Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior

Materia: Taller de Trabajo Final

(Seminario – Taller de Integración I)

TRABAJO PRÁCTICO

“LA PLANIFICACION EN LA ACTUALIDAD”

Profesor: Jorge Sánchez

Alumna:

- Jelves Nuria Laura D.N.I. N° 27.083.715

Resumen

El presente trabajo abordo la investigación sobre cómo los docentes de 5to año de una escuela secundaria en Morón, Buenos Aires, Argentina, arman sus **clases** durante el año lectivo 2023, centrándose en si utilizan **métodos de enseñanza de la escuela tradicional o de la escuela nueva**. La capacitación docente y el uso de tecnologías educativas son puntos clave en este análisis y en su **planificación** orientado a mejorar la calidad educativa, fomentar el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes. Finalmente, se justifica la importancia de adaptar la enseñanza al contexto social y las necesidades pedagógicas contemporáneas, ampliando el uso de Tic's. Surgiendo la tendencia hacia la incorporación de los principios de la escuela nueva, centrando en los estudiantes los procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque también se reconoce el uso de elementos de la escuela tradicional. Siendo los docentes en la actualidad guías en los procesos de adquisición del conocimiento y autoaprendizaje de los estudiantes.

Palabras Claves: **Clases-Métodos de enseñanza-Escuela Tradicional-Escuela Nueva – Planificación.**

ÍNDICE

CAPITULO I……5

I.1 Tema……5

I.2 Campo……5

I.3 Título……5

I.4 Problema……5

I.5 Objetivo general ……5

I.5.1 Objetivos específicos ……5

I.6 Justificación ……5

CAPITULO II. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN……9

II.1 La configuración histórica del cuaderno de clase. La polémica del cuaderno único……9

II.2 Re-configuración de la escuela secundaria frente al ingreso masivo de jóvenes de sectores populares……10

II.3.- Los modelos educativos, en torno a la vieja polémica escuela nueva frente a escuela tradicional……11

CAPITULO III. MARCO TEÓRICO: CONCEPTOS……13

III.1 Concepto de Docente……13

III.2 Concepto de Clase……15

III.3 Concepto de Escuela tradicional……16

III.4 Concepto de Escuela Nueva……17

III.5 Concepto de Métodos de Enseñanza……21

CAPITULO IV. MARCO METODOLÓGICO: ……27

IV.1 Introducción……27

IV.2 Cuestionario……28

IV. 3 Análisis de las respuestas……..……29

CAPITULO V. CONCLUSIÓN…….…… 30

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ……33

ANEXO……...35

CAPITULO I

I.1 Tema: Planificación y preparación de clases en la actualidad.

I.2 Campo: Personal docente de 5to. Año de una escuela secundaria gestión Privada ubicada en el Partido de Morón.

I.3 TÍTULO: LA PLANIFICACIÓN EN LA ACTUALIDAD

I.4 Pregunta problema (PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA): ¿Los docentes de 5to. Año de escuela secundaria preparan sus clases de acuerdo a los métodos de enseñanza de la escuela tradicional o de la escuela nueva, durante el periodo anual del ciclo lectivo del año 2023?

I.5 Objetivo General: Averiguar que tienen en cuenta los docentes de 5to año de nivel secundario al preparar y armar sus clases, en el Partido de Morón, provincia de Buenos Aires, durante el periodo anual del ciclo lectivo del año 2023.

I.5.1 Objetivos específicos:

Identificar qué métodos utiliza el personal docente, para armar sus clases, teniendo en cuenta los principios de las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva.

Analizar qué tipo de capacitación recibió el personal docente para desarrollar sus habilidades y métodos.

Explorar si las herramientas brindadas en la capacitación son efectivas y aplicables en la actualidad, según el contexto actual.

I.6 Justificación

Hay que tener en cuenta la mirada social (contexto), población, a la hora de preparar y armar las clases por parte de los docentes. Se piensan los recursos pedagógicos según el contexto. El autor francés PHILLIPS MOURIE es una autoridad en la pedagogía “OPCION DE EDUCAR”. (Meirieu, 2013)

Tiene **3 EXIGENCIAS:**

1. TRANSMITIR: Saberes emancipadores: utilizar el cuestionamiento (¿por y para qué?) – el proceso educativo se acompaña de la familia. El docente es un facilitador, hace una elección, tiene idoneidad, selecciona el contenido.
2. COMPARTIR VALORES: es la mirada del estudiantado- dentro de la institución- empatía y esfuerzo, no por la meritocracia.

