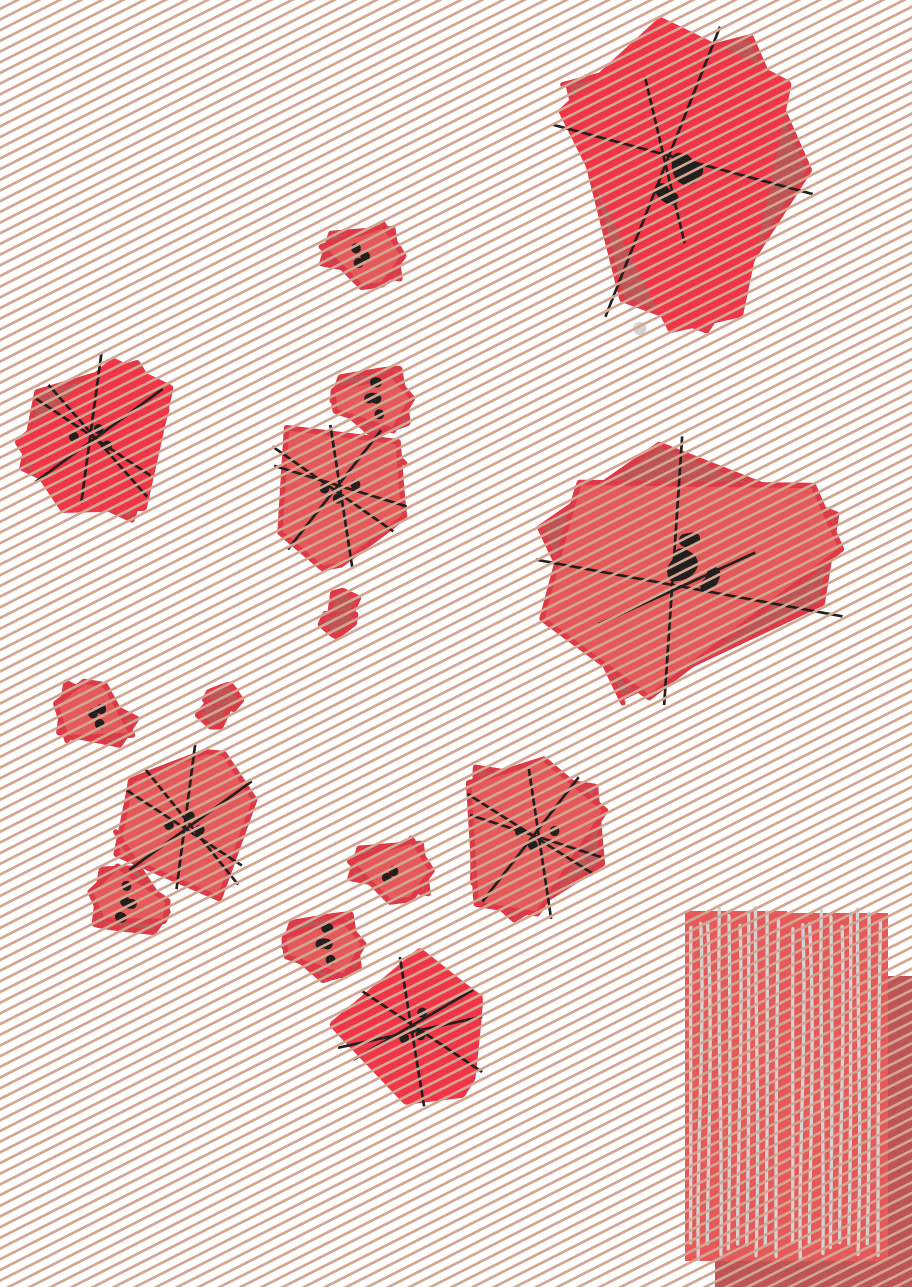




ENTRAMADO INTERIOR

propuesta para la producción de
una Vivienda Social en Madera

ENTRAMADO INTERIOR

propuesta para la producción de
una Vivienda Social en Madera

PFC**Proyecto Final de Carrera**

Lic. en Diseño de Interiores
Facultad de Arquitectura
Universidad Abierta Interamericana
Buenos Aires - Argentina
Diciembre 2019

Autor

Carla Judith Taverna

Tutor - Coordinador Gral.

Arq. Fabián Gabriel Pérez

Asesor Externo

Ing. Felipe Conte

PROYECTO FINAL DE CARRERA | PFC

El presente trabajo nace en el marco del Proyecto Final de Carrera de la Licenciatura en Diseño de Interiores de la Universidad Abierta Interamericana. Teniendo como objetivo principal la aplicación e integración de todos los conocimientos adquiridos durante la cursada en un Trabajo Final, demostrando así, la consolidación de la formación recibida.

El Trabajo Final consiste en el análisis e interpretación de una problemática cuya solución material estará dada por el Proyecto desarrollado a elección del alumno.



Eldorado, Misiones

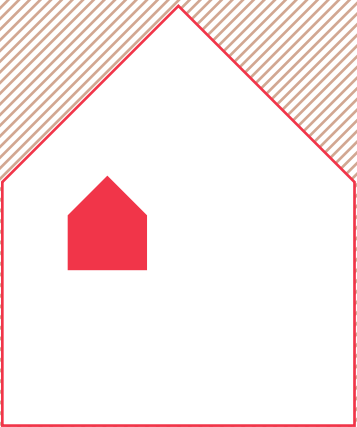
PUNTO DE PARTIDA

“El gobierno firmará un acuerdo con China para que participen en la construcción de viviendas sociales en la Argentina”.
Diario Clarín - 15 Mayo 2017

Si tuviera que describir el día cero del proyecto, fue al recibir una llamada hacia finales del año 2017, de un familiar que reside en la Provincia de Misiones. En esta charla me enteraba de la noticia copiada la cual fue el punta pío inicial para la elección del tema del Proyecto Final de Carrera (PFC).

Irrisorio, ridículo, extraño, podrían ser algunos de los adjetivos que describían mis sensaciones. Motivada a interiorizarme en el mecanismo de la Industria Forestal y su aplicación en la construcción en seco, es que decidí viajar a Eldorado, Misiones en el verano del 2018.

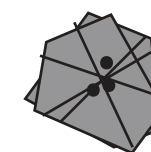
Mi Tío, Felipe Conte, Ingeniero, vinculado a la Foresto Industria desde hace más de 40 años, es quién guió mi recorrido por distintas entidades (Municipalidad, Facultad Forestal, Aserraderos) a las cuales agradezco por abrirme las puertas.



Contenido

- 01 | Marco Teórico**
 - Elección del Tema
 - Propuesta
 - Objetivos
- 02 | Análisis Previo**
 - Antecedentes
 - Escenario
 - Problemática
 - Situación Actual
- 03 | Marco Proyectual**
 - Elección del Terreno
 - Idea Proyectual
 - Sistema de Proyecto
 - Tipología
- 04 | Documentación del Proyecto**
 - Plantas
 - Cortes
 - Vistas
 - Sectores
 - Mobiliario
 - Sistema Constructivo
 - Envolvente
 - Revestimientos
 - Iluminación
 - Esquema Abastecimiento Agua
- 05 | Conclusiones**
 - Conclusión
 - Bibliografía
 - Agradecimientos

01 | MARCO TEÓRICO



Elección del Tema
Propuesta
Objetivos

Tema
Justificación

Elección del Tema

La problemática actual del acceso a la vivienda dio lugar a que en el transcurso de los últimos años se abordara de una manera arquitectónica. Este proyecto pretende apoyarse en esas ideas acompañándolas desde la resolución del espacio interior.

Situándonos en la localidad de Eldorado, Provincia de Misiones abordaremos una posible respuesta a partir de la utilización de los recursos disponibles en la zona, anclándonos en la Industria Forestal como parte fundamental de la economía regional y patrimonio socio-cultural. Es por eso que el siguiente trabajo presenta como desafío el desarrollo de una Vivienda Unifamiliar materializada totalmente en Madera, empleando mano de obra, materia prima y saberes locales.

Justificación



¿Qué?

132.000 Viv. Déficit

63.931 Habitantes

6.68% de la P.P.T.

¿Para Qué?



¿Dónde?

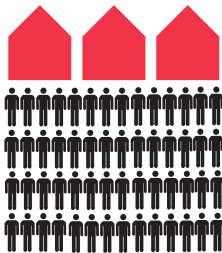


ELDORADO

¿Para Quién?



¿Cómo?



¿Por Qué?

IDENTIDAD INTERACCIÓN CONECTIVIDAD

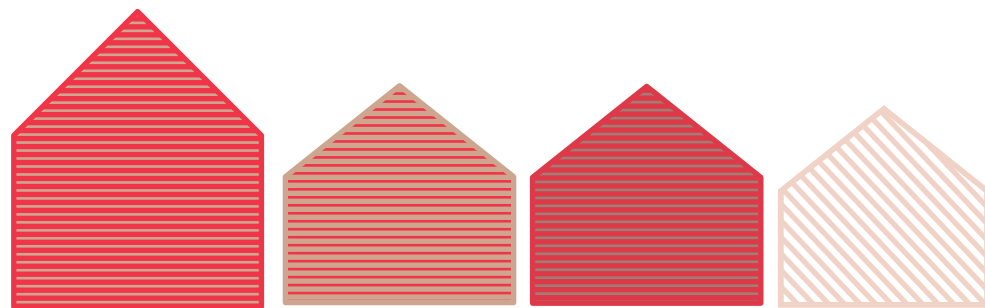
Propuesta Figura

Abordar la temática de la vivienda, desde la generación de sus espacios interiores implicó ir de una mirada generalista hacia una mirada particular, interpretando el interior como parte de un todo.

Siendo un tema ampliamente abordado, visualizar las directrices que formarían parte del proceso proyectual fue fundamental.

En el camino recorrido durante mi viaje a Misiones, por medio de charlas, encuentros y conocimientos de los diferentes actores se fueron manifestando algunos de los puntos relevantes a tener en cuenta.

El primero en determinar fue la necesidad de generar Identidad como forma de apropiación del espacio por parte de los usuarios. Apropiarse desde la vinculación, interacción y conectividad donde los habitantes puedan propiciar diferentes formas de habitar y experimentar SU hogar.



PREFABRICACIÓN

Propuesta Fondo

La prefabricación método constructivo elegido para llevar adelante el proyecto, cuenta con varias ventajas, que se ven reflejadas directamente en el factor económico de la construcción.

Al ser un trabajo que comienza en taller y se ensambla en obra se **reducen los tiempos de ejecución**. La primera etapa es un trabajo seriado pudiéndose someter a mejores controles de calidad que en obra.

La prefabricación permite proyectar desde la disponibilidad de los materiales y su forma de comercialización, obteniendo así el mayor rendimiento y la menor cantidad de desperdicio posible.

La estructura de la casa se proyecta con el sistema implementado en la zona denominado “Ballon Frame”. Consta de un entramado ligero de madera que se resuelve con elementos sencillos, esto facilita el armado al no requerir de grandes tecnologías, ni de mano de obra especializada.

MATERIA MATERIA MATERIA

Propuesta Soporte

La madera empleada proviene de las distintas especies forestales cultivadas en la región a saber: Pino Paraná, Pino Elliottis, Pino Taeda y Eucalipto Grandis. Estas especies cuentan con características propicias para la construcción, cubriendo distintas necesidades materiales.

El pino proporciona una madera clara, liviana de color amarillento. La cantidad de nudos y su forma varía según su especie.

Para uso estructural se empleará Pino Taeda dejando para la tirantería la utilización del Pino Elliotis. Respecto a los revestimientos distinguimos dos especies el Pino Paraná de color más amarillento y el Eucaliptos Grandis de tonalidades rojizas.

Las maderas contarán con el tratamiento adecuado para garantizar su mayor durabilidad retardando el deterioro por exposición al clima u otros agentes que la puedan perjudicar.

Objetivos
Generales y Particulares

OBJETIVO GENERAL



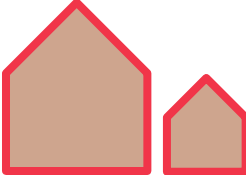
Realizar el proyecto de una vivienda unifamiliar en madera, utilizando los recursos existentes, mediante un proceso productivo resignificado, generando espacios interiores que ponen en valor la forma, materia, y costumbres locales.

OBJETIVOS PARTICULARES



Diseño Modular

Implementar un diseño modular que facilite el pre- armado de la vivienda en taller y favorezca así su reproductibilidad.



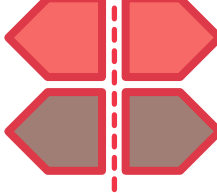
Espacialmente Eficiente

Optimizar el uso del espacio interior respetando las dimensiones promedio de una vivienda social de la zona.



Incremental

Proyectar una vivienda incremental posibilitando la adición de ambientes, adecuándose así a distintas configuraciones familiares.



Programa Flexible

Desarrollar espacios “neutros” a fin de que no estén sujetos a determinadas necesidades programáticas, potenciando su versatilidad.



Interiores Autogestivos

Desarrollar estructuras interiores autogestivas que puedan llevarse hacia una forma más acabada a lo largo del tiempo.

02 | ANÁLISIS PREVIO



Antecedentes
Escenario
Problemática
Situación Actual

Antecedentes

VIVIENDAS UNIFAMILIARES CASOS DE ESTUDIO

En el presente trabajo se realizó el estudio de determinados casos los cuales permitieron dimensionar distintas variables del futuro proyecto.

La selección se basó en el diverso aporte de cada uno de los casos a estudiar, como ser: el programa y metraje de una vivienda social de la zona; el empleo del sistema de entramado de madera como elemento estructural portante; y la modulación como base fundamental de la vivienda prefabricada.

Viviendas IPRODHA Prototipo A/05 Metraje y Programa



Proyecto: Viviendas IPRODHA Prototipo A/05
Ubicación: Eldorado, Misiones
Año: 2018
Área construida: 64.00 m2 cubiertos

Estudio del programa por sector
Zonificación por actividad

Cocina Comedor

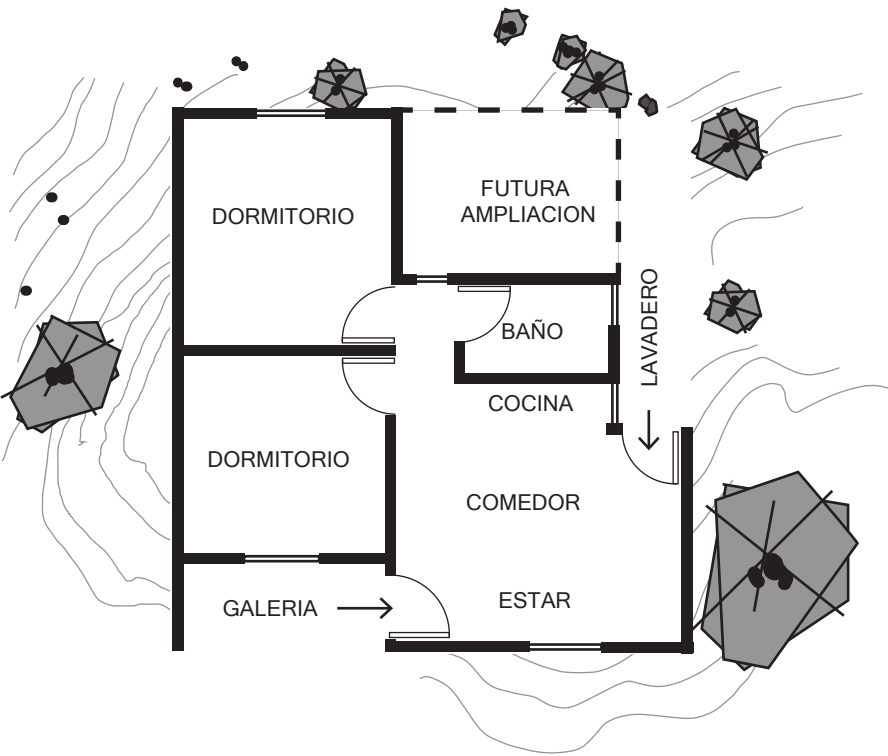
Dormitorio 1

Dormitorio 2

Futura ampliación

Galería

Lavadero



Casa Calu
Modulación



Proyecto : Casa Calu - BAAG Estudio
Ubicación: Maldonado, Uruguay
Año: 2017
Área construida: 78 m2

Estudio de la modulación
Zonificación por actividad

Módulo Acceso

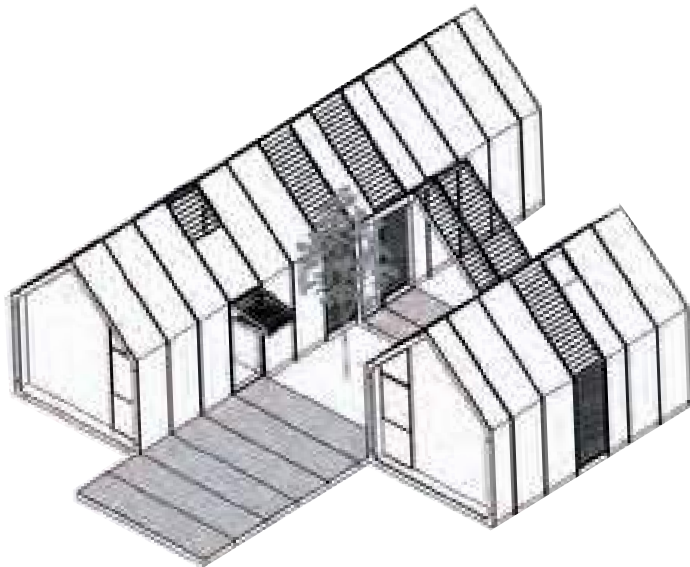
Módulo Cocina

Módulo Baño Simple

Módulo Baño Compuesto

Módulo Placard

Módulo Cierre



Viviendas Villa Verde
Sistema Estructural



Proyecto : Villa Verde - Elemental Arquitectos
Ubicación: Constitución, Chile
Año: 2010
Área total: 5688 m2
Área unidad: 64.9 m2

Estudio del sistema de entramado de madera
Identificación Bastidores Estructurales (BE)

BE Vert. Cierre Frontón 2"x3"

BE Vert. Cierre Frontal 1er p 2"x3"

BE Vert. Cierre Frontal PB 2"x3"

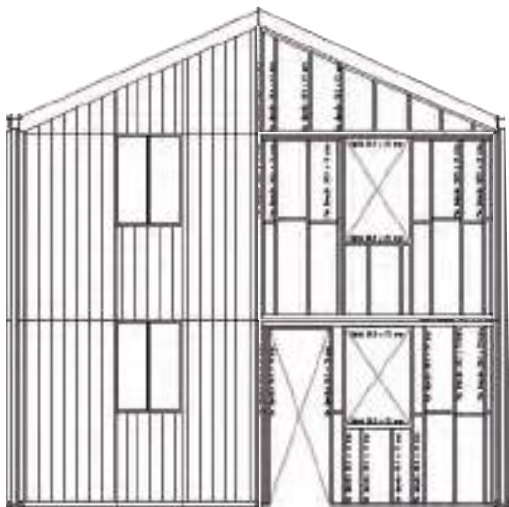
BE Vert. Cierre Lateral 1er p 2"x3"

BE Vert. Cierre Lateral PB 2"x3"

BE Vert. Divisorio Interno 2"x3"

Bastidor Estructural Horizontal 2"x6"

Bastidor Estructural de Cubierta 2"x5"



Eje Problemático

INDUSTRIA FORESTAL

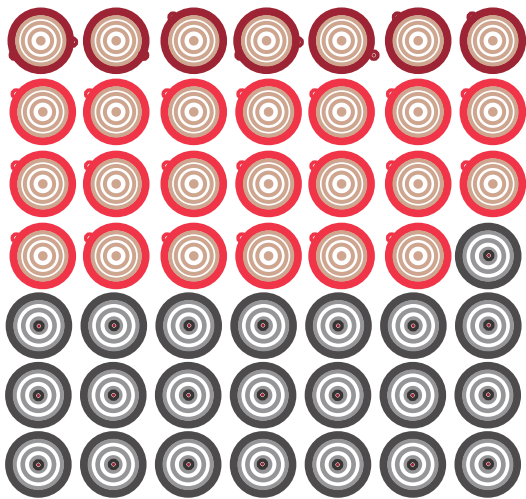
CENSO NACIONAL ASERRADEROS 2018

Entre los años 2016 a 2017 se llevó a cabo el Censo Nacional de Aserraderos a cargo de la Dirección Nacional de Desarrollo Foresto-Industrial dependiente del Ministerio de Agroindustria de la Nación.

Los resultados mostraron que la Provincia de Misiones cuenta con la mayor cantidad de Aserraderos del País, siendo la mayor extractora de productos forestales. Aporta el 48% de Consumo de Rollizo a nivel Nacional

Cadena Productiva de la Provincia de Misiones

La cantidad de materia prima rolliza consumida por la industria forestal es de aproximadamente 3,7 millones de m3 anuales. De las cuales el 73% corresponde a transformación primaria y el 27% a la secundaria.



La cantidad de rollizos consumidos anualmente, basado en el cálculo de la Capacidad Instalada es de aproximadamente 9 millones de m3.

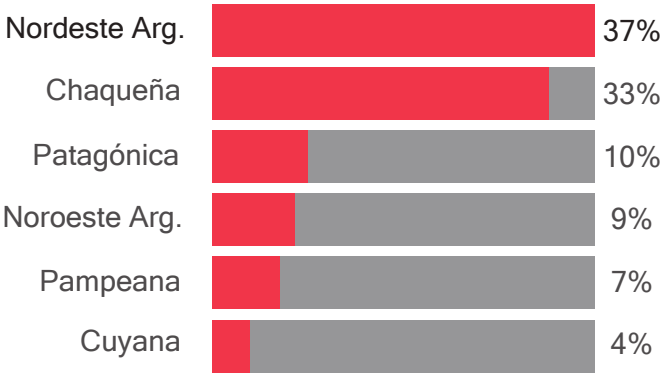
Cadena Productiva de la Provincia de Misiones

- Aserraderos 40%
- Otras Fábricas 14% (*)
- Capacidad Ociosa 46%

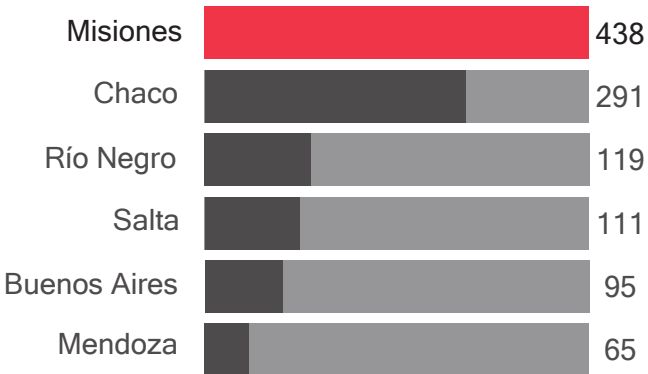
(*) Celulósica, Papel, Tableros

La capacidad instalada es la máxima producción posible tomando una jornada laboral de 8hrs. Comparándolo con la producción real se obtiene la capacidad ociosa

Porcentaje de aserraderos por región (**)



Mayor cant. de aserraderos prov. de c/ región (**)



Datos aportados por el Censo Nacional de Aserraderos 2018 (**)

Situación Actual

COMPROMISO

COMO PREMISA PROYECTUAL

La reflexión inmediata que surge al aproximarnos a la realidad Foresto-Industrial de la Región se puede simplificar en querer dar solución a la capacidad ociosa mediante la utilización de la madera en la ejecución de la Obra Pública. Sin embargo un gran porcentaje de estas son llevadas a cabo con mampostería de ladrillo. Se debe principalmente a la falta de políticas públicas sumado a la percepción social de que las viviendas “de material” son mejores que las viviendas de madera.

¿Cómo impulsar la activación de la Foresto-Industria?

Visto como un engranaje configurado por varias piezas, el Estado es quien debe instalar políticas públicas que incentiven el uso de la madera. Municipios, Facultades participen como organismos intermedios ejecutándolas. Mientras que los diseñadores debemos colaborar implementando estrategias de diseño mostrando alternativas de uso dejando ver su creciente potencial.

Es nuestra responsabilidad difundir y alentar el uso de materiales locales en los proyectos, implementando estrategias de diseño como premisa fundamental de una buena práctica profesional



Vivienda I.Pro.D.Ha



Escuela Municipal



Cubierta Terminal Omnibus

Viviendas I.Pro.D.Ha Construidas durante 2018



Indicadores de la Subocupación Industria Forestal



(*) Producción teórica máxima posible





CAPTURAS

ASERRADEROS

Las imágenes corresponden a varios aserraderos visitados en el verano del 2018, para recaudar información. Se puede ver distintos estadios del proceso, rollizos, tablas secándose y también ya empaquetadas.

03 | MARCO PROYECTUAL



Elección del Terreno
Idea Proyecto
Sistema de Proyecto
Tipología



Mancha Urbana, Eldorado

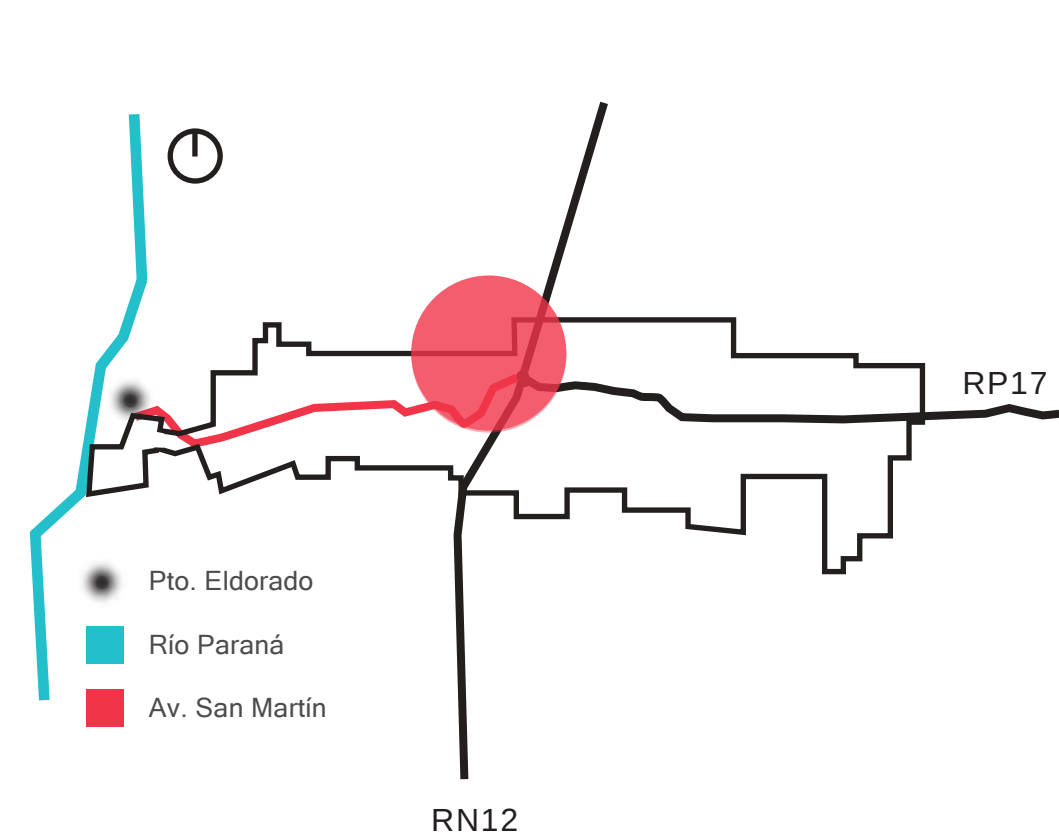
CONTEXTO REGIONAL

Elección del Terreno

Eldorado se ubica en el Km 1543 de la RN12 la cual conecta toda la Provincia. Cita a 200km de la ciudad de Posadas y a 100km de Pto. Iguazú. De Oeste a Este la RP17 la atraviesa siendo el único pase fronterizo seco entre Brasil y Argentina.

Eldorado es la tercera ciudad más grande de la provincia con una población de 64 mil habitantes aproximadamente. Es la cabecera del departamento homónimo; el municipio limita al este con el municipio de 9 de Julio, y Santiago de Liniers, al norte con Colonia Victoria y con Brasil, al sur con el municipio de Puerto Piray y al oeste con el Paraguay.





CONTEXTO URBANO

Elección del Terreno

El terreno elegido se encuentra dentro de la Zona Residencial 2, el cual está frente a bosque nativo sin deforestar.
El eje Comercial se desarrolla a lo largo de la Av. San Martín desde su encuentro con la Ruta Nacional N° 12 hacia el Río Paraná.





CAPTURAS EL TERRENO

Las imágenes muestran las características topográficas de la zona. Se puede apreciar la tierra colorada debido al hierro. La abundante vegetación corresponde a Bosque Nativo que no ha sido desforestado, el cual protege del ruido proveniente del cercano cruce de rutas

Idea Proyectual

APROPIACIÓN DEL ESPACIO
COMO GENERADOR DE PERTENENCIA

Para alentar el sentido de apropiación del espacio, generando pertenencia emocional, es que se propone un entramado de madera como protagonista de la casa. Trazándolo a partir de los bastidores que le dan estructura a la unidad, se utilizará como elemento organizador de los espacios interiores.

