

R B L F

REACTIVACIÓN BARRIO LA FORTUNA

UAI - FACULTAD DE ARQUITECTURA.

ALUMNA:
BARGNA FLORENCIA.

TUTORA:
CONTESTI, MARÍA EVA.

DIRECTORES DE TRABAJO:
HILMAN ALICIA MARCELA.
CORRENTE RODOLFO JUAN.

AÑO: 2021

R B L F

REACTIVACIÓN BARRIO LA FORTUNA



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.

2. LÍMITES.
- Límites.
- Leones, Córdoba.
- Tipos de límites.

3. EL AGUA COMO PROYECTO.
- Ciudad de Leones.
- Áreas inundables.

4. SOCIEDAD FRAGMENTADA.
- Aspectos sociales.
- Límites artificiales.

5. REFERENTES.
- Sarah Redferm Park.
- Parque deportivo Urbno Baró de Viver.
- Parque Bicentenario.
- Parque del Bajo.
- Reflexión.

6. PROYECTO.
- Elementos del proyecto.
-Programa principal.
-Programa complementario.

7. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN.

Introducción.

Este trabajo se realiza en el barrio “La Fortuna”, de la ciudad de Leones. Dicha localidad se emplaza a aproximadamente 250 Km al Sureste de la ciudad de Córdoba, sobre la Ruta Nacional Nº 9 y a 162 Km de la ciudad de Rosario. Particularmente, el barrio La Fortuna se desarrolla al Noroeste de la localidad, al Norte de la RN Nº 9, comprendiendo unas 50 Has aproximadamente.

Este lugar se encuentra poco desarrollado, debido a que carece de precarias infraestructuras, inundaciones frecuentes y sector de bajo poder adquisitivo.

Para rehabilitar el sector, se propone un parque a escala ciudad a partir de 4 propuestas macro: fluidos y equipamiento, recorrido, malla y vegetación, para ofrecerles una mejor calidad de vida a las personas que lo habitan.

El proyecto se genera con la incorporación de un canal siguiendo el fluido natural que atraviesa de forma transversal al barrio, sin afectar las viviendas existentes, solucionando el problema de inundaciones. Durante todo el recorrido del canal, se planifica a través de un sistema de mallas una red de circulación peatonal y senderos de bicisendas las cuales están compuestas por diferentes espacios de permanencia, descanso y contemplación.

2. LÍMITES.

- Límites.
- Leones, Córdoba.
- Tipos de límites.

Límites

Límites
El límite se manifiesta como aquella franja territorial que denota una transición de los aspectos urbanos predominantes como: densidad de ocupación, morfología, usos urbanos, dinámicas socio-culturales y espacios naturales o usos de suelo rurales.

Es importante destacar que entender la complejidad del límite y aproximarnos a su definición o intervención implica el estudio del desarrollo histórico, su papel en el ordenamiento territorial y el resultado de la estructura urbana de los instrumentos de gestión aplicados.

En General los límites de las ciudades suelen ser lugares donde se encuentran las diferentes Zonas. Se puede incluso hablar de límites entre ciudades o países donde, se encuentre en muchos casos una barrera física, pero en otros el límites puede ser cultural o social.

Los bordes en las ciudades a veces son necesarios, pues nos ayudan a tener un control de cada zona, pero buscando siempre que estas estén interconectadas.

Ciudad de Leones.
La localidad de Leones está ubicada al sureste de la provincia de Córdoba, en el departamento Marcos Juárez. Se emplaza sobre la RN N° 9, aproximadamente a 250 km de la ciudad de Córdoba y a 162 km de la ciudad de Rosario.

Se encuentra en el centro de una riquísima cuenca agrícola-ganadera, en plena Pampa Húmeda.

Su territorio se caracteriza por su extraordinaria llanura, que hasta el inicio del siglo XX se interrumpía por la presencia de un bosque autóctono de algarrobos.

En esta ciudad se realiza el Festival Nacional del Trigo, la historia de este evento comenzó con el objetivo de rendir homenaje a los trabajadores de los campos y el dorado fruto “El Trigo”.

Tipos de límites.
Límites social y cultural.
El límite Socio cultural existe en todas partes alrededor del mundo. Este tipo de límite se refiere a las diferencias culturales, sociales u económicas que existen entre dos o más comunidades. Ingresar a una nueva comunidad siempre trae dificultades. Los límites sociales o culturales, ocurren muchas veces por factores físicos como elementos naturales u artificiales que crean diferentes condiciones a cada lado, pero muchas veces estos límites se pueden crear por otros factores más sociales como son factores Económicos, o Raciales que pueden ser incluso más difíciles de eliminar.

En la ciudad de Leones hay diferencias socio-culturales, lo que se busca es crear un sistema en el que exista mayor integración sin tener que disolverse. El barrio a intervenir, por su marginalidad, es un lugar que carece de condiciones para el bienestar ya que está desprovisto de espacios recreativos y de la infraestructura necesaria para satisfacer la calidad de vida de quienes habitan allí.

Límite natural y artificial.
En este caso la naturaleza juega un rol muy importante dado que el barrio a intervenir está emplazado en la zona más baja de la ciudad, sufriendo anegamientos.

Debido a esa situación se planifica un canal bordeado de corredores verdes y zonas de esparcimiento con el objetivo de que el entorno sea parte de lo arquitectónico, buscando que uno dependa del otro y no establecer elementos delimitados por paredes o muros que los aíslen.

La Arquitectura y la Naturaleza no pueden verse como dos elementos que luchan por cubrir un mismo espacio, al contrario ambos deben buscar la armonía, que permita que el ser humano pueda ser parte de ellas.

LÍMITES SOCIAL Y CULTURAL.

1



Calle de ingreso al barrio. Se puede observar la falta de asfalto y tratamiento.

2



Inundacion en la calle Casiano Ortega entre San Martín y Av. Belgrano. En la imagen se observa ausencia de cordón cuneta, pavimentación y veredas.

3



Se puede observar la escasa planificación urbanistica desarrollada en el barrio. Falta de cordón cuneta, pavimentación y veredas.

4



La imagen demuestra la falta de planificación urbanistica, como ausencia de veredas, pavimentación, escurrimiento de los fluidos (cordón cuneta).

5



Construcciones e infraestructuras precarias del barrio.

6



Tipología de viviendas existentes en el barrio La Fortuna.

LÍMITE NATURAL Y ARTIFICIAL.

UBICACIÓN.



Ubicación de la ciudad de Leones por las vías principales: Ruta Nacional N° 9 y Autopista Cba-Ros.

LÍMITES FÍSICOS.

7



LÍMITES FÍSICOS EN LEONES

- RURAL
- RESIDENCIAL
- AUTOPISTA ROS.-CBA. Y RUTA NACIONAL N° 9
- FERROCARRIL

Fotos aereas de la localidad de Leones. Se puede observar que la ciudad esta rodeada de espacio rural, siendo una de las actividades principales seguida de la industria. Además es consta de vías importantes como la ruta nacional n° 9, la autopista Córdoba Rosario y el trazado del ferrocarril.

LÍMITES NATURALES.

8



LÍMITES NATURAL A CAUSA DEL NIVEL.

- ACUMULACIÓN DE AGUA.

Imagen tomada del barrio en el año 2019. La gran lluvia ocasiona inundaciones que generan un recorrido natural del agua en la parte más baja de la ciudad, originando grandes perdidas a los habitantes del barrio La Fortuna.

LÍMITES FÍSICOS.

9



LÍMITES FÍSICOS EN LEONES

- RURAL
- RESIDENCIAL
- CANAL ARTIFICIAL Y LAGUNA DE RETENCIÓN
- AUTOPISTA ROS.-CBA. Y RUTA NACIONAL N° 9

Foto aerea actual del barrio La Fortuna, donde se observa la cuenca norte de la ciudad de Leones. El barrio esta en una zona más baja de la ciudad sufriendo inundaciones, debido a esto se realizaron obras como una laguna de retención y el canal ubicado en la cuenca norte.

3. EL AGUA COMO PROYECTO.

- Areas inundables.
- Niveles.
- Macrocuenca.

El agua como proyecto.

Áreas inundables.
La ciudad de Leones esta ubicada sobre el sudeste de la provincia de Córdoba, se encuentra entre las ciudades de Bell Ville y Marcos Juarez, cabecera del departamento del que tambíen forma parte. Leones está rodeada de ríos y arroyos, que los mismos van a tomar un rol importante a lo largo del proyecto.

El barrio La Fortuna está emplazado al Noroeste de la localidad, al Norte de la Ruta Nacional Nº 9, abarcando unas 50 Has aproximadamente. El mismo está situado en un sector bajo, sufriendo frecuentes inconvenientes de anegamiento, con lo cual las viviendas del sector padecen las consecuencias del agua, y derivadas pérdidas.

Leones está situado dentro de una Macro Cuenca. El barrio se emplaza dentro de la denominada Cuenca Norte, la cual queda definida por los altos topográficos del terreno y la Ruta Nacional Nº 9. Sin embargo la Cuenca Sur Rural y Sur Urbana tienen influencia también sobre el barrio, concentrando sus flujos sobre el mismo bajo que lo afecta.

Los flujos de la Cuenca Norte tienen sentido general Sur, reteniéndose en la Cuenca Norte de la Ruta Nacional Nº 9 y desde allí se concentra en el barrio. Si bien existen obras de desagüe, no son suficientes. Esto se debe a que el barrio está afectado por un gran volumen de agua, y su escasa pendiente no ayuda a tener un desagüe rápido, generando así acumulación de agua. También es importante aclarar que el desagüe existente sirve a gran parte de la ciudad y hasta que éstos no se liberan no se producen cambios en el barrio.

