FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

TRABAJO FINAL

CARRERA: PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

TITULO: LA ENSEÑANZA VIRTUAL DESDE LA PANDEMIA Y LA INCLUSIÓN DE LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN.

ESTUDIANTE: MARIA CECILIA ROMINA GIMENEZ

AÑO: 2022

SEMESTRE: PRIMERO

RESUMEN

El presente trabajo se encuentra orientado a realizar un análisis de los procesos de educación y aprendizaje en el marco de la pandemia desatada por la presencia del COVID-19 en nuestro país. En ese orden de ideas, abarca tanto el contexto en el cual tuvo lugar la prestación de tareas del docente y las reformas que debieron implementarse a raíz del cambio en el espacio en que fue desarrollado el proceso de aprendizaje del estudiante. Asimismo, se realizó un análisis comparado de los procesos de avaluación y su desarrollo histórico, hasta llegar a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación y su efecto en las estrategias de retroalimentación docente-alumno. Mediante la contrastación de investigaciones emanadas por organismos internacionales como la UNESCO y la regulación emanada por la Dirección General de Cultura Argentina, se logra discernir la introducción de nuevos mecanismos de evaluación de los procesos de aprendizaje para una mejor inserción del alumnado.

Desde de una perspectiva de integración y entendiendo las dificultades de acceso a los medios tecnológicos por parte de cierta población, se aborda el problema de desigualdad educativa que generó la enseñanza virtual, y las distintas sugerencias que se realizó al cuerpo docente, con el objeto de reformular estrategias pedagógicas de enseñanza y evaluación y superar los nuevos obstáculos que planteó el teletrabajo, la improvisación y los nuevos canales de retroalimentación y vínculos.

Finalmente, en apoyo al marco metodológico plateado, se aborda el planteo del problema de investigación, los procesos de aprendizaje, la subjetividad, el cambio en el espacio y la evaluación partiendo de la conceptualización clásica de autores como Piaget, Vigotski y Skinner, hacia una perspectiva de cambio con las propuestas de Rebeca Anijovich. Como corolario, a partir del análisis de

los datos colectados, se hace una breve exposición de la conclusión arribada y reflexiones del tema y recomendaciones a seguir.

Palabras Clave: procesos de aprendizaje, virtualidad, TICS, espacio emergente, subjetividad, zona de desarrollo próximo, diversificación recursos, andamiaje, motivación, aprendizaje autogestivo, núcleos temáticos interdisciplinarios.

INDICE

Resumen……..……2

Palabras clave…….3

Indice……...……4

Introducción……...……..…6

Marco Teórico……..…8

Capitulo I

Introducción al Proceso de Aprendizaje

El proceso de aprendizaje según Jean Piaget……9

Proceso de aprendizaje según Lev Vygotsky…….……..…..…..……10

Proceso de aprendizaje según Frederic Skinner…….…….…...…11

Espacio como elemento estructurante de la institución…….……13

Concepto de Espacio Educativo……...……15

Construcción de Subjetividad en el aula……..…...18

Capitulo II

El surgimiento de un nuevo espacio: El espacio Virtual

La llegada de la pandemia y la presencialidad en las aulas…...……20

Virtualidad y reforma de contenidos……...…22

Introducción de las TIC……23

Nuevas estrategias "El aula invertida"……..……...24

Capitulo III

Evaluar en tiempos de pandemia

Que entendemos por evaluación……..…….25

Tipos de evaluación…….……..25

Retroalimentación…….……27

Recomendaciones Unesco……28

Capitulo IV

Trabajo de Campo

Entrevistas……..32

Análisis de entrevista y conclusión…….……...…35

Bibliografía…….……....37

INTRODUCCIÓN

La escuela argentina es una institución que no escapa al proceso de globalización y todo lo que conlleva desarrollar actividades con educandos sujetos a los cambios sociopolíticos de su entorno, así nos encontramos frente a un cambio de paradigma desde el mes de marzo de 2020, momento en el cual, por fuerza mayor, se dispuso la suspensión de clases presenciales, como medida sanitaria contra la pandemia que aqueja aún hoy en día a la población. Esta situación, transformó el sistema educacional mundial y con ello, nuestra querida escuela, Argentina, que aún no se encontraba preparada para afrontar tan enorme cambio en el paradigma, debió cernirse al cambio del espacio mismo en el cual se desarrollaba el proceso de enseñanza. De hecho, el cambio no solo alcanzó al espacio, también a los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación. A través de los distintos organismos del Estado, como el Ministerio de Educación, se implementaron programas de capacitación y apoyo a los docentes y se intensificaron los ya existentes, como aquellos que comenzaron con el Plan Conectar Igualdad y el Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa, todo ello en pos de asegurar la continuidad educativa.

Si bien los esfuerzos muchos e inmediatos, la desigualdad comenzó a dejarse entrever en el corto plazo, la provisión de los recursos a veces era insuficiente, y en muchos hogares los alumnos contaban con uno o ningún dispositivo y en algunos casos, la falta de acceso a internet hizo a su vez lo suyo.

Mas allá de las dificultades en cuanto a los recursos, también nos encontramos con una modificación no menor, el cambio del espacio, del aula al “espacio emergente”, cualquier ambiente que se encontrara disponible en la casa y la necesidad del andamiaje de la familia al alumno. Entonces, el alumno aprende desde su casa, el docente, hace su devolución de la producción del educando, de personalizada, a fin de que éste y su familia, visibilicen los logros obtenidos y puedan regular su propio proceso de aprendizaje. A su vez, el docente, en función de los resultados, rediseña los próximos pasos para enseñar, pero aquí

estamos frente a otro problema, esta es la primera vez que se afronta una pandemia con la incorporación de la tecnología de la información y comunicación, entonces, había que rediseñar todo el proceso de enseñanza aprendizaje para el contexto de virtualidad y agregar a ello nuevos contenidos, la educación sanitaria.

Es entonces cuando nos encontramos de nuevo frente a las preguntas básicas, sabemos que enseñar, pues tenemos los diseños curriculares, pero ¿Cómo enseñamos? y ¿Cómo evaluamos de forma remota?, a la luz de estas interrogantes, es que volvemos a los conceptos básicos y nos planteamos como instrumentarlos, para ello, en el desarrollo del trabajo, nos adentraremos en las concepciones de Rebeca Anijovich, que ha sido una vanguardista en este tema, los nuevos procesos de aprendizaje y evaluación mediante la inclusión de Tecnología.

MARCO TEÓRICO

La investigación se enmarcó en un estudio cualitativo, donde a través del análisis de los conceptos de proceso de enseñanza, estrategias y evaluación de los aprendizajes existente antes de la implementación de la enseñanza virtual en contexto de la pandemia COVID-19 que afectó a la población de la instituciones educativas argentinas y llegada de las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos educativos que generó la instrucción virtual de los educandos y la reforma en los contenidos dela curricular para implementar educación sanitaria a fin de preparar a la población para la vuelta a clases de forma presencial. en este orden de ideas se procedió al análisis de los conceptos de enseñanza desde Piaget pasando por Vigotsky, Skinner y llegar así a los conceptos innovadores de Rebeca Anijovich, autora que nos permite hacer énfasis en el cambio del espacio en la escuela hacia el espacio emergente en la vivienda del educando y las nuevas estrategias que deben adoptar los docentes a fin de procurar la atención del alumnado, generar interés en el contenido, adecuar el proceso que deberá aplicar el docente para generar un aprendizaje significativo y la pertinencia de los contenidos a la situación de emergencia. Asimismo, Anijovich plantea nuevos escenarios de retroalimentación para llevar a cabo los procesos de evaluación de los aprendizajes. En síntesis arribamos a través de un proceso inductivo y luego del análisis de todos estos conceptos a un nuevo campo de enseñanza con implementación de las TIC para la implementación del currículo en plataformas virtuales que nos permiten formular sugerencias al cuerpo docente para afrontar esta nueva era tecnológica y la implementación de núcleos temáticos interdisciplinarios -*proyectos que permita el abordaje integrado de aprendizajes*-,generando no solo el aprendizaje autónomo, sino competencias socioemocionales.