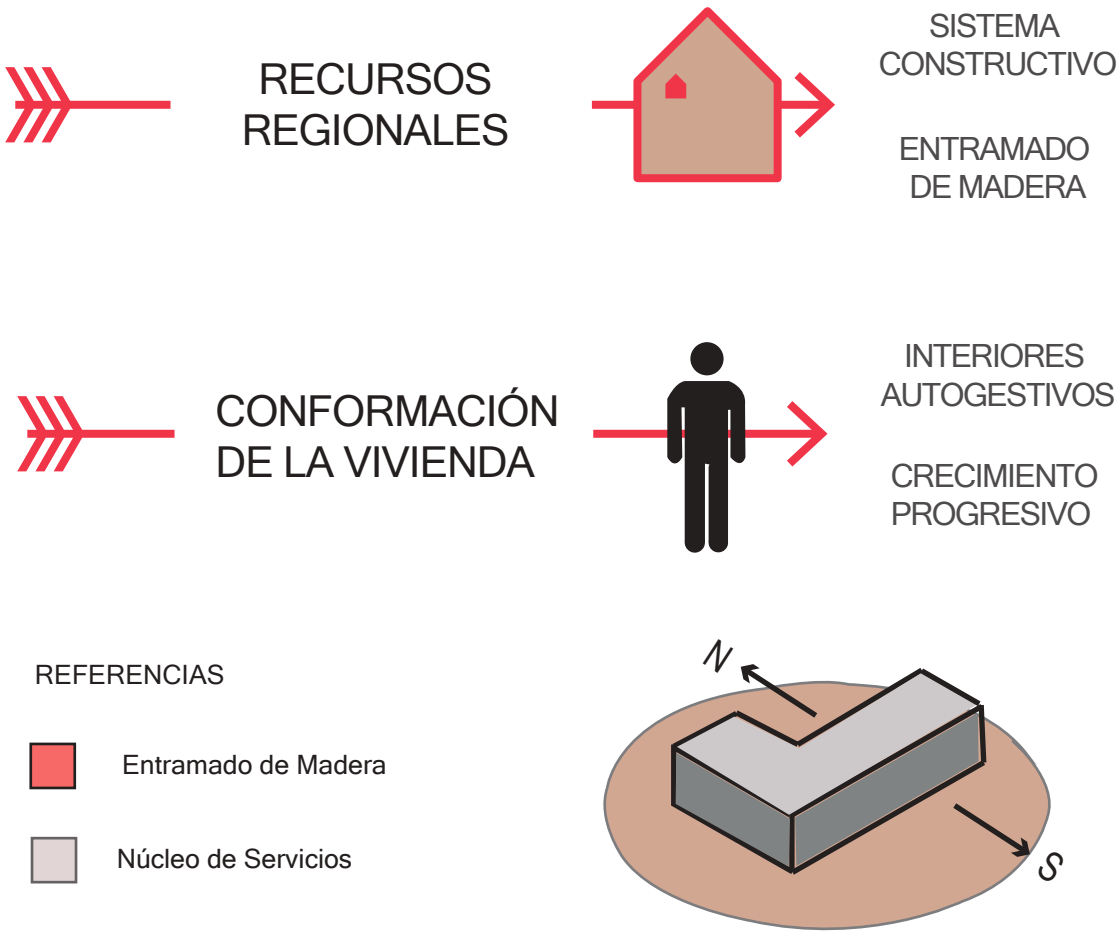
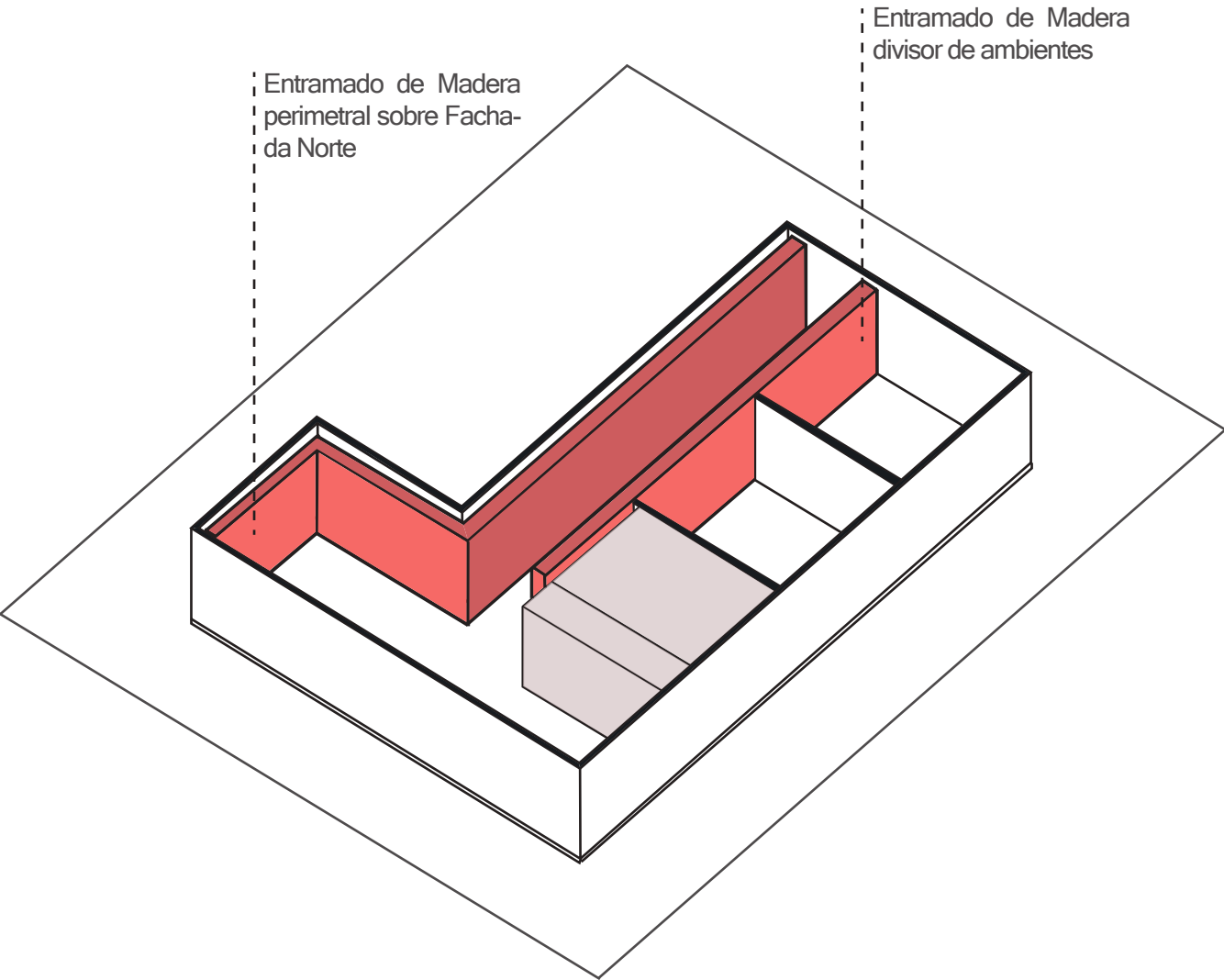
De conformación autogestiva este entramado puede ir mutando hacia formas más acabadas a lo largo del tiempo.

MODULAR: De diseño modular sujeto al sistema estructural y a la materia prima disponible.

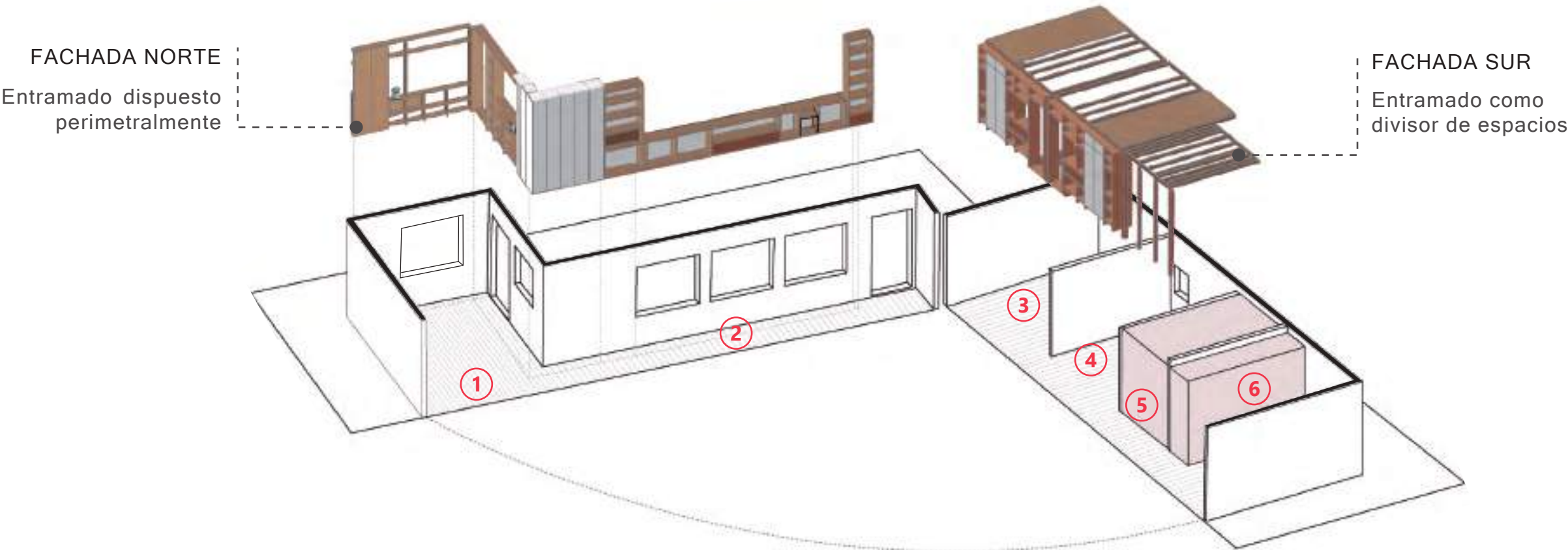
FLEXIBLE: Espacios neutros, sin jerarquías para garantizar su mayor flexibilidad.

INCREMENTAL: Posibilidad de crecimiento añadiéndole módulos.

AUTOGESTIVO: De uniones sencillas, se podrá ejecutar en diferentes etapas.



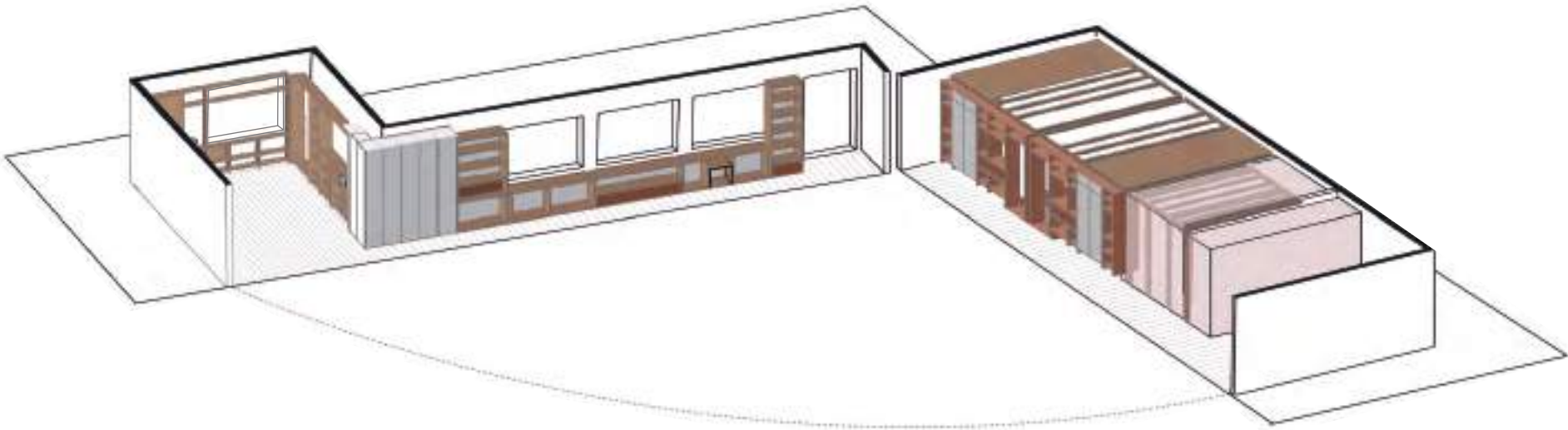
Idea Proyectual



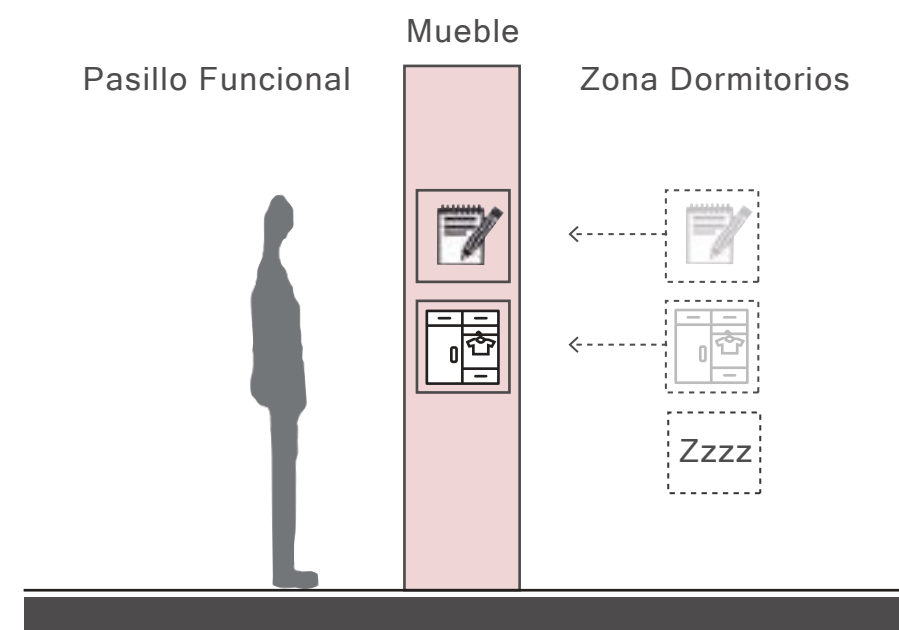
AXONOMÉTRICA
DESPLEGADA

REFERENCIAS

- 1.- Estar
- 2.- Pasillo Funcional
- 3.- Dormitorio
- 4.- Dormitorio
- 5.- Baño
- 6.- Cocina



Implementación



COMPACTAR
PARA LIBERAR

Para llevar a cabo la idea proyectual se diseña un mueble el cual se puede ubicar tanto de forma **perimetral** o como **divisor de espacios**. En él se centralizan funciones de **guardado**, **ocio**, **estudio/trabajo** operando también como **conector de áreas**.

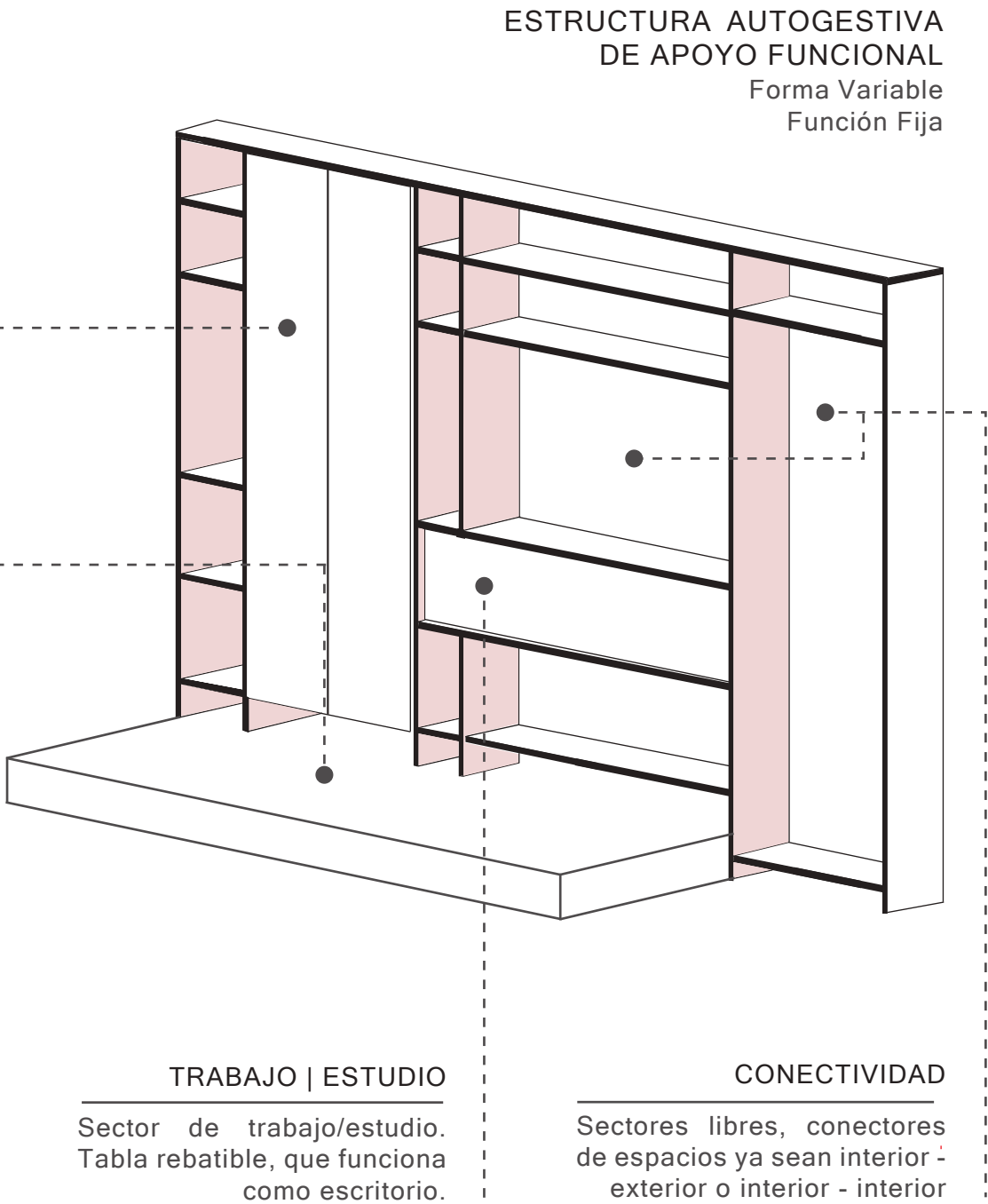
Libera de determinadas actividades a los dormitorios propiciando un **espacio más neutro**, de **programa libre**, siguiendo con la **lógica flexible** del proyecto.

GUARDADO
Sector de guardado. Armario de puertas batientes. Apertura de ambos lados.

OCIO
Cada mueble prevé un sector de ocio. En este caso una tarima que funciona como asiento.

FINALIDAD
Dar apoyo funcional a los ambientes lindantes, liberándolos de ciertas actividades.

RESULTADO
Espacios Neutros de Programa Libre



ESCENARIO IMAGINADO

“Las funciones vienen a enriquecer lo construido y el individuo adquiere nuevas libertades de actuación gracias a un nuevo y cambiante orden.”

Alison Smithson



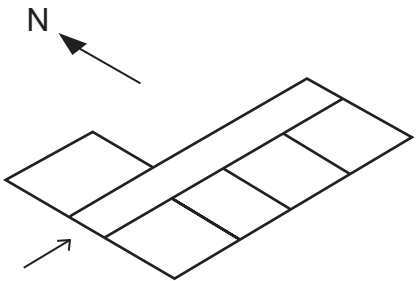
CONFORMACIÓN DE LA PLANTA

Tomando determinadas características de una vivienda de 2 dormitorios desarrolladas por el IPRODHA, se opta por una conformación de planta en ele en vez de compacta. Esta decisión mejora la relación con el exterior de cada ambiente, dando una mejor calidad espacial a la vivienda.

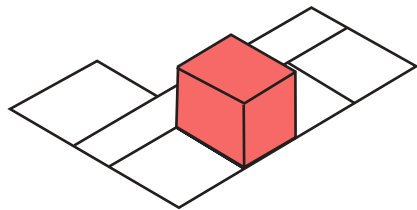
Los servicios se disponen en un único núcleo abaratando los costos de ejecución. El núcleo húmedo separa el sector público del privado

Conceptos tomados vivienda IPRODHA

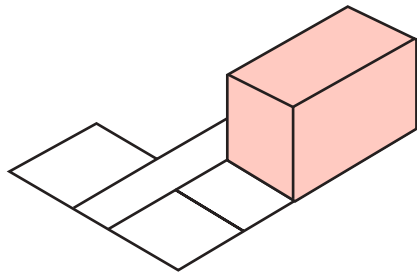
- Techo a dos aguas
- Aleros premetrales
- Núcleo húmedo en bloque
- Cantidad metros cuadrados - 64 m2



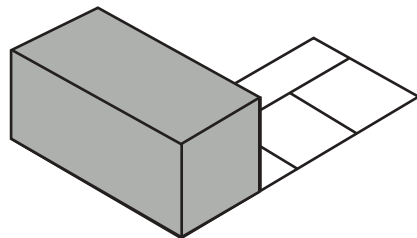
DECISIONES PROGRAMÁTICAS
00. PLANTA EN ELE
63 m2



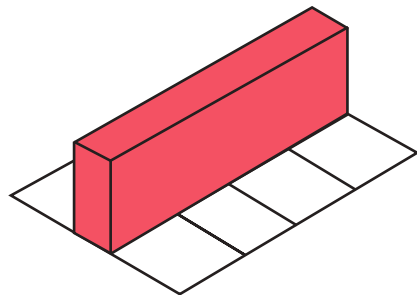
01. NÚCLEO HÚMEDO
Cocina
Baño
7.5 m2



02. SECTOR PRIVADO
Área Descanso
2 Dormitorios
18 m2



03. SECTOR PÚBLICO
Comedor
Estar
21.5 m2

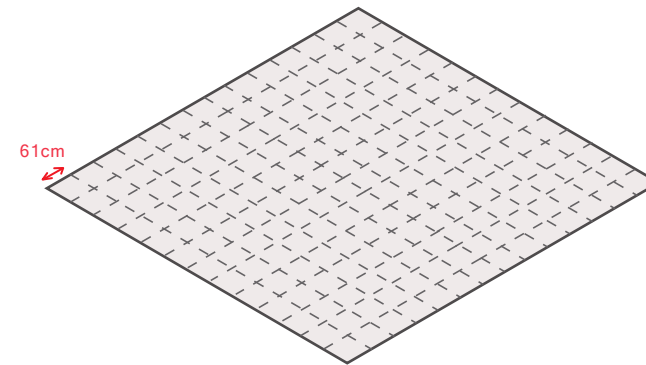


04. PASILLO FUNCIONAL
Estudio
Descanso
Ocio
16 m2

SISTEMA DE PROYECTO

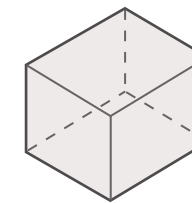
Pensar la Vivienda como Prefabricada hace necesario proyectarla en base a un módulo. Dicho módulo parte de la dimensión del material elegido para su construcción. Tomando las placas de fenólico de 1.22 x 2.44 cm, la cual da rigidez al los bastidores que conforman el esqueleto de la vivienda es que se arma una grilla de 61 cm (mitad de su ancho) para sustentar el proyecto.

Esta modulación permite la sistematización de la construcción y obtener el máximo aprovechamiento del material.



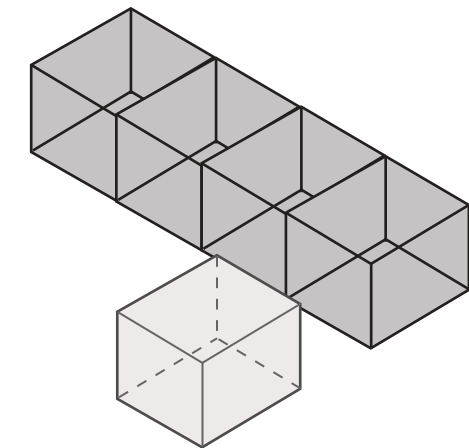
01.- LA GRILLA

Se define la Grilla en función del material, siendo 61 cm la unidad mínima.
Material, placa fenólica 1.22x2.44 cm



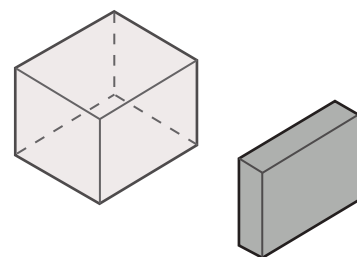
02.- MÓDULO BASE

En función de la grilla y el programa se encuentra módulo base de 3.05x3.05 mts (5 unidades mínimas)



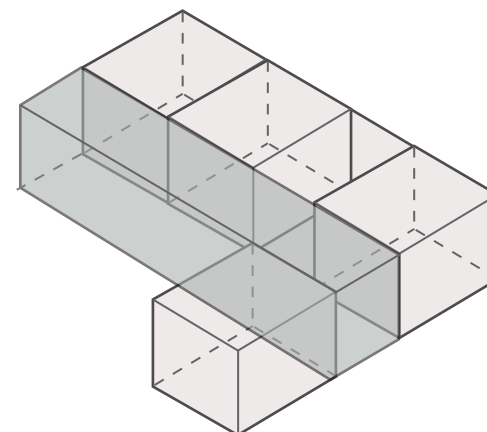
03.- REPETICIÓN MÓDULO

Se toma un módulo por función programática. Cinco módulos: 1 Cocina, 1Estar, 1Baño, 2 Dormitorios



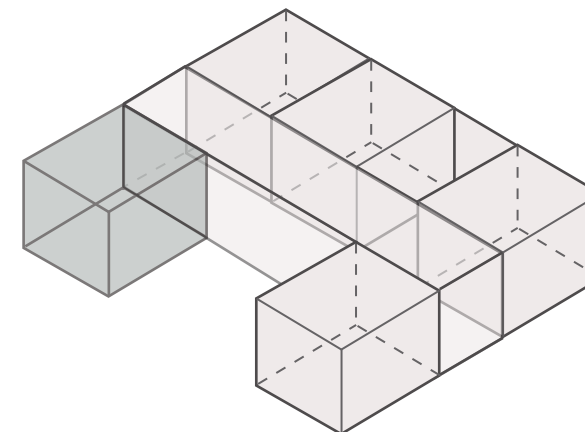
04.- SUSTRACCIÓN

Quitando una franja de ancho de la unidad mínima (0.61 cm) se halla el espacio para el baño.



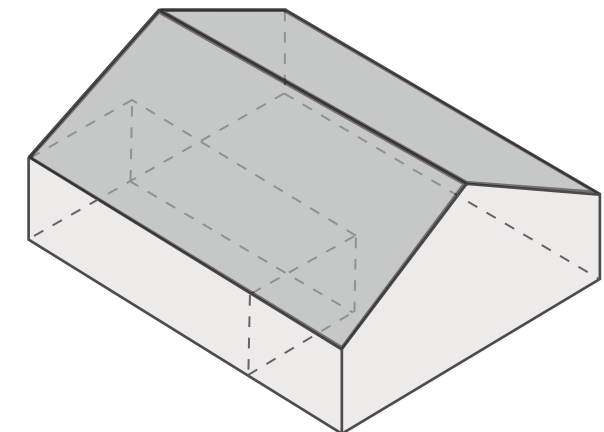
05.-UNIÓN ALAS

Se unen los dos bloques de módulos mediante una franja de circulación.



06.-POSIBLE CRECIMIENTO

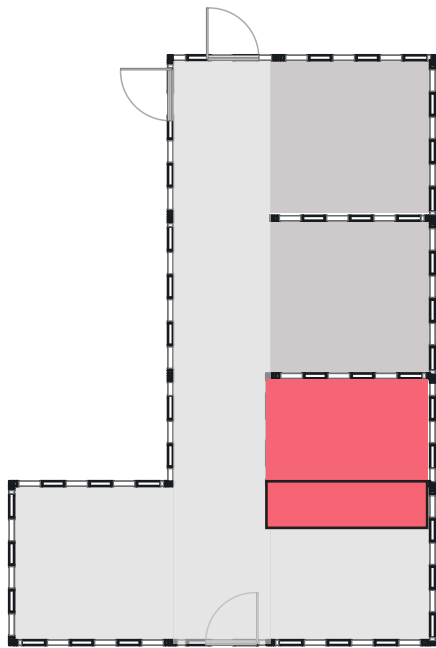
.De ser necesario se puede adicionar un módulo para sumar otro dormitorio.



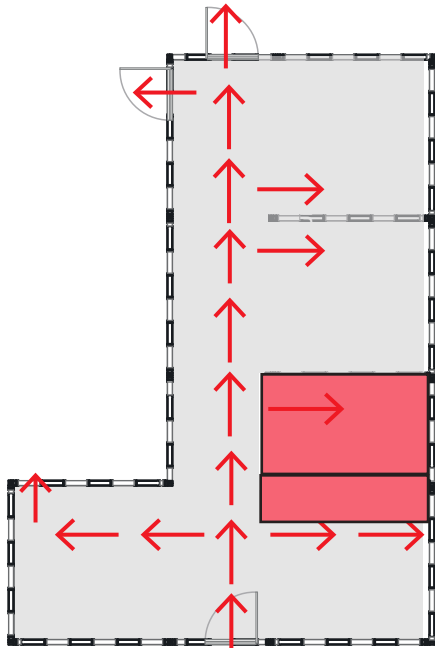
07.- CIERRE SUPERIOR

Los módulos se cierran utilizando una cubierta inclinada a dos aguas con 25° de pendiente

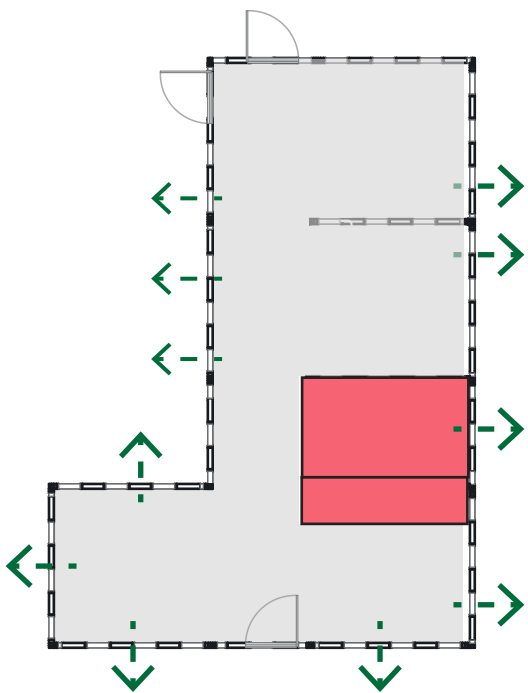
Tipología



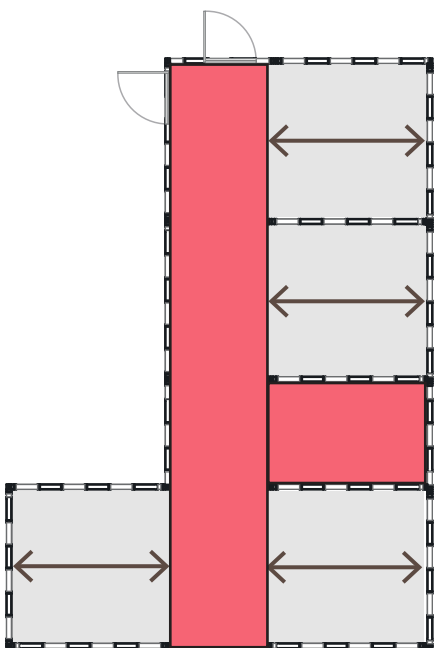
ESQUEMA 1
SEC. PÚBLICOS / PRIVADOS



ESQUEMA 2
CIRCULACIONES



ESQUEMA 3
RELACION INTERIOR - EXTERIOR



ESQUEMA 4
JERARQUIAS DE ESPACIOS

ESQUEMAS
FUNCIONALES

ESQUEMA 1

- Núcleo Baño /Cocina
- Sector Público
- Sector Privado

ESQUEMA 2

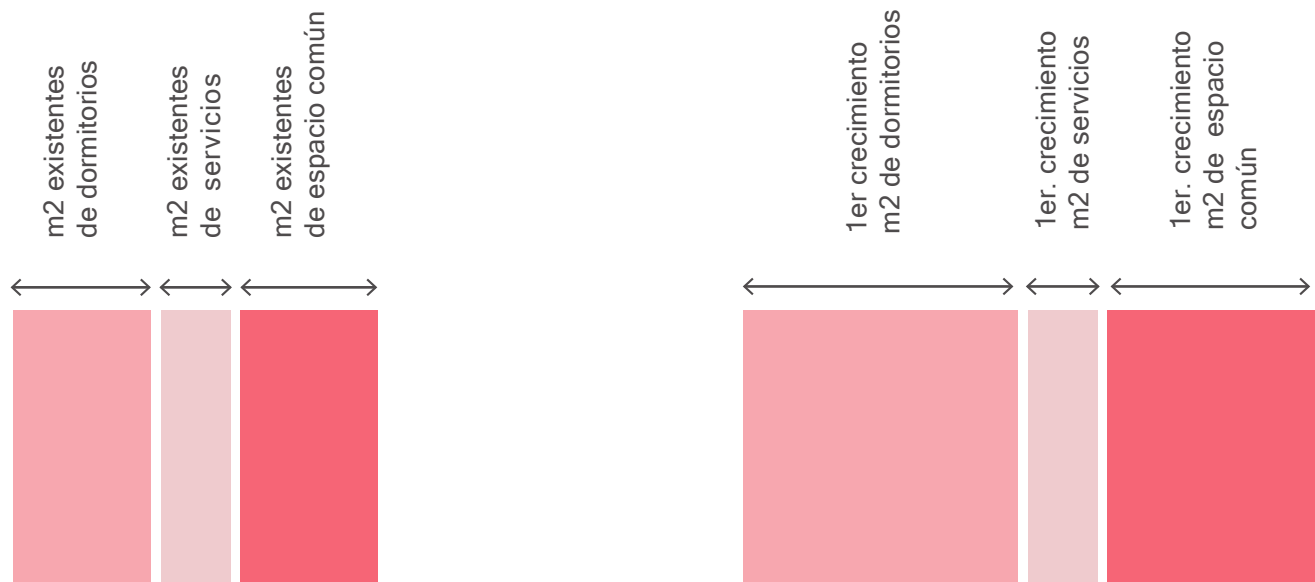
- Núcleo Baño /Cocina
- Dirección Circulación

