Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Sede: Rosario

Carrera: Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior

Estrategias metodológicas para la enseñanza del tema “Presupuesto”. Propuesta de intervención para favorecer el aprendizaje en estudiantes de la asignatura “Economía” del cuarto año, dentro de una escuela secundaria de la ciudad de Gálvez, durante el ciclo lectivo 2023.

Alumna: Troscé, Julieta Luján

Título a obtener: Profesora universitaria para la Educación Secundaria y Superior

Agosto 2022

Dedicatoria

A mis padres, Fernando y Adriana, por ser mis ejemplos de superación inalcanzable y por su apoyo absoluto.

A mi hermano, Nicolás, por cuidarme y por sus preciados consejos.

A mi abuela Haydee y mi tía Marcela, por su amor valioso e incondicional.

Agradecimientos

A Carina Cáceres, por su constante guía, su paciencia y por brindarnos sus conocimientos.

A la Universidad Abierta Interamericana, por hacer posible el desarrollo de esta carrera.

A mis compañeros de curso, por convertir el recorrido más ameno.

Epígrafe

“El desafío de un docente de este siglo está en generar experiencias de aprendizaje para motivar la capacidad de asombro de los estudiantes”.

Adriana Araque Bermúdez.

Resumen

El presente trabajo de investigación se ocupa de indagar sobre el grado de dificultad que tienen los estudiantes de cuarto año de una escuela secundaria de la ciudad de Gálvez, provincia de Santa Fe, para comprender ciertos temas de "Finanzas Personales" dentro de la asignatura llamada "Economía". El mismo se encuadra en un paradigma socio-crítico, ya que pretende transformar una realidad inicial insatisfactoria en otra superadora. Así mismo, se utilizó un diseño cualitativo que incluye entrevistas a la docente y a tres de sus alumnos, los cuales manifestaron una gran dificultad sobre el entendimiento del tema específico llamado "Presupuesto". Con los datos obtenidos de las fuentes bibliográficas y las conclusiones que fueron extraídas del estudio, se plantea una propuesta de intervención superadora que facilite el aprendizaje consistiendo la misma en el desarrollo de dos clases, tanto teóricas como prácticas, en las cuales, en una de ellas se utiliza un juego de rol como estrategia metodológica. Esta propuesta didáctica busca ser una alternativa a las metodologías tradicionales y busca definir un proceso de enseñanza-aprendizaje que abarque todos los aspectos educativos del alumnado. Como última instancia se detallaron las dos planificaciones a efectuar, con sus respectivas acciones para lograr un impacto positivo en los resultados esperados.

Palabras claves: *economía, presupuesto, clases, juego de rol, estrategias metodológicas*

Índice:

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I: CONTEXTO DE ESTUDIO 4

Marco institucional donde se desarrollará la propuesta: 4

Factores críticos: 12

Encuadre curricular: 14

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EMPLEADA 16

Características: 16

CAPÍTULO III: PLANTEO DEL PROBLEMA 17

Diagnóstico: 17

CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO O DE REFERENCIA 20

a. Teorías de aprendizajes: 20

b. Educación financiera. Finanzas personales. Presupuesto: 22

c. Estrategias Metodológicas: 26

d. Juego de roles: 28

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 30

a. Justificación de la propuesta 30

b. Destinatarios 30

c. Acciones a realizar 31

d. Estudio de viabilidad de la propuesta 38

e. Impacto esperado 39

CONCLUSIONES: 40

BIBLIOGRAFÍA: 42

ANEXOS 45

ANEXO I - Modelo de entrevista a la docente a cargo de la asignatura “Economía” 45

ANEXO II - Modelo de entrevista a tres alumnos de la asignatura “Economía” 46

ANEXO III – Actividad 1 – Mitos y verdades del presupuesto 47

ANEXO IV – Actividad 2 – Estructura del presupuesto – Juego de roles 49

ANEXO V – Actividad 2 – Fichas – Juego de roles 50

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación se ha llevado a cabo en una institución escolar de nivel de educación secundaria, de gestión oficial situada en la ciudad de Gálvez (al centro-sur de la provincia de Santa Fe), la que responde a los programas curriculares vigentes, según el Ministerio de Educación de la provincia homónima.

La investigación se centra en las dificultades que presentan los estudiantes para la comprensión de algunos conceptos relacionados con la economía personal que se brindan en la asignatura "Economía", según el nivel de complejidad implicado. Por lo dicho, se presenta como prioritario sugerir, de un modo alternativo, el tratamiento de estos conceptos teóricos a través de herramientas didácticas para favorecer su construcción y así mejorar su comprensión.

Uno de los pilares sobre los que se articula nuestra organización social es la economía de mercado. Las fuerzas económicas que actúan en el mismo dan lugar a diferentes coyunturas que condicionan nuestra forma de vida y afectan nuestra realidad social. La educación debe facilitar, a través de la preparación de las nuevas generaciones, que los estudiantes comprendan los principios económicos que rigen nuestra sociedad y le ayuden a tomar decisiones basadas en el conocimiento de los hechos económicos. La gran amplitud de conceptos económicos y su cada día mayor complejidad, la escasa formación económica que tienen los estudiantes, el reducido tiempo de contacto de ellos con la economía, forman un conjunto de factores que acrecienta la dificultad de enseñanza y aprendizaje de esta asignatura.

Las razones por las cuales se elige abordar la presente problemática son el interés personal y la demanda e importancia social. En la experiencia personal de quien investiga, al no haber interiorizado estos conceptos en su momento de estudiante, a lo largo del tiempo fue más complejo su comprensión.

Este trabajo está enmarcado en un paradigma de investigación socio-crítico, puesto que se buscó analizar la realidad, fomentar el cambio y proponer una solución a la problemática planteada. Así mismo, el diseño de esta investigación fue cualitativo, ya que se basó en las voces de algunos actores participantes, quienes describieron las condiciones del escenario indagado.

El alcance de la investigación fue en principio descriptivo y luego, se valió de un buceo bibliográfico que aportó datos que permitieron realizar la propuesta de intervención referida al tema abordado en la problemática de la institución.

Con respecto a las técnicas de recolección de datos diagnósticos, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a la docente encargada de la planificación, desarrollo y evaluación de la asignatura y a tres alumnos. Resultaron muy significativos los aportes que pudieron realizar, mostrando mucho interés a la hora de ser entrevistados.

Los objetivos que guiaron el presente trabajo de investigación fueron:

General:

-Determinar el grado de dificultad que tienen los estudiantes del cuarto año para comprender ciertos conceptos y procedimientos del tema específico "Finanzas Personales", perteneciente a la asignatura "Economía", con el propósito de diseñar una intervención didáctica superadora que facilite su aprendizaje.

Específicos:

-Indagar a los estudiantes acerca de las dificultades que tienen para comprender determinados conceptos y procedimientos específicos en la asignatura de referencia.

-Describir las técnicas, métodos y recursos utilizados actualmente por la docente para el tratamiento de los mismos.

-Sugerir metodologías didácticas alternativas, a utilizar por parte de la docente a cargo de la asignatura, para presentar los conceptos complejos y los procedimientos cotidianos, buscando favorecer la comprensión de los mismos.

En relación con los objetivos que preceden, entre las preguntas orientadoras de investigación se destacan:

¿Qué conceptos y procedimientos son los que se presentan con mayor complejidad al momento de su tratamiento?

¿Cuáles son las mayores dificultades que afronta el alumnado para el tratamiento de los mismos?

¿Cómo presenta y propicia la docente el abordaje de ambos tipos de contenido?

¿De qué estrategias metodológicas se vale a tal efecto?

¿Qué otras estrategias metodológicas se podrían utilizar para favorecer la enseñanza y el aprendizaje que los incluya?

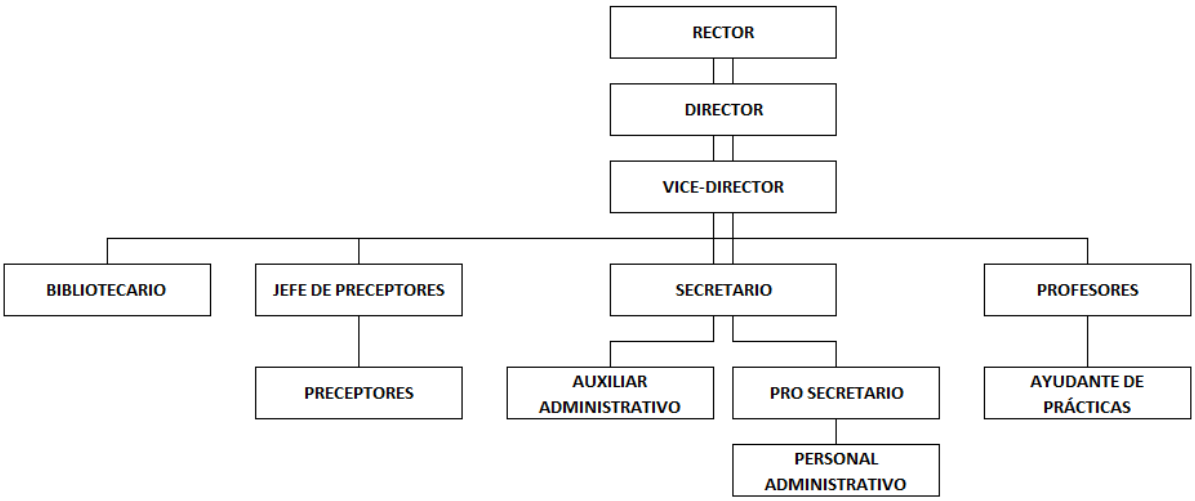
CAPÍTULO I: CONTEXTO DE ESTUDIO

Marco institucional donde se desarrollará la propuesta:

La historia de esta escuela comienza en el año 1.943 cuando se funda con el objetivo de crear una escuela con fines comerciales. Esta misma nace dentro de una escuela de "Artes y Oficio", logrando en el año 1.945 separarse de ella y crear el primer equipo directivo con establecimiento propio. Se ubica en el centro de la ciudad, lo que asegura un fácil acceso a la misma, contando con una infraestructura moderna y extensa. Asisten estudiantes de todas las clases sociales.

Su ámbito de actuación en contexto es constante y dinámico. Actualmente están llevando a cabo proyectos con diferentes instituciones de la ciudad de Gálvez, algunas de ellas son: comedor infantil; taller protegido y centro de día de jóvenes, adultos con discapacidad; hospital; DIAT (Dispositivo Integral de Abordaje Territorial); escuela especial y equipo socio-educativo de la provincia de Santa Fe.

El organigrama de la escuela está compuesto así:



La escuela está constituida por 85 (ochenta y cinco) docentes, 20 (veinte) no docentes y 700 (setecientos) alumnos.

No se podrá describir el PCI (Proyecto Curricular Institucional) ya que al indagar sobre él las autoridades respondieron que se encuentra en reformulación. Sí han facilitado el PEI (Proyecto Educativo Institucional), el cual está fechado como documento institucional en el año 2019. Se procedió a hacer un recorte del mismo para destacar algunas notas características institucionales distintivas, ya que cuenta con 32 páginas:[1]

"Nuestros alumnos:

Con más de setecientos alumnos, distribuidos en tres turnos, cada uno con sus particulares, nuestra escuela aúna esfuerzos día a día en un constante trabajo de integración de las diferencias para lograr alcanzar la inclusión. El turno mañana es el más numeroso ya que existe un mayor número de divisiones por curso, 15 en total. Sus alumnos provienen de familias de nivel socioeconómico, educativo y emocional más estable y se observa una presencia más activa de los adultos que acompañan la escolaridad de los adolescentes que poseen la edad acorde al nivel de estudio. A pesar de buscar desde hace años la igualdad entre los turnos, es una realidad que la mayoría de los estudiantes que asisten al turno tarde manifiestan una mayor vulnerabilidad social, pertenecen a familias disgregadas, ensambladas, en algunos casos, ausentes. Anualmente, también se observa un incremento del ingreso de estudiantes provenientes de otras escuelas, en situación de pase, a los cuales se les brinda el apoyo fuera del horario curricular para que puedan alcanzar los saberes no adquiridos en años anteriores, por medio del desarrollo de acciones complementarias y acreditaciones de saberes con tutorías que se asignan a diferentes profesores.