3. FORMAR PARA EL EJERCICIO DE LA DEMOCRACIA: permitir al otro utilizar su inteligencia para tener un pensamiento crítico- el proceso es importante más allá del objetivo- atreverse a pensar.

TRES IMPERATIVOS (ORDENES) PEDAGOGICOS:

1. POSTERGAR: ejercicio áulico, proceso de enseñanza, aprendizaje- respetar los tiempos. Hoy se sigue la inmediatez, esto es frenar y esperar, respetar los tiempos de cada uno. Tomar el tiempo para revisar lo aprendido, no todos aprenden en el mismo tiempo.
2. COOPERAR: trabajo reciproco con otro.
3. SIMBOLIZAR: Lenguaje simbólico. Cuál es la construcción (pensamiento de cómo es un buen docente, una buena clase, un aula) (Meirieu, 2013)

El IMAGINARIO SOCIAL se construye:

1- CON DISCURSOS: oralidad, lo que se transmite (comunidad, amigos, medios de comunicación, que medios de comunicación consumimos) se reciben consiente e inconscientemente.

2- CON PRACTICAS: repensar el rol docente, con muestras practicas estamos enseñando. Mi discurso tiene que coincidir con mi práctica. (Meirieu, 2013)

El autor francés Phillips, buscaba la vía para interpelar el pensar en la otra persona (inteligencias múltiples). Reconocer en el otro la capacidad para resolver. Hay que pedir un poco más al alumnado, no quedarse en la mediocridad, se refiere a la perfección. El docente sabe explicar, no porque sabe sino porque sabe transmitir. La mirada social, conocer al grupo, como docente. No todos acceden de la misma manera a la información. (Meirieu, 2013)

Hay dos tipos de relaciones entre los actores de la educación: Relaciones de igualdad y relaciones de sometimiento. En mes de internalizar la de igualdad, antes se internalizaba la de sometimiento, a veces era sometido y en otras sometía. En la igualdad no esta este problema, con el modelo moderno de la escuela nueva no está la dicotomía, en la escuela tradicional se lo llamaba pedagogía bancaria (depositaba conocimiento). (Meirieu, 2013)

Como actores de la educación, tenemos que contextualizar al grupo y lugar de trabajo, bajar el ejercicio al campo. Estos sujetos son según sus Roles: profesores, védeles, equipos, preceptor (nexo)

Tres ejes (3) (Meirieu, 2013)

1.- SOCIALIZACION: es inconsciente, es la transmisión de valores, se da con la comunidad y amigos. No es educación formal (la educación formal es la que se recibe con el marco institucional ej. dentro de la escuela, institucionalizado, rige el curriculum). Familia, valores, amigos es inconsciente, ej. curso de cocina, transmisión de saberes, no está dentro del curriculum.

2.- INSTRUCCIÓN: modelo de ciudadanos, pensados para un grupo.

3.- EDUCACION: ultima parte, como sujeto elije educarse. Momento de disfrute.

La Escuela Nueva representa el más vigoroso movimiento de renovación de la educación después de la creación de la escuela pública burguesa. La idea de fundamentar el acto pedagógico en la acción. La teoría y la práctica de la Escuela Nueva se diseminaron por muchas partes del mundo, fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño. En la actualidad este movimiento lidera los procesos de enseñanza y aprendizaje, basándose en el respeto por la libertad y la autonomía de los niños. (GADOTTI, 2002)

Este movimiento pedagógico presenta exponentes en diferentes partes del mundo. En nuestro país las más reconocidas fueron las hermanas Olga y Leticia Cossettini, quienes se valieron de los lineamientos de la escuela nueva para desarrollar las prácticas en la escuela que trabajaban. El movimiento por la Escuela Nueva hizo la crítica de los métodos tradicionales de la educación. A partir de la segunda mitad de este siglo la crítica a la educación y a la escuela se acentuó. El optimismo fue sustituido por una crítica radical. (GADOTTI, 2002)