CAPITULO I

EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Jean Piaget, entendía el proceso de aprendizaje como, aquel por el cual el sujeto a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción con las personas genera o construye conocimiento, modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. Entendiendo acomodación como el proceso de modificar esquemas, es decir, acomodarse a nueva información.

El desarrollo cognitivo entonces comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea. Mediante la asimilación incorporamos nueva información o experiencias a nuestras ideas existentes.

A esta altura del análisis, partiendo del Modelo Biológico de Adaptación, podemos reconocer dos conceptos importantes que sufrieron modificaciones forzosas debido a la implementación intespestiva de la virtualidad, la manipulación de objetos – *interacción con el medio físico*- y la interacción con las personas -*interacción con el medio social*- , entonces debemos realizar procesos de andamiaje, para que el alumno logre suplir la manipulación con objetos por la interacción visual frente a un dispositivo, seleccione la información, la interprete, organice y genere su propio *esquema de conocimiento-equilibración*-.

Para ello es necesario que el docente sea capaz de formular estrategias didácticas que permitan la coparticipación, tanto en la elaboración de producciones, como en los procesos de evaluación del aprendizaje, lo que más adelante veremos que Rebeca Anijovich entiende como coevaluación -*entre pares*- por oposición a la evaluación áulica clásica, la heteroevaluación - *docente/alumno*-.

Lev Vygotsky, en su desarrollo de la **ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores**, estableció que *"en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)"*[1].

El autor, entiende que el aprendizaje se produce en un contexto de interacción social, con sus pares, en este orden de ideas, el niño va adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso de inmersión a un modo de vida. El docente y compañero más avanzado tienen un rol de apoyo dirección y organización, así desarrolló su teoría de desarrollo proximal (zdp) entendida como la brecha entre lo que es capaz de hacer y lo que todavía no puede conseguir por sí solo. Esta zona de desarrollo próximo, le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura reconstruyendo significados.

Así las cosas, para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje y no viceversa es decir que para que haya desarrollo las personas tenemos que aprender primero y el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen procesos de mediación. Este autor entendía que los alumnos aprenden tanto de sus maestros como de sus compañeros si un compañero puede tomar el papel del "*otro más experto".*

Entonces hasta aquí tenemos que el educando, no aprende solo de forma catedrática o instructiva, sino que la interacción con el grupo perfecciona su conocimiento. Según esta teoría, entonces, es de vital importancia la relación con "*el otro*" en la escuela, por lo tanto la supresión de la escena áulica y su reemplazo por el espacio emergente, donde se desarrolla el aprendizaje autónomo en contexto de virtualidad, generaría una suerte de obstáculo en el aprendizaje, por ello es necesario que el docente reforme la estrategia didáctica,

[1] Vygotsky 1979, página 44, de la editorial castellana. Citado por Coll en 1985. Blog.uclm.es https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/#:~:text=Para%20Vygotski%2C%20el%20desarrollo%20sigue,se%20producen%20procesos%20de%20mediaci%C3%B3n.

para que aún de forma virtual, pueda el alumnado ejercer actividades lúdicas en las cuales tengan oportunidad de interactuar con él y sus semejantes, en aras de generar conocimiento a través de la exploración, lo que se traduciría en un aprendizaje significativo.

Ello así, porque como desarrollamos en un principio, los procesos psicológicos superiores, están relacionados a los procesos de pensamiento que tienen origen directo en la interacción del individuo con su contexto socio- histórico.

Vygotsky entiende que la mente, además de tener un origen biológico, también posee un origen cultural, histórico y social, por ello es tan importante, tener en cuenta que la modificación del espacio en los procesos de aprendizaje necesariamente afecta a los procesos de pensamiento básicos, por eso este autor habla de **mediación** haciendo referencia a las **herramientas** que la sociedad da a sus miembros para desarrollarse en su entorno tales como la escritura los símbolos los materiales las matemáticas y hasta el manejo de un ordenador virtual eso en cuanto a los educandos y a la comunidad educativa los recursos para generar aprendizaje en el alumnado.

Todas estas herramientas o recursos, son aquellas que deben tenerse en cuenta para generar el andamiaje necesario en el alumno, a fin de que pueda progresar de la zona de desarrollo actual -*competencias adquiridas y conocimiento interiorizado*- a la zona de desarrollo próximo.

Por su parte, el Psicólogo Burhus Frederic Skinner, conductista, aportó la teoría del *"condicionamiento operante o instrumental*" o *"análisis experimental de la conducta*"[2], este autor, no creía que el ser humano podría aprender sin refuerzo o castigo, en su ensayo "Las causas del comportamiento" seguía la idea de Pavlov, por cuanto según él, el aprendizaje responde a un condicionamiento. Para Skinner, existen herramientas para "moldear la conducta", a saber, refuerzo positivo, refuerzo negativo y el castigo, si bien reconoce que el castigo debe ser el último recurso. También existe un estadio denominado extinción -*cuando un*

[2]"Análisis experimental del comportamiento y condicionamiento operante" (Skinner 1975)

estímulo que actuaba como refuerzo, pierde efectividad-. Entre otros, como refuerzo múltiple, compuesto o concurrente. Entonces, a través de estos 3 ejes, podían desarrollarse al máximo las capacidades cognitivas de una persona. Si bien a este nivel, el método podría apreciarse como básico, parte él siguió aplicándose a lo largo de los años en el sistema educativo, hasta nuestros días, una buena producción por parte del alumno, resulta merecedor de una calificación "*alta*", considerada como *"buena"* y en contraposición a ella, una baja nota y hasta un llamado de atención, para quien no cumple con los estándares básicos o niveles de progreso, fiel reflejo de este obrar, puede encontrarse en las listas de cotejo o matrices de valoración.

Ahora bien *¿podría este proceso de aprendizaje potenciar las capacidades del alumno?* Según esta teoría, sí, a través de él se podría potenciar aprendizajes específicos en la escuela o cualquier institución educacional, y ello sólo era posible si se otorgaban reforzadores positivos como **respuesta inmediata** al proceso de aprendizaje, en este modelo, el docente es entendido como "el modelador" de la conducta de los alumnos. Estos refuerzos, pueden se primarios o secundarios.

El refuerzo primario es aquel que aumenta la probabilidad de una respuesta autónoma-*carente de condición previa*- y el secundario, aquel que el alumno adquiere por repetición del primero de ellos.

Ahora bien, lo importante a destacar de este autor, es la multiplicidad de posibilidades que genera, si extrapolamos su teoría al siglo 21, en un contexto áulico virtual, en el cual las relaciones interpersonales se encuentran en estásis, sea por una actividad asincrónica o la propia perdida de la subjetividad de los dispositivos virtuales, lo importante es desarrollar nuevas motivaciones específicas, aplicables a estructuras provisionales como un sistema de andamiaje por ejemplo, que sean capaces de reproducir ese refuerzo positivo, ya no para producir el modelamiento de la conducta sino para permitir el pleno desarrollo de procesos de aprendizaje su revisión y modificación por parte del educando.