Nuestra impronta será entonces, crear entornos de escucha, para hablar con asertividad al comunicar, al exigir algo; ser capaces de conjugar este diálogo y escucha, con el establecimiento de reglas, normas y límites de actuación en el entorno institucional. Creemos importante aprender a pensar en positivo y desarrollar un lenguaje constructivo con los estudiantes. También a resolver con asertividad. En nuestra escuela es prioridad ofrecer espacios de mediación y negociación para aprender a gestionar mejor los conflictos con los alumnos.

A esta pluralidad compleja y disímil debemos sumarle las peculiaridades de los adolescentes actuales. Para esta generación el mundo emocional impregna su vida, conectan vitalmente desde lo que sienten, mostrando emociones cambiantes según el momento. Son espontáneos y extremos al expresar lo que viven; su lenguaje y forma de

[1] PEI (Proyecto Educativo Institucional) páginas 5-11

comunicarse es diferente. Son sensibles, tienen inquietudes sociales, como promover la justicia; su cultura es fragua, en gran medida, a través de los sentidos, dando una gran importancia a la experiencia estética que inunda sus vidas. La emoción los mueve para ir hacia adelante, para vivir experiencias y arriesgar, pero también los hace vulnerables.

Esta generación es activa, necesita moverse y busca formas de expresión que les ayuden a conectar con aquellos que tienen sus mismos intereses. Para ellos el concepto de distancia no existe, se conectan con los de cerca y con los de lejos. Esta generación es rápida, veloz, sus tiempos son cortos y su actividad se enmarca en ellos. De la misma forma, su expresión busca formas rápidas y fáciles de transmitirse. Es importante conocer y acercarse a su mundo y sus lenguajes para tratar de crear una escuela dinámica, activa e innovadora donde quepan sus múltiples intereses y formas de expresión.

Nuestro reto será entonces cambiar también los tiempos de la escuela para que no sean estáticos e inexpresivos. Si queremos que sean protagonistas y no espectadores, el ritmo de la escuela ha de ser el suyo, utilizando esquemas educativos breves y dotados de sentido que ayuden a conseguir los objetivos curriculares. Hemos de favorecer en la escuela espacios, tiempos y modos para que esta generación pueda desarrollar su potencial expresivo y comunicar sus experiencias, intereses, inquietudes, opiniones.

El hecho de estar interconectados permanentemente es, para nuestros chicos motivo de disfrute, de seguridad, de dependencia y afirmación. Se comunican a través de redes sociales mediante el lenguaje conciso, breve y sincrónico. La tecnología es para ellos una herramienta de humanización que los ayuda a crecer, trabajar, aprender, estudiar, a relacionarse y a sentirse alguien querido por otros. Nuestra escuela debe conocer y utilizar las herramientas tecnológicas y aprovechar estos medios. Para ello consideramos necesario aumentar la formación y actualización de los educadores ante el mundo de los blogs, la música, las redes sociales, el vídeo, el diseño, la diversificación de itinerarios de aprendizaje… Esto implica reflexión y una revisión de nuestras prácticas pedagógicas, con el fin de favorecer aquellas que potencien el autoaprendizaje y la autogestión de la formación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades colaborativas. En este contexto, hemos de educar personas capaces de usar los medios de comunicación y avances tecnológicos con seguridad, capacidad crítica y respeto. Necesitamos, familia y escuela, aunar criterios para conocer y afrontar esta realidad que viven nuestros alumnos y que caracteriza nuestra sociedad.

La sociedad del siglo XXI funciona bajo un nuevo paradigma, fruto de una nueva forma de comunicarnos, de trabajar, de divertirnos, de comportarnos. Este paradigma tiene mucho que ver con la revolución tecnológica, la democratización del conocimiento y la globalización cultural y sabemos, como escuela, que debemos fusionarnos con él.

Por todo lo expresado anteriormente, el objetivo es lograr que nuestros egresados prorrumpan a la vida de joven-adulto como individuos que puedan desenvolverse en esta sociedad compleja y cambiante, que sean capaces de expresar sus ideas con fundamentos sólidos, de ser ciudadanos comprometidos con los valores sociales, con la sensibilidad necesaria para relacionarse con otras personas más allá del rol que les toque cumplir.

Nuestras familias:

Es fundamental mirar la realidad de las familias de nuestros alumnos en estos momentos y los retos que se nos presentan, para lograr la colaboración familia-escuela, fundamental para llevar adelante nuestro proyecto educativo. Lo cierto es que en muchos de los padres, madres o adultos a cago de nuestros estudiantes necesitan definir mejor sus roles para reforzar la función de educar a los hijos. El peligro es renunciar a ser educadores y delegar esta función a la escuela. Es por esto que en ocasiones debemos aportar orientación para que los padres y madres o adultos a cargo sean agentes más activos en la escuela. Es este escenario social, también nos encontramos con situaciones de violencia, abandono, crisis familiares profundas y otros tantos inconvenientes y en ocasiones “baches” que la escuela debe subsanar, en la medida de lo posible, porque somos un lugar de resguardo y sostén para ese alumno que transita estas circunstancias difíciles y muchas veces obstruyen su escolaridad y traen como consecuencia el abandono o la repitencia. Consideramos la escuela pública como el último refugio de reconocimiento social. Cuando las personas pierden la confianza, descreen del sistema y hay crisis económica y moral, la escuela sigue siendo el lugar del encuentro, del respeto, del reconocimiento social, del vínculo intergeneracional.

La diversidad de estratos sociales caracteriza al colectivo familiar de nuestra escuela, por lo que el trabajo del cuerpo docente: profesores, preceptores, facilitadores de convivencia, equipo directivo, es intenso y claramente la escuela desea incorporarlos en esta incansable tarea de brindar valores y las herramientas necesarias para sostener la

escolaridad de sus hijos, sustentada en la inclusión y la calidad de la enseñanza para que puedan egresar como futuros ciudadanos de bien.

En la actualidad, los jóvenes han ido ganando capacidad de negociación con los padres y libertad para llevar a cabo diferentes actividades dentro del hogar. Otro fenómeno generalizado en las familias actuales es el de la democratización de las relaciones interpersonales. Hoy día, las familias toman las decisiones de forma cada vez más consensuada y los problemas surgen cuando los padres no tienen herramientas comunicativas para ejercer una sana autoridad. Las relaciones familiares y las relaciones familia-escuela han de basarse en un modelo de escucha y negociación, y de relaciones cercanas. La escuela tiene que facilitar el aprendizaje emocional, a través de los profesores, preceptores, facilitadores de convivencia y equipo directivo, tanto para los alumnos como para las familias.

Nuestras estrategias:

Los objetivos curriculares están establecidos oficialmente, pero son un marco que no agota el modo de aprendizaje. Por ello, nosotros queremos complementarlos con estrategias que permitan enseñar a pensar a nuestros alumnos y prepararlos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficacia y ser capaces de tomar decisiones bien meditadas.

Consideramos que un aprendizaje experimental es el que se lleva a cabo mediante proyectos donde el alumnado pueda vivenciar significativamente los conocimientos. Nuestra escuela está abierta a las diferentes propuestas planteadas por los docentes conjuntamente con sus alumnos y se llevan a cabo proyectos que ya forman parte de la cultura institucional, tales como viajes educativos, actividades de educación física y de vida en la naturaleza, de lectura, otras vinculadas con la música y el arte en general, participación en olimpíadas de matemática y filosofía, proyectos vinculados con otras instituciones como Bomberos Voluntarios, S.A.M.C.O., salidas culturales y otros que se presentan año a año. Es fundamental la tarea realizada por el Concejo de Convivencia integrado por alumnos de distintas edades que ha llevado a cabo actividades de interrelación con las escuelas primarias de nuestra ciudad. Es importante destacar la implementación de prácticas educativas en contextos laborales que involucran el compromiso de los estudiantes de 5° año con el mundo del trabajo. Con estas experiencias que se desarrollan en diversas instituciones y empresas de nuestra localidad, los jóvenes se descubren como agentes de cambio social, de desarrollo e innovación. Las prácticas

educativas en contextos laborales desarrollan en los alumnos sus habilidades y responsabilidades para comprometerse en su propio proyecto de vida. Conectar con el alumno fuera de la realidad del aula nos hará conocer mejor sus intereses, sus necesidades, sus inquietudes, su realidad. Por esto creemos que la figura del profesor es lograr ser la persona que proporciona estrategias para generar el autoaprendizaje.

Para ello, llevaremos a cabo acciones para desarrollar un modelo pedagógico basado en la práctica de rutinas y destrezas de pensamiento que sistematice la dinámica de acción-reflexión-acción y establezca los medios para evaluar procesos y metas de comprensión, no solo resultados y contenidos.

Deseamos dar espacio y protagonismo a los alumnos en el aula comprometiéndolos en su propio aprendizaje, donde el profesor asume el rol de acompañante y guía. Queremos aulas abiertas donde los equipos de profesores se ayuden mutuamente y podamos aprender juntos, apoyando nuestras potencialidades y buscando alternativas de mejora didáctica.

Aspiramos con disminuir paulatinamente el tiempo de aula con el rol del profesor como transmisor de contenidos. Aumentar el tiempo con un rol que lo sitúe como mediador del aprendizaje, que opte por una metodología flexible y que se adapte a la realidad del grupo.

Durante estos años trabajando con “Escuela Abierta” desde el Ministerio de Educación de la provincia se da dado formación al profesorado en competencias personales para mejorar la conexión con la realidad, la comprensión de diversos contextos, la gestión del aula, la orientación en positivo y la creatividad metodológica. Sostenemos fehacientemente que observar, retroalimentar y reflexionar sobre la gestión y metodología en el aula es el camino para mejorar nuestras prácticas.

Pretendeos generalizar en la práctica docente el trabajo interdisciplinar, cooperativo y colaborativo. Queremos una escuela abierta cuyas estructuras incluyan al entorno como agente y destinario educativo.

Es nuestra prioridad conformar procesos de acompañamiento del alumnado para lograr que ingresen, permanezcan y egresen de nuestra escuela transformados y dotados de los valores personales y ciudadanos que sostienen nuestro proyecto institucional.

Otro objetivo es potenciar un clima donde podamos expresar ideas, emociones e inquietudes mediante una buena gestión emocional y educativa. Favorecer la escucha, el trabajo en equipo, las reuniones participativas para lograr la creación de equipos cohesionados e implicados en proyectos comunes. Es por esto, que este año incorporamos una propuesta de acompañamiento profesional, que se llevará a cabo en reuniones plenarias y estará a cargo de una ex alumna, coach ontológico, cuyo deseo es restituir a su escuela algo de lo que ella le brindó cuando pasó por sus aulas. Se requiere re pensar nuestro perfil docente y que éste surja de la creación colectiva con el mismo criterio para toda la institución. Observamos que nuestros docentes tienen el compromiso de trabajar con emociones, sin embargo, necesitan herramientas innovadoras para aplicar en el aula y este espacio será muy valioso para mejorar los vínculos y lograr así que la visión de la escuela que queremos se acerque a la escuela que tenemos. El desafío, entonces, será que comprendamos que no solo importa lo que nuestros alumnos sepan, sino lo que van a saber hacer con eso.

Nuestro régimen de convivencia:

La convivencia escolar es una construcción sistemática y consensuada en la búsqueda del cambio del estilo de relación, comunicación y trabajo en los distintos espacios educativos, en los que se reconozca que el error y el conflicto son inherentes a la vida y que exigen el esfuerzo de buscar las estrategias acordes a un estilo de gestión democrático. Es mucho más que un régimen disciplinario: involucra valores, ideales, principios, acciones pedagógicas correspondientes para que se tornen vitales. Debe propiciar la participación democrática de todos los sectores de la comunidad educativa, según la competencia y responsabilidad de cada uno, con el fin de mejorar el clima institucional.

La concepción de convivencia tiende a desarrollar una cultura colegiada, más democrática, a descentralizar el ejercicio del poder, a reconocer la diversidad en cualquier orden institucional, a organizar la convivencia en base a la confianza, a fortalecer el trabajo en equipo, a reconocer el conflicto como inherente a las relaciones interpersonales, a otorgar igual significación a la violencia física que a la simbólica, a buscar en forma conjunta acciones reparadoras, con carácter educativo, a reconocer el error y trabajar a partir de él. Para que el aprendizaje sea posible es necesario privilegiar la comunicación, el diálogo y la participación. Creemos que construir convivencia nos conduce a plantear los deberes y derechos de todos y cada uno.