El pensamiento pedagógico de la Escuela Nueva, nació a fines de siglo XIX y principios del Siglo XX, su acto Pedagógico está fundamentado en la ACCIÓN y AUTOFORMACIÓN. La escuela Nueva tiene como premisa superior el respeto por el niño, con una educación integral (intelectual, moral y física), activa, practica y

autónoma. Su diferencia con la escuela tradicional es que esta suprime el movimiento por la quietud. El rol docente es activo, interviene tomando posición para mostrar y guiar en el camino del aprendizaje de los niños. La escuela nueva se fue construyendo junto con la propia escuela moderna, se centra en el método de los centros de interés del estudiante. (GADOTTI, 2002)

Respecto a la enseñanza, la escuela nueva fomenta e imparte la expresión e individualidad, las actividades libres, aprender por experiencia, adquisición como medios para alcanzar fines propios, énfasis en componentes individuales, flexibilidad, métodos no directivos, dinámicos y participativos. El rol docente posee un papel activo, creador, investigador y experimentador; estimula la individualidad, es flexible, espontaneo y orientador. El alumno es un sujeto activo, constructor del conocimiento, creativo, reflexivo, con intereses propios, con compromiso. La relación docente – alumno es de colaboración, se propicia la democracia y la participación del niño en lo colectivo, aprende haciendo. (GADOTTI, 2002)

Respecto a la enseñanza, la escuela tradicional fomentaba e impartía la imposición del conocimiento de arriba para abajo, con disciplina externa, se aprendía con libros y profesores, la adquisición por entrenamiento, estandarización de la educación y enseñanza, con métodos directivos y autoritarios. Los docentes eran capacitadores y formadores, ejecutor de directivas preestablecidas, autoritario, rígido y controlador. El alumno es un sujeto pasivo, reproductor de conocimiento, con poca iniciativa, con escaso interés en lo personal, no implicado en el proceso de aprendizaje. En la relación docente –alumno el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor del conocimiento, exige disciplina. (GADOTTI, 2002)

CAPITULO II. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

II.1 La configuración histórica del cuaderno de clase. La polémica del cuaderno único (Gvirtz, 1997)

A principios del Siglo XX en Argentina tomo relevancia la implementación y características del "cuaderno único" en el contexto de la "Escuela Nueva". Con esta nueva implementación en donde los alumnos realizaban sus tareas escolares en su totalidad, dentro y fuera del establecimiento educativo. La pedagogía estaba a favor de esta implementación ya que facilitaba la observación y control del trabajo de los estudiantes, como así también fomentaba su prolijidad y un orden de los contenidos impartidos para su mejor conservación. Con la escuela Nueva se centraron en el estudiante, y la reforma educativa propuesta fue un elemento importante en la transformación de la educación primaria en Argentina.

Se pasó del uso de la pizarra al papel en la educación, la introducción del "cuaderno único" fue parte de la iniciativa de reforma del movimiento de "Escuela Nueva". La principal cuestión se centra en la reestructuración del sistema educativo y la resistencia que enfrentó esta reforma por parte de las autoridades gubernamentales. El cuaderno único se presenta como una innovación en la forma de documentar el conocimiento de los estudiantes y su uso generaba debates en la comunidad educativa. Las autoridades gubernamentales se resistían a esta implementación, pero también lo hicieron algunos pedagogos que se opusieron a la reforma en su totalidad en lugar de objetar solamente el uso del cuaderno único. Estos opositores criticaron las propuestas del movimiento "Escuela Nueva".