La red de drenaje y las subcuencas hídricas están íntimamente relacionadas con la disposición de la red vial y ferroviaria, es decir que muchos cierres de subcuencas están dados artificialmente por caminos o rutas, que funcionan como divisorias de agua o virtualmente se comportan como vías de escurrimiento, modificando de manera local la red hídrica natural.

En razón de esto, se estudió el sector, para reducir los excesos directos que llegan al barrio y mejorar el sistema de desagüe existente. Con este fin, se plantea un canal que toma los flujos pluviales, para impedir la inundación en el barrio. El mismo se desarrolla diagonalmente sobre el area intervenida siguiendo el recorrido natural que genera el agua de lluvia, obteniendo dicha morfología, sin intervenir en las viviendas existentes. Durante el recorrido se encuentran cuencas de detención, que funcionan como anfiteatros, pistas de skater, lagunas. Las mismas fueron diseñadas con una doble finalidad, primeramente para ofrecerles a los ciudadanos la oportunidad de situarse en un espacio público recreativo y de gran calidad ambiental ya que cuenta con la incorporación de vegetación autóctona. La segunda, actuarian como zonas de detención en caso de desborde evitando asi que se inunden las viviendas existentes, generando asi la propuesta macro 1: FLUIDO Y EQUIPAMIENTO.

Al intervenir el recorriodo natural de los fluidos por el barrio, se planeó en todo el trayecto mantener unificado ambos sectores que quedan delimitados por el paso del mismo, involucrando actividades recreativas y culturales a través de una malla compuesta por diferentes espacios públicos que se comunican a través de una red de circulaciones peatonales y ciclovías que devienen en espacios de descanso y contemplación.

Los espacio públicos proyectados se encunetran durante todo el recorrido, de ambos lados del canal, manteniendose unificados y conectados a través de puentes para uso de peatones y ciclistas.

El agua acumulada en este proyecto, es distribuida a dos canales de la ciudad, una parte del caudal se dirige hacia el norte, conectándose con el canal existente ubicado en la zona rural aledaña al barrio, continuando asi su curso hasta desembocar en el Río Tortugas.

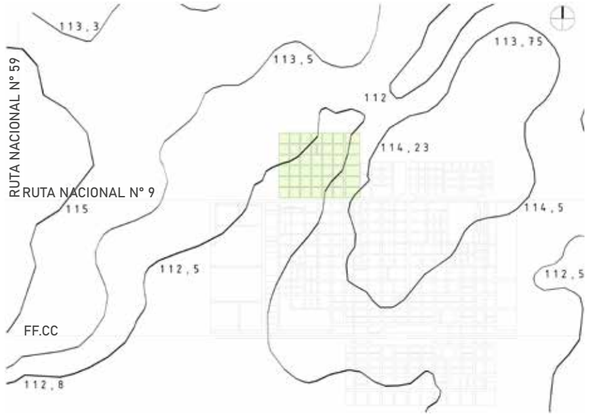
Otra parte del caudal se dirige al sur atravezando la Ruta Nacional Nº 9 mediante dos alcantarillas, ingresando a un canal y laguna de retardo utilizada como espacio público llamado “Parque del Viajero”. Posteriormente, dicho canal continúa aledaño a la calle 17 de Octubre conduciendo los flujos hacia el Sur, hasta el FF.CC. donde continua su curso pasando mediante dos nuevas alcantarillas. A su vez en este trayecto se van adicionando los flujos de la cuenca Sur Urbana. Siguiendo el recorrido hacia el sur desembocando su caudal al Río Tercero. Ambos fluentes norte (Río Tortuga) y sur (Río Tercero) se unen conformando el Río Carcarañá.

UNION DE LOS RÍOS.



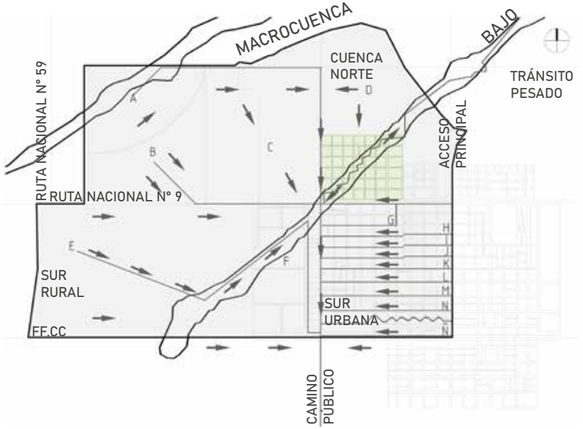
Recorrido de los ríos que el proyecto necesita para desagotar el barrio.

COTAS DE NIVEL



Niveles e indicación del barrio a intervenir en la ciudad de Leones.

CUENCA



Indicación de las cuencas, el bajo y el recorrido que realiza el agua en la ciudad de Leones.

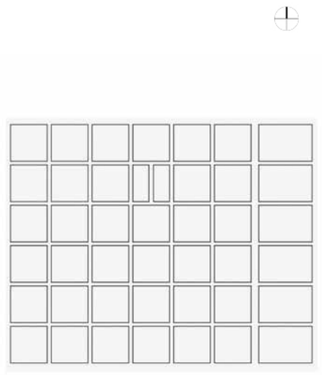
EQUIPAMIENTO DE LA CIUDAD



Equipamiento de la ciudad de Leones.

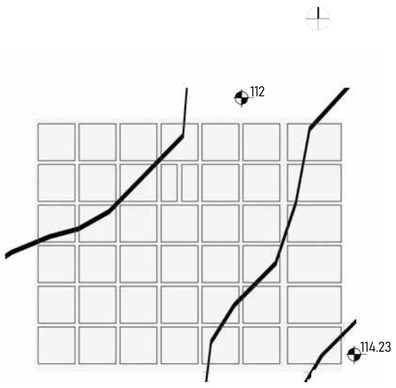
PROPUESTA MACRO 1: FLUIDOS Y EQUIPAMIENTO.

BARRIO LA FORTUNA



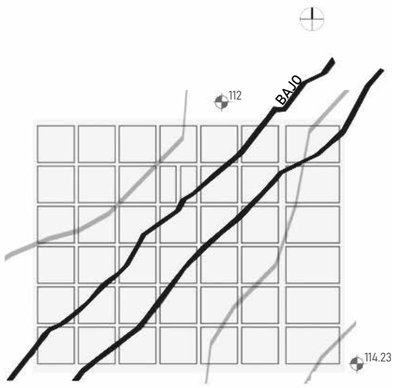
Plano del barrio a intervenir.

NIVEL EN EL BARRIO



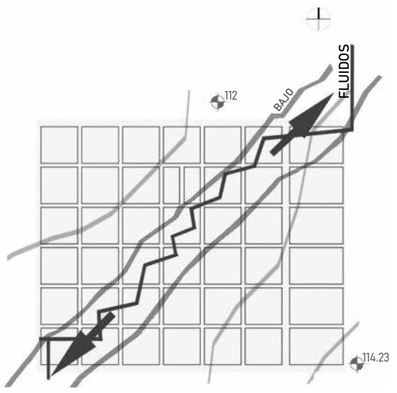
Diferentes niveles que atraviesan el barrio.

BAJO EN EL BARRIO



Indicación del bajo que atraviesa al barrio.

RECORRIDOS DE LOS FLUIDOS



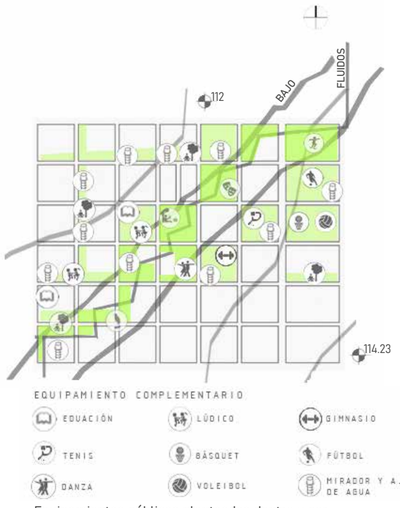
Indicación de las cuencas, el bajo y el recorrido natural que realiza el agua en el barrio.

EQUIPAMIENTO PRINCIPAL



Equipamientos públicos planteados dentro del bajo y el recorrido natural que realiza el agua.

EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO



Equipamientos públicos planteados dentro y por fuera, del bajo y el recorrido natural que realiza el agua.

AXONOMETRÍA PROPUESTA MACRO 1

EQUIPAMIENTO PRINCIPAL.

DESCANSO

FAUNA

RECREATIVO

CULTURA

PISTA DE SKATE

EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO.

EDUCACIÓN

LÚDICO

GIMNASIO

BÁSQUET

TENIS

FÚTBOL

DANZA

VOLEIBOL

MIRADOR Y ALMACENAMIENTO DE AGUA



Imagen axonométrica en el barrio, indicando el diseño del recorrido de la cañada acompañada por los programas principales y complementarios, los cuales sirven por si desvorda la misma.

4. SOCIEDAD FRAGMENTADA.

- Aspectos sociales.
- Límites artificiales.

Sociedad fragmentada.

Aspectos sociales.

Leones sufre un desbalance entre el sur y el norte delimitados por la Ruta Nacional Nº 9. Un sur saturado de funciones urbanas e infraestructuras y un norte barrial empobrecido que debe tender a equilibrarse.

La ciudad cuenta con 10529 habitantes según el censo realizado en el año 2010, mayormente descendientes de inmigrantes italianos y españoles. En el barrio a tratar habitan 520 personas, donde un 90% de los terrenos donde viven son usurpados. Una parte de estos son municipales y otros privados, estos últimos llegaron a un acuerdo con la municipalidad mediante una conceción para el uso de los mismos.

El barrio no recibe todos los servicios escenciales, cuenta con algunas infraestructuras como agua potable y cableado eléctrico de forma completa. Además los vecinos poseen gas solo en las dos primeras cuadras, dejando al resto sin el suministro del mismo. Se observa que no disponen de la planificación de cloacas, provocando que los habitantes tengan que recurrir a otros métodos para disponer de estos servicios. Tampoco disponen de pavimentación ni metodos de desague, generando inundaciones y grandes perdidas en el mismo.

