedagógico de la Práctica Docente, analiza y reflexiona sobre el rol del docente como facilitador de vínculos interpersonales para mejorar el aprendizaje en el segundo tramo escolar. El objetivo es destacar la importancia de fomentar vínculos asertivos entre los estudiantes, lo que favorece una comunicación efectiva y beneficia los procesos de aprendizaje. El interés en el tema surge de la observación de que los niños rinden mejor en ambientes donde se sienten cómodos, especialmente en grupos que colaboran bien entre sí. El ensayo aborda temas como el rol docente, competencias desarrolladas por docentes y estudiantes, y el aprendizaje cooperativo.

Widmaier Weber, Susana (2022) en su investigación aborda las inquietudes y desafíos que surgen en la práctica docente al atender la diversidad en el aula, destacando el Derecho a la Educación para todos los niños como un principio fundamental del sistema educativo. Aunque la formación docente ofrece múltiples enfoques teóricos sobre la diversidad, la práctica revela la complejidad de trabajar con estudiantes diversos en una misma aula. Reconociendo que la diversidad es inherente al ser humano y que cada niño aprende de manera diferente, el ensayo subraya la importancia de situar al alumno en el centro del proceso educativo, considerando sus contextos familiares, culturales y sociales. La heterogeneidad en el aula es una realidad constante que requiere herramientas y estrategias para atender las necesidades de cada niño y promover aprendizajes significativos. Se destaca la necesidad de construir una escuela integradora, con propuestas que desarrollen las capacidades individuales y el compromiso de la comunidad educativa y la sociedad en general como clave para enfrentar este desafío.

Marcos Iglesias, María Isabel (2012) refiere que muchas de las prácticas que han sido utilizadas durante años, especialmente en la labor docente, se dieron debido a la necesidad de formar personas con habilidades comunicativas en un mundo cada vez más intercultural y diverso. Es importante reconocer la creciente presencia de aulas heterogéneas en las que conviven estudiantes con diversas dificultades físicas, psíquicas, diferencias culturales, y ritmos de aprendizaje. Para enfrentar esta realidad, ha explorado metodologías que se adapten a esta diversidad, y que ofrezcan una educación personalizada, centrándose en la

investigación del trabajo por proyectos. Estos proyectos debieron fundamentarse en los intereses de los estudiantes, previamente discutidos y acordados con ellos. A lo largo del proyecto, se pudieron realizar actividades tanto individuales como colectivas, siendo estas últimas especialmente efectivas para fomentar habilidades sociales, creativas, y comunicativas, además de contribuir al aumento de la autoestima.

2. CAPÍTULO I

2.1 *¿De qué hablamos cuando hablamos de aula heterogénea?*

En la actualidad los conceptos como diversidad, inclusión y heterogeneidad, son términos fundamentales que se encuentran cada diseño curricular, proyectos institucionales y debates académicos.

Litwin (2014) refiere que a menudo pensamos que las dificultades en la labor docente se deben a la diversidad del grupo, creyendo que un grupo homogéneo facilitaría la dinámica en el aula. Sin embargo, reconocemos que esa homogeneidad es más un ideal o una creencia que una realidad alcanzable. Los grupos nunca son realmente homogéneos; siempre existen diferencias en cuanto al género, intereses, las experiencias previas tanto en el ámbito educativo como en el familiar. “Entender las diferencias es entender la riqueza humana y aprender a trabajar entre diferentes, tiene fuerza educativa y moral” (p.111). Este punto nos enseña a colaborar con los demás y a valorar la importancia de la ayuda mutua, entendiendo que de esta manera aprendemos a vivir en sociedad. La escuela es el primer microcosmos donde se enseña a vivir en democracia. Solo experimentando y aprendiendo con un sentido moral es posible vivir, convivir y disfrutar con nuestros pares, que son a la vez iguales y diferentes a nosotros.

La heterogeneidad en las aulas es un término que refiere a la diversidad de los estudiantes en cuanto a sus habilidades cognitivas, modalidad de aprendizaje, intereses, contexto (socioeconómico y cultural) y experiencias de vida. Anijovich (2014) sostiene que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera como también, al mismo ritmo, lo cual implica que sus necesidades educativas pueden variar ampliamente. Dentro de una misma aula podemos encontrarnos con estudiantes que presentan distintos niveles de habilidades académicas, donde algunos pueden comprender y significar los contenidos de manera más rápida hasta estudiante que necesitan más tiempo y apoyo para poder realizar dichas actividades. Estas diferencias se pueden observar en varios aspectos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser en la lectura, escritura, habilidades lógico matemática, memoria de trabajo, habilidades visoespaciales, entre otras.

Por otro lado, Anijovich, refiere que existen diferentes maneras de aprendizaje donde el estudiante puede incorporar los contenidos de forma significativa, a partir de diversas modalidades, ya sea de manera visual, auditiva e incluso a través de la *práctica kinestésica*.

Además, hace hincapié en aquellos estudiantes que prefieren el aprendizaje individual mientras que otros progresan su aprendizaje en un entorno colaborativo.

Entender la dinámica y procesos de aprendizaje que existen dentro de un aula heterogénea, es un pilar fundamental para diseñar e implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de todos los estudiantes. Siendo responsabilidad del docente poder desarrollar una flexibilidad de enseñanza, utilizando una variedad de métodos y recursos para lograr que cada estudiante tenga un aprendizaje significativo y efectivo. Además, es muy importante crear un ambiente de aula eficaz, donde cada niño se sienta valorado y apoyado, independientemente de sus diferencias.

5

En principio, los primeros términos sobre diversidad, estuvieron asociados a la educación especial, y al modo de evaluar estudiantes con dificultades en el aprendizaje, donde lo diverso, era entendido como un obstáculo que poseía el niño y requería una atención individualizada para abordar dicha dificultad.

Sacristán (2000) manifiesta que es necesario que en el ámbito educativo exista un enfoque pedagógico que reconozca la diversidad como una característica propia del ser humano, siendo un valor a respetar. Es por ello, que cada individuo nace con una predisposición biológica única y se desarrolla en diversos contextos sociales, culturales, económicos e incluso educativos.

Frente a este punto, Anijovich (2014) afirma que los estudiantes provienen de un entorno cultural, el cual afecta sus perspectivas y formas de interacción dentro del aula. El contexto socioeconómico, también es un factor importante, ya que puede influir en el acceso a materiales y recursos educativos. Entender estas diferencias son fundamentales para abordar la motivación y actitud de los estudiantes hacia su aprendizaje, así como también, para crear un ambiente inclusivo y respetuoso.

La atención a la diversidad en la educación Sacristán (2000) surge como respuesta a los desafíos multiculturales que plantea la globalización. Este enfoque también plantea un profundo debate sobre equidad y justicia en los sistemas educativos, aspectos que consideramos inseparables al formular políticas educativas. Para lograr la igualdad en este contexto, el ámbito educativo enfrenta el reto de equilibrar lo común con lo diverso. Todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tienen el derecho a recibir una educación de calidad, y para lograrlo, es fundamental abordar la enseñanza desde diversos puntos de partida, teniendo en cuenta las diferencias y sus implicaciones.

Greco (2007) sugiere que, en la actualidad, ser estudiante no es una experiencia homogénea, sino que está marcada por una identidad plural y diversa, llena de características

variadas y a veces contradictorias. Esta realidad desafía las expectativas tradicionales y exige una adaptación en la forma en que los educadores abordan su trabajo. La presencia de estudiantes con identidades tan variadas obliga a los educadores a examinar sus enfoques, a realizar un esfuerzo adicional para comprender y responder a las diversas necesidades y perspectivas. Esto implica no solo un trabajo más intenso y complejo, sino también un proceso de reflexión y autoevaluación continua para mejorar la forma en que se educa.

Anijovich y Kaufmann (2014) refieren que tener un enfoque proactivo no solo es aceptar y considerar la heterogeneidad, sino adoptarla como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, estimulando las fortalezas únicas de cada niño para promover un aprendizaje más profundo y colaborativo. Comprender la heterogeneidad es el punto de partida para cualquier práctica educativa inclusiva y efectiva. Teniendo un reconocimiento profundo de las diferencias individuales para poder adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizando un acceso equitativo a la educación para todos los estudiantes.

En una investigación la autora Castillo citó:

Enseñar en aulas heterogéneas supone diseñar distintos modos de organizar los tiempos, los espacios, los agrupamientos de los alumnos y el uso de los recursos. El docente tiene que tomar estas decisiones en función de la situación y los objetivos. (2022, p.13)

Es por ello, que podemos decir que es esencial investigar y utilizar todas las estrategias, métodos y recursos posibles para asegurar que los estudiantes puedan aprender significativamente y alcanzar los objetivos educativos establecidos.

Cuando se hablamos de estudiantes, nos referimos a cada individuo sin excepción, ya que se considera que el derecho a una educación de calidad debe ser universal y equitativo. Cada estudiante tiene necesidades y modelos de aprendizaje únicos, y, por lo tanto, el sistema educativo debe adaptarse y ofrecer múltiples formas de enseñanza para garantizar que todos tengan las mismas oportunidades de éxito. Se busca que el proceso educativo sea inclusivo y accesible, eliminando cualquier barrera que impida a los estudiantes cumplir con sus metas académicas. Castillo (2022)

2.2 ¿Los espacios áulicos están preparados para la heterogeneidad?

Anijovich (2014) refiere que “Durante mucho tiempo la educación tradicional se ocupó de transmitir contenidos a los alumnos que aprendían muchos conocimientos amontonados y almacenados en sus memorias en forma precaria y carente de sentido” (p.39). Anteriormente, el sistema educativo estaba basado en un modelo de enseñanza uniforme, donde se asumía que todos los estudiantes debían aprender el mismo contenido y de la misma manera. Este paradigma suponía que sólo existía una única metodología la cual era adecuada para todos, sin considerar las diferencias individuales en estilos de aprendizaje y necesidades de cada estudiante.

7

No obstante, investigaciones recientes en el campo de la educación han demostrado que esta visión homogénea de la enseñanza no es la más efectiva. Actualmente, se reconoce que los estudiantes tienen diversas formas de aprender y distintos intereses y habilidades. La educación se está replanteando desde múltiples perspectivas, incorporando estrategias que se ajustan a las necesidades y fortalezas únicas de cada estudiante. Este cambio busca no solo proporcionar un aprendizaje más equitativo, sino también fomentar un entorno en el que todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial. Se valora la flexibilidad en los métodos de enseñanza y se enfatiza la importancia de un aprendizaje que sea relevante y significativo para cada niño.

En su obra la autora Lewin (2017) sostiene:

Las aulas del siglo pasado estaban diseñadas para escuchar al docente que se paraba en el frente del aula para instruir. Los alumnos se sentaban en hileras porque la mayor parte de la información que se aprendía, provenía del docente y tenía sentido mirar hacia adelante. (p.190)

El diseño de las aulas, reflejaba un enfoque educativo centrado en el docente, como poseedor del conocimiento y autoridad del aula. Es por eso, que se ubicaba frente a los estudiantes para dirigirse al grupo de manera simultánea. Las mesas y sillas, alineadas y organizadas en una sola dirección facilitaba la atención de los niños hacía el docente.

Esta estructura permitía que los estudiantes pasivamente recibieran información, ya que el aprendizaje se basaba en la escucha y la memorización de los conocimientos que el docente transmitía. Este modelo era efectivo en un contexto donde el conocimiento se veía como un conjunto fijo de hechos que debían ser transmitidos de una generación a otra. Sin embargo, en las últimas décadas, ha habido una evolución hacia enfoques más participativos y colaborativos, donde se valora la interacción, el aprendizaje activo, y se reconoce que el conocimiento puede construirse de manera conjunta entre docentes y estudiantes.

Lewin (2017) sostiene que debemos diseñar aulas que sean atractivas para mejorar la calidad de aprendizaje. Es necesario utilizar de manera efectiva las instalaciones educativas, repensando los espacios de aprendizaje y así poder evaluar cómo están organizados y ser modificados para mejorar y potenciar la construcción de conocimiento de los estudiantes. Es fundamental diseñar aulas que sean visualmente atractivas, funcionales y adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje para potenciar la calidad y el impacto del aprendizaje.

Chiurazzi (2011) afirma que el diseño de las instituciones debe permitir una gran flexibilidad para adaptarse a diversas actividades. Los espacios deben ser configurables para diferentes usos, como aulas, áreas de trabajo en grupo, laboratorios y zonas recreativas. Esto se puede lograr mediante el uso de mobiliario modular y particiones móviles, que permiten reconfigurar los espacios según las necesidades del momento. **8**

Considerar la importancia del equilibrio entre el tiempo de estudio y el tiempo de descanso es fundamental. Las escuelas deben incorporar áreas de recreación y descanso, donde ayudan a los estudiantes a relajarse y recargar energías, contribuyendo a su bienestar general y a un ambiente de aprendizaje positivo.

El diseño debe garantizar que los espacios sean accesibles e inclusivos para todos los estudiantes, incluyendo los niños con discapacidad. Esto implica la creación de rampas, accesos amplios, baños adaptados, y la disposición de mobiliario que acomode las diversas necesidades de los estudiantes.

La estética del espacio escolar también juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje. Se recomienda un diseño que sea visualmente atractivo y estimulante, utilizando colores vivos, iluminación natural y arte escolar. Un ambiente agradable puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con su educación.

3. CAPITULO II

3.1 *Aprendizaje*

Para lograr un aprendizaje significativo, se requiere una participación activa y constructiva del estudiante, estableciendo metas y asumiendo diferentes responsabilidades en su propio aprendizaje.