EL ESPACIO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DE LA INSTITUCION

En un primer acercamiento a este concepto resulta necesario hacer hincapié en un análisis ontológico institucional, para luego ahondar en los elementos estructurales que sufrieron cambios al encontrarse atravesados por la virtualidad en este último tiempo.

La escuela como institución, posee tres condiciones estructurantes, que la acompañan desde su creación y dan fundamento y sostén intrínsicamente a su existencia misma, ellos son el espacio, el tiempo y las responsabilidades.

El que nos ocupa en este capítulo, el primero de ellos, es el espacio, en el cual tienen lugar los aspectos vinculares entre los sujetos, facilita o restringe el intercambio dentro de la institución y expresa una relación con el modelo pedagógico. Este espacio puede ser material o simbólico, por espacio material, entendemos, por ejemplo, el edificio, las instalaciones, el equipamiento que conforma el ámbito, dentro del cual se establece el tramo de relaciones en la que se desarrolla la tarea institucional. El espacio es una forma de expresión, un analizador natural, condiciona y determina la recepción del "otro", a su vez, consta de un valor denotativo y uno connotativo, el primero, es lineal y facilita la estabilidad, la cohesión, es lo que entendemos como "modo productor del espacio" y el connotativo, es lo que significa, aquello visible para el analista, es el modo producido del espacio. Cuenta a su vez, con un tipo de abstracción o de expresión simbólica, en lo individual es la forma alineada que tiene el sujeto en ese espacio, cómo se ubica, como adapta el sujeto ese espacio para sí mismo y el institucional, es la forma de expresión simbólica que está sustentada por un modelo pedagógico.

Este modelo pedagógico, es el que va a dotar a los individuos que se encuentran en él de filiación, pertenencia y pertinencia, ello así, constituye el valor simbólico.

En cuanto a su faceta concreta, el espacio condiciona la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues conforma el estilo que tiene cada escuela de distribuir su espacio. Desde lo simbólico el espacio puede ser un vehículo de expresión del modelo pedagógico, es decir, que vehiculiza y pone en presencia mandatos sociales de lo que debe ser la educación y como continente, expresa que tiene una identidad y una vinculación afectiva, que está protegido, cobijado y limitado, el espacio es la cara y el cuerpo del edificio.

Por otro lado, como modo de expresión, el espacio puede definir pedagogías disciplinares o correctivas, por ejemplo. La pedagogía disciplinar se da en sociedades disciplinares, procurando un encausamiento o corrección y generando una homogeneización, propio de estructuras jerárquicas de alineamiento obligatorio, a mayor entendimiento, un espacio condicionado por este tipo de pedagogía es aquel que forma obreros para la fábrica, identificando, a fortiori, el timbre con el recreo que a posteriormente, será el timbre de descanso en el trabajo, o el guardapolvo blanco que hace las veces de mameluco industrial. Éstas son solo dos, de las múltiples que podríamos mencionar, también se podría identificar las pedagogías correctivas, pero éstas han ido flexibilizándose, hasta romper con el modelo, dando lugar a las psico-pedagogías o psico-poder, las cuales, en buena hora, ubican al niño en el centro de la acción educativa. En consecuencia, el maestro comienza a tener un rol de colaborador, pues ya no se moldea al alumno, sino que se estimula su libertad de expresión.

En este orden de ideas, estaríamos en presencia de un espacio abierto, en oposición al cerrado. El espacio abierto, es aquel basado en la conquista y en la exploración, propio de una institución con estilo Progresista. El espacio cerrado, es aquel que se enajena de la realidad y coloca *“el exterior”* como algo

peligroso, también conocido como modelo campana de cristal, a su vez, existe el modelo caja fuerte, donde se resguarda la institución, como el bien más preciado, para que nada escape y el modelo correccional ya mencionado.

Estos espacios son pasibles de presentar crisis, de ser así, pueden distinguirse varios escenarios, si estamos frente a un espacio desbastado, habrá en sus agentes, ausencia de motivación, desgano, queja recurrente y si estamos frente a lo que se conoce como un espacio estallado, se estará en presencia de un espacio desorganizado, encerrado en un círculo vicioso que genera violencia simbólica, con alumnos deprimidos y docentes empobrecidos en otro extremo. El peor de los escenarios, el espacio sitiado, presenta caracteres de hostilización en el intercambio, pues la institución no puede dar respuesta a las necesidades de sus integrantes.

EL ESPACIO EDUCATIVO

"*El espacio educativo es el conjunto de aspectos que conforman el ambiente de aprendizaje de los alumnos, es un hábitat que ofrece oportunidades de desarrollo, que le permite al estudiante explotar su creatividad, el espacio educativo es donde se puede establecer un encuentro educativo sistemático. En tanto, el espacio escolar por su parte es aquel que está compuesto por elementos de distribución, ubicación, cantidad y calidad. Un espacio escolar debe de ser adaptable, flexible, variados, polivalentes y comunicables. El espacio escolar es aquel en donde la comunidad educativa reflexiona con el objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano. Es donde se desarrollan las actividades de aprendizaje de los alumnos, en donde se obtienen los conocimientos relevantes que necesitan para integrarse con éxito a la sociedad*."[3]

[3] www.glosarios.servidor-alicante.com ESTRUCTURA VINCULAR (PSICOLOGÍA SOCIAL)
[3] www.psico.edu.uy PSICOLOGIA SOCIAL.ENRIQUE PICHON RIVIERE (JUNIO 1907)

Así las cosas, este espacio que, otrora se encontraba delimitado por una locación geográfica, una estructura propia y agentes que actuaban generando interrelaciones con los sujetos que la componen, hoy en día se hallan dispersos en su ubicación y fragmentados en su composición subjetiva.

Silvia Satulovsky en su libro ¿redes o paredes?[4] Expresa *"... las paredes del aula perdieron su solidez, al dejarse atravesar por las eficaces redes de comunicación e información...."*, si bien su trabajo en principio, se refería a la aparición de las primeras computadoras en las aulas, es dable destacar que la introducción obligatoria de las TICS[5] a partir de la pandemia, traen a colación a esta autora y sus observaciones innovadoras en el campo, a fortiori de todos los estudios que posteriormente se realizaron sobre el tema. Imaginemos que aún en tiempos de presencialidad, la introducción de la computadora en el aula, representaba un elemento dispersivo para el alumno, ahora bien, si un solo elemento puede llegar a dispersar al educando, qué tanto más puede afectar al espacio áulico, la ausencia de la delimitación arquitectónica y la presencia panóptica del docente.

En este mismo orden de ideas, Satulovsky se explayó al respecto y cito *"...así es cómo se abren a la dispersión esas paredes que antes nos encerraban con el propósito de generar concentración..."*. Ahora bien, la autora reconoce la capacidad de la nueva generación de alumnos para mantener la atención en la clase y efectuar otro tipo de actividades de forma simultánea, a diferencia de aquellos alumnos de edad más avanzada, como quien suscribe, pues reconoce en aquellos, una suerte de capacidad sea por naturaleza o por evolución social, más compatible con el aparato digital, los denomina "seres multitarea" o alumno capaz de hacer varias cosas al mismo tiempo, con la correcta estimulación.