Algunos Docentes presentaron argumentos a favor del cuaderno único, que incluyen su capacidad para mostrar el trabajo de los alumnos, facilitar la supervisión del trabajo de los docentes, registrar el avance de los estudiantes y los contenidos enseñados, estimular la prolijidad y concentración de los estudiantes. Con esta implementación se modificaban los programas de estudio y la organización del horario escolar como parte integral de la reforma educativa propuesta. Así la implementación de esta reforma educativa propuesta por la escuela nueva del cuaderno único se considera un componente fundamental en la transformación de la educación primaria en Argentina. (Gvirtz, 1997)

II.2 Re-configuración de la escuela secundaria frente al ingreso masivo de jóvenes de sectores populares (Acosta, 2009)

El articulo revé los dispositivos educativos de escuelas secundarias en donde concurren jóvenes de sectores populares, de entornos socioeconómicos desfavorecidos, comparando los dispositivos de la escuela secundaria tradicional con los de dos instituciones actuales. Los dispositivos incluyen aspectos de la cultura de la escuela y la gramática de la escuela, y su trayectoria y uso a lo largo del tiempo.

Trata las formas organizacionales estandarizadas de la escuela, y la "cultura material de la escuela" que se relaciona con el entorno físico y los objetos en la escuela. Y menciona el concepto de dispositivo según Foucault, en cuanto a vigilancia, poder y su uso. Se analiza cómo los dispositivos de las escuelas, tanto nuevos como tradicionales, se relacionan con la imagen de la escuela tradicional. Buscando así comprender la interacción entre lo nuevo y lo viejo en la escuela, y cómo esto afecta en las cursadas académicas. Los estudios de estos dispositivos se hicieron en dos escuelas en la ciudad de Buenos Aires que atienden a estudiantes de sectores populares, y se utilizaron una variedad de instrumentos de recopilación de datos, como entrevistas, observaciones y encuestas. El estudio se realizó a lo largo del ciclo lectivo 2003.

Su resultado proporciona datos de las escuelas estudiadas, donde se destacan elementos tradicionales y actualizados en su modelo escolar. Siendo la escuela actual "modelo escolar tradicional aggiornado" que combina aspectos tradicionales con elementos actuales, generando una educación más centrada en la nueva enseñanza.

De las escuelas estudiadas en el artículo surge que ambas escuelas enfrentan desafíos y problemas, pero en una de ellas se centra su enfoque en la expresión y las oportunidades de aprendizaje, brindando apoyo a los estudiantes para evitar el fracaso académico, tenía un enfoque más adaptativo, en tanto la otra escuela presenta su entorno social complejo y la necesidad de abordar problemas adicionales relacionados con la asistencia y el ambiente de presencialidad en el aula en el que los estudiantes se desenvuelven, se le presentan más desafíos significativos debido a la situación económica y social, y aborda cuestiones curriculares importantes. Así, esta escuela se enfoca más en el cuidado de la vida y formación de ciudadanos

activos. Los profesores desempeñan un papel importante al explicar de manera efectiva y mostrar interés en el aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque permite a los estudiantes ver la escuela como una oportunidad de vida más allá de su situación social. (Acosta, 2009)

II.3.- Los modelos educativos, en torno a la vieja polémica escuela nueva frente a escuela tradicional (Garcia, 1991)

La "Escuela Nueva" es una reforma educativa con un enfoque pedagógico que surgió en el siglo XIX y se desarrolló a lo largo del siglo XX. Su principal objetivo era reformar la educación tradicional, centrándose en aspectos metodológicos, didácticos y filosóficos. Paso por varias etapas su evolución, al inicio influencias idealistas y románticas (autores: Rousseau, Pestalozzi y Tolstoy), una etapa operativa liderada por John Dewey y sus métodos de proyectos. Una tercera etapa rigurosa en la psicología científica (psicólogos como Henri Wallon, Célestin Freinet y Jean Piaget).

Hoy existen movimientos como los freinetianos y la Pedagogía Institucional, que continúan la tradición de la "Escuela Nueva". Este movimiento es de reforma pedagógica en la educación, la estructura administrativa y orgánica de las escuelas, planes de estudio, y métodos. Fomenta la libertad, la cooperación, la solidaridad, la autonomía y la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje, la experiencia personal y práctica en vez del uso de la memoria.