El equipamiento de servicios públicos, como hospitales, escuelas, bancos, centro cultural, entre otros, que dispone la ciudad está concentrado en el centro. Ocasionando cierta desigualdad entre los habitantes de la misma localidad, ya que muchos de ellos no puedan concurrir a dichas actividades debido a la falta de infraestructura adecuada para circular en días de lluvia.

La municipalidad de la Leones propuso varias veces la reubicación de las familias que habitan en el barrio, otorgándoles una vivienda propia, con los servicios e infraestructuras necesarias. Nunca se llevó a cabo, debido que los vecinos se niegan a dejar el lugar.

Se propone intervenir en el barrio "La Fortuna" porque es la única zona inundable en la ciudad, la más degrada, la que mayor espacios vacios tiene, menor infraestructura y la gran pertenencia de sus habitantes y resistencia al dejar el barrio.

Límites artificiales.

Como estrategia para disminuir esta división social entre los ciudadanos de la localidad, se llevó a cabo una investigación de los circuitos que la mayoría de los habitantes de Leones utilizan como rutinas deportivas o espacimientos recreativos. Se observó que muchos Leonenses hacen un recorrido fuera de las plazas y clubes, ejercitándose por caminos como circunvalación, ruta y tránsito pesado, siendo estos no habilitados para realizar dicha movilidad.

El proyecto Barrio La Fortuna propone unificar los sectores norte y sur, con la creación de circuitos que habiliten caminatas, bicisendas y espacios públicos de recreaión, generando la propuesta macro 2: RECORRIDO.

Los senderos peatonales generados en el barrio surguen de la utilización de una malla que delimita los nuevos circuitos sin intervenir la ubicación de las viviendas existentes. Esta malla de vías se desarrolló a través del trazado de caminos rurales y urbanos, dichos recorridos no coincidian con los existentes permitiendo crear nuevos recorridos en el sector a intervenir.

Durante el recorrido de estos senderos, se propone la creación de espacios verdes y equipamientos recreativos con la intención de disfrutar del paisaje durante todo su trayecto y de esa manera activar e integrar ambos sectores de esta localidad.

El recorrido diseñado está dividido en dos circuitos, uno para caminatas/trote y otro para ciclistas. Se proyecta que el paseo peatonal, durante todo su recorrido, cuente con la reglamentación correspondiente, facilitando la movilidad de los peatones y/o trabajadores que se dirigen de diferentes puntos de la ciudad en bici o caminando al parque industrial. Algunos de ellos viven en el barrio a intervenir.

El sendero atraviesa por unos de los campos ubicados al noreste del barrio, el cual consta de un canal que realizó el gobierno provincial para impedir las inundaciones en el barrio. Este canal atraviesa la autopista Córdoba-Rosario y se dirige al Rio Tortuga para luego unirse al Rio Carcarañá y seguir con su curso. El recorrido acompaña al canal de ambos lados, un sector de 10m de terreno libre, ya que no son utilizados para la actividad agrícola-ganadera.

Siguiendo la finalidad de integrar los habitantes de ambos sectores, el sendero continúa su trazado por tránsito pesado ingresando al sector sur de la ciudad pasando por diferentes espacios públicos: Plaza Belgrano, Parque Sur y Plaza Malvinas. Avanzando por la calle Boulevar Colón, uniendo su trayecto con las calles 17 de octubre y tránsito pesado hasta llegar nuevamente al sector norte.

La presentación de este proyecto prioriza dos objetivos fundamentales, la creación de una cañada, siguiendo los cursos naturales del agua para evitar anegaciones y la inserción de senderos y espacios públicos que permita realizar un recorrido por toda la ciudad de Leones con la finalidad de reactivar e integrar la sociedad, através de actividades de esparcimiento y deportivas.

INVESTIGACIÓN.



100% VIVIENDAS EN LEONES	4026
3.22% VIVIENDAS EN EL BARRIO	130



100% HABITANTES EN LEONES	10529
4.94% HABITANTES EN EL BARRIO	520



100% MANZANAS EN EL BARRIO	43
27.90% OCUPADAS COMPLETAMENTE	12

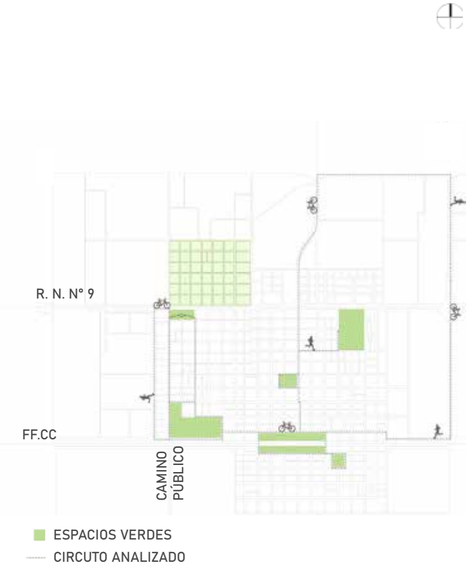
Investigación urbanística de la ciudad de Leones.

VÍAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



Señalación de las vías principales y secundarias de la ciudad de Leones.

ESTRATEGIA



Investigación del circuito que realizan los habitantes en la ciudad de Leones.

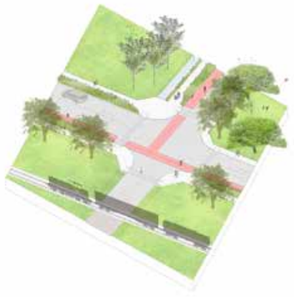
PROPUESTA MACRO 2: RECORRIDO.



INTERVENCIÓN N° 1:
EN PLAZA SUR-
BLVD. MITRE Y SANTA FÉ.



INTERVENCIÓN N° 2:
EN PLAZA MALVINAS-
BLVD. COLÓN Y DR. A. BERTINI.



INTERVENCIÓN N° 3:
EN PARQUE INDUSTRIAL-
17 DE OCTUBRE Y CAMINO PÚBLICO.



INTERVENCIÓN N° 4:
EN PARQUE INDUSTRIAL-
TRÁNSITO PESADO.



INTERVENCIÓN N° 5:
EN RUTA NACIONAL N° 9-
17 DE OCTUBRE Y SASTRE.



INTERVENCIÓN N° 6:
EN ACCESO PRINCIPAL DE LEONES.



INTERVENCIÓN N° 7:
ROTONDA RUTA NACIONAL N° 9.



INTERVENCIÓN N° 8:
EN TRÁNSITO PESADO-
BLVD. COLÓN Y JUAN COSTA.



RECORRIDO
PARQUE/PLAZA
AREA DE SERVICIO

Planificación del nuevo circuito según las necesidades que tienen los ciudadanos de Leones.

10



11



12



13



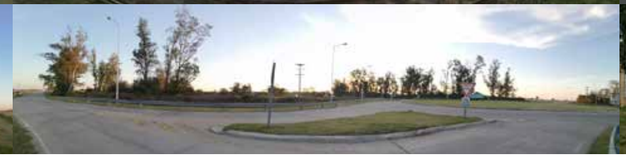
14



15



16



17



Fotos 10. Foto actual panoramica con vista a la plaza sur. Foto 11. Foto actual panoramica con vista a la plaza Malvinas. Foto 12. Foto actual panoramica con vista a la intercección del parque industrial y del ferrocarril. Foto 13. Foto actual panoramica del parque industrial. Foto 14. Foto actual panoramica con vista a el Parque el Viajero, Ruta Nacional N° 9 y la primer entrada al barrio La Fortuna. Foto 15. Foto actual panoramica del acceso principal a la ciudad de Leones, se observa el canal norte existente. Foto 16. Foto actual panoramica de la rotonda Ruta Nacional N° 9. Foto 17. Foto actual panoramica del Blvd. Colón e ingreso al transito pesado.

5. REFERENTES.

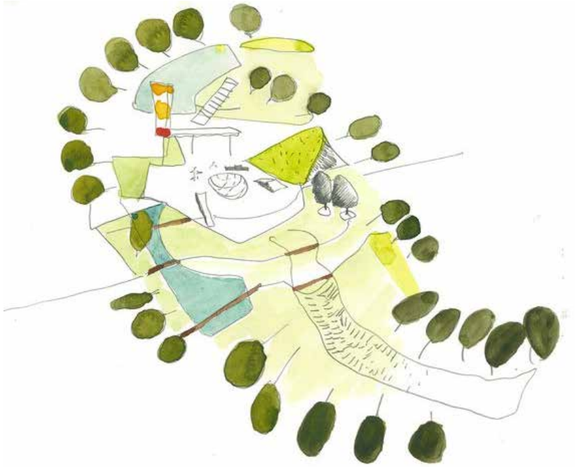
- Sarah Redferm Park.
- Parque deportivo Urbno Baró de Viver.
- Parque Bicentenario.
- Parque del Bajo.
- Reflexión.

Sarah Redfern Park.