---

[4] "La escuela y sus escenas (in) cómodas" capitulo 1 pag. 36 Silvia Satulovsky (2017) Ed. Lugar

[5] TICS: Tecnologías de la Información y la Comunicación: son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores (etc.www.ulatina.ac.cr) Bueno

Ahora bien *¿puede este ser multitarea mantener su atención fuera del espacio áulico delimitado por las paredes materiales de la institución*? Y si la respuesta a esta pregunta fuera afirmativa *¿se encuentra el docente capacitado para implementar didácticas acordes al medio informático que los separa?*, Innumerables preguntas que surgieron y fueron encontrando respuestas dinámicamente acordes al proceso, aún hasta las formas de evaluación debieron adaptarse.

No olvidemos que el espacio como elemento estructurante de la institución tiene a su cargo un papel muy importante en la construcción de la personalidad del alumno, pues el espacio lo condiciona, genera mismidad y lo ayuda a relacionarse, no sólo con el otro, sino a entenderse a sí mismo, dentro de la institución, la familia, sus amigos y la sociedad. A la luz de este concepto entonces, la incorporación de los dispositivos telemáticos o informáticos, como medio necesario para llegar a los alumnos y esta suerte de espacio *reversionado ¿resulta compatible con la tarea que naturalmente conlleva como elemento estructurante de la institución?*, la respuesta ha sido favorable, recordemos que la institución opera a través del docente, los alumnos y también integra como elemento en el proceso de aprendizaje a la familia, antes lo hacía de forma auxiliar, ya sea para realizar intervenciones con el niño o para hacerle saber cuál había sido su desempeño durante el período escolar y ahora debe integrarlo como un elemento necesario, pues la familia, los padres, tíos, hermanos o aquellos que tengan a su cuidado el niño, que se encuentra cursando de manera virtual, será a su vez el operador facultado para ejercer la potestad del aparato disciplinario que correspondiera en su momento al docente o al director dentro de la institución, a fin de evitar la dispersión durante la cursada en aquel espacio emergente, llámese oficina de los padres, cocina o habitación del hogar, en el cual el alumno aborde la clase.

Cabe resaltar que el objetivo no es demonizar la presencia o utilización de la computadora o el celular, como accesorio en los procesos de aprendizaje, sino

más bien, poner acento en la necesidad de adaptar las didácticas a los espacios sitiados, donde las políticas educativas han sido superadas por la realidad pandémica.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN EL AULA

La **subjetividad** es definida por González Rey como *" la organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en los que el sujeto actúa*"[6], en este sentido, todos los sujetos necesitamos aprender a usar y crear nuestras propias herramientas que nos permitan organizar las representaciones que tenemos acerca de nosotros mismos, de los otros y del lugar que ocupamos en la sociedad

En la escuela, el espacio escolar es aquel encargado de construir subjetividad, pues en efecto, nos encontramos inmersos en un proceso en el cual, dentro de la institución, nos construimos.

Cómo hemos visto anteriormente, según Lev Vigotsky, en su desarrollo de la ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores, estableció que "*en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica*)"[7], así las cosas, el proceso de constitución de la subjetividad se da en relación al intercambio con otros sujetos, es decir, que dentro de la escuela nos encontramos en la trama intersubjetiva, dónde construimos a partir de las

[6] (González Rey , 1999, p. 108). www.pepsic.bvsalud.org Subjetividad, complejidad y educación - Periódicos Eletrônicos .

[7] Vygotsky 1979, página 44, de la editorial castellana. Citado por Coll en 1985. Blog.uclm.es https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/#:~:text=Para%20Vygotski%2C%20el%20desarrollo%20sigue,se%20producen%20procesos%20de%20mediaci%C3%B3n.

experiencias, generando pertenencia y pertinencia, a través del desarrollo de vínculos con los demás sujetos.

En este mismo orden de ideas, a este proceso se refiere Enrique Pichon-Riviere, cuando desarrolla el concepto de Estructura Vincular[8], al que define como complejo, incluye un sujeto, un objeto y su mutua interrelación con procesos de comunicación y aprendizaje. Así las cosas, la psiquis del sujeto, se encuentra determinada por una relación vincular con el mundo exterior, entonces, podemos afirmar que se aprende en grupo[9].

Ello constituye una *matriz vincular* que se genera a partir del vínculo alumno/docente, alumno/alumnos o alumnos y otros operadores de la institución, la cual cobra gran importancia en el proceso de aprendizaje, pues ante un problema se analizarán estas redes vinculares, su desarrollo, el lugar que cada uno ocupa y cómo lo hace y se solucionará modificando el proceso de aprendizaje/enseñanza o estableciendo sistemas de andamiaje acordes a él.

La construcción de la subjetividad es muy importante, no sólo desde un punto de vista antroposocial, sino que, a nivel individual, pues permite el desarrollo de las representaciones sociales en el individuo y otorga las herramientas necesarias para lograr una correcta integración entre lo individual y lo social.

En palabras de Eda Carina Muñoz, en su abstrac *titulado* vínculo pedagógico, lazo social y transmisión, *"…el escepticismo sobre lo social, el concepto de lazo muestra no solo el peso de lo social en la producción subjetiva, sino en la producción misma de socialidad; la posibilidad de dejar de ser un niño de su madre, de entrar a la sociedad, está dada por esta gravitante operación de ser nombrado por el otro. Es el instante volátil en que se actualiza lo social y se hace sujeto. Puede inferirse aquí la centralidad del espacio escolar y el papel de*

[8] www.glosarios.servidor-alicante.com ESTRUCTURA VINCULAR(PSICOLOGÍA SOCIAL)
[9] www.psico.edu.uy PSICOLOGIA SOCIAL.ENRIQUE PICHON RIVIERE(JUNIO 1907)

los pares y adultos en esta delicada operación de lazo social, que podría metaforizarse como el ser por la palabra del otro…'' [10]

CAPITULO II
LA LLEGADA DE LA PANDEMIA
Y LA PRESENCIALIDAD EN LAS AULAS

Durante el año 2020 a raíz de la pandemia ocasionada por el virus covid-19 más precisamente, el 15 de mayo de ese año, el Decreto N° 297/20 estableció el "aislamiento, social, preventivo y obligatorio", ello afectó el sistema educacional que atravesó una serie de cambios de forma intempestiva que vinieron a modificar el qué y el cómo enseñar. Era de esperarse que afectara a los institutos educativos, pues ellos no constituyen entes aislados, sino que existen, funcionan y se desarrollan en relación su contexto, por ello la modificación en la presencialidad de las aulas y su traslación hacia un mundo virtual, que no estaba aún en condiciones de recibir a toda la comunidad educativa, forzó cambios desde las altas esferas del Estado, afectando políticas económicas a la provisión de recursos educacionales.

La crisis sanitaria, no sólo ocasionó el cierre de todas las instituciones, incluyendo las afectadas a la educación en todos sus niveles y el cambio en la modalidad de cursada, generó además un cambio en el espacio, en las estrategias pedagógicas y en las didácticas docentes, la reforma de los contenidos, priorizando ahora, aquellos orientados, según las recomendaciones de los organismos internacionales a la higiene personal, a la concientización del individuo como responsable del cuidado de la sociedad y a la inclusión de la familia como sistema de contención del educando.