Es crucial comprender el desarrollo cognitivo de los niños y adolescentes en cada etapa etaria, así poder comprender y favorecer su aprendizaje.

9

Según Delval (2001) el aprendizaje en los niños/adolescente es un proceso complejo que no se limita al ámbito escolar, sino que abarca todas las experiencias vitales del individuo. Los estudiantes no solo aprenden a través de la instrucción formal, sino que las interacciones con amigos, familiares y medios de comunicación cumplen un papel fundamental en su aprendizaje, así como de sus propias experiencias y reflexiones.

La adolescencia es una etapa crucial en el desarrollo humano, que se caracteriza por cambios físicos, emocionales, cognitivos y sociales. Durante esta etapa los adolescentes atraviesan un periodo de autoconocimiento y exploración que influye notablemente en su forma de aprender y desarrollarse.

Piaget, uno de los psicólogos más importante, realizó varios descubrimientos sobre el desarrollo de la inteligencia durante la niñez, adolescencia y adultez, evaluando los patrones de aprendizaje, pensamiento y desarrollo cognitivo de cada individuo.

Piaget (1984) distingue distintas etapas en el desarrollo de un individuo, donde clasifica en diferentes estadios. Sensorio Motora (de 0-2 años), Pre-Operacional (de 2-7 años), Periodo Concreto (de 7-11 años) y Operaciones Formales (adolescentes de 11 años en adelante).

Es importante destacar los últimos dos estadios, durante el Periodo Concreto, los niños comienzan a desarrollar habilidades para pensar lógicamente sobre eventos y objetos concretos. Pueden realizar operaciones mentales y resolver problemas siempre que estos se basen en situaciones concretas y tangibles. Los niños desarrollan la capacidad de entender que la cantidad de una sustancia no cambia a pesar de que su forma se altere (conservación).

Las operaciones mentales se vuelven más sistemáticas y organizadas, pero siguen limitadas a lo que es tangible y observable. Los niños pueden ordenar secuencias, clasificar objetos, y resolver problemas matemáticos básicos.

Aunque los niños en este estadio pueden pensar lógicamente sobre situaciones concretas, tienen dificultades para aplicar ese pensamiento a situaciones abstractas o hipotéticas.

Por otro lado, durante el último estadio de Operaciones Formales, los adolescentes desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta e hipotética. Pueden considerar conceptos y situaciones que no están directamente presentes. Esto incluye la capacidad de pensar en posibilidades futuras, resolver problemas teóricos, y contemplar ideas abstractas como la justicia o la libertad.

10

En esta etapa, los individuos pueden formular hipótesis y deducir consecuencias basadas en esas hipótesis. Pueden planificar y considerar múltiples posibilidades y resultados antes de tomar decisiones. Además de abordar problemas de manera más sistemática y metódica. Son capaces de utilizar métodos científicos y lógicos para investigar y analizar problemas complejos.

Comienzan a reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y sobre las formas en que piensan y razonan. Esta metacognición les permite ser más conscientes de sus propias habilidades y desafíos cognitivos.

Frente a estas características podemos diferenciar que en el período de operaciones concretas el pensamiento está limitado a lo tangible y observable, en el período de operaciones formales se abre la posibilidad de razonar sobre conceptos abstractos y situaciones hipotéticas.

Los niños en el período de operaciones concretas resuelven problemas relacionados con situaciones concretas y prácticas, mientras que los adolescentes en el período de operaciones formales pueden abordar problemas más complejos y teóricos. En el estadio de operaciones concretas, el pensamiento es más lineal y directo, mientras que en el estadio de operaciones formales es más flexible y multidimensional.

El paso del período de operaciones concretas al de operaciones formales representa una evolución significativa en la capacidad de los individuos para pensar y razonar, permitiéndoles abordar problemas de manera más abstracta y sistemática.

Ausubel (1968) aborda como se produce el aprendizaje desde una perspectiva cognitiva, donde hace hincapié en que el estudiante logra obtener un aprendizaje significativo cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial con el conocimiento previo. A diferencia del aprendizaje memorístico, que se basa en la repetición de la información, el aprendizaje significativo permite una comprensión más profunda y duradera.

El aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes integran nueva información en una estructura cognitiva existente, facilitando la retención y la transferencia de conocimientos.

Para que el aprendizaje significativo ocurra, es esencial establecer *puentes cognitivos* entre el conocimiento nuevo y el conocimiento previo. Los educadores deben identificar y conectar estos puentes para facilitar la comprensión. Por otro lado, introduce el concepto de *organizadores previos*, que son introducciones o resúmenes que ayudan a los estudiantes a relacionar nueva información con conocimientos previos. Estos organizadores actúan como una guía para integrar y estructurar el nuevo material.

11

Ausubel (1968) diferencia entre *asimilación* (integrar nueva información en estructuras cognitivas existentes) y *acomodación* (modificar las estructuras cognitivas para integrar nueva información). Ambos procesos son esenciales para el aprendizaje significativo. Se exploran los procesos que afectan la retención del conocimiento, incluyendo la organización y la integración del material en la memoria a largo plazo.

Ausubel discute cómo evaluar el progreso del aprendizaje significativo, considerando la profundidad de la comprensión y la capacidad de los estudiantes para aplicar el conocimiento en diferentes contextos.

Gardner (1999) propuso la teoría de las inteligencias múltiples como una crítica al concepto tradicional de inteligencia, que a menudo se mide a través de pruebas de coeficiente intelectual (IQ) y se limita a las habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas. Gardner argumentó que la inteligencia es más amplia y diversa, y que cada persona posee una combinación única de diferentes tipos de inteligencia.

Este psicólogo e investigador asegura que existen ocho tipos de inteligencias principales.

Inteligencia Lingüística-Verbal: Habilidad para usar el lenguaje de manera efectiva, tanto oral como escrita.

Inteligencia Lógico-Matemática: Capacidad para el razonamiento lógico, resolución de problemas y análisis matemático.

Inteligencia Espacial: Habilidad para pensar en tres dimensiones, visualizar y manipular objetos.

Inteligencia Corporal-Kinestésica: Capacidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza.

Inteligencia Musical: Sensibilidad para los sonidos, ritmos, tonos y música.

Inteligencia Interpersonal: Habilidad para comprender y relacionarse con otras personas, interpretar sus emociones y motivaciones.

Inteligencia Intrapersonal: Capacidad para comprenderse a uno mismo, sus emociones, deseos y metas.

Inteligencia Naturalista: Habilidad para reconocer y clasificar plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.

En un aula heterogénea, los estudiantes tienen una variedad de fortalezas y preferencias de aprendizaje. Aplicar la teoría de las inteligencias múltiples permite a los maestros diseñar un currículo inclusivo y diferenciado que atiende estas diversas necesidades. 12

Davini (2008) sostiene que los seres humanos necesitan aprender de manera constante a lo largo de toda su vida, desde el momento en que nacen, durante la infancia, la adolescencia, la adultez, e incluso en la vejez. Las personas siempre requieren satisfacer diversas necesidades, adquirir habilidades prácticas, conocimiento, formas de comunicación y herramientas de acción para poder interactuar socialmente y adaptarse a las circunstancias cambiantes, tanto a nivel individual como en el contexto social. En su libro la autora cita:

El aprendizaje es indisoluble de la necesidad de adaptación, ajuste e intercambios con el mundo. Pero esta adaptación no es pasiva sino activa. Las personas necesitan aprender para incorporarse y participar en la vida social; al hacerlo, lo hacen creativamente. (p.33)

El aprendizaje es un proceso esencial que está íntimamente ligado a la necesidad de adaptarse e interactuar con el entorno. Sin embargo, esta adaptación no es un proceso pasivo sino un proceso activo y creativo en el que la persona participa de manera consciente y significativa en la vida social.

Cuando las personas aprenden, no solo adquieren conocimientos o habilidades, sino que también lo hacen de manera que reflejan su individualidad, integrando sus características personales, emocionales y cognitivas en el proceso. Esto significa que cada individuo aprende de una manera única, influenciada por sus propias experiencias, emociones y formas de pensar.

Vygotsky (1931) explora la relación dinámica entre el desarrollo cognitivo y el proceso de aprendizaje, conceptos que están estrechamente interrelacionados siendo el aprendizaje impulsor del desarrollo.

La *Zona de Desarrollo Próximo*, es un concepto central, establecido por el autor, para comprender la relación entre desarrollo y aprendizaje. El aprendizaje más efectivo ocurre en

esta zona, ya que proporciona el desafío justo para el estudiante, que está al borde de sus capacidades actuales, pero es alcanzable con apoyo.

(distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial.).

Vygotsky enfatiza que el desarrollo cognitivo ocurre en contextos sociales. A través de la interacción social y el aprendizaje colaborativo, los estudiantes adquieren habilidades que luego se consolidan como procesos psicológicos superiores. El aprendizaje social permite que los estudiantes observen, imiten y participen en actividades que desarrollan sus habilidades cognitivas.

13

3.2 Demanda del siglo XXI

Frente a este nuevo paradigma dentro del sistema educativo Lewin (2017) sostiene que “La educación en el siglo XXI debe ser integral” (p.35) para la educadora el objetivo de la educación debe centrarse en brindarle a los estudiantes habilidades, conocimientos y competencias esenciales para alcanzar el éxito. Para ello, se debe fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, donde cada estudiante pueda explorar, identificar y expresar aspectos emocionales y sociales que lo interpelan. En la actualidad las competencias más valoradas, están relacionadas a la creatividad, la innovación, resolución de problemas y el pensamiento crítico. Estas habilidades no solo preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, sino que también les permiten adaptarse y prosperar en un entorno en constante cambio.

“La innovación pedagógica no requiere de un docente tecnólogo, sino de un mediador que abra nuevas dimensiones de aprendizaje que no son posibles sin las TIC” (Diseño Curricular del Nivel Primario, 2018, p.32).

Uno de los principales objetivos de la educación, es fomentar en los estudiantes la capacidad de desarrollar estrategias creativas y colaborativas para resolver problemas. Los niños hoy en día tienen acceso a diversas tecnologías en casa que utilizan para jugar, comunicarse, crear y consumir contenidos multimedia, lo cual influye en cómo ven el mundo y se relacionan con los demás.

La escuela debería integrar estas prácticas sociales en la educación, utilizando los recursos digitales que los estudiantes ya conocen y les interesan, para enriquecer los contenidos curriculares. El proceso de integración tecnológica debe ser gradual y no limitarse

al consumo de información, sino enfocarse en formar a los estudiantes como productores críticos de contenido y ciudadanos digitales conscientes.

Thornburg (1992) manifestó que la educación podría transformarse con el avance de la tecnología y los cambios estructurales en el sistema educativo. Para este autor el sistema educativo tradicional necesita una reestructuración profunda para adaptarse a los cambios sociales, tecnológicos y económicos. Propone la adopción de modelos educativos alternativos que se enfoquen en el aprendizaje activo y participativo, en lugar de las metodologías tradicionales centradas en la transmisión de conocimientos.

14

Thornburg predice que la tecnología transformará las aulas, permitiendo nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Los avances tecnológicos facilitarán la personalización del aprendizaje y la creación de ambientes de aprendizaje más dinámicos e interactivos.

Los sistemas educativos deben fomentar la capacidad de los estudiantes para adaptarse a los cambios y enfrentar desafíos nuevos. La educación debe preparar a los estudiantes para ser aprendices continuos que puedan evolucionar junto con las demandas del futuro.

3.3 Configuraciones en aulas heterogéneas.

El Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo y Segundo Ciclo (2018) refiere que:

El sistema educativo tiene la necesidad, la responsabilidad y el desafío de atender a la diversidad en el aula ofreciendo respuestas orientadas a eliminar las desigualdades derivadas de cualquier tipo de discapacidad, problema de aprendizaje, creencias religiosas, diferencias lingüísticas, situación social, económica o cultural. (p, 23)

El sistema educativo tiene la responsabilidad de abordar la diversidad en el aula, ofreciendo soluciones que eliminen las desigualdades. Reconociendo que cada estudiante tiene formas únicas de acceder al conocimiento y garantizando oportunidades de aprendizaje equitativas. La educación inclusiva se plantea como una estrategia para reducir la exclusión, transformando las prácticas institucionales y pedagógicas para respetar y valorar la diversidad.

Vygotsky (1931) afirma que los educadores deben diseñar actividades de aprendizaje que estén alineadas con la Zona de Desarrollo Próximo de cada estudiante. Esto implica

proporcionar tareas que sean lo suficientemente desafiantes para estimular el desarrollo, pero que también sean alcanzables con el apoyo adecuado.

La educación eficaz, según Vygotsky, requiere un enfoque en la Zona de Desarrollo Próximo y la intervención adecuada para facilitar el desarrollo a través del aprendizaje social y mediado.

Litwin (1997) argumenta que las prácticas pedagógicas se configuran a través de la interacción entre diferentes elementos como los contenidos, las estrategias de enseñanza, los recursos, el tiempo, y el espacio. Estas configuraciones no son fijas, sino que se adaptan y cambian en función de las necesidades del contexto, los objetivos educativos y las características del grupo de estudiantes. Además, sostiene que entender y diseñar estas configuraciones didácticas de manera consciente y reflexiva es crucial para promover un aprendizaje significativo. Subraya la importancia de la flexibilidad y la creatividad en la enseñanza, destacando que no existe una única manera correcta de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En su lugar, los educadores deben considerar las particularidades de cada situación para crear entornos de aprendizaje efectivos e inclusivos. 15

Implementar un modelo inclusivo no se limita a atender únicamente las necesidades de estudiantes con discapacidad dentro del sistema escolar. Si no, se trata de reconocer y responder a la diversidad de todos los alumnos, ajustando las propuestas educativas para satisfacer las necesidades individuales. Esto requiere realizar cambios y adaptaciones en los entornos de aprendizaje, tanto en los contenidos y enfoques como en las estrategias de enseñanza y métodos de evaluación.