Sabemos que no hay instituciones sin leyes que la sustenten, ni hay reglamentaciones que puedan evitar transgresiones, pero sí hay situaciones que pueden prevenirse, como también hay normas que deben ser construidas, reconocidas y aplicadas. Nuestro desafío para lograr la transformación que nos acerque a la escuela que deseamos, supone operar en las profundidades, en la gramática misma de la escuela. Somos conscientes de que este trabajo requiere la constancia y la labor diaria y que en muchas ocasiones se afronta el imprevisto aprendiendo de otras experiencias, trabajando en equipo y tomando decisiones en forma conjunta.

Para elaborar este régimen nos fundamentamos en el Decreta 181 con la finalidad de fortalecer la construcción de valores y la inclusión socioeducativa."

Características salientes del contexto son las que se presentan a continuación:[2]

La misión de la escuela se define así: "En la educación actual tratamos de mirar al futuro, en el presente, sin diseñar el pasado, pero definiendo en cada día ese futuro, revalorizando los procesos formativos que avanzando más allá de la educación intelectual y técnico-profesional atienden a todas las dimensiones de la persona. Tratamos de que nuestra escuela: sea el ámbito donde la inteligencia le de poder a la verdad, a través del aprendizaje. Sea el recinto donde el espíritu de laboriosidad, de autoexigencia y de esfuerzo se armonice serenamente con la solidaridad, la ayuda al otro y el espíritu de servicio donde básicamente el respeto a la persona humana, respeta la convivencia escolar, las relaciones entre los pares y la comunicación entre profesores y alumnos. Buscamos que la suma de estas actitudes genere un clima de respeto, alegría, trabajo, esfuerzo, estudio, solidaridad, compañerismo, susceptibles de influir positivamente en cada uno de los miembros de la comunidad educativa."

Algunos de sus valores pilares son los que se citan a continuación: "La escuela necesita y quiere asumir el cambio: compartiendo la toma de decisiones, comprendiendo los problemas y las situaciones, generando un diálogo habitual, fluido, sincero. Revalorizando el trabajo, y el trabajo escolar, como un fin en sí mismo y no solo por su valor instrumental, lo que significa un cambio de mentalidad acerca de la naturaleza del trabajo como institución social.

Deseamos convertirnos en una institución en la que cada miembro se sienta perteneciente (desde su lugar), comprometido, responsable, en un clima cordial de

[2] Página Web institucional páginas 11-12

verdaderas relaciones interpersonales donde todos defendamos con firmeza el ideario y los valores permanentes que conducen a la formación integral de los jóvenes."

Los docentes se expiden con relación al perfil de alumnos que se quiere lograr: "Con la doble tarea de informar y de formar, enseñando a los jóvenes ingresantes a ser personas cabales, virtuosas, capaces de pensar bien, razonar con coherencia, tener poder de discernimiento, ser auténticamente libres, tolerantes, constructores de paz. Queremos lograr una escuela autónoma y flexible, que fomente espacios innovadores."

Los objetivos de la escuela son:

"Orientar: para que los egresados puedan elegir su destino, haciendo jugar dentro de tal decisión sus condiciones, aptitudes y vocación en consonancia con la situación ambiental y las necesidades previsibles de la comunidad nacional a la que pertenecen.

Capacitar: en el dominio de un conjunto de elementos culturales instrumentales que para nuestro tiempo y para las condiciones presumibles del futuro inmediato resultan absolutamente indispensables.

Formar: personalidades éticamente equilibradas, responsables y autónomas para la vida personal y social, la cual involucra a la vida familiar cívica y cultural.

Para lograr estos objetivos, la escuela debe abandonar definitivamente su pretensión de dar visiones completar del saber y fomentar en los alumnos aptitudes para comprender la realidad y comprometerse a actuar frente a ella.

Se tenderá entonces a la formación de hombres y mujeres hábiles y conscientes de los problemas socioeconómicos, culturales y ambientales, de una personalidad moral que les permita actuar intachablemente en la vida, impidiendo dentro de la esfera de acción de cada uno de ellos, todo fraude o práctica dolosa que redunde en perjuicio del bien común."

Luego de haber contextualizado a la institución en cuestión, se presentan los factores críticos, tanto externos como internos, que encuadran la problemática a atender.

Factores críticos:

Externos:

Los seres humanos estamos sumergidos en un mundo económico y financiero que no es ajeno a los adolescentes, tales como los alumnos analizados, quienes necesitan saber

qué es el dinero, cómo y para qué se utiliza, por ende, esto conlleva a aprender una cultura de la prosperidad y del ahorro para crear un buen manejo de las finanzas personales.

Esta problemática se plantea para poder mejorar la administración económica tanto personal como familiar de los alumnos, que se da en el cuadro de una cuestión de demanda comercial. Si bien la asignatura en cuestión lo contempla como un tema a tratar, lo cierto es que en la realidad influyen pluralidad de factores que convierten este tema en necesidad. La dinámica de la sociedad, desde cualquier punto de vista, económico, social, cultural, demográfico exige que los conocimientos sean adquiridos para luego ser manejados con claridad.

Esta pluralidad de factores tiene que ver, en gran parte, con el consumo y la inflación de nuestro país, dos temas íntimamente relacionados. Estamos sometidos en una sociedad de consumo, donde no sólo se siente cada vez mayor dependencia de adquirir nuevos bienes materiales, sino que el consumo se convirtió en un elemento de significación social. Por otro lado, los altos registros inflacionarios de los últimos años hicieron que Argentina se encuentre inmersa en un régimen de alta inflación, donde la tasa de cambio de los precios se ubica por encima del 50% anual. Esto significa una pérdida del valor del peso argentino, y, por lo tanto, del poder adquisitivo de todos los habitantes del país.

Podríamos decir que, quizás, una de las claves frente al ambiente consumista e inflacionario es poder gestionar el autocontrol a través de la educación financiera. En este sentido, se requiere expansión y profundización de la enseñanza en cuestiones económicas y financieras que son de uso cotidiano. Resulta necesario preparar a los estudiantes para enfrentar el complejo mundo económico, marcado por el crecimiento de productos y servicios financieros. Asimismo, formarlos para que sean consumidores responsables, críticos y reflexivos, de esta forma ellos podrán especular y decidir mejor ante ciertas circunstancias económicas.

Internos:

Con respecto al interior del salón estudiado, el que no escapa a las generales antes indicadas, se puede contemplar una ocupación constante de la docente a cargo de la materia seleccionada, para que sus alumnos puedan comprender los contenidos conceptuales y procedimentales que se imponen en el plan de estudios, teniendo en cuenta la subjetividad de cada uno de ellos y capacitándose para obtener nuevos conocimientos educativos y metodológicos.

Encuadre curricular:

La educación secundaria de esta escuela se imparte en tres orientaciones: "Economía y Administración", "Ciencias Sociales" y "Ciencias Naturales", dictándose en tres turnos: mañana, tarde y noche. Además, la escuela brinda dos tecnicaturas superiores llamadas: "Análisis Funcional de Sistemas Informáticos" y "Gestión Industrial".

Se toma como espacio curricular especifico el tratamiento recortado de la asignatura "Economía" dentro de la orientación "Economía y Administración", en el cuarto año de una escuela secundaria, turno mañana.

Los propósitos de la orientación nombrada anteriormente son:[3]

- Conocer los procesos de formación de la estructura económica partiendo de lo local y en relación con las principales problemáticas que se manifiestan en el orden social, desde el abordaje de distintas disciplinas.
- Reflexionar sobre las relaciones, los modelos imperantes y alternativos emergentes, el impacto en las dimensiones y en los distintos grupos sociales de la comunidad.
- Comprender los conocimientos específicos vinculándolos con los de carácter general, adoptando una actitud crítica y constructiva de los fenómenos producidos por la Economía y la Administración desde una perspectiva local con proyección que permita interpretaciones de orden global.
- Operar con procesos y técnicas propias de los campos disciplinares de la Economía, la Administración desde una perspectiva local con proyección que permita interpretaciones de orden global.
- Operar con procesos y técnicas propias de los campos disciplinares de la Economía, la Administración, el Sistema de Información Contable, el Derecho, desde núcleos que contribuyan a la compresión de estos fenómenos posibilitando formas de modelización e intervención a través de distintos instrumentos.
- Agenciar éticamente los procesos, fenómenos, procedimientos, técnicas relacionadas con lo económico y administrativo, diferenciando la identidad, la participación, la ciudadanía y los derechos de los sujetos que conforman las sociedades.

[3] Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada – Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe

- Vivenciar los contextos laborales relacionados con la Economía y la Administración posibilitando el inicio laboral, para emprender su propio proceso de formulación laboral desde lo empresarial u otra forma que le permita obtener su autorrealización.

La asignatura en cuestión tiene los siguientes propósitos a seguir[4]:

› Comprender la Economía como una ciencia social y como aspecto de la realidad.
› Identificar los agentes económicos, sus actividades y comportamientos, individualizando los efectos que producen los mismos en el sistema social.
› Percibir los factores productivos como los recursos usados en los procesos de producción de bienes en un determinado sistema económico.
› Visualizar el mercado como el lugar de encuentro de la demanda y la oferta, y los distintos tipos de mercado.
› Conocer y comprender como se divide la población según su relación con el trabajo.
› Valorar la labor de los sindicatos como protectores de los intereses de sus trabajadores afiliados.
› Reconocer la importancia del Estado para corregir fallas de mercado que generan las provisiones de bienes y servicios no óptimas, distribuciones de ingresos inequitativas u otros efectos negativos.

Estrategias de evaluación[4]:

› Observación directa
› Responsabilidad en el cumplimiento de trabajos, tareas y otras actividades asignadas, así como también, la puntualidad en la entrega de las mismas.
› Confección de la carpeta de la asignatura.
› Trabajos de investigación.
› Esfuerzo, dedicación y participación activa en clase.
› Respeto por sus pares y por el docente.
› Evaluaciones escritas y orales.

La carga horaria de la asignatura consta de cuatro horas semanales y el salón está compuesto por 23 alumnos, siendo 13 varones y 10 mujeres.

[4] Planificación anual de la asignatura

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EMPLEADA

Características:

Partiendo de la problemática planteada donde se muestran dificultades en los alumnos con respecto a la comprensión de algunos temas conceptuales y procedimentales es que se procedió a hacer un diagnóstico de la misma, recabando información pertinente para esta investigación realizando cuatro entrevistas, una a la docente a cargo de la asignatura y las otras restantes a tres alumnos de la misma. Estos últimos fueron escogidos al azar, según la voluntad de participación de los informantes claves.

Se eligió el instrumento mencionado ya que el mismo es más flexible y dinámico permitiendo obtener una información más profunda y detallada sobre algunos aspectos, adaptándose al contexto y a las características de cada entrevistado. Las mismas fueron realizadas en la institución educativa, donde se brindó el espacio de la biblioteca para poder lograr un clima ameno de encuentro. Primero se entrevistó a los alumnos y posteriormente a la docente.

Ambas entrevistas persiguieron el mismo objetivo: reconocer qué contenidos conceptuales y procedimentales aparecen con mayor dificultad a la hora del aprendizaje, luego identificar cuáles son esas dificultades concretas y ajustar la enseñanza en tal sentido con la propuesta de una instancia superadora.

Seguidamente, los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos son analizados de forma cualitativa.

CAPÍTULO III: PLANTEO DEL PROBLEMA

Diagnóstico:

La importancia de saber acerca de qué tratan las finanzas personales y cómo se pueden utilizar mejor por parte del alumnado fue creciendo en estos últimos años, a raíz de que los estudiantes están inmersos en una sociedad marcada por la globalización y el consumo. Reconocer en el aula la dificultad que aparece al momento de construir estas nociones básicas y de transferirlas ha sido objeto de este trabajo en aras de aumentar la motivación de los aprendices.