[10] Educación y Vínculos. Año I, N° 1, 2018. ISSN 2591-6327
https://www.fcedu.uner.edu.ar/educacionyvinculos/wp-content/uploads/sites/11/2018/02/Mu%C3%B1oz.pdf

Tiempo después y con el diario del lunes, nos damos cuenta de que la presencialidad en las aulas virtuales no fue cumplida en su totalidad y debemos analizar cuáles fueron los motivos que afectaron la continuidad de la cursada y que sectores se vieron afectados. El Ministerio de Educación, desarrolló planes de contención y creó alternativas a la presencialidad a fin de dar continuidad al pleno goce del derecho a la educación amparado en nuestra Carta Magna. Para ello aseguró modalidades de trabajo que permitieron crear un soporte alternativo al ciclo lectivo.

La Ley de Educación Nacional N.º 26.206/06, tuvo en cuenta la formación integral de la comunidad e integró artículos que incorporaron el uso de recursos y materiales tecnológicos, comprometiéndose el Estado a fijar políticas educativas basadas en el uso de las TICS y medios de comunicación masiva social.

Si bien con el Plan Conectar Igualdad (2010), también intentó hacer llegar recursos a la totalidad de la población escolar, acompañado de un marco teórico, con orientación pedagógica y competencias en Educación Digital, Programación y Robótica con espacios de capacitación y formación a los docentes, al año 2020 no todos aquellos que se encontraban transitando algún tramo del sistema educativo estaban en condiciones de acceder a una computadora personal o dispositivo electrónico, más aún en familias con varios hijos en edad escolar. Ello generó desigualdades que afectaron la presencialidad.

Silvia Gvirtz señaló el recurso digital permite *"generar una mejor calidad en la enseñanza" (2013)* pero este recurso en algunas ocasiones jamás llegó a estar disponible, ello pone de manifiesto la necesidad de repensar políticas económico-educacionales a fin dar respuesta inmediata ante crisis que pudieran presentarse en un futuro.

Es necesario priorizar en la agenda político-económica a los grupos vulnerables a fin de concebir una educación orientada a alcanzar mayores niveles de bienestar y prosperidad, ya desde los organismos internacionales se ha puesto de

resalto la equidad y la inclusión como principio orientador. Por ello y al analizar el problema de que dio origen a la deserción escolar, es necesario entender que debemos hacer frente a todas las formas de exclusión y marginación generada por la desigualdad al acceso al sistema educacional, pues el riesgo es mucho, la desvinculación educativa, conformaría la barbarie, en palabras de Sarmiento.

VIRTUALIDAD Y REFORMA DE CONTENIDOS

Desde el CIPPEC[11] Se emitió un informe en el año 2020 en el cual se entendió que las escuelas argentinas transitaron por dos etapas la primera de ellas la educación en tiempos de aislamiento social, en la cual se propuso desplegar una estrategia de emergencia para que estudiantes y docentes puedan continuar con el proceso pedagógico desde sus hogares y en la segunda etapa, un regreso gradual a la escuela, donde la premisa principal sería el distanciamiento social luego del retorno a las instituciones, con estrictos protocolos de seguridad e higiene y alternativas entre jornadas en la escuela y los hogares.

Transcurridos 90 días de educación a distancia, 24 provincias de la Argentina organizaron iniciativas para procurar la continuidad pedagógica desde los hogares, garantizando el acceso a los contenidos pedagógicos y ampliando la infraestructura digital, fortaleciendo las capacidades de los docentes en el uso de las TICS, acompañando a familias con materiales y canales de asistencia distancia, garantizando el servicio del comedor escolar y adecuando una organización orientada a los cambios en el sistema de evaluación y promoción. Esta reforma de contenidos básicos y los objetivos principales que debían tenerse en cuenta al momento de evaluar los procesos de la cursada virtual, muestra cómo de forma rápida y efectiva desde los distintos organismos gubernamentales se implementaron políticas de educación acordes a los recursos

[11] CENTRO DE IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA EQUIDAD Y EL CRECIMIENTO https://www.cippec.org/publicacion/educar-en-pandemia-respuestas-provinciales-al-covid/

estatales habidos, Más allá de las reservas que pudieran efectuarse respecto de los logros realmente obtenidos con ellas.

INTRODUCCIÓN DE LAS TICS

Se denomina TICS[12] a las tecnologías de la información y la comunicación, son aquellos recursos y herramientas que se utilizan en el proceso administración y distribución de información a través de elementos tecnológicos como ordenadores, teléfonos o televisiones la característica principal es que resultan ser interactivas entre los usuarios y adaptables a cualquier persona, poseen un gran impacto social e individual.

Sí bien la inclusión de las tics al sistema educacional fue anterior a la imposición de la virtualidad en la pandemia, a posteriori ha sido una gran herramienta para establecer vínculos entre los docentes y los estudiantes que no se encuentran ya delimitados en un aula material y a través de estas herramientas ha sido posible para los docentes generar interés en el alumnado y desarrollar competencias transversales como la comunicación interpersonal, el trabajo colaborativo la creatividad y la participación en clase, No solo permitió evitar el contagio de la enfermedad que afectaba al mundo y mitigar los riesgos de propagación sino que amplió el universo de conocimiento de todos sus integrantes.

Entre las principales podemos nombrar a las más utilizadas como Google Classroom, Microsoft Teams, nubes que permitieron compartir información como Dropbox, Onedrive y desde ya, Office que han sido instrumentos que permitieron acortar la brecha qué género la pérdida de la presencialidad y los espacios de manera flexible, versátil e interactiva, ya sea en encuentros sincrónicos y asincrónicos,

[12] https://www.ulatina.ac.cr/articulos/que-son-las-tic-y-para-que-sirven#:~:text=Las%20llamadas%20Tecnolog%C3%ADas%20de%20la,%2C%20tel%C3%A9fonos%2C%20televisores%2C%20etc.

Más allá de haber tenido que adecuar los contenidos a los conocimientos previos de los alumnos, mediante la capacitación docente en estas herramientas fue posible facilitarles a los educandos los materiales que permitieron la transformación educativa mediante trabajos cooperativos y así fomentar y mantener de algún modo las relaciones sociales dentro del aula virtual.

NUEVAS ESTRATEGIAS
"EL AULA INVERTIDA"

A raíz del aislamiento social preventivo y obligatorio se planteó la necesidad de reformular las estrategias qué se implementaron en la modalidad virtual, adecuándose de mejor manera aquella denominada como *"el aula invertida"* que es a aquella que permite al estudiante de administrar sus tiempos laborales y racionalizar el uso de los dispositivos tecnológicos, sean ordenadores o dispositivos celulares.

El aula invertida propone una modalidad pedagógica que supone 3 momentos, el diseño de actividades autogestivas, que debe resolver el alumno bajo supervisión docente. El diseño y coordinación del espacio de comunicación grupal moderado por el docente y el diseño de actividades de autoevaluación para que el alumno reflexione sobre sus logros. Porque el aula invertida es aquella que se adapta mejor a la implementación de las TICS, las actividades son autogestivas, más allá de contar con un espacio de consulta con el docente y existe un hilo argumental entre todas las actividades propuestas qué generan interés en el alumno y permiten al docente una libertad para planificar sus clases diseñar actividades e incorporar recursos.

Las actividades que se pueden implementar pueden estar orientadas a los logros esperados por el alumno, mediante las cuales puede proponerse el formato de videos, textos, audios o disparadores. También puede estar centrada en el desarrollo del resultado del aprendizaje esperado, lo que se logra a través de las

lecturas con guía de abordaje bibliográfico, una presentación expositiva un caso a resolver, presentando recursos, pueden darse actividades de profundización que favorecen la consolidación y la transferencia de lo aprendido, pueden ser fueros de participación, coevaluación, resolución de casos, ejercicios y problematización. También se proponen actividades de integración que propenden a la articulación e integración significativa de los contenidos abordados, esto puede llevarse a cabo a través de elaboración de mapas conceptuales o elaboración de preguntas a cargo del alumno.