ESQUEMA 3

- Núcleo Baño /Cocina
- Abertura Existente

ESQUEMA 4

- Dimensión Pasillo / Baño
- Dimensión Dorm. / Cocina / Estar

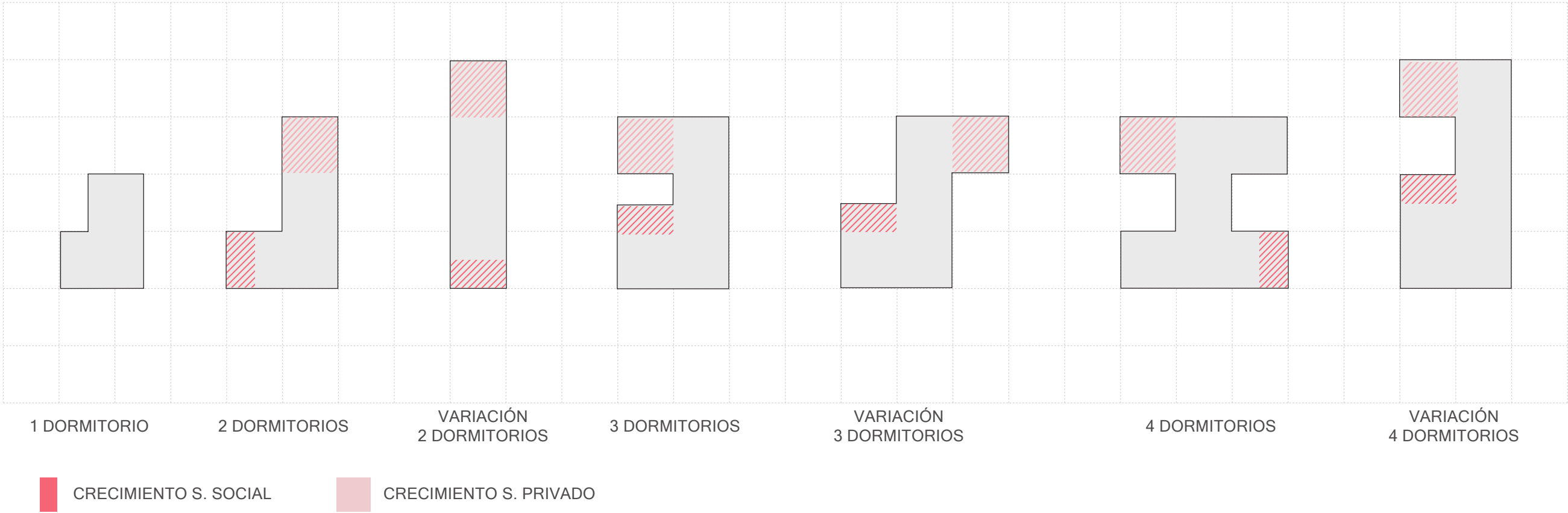


CRECIMIENTO PLANIFICADO

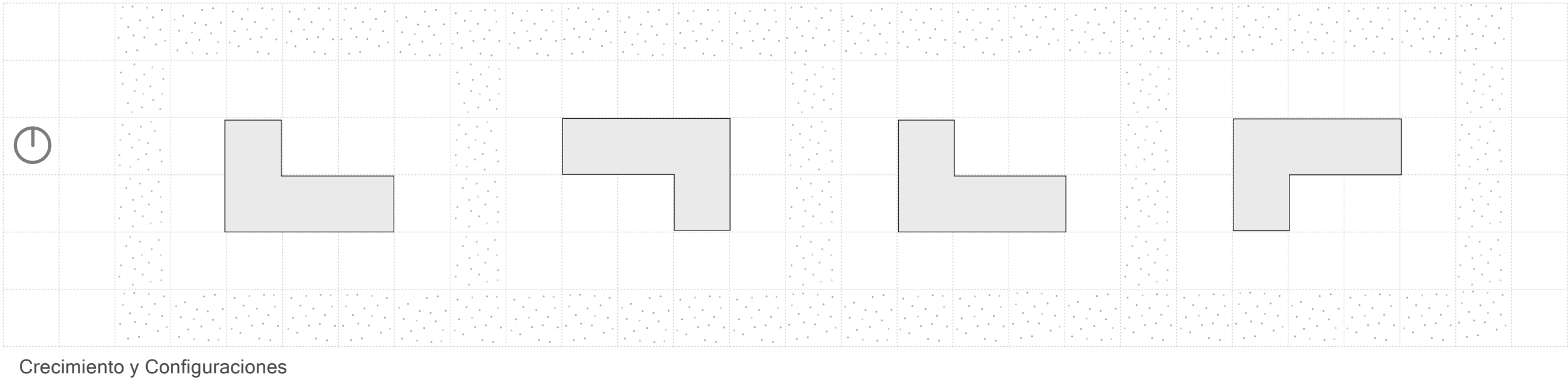
La lógica proyectual prevé el crecimiento de la vivienda pudiéndose adaptar a diferentes configuraciones familiares.

Los ambientes asociados a las actividades compartidas, crecen en proporción a las habitaciones adicionales. Se plantea una relación de 1:2 del sector social respecto a cada dormitorio agregado. Es decir, que el área de uso común crece aproximadamente un 50% del área destinada a la nueva habitación.

LÓGICA INCREMENTAL

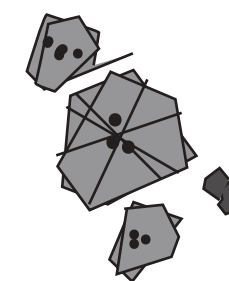


POSIBLES IMPLANTACIONES



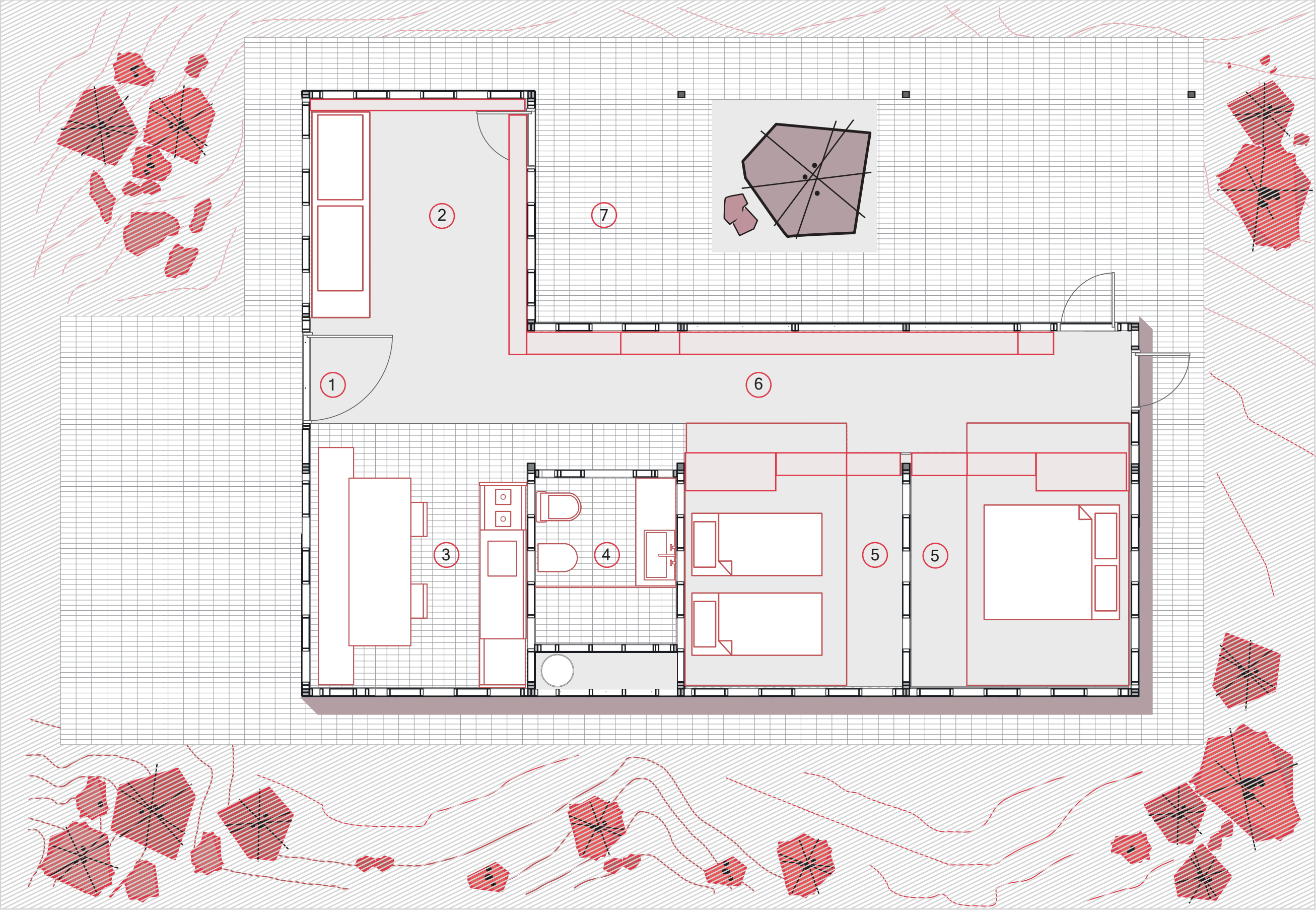


04 | DOCUMENTACIÓN DE PROYECTO



Plantas
Cortes
Vistas
Sectores
Mobiliario
Sistema Constructivo
Envolverte
Revestimientos
Iluminación
Esquema Abastecimiento Agua

PLANTA CON
ENTORNO
Escala 1:50



REFERENCIAS

- 1.- Acceso
- 2.- Estar
- 3.- Cocina-Comedor
- 4.- Baño
- 5.- Dormitorio
- 6.- Pasillo
- 7.- Galería

PLANTA GENERAL
Escala 1:50

REFERENCIAS

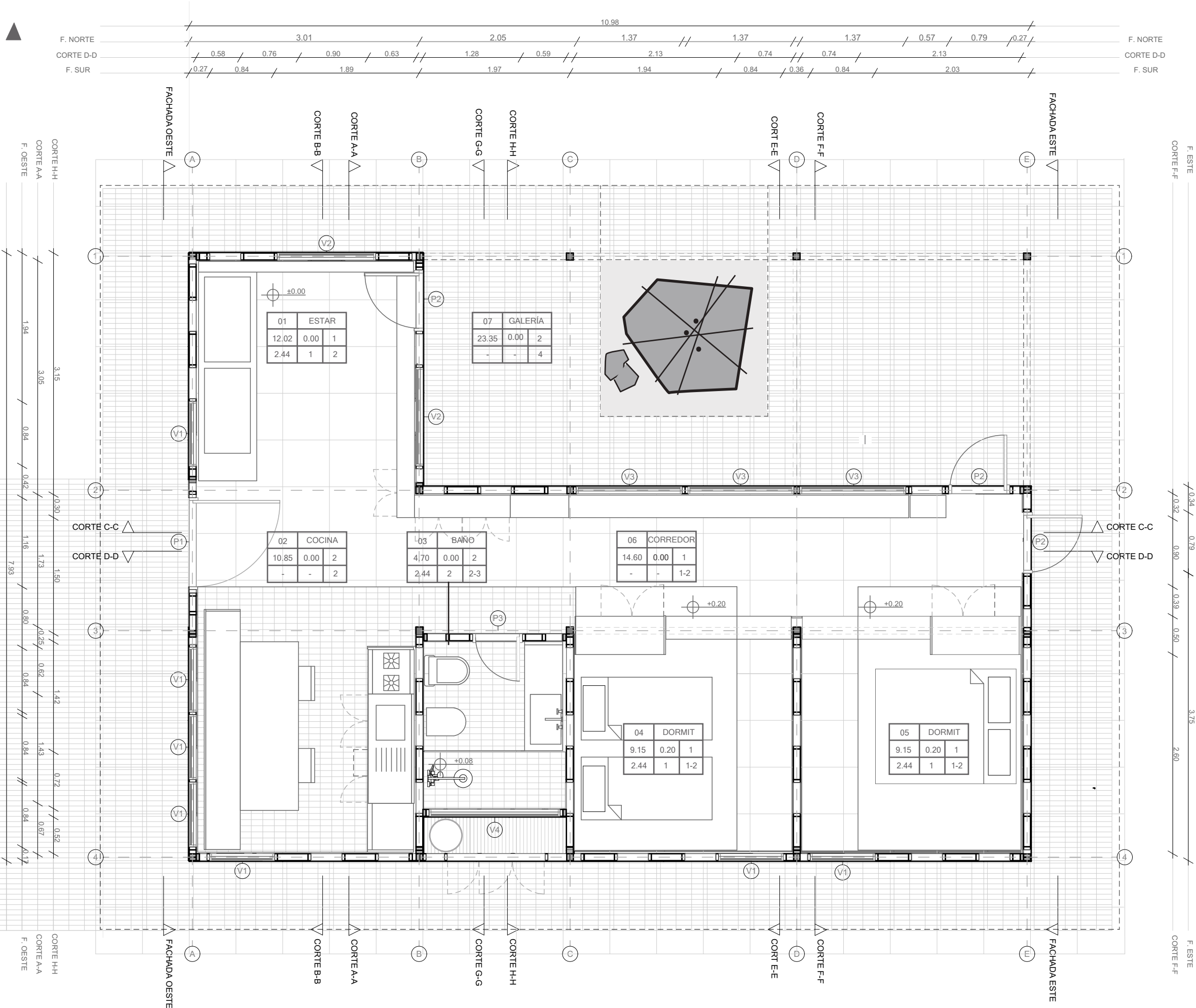
nro local	nombre local
área	nivel piso
h. cielorr	cielorraso
	muro

Pisos
1. Tablero contrachapado
2. Cerámico rojo 8x16 cm
3. Entablonado madera 2"x1"

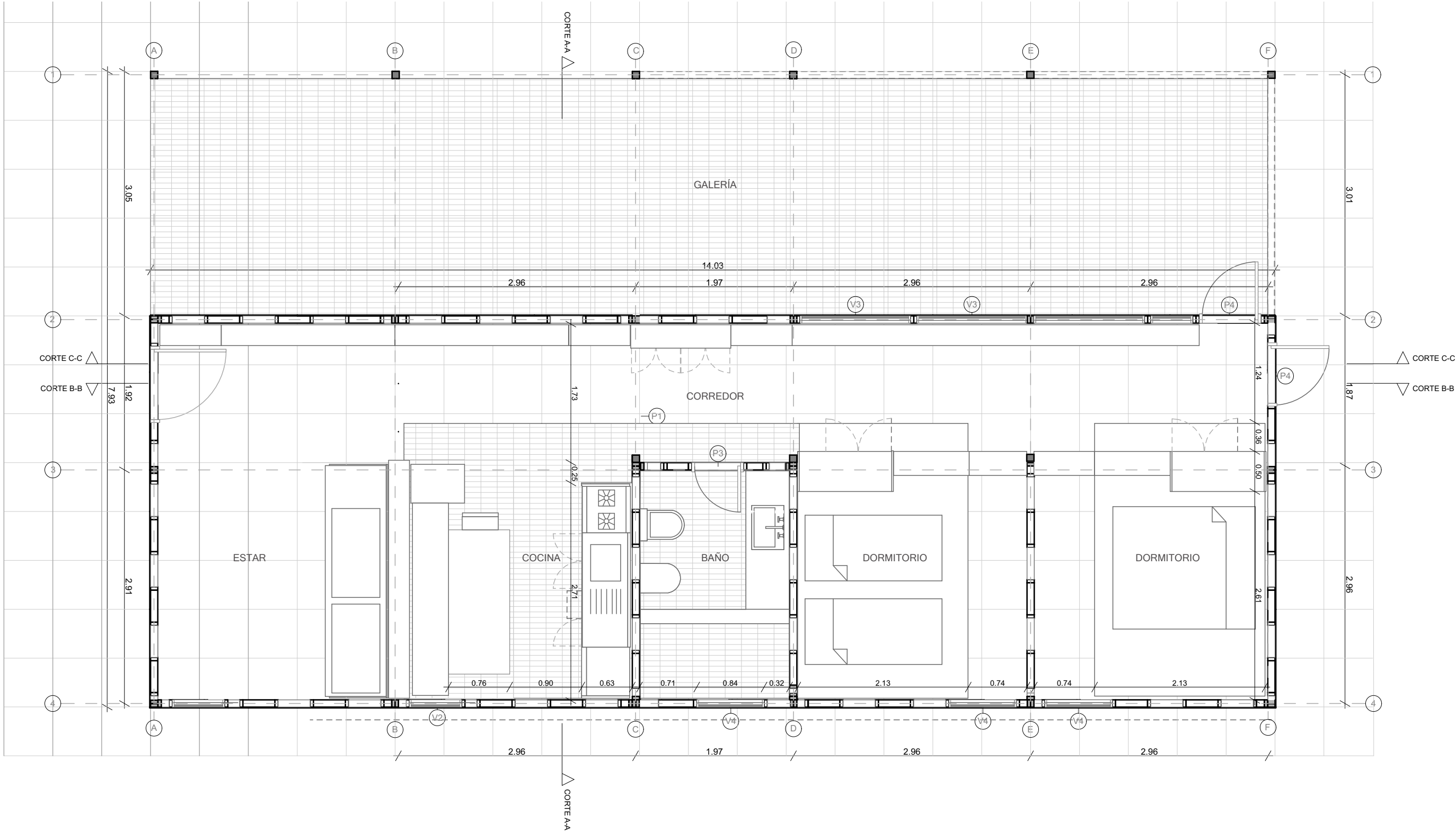
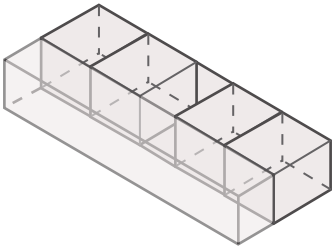
Cielorrasos
1. Bastidor revestido
parcialmente por
tablero contrachapado
2. Tablero de madera
pintado color blanco

Muros
1. Tablero contrachapado
2. Tablero de madera
pintado color blanco
3. Cerámico blanco 16x16 cm
4. Tablas de madera 2"x1"
pintadas color negro

ABERTURAS
P1. Puerta batiente 0.90 m
P2. Puerta batiente 0.80 m
P3. Puerta batiente 0.60 m
V1. cant. 4 | 0.84x0.84 m
V2. cant. 2 | 1.30x1.12 m
V3. cant. 3 | 1.37x1.52 m
V4. cant. 1 | 1.74x0.50 m

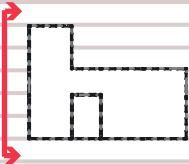


PLANTA EN TIRA
VARIACIÓN
Escala 1:50

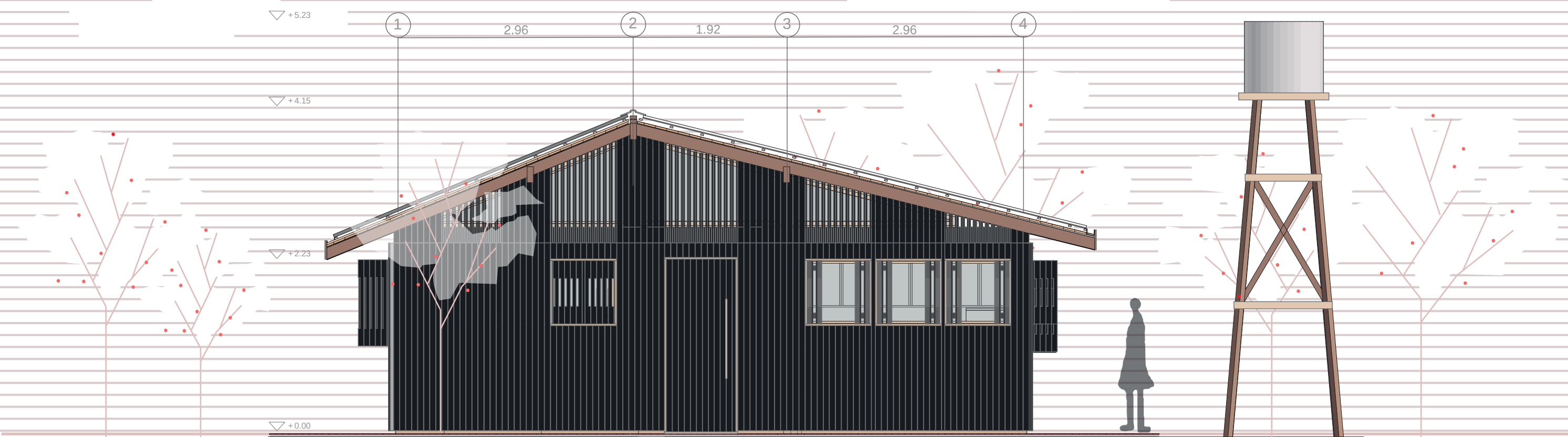


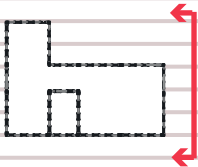
VIVIENDA
EN TIRA



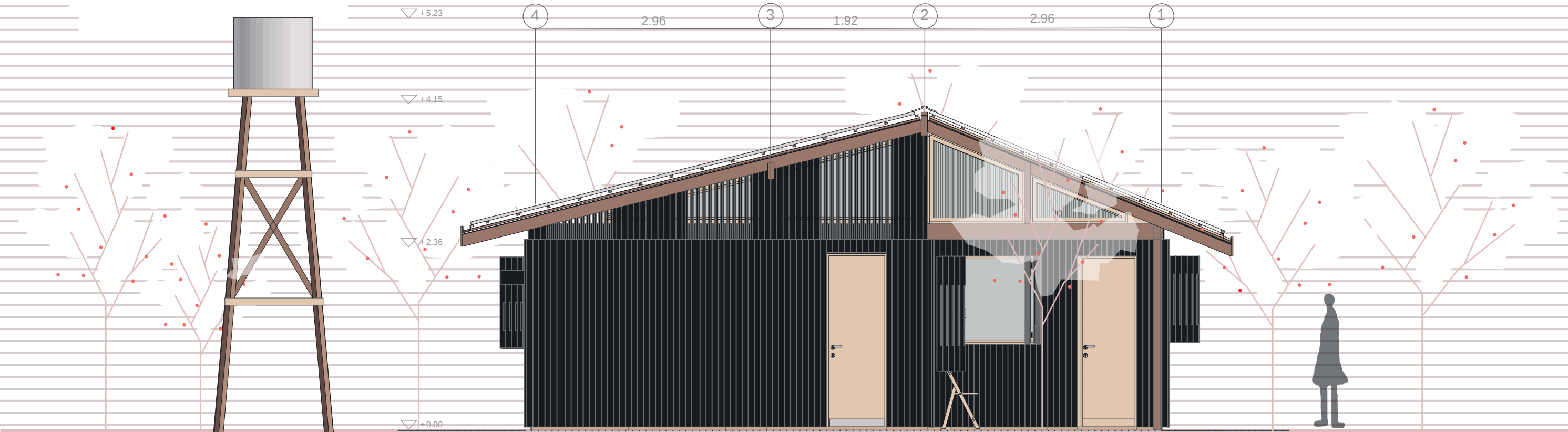


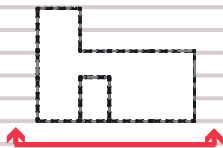
FACHADA OESTE
Escala 1:50



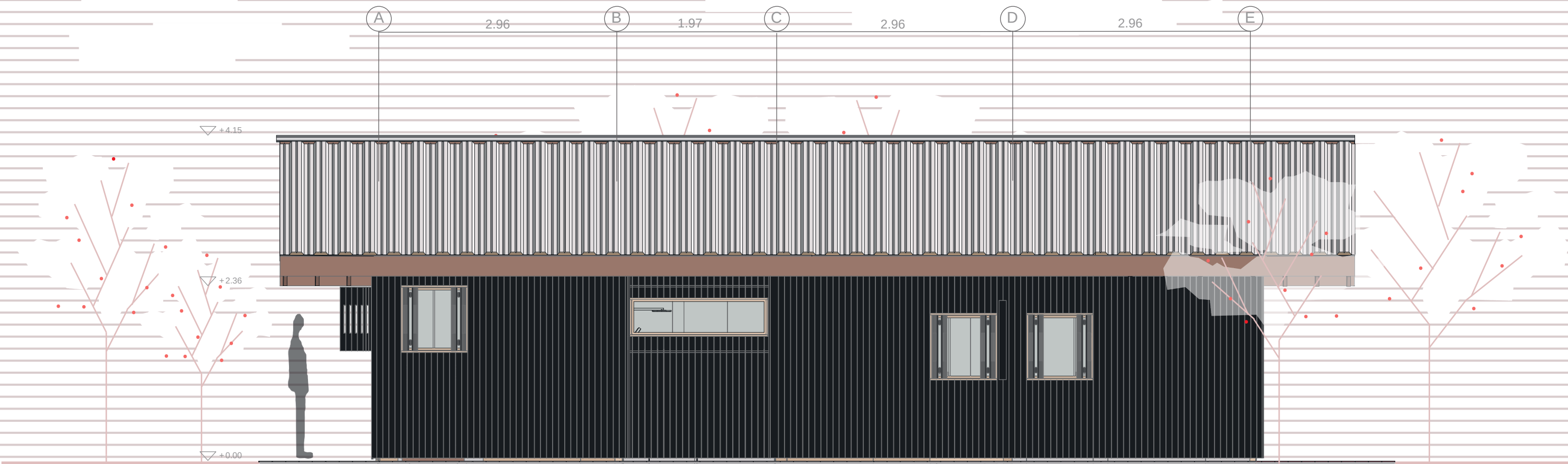


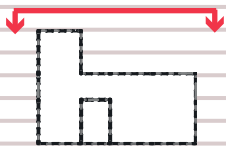
FACHADA ESTE
Escala 1:50



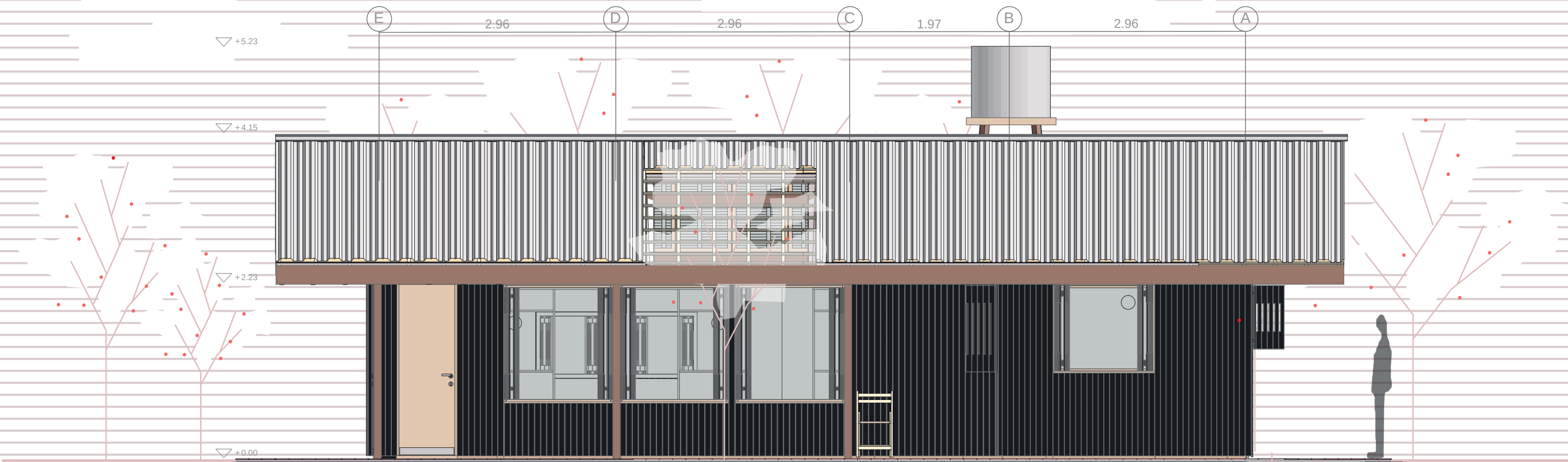


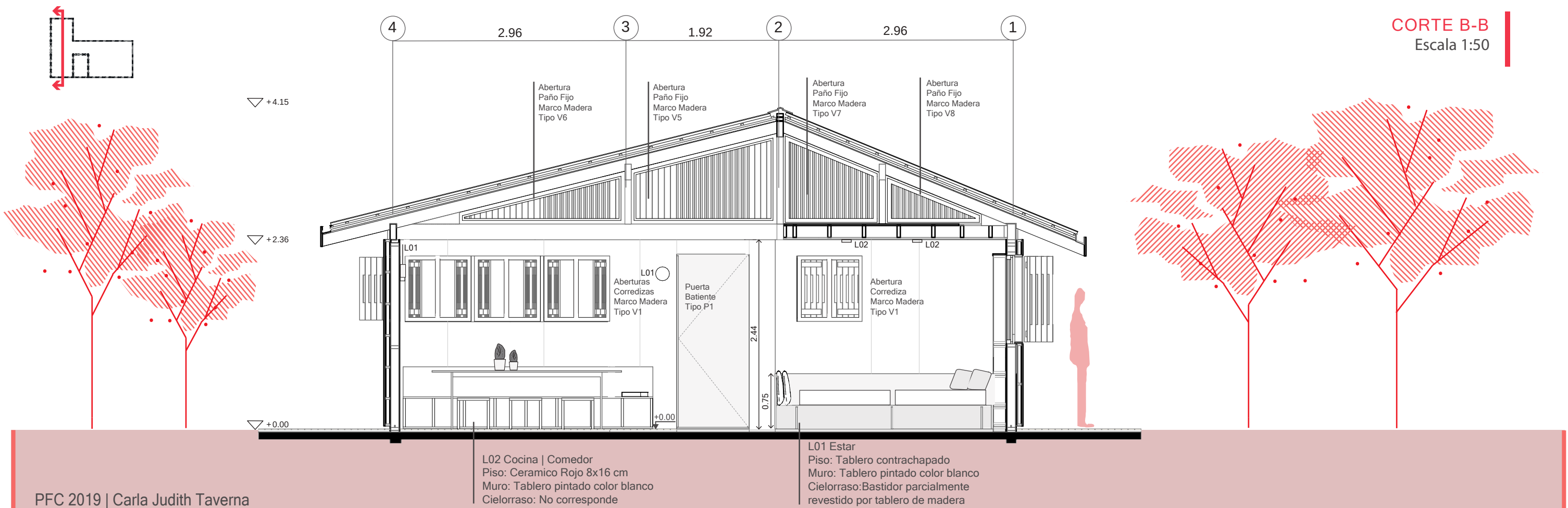
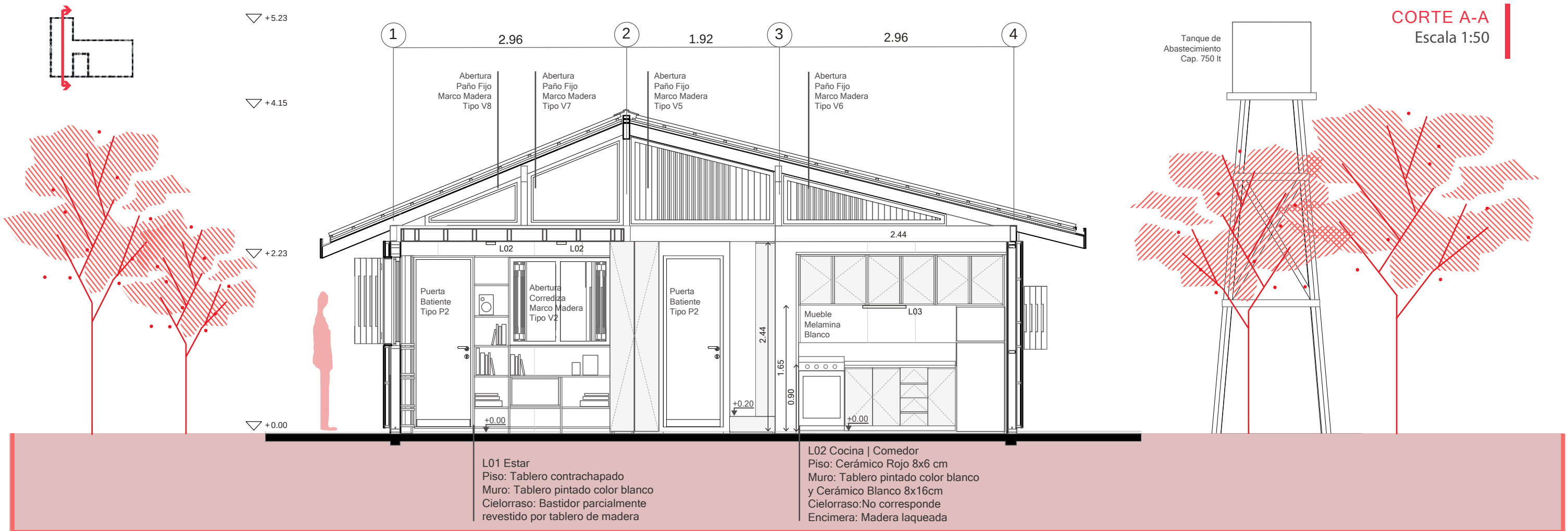
FACHADA SUR
Escala 1:50