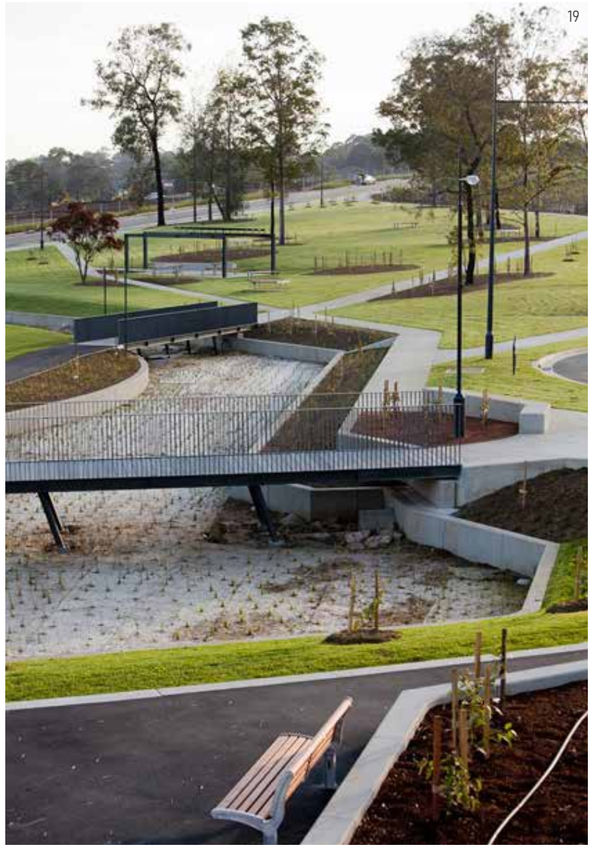
Diseño: JMD.
Ubicación: Minto, Nueva Gales del Sur.
Año: 2010.
Caso de estudio: reactivación e integración del sitio, morfología del jardín de lluvia y anfiteatro escalonado, vegetación y equipamiento urbano.
Bibliografía: https://jmddesign.com.au/projects/minto-integrated-housing/

En esta obra se consideró la nueva planificación de Minto que proporcionó un nuevo diseño de varios parques que ofrecieron la oportunidad de fomentar la cohesión social y la identidad para al mismo. Cuenta con diferentes espacios como la reserva de regeneración de especies locales, incorpora medidas de gestión de aguas pluviales en forma de trampas de contaminantes brutos, un jardín de lluvia y una gran cuenca de detención que también funciona como anfiteatro. Además tiene un espacio didáctico para niños y un área de cancha informal para todo tipo de edad.

18



19



Parque Deportivo Urbano Baró de Viver.

Diseño: SCOB
Ubicación: Distrito de Sant Andreu, Barcelona, España.
Año: 2017.
Caso de estudio: reactivación e integración del sitio, limites artificiales y naturales, infraestructura y equipamiento urbano.
Bibliografía: Revista PLOT, edición especial N° 12, Paisaje, pág 6-19.

Se tomó este proyecto porque el lugar está fuertemente marcado por las infraestructuras que lo rodean y lo atraviesan en múltiples alturas y direcciones. Su accesibilidad es complicada y eso hacía que fuera una zona desconocida para muchos vecinos del barrio. Tan solo lo frecuentaban los usuarios de la parada de metro que se encuentra justo en este punto. Su condición era la de un lugar residual, un espacio percibido por los vecinos como inseguro, abandonado y sometido a la velocidad y la escala del tráfico de autopista. Previamente al proyecto del parque deportivo urbano se remodeló el vial de acceso con el objetivo de regular el aparcamiento indiscriminado. Se hicieron también mejoras en el alumbrado público y se acondicionó un espacio adyacente para acoger un pequeño grupo de huertos urbanos. También se incoroporó una pista para la práctica del skateboard, aumentando los espacios públicos donde se producen intercambios, conexiones y relaciones sociales.


20


21

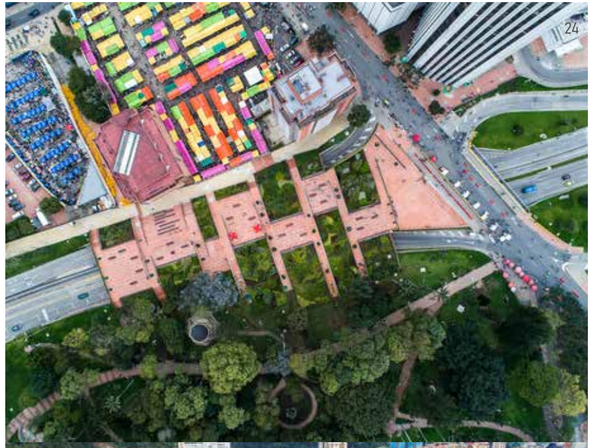

22

Obra: Parque Bicentenario.

Diseño: Equipo Mazzanti.
Ubicación: Bogotá, Colombia.
Año: 2016.
Caso de estudio: reactivación e integración del sitio, concepto de la morfoligía del proyecto, limites artificiales y naturales, equipamiento urbano y vegetación.
Bibliografía: Revista PLOT, edición especial N° 12, Paisaje, pág 58-77.

Se considero el Parque Bicentenario, por su fusión artística de infraestructura y espacio público. Siendo a la vez un puente peatonal y un conector social, recuperando una grieta en el centro histórico de Bogotá. Consta de una serie de pasos peatonales geométricos para conectar el MAMBO con el aislado parque de la independencia. El diseño tiene ocho plataformas de concreto que se extienden por las vías principales. Teniendo en cuenta las diferencias de elevación y la altura de los ocho carriles viales que se ubican por debajo del mismo. Además de crear una estructura compleja, implementaron una combinación de zonas con y sin jardines para poder diferenciar los elementos de circulación sobre las áreas más contemplativas. En conjunto con el Jardín Botánico, seleccionaron una mezcla de plantas lo suficientemente fuertes que pudieran sobrevivir en tierras robustas, pero lo suficientemente ligeras para evitar afectar el sistema estructural de los puentes.


23


24


25

Parque del Bajo.

Diseño: Becker, Cavalli, Marantz, Olivieri, MDUyT GCBA, CPM.
Ubicación: Buenos Aires,
Argentina.
Año: 2019.
Caso de estudio: integración del sitio, limites artificiales y naturales, infraestructura, equipamiento urbano y vegetación.
Bibliografía: Revista PLOT, edición especial N° 12, Paisaje, pág 146-171.

El proyecto del Parque del Bajo, propone unificación, reperación y puesta en valor de diez espacios verdes ya existentes -parques, plazas y plazoletas-, y de una serie de infraestructuras del area central de la ciudad. Según la memoria del concurso, el proyecto propone ocuparse de la "ya centenaria ausencia de una relación franca de la ciudad con el rió, perdida con la construccion de Puerto Madero" y trabajar sobre "el desbalance entre el sur y el norte. Un norte saturado de funciones urbanas metropolitanas y un sur barrial empobrecido que debe tender a equilibrarse". Ante este desafío, la propuesta del Parque del Bajo -que unirá definitivamente el sistema circulatorio vehicular norte-sur del área metropolitana- se presenta como una oportunidad para resolver un problema más extenso.

26



27



28



Reflexión.

Los casos de estudio que se mencionaron anteriormente, se toman a modo de avalar que los proyectos a través de diferentes estrategias, reactivan e integran sitios degradados de la ciudad. A partir de las estructuras existentes, de la vegetación y elementos del entorno (trazado urbano, visuales) se estructuran diferentes circuitos, áreas verdes, nuevos equipamientos y programas, abriéndose nuevamente a la sociedad, mediante la apropiación de diferentes actores sociales.

Algunas de las estrategias que se analizaron y se tuvieron en cuenta como partida para el proyecto a desarrollar, son el análisis de tramas urbanas y de las conexiones existentes para poder proponer nuevas circulaciones, con el objetivo de unificar la ciudad. Los diferentes elementos del entorno, dentro del sector a intervenir, generan puntos estratégicos, donde encontramos diferentes situaciones, programas y nodos con lo cual ayudan a estructurar el sitio.

6. PROYECTO.

- Elementos del proyecto.
  -Programa principal.
  -Programa complementario.

Preoyecto.

Elementos del proyecto.
Programa principal.
El proyecto involucra la creación de una cañada que acompaña el curso natural del agua, atravesando de forma diagonal al barrio.

Dicha cañada cuenta con un equipamiento, que funciona como esponjas de retención de agua, en el caso de días de exceso hídrico, evitando así la inundación en el barrio. Estos serían anfiteatros verdes y áreas de descansos escalonados, pista de skate que funciona como una gran pileta, y por último el área de recreación y observación de las diferentes floras y faunas formadas por corredores biológicos, donde se encuentran lagunas de retención, senderos, miradores que contienen tanques para almacenar agua de lluvia para el riego de las distintas especies.

Se destaca la relación del barrio a la ciudad de Leones, ya que el trazado del mismo no coincide con la ciudad. Para integrarlo se genera una malla que es la unión de los caminos rurales y urbanos, generando la propuesta macro 3: MALLA.

Se van superponiendo de forma perpendicular creando una cuadrícula que cubra el barrio, generando los espacios públicos (veredas) y en donde pueden estar los equipamientos. Los mismos se ubican de forma lineal a la cañada ya que cada uno cumple la función de asistirla en caso de desborde.

Vegetación.
En la Ciudad de Leones cuenta con un Jardín Botánico localizado en la Plaza 25 de mayo, la cual es la principal, se encuentra en el medio de la ciudad y contiene la iglesia Nuestra Señora del Rosario.

Se contrató al Arquitecto Carlos David para diseñar y dirigir las obras de la Plaza 25 de Mayo (Foto 29). Autor de la obra de rediseño de la Plaza Colón de Córdoba y fundador de la Escuela Paisajística de esa ciudad, David se caracterizó por lograr belleza conjuntamente con funcionalidad en sus proyectos. Este paisajista utilizó desniveles y altibajos en piedra, de diferentes texturas como recurso para separar los distintos espacios. Caminos fusiformes, jugando con diversas figuras geométricas, para coincidir, en una fuente central.

Al igual que para la Plaza Colón de Córdoba, David elaboró un proyecto de admirable minuciosidad como si fuera un "Jardín Botánico", con árboles de fronda adecuada, que crecerían sin molestarse entre sí, dando la sombra perfecta, con las distancias adecuadas para generar belleza y bienestar, alternando con floración, para que en todas las estaciones nos regalaran capullos en flor.