Primeramente, se ofrece la información brindada por los alumnos para hacer un recorte de los conceptos dados en la asignatura y así poder identificar el tema que más incomprensible les resultó. Se procedió a nombrarles cuatro temas (Ahorro, Inversión, Consumo y Presupuesto), y ellos tuvieron que elegir cuál les causó más dificultad a la hora de aprenderlos.

El alumno 1 respondió escueta y nerviosamente: “El concepto que más me costó entender es el presupuesto y cómo hacerlo”. En cambio, el alumno 2, más desenvuelto y con convicción alegó: “El ahorro es lo que más me cuesta entender, ya que siempre a nuestra edad es más complicado ahorrar y también el concepto de consumo”. Por otra parte, el alumno 3, coincidiendo con el alumno 1 respondió muy seguro: “El concepto de presupuesto y el armado del mismo es lo que mayor dificultad me generó”.

La segunda pregunta fue cuál es la dificultad que afrontan para el entendimiento del concepto que nombraron en la primera respuesta de la entrevista. El alumno 1 manifestó: “Desarrollamos muchos conceptos y poca práctica y los conceptos son muy difíciles de entender”. Luego el alumno 2, con más fundamento respondió: “Me cuesta mucho entenderlos por mi edad, ahora manejo dinero que no es mío, es de mis papás, entonces todavía no sabemos lo que es ganar el dinero, gastarlo o ahorrarlo. No podría aplicarlos en la vida real cotidiana.”. El alumno 3, coincidiendo con el alumno 1 expresó: “La docente utiliza vocabulario muy específico y no logra llevarlo a la realidad. Hay muchas palabras que no comprendo.”

La tercera pregunta estuvo guiada hacia las metodologías didácticas utilizadas por la docente para enseñar estos contenidos, por lo que los tres alumnos coincidieron en la respuesta dada, manifestando que la misma “Utiliza videos luego de enseñar teóricamente estos conceptos, dando lugar a un debate al terminar los mismos, resaltando los puntos más importantes que se vieron.”

La última pregunta que se les hizo fue también acerca de las metodologías didácticas, pero en esta oportunidad se les brindaron cinco de ellas como alternativas de elección, caracterizando cada una (juego de roles, debate a partir de una serie/película/documental, juegos de simulación a través de un celular/computadora, estudio de un caso para luego realizar la resolución de problemas) y los alumnos tenían que optar por una de estas que les gustaría que la docente pueda aplicar. Los tres estudiantes respondieron lo mismo, eligiendo el juego de roles como la alternativa que más les atrajo para realizar.

Con respecto a las preguntas efectuadas a la docente a cargo de la asignatura, la primera fue la misma que para los alumnos y ella dijo textualmente: "Según mi criterio, el tema de presupuesto y cómo desarrollarlo y el de inversión son los conceptos que más cuesta que ellos puedan relacionar con su vida diaria dado que son un poco abstractos, alejados de lo cotidiano."

La segunda pregunta estaba centrada en las dificultades que afronta el alumnado para el tratamiento de estos conceptos y ella contestó, en relación con la primera respuesta, agregando que: "Los alumnos sólo memorizan los conceptos y eso es algo que sucede bastante en el nivel secundario."

La tercera pregunta indagó acerca de la metodología utilizada para desarrollar estos conceptos, frente a la cual la docente alegó: "Eso varía siempre con el grupo de alumnos, pero además de trabajarlo en forma teórica, se suele usar como apoyo alguna película o vídeo referido al tema desarrollado teóricamente."

Como cuarta pregunta se cuestionó sobre cómo identifica ella a un alumno cuando este no entiende los temas explicados y respondió: "Es muy raro que el alumno manifieste no entender, sobre todo cuando se habla de temas teóricos, o tiene que ser un alumno muy participativo. De lo contrario, hasta el momento de la evaluación escrita no lo sabemos."

La quinta y última pregunta fue para interrogar qué estrategia metodológica le gustaría aplicar para favorecer la construcción y aplicación de los conceptos que resultan difíciles de entender, desarrollando la siguiente respuesta: "Algún juego de simulación seguramente sería de ayuda para ellos, pero en estos casos tendría que ser mediante el celular, que es el elemento que más cerca tienen o más utilidad le dan. Eso tampoco garantiza que todo el grupo se vea atraído por la actividad propuesta."

Luego de exponer todas estas respuestas tanto de los alumnos como de la docente a cargo, podemos concluir que el contenido, tanto conceptual como procedimentalmente que más dificultades arroja es el de prepuesto.

Con respecto a las dificultades que afrontan los alumnos, ellos coincidieron en que los conceptos son de difícil comprensión y, a su vez, no aplican suficiente práctica como para poder derivar esos conceptos a la vida cotidiana. En cambio, la docente expuso que los aprendices estudian de memoria.

En cuanto a las estrategias metodológicas adoptadas por la docente, tanto ella como los alumnos, expusieron que se utilizaban videos, luego del desarrollo teórico del tema. En relación a esto, los tres alumnos concordaron en que les gustaría poder realizar un juego de roles para poder acompañar la explicación de estos conceptos teóricos. Sin embargo, la docente exhibió que, según su criterio, a los alumnos les sería de gran ayuda llevar a cabo un juego de simulación a través del celular.

Atendiendo a esto podemos deducir que estamos ante la habituación de una clase de tipo explicativa ubicando a cada estudiante en un rol pasivo, existiendo sujetos que sólo reciben información. Se encuentra una necesidad de buscar metodologías didácticas alternativas basadas en un aprendizaje integral, donde el alumnado pueda desarrollar sus capacidades académicas, sociales y éticas. La participación de ellos propiciará el aprendizaje significativo tanto de los contenidos declarativos como de los procesales.

CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO O DE REFERENCIA

El presente capítulo, inicialmente, hará una recorrida breve por aportes de algunos autores que fueron tratados como referentes teóricos de fundamentación para llevar a cabo el proceso investigativo.

En segundo lugar, se dejará constancia del valor de la educación financiera, el encuadre de las finanzas personales dentro de ella, su normativa y, además, el concepto e importancia del presupuesto, tema que resultó más difícil para los alumnos.

En tercer lugar, se llevará a cabo una descripción del concepto de "Estrategias Metodológicas" y su potencial uso como herramienta didáctica para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

En último lugar, se desarrollará la noción y conformación de la estrategia metodológica alternativa llamada "Juego de Roles", que se optó para poder llevar a cabo una de las clases a desarrollar como propuesta de intervención a la problemática expuesta.

a. Teorías de aprendizajes:

En 2001, Tovar Santana exponía que en la teoría constructivista los educandos construyen su conocimiento en base a la relación entre sus saberes previos y al ambiente que los rodea. Por ende, el constructivismo define que el conocimiento no refleja fielmente la realidad, sino que dependerá de los conocimientos anteriores a la persona y de la interacción que ésta tenga con los factores exteriores.

Uno de los autores que se basó en la teoría constructivista fue Piaget (1973), fundamentando la actividad interna de la mente para la construcción del conocimiento teniendo en cuenta como factor implícito los componentes externos al sujeto. Precisa que la inteligencia humana se va formando a la vez que se van adaptando las estructuras cognitivas, llegando poco a poco, a un equilibrio entre las nuevas ideas y los conocimientos previos del individuo. Esta reestructuración le irá permitiendo ampliar el conocimiento, mantenerlos y hasta poder modificarlos.

Quien tuvo como base las teorías de este autor, fue Ausubel (1983). Este añadió que para que se diera el aprendizaje, era condición necesaria el interés del educando por aprender. También, afirmó que, para que el aprendizaje del alumnado fuese significativo, éste tenía que interiorizarse de modo sustancial, es decir, que las ideas nuevas deben integrarse en la mente de forma lógica y no arbitraria, así de esta manera poder lograr que

los conocimientos se compongan coherentemente en la mente del aprendiz. De esta forma, el aprendizaje alcanza una duración a largo plazo.

Partiendo de estas teorías, es importante que los alumnos descubran por sí mismos nuevas ideas para adquirir un aprendizaje significativo. Quizás los conceptos alcanzados con métodos memorísticos encaminan a una escasa transferencia de lo aprendido, dificultando la relación de estos conocimientos con otras situaciones. En cambio, en contraposición a esto, podemos nombrar a la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1966), que busca que el educando sea un agente activo de su propio proceso de aprendizaje.

Retomando el aprendizaje significativo, no nos podemos olvidar de nombrar a Vygotsky (1962) quién trabajó sobre el entorno cultural y social, teniendo en cuenta que los métodos de enseñanza-aprendizaje varían según el tipo de sociedad y la cultura. Las investigaciones realizadas por este autor, revelaron que el rendimiento alcanzado trabajando cooperativamente es mayor al rendimiento conseguido de manera individual.

Estas teorías acreditan la importancia de los métodos de aprendizaje basados en la actividad de los educandos y el valor del entorno de los mismos, con el fin de conseguir un aprendizaje significativo.

Siguiendo con estos lineamientos, se trae a colación también la teoría de aprendizaje colaborativo de Vygotsky (1979) donde fundamentaba que, aunque haya cosas que seamos incapaces de aprender de una manera individual, con ayuda ajena podemos llegar a conseguirlo.

La cooperación en el proceso de aprendizaje puede ayudar a aumentar el rendimiento de cada alumno. La representación de situaciones reales en el aula, favorece la contextualización de los conceptos dados y promueve el análisis, la interacción y reflexión de ellos.

Utilizando estas técnicas existirá probablemente una mayor interdependencia entre los alumnos dentro del aula y el reparto de tareas y responsabilidades podría ser más equitativo. Esto conllevaría a una mayor igualdad entre ellos, ya que se ayudarían y desarrollarían su capacidad de interacción social.

b. Educación financiera. Finanzas personales. Presupuesto:

En 2016, Rojas definió a la educación financiera como "La educación financiera nos ayuda a organizar y gestionar nuestros recursos, permitiéndonos tomar decisiones acertadas que contribuyen a la construcción del futuro" (p. 8).

Además, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en 2005, amplió este concepto exponiendo que la educación financiera es el proceso por el cual las personas comprenden los conceptos de los productos financieros, desarrollando las habilidades necesarias para ser más conscientes de los riesgos y las oportunidades financieras, poder tomar decisiones acertadas, saber dónde encontrar ayuda y ejercer cualquier tipo de operación eficaz para mejorar su bienestar monetario en distintos contextos económicos.

Reuniendo estos dos importantes conceptos podemos resumir que la educación financiera admite el acceso de las personas a información y herramientas sobre el funcionamiento del mundo de la economía y las finanzas y sobre su incidencia e importancia en la vida diaria, otorgando la confianza que da el conocimiento en la toma de decisiones personales referidas al uso de los servicios financieros.

Este tipo de educación permite desarrollar habilidades útiles en el día a día como, por ejemplo, presupuestar los ingresos y gastos personales, constituir un fondo de ahorro, saber enfrentar imprevistos, invertir en un negocio, aumentar y proteger el patrimonio personal.

Acudiendo directamente hacia el ámbito educativo, este proceso formativo no debe ser accesorio en la educación formal secundaria ya que se requiere expansión de la enseñanza de cuestiones económicas y financieras que son de uso cotidiano. Se necesita preparar a los estudiantes para enfrentar el complejo mundo económico, ya que la educación que contengan en esta temática será fundamental para que las decisiones económicas que tomen en un futuro no tan lejano, sean responsables y les permitan tener una mejor calidad de vida.

Estudios constantes remarcan la importancia de la educación financiera desde temprana edad (Unicef, 2013):

> Los niños y los jóvenes son actores sociales y económicos en el presente y en el futuro, cuyas decisiones influirán en el desarrollo de sus sociedades.

> La reciente crisis financiera ha puesto en relieve la importancia de promover la responsabilidad social y el desarrollo de aptitudes en la gestión financiera de todas las personas. Esto es especialmente cierto para los niños y los jóvenes, quienes son especialmente vulnerables. Los importantes valores de la ciudadanía y las aptitudes en el manejo de los recursos financieros a una edad temprana pueden disminuir la vulnerabilidad social y económica, lo que reduce el riesgo de la pobreza causada por la deuda. (p. 3)
>
> (...) Un enfoque complementario de la educación para la vida práctica y la educación financiera puede ayudar a mitigar las presiones del mercado y de la sociedad que se imponen cada vez más sobre los jóvenes para que adquieran cosas materiales más allá de su alcance financiero. A través de la educación para la vida práctica, los estudiantes aprenden a alinear sus decisiones con sus capacidades, lo que les ayuda a tomar decisiones acertadas como consumidores y, finalmente, como productores, emprendedores o empleados. (p. 5).