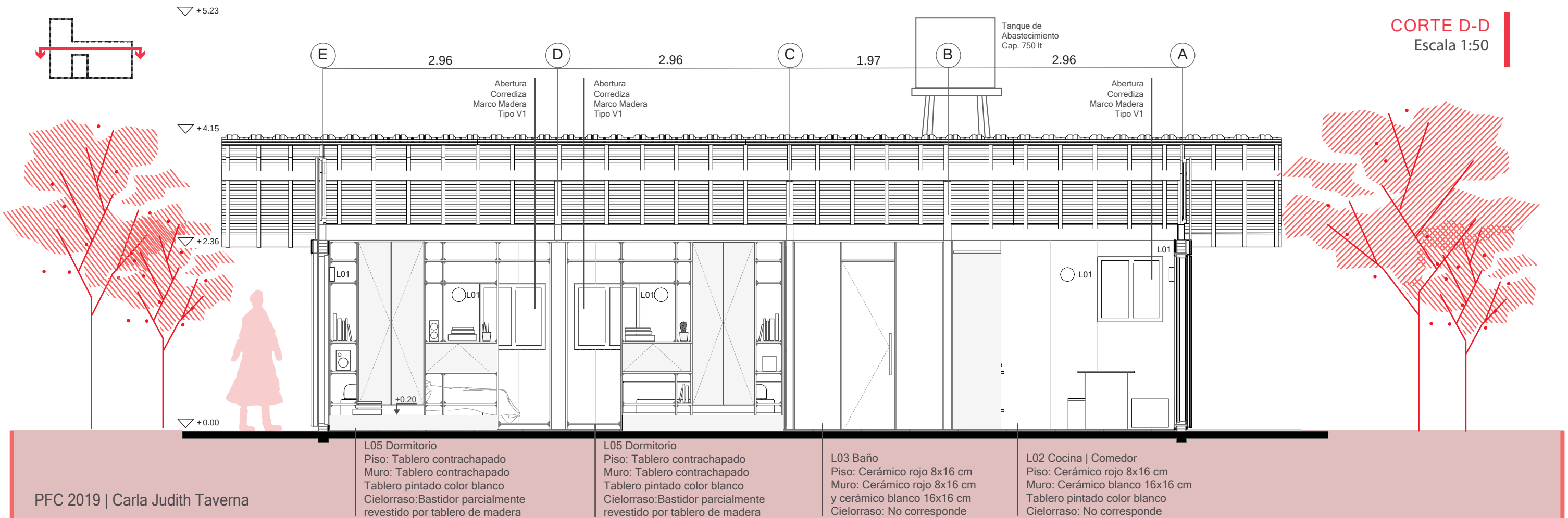
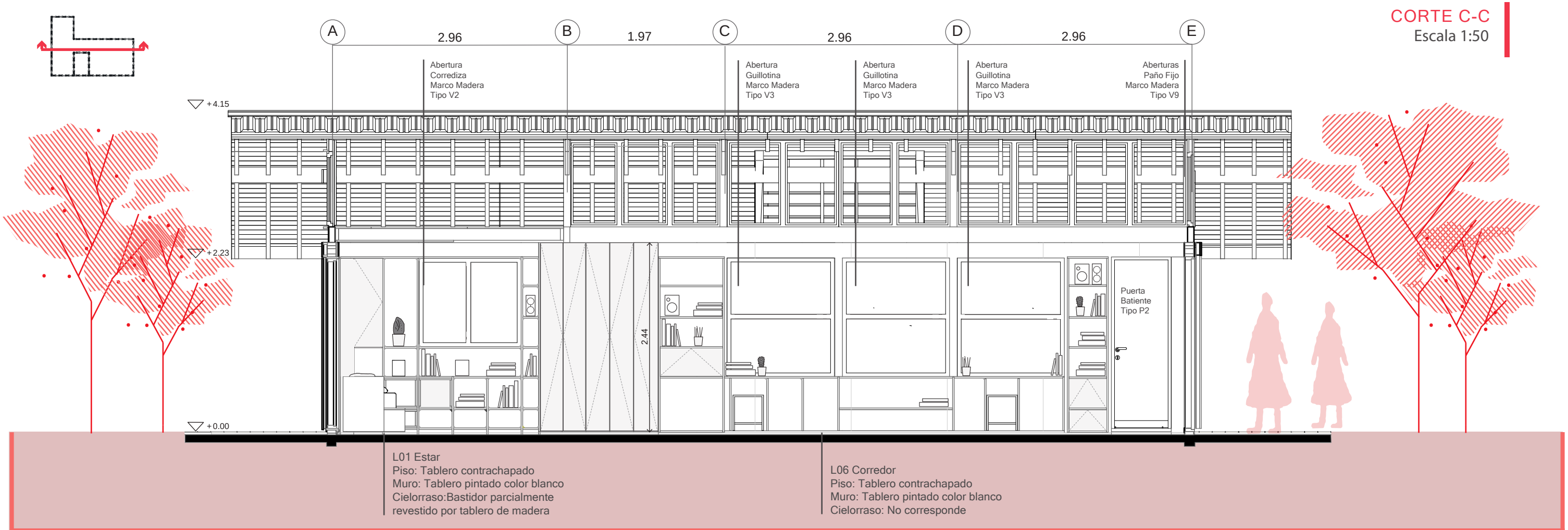


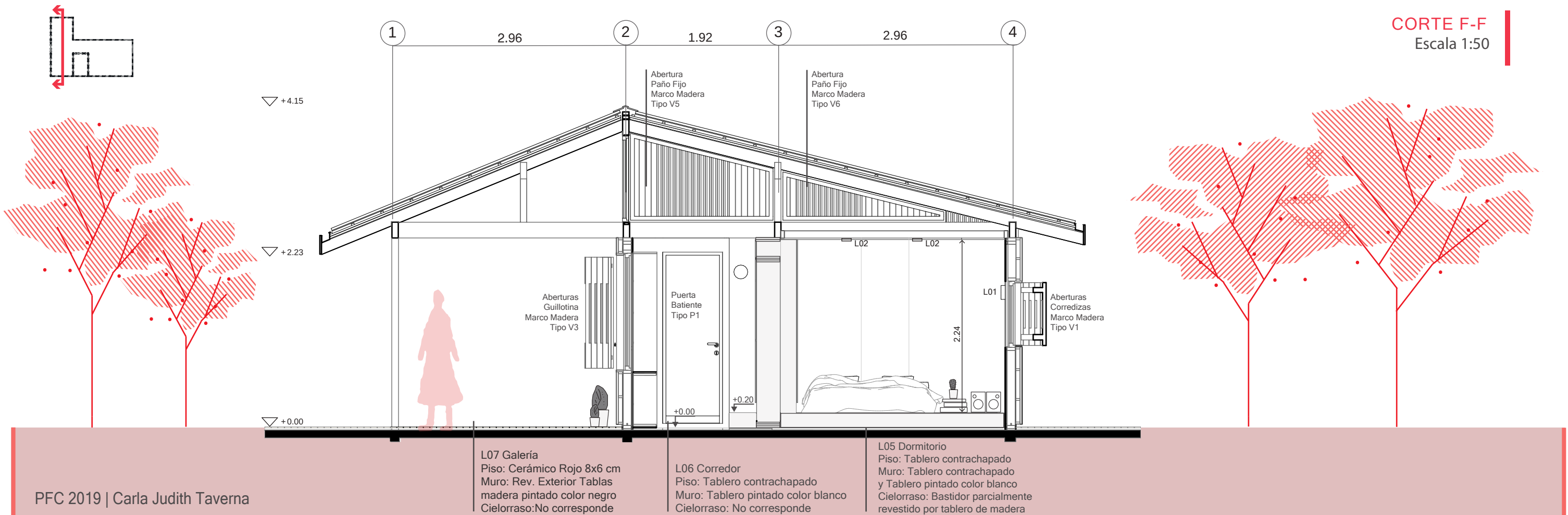
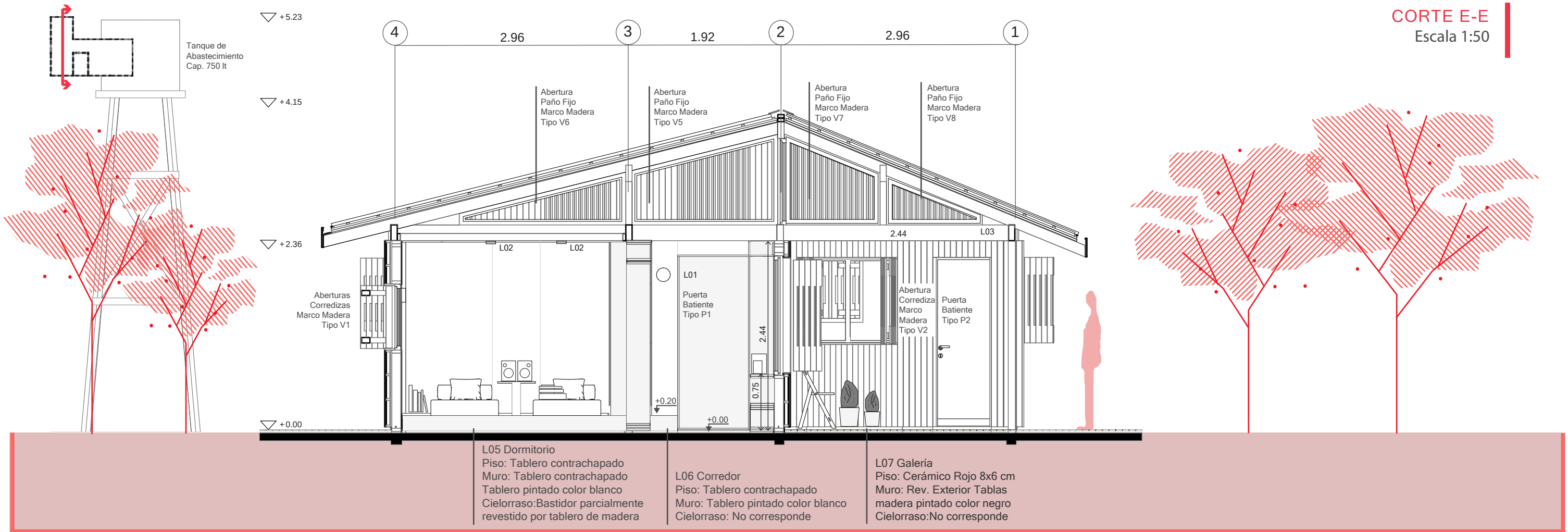


FACHADA NORTE
Escala 1:50





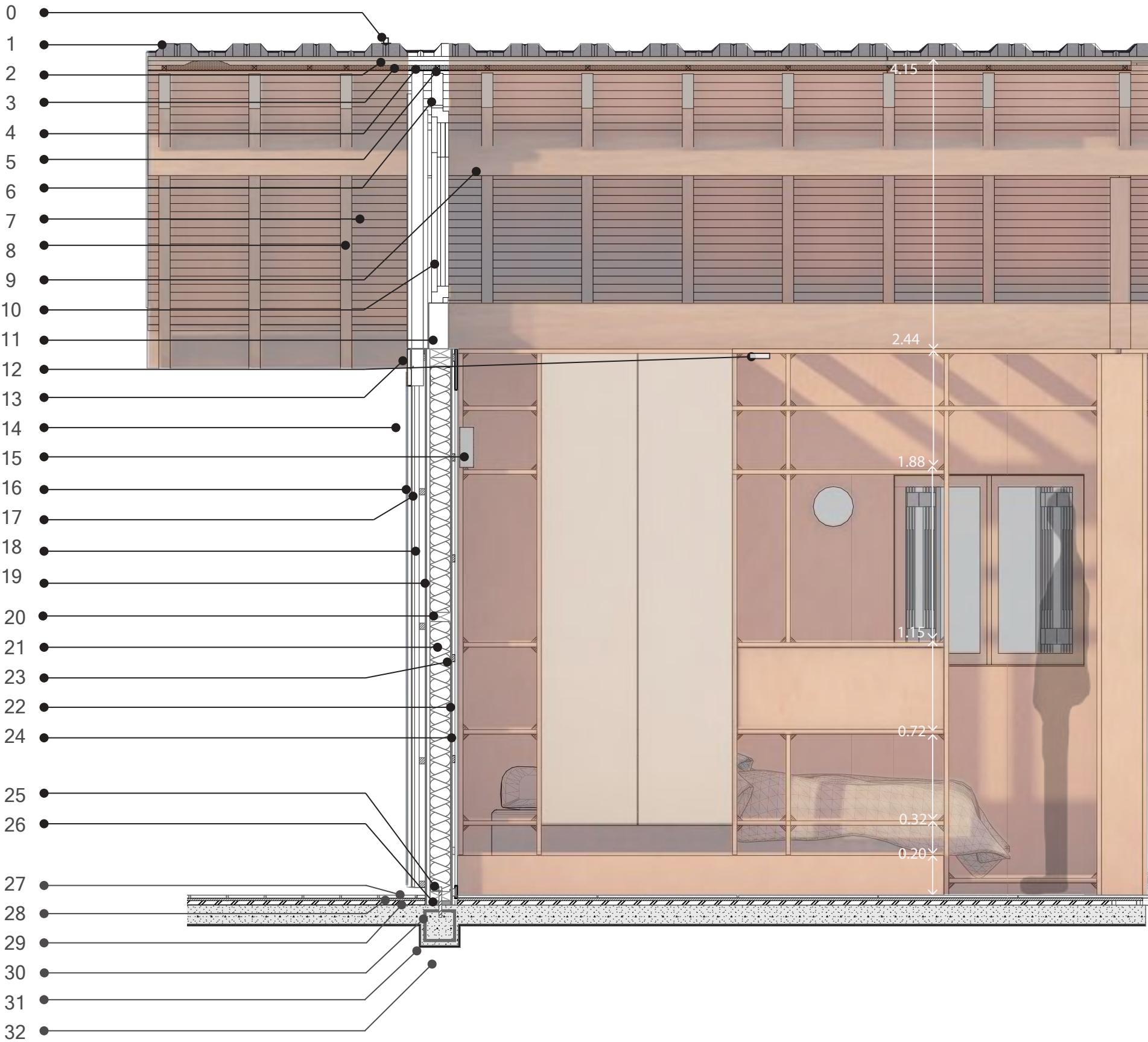






DETALLE CORTE SECTOR 1
Escala 1:20

- 00 Tornillo autoperforante c/ arandela
- 01 Chapa galvanizada trapezoidal 4.00 x 1.10 m
- 02 Listón pino eliotis 2"x1" - Clavadera chapa
- 03 Aislante térmico: PSE e= 5cm
- 04 Aislante hidrófugo,alta densidad
- 05 Listón pino elliotis 2"x1" - Yesero
- 06 Puntal cabriada 2"x6"
- 07 Machimbre 1/2 pulgadas
- 08 Cabio pino elliotis 2"x6"
- 09 Viga madera laminada 3"x8"
- 10 Ventana trapezoidal paño fijo
- 11 Viga de amarre de madera laminada 3x8"
- 12 Spots de embutir led 7 w luz cálida tipo L02
- 13 Perfil alero, cierre lateral de chapa galvanizada
- 14 Pintura térmica color negra
- 15 Lámpara pared tipo L01
- 16 Revestimiento exterior, listón pino paraná 2"x1"
- 17 Listón de sujeción, de madera pino elliotis 1"x1" c/ 60 cm
- 18 Aislante hidrófugo,alta densidad
- 19 Paneles fenólicos de 12 mm
- 20 Bastidores de pino taeda de 2"x4"
- 21 Aislante termoacústico, lana de vidrio
- 22 Barrera de vapor, film polietileno 200 micrones
- 23 Listón de sujeción 2"x1" pino elliotis
- 24 Revestimiento interior, placa fenólica de 12 mm espesor
- 25 Anclaje, varilla roscada 16mm
- 26 Solera de amarre 1"x2"
- 27 Revestimiento piso; ver planta
- 28 Carpeta niveladora e=2cm
- 29 Contrapiso H° pobre
- 30 Platea H" c/malla de 6 mm
- 31 Aislante hidrófugo
- 32 Tierra compacta



DETALLE PLANTA SECTOR 1
Escala 1:20

- 01 Terminación: pintura
térmica color negro
- 02 Revestimiento exterior, listón
pino paraná 2"x1", largo 2.36
- 03 Listón de sujeción, de madera
pino elliotis 1"x1" clavado c/ 60 cm
- 04 Aislante hidrófugo, alta densidad
- 05 Paneles fenólicos e = 12.5 mm,
dimensiones: 1.22x2.44 m
- 06 Bastidores de pino taeda de 2"x4",
ver detalle plano bastidores
- 07 Aislante termoacústico, lana de vidrio
espesor = 7 cm
- 08 Aislante hidrófugo, alta densidad
- 09 Revestimiento interior, placa fenólica
e = 12 mm , d = 1.22x2.44 m
- 10 Terminación: esmalte sintético
color blanco
- 11 Tablaro contrachapado de eucalipto
e = 12mm, d = 0.81x1.22 m
- 12 Terminación: Laca poliuretánica
- 13 Cama doble 1.40x1.90 m
- 14 Tarima de madera h = 0.20 m
- 15 Mueble autogestivo
- 16 Sector guardado
- 17 Sector escritorio
- 18 Sector conector espacios
- 19 Lámpara de pared tipo L01
- 20 Puerta batente tipo P2
- 21 Mueble autogestivo
- 22 Sector estanterías
- 23 Sector descanso
- 24 Ventana guillotina tipo V3
- 25 Puerta baiente tipo P2
- 26 Cerámico rojo 8x16 cm

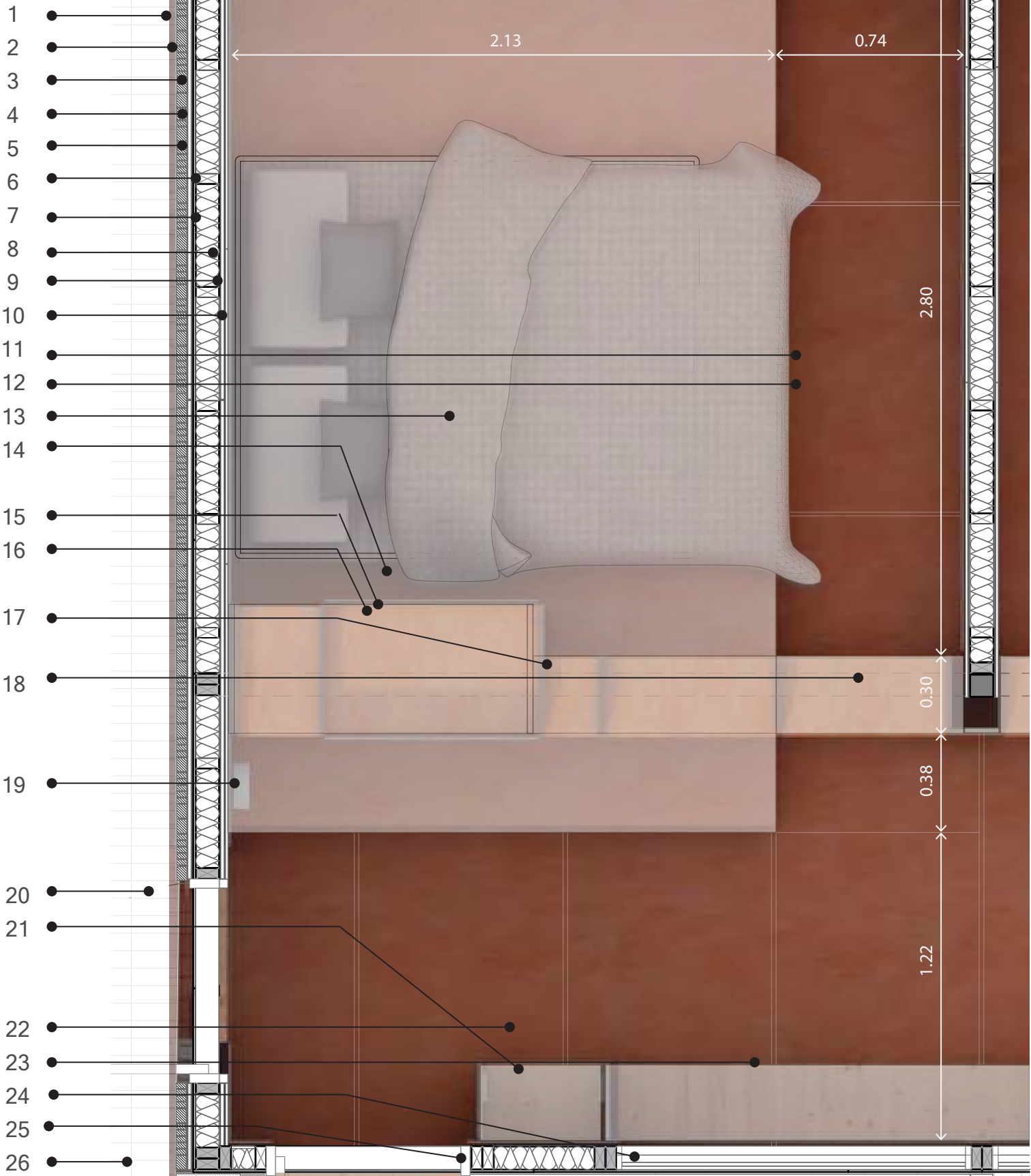


IMAGEN
DORMITORIO

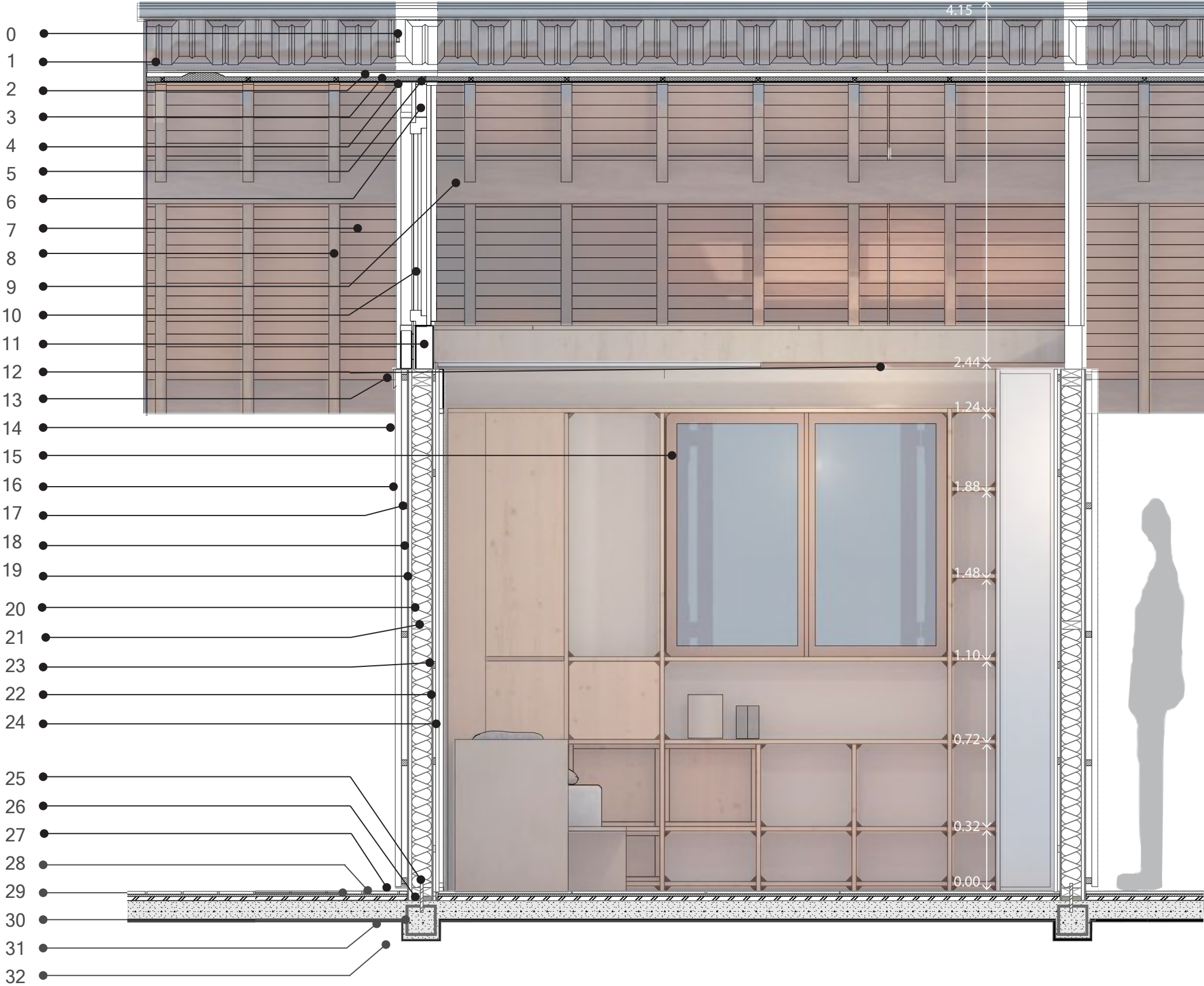




VISTA
TRASVERSAL

DETALLE CORTE SECTOR 2
Escala 1:20

- 00 Tornillo autoperforante c/ arandela
- 02 Chapa galvanizada trapez. 4.00 x 1.10 m
- 03 Listón pino eliotis 2"x1" - Clavadera chapa
- 04 Aislante térmico: PSE e= 5cm
- 05 Aislante hidrófugo,alta densidad
- 06 Listón pino elliotis 2"x1" - Yesero
- 07 Puntal cabriada 2"x6"
- 08 Machimbre 1/2 pulgadas
- 09 Cabio pino elliotis 2"x6"
- 10 Viga madera laminada 3"x8"
- 11 Ventana trapezoidal paño fijo
- 12 Viga de amarre de madera laminada 3x8"
- 13 Spots de embutir led 7 w luz cálida
- 14 Perfil alero, cierre lateral de chapa galvanizada
- 15 Terminación pintura térmica negra
- 16 Ventana tipo V2 marco lapacho
- 17 Revestimiento exterior, listón pino paraná 2"x1" largo 2.36 m
- 18 Listón de sujeción, pino elliotis 1"x1" largo 2.40 m
- 19 Aislante hidrófugo,alta densidad
- 20 Paneles fenólicos de 12 mm
- 21 Bastidores de pino taeda 2"x4"
- 22 Aislante termoacústico, lana de vidrio
- 23 Barrera de vapor, film 200 micrones
- 24 Listón de sujeción 2"x1" pino elliotis
- 25 Revestimiento interior, placa fenólica de 12 mm espesor, pintado blanco
- 26 Anclaje, varilla roscada 16mm
- 27 Solera de amarre 1"x2"
- 28 Cerámico rojo 8x16 cm
- 29 Carpeta niveladora e=2cm
- 30 Contapiso de H pobre
- 31 Platea H" c/malla de 6 mm
- 32 Aislante hidrófugo
- 33 Tierra compacta



DETALLE PLANTA SECTOR 2
Escala 1:20

- 01 Bastidor pino taeda de 2"x4",
ver detalle plano bastidores
- 02 Terminación exterior: pintura térmica
térmica color
- 03 Revestimiento exterior, listón
pino paraná 2"x1" tratado CCA
- 04 Listón de sujeción, de madera
pino elliotis 2"x2" clavado c/ 60 cm
- 05 Barrera Vapor, film 200 micrones
- 06 Paneles fenólicos e = 12.5 mm,
dimensiones: 1.22x2.44 m
- 07 Vidrio templado incoloro 4 mm
- 08 Aislante termoacústico, lana de vidrio
espesor = 7 cm
- 09 Barrera Vapor, film alta densidad
- 10 Listón de sujeción, de madera
pino elliotis 2"x1"
- 11 Revestimiento interior, placa fenólica
e = 12 mm , d = 1.22x2.44 m
- 12 Terminación: esmalte sintético
color blanco
- 13 Ventana tipo V2 marco lapacho
d = 132x110 m alt 1.12 m
- 14 Tablaro contrachapado eucalipto
e = 12mm, d = 0.81x1.22 m
- 15 Terminación: Laca poliuretánica
alto tránsito
- 16 Mueble autogestivo
- 17 Sillón de tablero contrachapado
araucaria d = 1.80 x 0.74 m
- 18 Puerta batente tipo P2
- 19 Mueble autogestivo
- 20 Armario melamina blanca
- 21 Cerámico rojo 8x16 cm