Las actividades de verificación y revisión promueven la autoevaluación de los logros, mediante actividades de reestructuración que ofrecen andamiaje al alumno. Por otro lado, las actividades de recapitulación o consolidación y cierre, permite la consolidación final del aprendizaje adquirido en la clase, ya sea a través de una pregunta de cierre o en videoconferencia.

CAPITULO III
QUE ENTENDEMOS POR EVALUACIÓN

En este punto es dable destacar la concepción que aporta la autora Rebeca Anijovich, que entiende por Evaluación *"La oportunidad para que los alumnos visibilicen los logros, aprendan a reconocer fortalezas y debilidades"*

Para esto nos valemos de estrategias de retroalimentación. A saber, formular preguntas, describir el trabajo del estudiante, valorar y celebrar los avances y logros del estudiante, brindar sugerencias, ofrecer andamiajes, favorecer la retroalimentación entre pares. Existen 3 tipos de evaluación que cita la autora:

Evaluación diagnóstica: Es aquella que se da al principio del curso para evaluar los saberes previos. Es constante, continua y permite rediseñar nuestros próximos pasos para enseñar.

Evaluación formativa: Sirve para analizar procesos de enseñanza, para que el estudiante regule su propio procedimiento de aprendizaje, reconozca sus fortalezas y trabaje en sus debilidades. La evaluación formativa, más que una función de certificación sirve para visibilizar los saberes del estudiante, qué y cómo aprenden, además de sus logros.

Y por última **evaluación, sumativa o final**. Es aquella que sirve para articular, relacionar, integrar todo lo aprendido al final del año. Su función es establecer relaciones en los procesos de aprendizaje.

Aquí algunas ideas para un buen desarrollo del proceso de retroalimentación.

1.Retroalimentación formativa. Fomenta el diálogo con el estudiante preguntas. Diálogos entre el estudiante y el docente, donde éste último ofrece sugerencias.

Una retroalimentación clásica consiste en decir. Buen trabajo que bien aprendiste, excelente. Pero ello solo sirve para aumentar la autoestima del estudiante, no mejora el proceso de aprendizaje.

2. Criterios de evaluación pública y transparente. En tiempos pasados. Los criterios de evaluación no eran públicos. Hoy en día se entiende que es un derecho del estudiante saber cómo lo están evaluando.

¿Para qué tiene que saber el estudiante como lo están evaluando?

Para poder reformular su proceso de aprendizaje, una vez reconocidas sus debilidades. El objetivo es incorporar saberes, usarlo flexiblemente cuando lo necesito, saber dar un ejemplo, explicarlo con mis palabras y saber relacionarlo.

El estudiante debe conocer cuál es el criterio de evaluación y la comunidad educativa, también. El estudiante, aprende a autoevaluarse y práctica. La evaluación entre pares. Es lo conocido como autoevaluación o co-evaluación. Que se encuentra en contraposición. Con lo que conocemos como la hetero-evaluación que es la evaluación del docente al alumno.

3. Las herramientas o instrumentos de la retroalimentación formativa.

Rúbricas y listas de cotejo.: Las listas de cotejo con criterios de niveles de calidad que permiten identificar distintas calidades de las producciones y desempeños de los estudiantes.

Portafolio.: Permite recuperar el proceso el recorrido del estudiante, por ejemplo, las mejores producciones en la materia y como cambio a lo largo del año, el portafolio tiene 3 partes. En principio, en marzo, el medio en julio y el final en diciembre.

Bitácora o diario de formación.

Protocolos.: Son las descripciones de algunas cuestiones que nos interesan. El más conocido es la **escalera de la retroalimentación**. Y consta de **cuatro pasos.**

1) Describir la producción del alumno.

2) Valorar sus fortalezas

3) Me pregunto. Como lo hizo, como buscó la información.

4) Sugiero. Debo ser específico

4. Retroalimentación formativa. Focalizada.

Elijo aspectos que sean concernientes con los propósitos de enseñanza.

5. La retroalimentación debe ser oportuna en tiempo y forma.: Es decir, debe ser hecha a la brevedad de la observación, debe ser en un espacio con. Acuerdo del alumno.

LA RETROALIMENTACIÓN. Sirve para identificar aspectos positivos, respecto de los aspectos no tan positivos, se sugiere que el docente utilice frases como… "valoró tu producción", "aprecio el criterio… "y al momento de formular la observación respecto de las falencias del alumno evite la palabra PERO, reemplazándola por "me preocupa que…" "Me gustaría que volvamos a pensar…", "En lo sucesivo sería prudente que…"

6. Formular un andamiaje con el alumno. Es decir, hacer preguntas. Para que el alumno llegue solo a la respuesta, ósea, hacer preguntas y no dar la respuesta directa. Plantear la pregunta y luego generar un espacio de conversación.

RECOMENDACIONES DE UNESCO

En agosto de 2020 UNESCO emitió un informe denominado la educación en tiempos de la pandemia de covid-19, en ella se analizan las medidas educativas adaptadas por los países durante la crisis generada por la pandemia de covid-19, a su vez tiene en cuenta la necesariedad de continuar con el aprendizaje y el impacto en el currículo. Evalúa a su vez, cuál era el estado anterior del sistema educativo en los países miembros y establece las desigualdades educativas de conformidad con las brechas digitales. Propone a su vez adaptar los procesos de evaluación y declara de interés general la necesidad de dar apoyo a los docentes y a los directivos escolares a consecuencia del impacto socio-psicológico y socio-emocional de la comunidad educativa, haciendo hincapié en la necesidad de priorizar los grupos vulnerables.

La enfermedad pandémica coronavirus 19 provocó una crisis en todos los ámbitos sin precedentes a nivel mundial, la esfera de la educación fue una de las más afectadas en tanto se dispuso el cierre masivo de las actividades presenciales en las instituciones educativas y el regreso a la presencialidad fue posterior a otras actividades, pero en América Latina la crisis educacional tuvo desarrollo aún antes de comenzar la pandemia, porque la situación socioeconómica de la región que se encontraba deteriorada.

Ello así, según la UNESCO la crisis además de tener efectos negativos en el sistema educacional acarreará problemas de empleo y evolución de la pobreza. Según este informe, debido a que las brechas en el sistema educacional se encuentran en la desigual distribución de docentes y en el pobre acceso a internet en los ámbitos educativos de los países de la región, por ello, debe implementarse cambios en la modalidad de aprendizaje y diversificar formatos y plataformas.

No solo han tenido lugar las clases virtuales por medios informáticos, sino también por medios telemáticos, para llegar a aquellos alumnos que no poseen acceso a una plataforma virtual ni aparatos electrónicos a su alcance, se han implementado transmisiones de programas educativos por medios de comunicación tradicional como la radio y la televisión, el informe destaca que 8 países de la región, a saber, Argentina, Chile, Colombia, El Salvador, Jamaica, Perú, San Vicente y Las Granadinas y Uruguay llevaron a cabo como estrategia la provisión de recursos para la capacitación de docentes en lo referente a herramientas para el uso y manejo de tecnologías de información y comunicación (TICS) y políticas de estado que incluyen en la entrega de dispositivos computadoras portátiles y tablets a la población escolar en el marco del plan CEIBAL.