En cambio, la escuela tradicional se ha criticado mucho, ya que este modelo tenía como base la transmisión de conocimientos por parte del profesor y el uso del libro, no traía una pasividad y memorización en los estudiantes, se centraba en el profesor en mes del estudiante. Siendo la disciplina el acceso a conocimientos, valores y autoridad moral. Distingue entre el curriculum tradicional, centrado en la materia y los contenidos, y el curriculum reflexivo, centrado en el alumno y la interacción con el entorno. El mundo se encuentra en constante cambio, se critica a la escuela tradicional, y en la actualidad la sociedad moderna presenta desafíos frente a la educación tradicional, ya que los modelos se encuentran ajustándose a los entornos sociales existentes. La Escuela Nueva ha criticado a la escuela tradicional, considerándola “libresca, memorística, pasiva y uniformadora”, ya que esta se basa en los intereses de las infancias, no solo para preparar a los niños para la vida adulta,

respetando los modelos naturales de aprendizaje de los niños, buscando que la pedagogía imite este modelo natural, de educación espontanea, centrándose en las necesidades de los niños. En el modelo de escuela nueva el rol docente es más activo, moderador, conciliador, participativo, se ha profesionalizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya no es un simple transmisor de conocimiento. Este modelo educa para la libertad y la democracia. Los métodos de enseñanza activos, que promueven la participación del estudiante, necesitan de un ambiente colectivo y modelos que guíen el proceso de aprendizaje de los niños, formando personalidades autónomas, críticos, reflexivos, etc. (Garcia, 1991)

CAPITULO III.- MARCO TEÓRICO

III.1. DOCENTE

El docente o profesor es una persona que imparte y transmite conocimiento a una persona o grupo de personas, incluyendo niños, jóvenes y adultos, en diferentes áreas. Utiliza su carácter y habilidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza a través de actividades, evaluaciones y prácticas, con el fin de que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades, fomenta la disciplina, valores en el aula y la comunicación. Se espera que guíen, faciliten y promuevan el aprendizaje de sus estudiantes, adaptándose a las necesidades cambiantes de la educación y de la sociedad. (Euroinnova, 2023)

Definiciones de diferentes autores:

Paulo Freire: Este pedagogo brasileño, defensor de la pedagogía crítica, ve al docente como un facilitador y mediador del aprendizaje. Para el los docentes deben ser constructivistas y deben modelar, coordinar, facilitar y participar en el proceso educativo, poniendo el eje en su práctica de enseñanza en los intereses y necesidades de los estudiantes. (Euroinnova, 2023)

Georg Kerschensteiner: Este pedagogo alemán del siglo XX menciona diferentes tipos de docentes. El "maestro angustiado", busca controlar todo; el "maestro nato", prioriza fomentar la espiritualidad de sus estudiantes sobre los conocimientos teóricos; el "maestro clásico", que sigue metodologías obsoletas y repetitivas; y el "nuevo maestro", que se adapta a los cambios y utiliza la tecnología actualizada en su enseñanza. (Euroinnova, 2023)

Jean Piaget: Este psicólogo y pedagogo, uno de los padres del constructivismo, menciona que el docente debe ser un guía y orientador durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente debe conocer las habilidades apropiadas para cada nivel de desarrollo de los alumnos y generar en ellos el pensamiento crítico. (Euroinnova, 2023)

El docente, profesor o maestro, ejerce de manera profesional la enseñanza, en lo social forma individuos y mediante métodos transmite el conocimiento a una persona o grupo de personas, en diferentes áreas, poniendo en práctica la

enseñanza, a fin de que los estudiantes comprendan y asimilen conocimientos. es una persona que se dedica de manera profesional a la enseñanza. Es intermediario entre los alumnos y los contenidos educativos, facilitando el proceso de aprendizaje. No solo es un transmisor de conocimientos, sino que es un faro y guía para sus estudiantes, facilitando en un buen ambiente áulico y de interés el aprendizaje. (Etecé, 2021)

Los docentes desempeñan un papel esencial en la sociedad y en la formación de los individuos. Deben proporcionar los métodos necesarios para facilitar el aprendizaje de cada estudiante y actuar como mediadores para que los alumnos puedan comprender y asimilar nuevos conocimientos. (Etecé, 2021)

Cualidades y requisitos para ser docente:

Cualidades personales: tener un buen estado de salud mental y física, higiene personal adecuada y una apariencia presentable.

Originalidad: tener creatividad y desarrollar métodos de enseñanza novedosos para mantener el interés de los estudiantes y tratar de evitar ser repetidores de contenidos educativos.