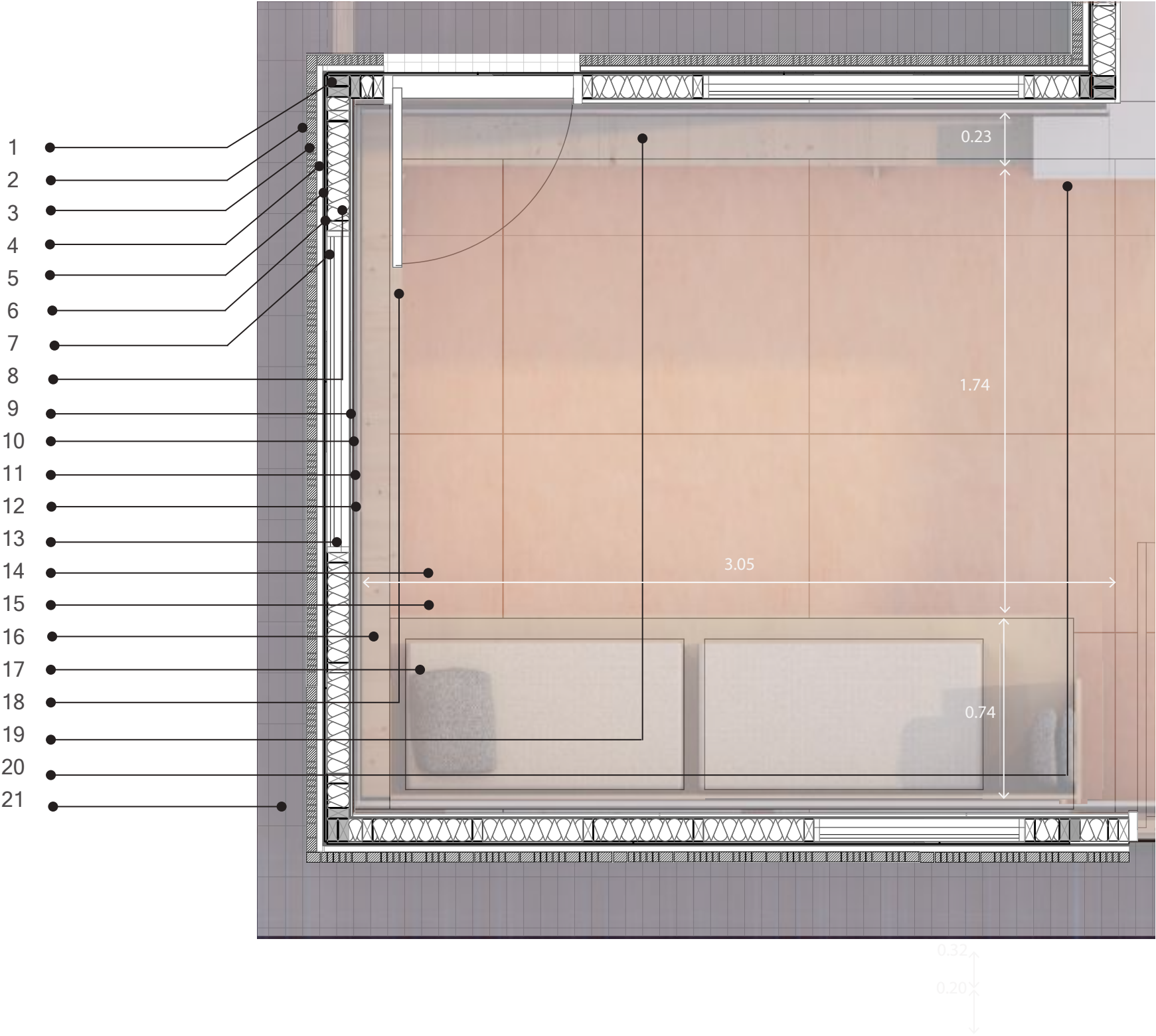


IMAGEN
ESTAR



DETALLE CORTE SECTOR 3
Escala 1:20

- 00 Tornillo autoperforante c/ arandela

01 Chapa galvanizada trapez. 4.00x1.10 m

02 Listón pino eliotis 2"x1" - Clavadera chapa

03 Aislante térmico: EPS espesor: 50 mm

04 Aislante hidrófugo alta densidad

05 Listón pino elliotis 2"x1" - Yesero

06 Puntal cabriada 2"x6"

07 Cabio pino elliotis 2"x6"

08 Machimbre 1/2 pulgadas

09 Viga madera laminada 3"x8"

10 Bastidor de pino taeda 2"x4"
estructura cierre horizontal

11 Cielorraso: placa fenólica 12 mm

12 Luminaria tipo L02. Spots de techo
led 7 w luz cálida

13 Bastidor de pino taeda 2"x4"

14 Aislante hidrófugo alta densidad

15 Placa fenólica, pintada color blanco

16 Ventana corrediza tipo V4

17 Luminaria tipo L01. Aplique redondo
blanco de pared 12 w Luz cálida

18 Aislante térmico acústico EPS espesor: 70 mm

19 Barrera Vapor, film polietileno 200 micrones

20 Malla de fibra de vidrio

21 Revoque base aditivado con pegamento

22 Cerámico color blanco 16x6 cm

23 Moldura cerámica color blanco alto 2 cm

24 Cerámico rojo 8x16 cm

25 Tarima de madera para ducha 157x77 cm

26 Anclaje, varilla roscada 16 mm

27 Solera de amarre 1"x2"

28 Carpeta niveladora e:2cm

29 Contrapiso H° pobre espesor 5 cm

30 Platea H" c/malla de 6 mm

31 Aislante hidrófugo, alta densidad
- 32 Grifería cromada para ducha y bañera
tipo fv 0103/62 Margot

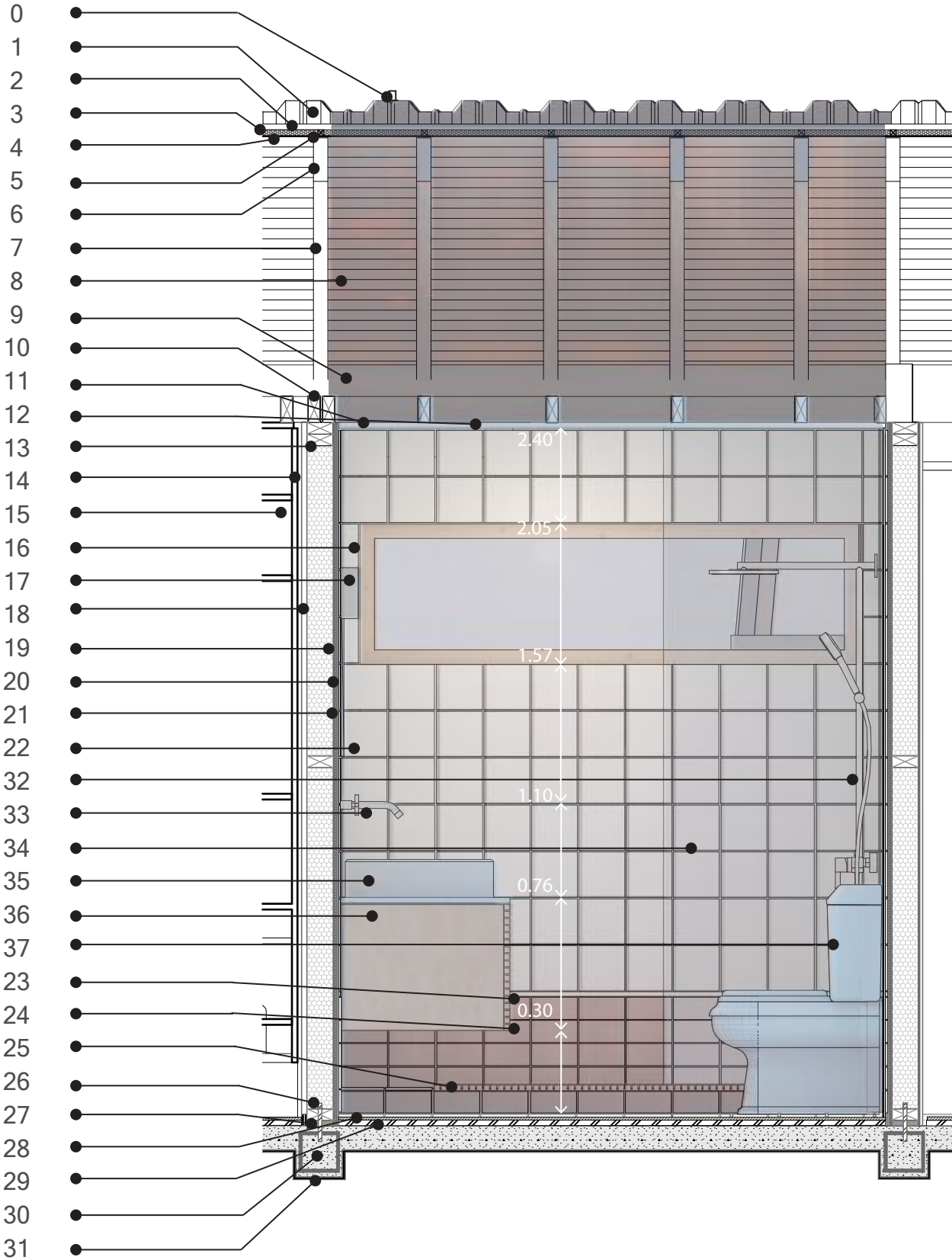
33 Grifería para lavabo llave cruz
tipo fv 203/H3 Urbano

34 Mampara de vidrio templado 2.27x0.80

35 Bacha de apoyar rectangular
tipo ferrum country 66x51 alt. 21 cm

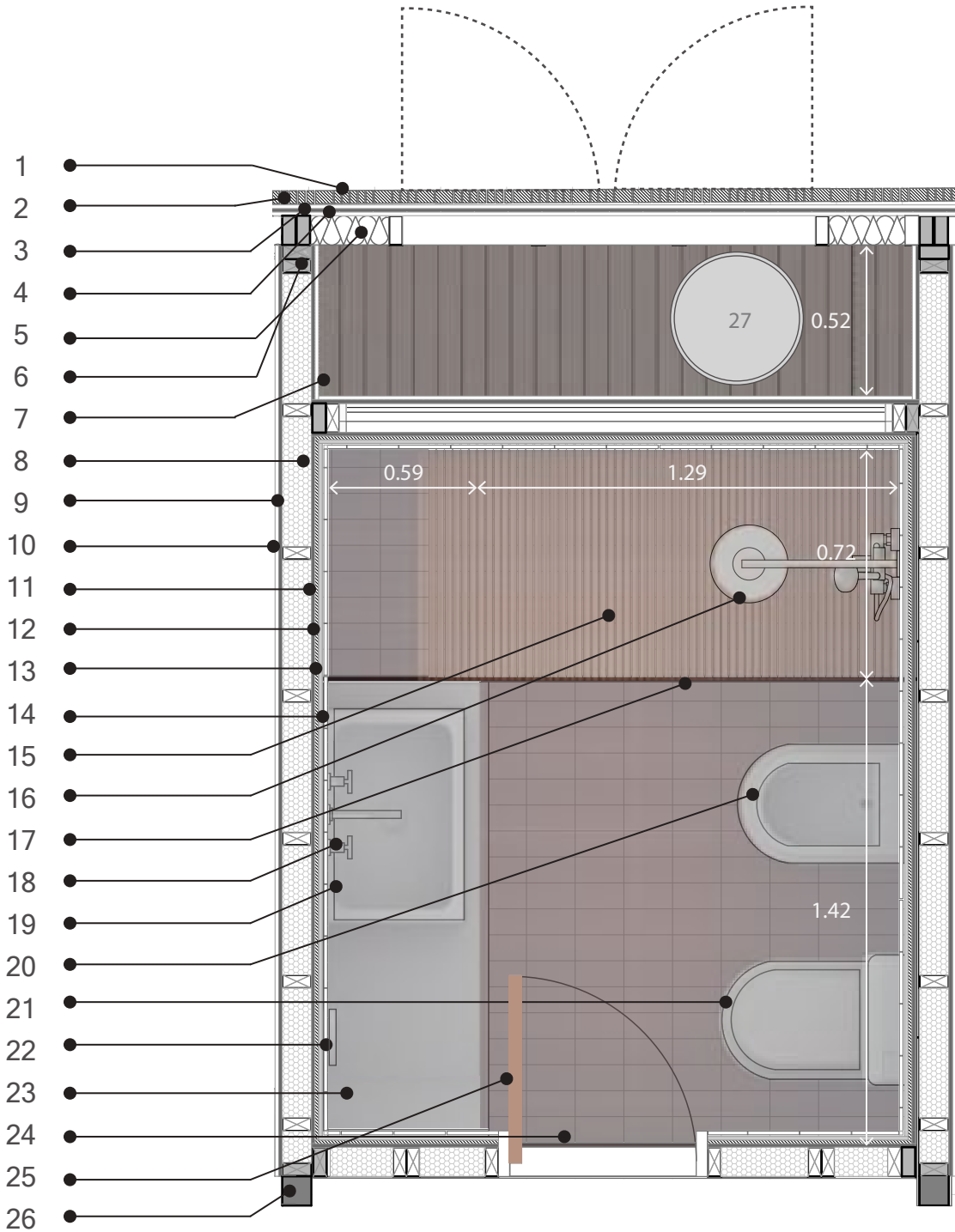
36 Mueble de colgar 46x130x58 cm

37 Inodoro con deposito tipo Ferrum Bari



DETALLE PLANTA SECTOR 3
Escala 1:20

- 01 Terminación: pintura
térmica color negro
- 02 Revestimiento exterior, listón
pino paraná 2"x1" tratado CCA
- 03 Listón de sujeción, de madera
pino elliotis 1"x1" clavado c/ 60 cm
- 04 Aislante hidrófugo, alta densidad
- 05 Aislante termoacústico, lana de vidrio
espesor = 7 cm
- 06 Bastidores de pino taeda de 2"x4",
ver detalle plano bastidores
- 07 Entablonado de madera pino 1"x3"
pintado con esmalte sintético color negro
- 08 Aislante térmico acústico EPS espesor: 70 mm
- 09 Aislante hidrófugo, alta densidad
- 10 Revestimiento interior, placa fenólica
e = 12 mm , d = 1.22x2.44 m
- 11 Barrera Vapor, film polietileno 200 micrones
- 12 Malla de fibra de vidrio
- 13 Revoque base aditivado con pegamento
- 14 Cerámico color blanco 16x6 cm
- 15 Tarima de madera para ducha 157x77 cm
- 16 Grifería cromada para ducha y bañera
tipo fv 0103/62 Margot
- 17 Mampara de vidrio templado 2.27x0.80
- 18 Grifería para lavabo llave cruz
tipo fv 203/H3 Urbano
- 19 Bacha de apoyar rectangular
tipo ferrum country 66x51 alt. 21 cm
- 20 Bidet tipo Ferrum Bari
- 21 Inodoro con deposito tipo Ferrum Bari
- 22 Luminaria tipo L01 12 w Luz cálida
- 23 Mueble de colgar 46x130x58 cm
- 24 Cerámico rojo 8x16 cm
- 25 Puerta placa tipo P04
- 26 Columna de madera dura 4"x4" / 2.24 m
- 27 Termotanque 120 lt d= 45.1 cm tipo Saiar TPG120MSA

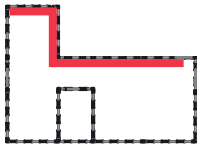


INGRESO
BAÑO

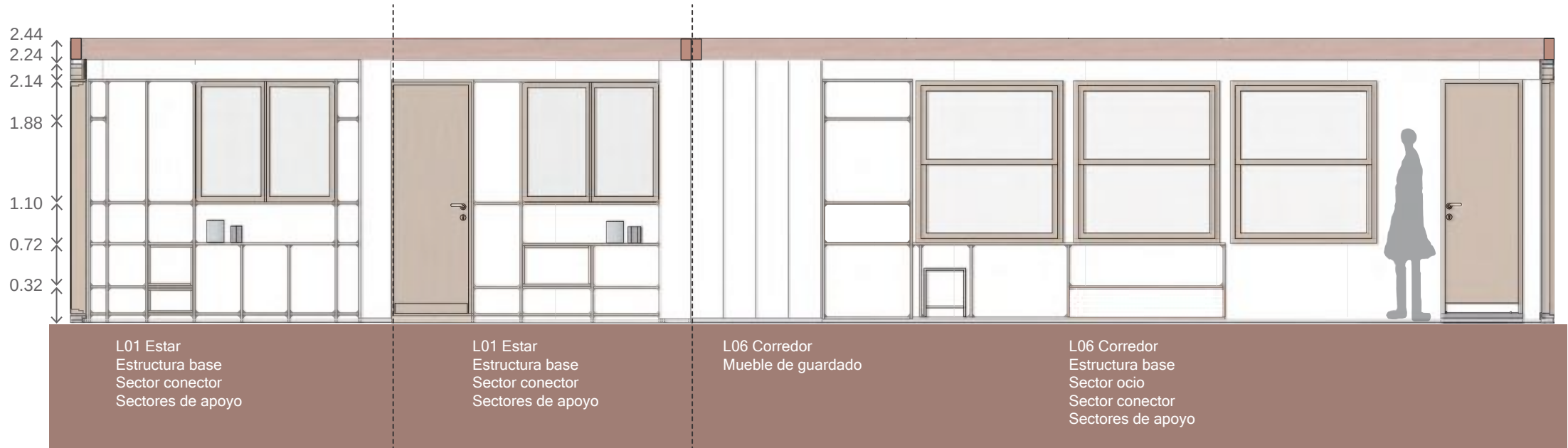


IMAGEN
BAÑO



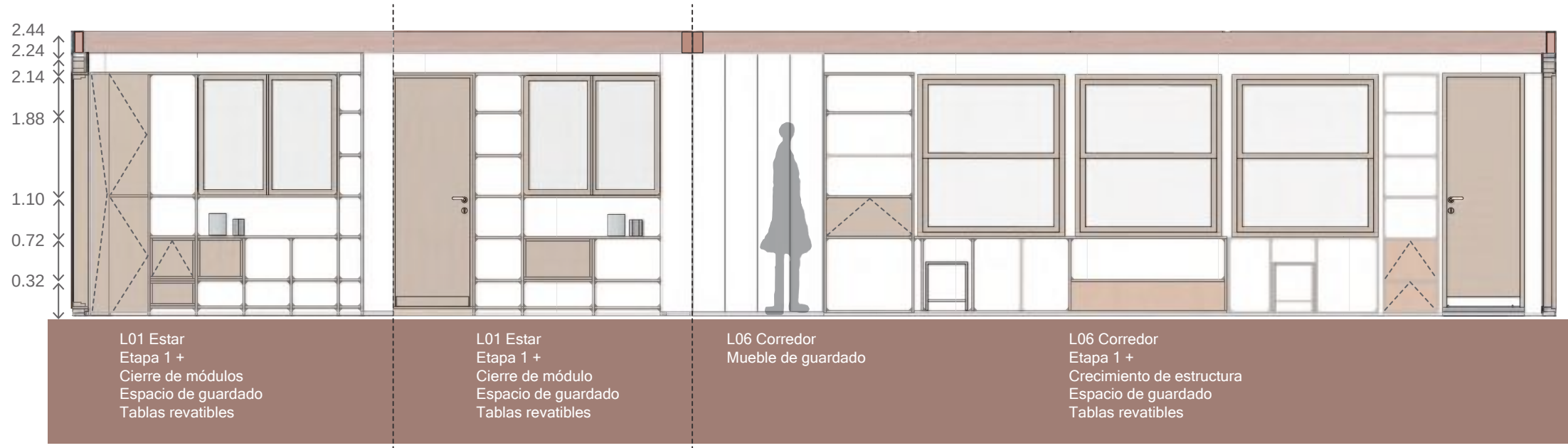


VISTA DESPLEGADA | MURO LINDERO ETAPA 1



Escala 1:50

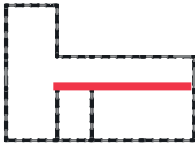
VISTA DESPLEGADA | MURO LINDERO ETAPA 2



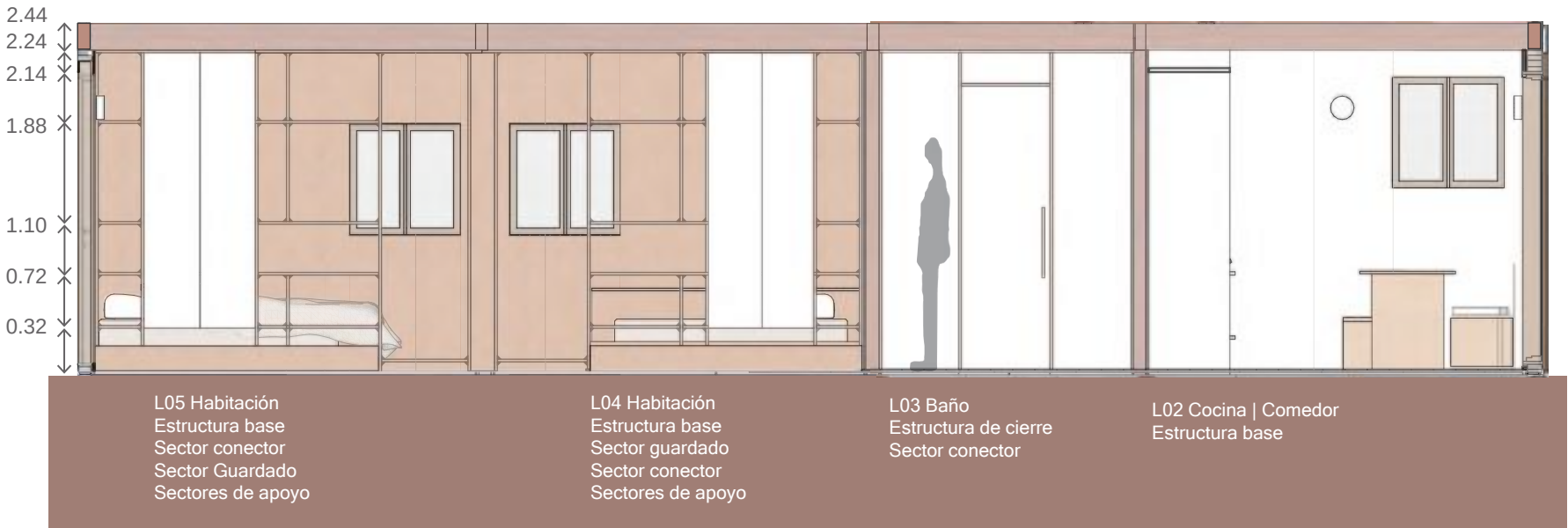
Escala 1:50

MOBILIARIO
ETAPAS

El montaje del mobiliario se proyecta inicialmente en dos etapas. Partiendo de la estructura base, complejizándola hacia un estado más acabado.

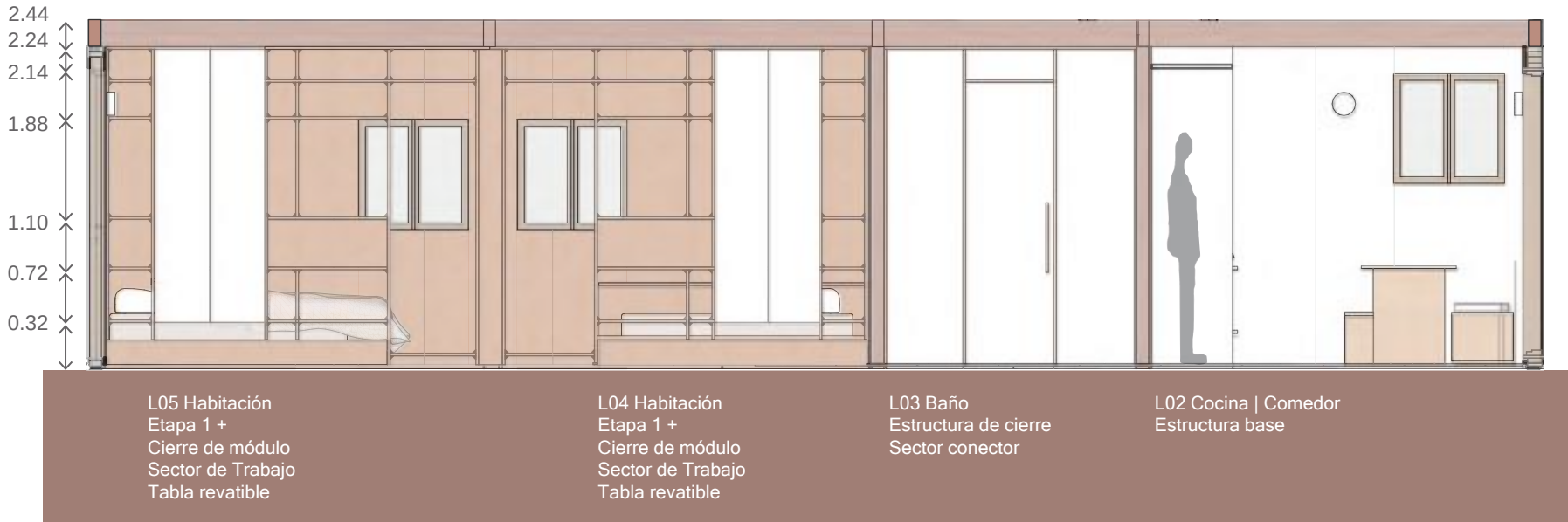


CORTE VISTA | MURO INTERNO ETAPA 1



Escala 1:50

CORTE VISTA | MURO INTERNO ETAPA 2



Escala 1:50

MOBILIARIO
ETAPAS

Se puede diferenciar dos
claras zonas dónde se
aplica el mobiliario. Una
en el muro lindante y la
otra como divisor del
sector privado.



IMAGEN CORREDOR



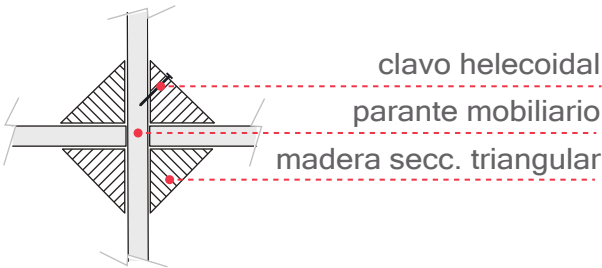
IMAGEN CORREDOR

MOBILIARIO
Elementos y Uniones

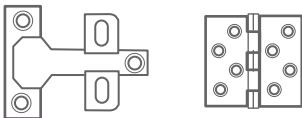
EL MUEBLE Y SUS PARTES

Tipos de Uniones

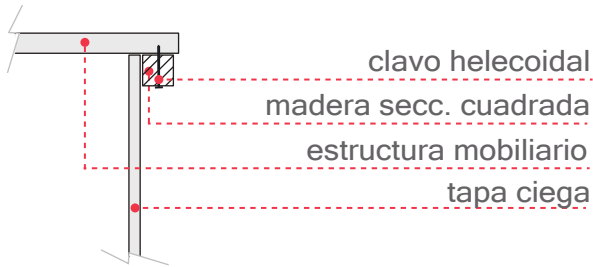
- 01 Madera secc. triangular
recorte madera pino
secc. triangular
encolada y clavada
unión parantes



- 02 Bisagras: libro y cazoleta
Bisagras, herrajes
metálicos, atornilla-
dos: unión parantes
con puertas o tapas
revatibles.

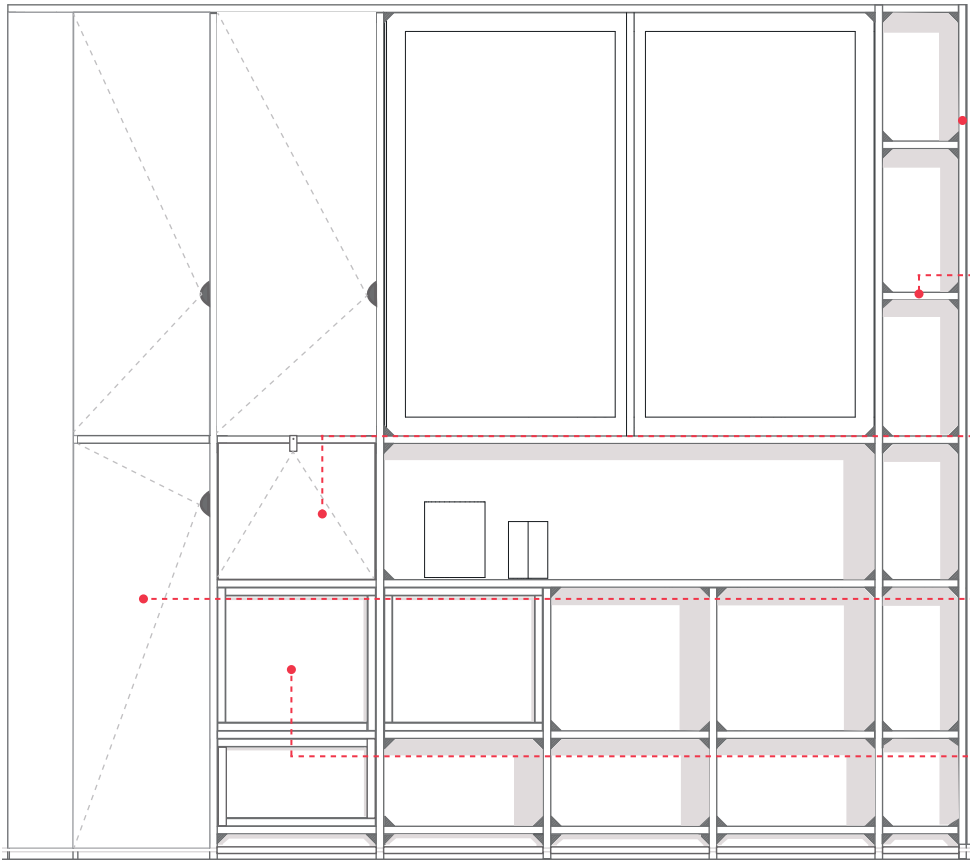


- 03 Madera secc. rectangular
recorte madera pino
secc. cuadrada
encolada y clavada
unión: mobiliario -
tapa ciega



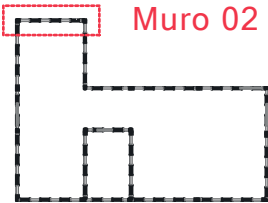
Tipos de Elementos

- Estructura vertical
tablas madera de pino
18 mm espesor
laca poliuretánica
- Estructura horizontal
tablas madera de pino
18 mm espesor
laca poliuretánica
- Panel revatible
tablas madera de pino
12 mm espesor
laca poliuretánica
- Puerta Batiente
tablas madera de pino
12 mm espesor
laca poliuretánica
- Tapa Ciega
tablas madera de pino
12 mm espesor
laca poliuretánica