Un aspecto analizar es el esfuerzo Estatal por mantener la continuidad del aprendizaje y el análisis del impacto que tuvo la pandemia en el currículo, pues la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes impuso nuevos desafíos a países carentes de posibilidades económicas, qué ampliamente, se veían desbordados por los problemas que acarrea la situación pandémica.

Los ajustes que tuvieron lugar en los currículos nacionales y subnacionales, los recursos y las capacidades del país para generar procesos de educación a distancia y los niveles de segregación y desigualdad educativa implicaron la ampliación de los recursos y plataformas digitales para la conexión remota y el apoyo de los Ministerios de Educación correspondientes para facilitar a los educandos recursos en línea y la implementación de programación de televisión abierta o de radio.

Sí bien pocos países de la región cuentan con estrategias nacionales de educación por medios digitales, que hagan uso de las TICS, el problema se centra en un acceso desigual a las conexiones de internet que se traduce en una distribución desigual de los recursos y las estrategias, obviamente afectando a

los sectores de menores ingresos que suelen ser en su mayoría, los más vulnerables.

En cuanto a los currículos lo más importante ha sido contextualizar sus contenidos para procurar la pertinencia en vistas a la situación de emergencia vivida, eso en busca de priorizar competencias y valores que se han relevado prioritarios en la actual coyuntura. Según la UNESCO, estos valores son; la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, elementos que otrora carecían de tal relevancia en periodos de presencialidad y habitualidad.

La selección de núcleos temáticos interdisciplinarios hizo posible abordar diversas asignaturas a la vez por medio de tópicos qué se analizaron pertinentes y relevantes para el contexto de pandemia, ello así requirió nuevas metodologías y proyectos de investigación que permitían un abordaje integral de aprendizajes.

Destaca no sólo la autonomía del alumno era lo que debía priorizarse, sino la autonomía del docente, a fin de responder a las necesidades del colectivo y los requerimientos específicos. Otro ítem merece las adecuaciones necesarias y los apoyos para estudiantes con discapacidad y condiciones o situaciones diversas para los cuales se dificultó la continuación de sus estudios.

Más allá de que la legislación argentina incluye la atención a las diversidades, el informe hace especial hincapié en abordar la diversidad lingüística y cultural de las poblaciones migrantes y comunidades indígenas con enfoque de género profundizado en contextos de confinamiento.

La exacerbación de las brechas digitales en América Latina y el Caribe a consecuencia de estar desigualmente preparada para enfrentar la crisis debido a las dificultades de acceso al mundo digital, subyace en que, los hogares en su mayoría, no contaban con una computadora y los dispositivos telefónicos eran limitados, dificultando la presencialidad en las clases virtuales cuando las

familias eran constituidas por más de un hijo, ya que la simultaneidad de las clases dificultaba el acceso de los otros integrantes familiares.

Cómo solución propone prepararse a mediano y largo plazo para reducir la brecha digital y poner en marcha sinergias virtuosas de inclusión social y cultural para la infancia y la adolescencia generando oportunidades para toda la vida y para enfrentar futuras crisis

A nivel Estatal propone un desarrollo efectivo de las estrategias de gestión de riesgos, cita el denominado marco de competencias de los docentes en materia de TICS dónde la UNESCO propone estándares en respuesta a los avances tecnológicos, incluye 18 competencias, organizadas en torno a 6 aspectos de la práctica profesional de los docentes y tres niveles de uso pedagógico de las TICS por parte del profesorado, la idea principal es que los profesores los docentes cuentan con competencias para usar las TIC en su práctica profesional.

Mención aparte merecen los procesos de evaluación en contexto de pandemia y sugiere ajustes normativos para resolver asuntos como la promoción de los estudiantes y la aplicación de evaluaciones estandarizadas o de gran escala.

En resumen, según este informe la pandemia covid-19 es acervo las desigualdades sociales la inequidad y la exclusión y puso de resalto los objetivos de generar sentimientos de solidaridad y colaboración entorno al bien común responsabilidad por el cuidado del otro y supervivencia eso en torno a una resignificación de los vínculos sociales. Por ello, es necesario establecer como prioridad para proyectar la continuidad la equidad y la inclusión educativa establecer la equidad y la inclusión de la población la calidad y la pertinencia de los contenidos la preparación del sistema educativo, para responder a crisis la interdisciplinariedad e intersectorialidad, en la planificación y ejecución de la educación, la salud la nutrición y la protección social y las alianzas de cooperación y colaboración entre diferentes sectores.

CAPITULO IV

TRABAJO DE CAMPO

En el marco de la presente investigación, con la finalidad de contextualizar la información recopilada y efectuar un análisis pragmático se efectuaron entrevistas a docentes de nivel medio y superior.

La Profesora Maricel Hollo, de 44 años, Profesora, se desempeña actualmente como docente terciario y universitario además de ocupar un cargo directivo en una institución educativa y a lo largo de su carrera, transitó por ambas modalidades, tanto presencial como virtual, por ello su testimonio como agente educador resulta importante y ayudará a reflexionar sobre los efectos de los cambios atravesados por el sistema educativo.

Asimismo, se realizó la misma entrevista a la Licenciada Flavia Soledad Bertrand, de 36 años, Psicóloga, Profesora de nivel secundario y superior, egresada de UAI, quien además ha transitado como alumna en una carrera de posgrado, por lo cual aportará un enfoque amplio como docente y como alumna.

ENTREVISTA A LA PROFESORA MARICEL HOLLO

¿Cuáles son los principales cambios que notó usted en el proceso de enseñanza en el marco de la educación a distancia virtual?

-En líneas generales los cambios fueron bastantes, la virtualización de las clases y la incorporación de la tecnología al aula fue uno de los grandes cambios.

¿Y respecto de al proceso de aprendizaje en el marco de la educación a distancia virtual, a su criterio cuales fueron los cambios?

-El aprendizaje se volvió autogestivo, un tanto más independiente.

¿Cómo es evaluar de manera virtual?

-Siempre sostuve que la evaluación es un acto más de aprendizaje, acá creo que la creatividad del docente lo es todo, se puede evaluar a través de grabaciones, obras de teatro, diarios, documentos, fotos, redacciones, mapas conceptuales, blogs, etc.

ENTREVISTA A LA PROFESORA FLAVIA BERTRAND

¿Cuáles son los principales cambios que notó usted en el proceso de enseñanza en el marco de la educación a distancia virtual?

-En mi opinión los cambios han sido muchos, en principio, se han perdido herramientas pedagógicas y didácticas propias de la presencialidad que llevan a la construcción in situ del conocimiento. Por ejemplo, se han debido de cambiar los recursos para llevar adelante la motivación de la clase y lograr así desde un principio el interés y trabajo conjunto de los educandos. Sin embargo, esto llevó a los docentes a tener que trabajar en nuevos recursos y herramientas tecnológicas, para lograr que la clase logre adquirir los conocimientos de una forma diferente. Tales recursos recaen principalmente sobre el área de lo telemático, decir la utilización de dispositivos a través de los cuales se puede conformar un aula virtual, con diferentes características a las que estábamos acostumbrados. El uso del espacio pasa a ser virtual, trae aparejado la necesidad de diferentes programas a partir de los cuales, se pueden implementar herramientas interactivas, entre otras, a través de la realización de juegos, de compartir la pantalla y poder realizar dibujos, la participación en relatos interactivos que hagan al feedback, que lamentablemente se perdió en cierta forma desde el cese de la presencialidad, sin olvidar que pasamos a tener una coparticipación "en dos dimensiones". Además, no puede dejar de tenerse en

cuenta que, en ocasiones, es fundamental el papel de la familia como apoyo, sobre todo en un nivel secundario, como así también, el hecho de que los educandos cuenten con las herramientas informáticas necesarias para poder acceder a las actividades y clases propuestas sin que nadie se vea perjudicado o en desventaja, sumado ello a la utilización de la virtualidad para dar clase, como resultado de una situación de emergencia sanitaria, ha llevado al cambio de las trayectorias educativas.