Cualidades culturales: Ampliar su conocimiento cultural y de conocimientos, a fin de poder guiar y apoyar a los estudiantes.

Los docentes deben tener vocación por la enseñanza y transmisión de saberes, para generar un clima afectivo en el aula con sus estudiantes a fin de favorecer el aprendizaje e interés de los alumnos, brindando apoyo y guía a los mismos. (Etecé, 2021)

El docente es una persona, que también fue alumno y que ahora su rol es transmitir conocimientos y valores, puede estar cargado de situaciones y vivencias personales, pese a esto se involucra con sus estudiantes y siente afecto por ellos, tiene altibajos y también se frustra frente a necesidades que no puede cubrir, transfiriendo muchas veces a ellos esta desesperanza, pero es un pilar y guía en la formación de actitudes y valores en la sociedad. Son responsables de guiar a los estudiantes en su desarrollo personal, en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico y creatividad. Formando ciudadanos para la democracia y

generando espacios de consultas y discusiones, a fin de afianzar las habilidades, metas y sueños de sus estudiantes. (Rozitchner, 2007)

III.2.- LA CLASE

El autor Alejandro Rozitchner se refiere a la clase impartida por un docente adulto a adolescentes o niños, no se refiere a las clases de adultos para adultos, para él es un choque de culturas que puede crear valores y nuevas experiencias. Puede ser un espacio de intercambio, de confección como también puede ser un espacio en el cual se sufre. Para el la clase es un momento sagrado en el que la interacción de las partes, siendo tan dispares puede generar razonamientos y aprendizajes diferentes. (Rozitchner, 2007)

Para poder enseñar se necesita que el docente cuente con una organización adecuada, es importante que estructure y planifique su clase. Hay distintos tipos de clases, como las de nuevo contenido, consolidación y control. La planificación integral de las clases en una unidad del programa brinda una perspectiva global. El docente explora diferentes formas de organización educativa, como excursiones, trabajos prácticos y trabajo en taller. Las funciones didácticas engloban la preparación para la nueva materia, orientan hacia los objetivos propuestos. Esta finaliza y se consolida con ejercitación, sistematización y aplicación.

En el proceso de enseñanza el control y la evaluación son funciones que van juntas, que se utilizan para corregir y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Para que una clase sea de calidad se debe medir la motivación de los estudiantes, el cumplimiento de objetivos y logros propuestos, manejo y dominio del contenido, y el resultado de las evaluaciones. La calidad de la clase es fundamental para mantener la excelencia de las clases que se caracterizan por la explotación de potencialidades educativas, el uso de métodos pedagógicos que fomentan el debate. Este autor manifiesta el profesor como modelo a imitar. Es importante un ambiente positivo en la clase, que haya motivaciones , actividades y acciones que desarrollen habilidades básicas, buscando la originalidad de los estudiantes, la adaptación a características individuales. Así el proceso de enseñanza se imparte en un entorno en donde los estudiantes estén permanentemente comprometidos. (EcuRed contributors, 2023)

III.3.- LA ESCUELA TRADICIONAL

La Escuela Tradicional, es una corriente pedagógica, que tiene como principal característica que la educación debe ser publica y masiva, y fuente primaria de información, como institución social primordial. Prepara moral e intelectualmente a las personas. Los profesores ejercen poder y autoridad, son transmisores de conocimientos, a través de la disciplina denominado “depósito bancario” ya que depositan en el estudiante el conocimiento, los individuos no son el centro en este proceso y los estudiantes obedecen. Es un proceso autoritario por parte de quien ostenta el conocimiento y el poder de transmitirlo, conservando así el profesor el orden social. El docente transmite saberes y valores, los cuales se presentan como verdades, la gran mayoría de las veces desconectados con la realidad y contexto de los estudiantes. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)

En este tipo de escuela el método utilizado por el profesor es el discurso expositivo, verbal. Siendo el aprendizaje limitado a la repetición y memorización de la información, depositada, ejerciendo un papel pasivo y solo reproducen la información, dando como resultado un pensamiento empírico en vez de teórico. La evaluación se centra en los resultados medibles, siendo el proceso de enseñanza totalmente institucionalizado y formal. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)

Esta corriente nació en el siglo XVII en Europa como resultado del auge de la burguesía y la modernidad, se consolidó en los siglos XVIII y XIX con el establecimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina, fue influida por las revoluciones republicanas de pensamiento liberal.