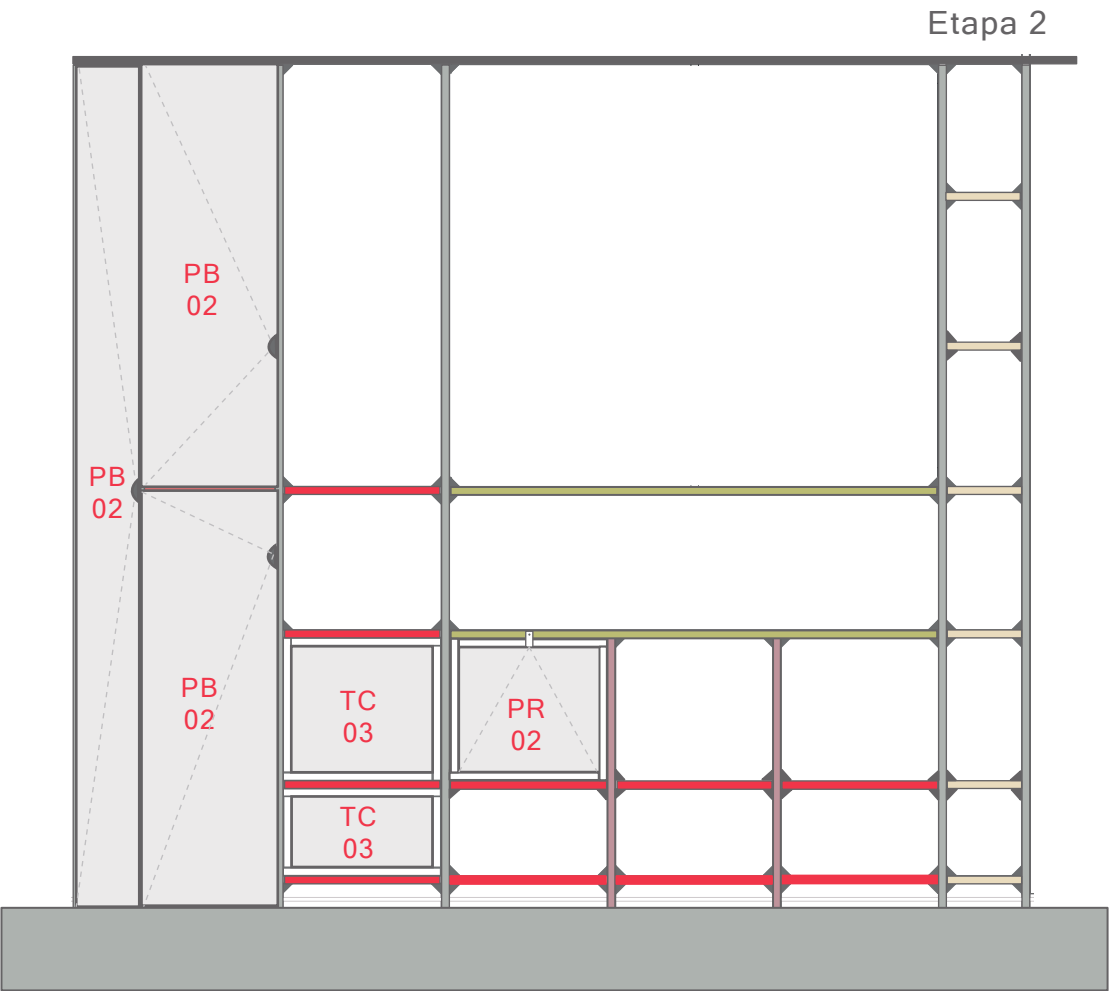
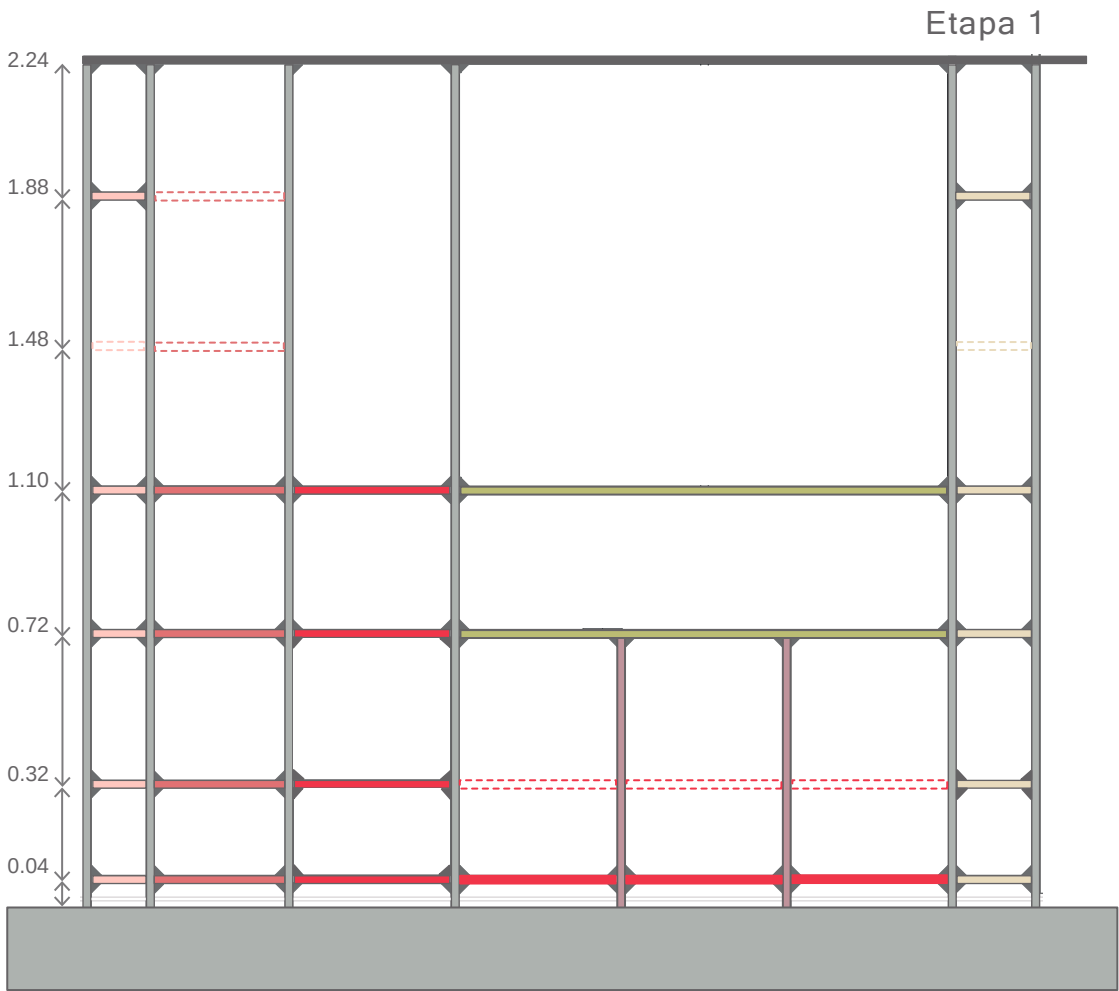


Escala 1:50

MOBILIARIO
Conformación



Mobiliario Muro 02



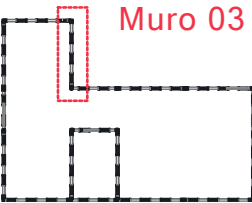
Tablas pino elliotis espesor 18 mm, profundidad 15 cm
terminación laca poliuretánica

- largo 2.75 cm
- largo 2.24 cm
- largo 1.30 cm
- largo 0.72 cm
- largo 0.42 cm
- largo 0.35 cm
- largo 0.20 cm
- largo 0.14 cm

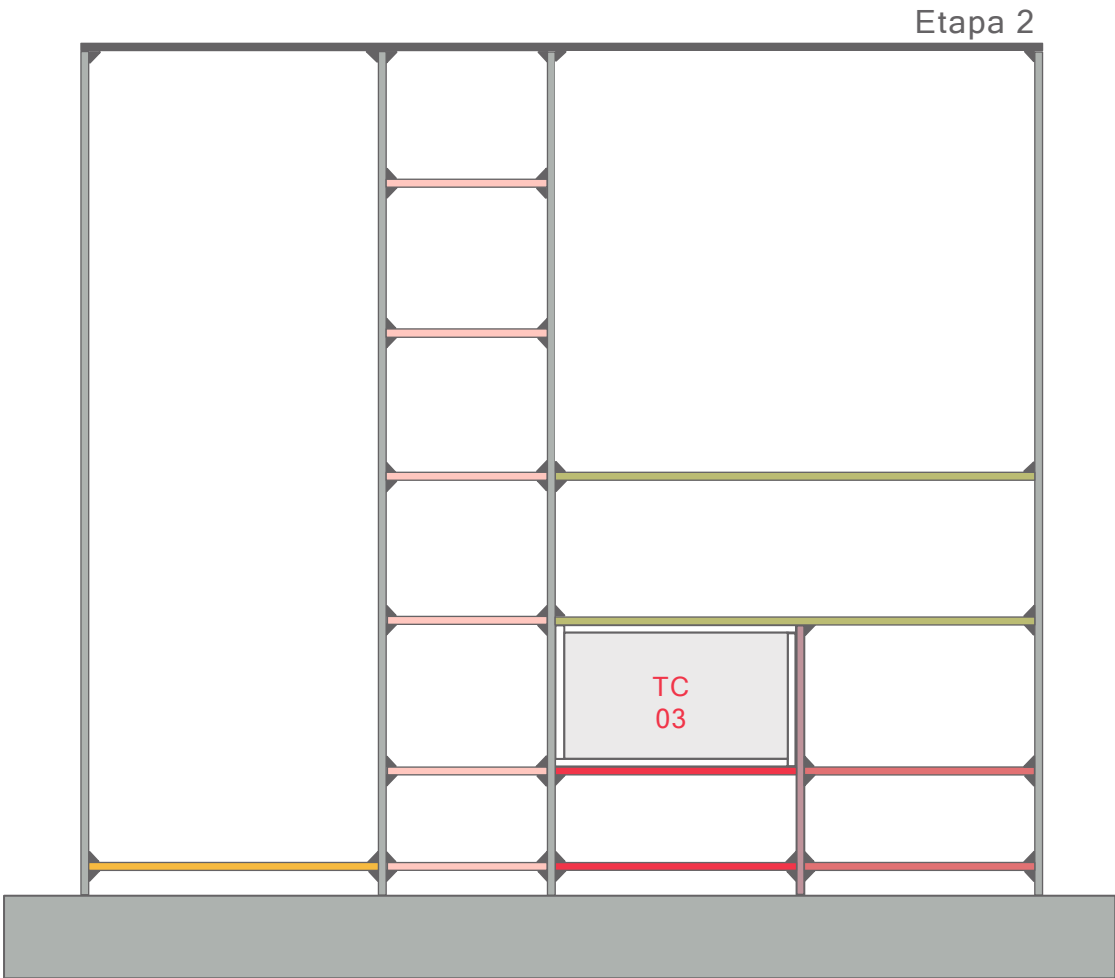
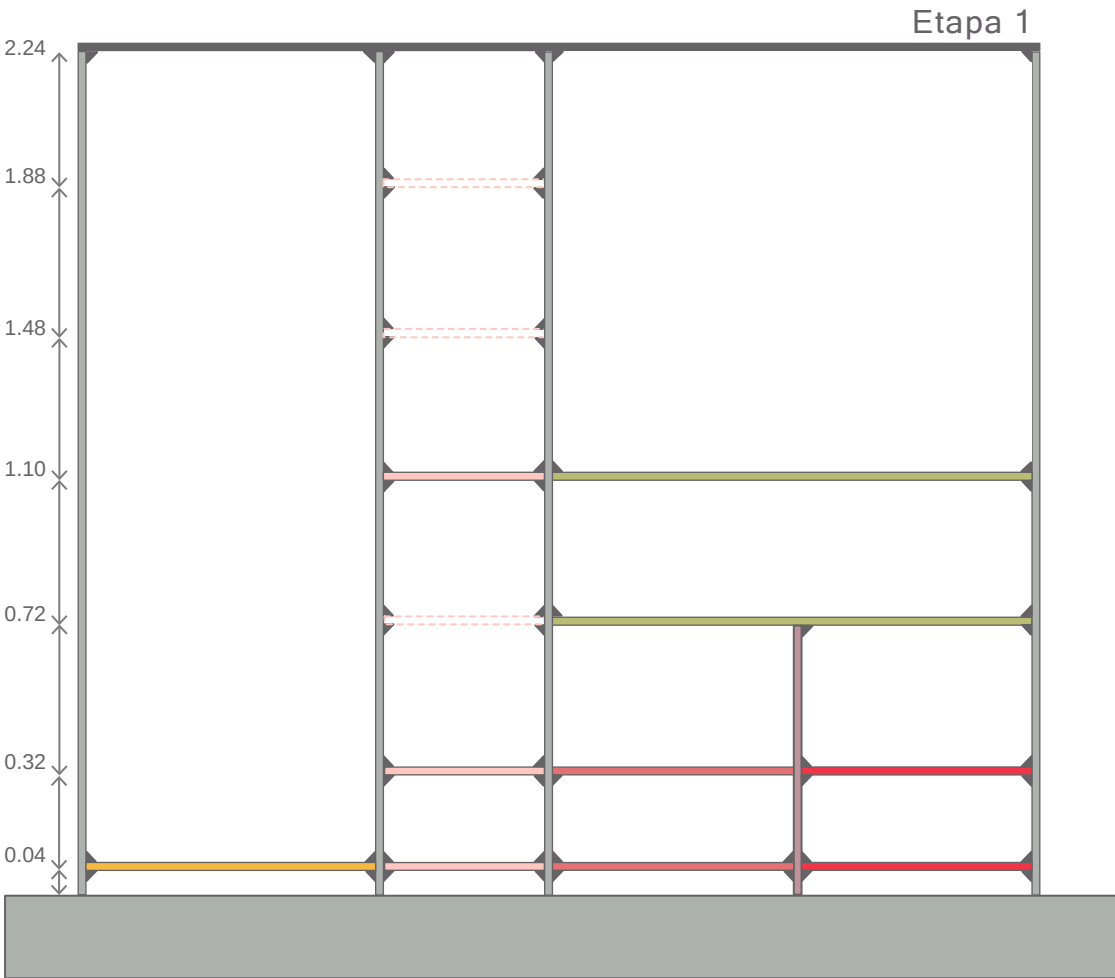
- Cerramientos de la estructura
- PB puerta batiente
 - PR panel revatible
 - TC tapa ciega
 - 02 unión tipo 02
 - 03 unión tipo 03

- Estructura etapa 1
- línea llena
- Estructura etapa 2
- línea punteada

MOBILIARIO
Conformación



Mobiliario Muro 03



Tablas pino elliotis espesor 18 mm, profundidad 23 cm terminación laca poliuretánica

	largo 2.48 cm
	largo 2.24 cm
	largo 1.27 cm
	largo 0.72 cm
	largo 0.42 cm
	largo 0.64 cm
	largo 0.61 cm
	largo 0.43 cm

Cerramientos de la estructura

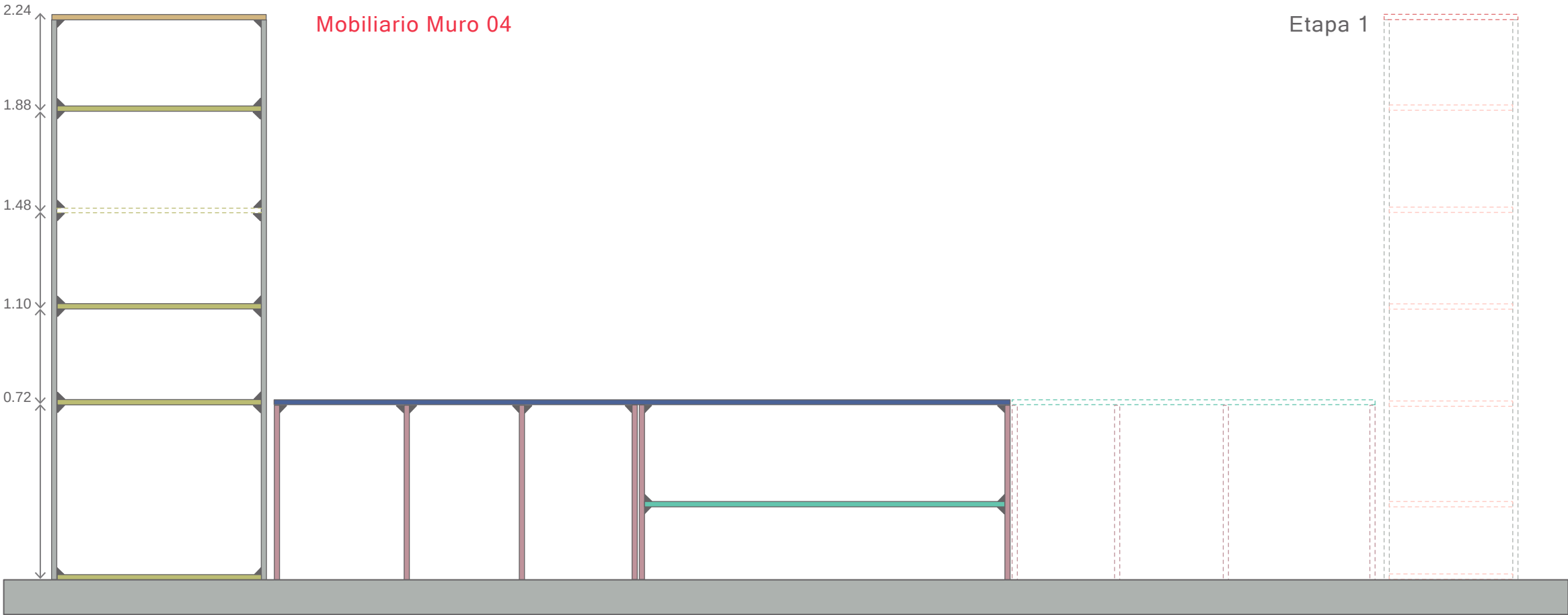
PB	puerta batiente
PR	panel revatible
TC	tapa ciega
02	unión tipo 02
03	unión tipo 03

Estructura etapa 1

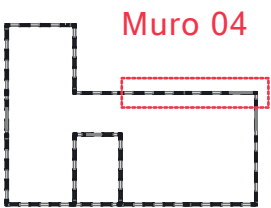
	línea llena
--	-------------

Estructura etapa 2

	línea punteada
--	----------------



MOBILIARIO
Conformación



Tablas pino elliotis espesor
18 mm, profundidad 32 cm
terminación laca poliuretá-
nica

	largo 2.84 cm
	largo 2.24 cm
	largo 1.40 cm
	largo 0.84 cm
	largo 0.80 cm
	largo 0.67 cm
	largo 0.52 cm
	largo 0.48 cm

Cerramientos de la estructura

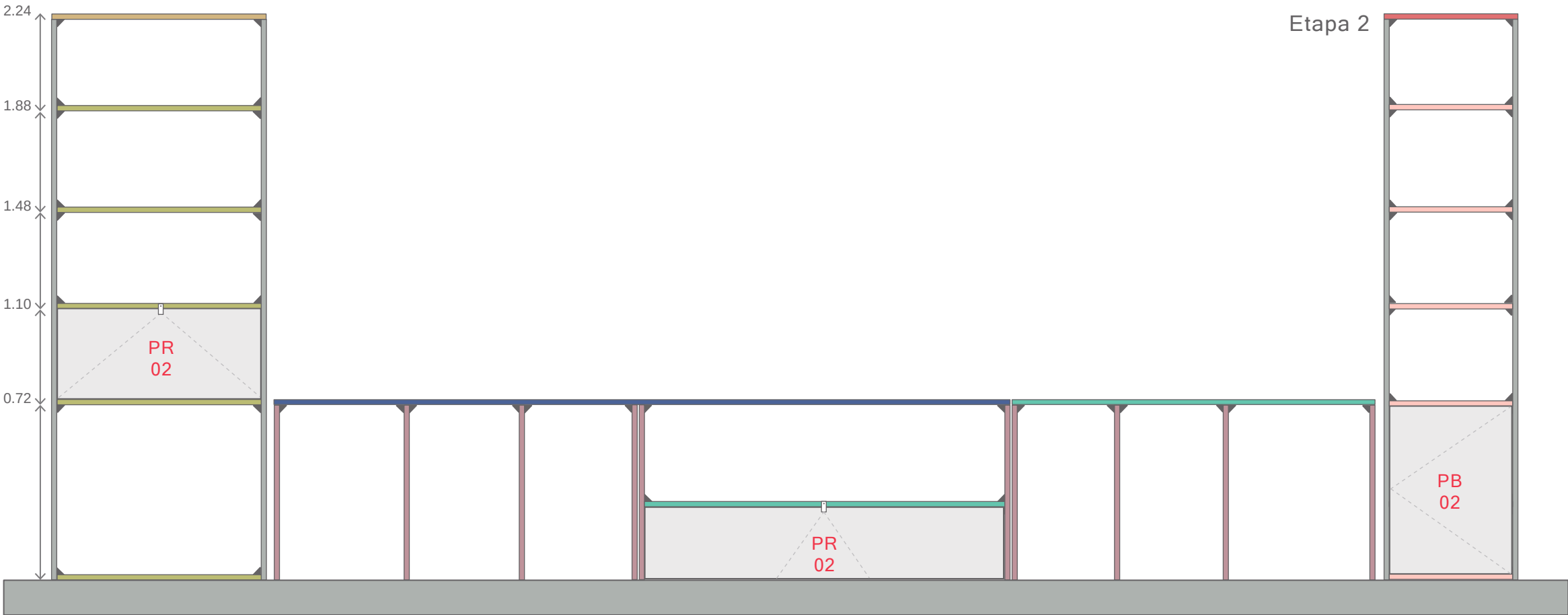
PB	puerta batiente
PR	panel revatible
TC	tapa ciega
02	unión tipo 02
03	unión tipo 03

Estructura etapa 1

 línea llena

Estructura etapa 2

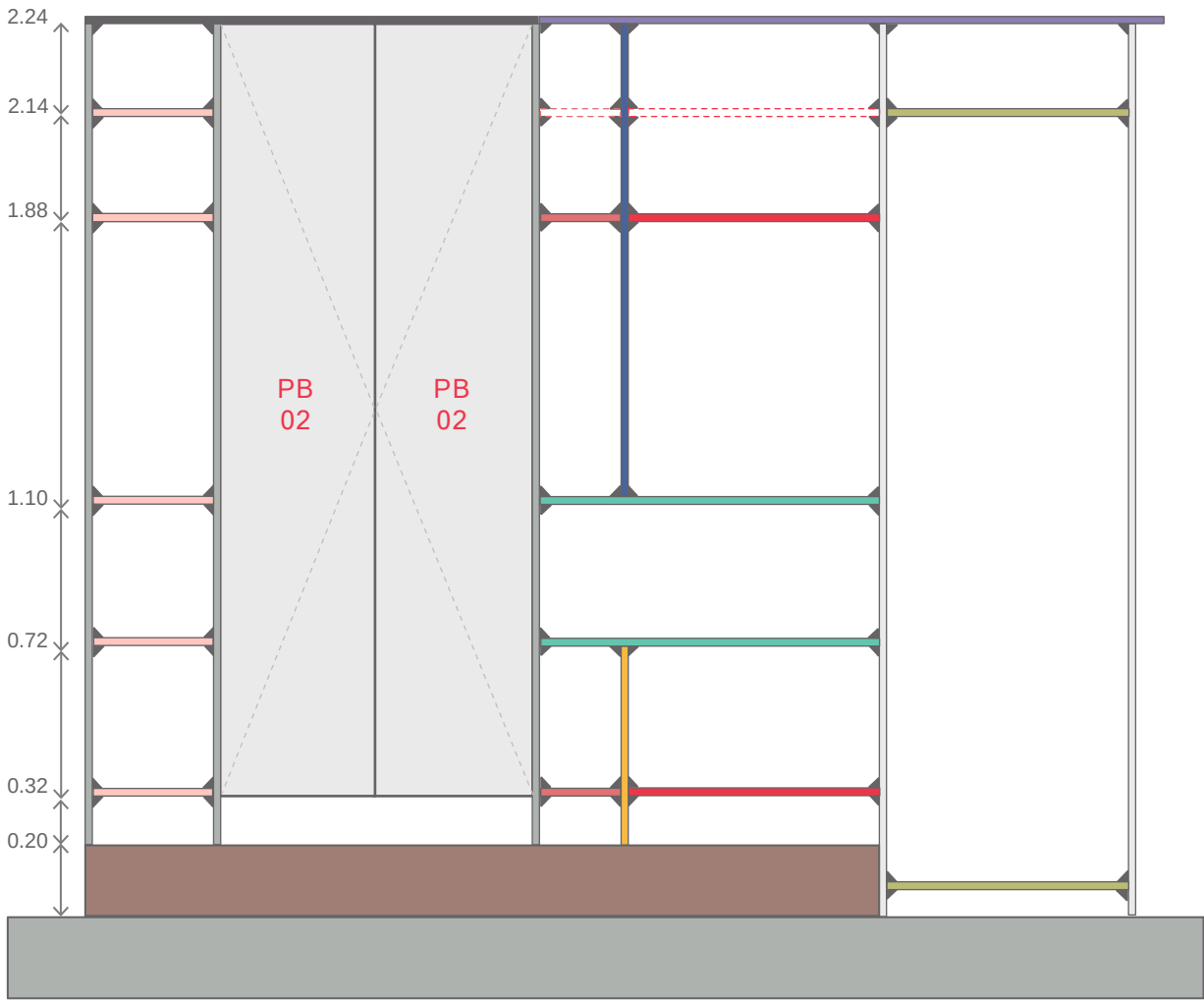
 línea punteada



MOBILIARIO
Conformación

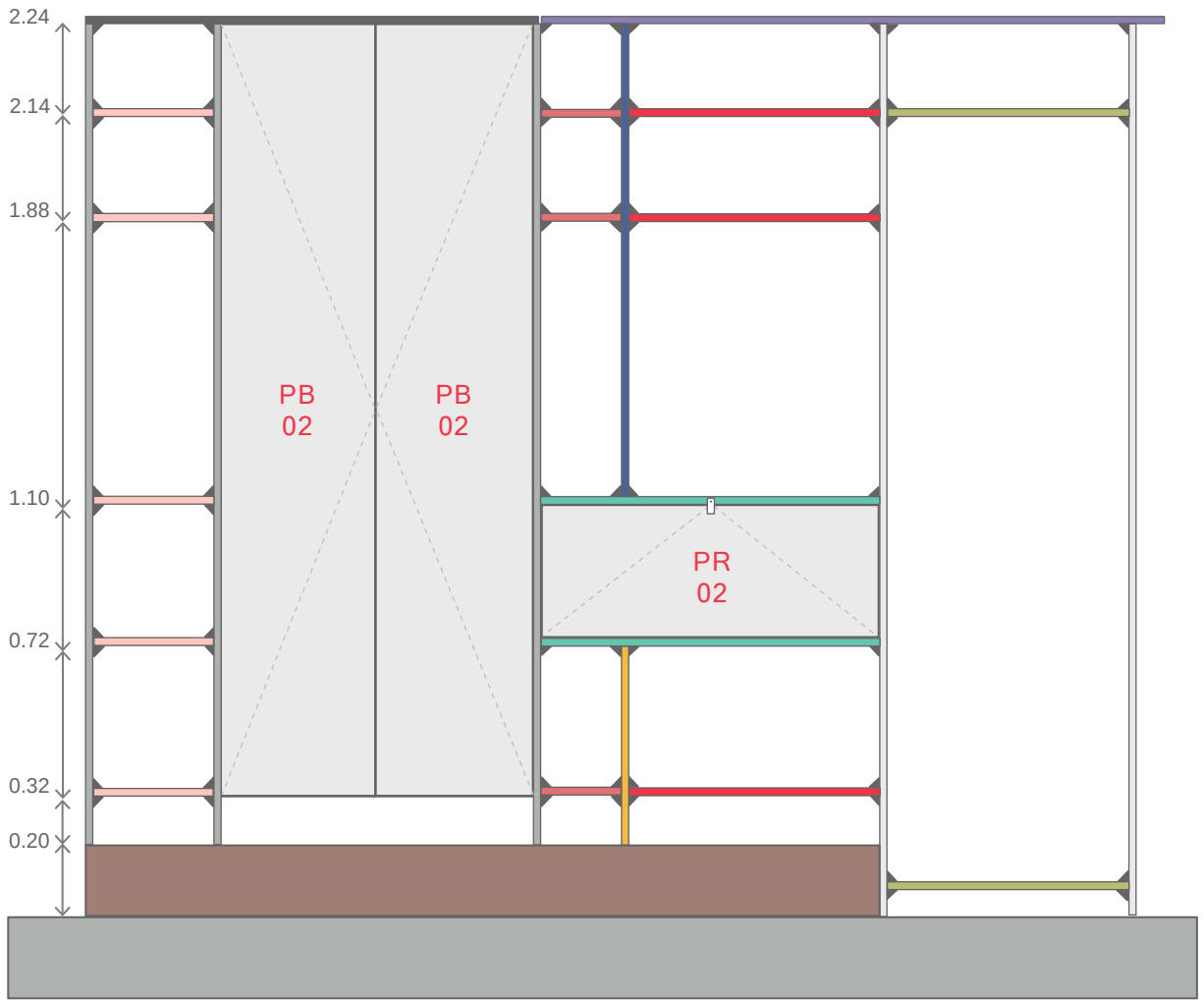
Mobiliario Divisorio

Etapa 1



Mobiliario Divisorio

Etapa 2



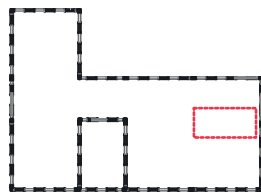
Tablas pino elliotis espesor 18 mm, profundidad 20 cm terminación laca poliuretánica

- largo 2.90 cm *
- largo 2.24 cm
- largo 2.04 cm *
- largo 1.45 cm
- largo 1.27 cm
- largo 0.91 cm
- largo 0.68 cm
- largo 0.65 cm
- largo 0.52 cm
- largo 0.24 cm
- largo 0.32 cm *

- Cerramientos de la estructura
- PB puerta batiente
 - PR panel revatible
 - TC tapa ciega
 - 02 unión tipo 02
 - 03 unión tipo 03

- Estructura etapa 1
- línea llena
- Estructura etapa 2
- línea punteada

* tablas de 60cm de profundidad



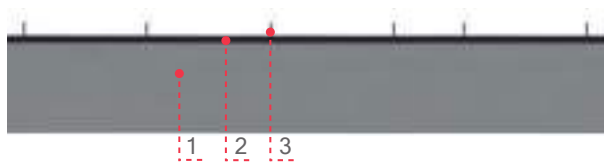
SISTEMA CONSTRUCTIVO
ETAPAS

El montaje de la vivienda se resuelve en 4 etapas. La primera corresponde a la fundación resuelta mediante platea de hormigón armado, previendo la instalación de servicios.

En la segunda etapa se monta los bastidores fabricados en taller, rigidizados con tableros fenólicos.

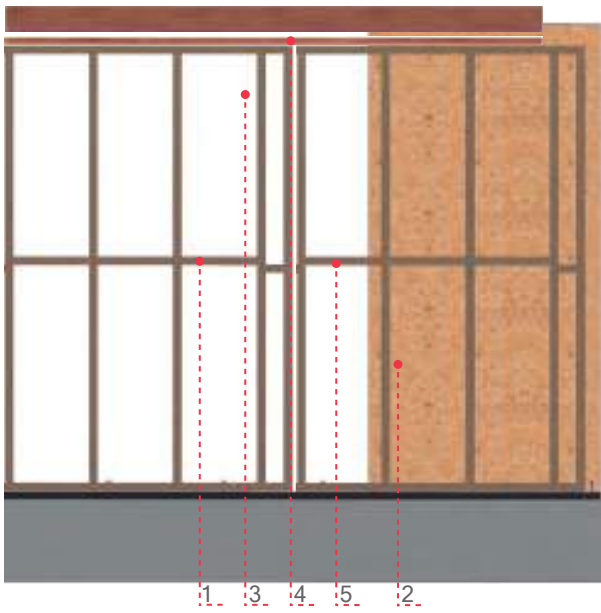
Como tercera etapa se monta la cubierta colocándola sobre la viga de amarre, elemento que la une con los bastidores verticales.

Por último se culmina con la colocación de los revestimientos, en paralelo al trazado de las instalaciones.



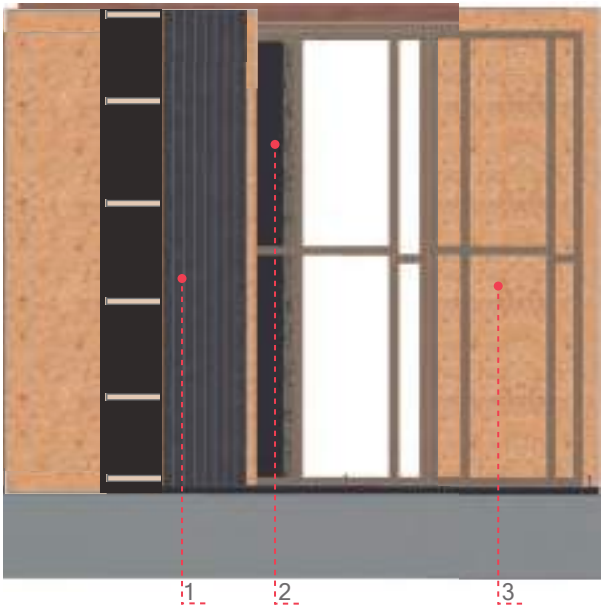
Etapa 1: Preparación cimientos

Se utiliza una platea de hormigón armado (1) como cimiento. Sobre esta se coloca la solera de montaje (2) pino elliotis 2"x4" impregnada en CCA, e impermeabilizada con emulsión asfáltica. Ambos elementos se unen mediante una varilla roscada cada 60cm.



Etapa 2: Montaje esqueleto

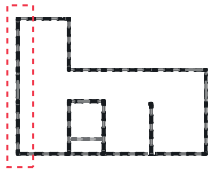
Colocación de los bastidores (1) (5) sobre solera de montaje. Se rigidizan mediante tableros fenólicos (2) de medidas estándar 1.22x2.44 cm. Para unir la consecución de bastidores se coloca la solera de amarre (3) sobre ellos. Arriba de ésta, la viga de amarre (4). La estructura queda preparada para el recibir la cubierta.



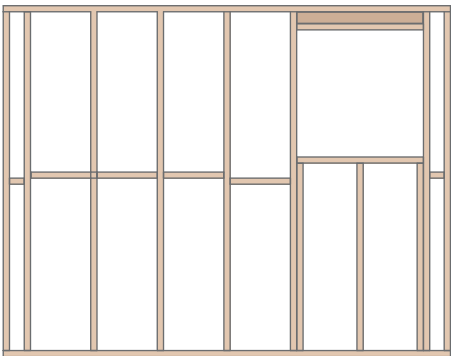
Etapa 3: Montaje envolventes

En esta etapa se lleva a cabo las capas exteriores de lo muros (1), la intermedia (2) (aislación) en coordinación con las distintas instalaciones. para seguir con la capa interior correspondiente a los revestimientos (3) de la vivienda., finalizando con la colocación de pisos.