Un enfoque inclusivo implica una reestructuración significativa de la escuela, abandonando la antigua idea de homogeneidad en favor de prácticas educativas que simultáneamente aborden y valoren las diferencias individuales. Este cambio busca capitalizar la diversidad como un recurso pedagógico, fomentando un entorno en el que cada estudiante pueda desarrollarse plenamente. Al modificar las estructuras y prácticas tradicionales, las escuelas pueden crear un espacio más equitativo y enriquecedor que respete y potencie las capacidades y talentos únicos de cada alumno. Esto no solo mejora la experiencia educativa individual, sino que también promueve un sentido de comunidad y pertenencia, preparando a los estudiantes para participar en una sociedad diversa e inclusiva. (Diseño Curricular de Nivel Primario, 2018).

Por eso, Litwin (1997) enfatiza la necesidad de que los docentes sean capaces de evaluar y reconfigurar constantemente su práctica pedagógica, ajustándose a las dinámicas

del aula y a las demandas de los estudiantes, para asegurar una educación de calidad que responda a la diversidad y complejidad de los contextos educativos.

4. CAPÍTULO III

4.1 DUA: Diseño Universal del Aprendizaje

16

Pastor et. al (2013) sostienen que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque que aborda uno de los mayores desafíos para promover estudiantes expertos en el entorno educativo: los currículos rígidos y uniformes “talla única para todos” (p.3). Estos currículos, no se adaptan a la diversidad de los estudiantes, crean barreras involuntarias que dificultan el acceso al aprendizaje. Los estudiantes que se encuentran en los extremos ya sea como los superdotados, los de altas capacidades o aquellos con discapacidades, son especialmente afectados. Sin embargo, incluso los estudiantes considerados "promedio" pueden no ver satisfechas sus necesidades de aprendizaje debido a un diseño curricular inadecuado.

En los entornos educativos, la diversidad individual es la norma, no la excepción. Cuando los currículos se diseñan pensando en un estudiante promedio imaginario, se ignora la verdadera diversidad entre los alumnos. Estos currículos suelen fracasar al momento de ofrecer a todos los estudiantes oportunidades justas y equitativas para aprender, ya que tienden a excluir a aquellos con diferentes capacidades, conocimientos previos o motivaciones, que no encajan en el estándar de promedio.

El Diseño Universal para el Aprendizaje aborda esta problemática al proponer flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluaciones, permitiendo a los educadores adaptarse a la diversidad de necesidades de los estudiantes. Un currículo diseñado bajo el marco del DUA se construye desde el principio para atender a todos los alumnos, evitando la necesidad de modificaciones posteriores y ahorrando tiempo y recursos.

El DUA fomenta la creación de currículos flexibles que ofrecen opciones personalizables, permitiendo a cada estudiante avanzar desde su propio punto de partida, en lugar de un punto de partida imaginado por los educadores. Estas opciones son variadas y robustas, asegurando una instrucción efectiva que se ajusta a las necesidades de cada alumno, facilitando su progreso académico.

La UNICEF (2014) argumenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) busca mejorar la accesibilidad y mantener altas expectativas para todos los estudiantes, ofreciendo diversas oportunidades para aprender y expresarse de diferentes maneras. Cuando un docente aplica los principios del DUA, considera las distintas discapacidades y estilos de aprendizaje presentes en su aula, y emplea estrategias pedagógicas que facilitan el acceso al currículo para todos los estudiantes.

Este enfoque se diferencia de los modelos segregados y del enfoque médico de la discapacidad, que a menudo restringen el acceso al currículo al no atender adecuadamente las diferencias entre los estudiantes. Con el DUA, se minimizan las barreras al aprendizaje al diseñar un entorno que atienda las necesidades individuales dentro del aula. 17

Al planificar sus clases con el DUA como guía, un docente determina las mejores estrategias para enseñar a estudiantes con diferentes necesidades, abordando áreas como el lenguaje, estilos de aprendizaje, percepciones sensoriales, aspectos culturales y niveles de conocimiento previos. Esto permite una enseñanza más inclusiva y adaptada a la diversidad del alumnado, promoviendo un aprendizaje efectivo y equitativo para todos.

4.2 Rol docente

Para Lewin (2017) el rol del docente tiene una relación directa con la motivación del estudiante. Tener pasión, motivación y la oportunidad de enseñar no es suficiente para ser un buen docente. Se requiere mucho más. Es esencial comprender cómo funciona el cerebro en el proceso de aprendizaje, cómo motivar a los estudiantes y tener habilidades en áreas como la negociación, el manejo de conflictos, la resolución de problemas y la creatividad. Además, es vital estar en constante capacitación para mejorar nuestras competencias y adaptarnos a las nuevas demandas educativas.

Muchos especialistas en áreas como la biología del comportamiento, la neuropsicoeducación, la neurología y la psicología continúan investigando y aportando valiosa información a la educación. Esto significa que el conocimiento en este campo sigue evolucionando. Por lo tanto, como educadores, debemos mantenernos en un proceso de aprendizaje continuo para estar al día con los nuevos descubrimientos. La educación es una ciencia, y como tal, está en constante cambio, lo que a veces implica que ciertos conceptos o nociones anteriores sean actualizados o incluso invalidados. Mantenernos actualizados es esencial para aplicar las mejores prácticas educativas basadas en la evidencia más reciente.

El Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo y Segundo Ciclo (2018) presenta orientaciones metodológicas en torno a los ejes principales que refieren la construcción de aulas inclusivas basadas en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Es importante que los docentes presenten la información de diferentes maneras, como auditiva, visual, audiovisual y táctil, para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Algunos alumnos aprenden mejor a través de lo que escuchan, otros a través de lo que ven, y otros necesitan interactuar físicamente con el material.

Por otro lado, los docentes pueden simplificar el acceso al contenido utilizando un lenguaje sencillo y anticipando posibles dificultades que los estudiantes puedan tener. Esto incluye aclarar el significado de palabras clave, símbolos matemáticos e íconos para hacer la información más comprensible. **18**

Finalmente, el Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo y Segundo Ciclo (2018) hace hincapié en que los docentes deben ayudar a los estudiantes a comprender nuevos conceptos conectándolos con lo que ya saben. Al activar el conocimiento previo, los alumnos pueden relacionar la nueva información con experiencias anteriores, lo que facilita el aprendizaje. Estas estrategias permiten que el aprendizaje sea más inclusivo y efectivo, adaptándose a las diferentes formas en que los estudiantes procesan y comprenden la información.

Anijovich y Mora (2010) sostienen que la buena enseñanza se caracteriza por ser intencional y explícita en sus objetivos, promoviendo una interacción significativa entre alumnos y docentes. Esta enseñanza está situada en un contexto específico de espacio, tiempo y condiciones socioeconómicas que influyen en el proceso educativo.

El rol del docente es central en esta dinámica. Un buen docente es aquel que, utilizando ideas o recursos, ya sean nuevos o existentes, encuentra un propósito claro para su enseñanza. Este propósito le da sentido a su labor y guía sus acciones en el aula. Además, el docente no solo lleva a cabo su plan, sino que también reflexiona sobre lo que sucede en la práctica, evaluando los resultados y considerando cómo mejorar en futuras ocasiones.

Este enfoque destaca la naturaleza cíclica y espiralada de la estrategia de enseñanza, que combina momentos de reflexión y de acción. El docente reflexiona sobre la práctica para entender qué funcionó y qué no, y luego utiliza esas reflexiones para ajustar y mejorar sus métodos en el futuro. Este proceso continuo de acción y reflexión es fundamental para el desarrollo profesional del docente y para el éxito de la enseñanza, ya que permite una adaptación constante a las necesidades de los estudiantes y al contexto en el que se enseña.

La autora Davini (2008) en su obra, ofrece una reflexión profunda sobre los métodos de enseñanza, diferenciando entre dos enfoques principales: la enseñanza entendida como instrucción y la enseñanza entendida como guía.

En este primer enfoque, la enseñanza se centra en la transmisión de conocimientos de manera directa y sistemática. El rol del docente es principalmente el de un transmisor de información, que organiza y presenta el contenido de manera estructurada para que los estudiantes lo adquieran. Este método es más tradicional y se enfoca en la memorización y repetición de conceptos, donde el docente controla el proceso de enseñanza y evaluación.

19

En contraste, la enseñanza entendida como guía propone un rol más activo y autónomo para los estudiantes. Aquí, el docente actúa como un facilitador del aprendizaje, guiando a los estudiantes en su proceso de descubrimiento y construcción del conocimiento. Este enfoque fomenta la participación activa, la reflexión crítica y el aprendizaje basado en problemas o proyectos. El docente, en lugar de ser solo un transmisor de conocimientos, se convierte en un orientador que apoya y motiva a los estudiantes a explorar, cuestionar y aplicar lo aprendido en diferentes contextos.

Davini (2008) afirma que, en ambos enfoques, el rol del docente es crucial, pero varía significativamente. En la enseñanza como instrucción, el docente es el centro del proceso educativo, mientras que, en la enseñanza como guía, el docente comparte el protagonismo con los estudiantes, promoviendo su desarrollo autónomo y crítico. Davini sugiere que un buen docente debe ser capaz de equilibrar estos enfoques, adaptándose a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes, combinando la instrucción directa con oportunidades para que los estudiantes exploren y construyan su propio conocimiento.

Lewin (2018) sostiene que los profesionales de la educación deben cumplir algunas cuestiones: “Necesitamos ver que estamos enseñando: Los alumnos deben encontrar relevante y lógico el material a aprender, si no, no le prestan atención”. (p.244) Se deben establecer objetivos comunes entre docentes y estudiantes, teniendo en cuenta que los niños tienen estímulos permanentes. En la actualidad, acceder a la información es una cuestión simple, es por ello que los docentes deben personalizar su instrucción, dejando atrás las clases multitudinarias e iguales para todos. El estudiante aprende cuando está motivado, por eso, se deben ofrecer alternativas y la posibilidad de que ellos elijan. A partir de esto, aumentará la motivación y el interés del estudiante por adquirir el contenido.

“Necesitamos generar las mejores interpersonales en el aula: No debemos controlar a los alumnos, debemos controlar el aula. La conexión emocional viene primero; luego, la instrucción” (p.245) Lewin afirma que la comunicación debe ser eficiente y utilizar la

tecnología en pos de una mejor dinámica en el ámbito áulico, generando proyectos digitales junto con los estudiantes.

Además, la autora refiere en la importancia de trabajar en el desarrollo integral de los estudiantes “Las habilidades socioemocionales son decisivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Muchas escuelas se concentran en las habilidades cognitivas, dejando de lado aspectos socio-emocionales que van a jugar a favor o en contra de nuestros alumnos en el futuro”. (p.247) Los programas de aprendizaje socioemocional en el aula generan un efecto positivo en el ambiente escolar, promoviendo beneficios académicos, sociales y emocionales que preparan a los estudiantes para un futuro éxito tanto en sus estudios como en su vida profesional. Desarrollar la creatividad en los estudiantes provoca cambios en el cerebro en términos de volumen, estructura y función. Por otro lado, cuando los estudiantes crean contenido utilizando herramientas digitales, no solo estimulan sus habilidades cognitivas, sino que también desarrollan una serie de competencias cruciales para su futuro. Estas incluyen la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo, la comunicación, la paciencia, la tolerancia, la responsabilidad, el compromiso, la concentración, la resolución de problemas, la coordinación, la atención y la autodisciplina.

5. CAPITULO IV

5.1 *Planificación*

Camilloni (2005) resalta que la didáctica es una disciplina fundamental para la práctica educativa. Su propósito es proporcionar un marco teórico y práctico que permita planificar, implementar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva. La didáctica debe ser construida con rigor científico y reflexivo, adaptándose a las necesidades 21 específicas de los estudiantes y al contexto educativo, y debe integrar conocimientos de diversas disciplinas para ser efectiva y relevante en el siglo XXI.

La planificación docente es un proceso crucial en la enseñanza que involucra varios componentes clave para asegurar que el proceso educativo sea efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Para esto es importante que se establezcan metas, los objetivos deben ser claros y específicos, alineados con los contenidos curriculares y las necesidades educativas de los estudiantes. Estos objetivos guían todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para el diseño de actividades debe haber una selección de métodos (estrategias de enseñanza) y actividades que sean apropiadas para alcanzar los objetivos establecidos. Esto puede incluir discusiones, proyectos, actividades prácticas, entre otros. Siempre teniendo en cuenta que dichas actividades, respondan a la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de habilidad de los estudiantes, asegurando que todos puedan participar y beneficiarse del aprendizaje.

La planificación docente es un proceso dinámico y adaptativo que asegura que la enseñanza sea efectiva y pertinente. Basada en una comprensión clara de los objetivos, métodos, recursos y evaluaciones, la planificación permite a los docentes diseñar experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes, facilitando así su éxito académico y personal.

Litwin (2014) refiere que, en cada disciplina y nivel educativo, los docentes se enfrentan al desafío de encontrar maneras efectivas de promover aprendizajes que sean duraderos y profundos, capaces de reavivar el interés por aprender. El proceso de asimilar conocimiento es intrínsecamente complejo; no es automático ni garantizado que se produzca simplemente porque alguien lo enseña bien. El conocimiento adquirido suele resistirse a ser modificado o ampliado con nuevas perspectivas. Además, transferir lo aprendido de un contexto a otro resulta difícil sin fomentar en los estudiantes procesos de abstracción que lo

permitan. Por ello, la enseñanza debe implicar que los estudiantes realicen diversas actividades, ya que aprenden de manera más efectiva cuando están involucrados activamente en la organización y en la búsqueda de conexiones entre la nueva información y la que ya poseen, en lugar de simplemente recibir nueva información pasivamente.