Con respecto a la reglamentación en nuestro país existe un plan llamado "Plan Nacional de Educación Financiera" elaborado por el Gobierno de la República Argentina con la ayuda de diversos actores del sector público, privado y la comunidad internacional. Este establece acciones estratégicas para el período comprendido desde el año 2019 hasta el año 2023. En su escrito, en 2019, define a su objetivo de la siguiente manera: "El objetivo es fomentar la confianza en el sistema financiero formal y crear buenos hábitos y comportamientos para la administración y planificación financiera." (p. 5).

Además, en la Ley nro. 27.440/18 llamada "Ley de Financiamiento Productivo" en su título XIV denominado "Inclusión Financiera" (arts. 208 hasta 215) desarrolla que el PEN (Poder Ejecutivo Nacional) deberá elaborar una estrategia nacional de inserción financiera en pos de fomentar una inclusión financiera integral que mejore las condiciones de vida de la población y promueva que todos los argentinos sean partícipes de los beneficios de la misma. Precisamente, en el artículo 210 nombra a la Resolución E 121/2017 del Ministerio de Finanzas que expone: "Crease, en la órbita del Ministerio de Finanzas, el Consejo de Coordinación de la Inclusión Financiera, que tendrá como

objetivos la elaboración e implementación de una estrategia de inclusión financiera para el desarrollo de políticas de acceso universal a servicios bancarios y financieros".

Dirigiéndonos hacia la Ley nro. 26.206/2006 "Ley de Educación Nacional" podemos afirmar que no trata sobre la obligatoriedad de enseñar educación financiera. Existen varios proyectos de Ley presentados por Senadores solicitando el anexo de artículos referidos a la inclusión de educación financiera dentro de esta Ley, pero en la actualidad, algunos han obtenido sólo la aprobación del Senado, no alcanzando el consentimiento en la Cámara de Diputados.

Situando un intervalo en la educación financiera, podemos nombrar que dentro de ésta se encuentran las finanzas personales.

Baum (2016) expone que las finanzas personales se componen de varias cosas: el uso cotidiano del dinero, las deudas, los ahorros y los problemas asociados con su administración en las diferentes situaciones de la vida. Aprender a resolver todo esto de forma eficiente requiere una mezcla de conocimientos de Matemática, pero también de Economía y Finanzas.

Según lo estudiado en la carrera de base se puede dividir a las finanzas personales en cuatro áreas: consumo, inversión, ahorro y presupuesto.

De las anteriores sólo nos ocuparemos sobre la importancia que tiene el presupuesto.

Actualmente, todas las personas manipulan dinero, recibiéndolo y efectuando pagos a diario, pero si uno se pregunta: ¿cuánto dinero gané hoy? o ¿cuánto dinero llevo gastado en el mes?... ¿Podrían dar una respuesta?

Con el presupuesto se podrá lograr recopilar, de forma ordenada, toda esa información dispersa, y colocar frente a frente, los ingresos con los gastos, para poder conocer el "Superávit", "Déficit" o "Balance" que tiene nuestra economía personal.

En 2012, Gloria Rivera & Solís Zarate, exponían el concepto del presupuesto así: "Es una herramienta que permite planear el destino de nuestro dinero, calculando nuestros ingresos monetarios de cualquier índole y nuestros egresos monetarios de cualquier índole, así como también nuestros ahorros, a manera de balancear los mismos" (p. 71).

En simples palabras el presupuesto es un plan financiero donde los ingresos y los egresos se contabilizan para un período específico. Es un instrumento imprescindible para llevar el control de nuestras cuentas personales y poder tomar decisiones apropiadas, sea cual sea nuestra situación económica.

En cuanto a la importancia que tiene podemos diferenciar siete grandes ventajas: conocer en qué concepto volcamos el dinero, priorizar y ajustar gastos, controlar los gastos, identificar deudas, planificar el ahorro, crear previsiones para el futuro y acordar nuestro nivel de vida.

Con relación a esto, Olmedo Figueroa Delgado (2009) agrega:

> El principal beneficio que nos ofrece el presupuesto a las finanzas personales es controlar la situación financiera, esta actividad permite la reducción del riesgo financiero, la cual siempre está implicada en toda labor que nos represente el uso y manejo de recursos financieros. (p. 134).

Con respecto a su estructura, Crédito Real (2018) propone:

> Para hacer tu presupuesto:
>
> 1- Suma tus ingresos
>
> Esto es lo que ganas después de los impuestos y lo que realmente tienes.
>
> 2- Calcula tus gastos
>
> Establece las categorías y cantidades de todo aquello en lo que gastas.
>
> 3- Calcula la diferencia
>
> Después de crear tu presupuesto, tienes que llevar un control de tus ingresos y gastos reales.
>
> 4- Identifica, recorta y ejerce un plan
>
> Al identificar tus gastos mensuales, es posible que necesites recortar algunos gastos. (pp. 15-16).

Siguiendo este sentido, se tendrán que trazar dos columnas, en una de ellas constarán los ingresos y en la otra, los gastos. Cada uno de estos contienen diferentes

subconceptos que deberán separarse según su naturaleza, por ejemplo, los ingresos se dividirán en: “Ingresos Fijos”, “Ingresos Eventuales” e “Ingresos Únicos”. En cambio, los gastos se fraccionarán en: “Gastos Fijos” y “Gastos Variables”. En cada una de estas columnas se escribirán todos los ingresos y gastos esperados con sus montos respectivos. Luego de transcribir cada uno se procederá a realizar la fórmula matemática: “TOTAL DE INGRESOS – TOTAL DE GASTOS”. Por consiguiente, el resultado que arrojará esta resta manifestará si nuestra economía está en una situación de superávit (ingresos > gastos) o, por el contrario, en una situación de déficit (ingresos < gastos) o en una situación de balance (ingresos = gastos). Esta resolución permitirá realizar un análisis con profundidad que ayudará para la toma de decisiones, ya sea, para realizar ajustes o cambios que sean necesarios o para decidir en qué se destinará el resultado positivo demostrado.

Crédito Real (2018), define los resultados que arrojará el presupuesto de la siguiente manera:

> Status financiero
>
> Economía deficitaria
>
> Ingreso < Gasto
>
> Presupuesto balanceado
>
> Ingreso = Gasto
>
> Superávit
>
> Ingreso > Gasto (p. 20).

c. <u>Estrategias Metodológicas:</u>

Se podría exponer que las estrategias metodológicas son enseñanzas por parte del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidos por el estudiante y se genere el desarrollo de las competencias pertinentes.

Según esto, Davini (2008) escribió que las estrategias de enseñanza, son criterios para actuar, dispuestos a ser modificados en función del contexto, de las necesidades de los estudiantes y del tema a enseñar. Las estrategias pueden ser combinadas y variadas, según la creatividad y el estilo de cada docente.

En palabras de Anijovich & Mora (2010):

> Las estrategias de enseñanza son modos de pensar la clase; son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado; son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender; son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarnos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometernos con su hacer. (pp. 9-10).
>
> (…) Si las estrategias de enseñanza que diseñamos e implementamos en nuestras aulas tienen en cuenta estos objetivos transversales, estaremos contribuyendo a formar sujetos con conocimientos significativos, autónomos y capaces de aprender a aprender. (p. 19).

La importancia del uso de estrategias metodológicas, crea un factor que facilita el desarrollo de la escucha, la expresión oral y la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores generando aprendizajes a través de procedimientos, pasos o habilidades que les permita a los estudiantes aprender y resolver diversas situaciones que se les presentan (Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, 2016).

Acerca de esto:

> Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permiten el desarrollo de habilidades de compresión generando aprendizajes significativos.
>
> (…) La selección de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de contenidos, permite la motivación de los estudiantes para que sean participes en la construcción de su propio conocimiento, faciliten la compresión y consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje y mantengan el interés por lo

que hasta el momento es para ellos desconocido (Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, 2016, p. 7).

En cuanto a su relación con la lúdica, "las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases" (Gutiérrez-Delgado, Gutiérrez-Ríos & Gutiérrez-Ríos, 2018, p. 38).

Las estrategias metodológicas deben elaborarse según recursos didácticos que permitan proporcionar información válida, motivar al alumnado, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar tanto conocimientos como destrezas, y proporcionar espacios para la reflexión y creatividad.

d. <u>Juego de roles:</u>

Partiendo desde el concepto del juego y de su relación con las finanzas personales (Durán Castilla, 2021):

> El juego es una herramienta fundamental en la diversión del ser humano. Desde la dimensión pedagógica es la mejor estrategia de enseñanza aprendizaje para motivar, explorar, aprender, estimular el pensamiento creativo, seguir normas, aceptar al compañero, apoyar al grupo de trabajo y enfrentarse a situaciones del entorno. La combinación entre la lúdica y la pedagogía, favorece procesos de aprendizaje fortaleciendo el desarrollo cognitivo, emocional y social del participante por medio de experiencias agradables en corto tiempo generando aprendizajes significativos. La educación financiera, como proceso permanente, incentiva el desarrollo de potencialidades humanas como: la conciencia de lo que se es, se hace y se tiene; la capacidad para indagar, conocer, comprender, trascender, evaluar y tomar decisiones para la vida y el trabajo, ayudando a analizar información a fin del crecimiento personal satisfactorio aplicando valores éticos. (p. 2).

Teniendo en cuenta que la propuesta de intervención será el desarrollo de dos clases, teóricas y prácticas, y en una de ellas se va a implementar el juego de roles, parece propicio exponer una descripción teórica de las principales características de esta modalidad de tipo estrategia pedagógica y sus potenciales beneficios.

El juego de rol se encuentra vinculado directamente al ámbito de la enseñanza y existen varios autores que lo definen como metodología del proceso enseñanza-aprendizaje. El juego le da provechosos aportes a este proceso, ya que jugando se pueden desarrollar y potenciar las capacidades intelectuales, analíticas y físicas de los alumnos.

En 2002, Minerva Torres expuso que el juego, como estrategia de aprendizaje, ayuda que los estudiantes reflexionen y superen los conflictos que se les presentan de una manera más segura. Ofreciendo una alternativa facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje más eficaz, amena y dinámica.

> Al incluirse el juego en las actividades diarias que realizan los estudiantes se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo. (Minerva Torres, 2002, p. 296).

Polo-Acosta et al. 2018, exponen que:

> Utilizar la técnica de juego de roles resulta ser una metodología didáctica y a la vez de mucha productividad. Los estudiantes se divierten y a su vez desarrollan nuevos pensamientos, ven la vida desde diferentes puntos de vista e incluso mejoran su aptitud y comportamiento en el desarrollo de las actividades de la vida diaria. (p. 875).

El juego de rol alcanza al proceso de toma de decisiones tomando la situación que les toca representar al alumnado y ellos la deben simplificar reduciendo las complejas operaciones que se dan en la vida cotidiana real.

Su carácter lúdico lo convierte en una actividad entretenida que constituye una herramienta fundamental en la educación actual, ya que permite al estudiante acceder a la información de una manera significativa.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

a. Justificación de la propuesta

La presente propuesta de intervención surge a partir de las dificultades que presentan los alumnos de cuarto año en la compresión del concepto teórico y práctico del tema llamado "presupuesto", buscando ser una alternativa a las metodologías tradicionales. Tanto la información recabada durante el progreso de este trabajo como las respuestas de todas las entrevistas realizadas dan cuenta de la necesidad de buscar nuevas opciones metodológicas para aplicar en el aula. Además, se demostró, a través del desarrollo del marco teórico, que cuando los educandos asimilan los contenidos dados a través de su propia experiencia y descubrimiento se crea el proceso del aprendizaje significativo. Y, por consiguiente, cuando el docente involucra directamente a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ellos aportarán sus conocimientos para la construcción conjunta de nuevos conocimientos o para la solución colectiva de problemas, creando el aprendizaje colaborativo.