La vegetación en el proyecto consta de una réplica de las especies que habitan en la Plaza 25 de mayo de la ciudad. Éstas son autóctonas y ubicadas dependiendo de las actividades que se realicen en el barrio como así también por las características que tienen y necesitan cada una, generando la propuesta macro 4: VEGETACIÓN.

Ubicación de la vegetación.
De forma lineal a la cañada se incorporó el corredor biológico, el cual es un espacio territorial en el que se conservan las condiciones adecuadas para las especies propias de la región, de modo de facilitar la supervivencia y el traslado de plantas y animales a lo largo de su traza. Creando bosquecillos y áreas de descanso de forma transversal al barrio. El objetivo es restaurar el paisaje original, afectado por el avance de la frontera agrícola y la urbanización, entre otros motivos.

En los sectores de descanso, recreación y sector de entretenimiento (anfiteatro), el cual se desarrolla de forma lineal a la cañada, se incorporan árboles como Jacarandá (sus raíces crecen de forma oblicua, no son invasoras; necesita de un suelo húmedo; sus hojas son caducas.), Sauce (sus raíces son fuertes; resisten suelos húmedos, sus hojas son perennes.), Lapacho (sus raíces no son agresivas; suelos húmedos y arenosos; sus hojas son caducas.), Ceibo (sus raíces son poco profundas; necesita suelos húmedos para vivir; sus hojas son caducas y semis-perennes.)

En los sectores educativos y los sectores lúdicos se precisan de árboles como Aguaribay (sus raíces no son agresivas; suelos bien drenados; sus hojas son perennes.); Quebracho (raíces pivotantes, verticalmente hacia abajo; suelos drenados; hojas son perennes.)

En el sector deportivo nos encontramos con Magnolia (raíces no son agresivas; suelo profundos, frescos y ligeros, muy bien dotados de materia orgánica y drenados; sus hojas son perennifolias.), Palo Borracho (raíces no son agresivas; resisten suelos húmedos; sus hojas son caducas.)

En el sector de descanso y recreación (áreas de esparcimiento y contemplación) se escogió Algarrobo (sus raíces se ramifican sobre el suelo, superando dos o tres veces el tamaño de su copa; son resistentes a la sequía; sus hojas son perennes; Tipa (sus raíces necesitan un espacio amplio, se aconseja ubicarlo alejado de edificios y casas; suelo bien drenados o con humedad moderada; sus hojas son caducas sin espinas.); Tala (raíces no son agresivas; crece en suelo seco o moderadamente húmedo; sus hojas son caducas y se pierden en otoño, lo que lo hace una opción interesante en ambientes con otros árboles de hojas perennes, ya que en las estaciones de menor cantidad de luz, este árbol perderá las hojas para que puedan nutrirse otras especies. Las características distintivas son sus fuertes espinas, su densa ramificación y copa amplia, permitiendo que aniden en él, diversas especies de aves autóctonas, por este motivo, es un elemento importante para sustentar el ecosistema de la región.); Espinillo (raíces no agresivas; suelo muy bien drenados; hojas caducas con espinas grises.)

Además se incorporara una barrera de Álamos con el fin de proteger de vientos fuertes y ofrecer una importante sombra debido a que adquieren un gran tamaño. (Sus raíces suelen levantar el suelo y les permiten a estos ejemplares soportar temperaturas de sequía; el suelo debe ser húmedo, profundo, rico en materia orgánica y, sobre todo, bien drenado; sus hojas son caducas, durante el otoño las hojas antes de caer, adquieren una tonalidad amarillenta, casi dorada que le da al álamo una belleza particular).

Programa complementarios.
El equipamiento surge de necesidades del barrio ya que solamente cuenta con un dispensario para los primeros auxilios, un jardín maternal y una capilla, la misma es usada como aula de apoyo, merendero, comedor y ropero comunitario.

Los nuevos puntos de encuentro tienen como objetivo reunir tanto a los que habitan el barrio como a los vecinos de la ciudad, favoreciendo el intercambio y las relaciones sociales entre ellos. Durante todo el recorrido se incorpora equipamientos destinados al uso ciudadano, para facilitar nuevas actividades y propiciar el uso de la práctica de una vida saludable y deportiva.

Para ello, se diseña elementos de mobiliario urbano que acompañan el recorrido del circuito, que conecta al barrio con la ciudad, proporcionando comodidad a los usarios.

El propósito es revitalizar el lugar y sacarlo de la marginidad y el olvido, además de garantizar el derecho de todos al uso del espacio público, independientemente de las condiciones económicas, físicas y de género.

El proyecto consta de diversas sectores públicos:

-Sectores deportivos como cancha de básquet, tenis, vóley, fútbol, pistas de skate y gimnasios al aire libre.

-Centros educativos con aulas y salones con los elementos necesarios para funcionar como merenderos y talleres recreativos.

-Sectores lúdicos como diferentes juegos infantiles y mobiliario urbano.

-Sectores de descanso y recreación, creando áreas que le permiten a los ciudadanos el esparcimiento y contacto con la flora autóctona.

-Sectores de entretenimiento como el anfiteatro verde descubierto escalonado y los refugios de picnic con disponibilidad de mobiliario y asadores necesarios.

El nuevo proyecto incorpora actividades culturales, recreativas y deportivas dentro de un sistema de mallas, compuestas por diferentes espacios que se comunican a través de una red de senderos peatonales y bicisendas, que con el tiempo permitirán el florecimiento, reactivación e integración del barrio La Fortuna a la ciudad de Leones.

AXONOMETRIA PROPUESTA MACRO 3: MALLA.

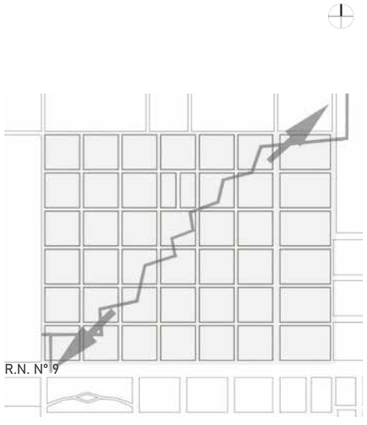


RURAL RESIDENCIAL RECORRIDO NATURAL

Axonometría del barrio La Fortuna, propuesta final de la intervención de los caminos rurales y urbanos modificando la trama existente, generando nuevos lugares de encuentro. El recorrido natural es el elemnto que rompe estas tramas, creando espacios y la vez mitiga las inundaciones.

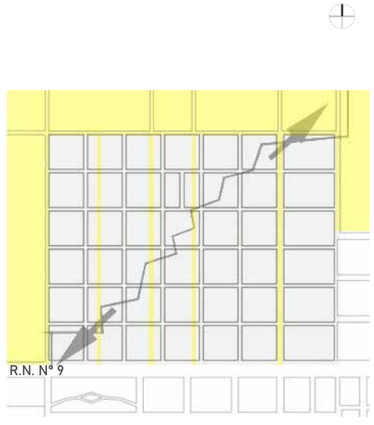
PROPUESTA MACRO 3: MALLA.

BARRIO LA FORTUNA.



Plano original del Barrio La Fortuna y recorrido natural de los fluidos.

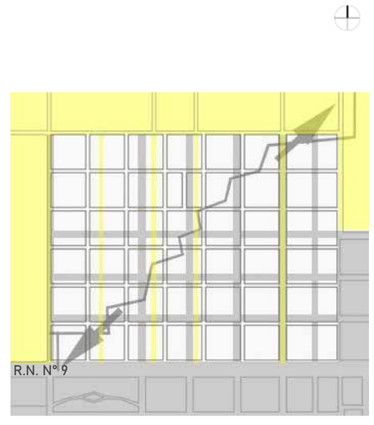
MALLA RURAL.



RURAL

Continuación de caminos rurales sobre el recorrido natural de los fluidos en el barrio La Fortuna.

MALLA RURAL Y URBANA.



RURAL RESIDENCIAL

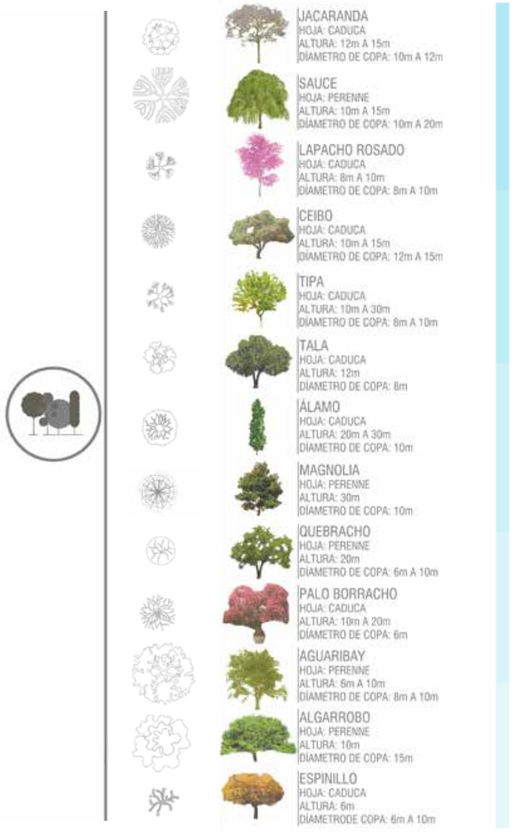
Continuación de caminos rurales y urbanos sobre el recorrido natural de los fluidos en el barrio La Fortuna.

PLAZA 25 DE MAYO.