¿Y respecto de al proceso de aprendizaje en el marco de la educación a distancia virtual, a su criterio cuales fueron los cambios?

Tomando un poco lo antedicho, podría afirmar que los procesos de aprendizaje se han modificado, como así también en consecuencia las trayectorias educativas y los modelos de evaluación. Ya que una vez más, es de vital importancia posibilidad de los alumnos de contar con los recursos y herramientas necesarias para poder acceder a esos procesos de aprendizaje que, en cierto punto, se han vuelto autogestivos, perdiéndose esa posibilidad de intercambio codo a codo con el docente y con los compañeros, que permitían estrategias de trabajo en grupo y diferentes actividades para poner en común la construcción de los conocimientos brindados por los docentes. Se aprecia en esta era virtual, nuevos modos o formas novedosas para arribar a los resultados que, en ocasiones, incluso escapan a las perspectivas docentes permitiendo que emerja de ese modo la singularidad de cada alumno como individualidad en situación.

¿Cómo es evaluar de manera virtual?

Los procesos de evaluación se han visto modificados, lo cual, desde mi perspectiva, quizás ha sido beneficioso, tanto para docentes como para alumnos, ya que han surgido diferentes instancias qué permiten, desde una diversidad de herramientas, lograr una evaluación integral que difiere de la típica evaluación escrita en el aula. Es importante destacar que el proceso de evaluación es un

eslabón más que lleva la construcción en el proceso de aprendizaje, ya que a partir de la prueba y error se obtienen y se fijan conceptos, en cada una de las áreas de aprendizaje, pues a través de ello se logra adquirir e incorporar valiosos conocimientos, reconocer debilidades y reformar procesos. En un aula virtual se pueden utilizar diversos recursos para abordar la evaluación de grupo, así como también la individual, adoptando un enfoque desde la participación, es decir la asistencia participativa a cada una de las clases, como así también el cumplimiento de las normas en este nuevo modo de aula, qué deben haber sido previamente establecidas. Asimismo, la utilización de modos de evaluación en sus distintas formas, como podría citar juegos, reflexiones acerca de cuentos o relatos de diversas temáticas de interés de los educandos, la construcción de mapas conceptuales, torbellinos de ideas, visualización de cortos y o películas a partir de las cuales se les puede solicitar construir reflexiones y extraer conceptos trabajados de forma teórica para lograr así una integración de los conocimientos entre otros.

ANALISIS DE ENTREVISTAS

CONCLUSIÓN

Como resultado del análisis de las entrevistas realizadas a las docentes, quienes aportaron sus enfoques desde el proceso de aprendizaje y enseñanza, se logró entender que este complejo arte de educar, una vez más, enfrentó cambios que afectaron a la población como comunidad y a la singularidad de cada alumno, desde las individualidades de situación de cada uno de ellos. Sin perjuicio que mucho antes de la llegada de la emergencia sanitaria del año 2020 ya se encontraba en marcha un sistema de implementación gradual de las TICS al sistema educativo a nivel mundial, a partir de marzo del citado año, con su incorporación obligatoria por razones de público y notorio, ello reversionó las

instituciones educativas como asiento material y a sus operadores, en su espacio, pedagogías, estrategias y didácticas que debió adoptar el cuerpo el docente a partir de la introducción de las TICS en el aula, que cambiaron el modo en el cual se construía conocimiento, y generaron nuevos espacios donde la motivación, la diversidad de recursos y la creatividad docente, se tornó en el eje central de este aprendizaje autogestivo.

No solo se han visto transformados los espacios, también ha cambiado la forma de construir subjetividad en la escuela, se ha ampliado el papel que desempeñaba a la familia en la institución, transformándolo en un recurso, tanto de contención como de disciplina en la vida del estudiante a fin de asegurar la continuidad del ciclo lectivo.

Si bien se han afrontado desafíos y reconocido debilidades, como las que hemos expuesto en este trabajo, respecto de las desigualdades de acceso que ha tenido la población al sistema educacional, se ha orientado el campo de estudio al reconocimiento de los factores que afectaron a los agentes intervinientes en el proceso de aprendizaje, para un futuro plan a largo plazo de inclusión de todos los sectores vulnerados por el cambio del espacio institucional al espacio emergente, destacando que es necesario diversificar los recursos al momento de evaluar y poner de resalto la capacidad de adaptación de los agentes intervinientes en el proceso que, a raíz de su constante capacitación, supieron dar respuesta a este nuevo paradigma.

BIBLIOGRAFIA

Enriquez, E. (2012*) La Institución y las organizaciones en la Educación y la Formación*. Buenos Aires*:* Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Formación de Formadores.

Fernández, L (1996); *Crisis y Dramática del cambio. Avances de investigación sobre proyectos de innovación educativa en Butelman, I. (Comp*). *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación.* Grupos e instituciones. Buenos Aires: Paidós.

Garay, L. (1996) *La cuestión institucional de la educación y de las escuelas. Conceptos y reflexiones En Butelman I. (comp) Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación.* Buenos Aires: Paidós

Satulovsky, S., Fernández, A., Sibilia, P. y Ramos, G. (2017) *La escuela y sus escenas (in) cómodas* - Buenos Aires: Lugar Editorial

Vygotsky, L. S.: (1985) *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Pléyade.

Ausubel, D.P.; Novack, J.D., y Hanesian, H.: (1983*) Psicología Educativa*, México, Trillas,

Ulloa, F. (2017) *La novela clínica psicoanalítica. Un Historial de la Práctica.* Buenos Aires: El Zorzal

Ulloa, F (1979) *Psicología de las instituciones. Una aproximación psicoanalítica.*

Lucia Garay (1994), *Análisis institucional de la educación y sus organizaciones*. *Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades*. Universidad Nacional de Córdoba.

Piaget, J.(2000) *El nacimiento de la inteligencia en el niño.* Barcelona : Editorial Crítica, 2000.

Piaget, J. (1985)*La Construcción de lo real en el niño.* Barcelona : Editorial Crítica, 1985.

Piaget, J.(1999) *La psicología de la inteligencia.* Barcelona : Editorial Crítica, 1999.

Rebeca Anijovich(2022) *Evaluaciones*. Editorial Ateneo Aula.

Frederic Skinner,(1938) *Teoría de Condicinamiento Operante The Behavior of Organisms: An Experimental Analysis, ISBN 1-58390-007-1, ISBN 0-87411-487-X. La conducta de los organismos: un análisis experimental.*

Silvia Satulovsky (2017) *La escuela y sus escenas in-comodas*. Ed. Lugar

Eda Carina Muñoz(2018) *abstrac, Vínculo Pedagógico, Lazo Social y Transmisión*. Universidad Nacional de Entre Rios.

Estructura vincular, psicología social (2016) www.glosarios.servidor-alicante.com

Mág. Jorge Salvo Spinatelli (2077) *Psicologia Social*. Enrique Pichon Riviere(1907) www.psico.edu.uy