El objetivo de la propuesta es poder exponer este tema de una forma más didáctica y práctica que la actual, para que los alumnos dejen de ser solos actores pasivos que reciben un conocimiento y realmente se vean atraídos y se involucren a construir este concepto, convirtiéndose en educandos creativos. Podríamos decir que la creatividad es una de las cualidades que se pierde al desarrollar una clase meramente memorística y repetitiva.

El proyecto consiste en realizar dos clases expositivas, cooperativas y participativas. La importancia de planificar estas clases radica en que las estrategias metodológicas usadas en las mismas, pueden facilitar y desarrollar los diversos procesos de aprendizajes. Gracias a la aplicación de estas estrategias se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de aquella información que se quiere potenciar, y como tal, favorecer la construcción de un aprendizaje significativo.

b. Destinatarios

Los destinatarios de la aplicación de estas clases narrativas y lúdicas, a quienes se les ofrece la propuesta, serán los alumnos de cuarto año de la modalidad de "Economía y Administración", de una escuela secundaria de gestión oficial, situada en la ciudad de Gálvez, provincia de Santa Fe. Además, este ofrecimiento tendrá como receptora a la docente de la clase, a quién también le ayudará a desarrollar sus clases de una manera más didáctica.

c. Acciones a realizar

Las dos clases a desarrollar del tema presupuesto, tendrá lugar en la materia "Economía", durante el primer trimestre del ciclo lectivo del año 2023. La primera clase comenzará luego que se haya terminado con la explicación del cuadro denominado "Retroalimentación entre las familias y empresas con sus bienes, servicios e ingresos", incluido en el eje temático n° II llamado "Factores Productivos y Agentes Económicos" desarrollados en la clase anterior. Las clases se llevarán a cabo durante dos semanas, es decir, serán consecutivas dictándose los días jueves por la mañana, teniendo una duración de 160 minutos cada una, conteniendo, luego de los 80 minutos, un recreo de 10 minutos. Estas clases se efectuarán a cargo de la docente actual.

A continuación, se desarrollarán las dos planificaciones correspondientes a las clases a dictar:

La primera clase constará de la siguiente planificación:

Planificación de la primera clase

Fundamentación:

Dentro del marco definido por la planificación anual, esta asignatura busca que los estudiantes comprendan la economía como una ciencia social y como aspecto de la realidad.

Objetivos de la clase:

Que el estudiante logre:

- Reconocer el concepto teórico de presupuesto
- Identificar los tipos de ingresos y clasificar los gastos
- Realizar la estructura de presupuesto
- Desarrollar un caso práctico
- Analizar los tres resultados posibles del presupuesto

Contenidos:

Concepto de presupuesto. Importancia de presupuesto. Contenido de un presupuesto: Concepto de ingreso. Clasificación de ingresos: ingresos fijos, ingresos eventuales e ingresos únicos. Concepto de egreso. Clasificación de gastos: gastos fijos y gastos variables. Análisis del resultado de presupuesto: Superávit, Déficit, Balance. Estructura de presupuesto. Armado de presupuesto.

Propuesta de enseñanza:

Estrategia metodológica		
Etapas de la clase	Desarrollo y recursos	Duración
Inicio	Se iniciará la clase con la estrategia de inicio denominada "Torbellino de ideas" donde se escribirá la palabra "PRESUPUESTO" en el pizarrón y se le consultará al alumnado qué ideas le surgen al leer esa palabra. Luego se les propondrá a los estudiantes si alguno de ellos quiere pasar al pizarrón para ir escribiendo las palabras que van diciendo sus compañeros.	20 minutos
Desarrollo	Con los aportes realizados por los estudiantes, el docente empezará a desarrollar el concepto de presupuesto y su importancia. Explicará los conceptos y clasificación de ingresos y gastos. En paralelo, irá relacionando estos temas con nociones de la vida diaria. Pronto les preguntará a sus alumnos si ellos reciben ingresos y a su vez, que propicien algunos de sus gastos diarios, para luego, poder clasificarlos. El docente interrogará a la clase si ha quedado alguna duda con respecto a los temas dados. Seguido a esto desarrollará la estructura del presupuesto, explicando cada punto a seguir. Una vez expuesto, exhibirá los tres resultados posibles (superávit, déficit, equilibrio) explicando el concepto y análisis de cada uno de ellos. Terminadas las explicaciones de armado y conceptos, se les volverá a consultar a los alumnos si pudieron comprender todos los conceptos. Prontamente, se le entregará a cada estudiante un apunte en hoja de papel donde constarán dos ejercicios a realizar. Primeramente, se procederá a realizar el primer ejercicio en conjunto, incentivando la participación activa del alumnado. En segundo lugar, la docente les dirá que desarrollen individualmente el segundo ejercicio, otorgándoles 20 minutos para el desarrollo del mismo.	50 minutos 50 minutos

	Finalmente, harán la corrección en conjunto.	
Cierre	Como cierre, se les planteará a los estudiantes que consulten si algún integrante de sus familias arma mensualmente o armaron alguna vez un presupuesto. El docente volverá a preguntar si ha quedado alguna duda de lo visto. En último lugar, les contará que la clase siguiente realizarán dos tipos de juegos para poner en práctica lo desarrollado en la clase.	15 minutos

Recursos utilizados:

- Pizarrón, tizas, borrador
- Apuntes

Evaluación:

- Diagnóstica
- Procesual

Con respecto a la primera clase a tender inicialmente será teórica para luego aplicar la práctica. Se tratará de que el estudiante se involucre constantemente en el desarrollo de la misma, invitándolos, en primer lugar, a que uno de ellos se acerque al pizarrón para ir anotando las ideas propuestas por el resto de sus compañeros.

Luego la docente empezará a desarrollar la parte teórica de la clase, se explicará el concepto de presupuesto y su verdadera importancia, dará el concepto de ingreso y su clasificación, así mismo explicará el concepto de gasto y su clasificación. En segundo lugar, la docente los invitará a que piensen en su vida cotidiana para que puedan lograr relacionar sus acciones diarias con el tema que están interiorizando.

Al término de estas explicaciones les indicará a los alumnos cómo armar la estructura de un presupuesto (la misma se encuentra plasmada en el título Anexos). La docente pedirá más atención en esta parte de la clase, ya que luego de incorporar la estructura del presupuesto darán los tres resultados posibles que este pueda arrojar y, por consiguiente, conseguirán analizar la situación económica personal que se mostrará. Esto es de suma importancia ya que el análisis les permitirá a ellos saber qué decisión futura

tomar al respecto y, en consecuencia, generará un espacio de reflexión donde el alumno podrá ser parte de la toma de decisiones.

Luego se desarrollarán dos ejercicios prácticos, los mismos se tratarán de dos personas con sus ingresos y gastos personales, donde los alumnos tendrán que armar el presupuesto para cada uno de ellos. Al terminarlo, deberán analizar el resultado y proponer qué decisiones se podrá tomar al respecto. El primer ejercicio se realizará en conjunto, o sea, docente alumnos, y el segundo, lo tendrán que efectuar los estudiantes individualmente. Mientras sucede esto, la docente recorrerá el aula, parando en cada banco que sea necesario. Esto último la ayudará para que pueda observar si pudieron lograr comprender el tema y, además, le hará saber a los alumnos que ella está presente ante cualquier duda o inconveniente que surja. Luego harán la corrección todos juntos, donde la docente pedirá que los estudiantes lean el enunciado y pasen al pizarrón a desarrollarlo. Esto provocará una participación activa y colaborativa por parte de ellos. Además, los incentivará a estar atentos para corroborar que lo que hayan producido este correcto. La docente les consultará a sus alumnos, durante todo el progreso de la clase, si tienen alguna duda con respecto a los conceptos que se van desarrollando.

Como cierre la docente les propondrá que investiguen en su entorno familiar acerca si conocen qué es el presupuesto y si lo llevan a cabo. Como resultado se involucrará al contexto familiar de sus alumnos y se podrá lograr que se hable sobre finanzas personales en el hogar. Posteriormente, volverá a consultar si quedó alguna inquietud o duda de los conceptos dados, así pues, terminado esto, la docente les contará que la clase siguiente desarrollarán dos juegos lúdicos, uno se tratará sobre mitos y verdades y el segundo será un juego de roles. A causa de esto conseguirá conocer si los estudiantes saben de qué se tratan estos entretenimientos.

La evaluación de esta clase será tanto diagnóstica como procesual ya que la docente empezará la clase indagando si los alumnos tienen conocimientos previos y a su vez, irá reviendo, a lo largo de la clase, como van asimilando el proceso de aprendizaje, solicitando continuamente la participación de ellos.

Con respecto a la segunda clase, su planificación es la siguiente:

Planificación segunda clase

Fundamentación:

Dentro del marco definido por la planificación anual, esta asignatura busca que los estudiantes comprendan la economía como una ciencia social y como aspecto de la realidad.

Objetivos de la clase:

Que el estudiante logre:

- Identificar los tipos de ingresos y clasificar los gastos
- Realizar la estructura de presupuesto
- Desarrollar un presupuesto práctico
- Analizar el resultado del mismo

Contenidos:

Concepto de presupuesto. Ventajas del presupuesto. Contenido de un presupuesto: Concepto de ingreso. Clasificación de ingresos: ingresos fijos, ingresos eventuales e ingresos únicos. Concepto de egreso. Clasificación de gastos: gastos fijos y gastos variables. Análisis del resultado de presupuesto: Superávit, Déficit, Balance. Estructura de presupuesto. Armado de presupuesto.

Propuesta de enseñanza:

Estrategia metodológica		
Etapas de la clase	Desarrollo y recursos	Duración
Inicio	Se iniciará la clase con la estrategia de "Preguntas disparadoras" como: ¿Qué es un presupuesto? ¿Para qué sirve realizarlo? ¿Qué ventajas tiene? ¿Cuál es la estructura del mismo? Con el objetivo de saber si los estudiantes lograron captar los conocimientos de la clase anterior. Luego los interrogará acerca de la investigación qué hicieron con sus familiares acerca del presupuesto.	20 minutos

Desarrollo	Luego de los aportes realizados por los estudiantes, la docente les contará que, primeramente, realizarán un juego llamado "mitos y verdades del presupuesto". Al terminar esta actuación, la docente explicará que harán un juego de roles con los mismos equipos constituidos, comentando de qué se trata, su objetivo y dando las instrucciones del mismo. Le dará las fichas y estructura del presupuesto a cada equipo y les otorgará 30 minutos para que lo realicen. Pasados estos minutos, cada equipo expondrá lo realizado, dando lugar a que los otros equipos también puedan debatir sobre ello. La docente funcionará como guía y consejera en todo momento que los alumnos desarrollen el juego.	60 minutos 90 minutos
Cierre	Como cierre, la docente consultará a los alumnos si quedó alguna duda con respecto al tema presupuesto. Luego, les contará lo que hará en la próxima clase.	10 minutos

Recursos:

- Pizarrón, tizas, borrador
- Timbre tipo campana
- Apunte mitos y verdades del presupuesto
- Fichas de juegos de roles
- Estructura de presupuesto

Evaluación:

- Diagnóstica
- Procesual

En cuanto a la segunda clase que se llevará a cabo la docente empezará interrogando a los alumnos acerca de los conceptos que se expusieron en la clase anterior, observando si pudieron comprenderlos. Prontamente iniciará un espacio de diálogo grupal, estimulando a que cada uno de ellos pueda contar su experiencia acerca de la investigación familiar que quedó pendiente de realizar.

Luego de esto, la docente contará que empezarán realizando un juego llamado "mitos y verdades del presupuesto" (el mismo se encuentra en Anexos), que constará de

siete consignas, donde al finalizar cada una ellas, los alumnos deberán responder si se trata de un mito o verdad del presupuesto. Procederá a invitarlos para que se coloquen en cuatro grupos, quedando uno de ellos de cinco integrantes y los restantes estarán constituidos por seis miembros. Les advertirá que cada equipo deberá designar un representante para que éste sea el encargo de contestar las consignas. Se les hará entrega de un timbre tipo campana a cada grupo para poder empezar con el juego. El equipo que conozca la respuesta, tocará el timbre, para que la docente les ceda la palabra. Si la respuesta es correcta, el grupo sumará los puntos correspondientes. Por el contrario, si no es correcta, no se sumarán los puntos y se le dará la palabra al otro equipo que también haya tocado el timbre, pero más tarde que el primero. El grupo que obtenga el puntaje más alto será el ganador.