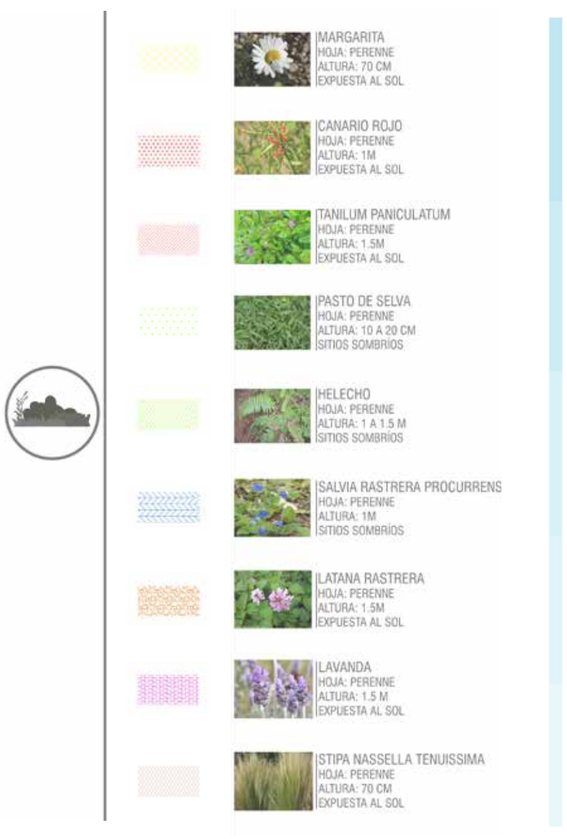


Foto actual aerea de la Plaza 25 de Mayo en la ciudad de Leones.

VEGETACIÓN.



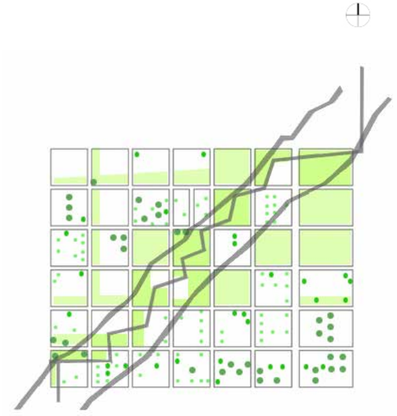
Caracteristicas de árboles autóctonos.



Caracteristicas de arbustos autóctonos.

PROPUESTA MACRO 4: VEGETACIÓN

VEGETACIÓN EN EL BARRIO.



ÁRBOLES EXISTENTES.

ÁRBOL ACACIA NEGRA (PERENNE) · ÁRBOL SIEMPRE VERDE (PERENNE) · ÁRBOL EUCALIPTO (PERENNE)

Vegetación que se encuentra en el barrio.

SECTOR: DESCANSO, RECREATIVO Y ENTRETENIMIENTO.

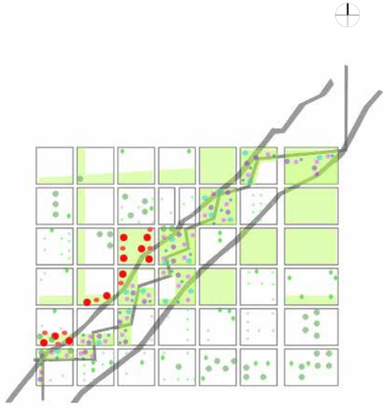


ÁRBOLES CON GRAN ABSORCIÓN.

ÁRBOL JACARANDA (CADUCO + AGUA) · ÁRBOL SAUCE (PERENNE + AGUA) · ÁRBOL LAPACHO (CADUCO + AGUA) · ÁRBOL CEIBO (CADUCO + AGUA)

Ubicación de estas especies por su absorción de agua.

SECTOR: EDUCATIVO.

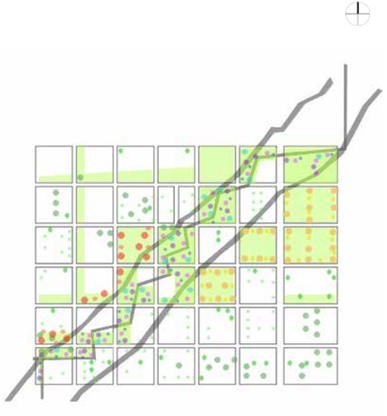


ÁRBOLES PERENNES.

ÁRBOL AGUARIBAY (PERENNE) · ÁRBOL QUEBRACHO (PERENNE)

Ubicación de las especies por su caracteristica de ser perennes.

SECTOR: DEPORTIVO.

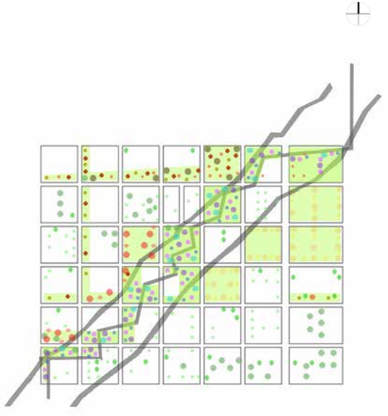


ÁRBOLES CON RAICES NO AGRESIVAS.

ÁRBOL MAGNOLIA (PERENNE) · ÁRBOL PALO BORRACHO (CADUCO)

Ubicación de las especies por su caracteristica de tener raices no agresivas.

SECTOR: DESCANSO Y RECREACIÓN.

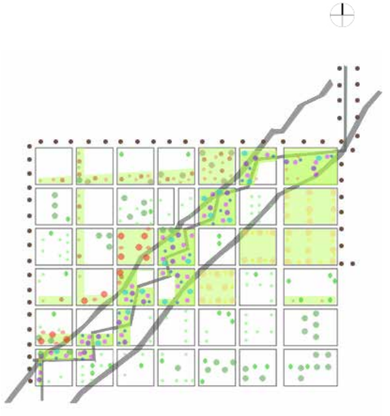


ÁRBOLES CON RAICES NO AGRESIVAS.

ÁRBOL TIPA CADUCO) · ÁRBOL TALA (CADUCO) · ÁRBOL ALGARROBO (PERENNE) · ÁRBOL ESPINILLO (CADUCO)

Ubicación de las especies por su caracteristica como raices a la vista, poseen espinas.

SECTOR: BARRERA DEL BARRIO.



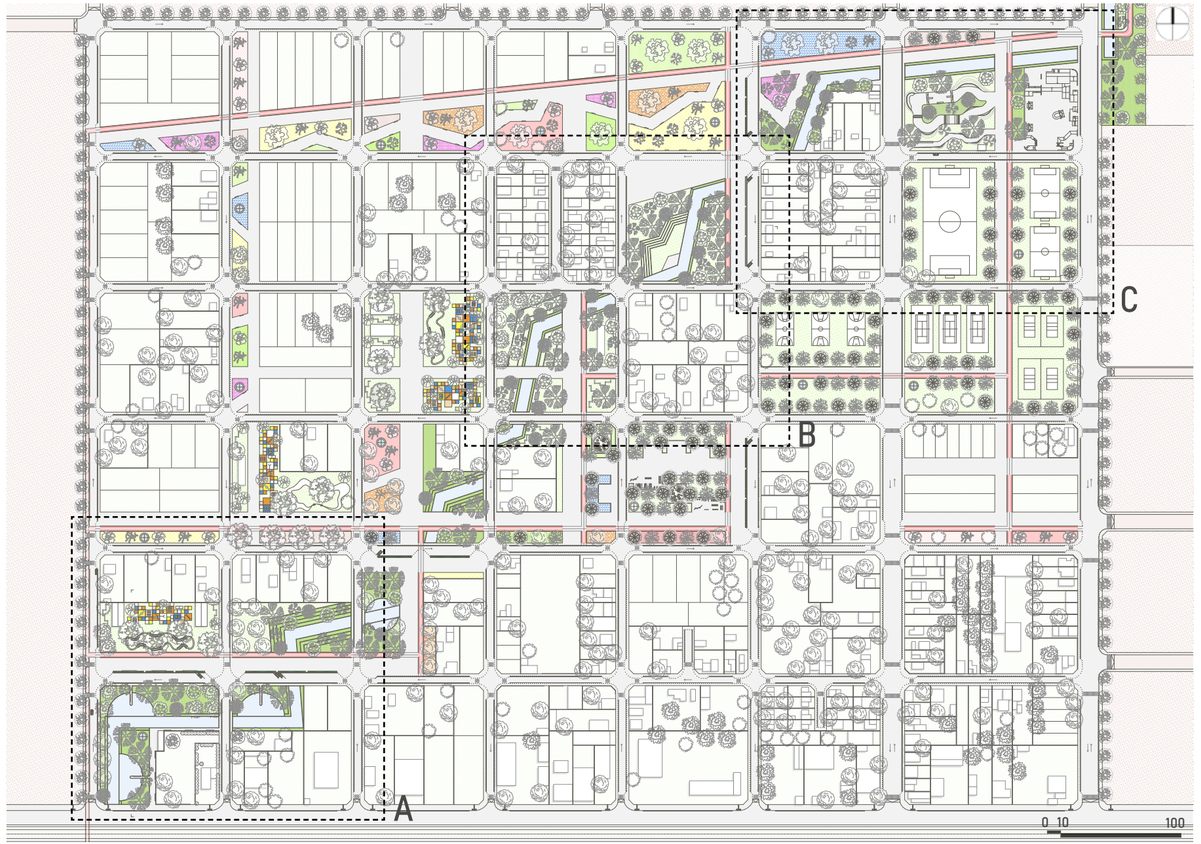
ÁRBOL CON RESISTENCIA.

ÁRBOL ÁLAMO (CADUCO)

Ubicación de la especie por su caracteristica de comportarse como una gran barrera y asi no dejar el ingreso del polvillo.



Axonometria del barrio indicando propuesta completa.



SECTOR A

Sector de descanso, de ferias/artesanos, aulas y talleres, juegos infantiles, paseo peatonal, mirador y ciclovía.