Es por ello, que Litwin sostiene que la planificación docente debe ser un proceso reflexivo en el que los docentes analicen continuamente sus prácticas y enfoques. Esto implica cuestionar las decisiones tomadas, evaluar la efectividad de las estrategias y estar dispuestos a ajustar la planificación en función de la retroalimentación y la evolución del proceso educativo. Además, enfatiza que la planificación debe adaptarse al contexto específico de cada aula, considerando las características de los estudiantes, el entorno socio-cultural y las condiciones materiales. La flexibilidad para ajustar la planificación a estos factores contextuales es crucial para garantizar la relevancia y efectividad del proceso de enseñanza.

22

Anijovich y Mora (2010) consideran que la planificación debe fomentar la participación de los alumnos en la toma de decisiones sobre su propio aprendizaje, promoviendo un enfoque más centrado en el estudiante. La participación activa puede aumentar la motivación y el compromiso de los alumnos. El docente debe integrar diversas estrategias y métodos que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes. Anijovich y Mora destacan la importancia de diseñar actividades que no solo transmitan contenido, sino que también comprometan a los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más profundo.

5.2 Evaluación

Vygotsky (1931) enfatiza que para poder evaluar un estudiante no solo se debe tener en cuenta el nivel de competencia actual del niño, sino también, cómo el aprendizaje está influyendo en su desarrollo. Evaluar el progreso dentro de la Zona de Desarrollo Próximo puede proporcionar una visión más completa del crecimiento cognitivo y del impacto del aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo debe ser una parte integral del proceso educativo, ya que permite a los estudiantes beneficiarse del apoyo mutuo y de la interacción social, facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas.

Camilloni (2005) afirma que la evaluación debe ser continua y formativa, permitiendo ajustes durante el proceso, proporcionando retroalimentación constructiva a los estudiantes

para ayudarles a mejorar y avanzar en su aprendizaje. A su vez, es importante reflexionar sobre la implementación del plan y los resultados obtenidos. Identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias según sea necesario para optimizar la enseñanza y el aprendizaje.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 Tema

El aula heterogénea y el aprendizaje en la educación primaria.

6.2 Planteo del problema de investigación

23

¿Cómo es el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 6to grado de una escuela primaria, de Gestión Privada, del partido de General Rodríguez, frente a la diversidad de un aula heterogénea?

6.3 Objetivo general

Indagar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado de una escuela primaria, de Gestión Privada, perteneciente al partido de General Rodríguez.

6.4 Objetivos específicos

Identificar la diversidad que se manifiesta dentro del ámbito áulico.

Indagar sobre los intereses y habilidades de los estudiantes.

Analizar la mirada pedagógica de las docentes del Nivel Primario frente a la diversidad de las aulas heterogéneas.

La presente investigación refiere como la diversidad de las aulas heterogéneas del nivel primario influyen en los docentes al momento de planificar una clase, teniendo en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante. Para esto, se llevará a cabo en una escuela primaria, dirigiéndose específicamente a niños de 11 y 12 años como unidad de análisis. Evaluando sus intereses y habilidades e indagando acerca de su perspectiva al momento interactuar en un espacio de aprendizaje.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará un enfoque mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos, con un alcance explicativo y un diseño transversal. Las técnicas de recolección de datos incluirán entrevistas semiestructuradas a docentes de nivel primario de la institución, y encuestas estructuradas a los estudiantes. Estas herramientas permitirán explorar las percepciones y experiencias en el entorno académico, proporcionando una comprensión integral de las dinámicas relacionadas con el proceso de aprendizaje en un contexto de diversidad.

La muestra se seleccionará de manera no probabilística, utilizando la técnica de conveniencia. El estudio se llevará a cabo en el partido de General Rodríguez, provincia de Buenos Aires. Los participantes deberán dar su consentimiento informado, que garantizará el anonimato, la confidencialidad y el respeto por su integridad.

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas y encuestas, se realizará un análisis inductivo para interpretar las experiencias de los participantes y extraer conclusiones sobre el impacto de la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis de los datos obtenidos a partir de las entrevistas y encuestas realizadas, se tendrán en cuenta las siguientes categorías: Formación docentes; Estrategias de enseñanza, planificación y evaluación; Diversidad en el ámbito educativo; La importancia de las TIC; El propósito de la educación.

7.1 Formación docente

25

La antigüedad, la experiencia, la formación y la capacitación tienen un impacto significativo en la manera en que los educadores perciben el aprendizaje de sus estudiantes.

Las docentes entrevistadas comparten una profunda pasión y motivación por la enseñanza, considerando la educación no solo como un proceso académico, sino como un aporte esencial para la vida de los estudiantes. Ven la educación primaria como un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños, donde el vínculo entre docentes y estudiantes se convierte en un elemento clave para lograr un aprendizaje significativo.

Además, resaltan que la paciencia y la capacidad de adaptación son cualidades indispensables para un docente exitoso, permitiéndoles enfrentar las diversas situaciones y desafíos que surgen en el aula. Reconocen también la importancia de mantenerse actualizados y capacitados de manera constante, ya sea a través de cursos oficiales, intercambios y retroalimentación con colegas, o mediante la búsqueda de información y recursos en línea. Este enfoque continuo de formación y autoevaluación garantiza que puedan ofrecer una educación de calidad y adaptada a las necesidades cambiantes de sus estudiantes.

Lewin (2017) resalta la necesidad de fortalecer la capacitación docente, ya que, en la actualidad, capacitarse no es una opción sino una obligación, ya que el rol del docente también parte del ejemplo. No se puede establecer metas académicas con los estudiantes si el docente no lo hace consigo mismo. Además, infiere en que no es necesario ir a un congreso para acceder a información confiable. La tecnología es un medio eficaz para llegar a la información y los contenidos. Lewin cita a Platón “La mayor parte de la instrucción es que a uno le recuerde las cosas que ya sabía” (p.246) Muchos docentes se sienten en su zona de confort al enseñar como aprendieron hace 10 o 20 años atrás. Pero la barrera se encuentra en que los estudiantes cambiaron y no se puede conectar con ellos de la misma manera que se

hacía anteriormente. Es fundamental que el docente pueda sentir curiosidad por implementar nuevos enfoques y nuevos recursos.

Por otro lado, se hicieron encuestas estructuradas a los estudiantes dando la opción de poder dejar un comentario acerca su perspectiva sobre el rol docente. Algunas respuestas de dichos niños fueron: *“El rol de mí docente para mí es que nos enseñe y que nos aclare nuestras dudas”*; *“El rol de mis docentes ayudarme en cualquier situación escolar ya sea por no entender algún tema o por algo más grave como el bullying, y enseñarme de una forma adecuada y respetuosa, como la mayoría lo hace”*; *“Yo los consideraría como héroes de la inteligencia y de la bondad, ya que siempre están para nosotros, como una familia”*; *“Enseñar, acompañar y contener”* entre otras respuestas, se considera al docente como el referente en su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta el cambio de paradigma donde el docente ya no es el poseedor del verdadero saber sino que acompaña a los estudiantes en sus trayectorias educativas. Para Lewin (2017) el rol del docente tiene una relación directa con la motivación del estudiante. 26

A partir de estas respuestas también podemos analizar el rol que ocupa el docente frente al proceso de aprendizaje del estudiante.

Vygotsky (1931) considera que el aprendizaje es un proceso dinámico y continuo que comienza en la infancia y sigue evolucionando a lo largo de la vida. La clave está en adaptar los contenidos y las experiencias educativas a las necesidades y contextos cambiantes del individuo, promoviendo así un desarrollo constante y significativo. Siendo el docente quien acompaña de manera integral durante todo este proceso.

7.2 Estrategias de enseñanza, planificación y evaluación.

Gardner (1999) critica al enfoque tradicional que se observa en el sistema educativo donde se evalúa a los estudiantes a partir de sus capacidades cognitivas dejando de lado la observación en la diversidad de habilidades entre los estudiantes. Un sistema educativo que valora múltiples inteligencias está mejor equipado para atender las necesidades de todos los estudiantes, fomentando un ambiente inclusivo donde cada niño tiene la oportunidad de sobresalir en sus áreas de fortaleza y recibir el apoyo necesario en sus áreas de desafío.

Esto también plantea la importancia de que los docentes reconozcan y comprendan las distintas inteligencias presentes en el aula. Al hacerlo, pueden diseñar actividades y

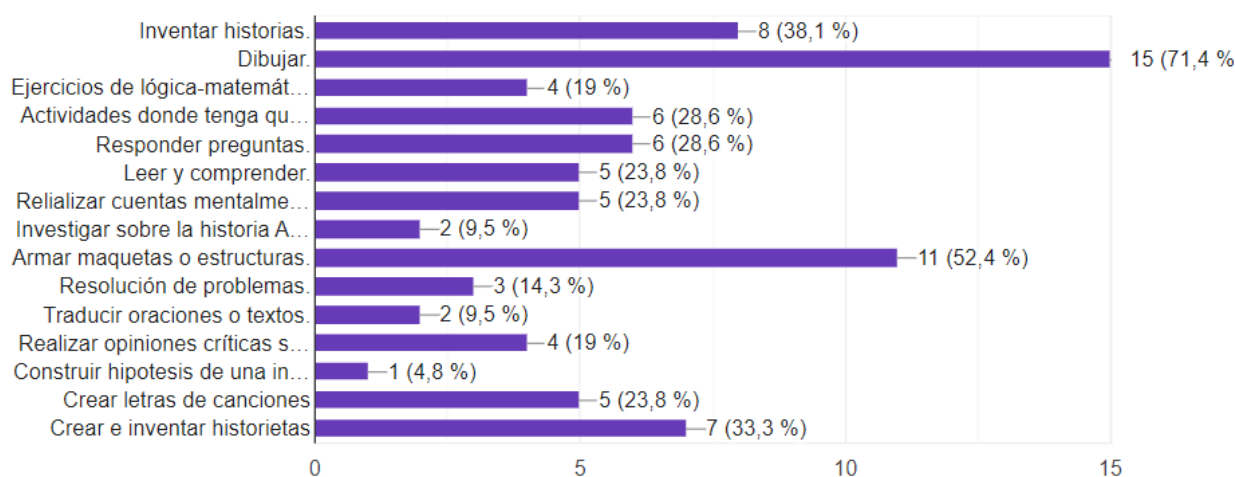
estrategias de enseñanza que no solo se alineen con los talentos de los estudiantes, sino que también los motiven y mantengan su entusiasmo por el aprendizaje.

Las docentes tienden a evaluar a sus estudiantes de manera integral, considerando no solo las calificaciones, sino también el progreso individual, el nivel de compromiso, la participación en clase y el comportamiento a lo largo del año. Este enfoque holístico permite un seguimiento detallado de la trayectoria académica y personal de cada estudiante, destacando tanto sus logros como las áreas en las que pueden mejorar.

27

Figura 1

¿Qué actividad disfrutas más?



Los estudiantes encuestados pudieron elegir entre diferentes opciones, que actividades disfrutaban más. Las respuestas obtenidas reflejan la heterogeneidad y los diferentes intereses de los niños. Las opciones varían desde dibujar, armar maquetas, inventar historias e historietas, las cuales fueron las más elegidas, hasta construir hipótesis de una investigación, investigar sobre la historia argentina, ejercicios de lógica-matemática. En esta figura podemos ver las diferentes propuestas pedagógicas que se pueden brindar en el aula las cuales abarcan todas las áreas de aprendizaje.

Abreu (2014) considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se concibe como una integración que busca representar una unidad en el desarrollo educativo del estudiante.

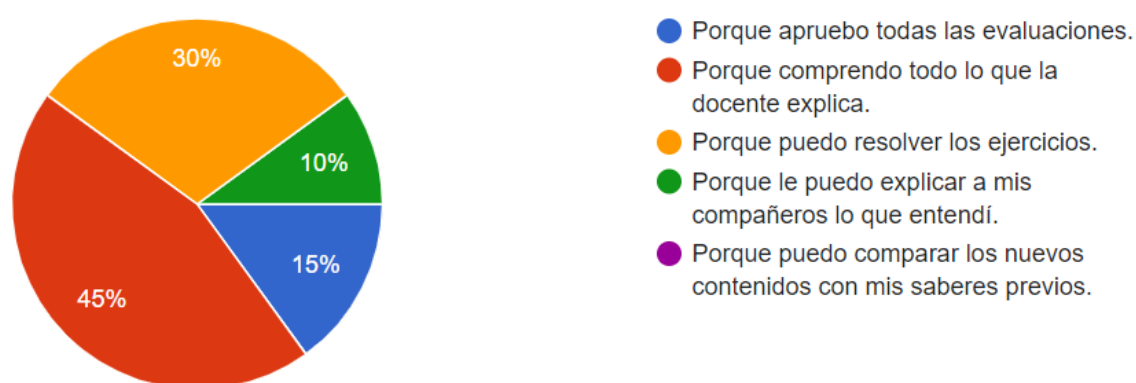
La idea de integración implica que la enseñanza y el aprendizaje no son procesos aislados, sino que forman parte de un todo cohesivo. Esto significa que la enseñanza no se limita a transmitir información, ni el aprendizaje a recibirla pasivamente. En lugar de eso, ambos procesos se entrelazan y se apoyan mutuamente para formar una experiencia educativa continua y coherente. La meta principal del proceso educativo es contribuir a la formación

integral del estudiante. Esto significa que la educación busca desarrollar al estudiante no solo en términos de conocimientos académicos, sino también en aspectos de su personalidad. El objetivo es formar individuos completos que puedan manejarse efectivamente en diversas situaciones de la vida.