Una vez realizado el mismo, la docente les consultará si les gustó realizar esta recreación y cómo se sintieron al realizarlo.

Por consiguiente, la docente les consultará si alguna vez han participado de un juego de rol. Luego, procederá a explicarles de qué se trata, comentándoles que el juego de roles es un juego interpretativo-narrativo donde ellos deberán asumir el rol de una persona imaginaria en el que indicarán como accionar su presupuesto. Propondrá seguir con los mismos grupos constituidos anteriormente. Le entregará una ficha y una estructura de presupuesto (las mismas se encuentran en Anexos) por cada equipo y les otorgará 30 minutos para que lo realicen. Cada grupo se deberá apropiar del personaje y situación que le haya tocado, para esto será necesario que todos los miembros participen aportando lo que saben de los contenidos dados para poder resolver el caso. Esto llevará ciertamente a un debate y reflexión constante entre ellos. Pasados estos minutos, cada equipo, por turnos, pasará al frente exponiendo la propuesta de solución elaborada, dando una razón de cada acción realizada y exponiendo el análisis del resultado obtenido. Los grupos restantes, luego de escuchar al equipo que tenga la palabra, tendrán lugar a debatir sobre ello. Esto fomentará el trabajo en equipo, la participación tanto individual como grupal y el espacio de reflexión. La docente en todo este proceso participará siendo mentora y colaborará con sus alumnos si ellos le solicitan ayuda.

Luego que termine la exposición del último grupo, la docente volverá a consultar si les agradó realizar este juego y cómo se sintieron al realizarlo.

Para dar fin a la clase, la docente contará que este encuentro será el último que desarrollarán el tema de presupuesto, así pues, si tienen alguna duda deberán informárselo para poder darle un cierre a este tema. Por tanto, contará lo que harán la próxima clase.

La evaluación de esta última clase será tanto diagnóstica como procesual ya que la docente empezará la clase indagando si los alumnos comprendieron los conceptos ya desarrollados, provocando un seguimiento en los desempeños del estudiante, y a su vez, inspeccionará, a través de los juegos realizados, la factibilidad que tienen ellos con los nuevos conocimientos y el funcionamiento en grupo.

d. Estudio de viabilidad de la propuesta

En cuanto a la viabilidad de la propuesta de intervención, puede medirse según los siguientes parámetros:

- En relación a los recursos económicos y materiales: el aula de la escuela, lugar donde se llevará a cabo la propuesta, cuentan con el mobiliario adecuado para el dictado de las clases pertinentes, como ser, pizarrón, tizas, borrador, apuntes, entre otros.

  Con respecto a los timbres tipo campana, que serán necesarios para un juego, los mismos son de fácil acceso y tienen un costo económico muy bajo. Se deja en claro que este objeto no es irremplazable, ya que existen otros tipos de objetos que también emiten sonidos similares y podrán cumplir con la misma función.

  Se podría hacer una salvedad en este punto, ya que se investigó anteriormente si habría posibilidades de adquirir un proyector de fácil transporte para poder exponer una presentación digital, ya sea un PPT (PowerPoint) o alguna plataforma digital en línea, como “Genil.Ly” o “Prezi”, durante la explicación teórica, pero se recibió una respuesta negativa, fundamentando que existe un aula exclusiva con proyector. Ante esto, se pensó que sería muy incómodo, además de perder recurso tiempo, trasladar los alumnos hacia allí. Por consiguiente, se decidió no usar herramientas digitales.
- En cuanto al docente a cargo de las clases: deberá ser un profesional, con la correspondiente capacitación. Esto no sería un impedimento ya que la actual docente posee el título de “Profesora de Economía” y a su vez, se encuentra capacitada constantemente. Por lo tanto, sería viable y sin costos.
- En tanto tiempo y contenidos de implementación: las clases se llevarían a cabo durante el primer trimestre del cuarto año de la modalidad “Administración y Economía”, específicamente en la asignatura “Economía”, del nivel secundario

de la escuela nombrada anteriormente. Estas clases tratarán contenidos referentes al tema “Presupuesto” y se llevarán a cabo dos días jueves consecutivos, las cuales tendrán una duración de 160 minutos, con un recreo de 10 minutos, pasados luego los 80 minutos.

En conformidad, se considera que es totalmente viable llevar adelante el desarrollo de estas dos clases didácticas propuestas. Existe una escasa exigencia de recursos materiales y económicos. Por lo tanto, representa una posible solución a una problemática que afecta a la generalidad de los alumnos.

En cuanto a los factores eventuales que podrían situar en riesgo esta propuesta, podemos mencionar: oposición y/o desinterés por parte de la docente a cargo y directivos de la escuela. Además, podría existir una oposición y/o un desinterés por parte de los alumnos en el desarrollo de la clase al proponer la realización de los juegos.

e. Impacto esperado

El desarrollo de las dos clases teóricas y prácticas del tema denominado “Presupuesto”, favorecerá a los alumnos para que puedan comprender, relacionar y asociar estos conceptos. Fomentará la participación activa y colaborativa construyéndose, en el proceso enseñanza-aprendizaje, un aprendizaje significativo. Generará espacios de reflexión y debate, tanto individuales como grupales, que ayudará al alumno a explorar los nuevos conceptos a través de experiencias vivenciales reales.

Además, le brindará a la docente una herramienta de tipo estrategia metodológica didáctica alternativa a las que actualmente está desarrollando.

CONCLUSIONES:

El presente trabajo se esboza en función a la dificultad que afronta el alumnado de cuarto año de la asignatura “Economía” de una escuela de la ciudad de Gálvez para comprender conceptos del tema llamado “Finanzas Personales”, debido a esto se realiza un diagnóstico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la clase, con el objetivo de conocer y retroalimentar los procesos formativos tanto de los estudiantes como de la docente.

Como resultado de la aplicación del instrumento de recolección cualitativo, se evidenció que el tema específico “Presupuesto” era el que presenta más dificultades a la hora de llevarlo a cabo. Además, se expuso la necesidad de un cambio en la metodología de la enseñanza, ya que los métodos actuales empleados resultan poco atractivos para los estudiantes.

La materia “Economía” es una asignatura que refleja el contexto y esta metodología didáctica podrá contribuir a relacionar los hechos económicos con la realidad, haciendo que el alumno vea la practicidad de los conceptos en la vida diaria cotidiana. Las herramientas financieras que se enseñan en esta asignatura también son utilizadas en el día a día, como por ejemplo las finanzas personales. Así mismo, ayudará a los alumnos a desarrollar un punto de vista más crítico sobre los acontecimientos económicos actuales.

Se comprobó, a través del marco teórico, la importancia que tienen la experimentación e interacción del entorno en el proceso cognitivo. Las estrategias metodológicas lúdicas, aplicadas en el aula, pueden potenciar el rendimiento del alumnado desarrollando habilidades personales y sociales. Estas estrategias convierten al estudiante en un agente activo de su propio aprendizaje, lo que facilita el aprendizaje significativo.

El estilo de aprendizaje influye en cada estudiante, por lo que es necesario la valoración integral de los sujetos de aprendizaje, a fin de definir las herramientas didácticas más favorables para la creación del conocimiento significativo.

Con el trabajo se quiere demostrar que se puede captar la atención del estudiante y provocar su participación proponiendo una relación entre los conceptos teóricos y actividades lúdicas de manera ágil y comprensiva, estimulando la capacidad crítica del alumno.

El presente trabajo de investigación trata de ofrecer una alternativa didáctica fundamentada en la lúdica, sobre todo, en el juego de rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde, podríamos deducir que una dinámica como la propuesta, podría facilitar la comprensión de los contenidos del tema “Presupuesto”, así como aumentar la motivación de los estudiantes haciendo del proceso enseñanza-aprendizaje una actividad divertida y educativa.

Como conclusión final, se cree con certeza que involucrar al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dándole su lugar activo y colaborativo, y, además, seguir la marcha educativa personal de cada uno de ellos, ayudará positivamente a la asimilación de nuevas nociones. Actualmente, se debe asignar al educando un rol dinámico para que puedan sentirse parte de la concreción de conceptos, y así, el docente podrá fomentar la construcción de sujetos indagadores, críticos, reflexivos y pensantes de sus propios futuros.

BIBLIOGRAFÍA:

Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* Editorial Aique Educación. https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoijovich.pdf

Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzmán, M. E. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica.* [Tesis de Finalización de Carrera, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio E Prints. https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf

Asobancaria. (2016). *Saber más + Ser más. Experiencias y aprendizajes de la Educación Financiera.* *https://www.sabermassermas.com/wp-content/uploads/2016/08/Cartilla-Educacion-Financiera-Asobancaria-Mayo-Sin-lineas-de-Impresion.pdf*

Baum, E. (2016). *Ordena tu economía. Kit de supervivencia financiera para perderle miedo al dinero.* Aguilar.

Crédito real. (2018). *Cómo hacer el presupuesto personal.* *https://docplayer.es/83886342-Como-hacer-el-presupuesto-personal.html*

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores.* Editorial Santillana. https://elegirladocencia.files.wordpress.com/2014/09/davini-maria-cristina-metodos-de-ensenanza.pdf

Durán Castilla, C. E. (2021). *Estrategia lúdica y pedagógica para la apropiación de competencias en finanzas personales en los aprendices del SENA Centro de Atención al Sector Agropecuario (CASA) Regional Santander.* [Trabajo de grado,

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales]. Repositorio Fundación Universitaria Los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4098/Duran_Camilo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García N., Grifoni A., López J. C., & Mejía, M. M. (2013). *La educación financiera en América Latina y el Caribe. Situación Actual y perspectivas.* Banco de desarrollo de América Latina. https://www.oecd.org/daf/fin/financial-education/oecd_caf_financial_education_latin_americaes.pdf

Gloria Rivera, R. A., & Solís Zarate, C. A. (2012). *Finanzas personales encaminadas a una planeación patrimonial* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Áutonoma de México]. Repositorio Institucional de la UNAM. http://132.248.9.195/ptd2013/agosto/0699953/0699953.pdf

Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo,* (45), 37-46. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

Ley Nº 26.206. Ley de Educación Nacional (27 de diciembre de 2006). http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/norma.htm

Ley Nº 27.440. Ley de Financiamiento Productivo (11 de mayo de 2018). http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/310000-314999/310084/norma.htm

Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere, 6*(19), 289-296. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf

Ministerio de Hacienda de la Presidencia de la Nación. (2019). *Plan Nacional de Educación Financiera.* https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/3.2_pnef-_plan_nacional_de_educacion_financiera-vf.pdf

Olmedo Figueroa Delgado, L. (2009). Las finanzas personales. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (65), 123-144. https://www.redalyc.org/pdf/206/20612980007.pdf

Polo-Acosta, C., Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez-Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R., Polo-Palacin, A., Padilla-Muñoz, R., Campo, R., Estrada, M., Vergara, R., & Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura. Educación y Sociedad*, *9*(3), 869-876. file:///C:/Users/OS/Downloads/ydomingu2,+103_29.pdf

Resolución Nº E 121/2017. Ministerio de Finanzas. Consejo de Coordinación de la Inclusión Financiera – Crease. (28 de julio de 2017). http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/275000-279999/277457/norma.htm

Tovar Santana, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje.* Editorial Instituto Politécnico Nacional. file:///C:/Users/OS/Downloads/El%20constructivismo%20en%20el%20proceso%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20-%20Alfonso%20Tovar.pdf

Unicef. (2013). *Educación social y financiera para la infancia.* file:///C:/Users/OS/Downloads/silo.tips_educacion-social-y-financiera-para-la-infancia.pdf

ANEXOS

ANEXO I - Modelo de entrevista a la docente a cargo de la asignatura "Economía"

Esta entrevista está diseñada para recabar información en base a las opiniones o experiencias de la docente de la asignatura "Economía", con la finalidad de identificar las dificultades que presentan los estudiantes y las herramientas didácticas utilizadas actualmente por ella para el tratamiento y la presentación de algunos conceptos de la asignatura. El fin último es pensar y desarrollar una propuesta de intervención que busca la solución, al menos en parte, de la problemática en cuestión, dentro del marco de la Propuesta de Intervención en el Campo Profesional (Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior). Por lo tanto, se agradece a la docente que acepta colaborar con esta investigación respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál o cuáles de los contenidos conceptuales y procedimentales asociados a los temas que presento a continuación, es/son el/los que genera/n mayor dificultad al momento del aprendizaje del alumnado, según su criterio? Ahorro – Inversión – Consumo – Presupuesto.
2. ¿Cuáles son las dificultades que afronta el alumnado para el tratamiento de los mismos?: *No comprende/n el/los conceptos/s, sólo lo/s memoriza/n, no lo/s puede/n ver reflejado/s en situaciones concretas o no lo/s puede/n transferir a cuestiones prácticas cotidianas.*
3. ¿Qué metodología didáctica suele utilizar para enseñar los conceptos mencionados anteriormente?
4. ¿Cómo identifica cuando un alumno no entiende los conceptos y procedimientos sobre temas financieros antes aludidos?
5. ¿Puede indicarme alguna estrategia metodológica alternativa que le gustaría aplicar para favorecer la construcción de conceptos y la aplicación de procedimientos?