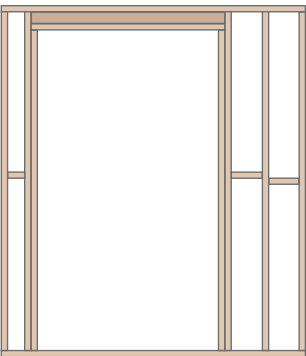
MURO 01



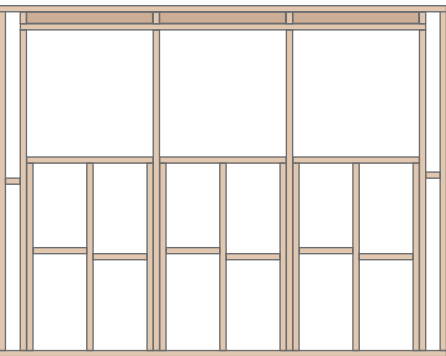
Bastidor tipo 01



Bastidor tipo 02

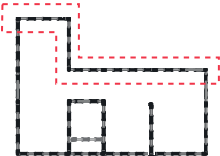


Bastidor tipo 03

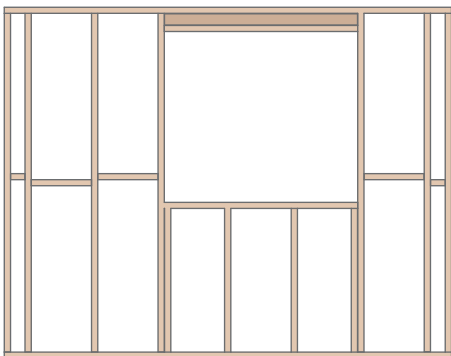


BASTIDORES

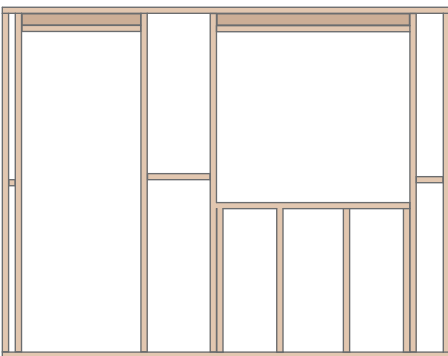
MUROS 02/03/04



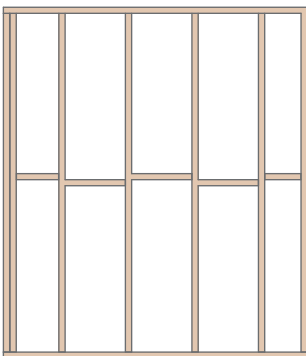
Bastidor tipo 04



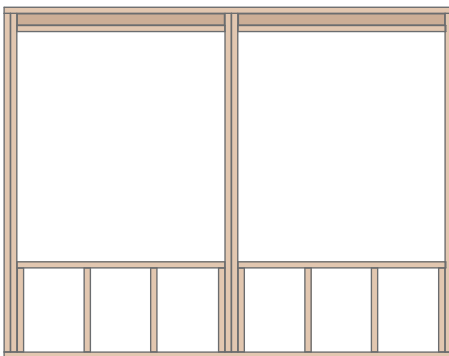
Bastidor tipo 05



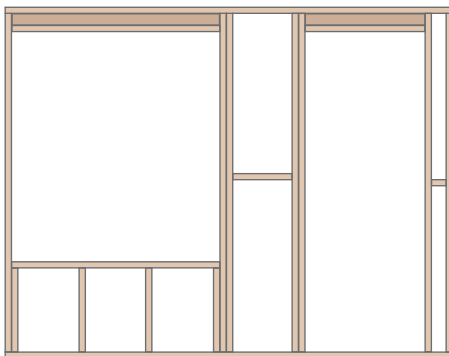
Bastidor tipo 06



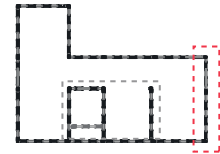
Bastidor tipo 07



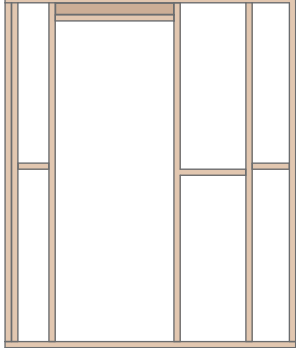
Bastidor tipo 08



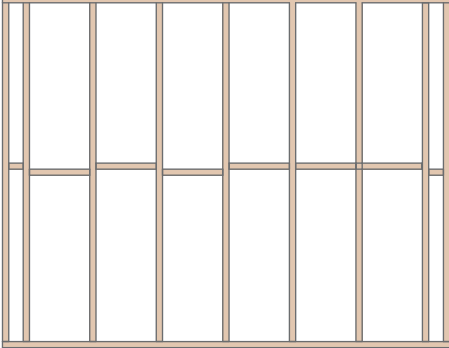
MUROS 05
06/07/08/09/10



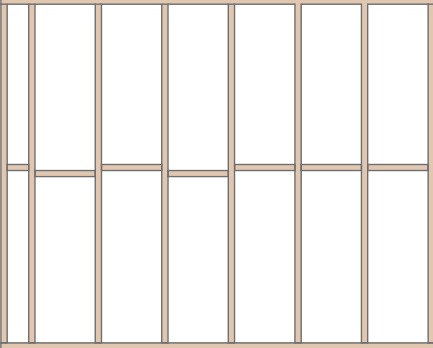
Bastidor tipo 09



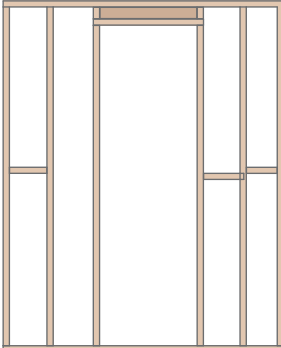
Bastidor tipo 10



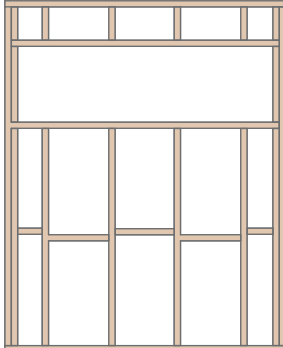
Bastidor tipo 11 x 3



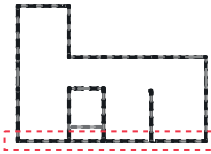
Bastidor tipo 12



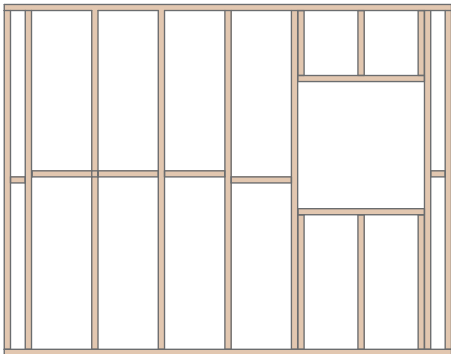
Bastidor tipo 13



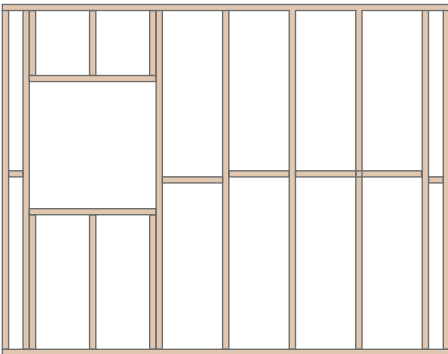
MURO 11



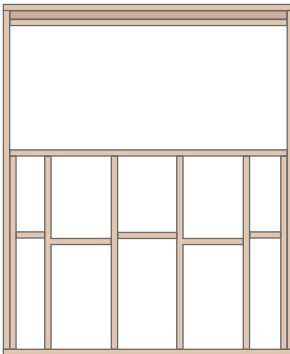
Bastidor tipo 14



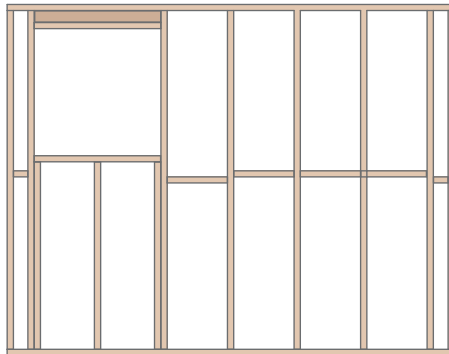
Bastidor tipo 14



Bastidor tipo 15



Bastidor tipo 01



ENVOLVENTES MEMORIA

La vivienda se conforma por un sistema ordenado de capas , cada una de ellas con una función específica.

La primera envolvente es aquella que protege a la vivienda del exterior . Se opta por un entablonado de madera de pino paraná 2"x1" impregnado en CCA, la pintura térmica negra le da la terminación deseada a la vez que la protege de la radiación solar al ser reflectante.

La segunda capa corresponde al interior de los locales. Los cerramientos verticales se ejecutan con tableros fenólicos de 12 mm de terminación variable, con excepción de los locales húmedos. Algunos locales cuentan con cielorrasos suspendidos, en otros se puede ver la cubierta original.

El espacio intermedio entre envolventes corresponde a una capa intermedia la cual confiere propiedades aislantes térmicas y acústicas al volumen. Se ejecuta en conjunto con la planificación de las futuras instalaciones que pasarán por dentro de los muros.



PRIMERA
ENVOLVENTE

MADERA DE PINO PARANÁ
como revestimiento exterior

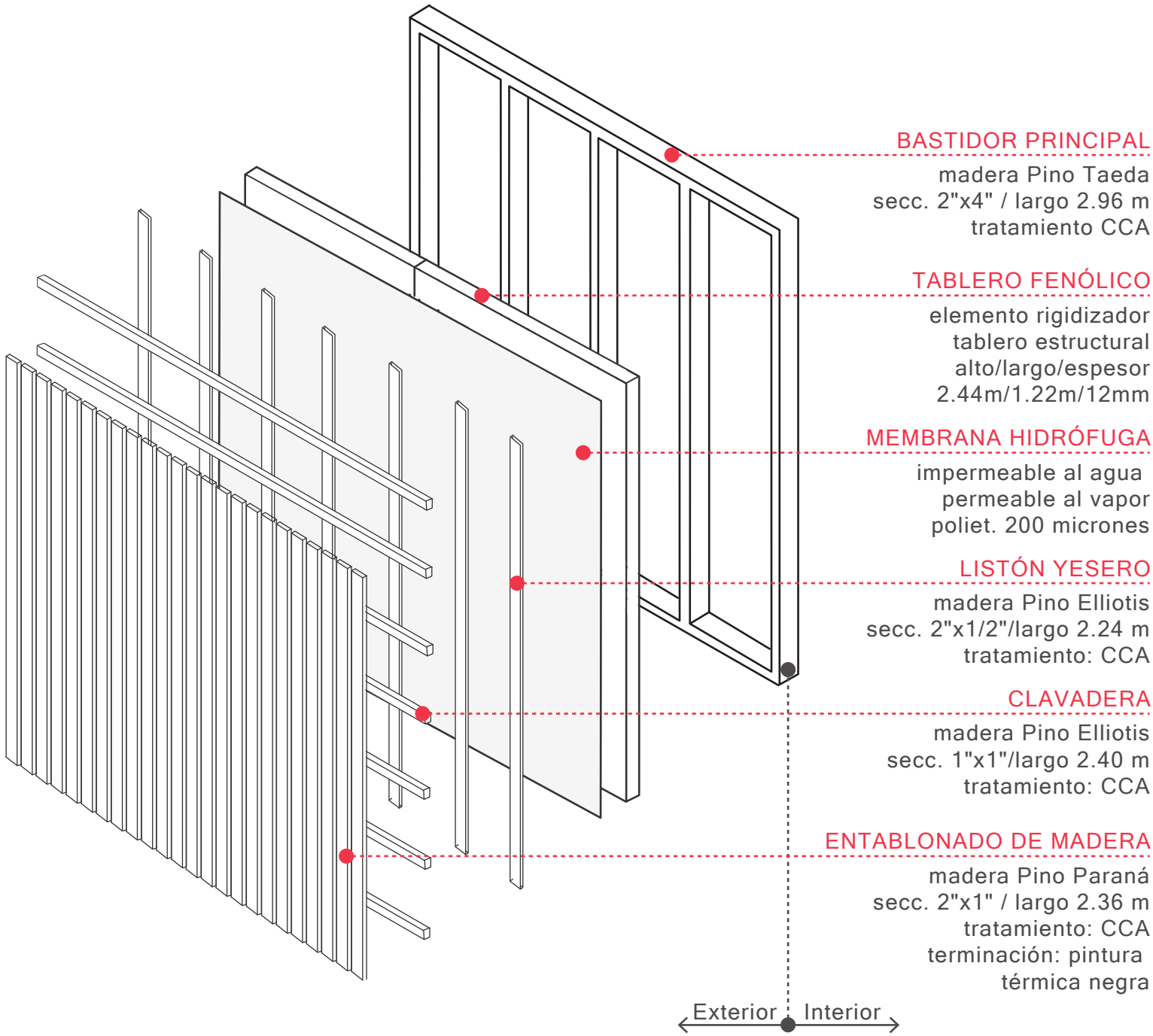
DESCRIPCIÓN
Madera de origen Misionero, blanda y liviana. De color blanco - amarillento, con vetas parejas y visibles.

APLICACIONES
Madera muy usada en obra en tirantes, tablonos, machimbres y elementos estructurales.

TRATAMIENTO
Para lograr una mayor resistencia a los factores climáticos se la impregna de una sustancia nombrada como CCA (Arseniato de cobre cromatado). Este tratamiento es dado en el aserradero luego de que la tirantería fue cortada.

TERMINACIÓN
Se le aplica una pintura térmica negra, como estrategia de enfriamiento de la envoltura transformándola en una piel reflectante.

DETALLE
CAPAS



CAPA
INTERMEDIA

PANEL BASE+ AISLACIONES

DESCRIPCIÓN

Los paneles o bastidores estructurales consiste en una trama cerrada de elementos verticales (parantes) y horizontales (soleras) junto con un placado de rigidización conforman un “muro” de construcción en seco.

En este caso la sección de los parantes y soleras es de 2 por 4 pulgadas y el espesor del tablero fenólico es de 12 mm.

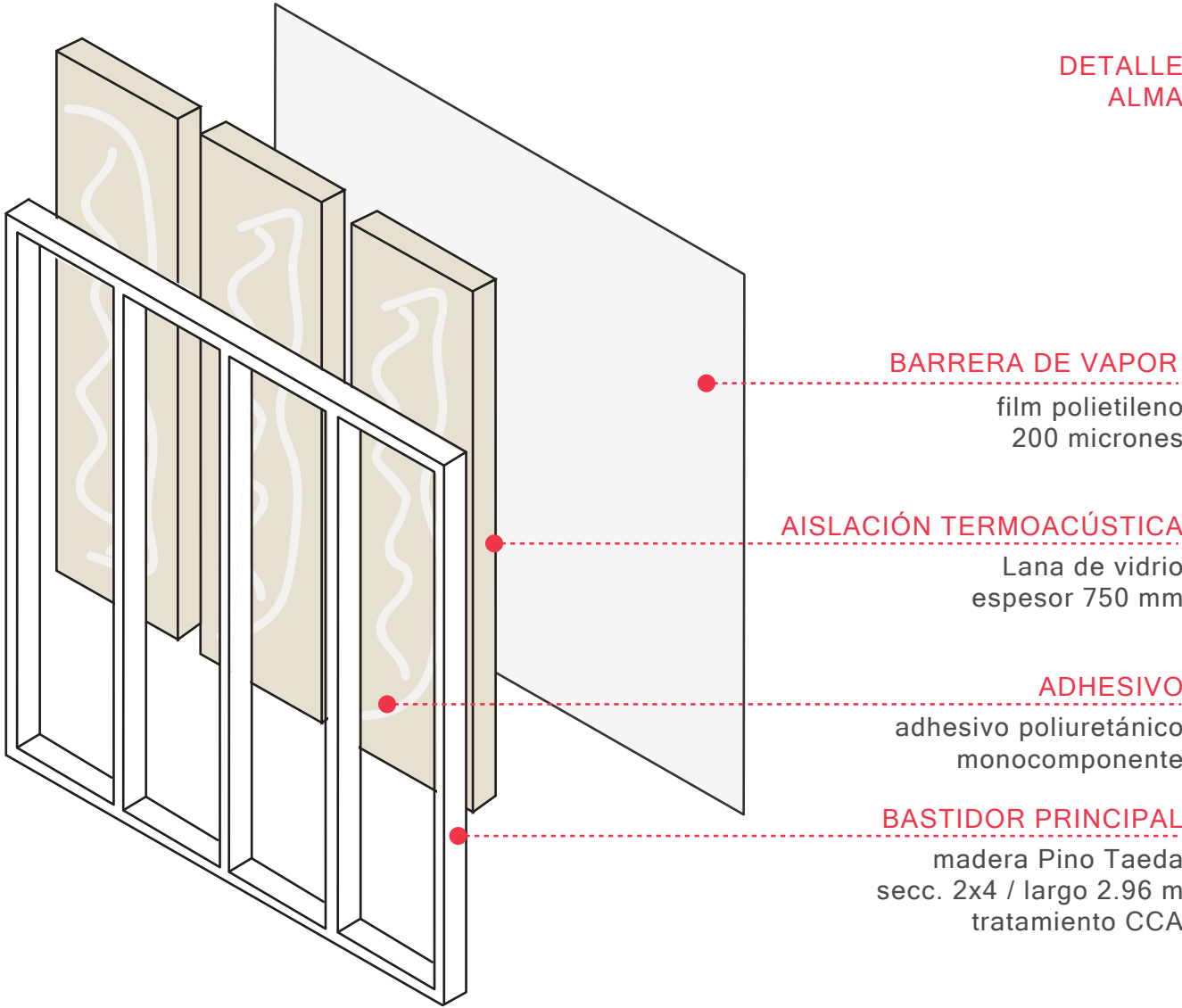
Si bien las dimensiones varían se partió de un panel base de 2.96 m de largo que usará como máximo 2 placas y media de tableros compensados de 1.22x2.44.

CARACTERÍSTICAS

- Elemento estructural
- Alta resistencia mecánica
- No requiere mano de obra especializada
- Fácil y rápido de instalar
- Durable
- Liviano

ALMA

En medio de los bastidores se colocarán tanto las instalaciones como la aislación termoacústica de la construcción. Dependiendo del local se utiliza o poliestireno expandido (EPS) de un espesor mínimo de 50 mm o lana de vidrio de un espesor de 750 mm.



SEGUNDA
ENVOLVENTE

TABLEROS CONTRACHAPADOS

DESCRIPCIÓN

Los tableros compensados se confeccionan a partir de láminas de madera que son pegadas intercalando la orientación de las fibras. La terminación en este caso varía entre pintura blanca o contrachapado de: pino, araucaria y eucaliptus.

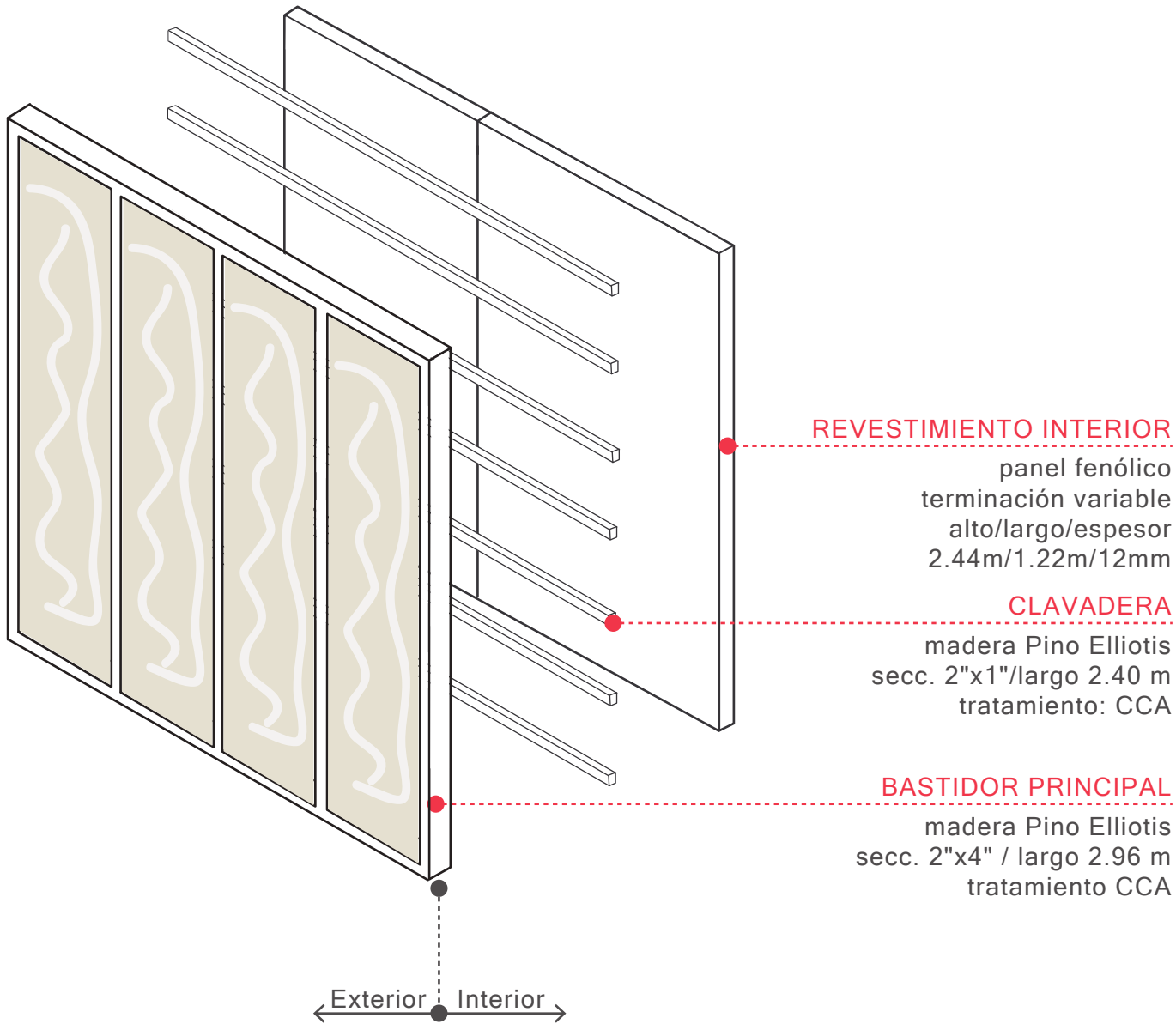
APLICACIONES

Es muy versátil se los puede utilizar tanto como revestimiento, elemento estructural o para hacer muebles

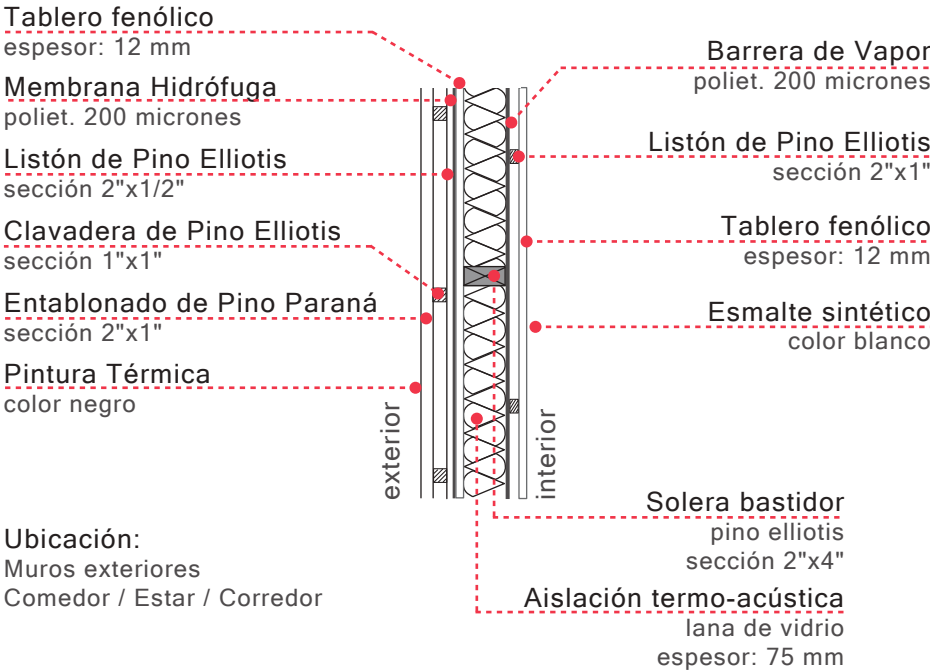
TRATAMIENTO

Cuando se utiliza como revestimiento interior de pisos, se le dará dos capas de laca poliuretánica de alto tránsito.

DETALLE
CAPAS

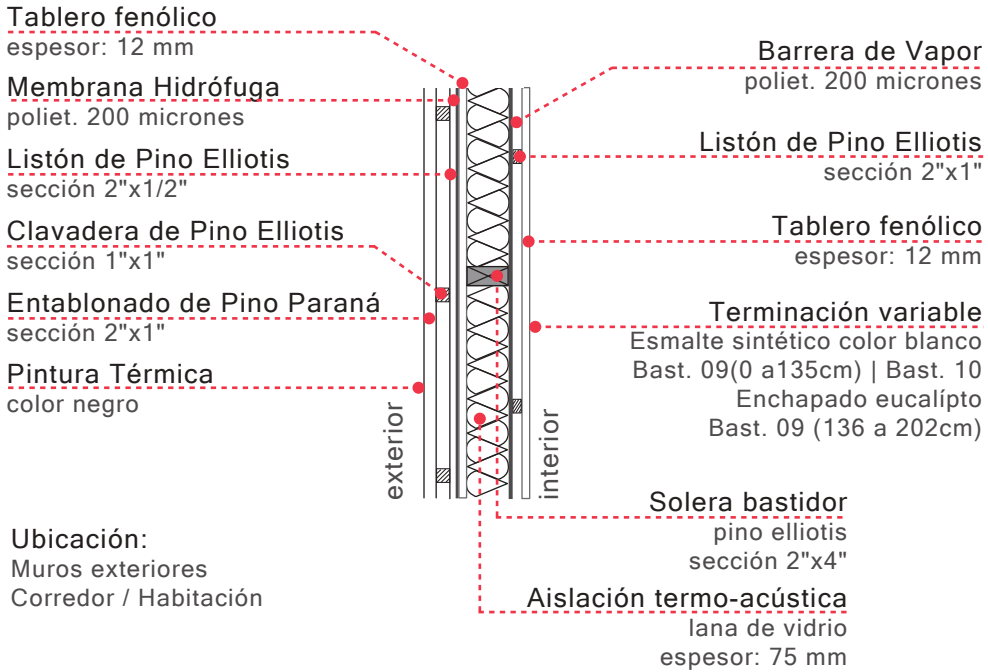


MUROS 01/02/03/04
Bastidores: del 01 al 08



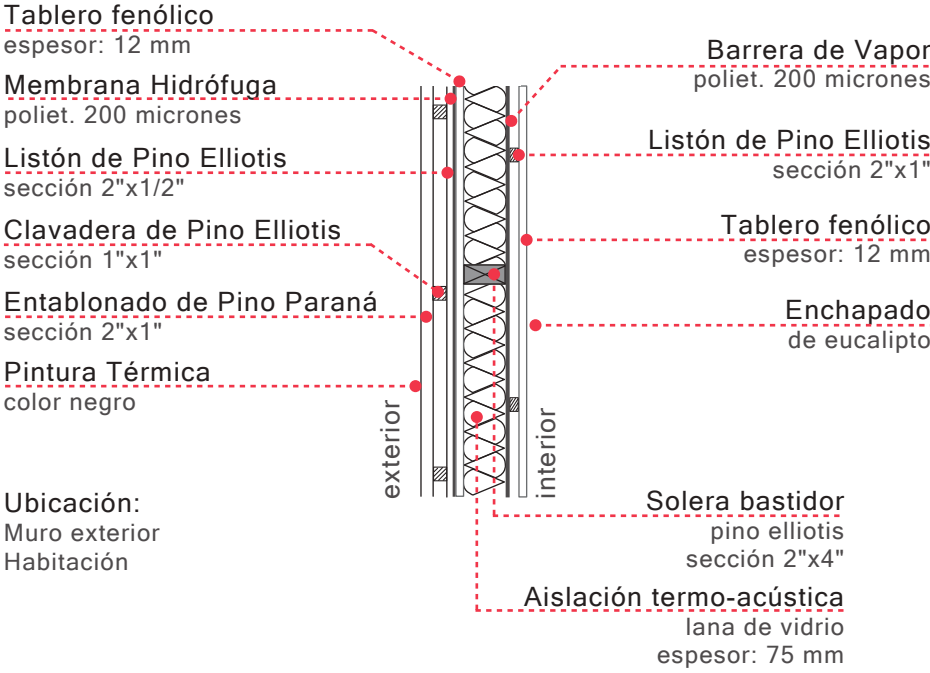
Ubicación:
Muros exteriores
Comedor / Estar / Corredor

MURO 05
Bastidores: 09 y 10



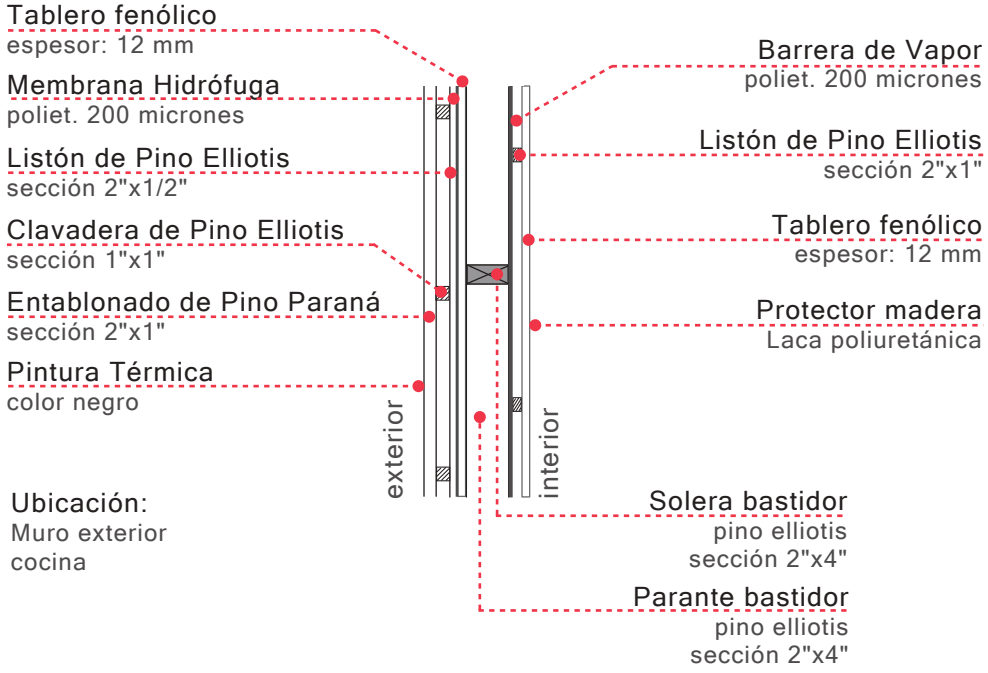
Ubicación:
Muros exteriores
Corredor / Habitación