Se indagó con los estudiantes encuestados la manera que ellos identifican que están logrando un aprendizaje significativo.

Figura 2

¿Cómo te das cuenta que estas aprendiendo?



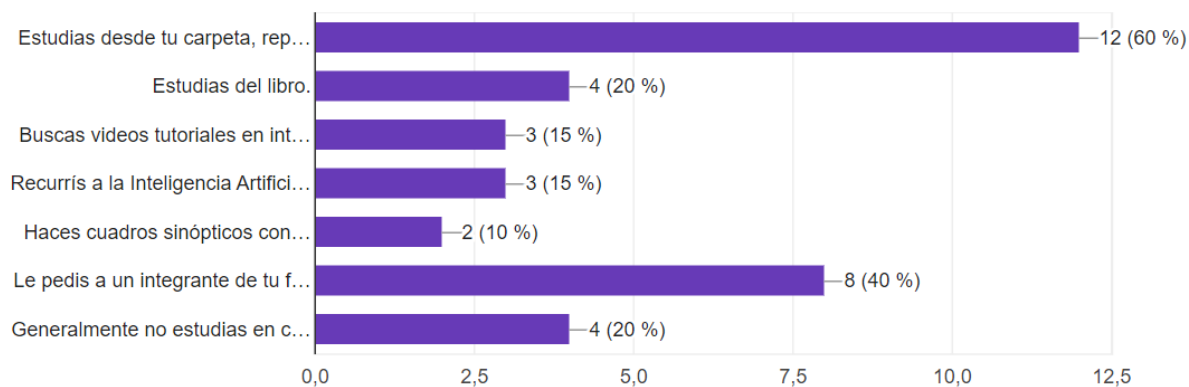
El 45% respondió que logra identificar que aprende porque comprende lo que la docente está explicando, el 30% porque puede resolver los ejercicios, el 15% porque aprueba las evaluaciones y el 10% porque le puede explicar a sus compañeros los contenidos que entendió.

Ningún estudiante en cuestión pudo responder que logra comparar los nuevos contenidos con sus saberes previos. Para Ausubel (1968) aprendizaje significativo se logra cuando los estudiantes integran nueva información en una estructura cognitiva existente, facilitando la retención y la transferencia de conocimientos.

Para que el aprendizaje significativo ocurra, es esencial establecer puentes cognitivos entre el conocimiento nuevo y el conocimiento previo. Los docentes deben identificar y conectar estos puentes para facilitar la comprensión. Por otro lado, el autor refiere a organizadores previos, que son introducciones o resúmenes que ayudan a los estudiantes a relacionar nueva información con dichos conocimientos. Estos organizadores actúan como una guía para integrar y estructurar el nuevo material.

Figura 3

¿Cómo te organizas cuando tenes que estudiar para un trabajo o evaluación?



29

Frente a la pregunta de ¿Cómo te organizas cuando tenes que estudiar para un trabajo o evaluación? los estudiantes tenían la posibilidad de elegir varias opciones, es así que el 60% de los estudiantes manifestaron que estudian desde su carpeta, repasando los ejercicios que realizaron durante las clases, el 40% prefiere pedirle a un integrante de su familia que lo ayude, El 20% considera mejor estudiar del libro, el 15% busca videos tutoriales en internet o recurren a la Inteligencia Artificial (IA). Solo el 10% de los encuestados tienen el hábito de realizar cuadros sinópticos con conceptos claves.

Estos datos nos dejan ver la importancia que tiene el rol docente frente a la dinámica en el ámbito educativo, donde los estudiante optan por recurrir a las producciones que realizaron junto a sus docentes, sin embargo, se observa que son la minoría de estudiantes los que realizan cuadros sinópticos como método de estudio, el cual es beneficioso para la comprensión integral de los contenidos donde cada niño puede poner en juego sus habilidades cognitivas que requieren la comprensión, la identificación de conceptos claves, el resumen y la interpretación. Por otro lado, vemos que el 15% recurre a herramientas tecnológicas como tutoriales de YouTube y la IA como apoyaturas para la comprensión total de los contenidos. Sabemos que actualmente, la tecnología avanza continuamente brindando a la sociedad cierta facilidad para obtener información de cualquier tipo. Es por ello, que los docentes deben poder abordar la enseñanza desde una perspectiva informática donde sus estudiantes puedan recurrir a las TIC de manera optima potenciando su proceso de aprendizaje significativo.

Lewin (2017) en cuanto al uso de las TIC, considera que los docentes deben hacer énfasis en ayudar a los estudiantes a encontrar información, evaluarla, cotejarla, sintetizarla y utilizarla.

En cuanto a las docentes, tienen otra mirada en cuanto al uso de las tecnologías donde se destaca una crítica hacia el uso excesivo de dispositivos móviles por parte de los alumnos. Se argumenta que la sobreexposición a estas tecnologías puede ser perjudicial para el aprendizaje, afectando negativamente la atención y la calidad de la escritura de los estudiantes. La dependencia de las herramientas digitales puede desviar la atención de las tareas académicas y afectar el desarrollo de habilidades fundamentales como la escritura manual, que se considera crucial para el aprendizaje y el pensamiento profundo.

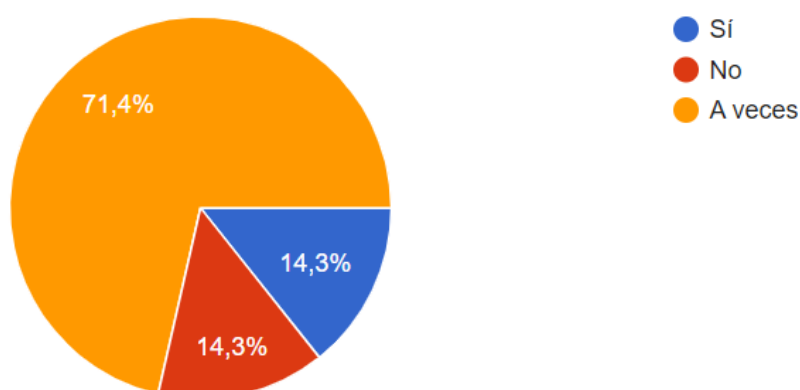
30

También es importante observar el rol de la familia como factor influyente en el aprendizaje de los niños, ya que el 40% de los estudiantes busca apoyo en el hogar para poder reforzar sus saberes. Frente a este dato, los docentes consideran que el apoyo de las familias juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes donde la falta de compromiso o control total de las acciones de los niños por parte de las familias puede ser perjudicial en su desarrollo. La delegación completa de la responsabilidad educativa en los docentes y el enfoque en resolver todos los problemas de los niños sin permitirles enfrentar y aprender de sus errores pueden impedirles desarrollar resiliencia y habilidades para enfrentar la frustración. Esta perspectiva sugiere que una actitud educativa que evite el error y la frustración impide que los estudiantes adquieran habilidades importantes para el manejo de desafíos y la autonomía en el aprendizaje.

El 20% de los estudiantes manifiestan que generalmente no estudian porque les “alcanza” con los contenidos que abordan dentro del aula. Refiriendo esta situación al rol docente, es importante que dicho referente pueda identificar las fortalezas de cada estudiante para poder potencial sus habilidades y encontrar métodos de estudios que sean afines a sus intereses.

Figura 4

¿Consideras que es más fácil aprender cuando realizas trabajos en grupo?



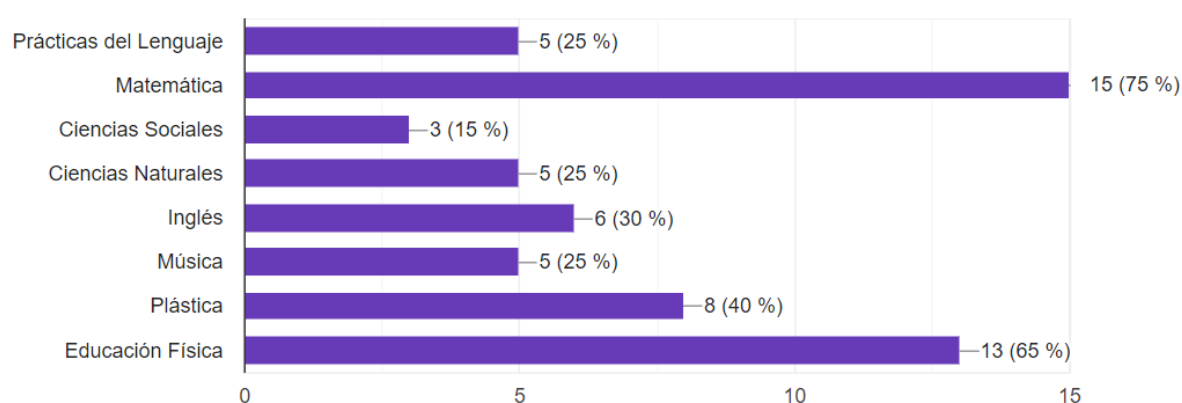
La mayoría de los estudiantes (71,4%) considera que el trabajo colaborativo no siempre resulta beneficioso como estrategia de enseñanza-aprendizaje, compartiendo esta opinión y solo un 14,3% optó por una respuesta afirmativa o negativa de manera categórica. A lo largo de las últimas décadas, los enfoques educativos han evolucionado hacia métodos más participativos y colaborativos, destacando la importancia de la interacción, el aprendizaje activo y la construcción conjunta del conocimiento entre docentes y estudiantes.

Según Lewin (2017), es esencial diseñar aulas que no solo sean atractivas visualmente, sino también funcionales y adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje para mejorar la calidad del aprendizaje. Esto implica un uso más efectivo de las instalaciones educativas, repensando y reorganizando los espacios de aprendizaje para optimizar y potenciar la construcción del conocimiento en los estudiantes. **31**

7.3 Diversidad en el ámbito educativo.

Cuando hablamos de aulas heterogéneas no podemos dejar de mencionar existencia de la diversidad entre los estudiantes. Y como unidad de análisis de esta investigación, se indagó acerca de los intereses y habilidades de los estudiantes.

Figura 5



¿Cuáles son tus materias favoritas?

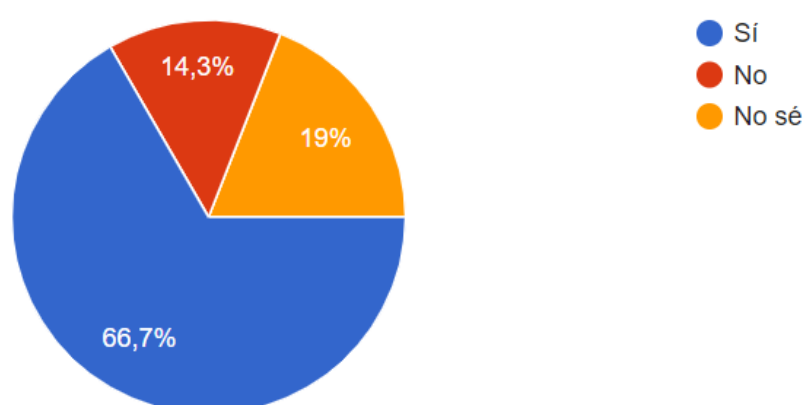
Se indagó acerca de las materias favoritas de los estudiantes, donde en la figura 3 podemos observar cómo los intereses de los niños varían siendo Matemática y Educación física unas de las materias más elegidas por ellos.

Es importante destacar que la motivación de los estudiantes hacia las materias juegan un papel fundamental para logran un aprendizaje significativo. Dweck (2016) afirma que

aquellos que adoptan una mentalidad desde el interés y la motivación están más inclinados a enfrentar desafíos difíciles, aprender de sus errores y mejorar continuamente. En el contexto educativo, es esencial que los docentes cultiven esta mentalidad en los estudiantes, poniendo énfasis en el esfuerzo, la estrategia y el proceso en lugar de centrarse únicamente en la inteligencia o en los resultados finales. Los niños deben ser alentados a mantener una actitud de aprendizaje continuo y a desarrollar habilidades de autorregulación.

Figura 6

32



¿Te gusta tu escuela?

El ámbito educativo al que asisten los estudiantes debe ser un lugar de contención y comprensión. Se indagó con los estudiantes acerca de si le gusta la escuela a la que asisten, a lo que el 66,7% manifestó que si, el 19% no sabía y el 14,3% no considera que le guste la institución a la que asisten.

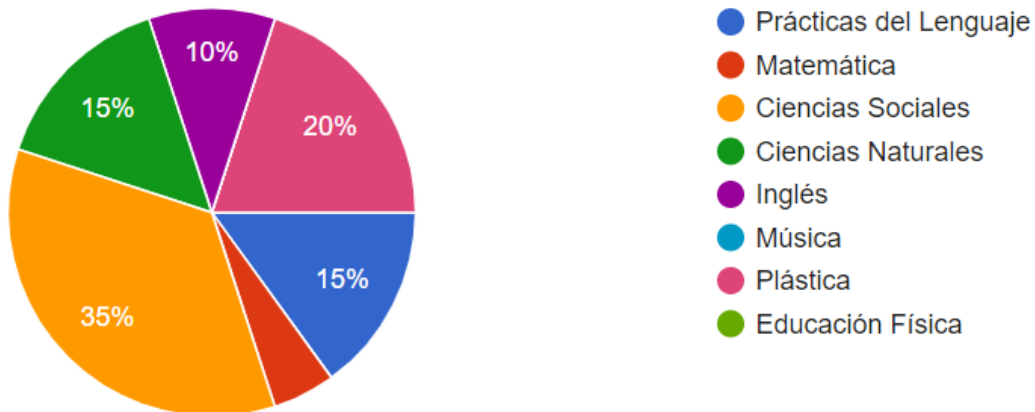
En este punto, las docentes entrevistadas muestran una clara preocupación por la integridad emocional de los estudiantes, entendiendo que el bienestar emocional es fundamental para un aprendizaje efectivo. Priorizar el bienestar emocional implica estar atentas a las necesidades afectivas de los estudiantes, creando un entorno de confianza y apoyo donde los niños se sientan seguros y valorados. Esto se traduce en prácticas como la atención a las señales de malestar, la promoción de relaciones saludables entre compañeros, y el fomento de una atmósfera positiva y acogedora en el aula.