0 1 5 10

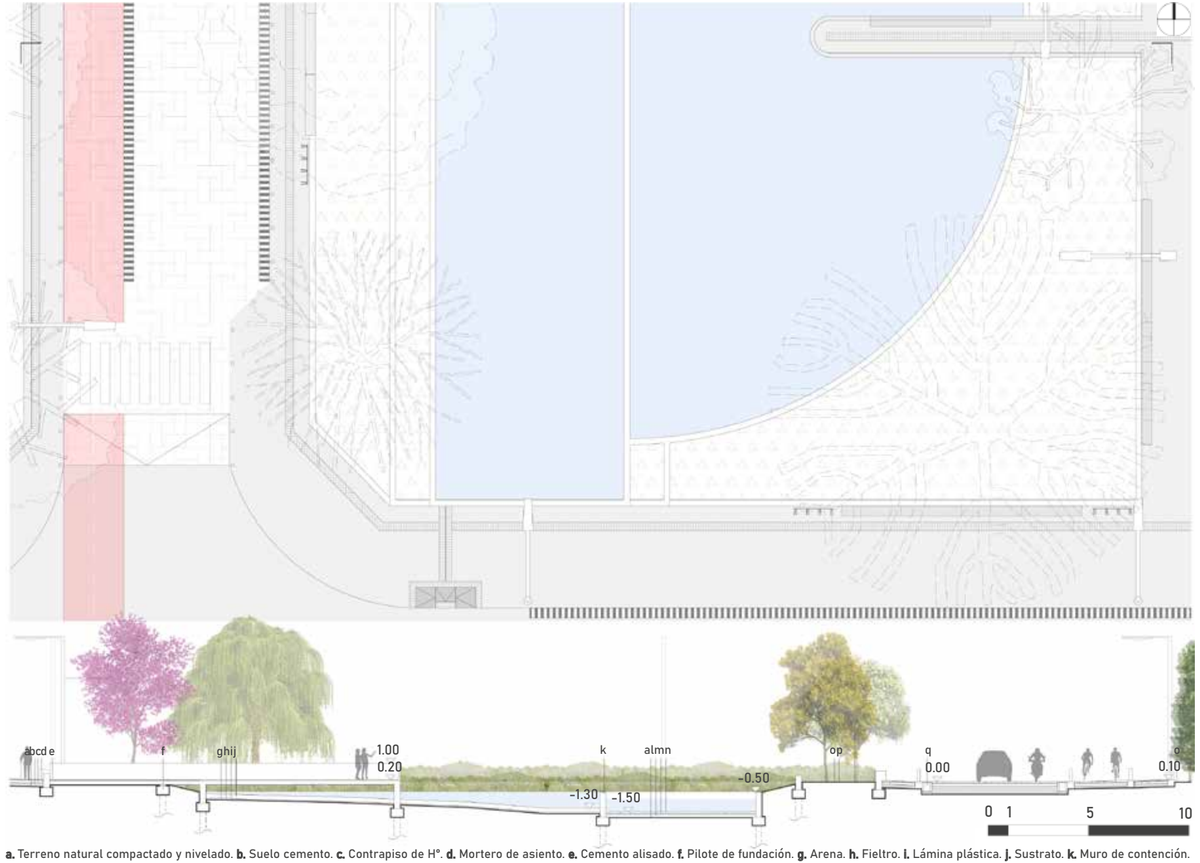
CORTE A-A







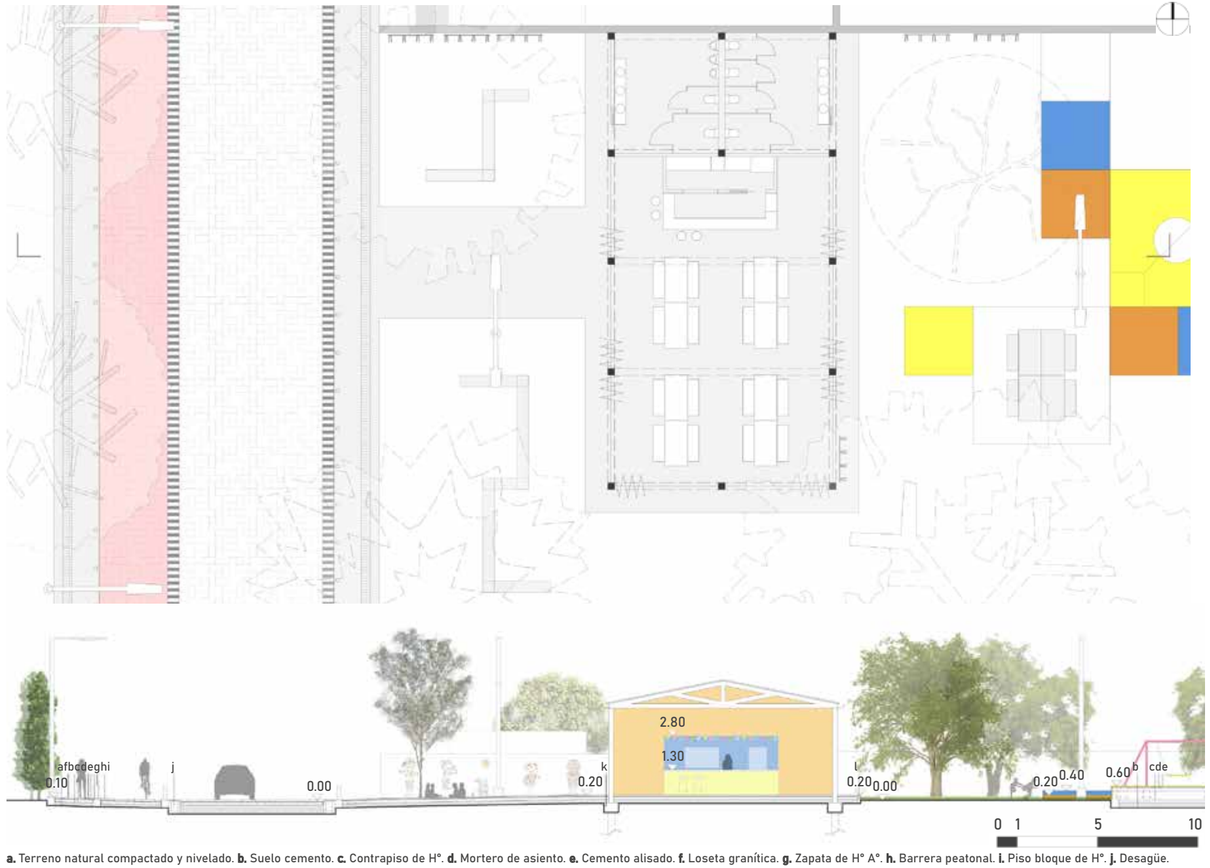
Imagen del sector de descanso.



a. Terreno natural compactado y nivelado. **b.** Suelo cemento. **c.** Contrapiso de H°. **d.** Mortero de asiento. **e.** Cemento alisado. **f.** Pilote de fundación. **g.** Arena. **h.** Fieltro. **i.** Lámina plástica. **j.** Sustrato. **k.** Muro de contención. **l.** Tosca compactada. **m.** Cama de arena. **n.** Piso absorvente. **o.** Terreno absorvente. **p.** Corredor biológico. **r.** Desagüe.



Imagen del sector lúdico y talleres



a. Terreno natural compactado y nivelado. **b.** Suelo cemento. **c.** Contrapiso de H°. **d.** Mortero de asiento. **e.** Cemento alisado. **f.** Loseta granítica. **g.** Zapata de H° A°. **h.** Barrera peatonal. **i.** Piso bloque de H°. **j.** Desagüe. **k.** Pilote de fundación. **l.** Borde de confinamiento.

SECTOR B

Aulas y talleres, diversos juegos infantiles, anfiteatro, gimnasios al aire libre, sector de descanso y recrativo, senderos peatonales y ciclovías.



0 1 5 10

CORTE B-B

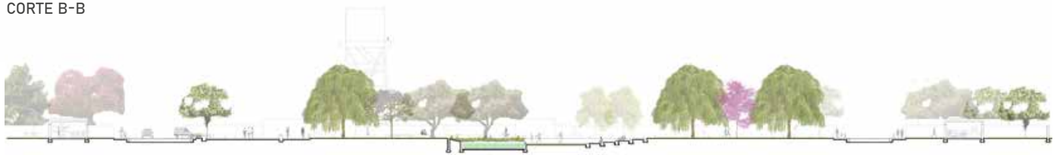
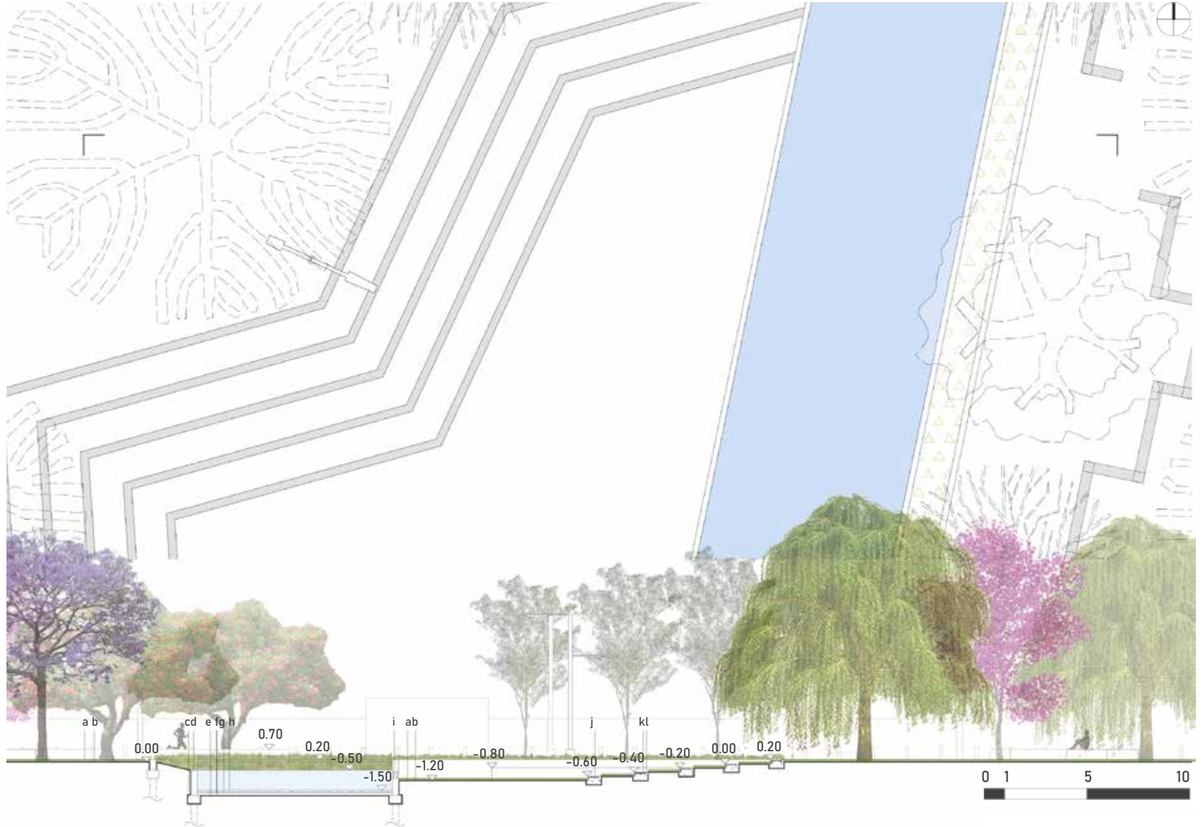