ANEXO II - Modelo de entrevista a tres alumnos de la asignatura "Economía"

Esta entrevista está diseñada para recabar información en base a las opiniones o experiencias de algunos alumnos de la asignatura "Economía", con la finalidad de identificar las dificultades que presentan los estudiantes y las herramientas didácticas utilizadas actualmente por la docente, para el tratamiento y la presentación de algunos conceptos de la asignatura. El fin último es pensar y desarrollar una propuesta de intervención que busca la solución, al menos en parte, de la problemática en cuestión, dentro del marco de la Propuesta de Intervención en el Campo Profesional (Profesorado Universitario para la Educación Superior y Secundaria). Por lo tanto, se agradece a los alumnos que acepten colaborar con esta investigación respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál o cuáles de los contenidos conceptuales y procedimentales asociados que presento a continuación, es/son el/los que te presenta/n mayor dificultad a la hora de la enseñanza? Ahorro – Inversión – Consumo – Presupuesto.
2. ¿Cuáles son las mayores dificultades que afrontas para el entendimiento de los mismos?: *La docente los trata con vocabulario muy específico, son conceptos que no podrías aplicarlos a la vida real cotidiana o la docente los trata sólo con marco teórico y no presenta ejemplos prácticos.*
3. ¿Qué metodología didáctica suele utilizar la docente para enseñar los contenidos conceptuales y procedimentales mencionados anteriormente?
4. ¿Podrías indicarme cuáles de estás estrategias metodológicas te gustaría que la docente aplique para favorecer la construcción de conceptos y la aplicación de procedimientos?: Juegos de roles – Debate de una película/serie/documental – Juegos de simulación a través de un celular – Juegos de simulación a través de una computadora – Estudio de caso grupal para luego realizar la resolución de problemas.

ANEXO III – Actividad 1 – Mitos y verdades del presupuesto

1- Cuando realizan un presupuesto deben llevar un registro "mental" de los ingresos. ¿Mito o verdad?

Rta.: MITO. El presupuesto debe llevarse por escrito para un mejor ordenamiento, organización y control.

Puntaje: un punto.

2- Con un presupuesto bien planeado pueden facilitar el logro de sus objetivos. ¿Mito o verdad?

Rta.: VERDAD. Con un presupuesto bien realizado pueden administrar mejor los recursos y facilitar el logro de objetivos.

Puntaje: tres puntos.

3- El presupuesto debe realizarse mensualmente. ¿Mito o verdad?

Rta.: MITO. Puede ser que sea el tiempo de realización más común pero no es una regla obligatoria esa temporalidad, ya que se puede realizar según el período en que se reciban los ingresos.

Puntaje: cinco puntos.

4- Efectuar un presupuesto resulta difícil y lleva demasiado tiempo en realizarlo. ¿Mito o verdad?

Rta.: MITO. Preparar un presupuesto no es complicado, únicamente se debe administrar el tiempo que se predispone para dedicarle unos minutos a realizar las anotaciones correspondientes.

Puntaje: dos puntos.

5- Cuando se hace un presupuesto se incluyen todos los ingresos, es decir, todas las formas en las que reciben dinero. ¿Mito o verdad?

Rta.: VERDAD. Efectivamente para armar un presupuesto cierto es necesario que se incluyan todas las fuentes de donde se obtienen los ingresos.

Puntaje: cuatro puntos.

6- Los gastos variables son aquellos que cambian de periodicidad con la que se realizan. ¿Mito o verdad?

Rta.: VERDAD. Los gastos variables efectivamente son cambiantes. Puede ser que varios de estos gastos se puedan evitar para aumentar la capacidad de ahorro.

Puntaje: tres puntos.

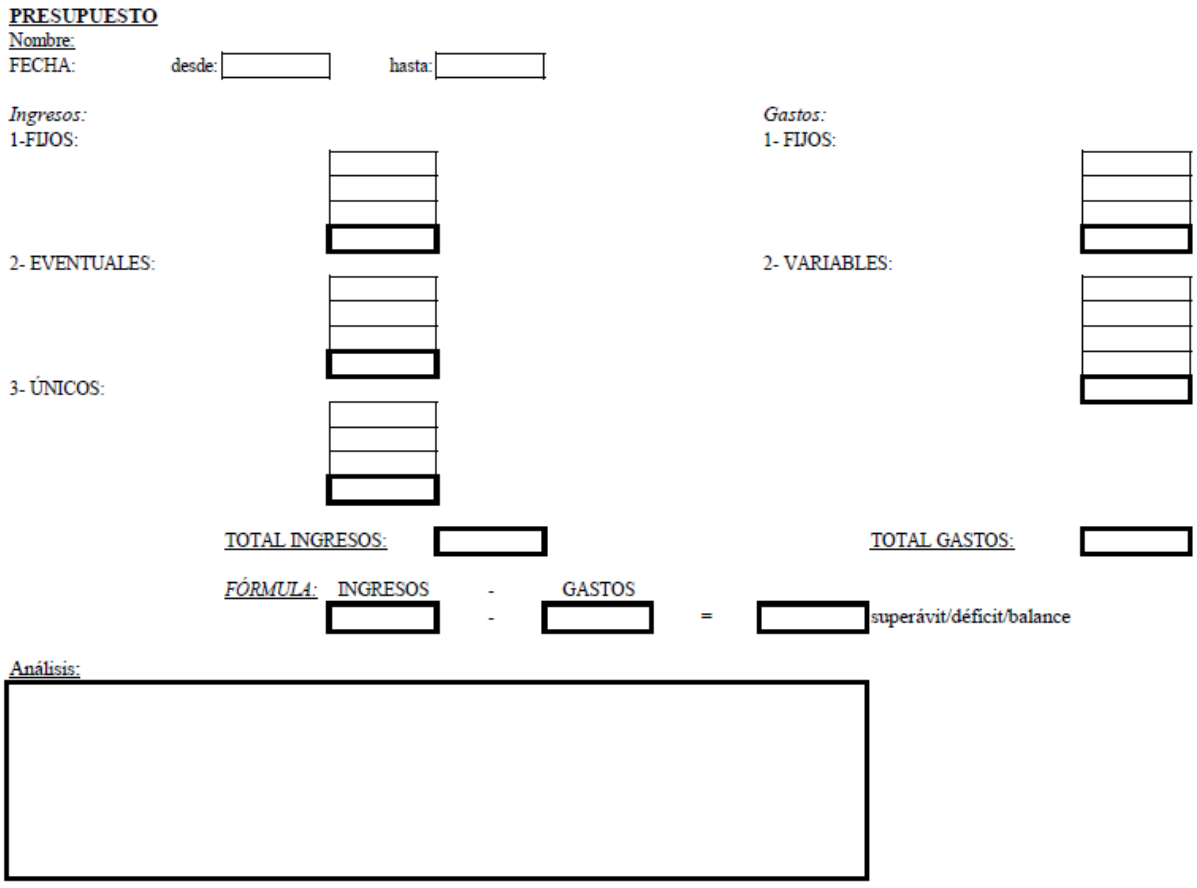
7- Si todos los ingresos que reciben son variables, no pueden realizar un presupuesto. ¿Mito o verdad?

Rta.: MITO. Si sus ingresos, generalmente, no son los mismos, es sumamente importante realizar un presupuesto para saber claramente en qué y cuánto se gasta.

Puntaje: seis puntos.

ANEXO IV – Actividad 2 – Estructura del presupuesto – Juego de roles

La estructura de presupuesto que se presenta a continuación fue de elaboración propia.



ANEXO V – Actividad 2 – Fichas – Juego de roles

Las fichas que se utilizarán para desarrollar el juego de roles, fueron de elaboración propia.

Presupuesto para JUANA:

Juana tiene 25 años. Es empleada de un comercio de su ciudad, su sueldo actualmente es de $ 85.000,00.-. El próximo mes piensa vender su bicicleta ya que no le da uso, estima venderla en $ 25.000,00.-. Juana toma clases de inglés, su profesora le cobra $ 4.500,00.- mensuales. A su vez también va dos veces por semana al gimnasio, siendo la cuota mensual de $ 3.000,00.-. El próximo mes cumple años su vecina, le quiere hacer un presente que no supere los $ 1.800,00.-. Entre luz, gas, teléfono y energía gasta aproximadamente $ 13.000,00.- mensuales. La compra mensual de supermercado siempre la estima en $ 25.500,00.-. El presupuesto será calculado el mes próximo, siendo este SEPTIEMBRE del año 2023.



Presupuesto para ALFONSO:

Alfonso tiene 45 años. Es médico. Las obras sociales con las cuales trabaja le pagan aproximadamente $ 110.000,00.- mensuales. Cada tres meses viaja a un pueblo cerca de su ciudad, donde atiende a pacientes de forma particular, obteniendo $ 35.000,00.- aproximadamente de sus consultas. Alfonso juega al tenis, pagando una cuota mensual al club que asiste por $ 25.000,00.-. A su vez, todos los viernes del mes se junta a comer con sus amigos, gastando $ 15.000,00.- en total. En el próximo mes tiene tres congresos de medicina, los cuales tienen un valor de inscripción de $ 15.000,00.- cada uno. Mensualmente paga la tarjeta de crédito que suma aproximadamente $ 15.000,00.- Alfonso constituye un fondo de emergencia todos los meses por un valor de $ 5.000,00.- a modo de ahorro. El presupuesto será calculado el mes próximo siendo este OCTUBRE del año 2023.



Presupuesto para CATALINA:

Catalina tiene 30 años. Tiene un emprendimiento de fabricación de tasas a pedido. Cuenta con muy poco stock. El mes que viene, ya sabe que cuenta con 10 pedidos, los cuales suman $ 65.000,00.- en total. El mes próximo le toca hacer el pedido de reposición de materias primas trimestral al proveedor, la cual estima que gastará $ 30.000,00.-. A su vez, por 24 meses, debe pagar un préstamo que solicitó en una mutual por $ 10.500,00.-. Catalina asiste todos los martes a un curso de perfeccionamiento, con una duración de tres meses, en confección de objetos de cerámica, costándole $ 15.000,00.- mensuales. Este mes se le averió la maquina moldeadora, pidió presupuesto en tres lugares de la zona y eligió arreglarlo con Juan que le indicó $ 18.000,00.-. El presupuesto será calculado el mes próximo siendo este NOVIEMBRE del año 2023.



Presupuesto para BALTAZAR:

Baltazar tiene 35 años. Es empleado en una fábrica de su ciudad. Su sueldo mensual es de $ 95.000,00.-. Baltazar está realizando un tratamiento médico-estético por 12 meses, dos veces por mes, el cual tiene un costo total mensual de $ 25.000,00.-. Paga un alquiler mensual por la casa que está arrendando actualmente de $ 30.000,00.-. Hace tres meses contrató una empleada doméstica que quedará efectiva trabajando en su casa, pagándole $ 35.000,00.- mensuales. A su vez paga el seguro de la casa y de su auto por $ 5.000,00.- mensuales. El presupuesto será calculado el mes próximo siendo este DICIEMBRE del año 2023.