Los docentes deben motivar a los estudiantes a desarrollar una mentalidad de crecimiento, lo que a su vez impulsa su éxito académico y personal a lo largo de su recorrido educativo. Por otro lado, la motivación extrínseca, que depende de estímulos externos como recompensas o castigos, también puede influir en la adquisición de nuevos conocimientos,

pero de manera menos sostenible a largo plazo en comparación con la motivación interna que se deriva de una mentalidad de crecimiento.

Figura 7

¿Cuál es la materia que menos te gusta?

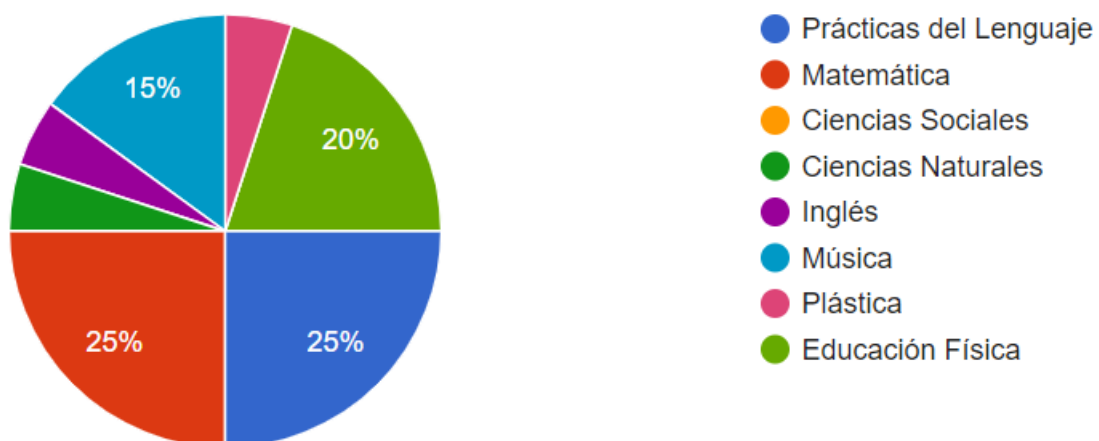


33

En cuanto a la materia que menos le gusta, el 35% de los niños eligió Ciencias Sociales como materia principal, seguido con el 20% Plástica, con el 15% seleccionaron Música y Ciencias Sociales, el 10% Inglés, y, por último, con el 5% matemática.

Figura 8

¿Qué materia te resulta más fácil?

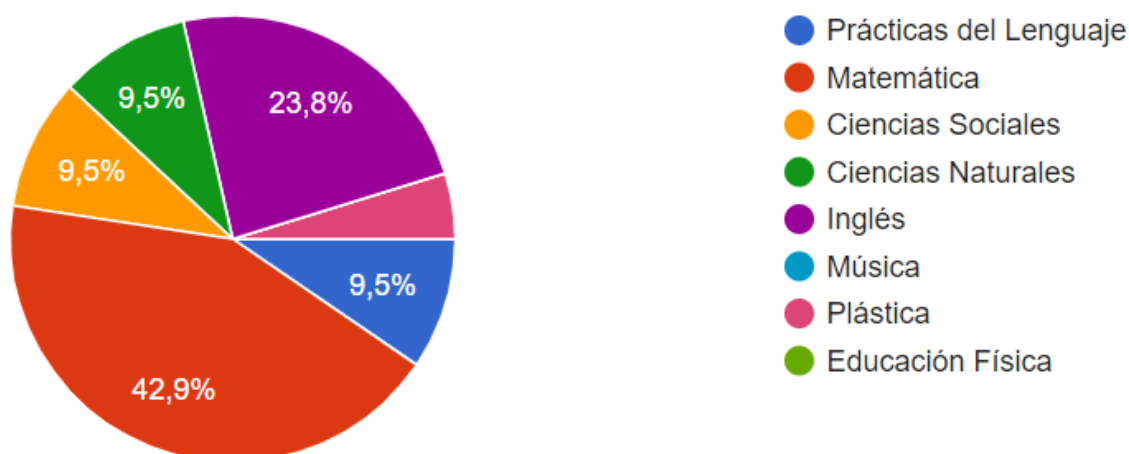


En cuanto a la materia que más le gusta, con el 25% fueron elegidas las materias de Prácticas del Lenguaje y Matemática, con el 20% eligieron Educación Física, seguido con el

15% Música y por último con el 5% Inglés, Ciencias Naturales y Plástica. Siendo Ciencias Sociales la única materia no elegida por los estudiantes.

Figura 9

¿Qué materia te resulta más difícil?



34

Los estudiantes encuestados manifestaron que la materia que les resulta más difícil es matemática (42,9%). Siguiendo de Inglés con el 23,8% y Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Música obtuvieron un 9,5%. Por último, con un porcentaje del 4,8% Plástica.

Estos gráficos reflejan claramente la heterogeneidad de los estudiantes, donde los estudiantes manifiestan las áreas y materias que le resultan más fáciles y más complicadas. Gardner (1983) sostiene que la inteligencia no es una capacidad única y uniforme que se puede medir con un solo coeficiente intelectual (IQ), sino que existen múltiples formas de inteligencia que son igualmente importantes.

Gardner sostiene que la evaluación basada exclusivamente en el coeficiente intelectual (IQ) presenta un enfoque limitado y no refleja la amplia gama de capacidades humanas. La inteligencia no es una única habilidad medible, sino un conjunto de múltiples inteligencias que varían de persona a persona. Estas inteligencias incluyen habilidades en áreas como la música, el arte, la comunicación interpersonal, el razonamiento lógico-matemático, entre otras.

Al analizar las respuestas de los estudiantes, se observa que cada niño tiene fortalezas en ciertas materias y enfrenta desafíos en otras. Este fenómeno es un reflejo directo de la teoría de Gardner, que sostiene que las personas poseen diferentes tipos de inteligencias que influyen en cómo aprenden y se desempeñan en diversas áreas académicas.

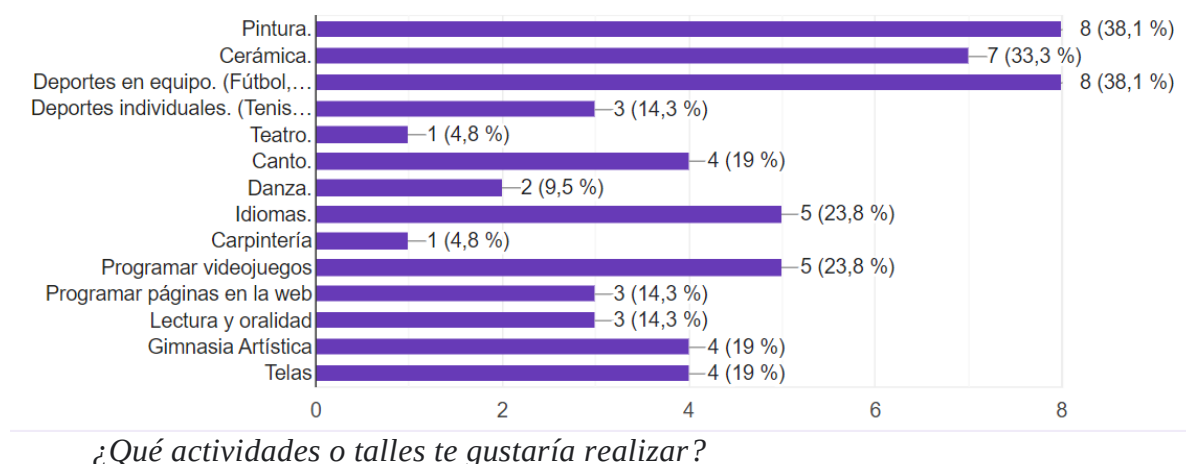
Un estudiante puede mostrar una gran habilidad en matemáticas (inteligencia lógico-matemática) pero tener dificultades en la expresión escrita (inteligencia lingüística-verbal). Otro estudiante podría destacarse en actividades artísticas (inteligencia espacial) pero luchar con problemas de resolución de conflictos (inteligencia interpersonal). Estas diferencias no solo subrayan la diversidad en las habilidades individuales, sino que también revelan la necesidad de un enfoque educativo que reconozca y valore estas diferencias.

La perspectiva de Gardner (1999) sugiere que los sistemas educativos deberían ir más allá de las evaluaciones tradicionales, adoptando métodos de enseñanza y evaluación que reconozcan la diversidad de inteligencias. Esto implica personalizar la educación para que los estudiantes puedan explorar y desarrollar sus fortalezas, al mismo tiempo que reciben apoyo en las áreas donde enfrentan dificultades. 35

7.4 La importancia de las TIC

En cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se observa que, aunque el avance tecnológico ha obligado a las docentes a incorporarlas en su práctica diaria, no todas las están utilizando de manera integral en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A menudo, las TIC se emplean principalmente como herramientas de apoyo en la planificación de las clases, sirviendo para complementar el contenido o facilitar la presentación de materiales. Sin embargo, no se está promoviendo de manera generalizada su uso por parte de los estudiantes como recursos activos para el aprendizaje. Esto sugiere una oportunidad desaprovechada, ya que las TIC podrían desempeñar un papel más central en el desarrollo de habilidades digitales y en la autonomía de los estudiantes en su proceso educativo. Integrar las TIC de forma más profunda y efectiva en las estrategias de enseñanza podría enriquecer la experiencia de aprendizaje y preparar mejor a los estudiantes para un entorno cada vez más digitalizado.

Figura 10



36

Los estudiantes encuestados tuvieron la oportunidad de elegir entre diversas opciones de actividades o talleres que les gustaría realizar. Las opciones más populares incluyeron actividades relacionadas con habilidades artísticas y deportivas, lo que refleja un interés general en el desarrollo físico y la expresión creativa. Sin embargo, también se observó que algunos estudiantes mostraron un interés significativo en talleres enfocados en el aprendizaje de herramientas tecnológicas.

Este interés creciente sugiere que, progresivamente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están comenzando a formar parte de las motivaciones de los niños en cuanto a la adquisición de nuevas habilidades. A medida que estas herramientas se integran más en su entorno de aprendizaje y en su vida cotidiana, los estudiantes parecen estar reconociendo el valor y la importancia de desarrollar competencias tecnológicas. Esto no solo es un indicador del impacto de las TIC en la educación, sino también de la evolución de las preferencias de los estudiantes hacia habilidades que serán esenciales en su futuro académico y profesional.

7.5 El propósito de la educación.

Hay una tensión evidente en la percepción de la heterogeneidad dentro del sistema educativo. Por un lado, algunas docentes reconocen la diversidad en las aulas, destacando la variedad de necesidades, ritmos de aprendizaje y contextos culturales entre los estudiantes. Sin embargo, también se percibe que la formación docente actual no está alineada con estas realidades, presentándose como desactualizada y carente de las innovaciones necesarias en

metodología, dinámicas de clase y materiales didácticos. Se habla de heterogeneidad en teoría, pero no se implementa efectivamente en la práctica.

Las críticas se extienden a los programas de formación docente, que se consideran insuficientes en cuanto a la dotación de herramientas pedagógicas esenciales para que los educadores se desenvuelvan eficazmente en un aula diversa. Además, se señala que el rol del docente está perdiendo claridad y autoridad, en parte debido a la falta de compromiso y apoyo de las familias en la educación de sus hijos, lo que dificulta mantener un encuadre pedagógico efectivo.

37

Asimismo, se detecta una confusión en torno al concepto de heterogeneidad, donde algunas docentes limitan su interpretación a la presencia de estudiantes con discapacidades, ignorando otras formas de diversidad presentes en el aula. Esta visión reduccionista subraya la necesidad de una redefinición y ampliación del entendimiento de la diversidad educativa, para que se contemple la variedad de capacidades, contextos y experiencias que los estudiantes traen al aula.

Según Lewin (2017), el rol del docente está estrechamente vinculado con la motivación de los estudiantes. Sin embargo, tener pasión, motivación y oportunidades para enseñar no es suficiente para ser un buen docente. Se requiere una comprensión profunda de cómo funciona el cerebro durante el proceso de aprendizaje, así como habilidades en motivación, negociación, manejo de conflictos, resolución de problemas y creatividad. Además, es crucial que los docentes se mantengan en constante capacitación para mejorar sus competencias y adaptarse a las nuevas exigencias educativas.

La investigación en áreas como la biología del comportamiento, la neuro psicoeducación, la neurología y la psicología sigue aportando conocimientos valiosos para la educación, lo que indica que el campo está en continua evolución. Por lo tanto, los educadores deben comprometerse con un proceso de aprendizaje permanente para estar al día con los descubrimientos más recientes. La educación es una ciencia en constante cambio, lo que implica que conceptos o nociones anteriores pueden ser actualizados o invalidados. Mantenerse actualizado es esencial para aplicar las mejores prácticas educativas basadas en la evidencia más reciente.