MURO 11 (*)
Bastidor 14



Ubicación:
Muro exterior
Habitación

MURO 11 (*)
Bastidor 15



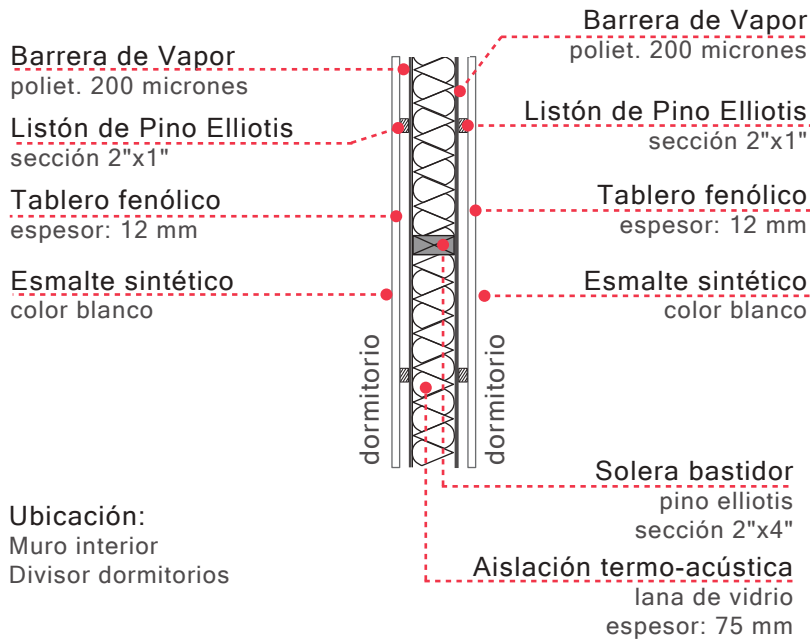
Ubicación:
Muro exterior
cocina

DETALLE
MUROS EXTERIORES

Muro 11 conformado por bastidores 14/15/01, para ver terminación b01 ver Muro 01 (*)

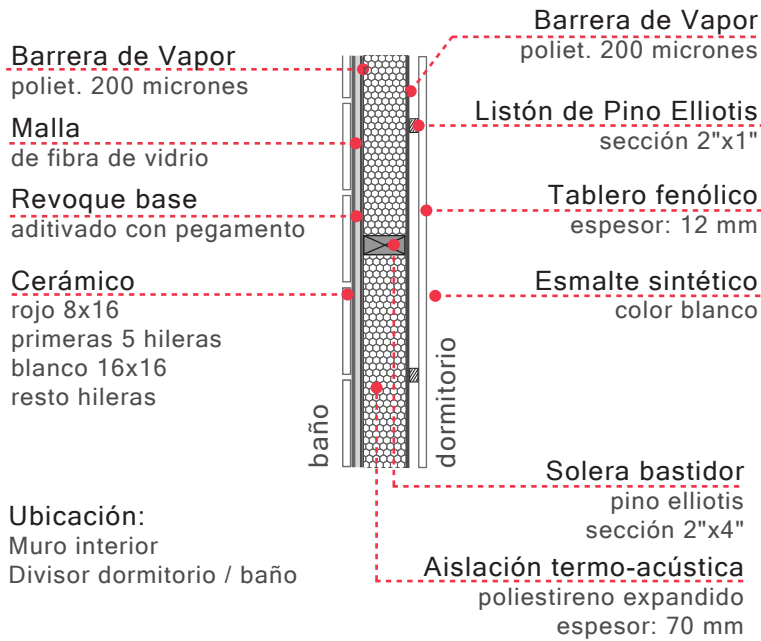
MUROS 06

Bastidor 11 (*)



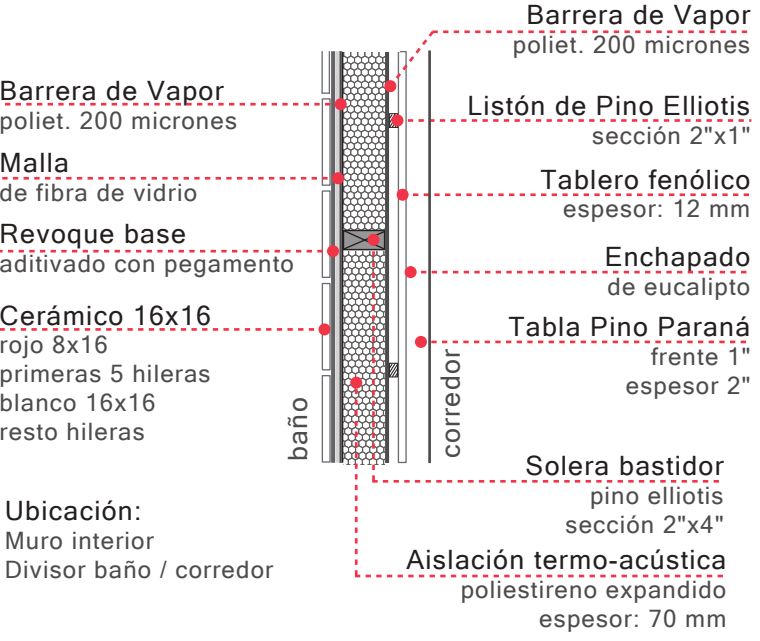
MURO 07

Bastidor 11 (*)



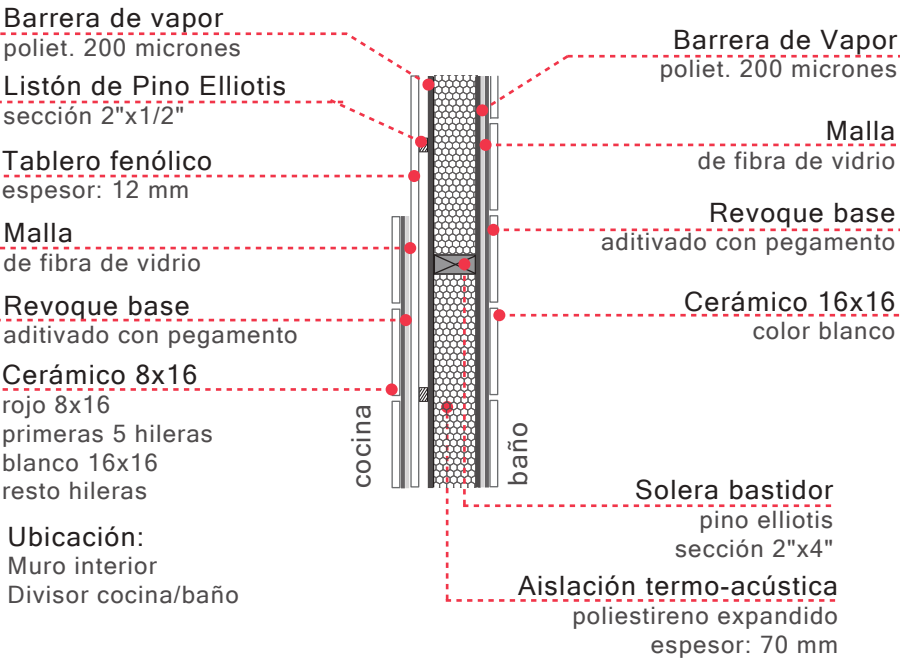
MURO 08

Bastidor 12



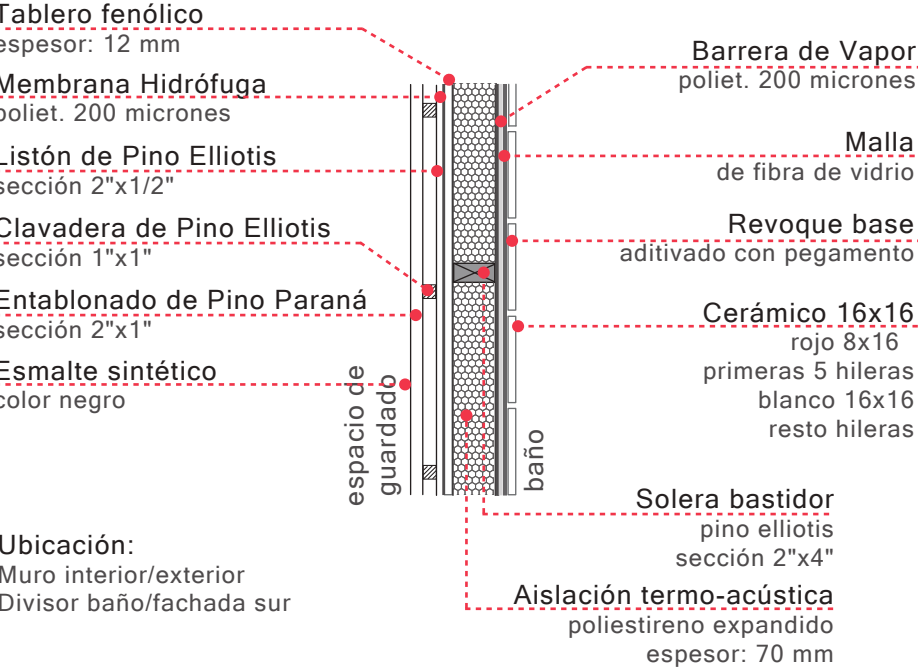
MURO 09

Bastidor 11 (*)



MURO 11

Bastidor 15



DETALLE
MUROS INTERIORES

Bastidor 11 tiene diferentes terminaciones especificadas en detalle (*)

MUROS



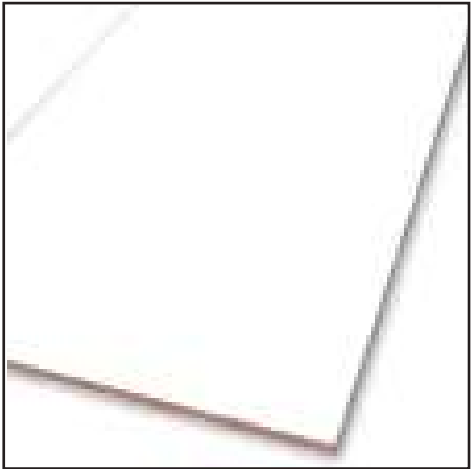
01 ENTABLONADO MADERA

Linstones Pino Paraná
Dimensiones: 2"x1" largo variable
Terminación: Pintura térmica negra
Tratamiento: impregnado CCA
ubicación: envolvente exterior



02 TABLERO COMP. ENCHAPADO

Chapa madera eucalipto
Laca poliuretánica
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m / 12 mm
ubicación: dormitorios/corredor



03 TABLERO COMPENSADO PINTADO

Esmales sintéticos blancos
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m / 12 mm
ubicación: cocina/comedor/estar
corredor/dormitorios



04 CERÁMICO

Tipo Lourdes Blanco
Dimensiones: 16 x 16 cm
Color: blanco
ubicación: baño



05 CERÁMICO

Tipo Alberdi Roja
Dimensiones: 8 x 16 cm
Color: rojo
ubicación: baño / cocina



06 LISTEL ALUMINIO BLANCO

Tipo Atrim de Blainten
Dimensiones: 2 x 1 cm / 1 cm
ubicación: baño

REVESTIMIENTOS

La segunda envolvente está compuesta por los revestimientos/terminaciones de las caras interiores de los locales. Esto abarca pisos, muros, cielorrasos y cara interior de la cubierta.

PISOS



07 TABLERO COMP. ENCHAPADO
Chapa madera eucalipto
Laca poliuretánica alto tránsito
Dimensiones: 0.81 x 1.22 m / 18 mm
ubicación: corredor/estar/dormitorios



08 CERÁMICO
Tipo Alberdi
Dimensiones: 8 x 16 cm
Color: rojo
ubicación: comedor / baño / galería



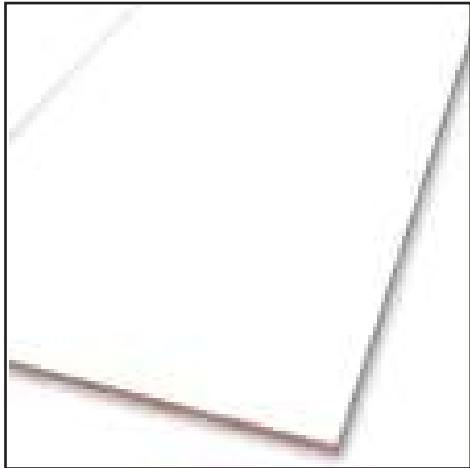
09 ENTABLONADO MADERA
Linstones Pino Paraná
Dimensiones: 2"x1" largo variable
Terminación: Pintura térmica negra
Tratamiento: impregnado CCA
ubicación: guardado exterior

OTROS



10 TABLERO ALISTONADO PINTADO
Laca poliuretánica
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m / 18 mm
ubicación: mesada cocina

CIELORRASOS



11 TABLERO COMPENSADO PINTADO
Esmalte sintético blanco
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m / 12 mm
ubicación: estar



12 TABLERO COMP. ENCHAPADO
Chapa madera eucalipto
Laca poliuretánica
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m / 12 mm
ubicación: dormitorios

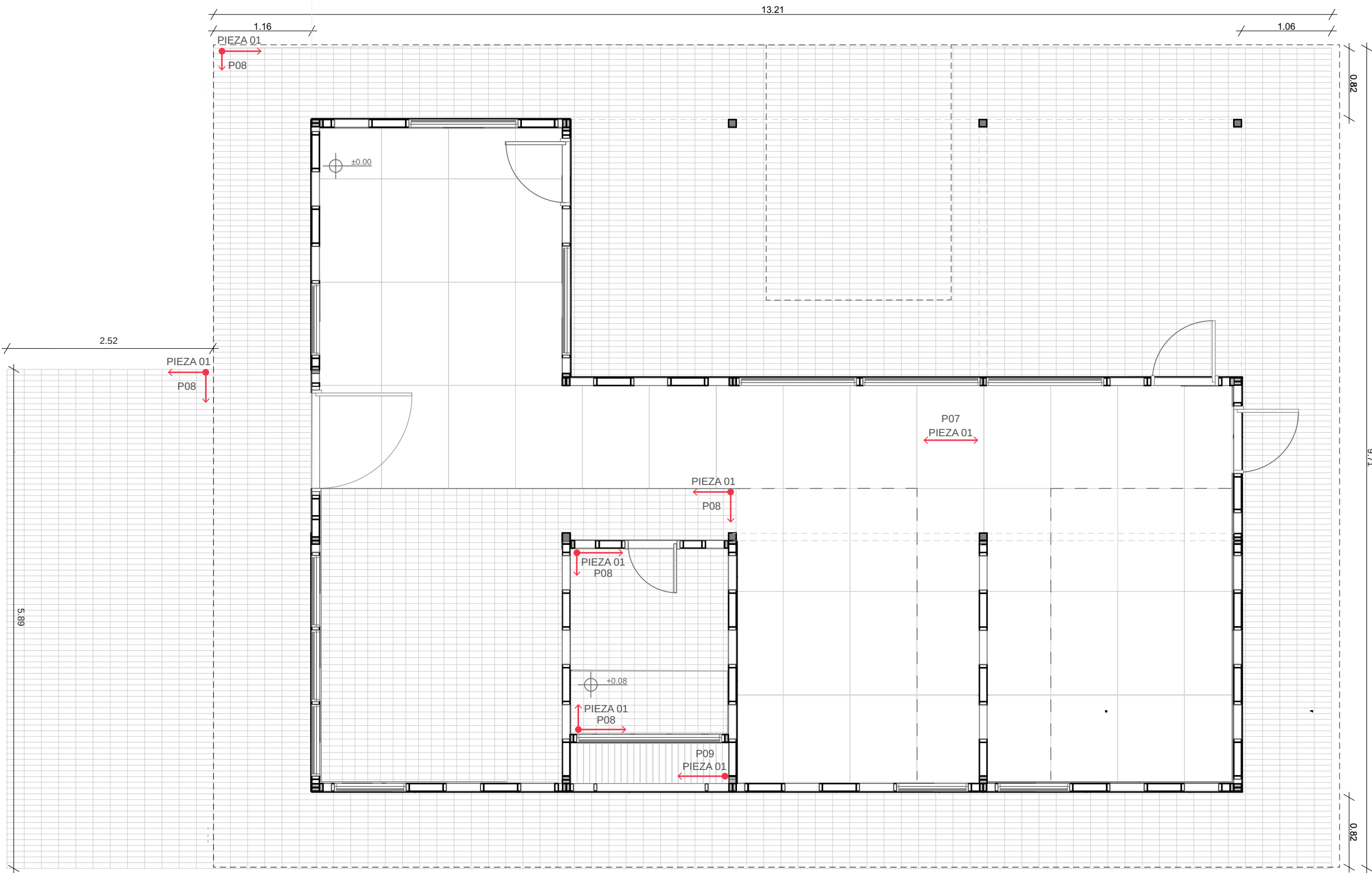


13 MACHIMBRE PINO ELLIOTIS
Terminación: Laca poliuretánica
Dimensiones: 5"x 1/2" / largo 2.40 m
Tratamiento: Impregnado CCA
ubicación: cubierta



14 PLACA ROCA YESO ANTIHUMEDAD
Pintura blanca antihongos
Dimensiones: 1.20 x 2.40 m / 12.5 mm
ubicación: baño

PLANTA DE PISOS
Escala 1:50



REFERENCIAS

- P07 Tablero Compensado
Enchapado Eucalipto
0.81x1.22 Laca Poliu
retánica, alto tránsito
- P08 Cerámico Rojo 8x16

MEMORIA

PROPUESTA LUMÍNICA

CRITERIOS DE DISEÑO

El proyecto de iluminación se traza de manera integral, siendo funcional a las exigencias programáticas.

Se resuelve con simpleza buscando la unificación de la totalidad del volumen. Exceptuando casos puntuales se utilizan dos tipos de luminarias. Una de pared con un aplique circular blanco de polipropeleno y marco metálico blanco. La segunda un spot embutida en cielorraso con marco metálico blanco para los sectores donde se ha cambiado la escala de la cubierta, logrando mayor intimidad.

Según la ubicación e intensidad brindan luz general o direccional.

En la cocina además de la iluminación general se coloca un tubo led bajo alacena por sobre el plano de trabajo de la mesada (luz blanca). En el exterior se utilizan apliques de pared aptos para ese fin.

ORIENTACIÓN E ILUMINACIÓN

La fachada norte abraza el estar/corredor aprovechando el máximo de la luz natural para los sectores de mayor actividad durante el día.

La cocina/comedor se orienta al oeste priorizando la luz de la tarde. Si bien los dormitorios se orientan al sur, no están cerrados con un plano ciego por lo cual reciben la luz del corredor orientado al norte.

LUZ PUNTUAL

Se planifican tomacorrientes para contar la posibilidad de uso de luminarias portátiles con alimentación por cable, ideales para alumbrar planos de trabajo o generar una luz baja e íntima.



PLANTA DE ILUMINACIÓN
Escala 1:50



L01
tipo Nubi de Boutique de la luz

ubicación: comedor/estar/
dormitorio/baño
tipo: de aplicar interior
potencia real: 12W
temp. color: blanco cálido
color aplique: blanco
dimensiones: 15 cm diámetro
cantidad: 6



L02
tipo Oslo de Boutique de la luz

ubicación: estar/dormitorio/baño
tipo: spot embutir techo
potencia real: 7W
temp. color: blanco cálido
color aplique: blanco
dimensiones: 11x11x6 cm prof
cantidad: 7



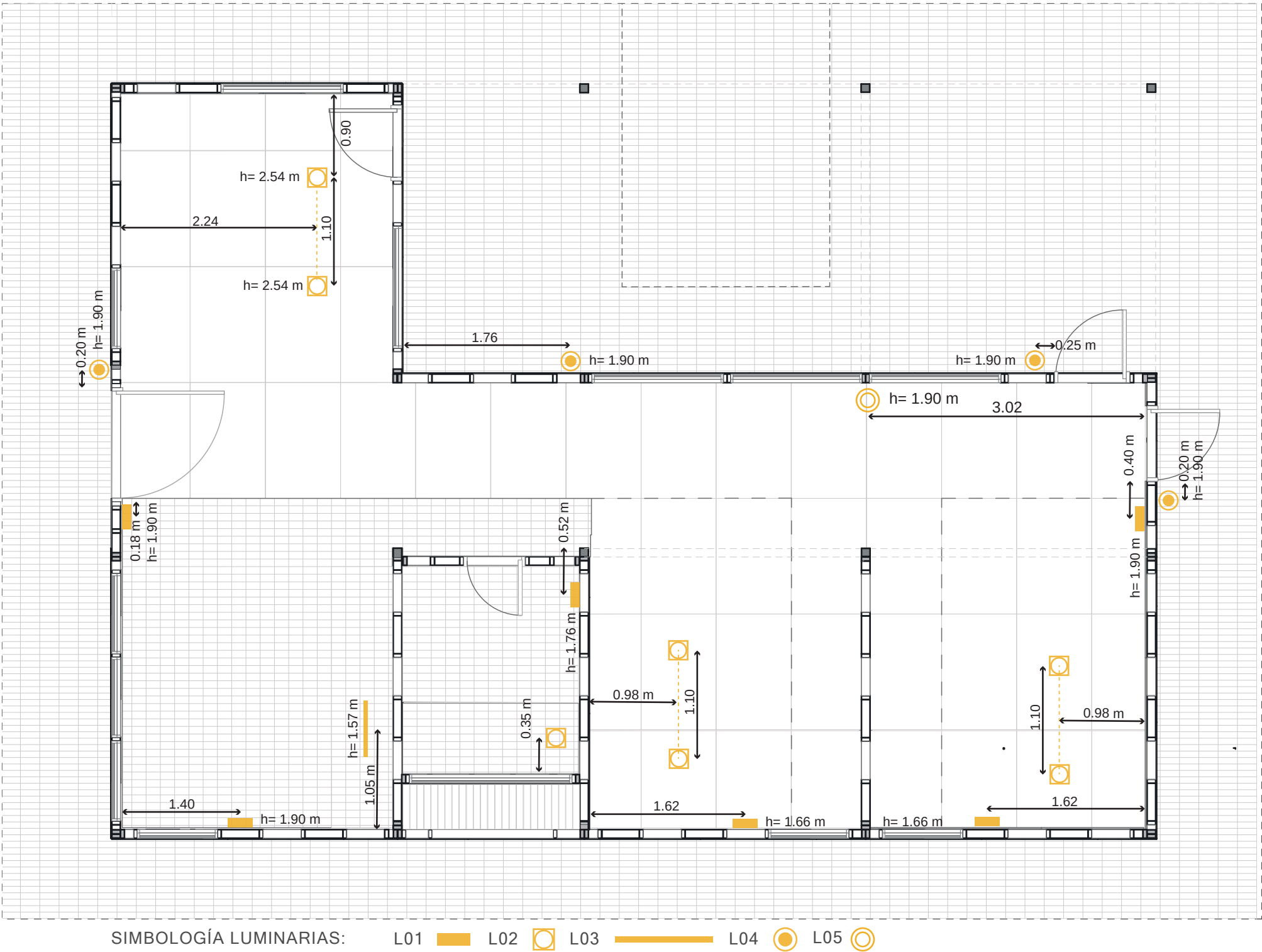
L03
tipo Aplique Cook de Buena Luz

ubicación: cocina / bajo alacena
tipo: de aplicar interior
potencia real: 10W
temp. color: blanco frío
color aplique: blanco
dimensiones: 50x3x2 cm prof
cantidad: 1



L04 | L05
tipo AR111 de Buena Luz

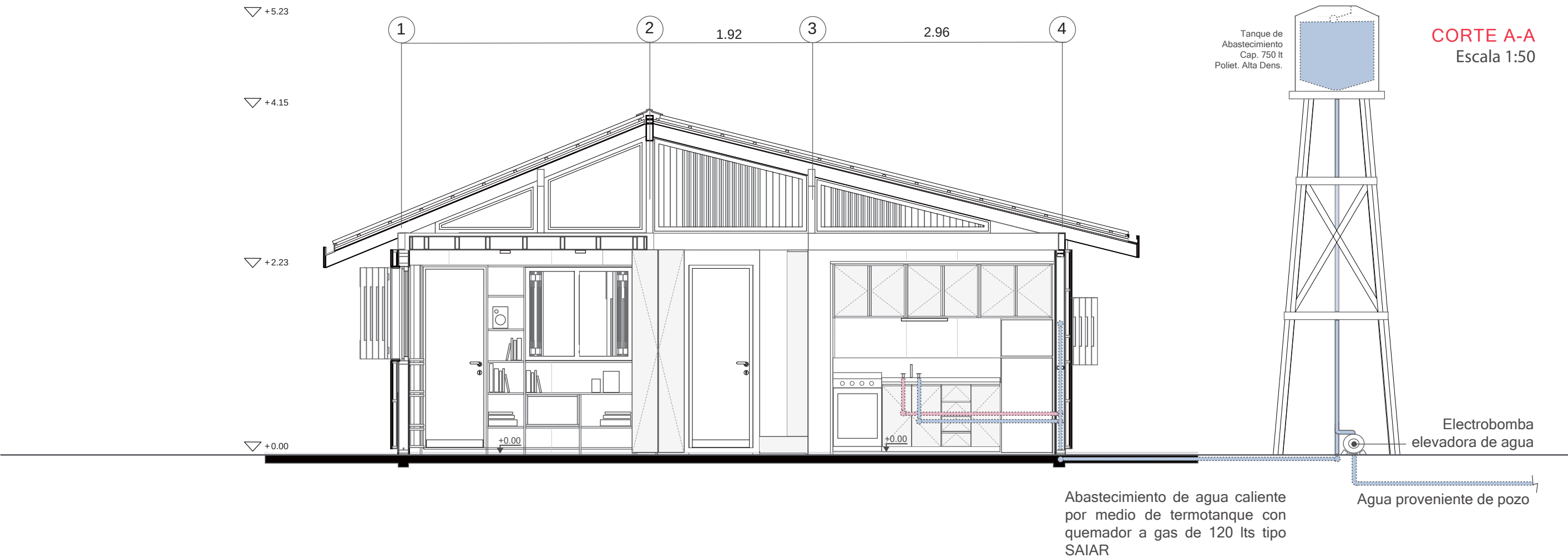
ubicación: estar/dormitorio/baño
tipo: spot de aplicar exterior
potencia real: 12W
temp. color: blanco frío
color aplique: grafito/blanco (L05)
cantidad: 5



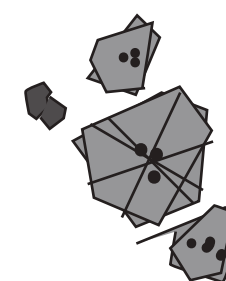


ESQUEMA
ABASTECIMIENTO DE AGUA

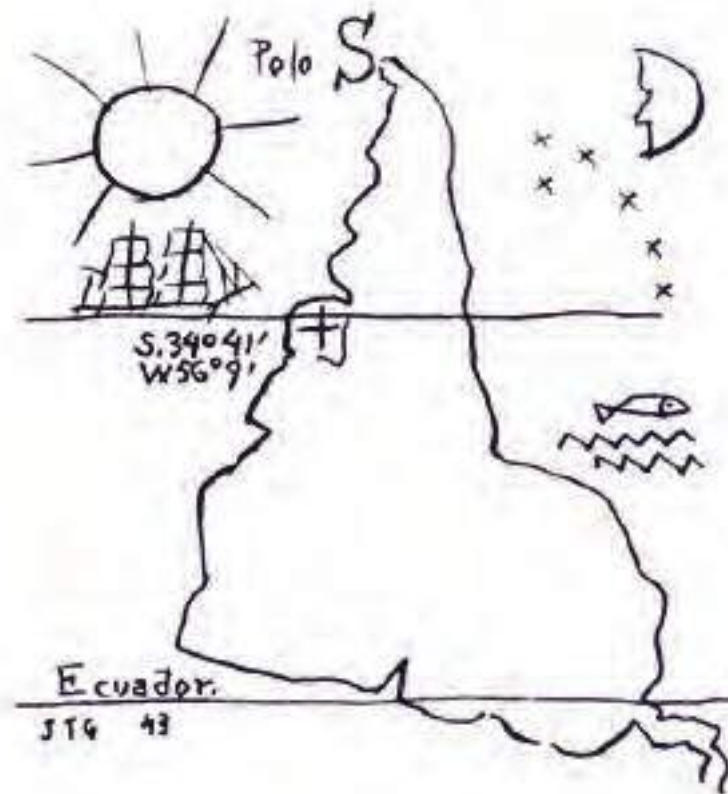
La alimentación de agua potable se realiza desde pozo con bomba hacia tanque para ser distribuida a la red domiciliaria.



05 | CONCLUSIONES



Conclusión
Bibliografía
Agradecimiento



AMÉRICA INVERTIDA 1943

“Nuestro norte es el Sur. No debe haber norte, para nosotros, sino por oposición a nuestro Sur. Por eso ahora ponemos el mapa al revés, y entonces ya tenemos justa idea de nuestra posición, y no como quieren en el resto del mundo. La punta de América, desde ahora, prolongándose, el Sur, nuestro norte.”

Joaquín Torres García

En relación al proyecto en particular, creo que debemos dar la mayor relevancia posible al entorno tanto social como habitacional en el cual proyectaremos. Nuestro norte debe ser nuestro sur, visibilizando oportunidades, sacando fruto del entorno. Los proyectos no deben ser hechos aislados, sino uno con su tierra.

BIBLIOGRAFÍA

- Estrella, F. (1983). *Arquitectura de Sistemas, Fermín Estrella*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Cevaur.
- Compilado por Bisman H. (2018) *Madera Extrema*. Buenos Aires, Argentina. Bisman Ediciones.
- Compilado por Instituto Monsa de Ediciones (2018). *New Cabins Homes* , Barcelona, España.
- Esguevillas, D. (2009). *La Casa Californiana. Experiencias domésticas de Posguerra*. Ciudad, País. Ed. Nobuko.
- BIA–AR (2016) *Catálogo-libro de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina*, Buenos Aires, Argentina
- BIA–AR (2014) *Catálogo-libro de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina*, Buenos Aires, Argentina
- Archivo Clarín (2010), *Arquitectura del SXXI*. Buenos Aires, Argentina.
- de Lózar de la Viña, M. (2014) *La Cabaña Moderna* [Archivo PDF]. Madrid, España. Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de http://oa.upm.es/32608/1/MIGUEL_DE_LOZAR_DE_LA_VINA_1.pdf
- Barroso J. Robles F. Roca O. García Pezzano D. (2014) . *Madera el material del Siglo XXI. La mejor respuesta al problema del hábitat*. [Archivo PDF] MAS ARQ, Clarín. Recuperado de http://maderayconstruccion.com.ar/myc/Suplemento_Clarin/clarin_01_13-05-14.pdf
- Centro de Transferencia Tecnológica de la Madera (CTT) (2003). *Manual “La Construcciones de Viviendas de Madera”*. [Archivo PDF] Santiago de Chile, Chile. Recuperado de <https://www.madera21.cl/wp-content/uploads/2016/11/Cap%C3%ADtulo-1.La-construccion-de-viviendas-en-madera-completo-sin-introducci%C3%B3n-5.pdf?x89496>
- Arauco (2009) “*Manual Arauco Soluciones*” [Archivo PDF] Santiago de Chile, Chile. Recuperado de https://web.araucosoluciones.com/_file/15955_lib_ingycon_mad_jul15_capitulo_04_691.pdf
- Alchapar N, Correa E. y Cantón M. (2014) “*Pieles Reflectivas como estrategia pasiva de enfriamiento urbano. Clasificación de pinturas para fachadas*” [Archivo PDF] . Revista Anual N° 20 FADU UBA. Recuperado de https://area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA20/20_alchapar_et_al.pdf
- Kovalski L. (2018) “*Centro de Recursos para el Aprendizaje y la investigación*” [Archivo PDF]. FAU - UNLP. Recuperado de <http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/collect/enseanza/index/assoc/pfc124.dir/doc.pdf>
- San Juan G. Santilli G. Pérez G. (2014) “Propuesta Pedagógica” para el Concurso de Profesores Ordinarios del TVA. FAU - UNLP. Recuperado de <http://www.fau.unlp.edu.ar/web2018/wp-content/uploads/2019/02/TV4.pdf>
- Compilado por Siberfaden D. (2016) “Una Casa Habitar Contemporánea” [Archivo PDF]. Bisman Ediciones, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://unacasa.com.ar/v1/wp-content/uploads/2019/09/LIBRO-UNACASA.pdf>



Agradecimientos

Al cuerpo docente por brindar las herramientas y todo el apoyo para poder comenzar con mi etapa profesional. A mis compañeras por hacer de ésta travesía un sin fin de buenos momentos. A mi familia y amigos por entender tantas ausencias.