Imagen del anfiteatro.



a. Cesped. **b.** Terreno absorvente. **c.** Pilote de fundación. **d.** Muro de contención de H°A° con armaduras de acero. **e.** Terreno natural compactado y nevelado. **f.** Tosca compactada. **g.** Cama de arena. **h.** Piso absorvente. **i.** Regilla, desagüe. **j.** Zapata de H°A°. **k.** Cemento alisado. **l.** Borde de confinamiento.

SECTOR C

Sector de descanso, pistas de skate, canchas de futbol, almacenamiento de agua con mirador, paseo peatonal y ciclovía.



0 1 5 10

CORTE C-C



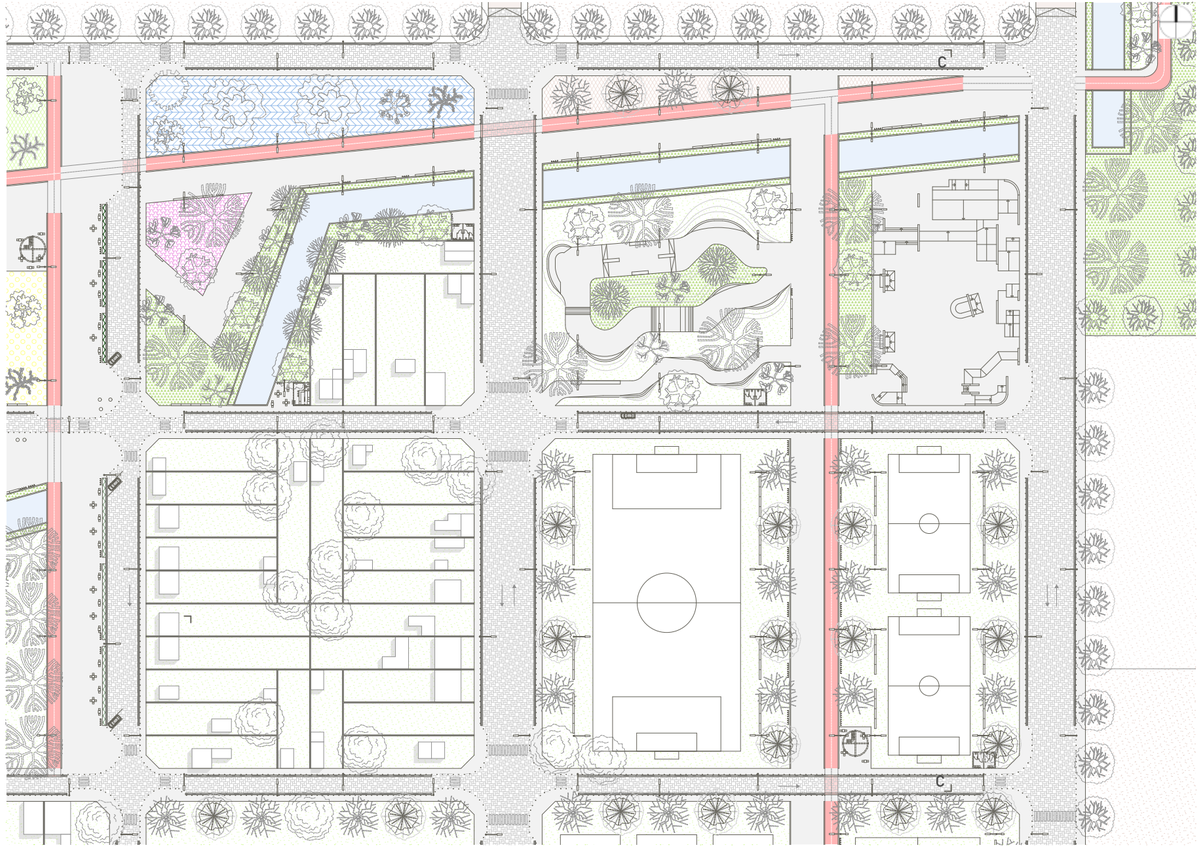




Imagen del sector deportivo.



a. Terreno natural compactado y nivelado. **b.** Suelo cemento. **c.** Contrapiso de H°. **d.** Mortero de asiento. **e.** Piso de bloque de H°. **f.** Desagüe. **g.** Zapata de H° A°. **h.** Barrera peatonal. **i.** Piso cemento alisado. **j.** Pilote de fundación. **k.** Muro de contención. **l.** Tosca compactada. **m.** Cama de arena. **n.** Piso asbsorvente. **o.** Relleno de tuerra compactada. **p.** Base de áridos no triturados. **q.** Pavimento proyectado de H°. **r.** Pavimento de H° fratachado.



Imagen del sector de descanso y recreativo.



Imagen del sector de descanso. desde el mirador

7. BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografia

Carulla, S. & Blasco, O. (2019). Parque Deportivo Urbano Baró de Viver. PLOT, Paisaje, 12, 6-19.

Mazzanti, G. (2019). Parque Bicentenario. PLOT, Paisaje, 12, 58-77.

Becker, D., Cavalli, S., Marantz, J., Olivieri, A., Ministerio de Transporte y Desarrollo Urbano (MDUyT), Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA) & Corporación Puerto Madero (CPM). (2019). Parque del Bajo. PLOT, Paisaje, 12, 146-171.

Solá-Morales. I., (1995). Terraain vague.

Falcón. A. (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Editorial Gustavo Gili-S.L.

Hernandez Pezzi. C. (2007). Un vitruvio ecológico. principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Editorial Gustavo Gili-S.L.

Municipalidad de Leones. Sistematización de escurrimientos barrio La Fortuna.

Velasco Bernal. V., Díaz. F. & López, M. L. (2010). Gestión de suelo en la configuración de bordes de ciudad. Territorio, 22, 65-85.

Figura 1, 2, 3, 4, 5 y 6, fotografías propias.

Figura 7, 8 y 9, fotografías tomadas por piloto de Leones.

Figura 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17, fotografías propias.

Figura 18 y 19, fotografías extraídas de: https://jmddesign.com.au/projects/minto-integrated-housing/

Figura 20, 21 y 22, fotografías extraídas de la revista PLOT, N° 12, Paisaje, pág 6-19.

Figura 23, 24 y 25, fotografías extraídas de la revista PLOT, N° 12, Paisaje, pág 58-77.

Figura 26, 27 y 28, fotografías extraídas de la revista PLOT, N° 12, Paisaje, pág 146-171.

Figura 29, fotografía tomada por piloto de Leones.

Figura 30, fotografía extraída de https:// https://earth.google.com

Figura 31, 32, 33, 34, 35 y 36, perspectivas propias.

Webgrafía

Mollar. M. (2018). Leones: plazas y monumentos. Caminos y pueblos, https://caminosypueblos.com/leones-plazas-y-monumentos/

Secretaría de ambiente. Senderos “flora nativa”. Buenos Aries ciudad, https://www.buenosaires.gob.ar/jardinbotanico/recorre-el-jardin/sendero-flora-nativa.

Greenfield. P. (2020). Una revolución silenciosa al borde de las carreteras impulsa las flores nativas. The Guardian, https://www.climaterra.org/post/una-revoluci%C3%B3n-silenciosa-al-borde-de-las-carreteras-impulsa-las-flores-nativas.

NACTO. Guía de diseño de ciclovías urbanas. https://nacto.org/publication/urban-bikeway-design-guide/.

Martinez Gaeta. C. (2014). Guía de diseño urbano de ciclovías: consejo NACTO para un ciclismo urbano eficiente y seguro. Plataforma urbana, https://www.plataformaurbana.cl/archive/tag/nacto/?utm_medium=website&utm_source=plataformaarquitectura.cl

Garreau. J. (1991). Edge city. Atributos urbanos, https://www.atributosurbanos.es/terminos/edge-city/

Agradcimientos:

En primer lugar a mi familia, por estar ahí en cada momento y apoyarme en mis estudios. También a mis amigas y a mi amigo, que cuando los necesite siempre estuvieron.

A mi tutora María Eva Contesti por su dedicación y motivación a lo largo de la realización de este trabajo. Además a todos los profesores y a la facultad por formarme.

¡Muchas gracias!


R B L F