8. CONCLUSIÓN

A partir del análisis realizado mediante entrevistas y encuestas, se ha identificado la importancia del rol docente en el contexto de aulas heterogéneas y su impacto en el proceso de aprendizaje significativo. A continuación, se destacan y amplían los aspectos más importantes observados:

Es fundamental que los docentes se mantengan en un proceso constante de actualización y formación profesional. El paradigma tradicional, que veía al docente como el único poseedor del conocimiento, ha quedado obsoleto. En la actualidad, el rol del docente ha evolucionado hacia un enfoque más dinámico, donde su función principal es acompañar a los estudiantes en sus trayectorias educativas, guiándolos y facilitando el acceso al conocimiento, en lugar de impartirlo de manera unidireccional.

En la evaluación, es crucial que los docentes adopten una perspectiva integral, que considere no solo el dominio de contenidos específicos, sino también el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. La planificación educativa debe ser flexible y adaptable, construida en función de los intereses, habilidades y necesidades individuales de los estudiantes, que varían dentro de la diversidad del aula. Este enfoque permite personalizar el aprendizaje, respetando los ritmos y estilos únicos de cada estudiante.

El trabajo colaborativo se destaca como una herramienta pedagógica poderosa para potenciar las habilidades de cada estudiante. A través de la colaboración entre pares, se fomenta la retroalimentación, el intercambio de ideas y el aprendizaje mutuo, lo que enriquece la experiencia educativa y promueve el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas que son esenciales para la vida.

El aspecto afectivo juega un papel crucial en la motivación y el éxito educativo. Los docentes deben crear un entorno de aprendizaje que sea emocionalmente seguro y estimulante, donde los estudiantes se sientan apoyados y motivados para explorar y aprender. Un vínculo afectivo positivo entre docentes y estudiantes puede aumentar el interés por el aprendizaje y ayudar a superar las dificultades que puedan surgir.

La diversidad en el ámbito educativo se manifiesta de múltiples maneras, incluyendo las diferencias en los intereses y habilidades de los estudiantes. Se observó que cada estudiante responde de manera distinta a las diversas propuestas pedagógicas, lo

que evidencia la presencia de múltiples tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje. Reconocer y valorar esta diversidad es clave para diseñar experiencias educativas inclusivas que permitan a todos los estudiantes alcanzar su máximo potencial.

Por último, en la era digital, la tecnología se ha convertido en un componente esencial de la educación. Los docentes deben ser capaces de integrar herramientas tecnológicas en su planificación, no solo como apoyos para sus clases, sino también enseñando a los estudiantes cómo utilizarlas de manera eficaz y crítica dentro de su proceso educativo. La alfabetización digital es esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo contemporáneo. **39**

Formar parte como facilitador en un aula heterogénea es un gran desafío al momento de construir los andamiajes para el aprendizaje de los estudiantes, brindar las herramientas y desarrollar actividades que promuevan la construcción del conocimiento abordando los saberes previos, interactuando con la realidad, lo concreto y desarrollando un nuevo conocimiento donde puedan expresar sus opiniones, emitir juicios, cometer errores y aciertos, observar fortalezas y debilidades en el proceso de aprender.

Realizar una evaluación formativa teniendo en cuenta los diferentes procesos de aprendizajes, es situar al estudiante en el lugar donde a su manera pueda construir y afianzar ese conocimiento, que tenga la capacidad de elegir de acuerdo a sus necesidades, dificultades y tiempos siendo respetados y escuchados.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Camilloni, A. R. (1996). Didáctica y Curriculum. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. R., & Zabalza, M. A. (2001). Didáctica: teorías y enfoques en la enseñanza. Buenos Aires: Santillana.
- Da Costa Texeira Artave, R (2023) El rol docente y los vínculos en el aula. Salto, Uruguay
- Marcos Iglesias, M. (2012) Proyecto para la Integración de alumnos heterogéneos en Primaria. Universidad Internacional de La Rioja.
- Navarro, J; Fernández, M^a.T^a; Soto, F.J. y Tortosa F. (Coords.) (2012) Respuestas flexibles en contextos educativos diversos. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- Widmaier Weber, S (2022) Entender y atender la diversidad del aula ¿Desafío o utopía? Instituto de Formación Docente de Salto.

40

9.1 Referencias

- Anijovich, R & Mora, S (2010) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al que hacer en el aula, Aique Educación.
- https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anijovich.pdf
- Anijovich, R. (2004). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. El trabajo en aulas heterogéneas. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Anijovich. R & Kaufmann. A,M (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas, Grupo Planeta, Argentina. <https://isfdimi-cba.infed.edu.ar/sitio/taller-neurociencia-01-07-2017/upload/anijovich-el-disec3b1o-de-la-ensec3b1anza-en-aulas-heterogeneas-editado.pdf>
- Ausubel, A. (1968) Educational Psychology: A Cognitive View
- Camilloni, A. R. (2005). "Didáctica: por qué y para qué". Buenos Aires: Santillana.
- Castillo, K. (2022). El aula como espacio de interacciones entre los alumnos en el aprendizaje. Instituto Mario A. López Thode, Mercedes. Soriano
- <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1854/Castillo%2c%20K.%2c%20El%20aula.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Chiurazzi, T. (2011) Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública uruguaya. Montevideo. Facultad de Arquitectura. Universidad de la República.
- Davini, M, C. (2008) MÉTODOS DE ENSEÑANZA: Didáctica general para maestros y profesores. Santillana, Argentina.
- Delval, J. (2001) Crecer y pensar: Los adolescentes.
- Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo y Segundo Ciclo (2018) Edición y diseño Dirección de Producción de Contenidos, Dirección General de Cultura y Educación Subsecretaría de Educación. La Plata Provincia de Buenos Aires. **41**
- <https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2023-02/Dise%C3%B1o%20Curricular%20para%20la%20Educaci%C3%B3n%20Primaria.pdf>
- Dweck (2006) Mindset: The New Psychology of Success"
- Gardner, H (1999) Las Inteligencias múltiples estructura de la mente (3ra reimpresión) Colombia Nomos S.A.
- Greco, M. (2007). Cuestión de palabras. En Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (comp.). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante.
- Lewin, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: Neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI
- Litwin, E (1997) Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior. Editorial Paidós
- Litwin, E (2014) El oficio de enseñar: Condiciones y contextos. Editorial Paidós
- Pastor, C, A (2012) Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. Universidad Complutense de Madrid. https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/10/INCLUSION_3_Alba-Pastor_-Dise%C3%B1o-Universal-de-Aprendizaje.pdf
- Pastor, C, Sánchez Serrano, J & Zubillaga del Río, A (2013) Diseño Universal para el Aprendizaje: Pautas para su introducción en el currículo.
- Piaget, J. (1984) La representación del mundo en el niño. Editorial Morata, Madrid. 1
- Sacristán, G. (2000). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. Aula de Innovación Educativa N.º 81 y 82. Universidad de Valencia.
- Thornburg, D. (1992) Edutrends 2010: Restructuring, Technology, and the Future of Education

UNICEF (2014) El acceso al entorno de aprendizaje II: diseño universal para el aprendizaje.
Vigotsky, L (1931) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

10. ANEXOS

10.1 Modelo de entrevistas a docentes del nivel primario

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a la enseñanza?
2. ¿Hace cuantos años estás trabajando como docente?
3. ¿Por qué elegiste trabajar con niños en el nivel primario?
4. ¿Cómo docente, cuál ha sido tu mayor logro?
5. ¿Cuáles crees que son tus fortalezas y debilidades?
6. ¿Cómo diagramas la clase frente a la diversidad del aula?
7. ¿Qué aspectos tienes en cuenta al momento de evaluar?
8. ¿Utilizas las TIC en tus clases? ¿Cuáles? ¿Con que objetivo?
9. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizas con los estudiantes que no comprende un contenido?
10. Describí los momentos principales que se dan en tu clase, en un día normal
11. ¿Qué esperas que suceda dentro de tu aula?
12. ¿Cómo reconoces que estas frente a un aula heterogénea?
13. ¿Consideras que hay factores externos que perjudican el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cuáles?
14. ¿Piensas que los docentes están académicamente preparados para desempeñarse en el aula?
15. ¿Para vos el sistema educativo es homogéneo?
16. Desde que empezaste a ejercer como docente ¿Realizaste alguna capacitación? ¿Lo consideras importante?
17. ¿Qué cambios observas en el ámbito educativo actual comparado con 10/15 años atrás?

10.2 Matriz de datos

Sistematización de la entrevista a los docentes de Nivel Primario que trabajan en una institución educativa de Gestión Privada en General Rodríguez		
CATEGORÍA DE ANÁLISIS	RESPUESTA DE DOCENTES (E.1, E.2, E.3)	INTERPRETACIÓN
Cantidad de años trabajando como docente.	E.1 <i>“Hace 16 años”</i> E.2 <i>“Hace 22 años. Empecé a hacer suplencias cortas y hace 20 años trabajo como titular”</i> E.3 <i>“Hace 7 años trabajo como docente”</i>	La antigüedad, la experiencia, la formación y la capacitación tienen un impacto significativo en la manera en que los educadores perciben el aprendizaje de sus estudiantes.
Mirada de los docentes entrevistados acerca de su formación profesional y trayectoria en el ámbito educativo	E.1 <i>“Desde chiquita me gustó enseñar y empecé dando clases particulares de inglés, hasta que me decidí hacer el profesorado porque me gustaba la enseñanza además de una salida laboral también”</i> E.2 <i>“Siempre me gustó enseñar. No pude hacerlo de joven así que cuando vi la oportunidad, estudié y me recibí, el mismo año que mi hija más grande se recibía del secundario”</i> E.3 <i>“Decidí dedicarme a la enseñanza porque considero me gusta explicar y pienso que es un gran aporte la educación para el futuro”</i>	Las docentes entrevistadas comparten una profunda pasión y motivación por la enseñanza, considerando la educación no solo como un proceso académico, sino como un aporte esencial para la vida de los estudiantes. Ven la educación primaria como un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños, donde el vínculo entre docentes y estudiantes se convierte en un elemento clave para lograr un aprendizaje significativo. Además, resaltan que la paciencia y la capacidad de adaptación son cualidades indispensables para un docente exitoso, permitiéndoles enfrentar las diversas situaciones y

	<i>la curiosidad a flor de piel, son sinceros y con ellos nunca tenes rutina. Nunca un día igual al anterior”</i> <i>E.3 “Elegí esta edad porque considero que los niños tienen muchísimas aptitudes cognitivas a desarrollar para potenciar”</i> <i>E.1 “Enseñar a leer, a pensar y ver a mis alumnos resolver situaciones relacionadas con sus vínculos”</i> <i>E.2 “Sin dudas el día que logras que el alumno desconfiado, el que no se engancha con nada, el que ni siquiera se ríe de tus chistes, viene y te saluda con un beso. O cuando te cuenta algo. Eso supera cualquier logro académico, porque en ese momento él comienza a engancharse con lo que podés llegar a transmitirle. Si el chico no te quiere no le va a interesar nada de lo que le digas por mejores estrategias que implementes”</i> <i>E.3 “Mi mayor logro ha sido llegar a empatizar con aquellos niños que muestran dificultades y lograr en ellos muchos avances”</i> <i>E.1 “Fortalezas: mi forma de enseñar: enseño con amor y sin errores conceptuales. Debilidades: no hago cursos de capacitación hace mucho tiempo”</i> <i>E.2 “Mi fortaleza es que nunca me rindo. No importa lo difícil que resulte, siempre estoy buscando la manera de entusiasmar, explicar diferente, buscar temas que los entusiasmen. Mi mayor debilidad es la tolerancia hacia algunos padres de familia”</i> <i>E.3 “Mis fortalezas son optimismo,</i>	desafíos que surgen en el aula. Reconocen también la importancia de mantenerse actualizados y capacitados de manera constante, ya sea a través de cursos oficiales, intercambios y retroalimentación con colegas, o mediante la búsqueda de información y recursos en línea. Este enfoque continuo de formación y autoevaluación garantiza que puedan ofrecer una educación de calidad y adaptada a las necesidades cambiantes de sus estudiantes.
--	--	---

	<i>facilidad para adaptarme a lo pedido y paciencia. Como debilidades menciono que no soy buena en las manualidades y decoraciones”</i> <i>E.1 “Sí realicé, pero hace mucho que no hago y lo considero muy importante. Creo que el factor económico y tiempo no ayudan a que pueda capacitarme”</i> <i>E.2 “Trato de capacitarme constantemente, leyendo, buscando estrategias, aprendiendo de otros y con otros. Lo considero súper importante para no estancarme y estancar a mis alumnos”</i> <i>E.3 “Si, todos los años realizo algún curso del Cie”</i>	
Perspectiva de los docentes sobre el sistema educativo	<i>E.2 “Si. Nos hablan de un aula heterogénea, pero nos enseñan a todos igual en el mismo tiempo y nivel. Los docentes que preparan docentes no están preparados para aulas heterogéneas ni para los niños de hoy. En su mayoría enseñan desde los libros y no desde la experiencia actual “</i> <i>E.3 “Para mí el sistema educativo es heterogéneo”</i> <i>E.1 “Yo sí. Pero los docentes recibidos últimamente no. Se observan falencias de todo tipo que no son aceptables para nuestra profesión”</i> <i>E.3 “Pienso que los docentes necesitamos capacitarnos año a año porque la diversidad de realidades que existen hoy en día implica una actualización constante”</i> <i>E.1 “Muchos. Desde la decadencia de los nuevos docentes, la falta de atención en varios alumnos, la intolerancia cada vez</i>	Hay una tensión evidente en la percepción de la heterogeneidad dentro del sistema educativo. Por un lado, algunas docentes reconocen la diversidad en las aulas, destacando la variedad de necesidades, ritmos de aprendizaje y contextos culturales entre los estudiantes. Sin embargo, también se percibe que la formación docente actual no está alineada con estas realidades, presentándose como desactualizada y carente de las innovaciones necesarias en metodología, dinámicas de clase y materiales didácticos. Se habla de heterogeneidad en teoría, pero no se implementa efectivamente en la práctica. Las críticas se extienden a los

	mayor de las familias hasta un cansancio mental y físico de directivos y compañeros en general por tanta burocracia que desgasta nuestra vocación” <i>E.2 “Cada vez hay más aulas heterogéneas, niños con alguna sintomatología, alguna discapacidad o trastorno. Y familias poco comprometidas o negadas a reconocer las dificultades. Cada vez se le pide más a la escuela y no siempre podemos cumplir las expectativas”</i> <i>E.3 “Comparado con años atrás, el rol del docente es mayormente cuestionado por las familias.</i> <i>Se ha perdido el respeto en muchos casos hacia la imagen del docente.</i> <i>Sim embargo, muchas cosas cambiaron para bien como lo es el avance tecnológico y el conocimiento de muchas discapacidades”</i>	programas de formación docente, que se consideran insuficientes en cuanto a la dotación de herramientas pedagógicas esenciales para que los educadores se desenvuelvan eficazmente en un aula diversa. Además, se señala que el rol del docente está perdiendo claridad y autoridad, en parte debido a la falta de compromiso y apoyo de las familias en la educación de sus hijos, lo que dificulta mantener un encuadre pedagógico efectivo. Asimismo, se detecta una confusión en torno al concepto de heterogeneidad, donde algunas docentes limitan su interpretación a la presencia de estudiantes con discapacidades, ignorando otras formas de diversidad presentes en el aula. Esta visión reduccionista subraya la necesidad de una redefinición y ampliación del entendimiento de la diversidad educativa, para que se contemple la variedad de capacidades, contextos y experiencias que los estudiantes traen al aula.
Herramientas pedagógicas, estrategias de enseñanza y la	<i>E.1 “Evaluó de manera global. Desde la participación en clases, cumplimiento de tareas, carpeta, trabajo en el aula, comportamiento y hasta las actividades</i>	Las docentes tienden a evaluar a sus estudiantes de manera integral, considerando no solo las calificaciones, sino también

evaluación	<i>evaluadas orales y escritas”</i> <i>E.2 “Llevo una “historia” de cada uno de mis alumnos. Como comenzó el año y como lo continua. La evaluación es de acuerdo a los avances que tiene, a las ganas que pone en sus tareas, si busca participar, si despeja dudas, si muestra interés, etc.”</i> <i>E.3 “Al momento de evaluar tengo en cuenta los avances desde el punto de partida de los niños, su desempeño en un lapso de tiempo, la manera de expresarse, etc.”</i>	el progreso individual, el nivel de compromiso, la participación en clase y el comportamiento a lo largo del año. Este enfoque holístico permite un seguimiento detallado de la trayectoria académica y personal de cada estudiante, destacando tanto sus logros como las áreas en las que pueden mejorar.
	<i>E.1 “Sí. Uso el aula virtual de Estrada. Videos de YouTube. Plataformas de actividades y / o juegos (Worldwall). El uso para introducir un tema, para ejercitar o para ver ejemplos. También para aprender a través de actividades lúdicas”</i> <i>E.2 “Utilizo muchos videos como disparadores de temas. También si surgen temas que veo que causan interés en el grupo busco páginas en línea que traten el tema en cuestión, aunque no este planificado. Si surge y está relacionado con el contenido se busca en el momento, sino se planifica para más adelante, pero siempre buscando que utilicen la tecnología como una herramienta de investigación y conocimiento. También me gusta musicalizar el aula, no con música de moda sino con todo tipo de melodías, educándoles el oído. A veces me sorprender pidiendo clásicos que escucharon y que les gusto. Además, suelo poner juegos rítmicos cuando están alterados o dispersos para luego seguir trabajando o para terminar</i>	En cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se observa que aunque el avance tecnológico ha obligado a las docentes a incorporarlas en su práctica diaria, no todas las están utilizando de manera integral en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A menudo, las TIC se emplean principalmente como herramientas de apoyo en la planificación de las clases, sirviendo para complementar el contenido o facilitar la presentación de materiales. Sin embargo, no se está promoviendo de manera generalizada su uso por parte de los estudiantes como recursos activos para el aprendizaje. Esto sugiere una oportunidad desaprovechada, ya que las TIC podrían desempeñar un papel más central en el desarrollo de

	<i>una jornada agotadora”</i> <i>E.3 “Utilizo tics como videos, audios con el objetivo de captar mayor la atención de los niños desde lo interactivo”</i>	habilidades digitales y en la autonomía de los estudiantes en su proceso educativo. Integrar las TIC de forma más profunda y efectiva en las estrategias de enseñanza podría enriquecer la experiencia de aprendizaje y preparar mejor a los estudiantes para un entorno cada vez más digitalizado
	<i>E.1 “Explicación individual varias veces, trabajos de refuerzo y acompañarlos en la resolución de las actividades”</i> <i>E.2 “Utilizo todo tipo de estrategias: material concreto, ejemplos de la vida cotidiana, personajes con los que pueden identificarse, etc.”</i> <i>E.3 “Con aquellos niños que no aprenden el contenido intento reforzar explicaciones y sentarnos cerca de otros niños que puedan ayudar”</i>	
Diversidad en aulas heterogéneas	<i>E.1 “Por la diversidad de formas de aprender, tiempos y personalidades”</i> <i>E.2 “Todos los grupos son heterogéneos. Desde la primera vez en el aula, al hablar y responder solo a su nombre ya se puede reconocer la heterogeneidad”</i> <i>E.3 “Reconozco que estoy en un aula heterogénea porque los tiempos, las situaciones, las inteligencias, todo es variado”</i>	Las docentes ampliaron su perspectiva y reconocieron que la diversidad en las aulas heterogéneas se manifiesta de múltiples formas. Destacaron que las diferencias entre los estudiantes no se limitan solo a la discapacidad, sino que también incluyen variaciones significativas en el nivel cognitivo, en las personalidades y en los ritmos de aprendizaje. Esta comprensión más amplia de la heterogeneidad reconoce que cada estudiante trae consigo un conjunto único de habilidades, estilos de aprendizaje y características personales que requieren enfoques pedagógicos diferenciados. En un aula verdaderamente diversa, es

		necesario considerar estas diferencias en su totalidad para crear un entorno de aprendizaje inclusivo que responda a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto implica un enfoque más flexible y adaptable por parte del docente, que vaya más allá de las categorías tradicionales de diversidad y aborde la complejidad del aprendizaje en todas sus dimensiones.
Dinámica y planificación de las clases	<i>E.1 “Planifico semanalmente las actividades para el grupo y reduzco algunas para niños que lo necesiten (mismo contenido)”</i> <i>E.2 “Trato de llevar a la clase temas que les puedan interesar a todos y relacionarlos con los contenidos. Luego en el momento de la ejercitación doy desde la generalidad y después voy a cada uno para indagar en que falla o que falta entender. Si alguno no logra realizarlo vuelvo a la explicación cambiando la estrategia o ampliándola”</i> <i>E.3 “Diagramo la clase adaptando algunas actividades o pensando actividades extra”</i> <i>E.1 “Entrada (nos saludamos), tomo lista, explicación del tema a trabajar, intercambio oral, recorrer el aula mientras los alumnos trabajan, guiar a los que más necesitan, corrijo las actividades, a veces corrección grupal. En el medio de todo esto siempre se conversa por algún tema que aparezca de interés de mis alumnos. Salida</i>	Las docentes entrevistadas coincidieron en que, al planificar sus clases, consideran necesario realizar adecuaciones específicas, conocidas como "configuraciones de acceso", para atender a los estudiantes que requieren apoyos particulares. Estas adecuaciones pueden incluir la modificación de materiales, la adaptación del ritmo de enseñanza, o la implementación de estrategias pedagógicas diferenciadas para garantizar que todos los alumnos, independientemente de sus necesidades, puedan acceder al contenido y participar activamente en el proceso de aprendizaje. En cuanto a la dinámica dentro del aula, las docentes describen

	y entrada de los recreos” <i>E.2 “Los espero en la puerta y saludo a cada uno al ingresar. En ese momento me doy cuenta si vienen como todos los días o hay algo que los molesta o no está bien e indago que puede ser. Luego ingreso, el saludo en general pregunto como están, tomo asistencia y generalmente comienzo la clase si no hay ninguna novedad que comentar. Siempre comienzo preguntando dónde quedamos la clase anterior. Esto ayuda a meternos en tema, refrescar lo visto o introducir en la clase a quienes estuvieron ausentes. Luego sigue una explicación donde generalmente ellos intervienen preguntando o compartiendo lo que saben o lo que aprendieron o escucharon o vieron en videos o programas de tv. Luego se refuerza alguna explicación si es necesario y se da la actividad. Camino por los lugares para identificar si alguno tiene inconvenientes para realizarla y luego hay corrección general e individual”</i> <i>E.3 “En un día normal, pregunto a los niños cómo andan. Tomo asistencia. Comenzamos con un tema, se indagan los saberes previos. Se explica y ejercita. Se da la tarea. Siempre aclarando dudas”</i> <i>E.1 “No espero más que lo que sucede. Es impensado hoy creer que va a suceder todo de manera anticipada. Siempre anhelo que se sientan felices y se diviertan mientras aprenden”</i> <i>E.2 “Que los chicos aprendan en un lugar afable, tranquilo, confiable, donde puedan decir lo que quieran sin miedo a que los</i>	un ambiente interactivo donde se fomenta el intercambio de opiniones y el debate durante las explicaciones y actividades. Este enfoque participativo no solo enriquece el aprendizaje al permitir que los estudiantes expresen sus ideas y escuchen las de sus compañeros, sino que también promueve el desarrollo de habilidades críticas como el pensamiento analítico, la comunicación efectiva y el respeto por la diversidad de perspectivas. Además, las docentes muestran una clara preocupación por la integridad emocional de los estudiantes, entendiendo que el bienestar emocional es fundamental para un aprendizaje efectivo. Priorizar el bienestar emocional implica estar atentas a las necesidades afectivas de los estudiantes, creando un entorno de confianza y apoyo donde los niños se sientan seguros y valorados. Esto se traduce en prácticas como la atención a las señales de malestar, la promoción de relaciones saludables entre compañeros, y el fomento de una atmósfera positiva y acogedora en el aula.
--	---	--

	juzguen o malinterpreten. Siempre mostrándoles que desde el respeto pueden decir lo que piensen y nadie tiene por qué obligarlos a decir o hacer otra cosa” E.3 “Dentro del aula espero que el día sea armonioso, con buenos vínculos y por supuesto logrando que los niños aprendan y se respeten. Sinceramente espero terminar el día sabiendo que los niños volvieron tranquilos a su casa”	
El rol y desarrollo del estudiante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje	E.1 “Creo que el abuso de los dispositivos móviles que usan hoy nuestros alumnos no ayuda en su aprendizaje. Afecta desde la atención hasta la correcta escritura, entre otros” E.2 “Sí, sin dudas. El uso de dispositivos que muchas veces impiden que los niños desarrollen el pensamiento crítico, la comprensión de consignas, etc. La poca participación familiar, la falta de compromiso familia escuela, el no hacerse cargo de su labor como padres y endilgarles toda la responsabilidad a los docentes. El pensar que ayudar es hacer todo por ellos sin dejar que se equivoquen, el inculcarles que el error es malo. No prepararlos para la frustración” E.3 “Si, considero que hay factores externos que perjudican el aprendizaje como por ejemplo la ausencia de un grupo familiar que apoye a los niños, también la situación económica en muchas ocasiones”	En este punto, se destaca una crítica hacia el uso excesivo de dispositivos móviles por parte de los alumnos. Se argumenta que la sobreexposición a estas tecnologías puede ser perjudicial para el aprendizaje, afectando negativamente la atención y la calidad de la escritura de los estudiantes. La dependencia de las herramientas digitales puede desviar la atención de las tareas académicas y afectar el desarrollo de habilidades fundamentales como la escritura manual, que se considera crucial para el aprendizaje y el pensamiento profundo. Además, se aborda cómo el uso indiscriminado de dispositivos puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión de consignas. Este fenómeno no solo es atribuido a las tecnologías, sino también a una falta de compromiso por

		parte de las familias. La delegación completa de la responsabilidad educativa en los docentes y el enfoque en resolver todos los problemas de los niños sin permitirles enfrentar y aprender de sus errores pueden impedirles desarrollar resiliencia y habilidades para enfrentar la frustración. Esta perspectiva sugiere que una actitud educativa que evite el error y la frustración impide que los estudiantes adquieran habilidades importantes para el manejo de desafíos y la autonomía en el aprendizaje. También, se menciona la falta de apoyo familiar y las dificultades económicas, también afectan negativamente el proceso educativo. La ausencia de estos factores puede crear barreras adicionales que dificultan el acceso a oportunidades de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.
--	--	--

10.3 Encuestas realizadas a estudiantes

Se realizaron encuestas cuantitativas a través de Google Forms a estudiantes de nivel primario, de una escuela de Gestión Privada del partido de General Rodríguez. De los treinta y dos (32) estudiantes que oficiaron la muestra diecinueve (19) estudiantes pertenecen al

género masculino y trece (13) al género femenino; la franja etaria corresponde desde los once (11) a doce (12) años.

Link de acceso: <https://forms.gle/hzXL1mFHE8LzU8KH8>