El rol principal lo ejerce el docente, ocupando el centro del proceso de enseñanza y educación, siendo el principal transmisor de conocimientos, depositando el conocimiento en los estudiantes, estos no ejercen ampliamente el pensamiento crítico y la elaboración de conocimientos. Se les exige memorizar y reproducir información, teniendo un rol pasivo en el proceso de aprendizaje.

Al impartir la clase el profesor ejerce el rol activo, y transmite el conocimiento a través de la información de forma verbal, descriptiva y se centran en las acciones del profesor, en vez de centrarse en las habilidades del estudiante. No se incorporan experiencias prácticas significativas para los estudiantes. Los contenidos son

segmentos aislados, no se relacionan con una totalidad, no participan activamente de las actividades prácticas, su intervención es limitada. Los estudiantes depositan conocimiento no prestan atención cómo si ocurre en el proceso de aprendizaje. La enseñanza se realiza principalmente en clases presenciales en grupo. Esta corriente educativa perduro mucho tiempo y se conoce como el modelo de la Escuela Tradicional. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)

III.4.- LA ESCUELA NUEVA

La Escuela Nueva es una corriente pedagógica que surgió a fines del siglo XIX y principios del XX en respuesta a las limitaciones de la Escuela Tradicional. Está fundamentada en nuevas ideas filosóficas y psicológicas, como el empirismo, el positivismo y el pragmatismo. Esta concepción pedagógica se centra en el niño como el sujeto activo de la enseñanza y destaca la educación como un proceso social. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)

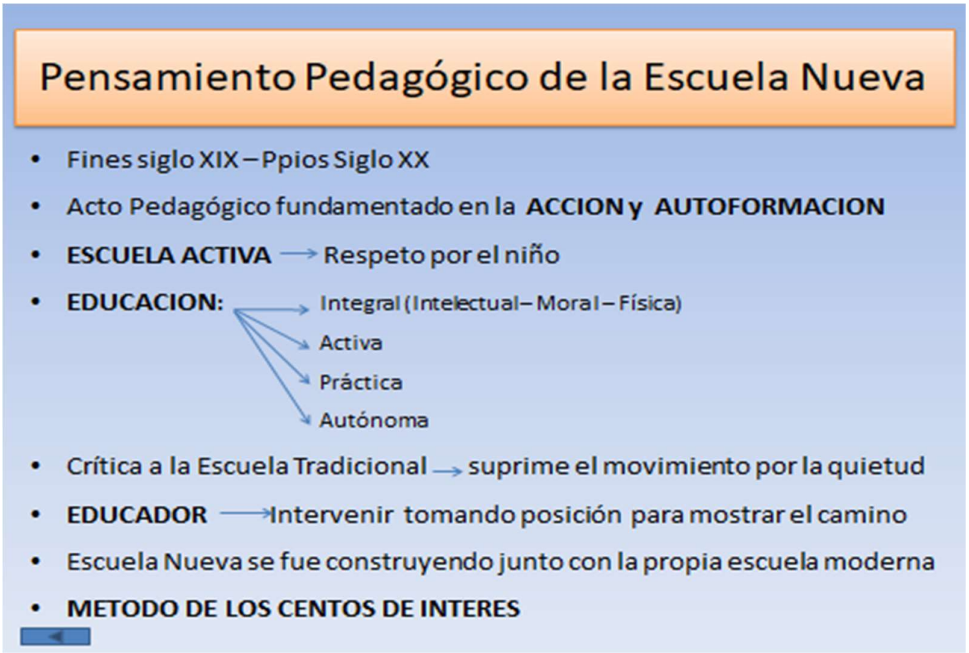
La escuela Nueva es una corriente pedagógica en donde el niño es el centro principal de la educación, ubicándolo como sujeto activo de la enseñanza. Se tiene en cuenta sus habilidades, su desarrollo, capacidades y contexto. Entendiéndolo como un proceso social en donde se prepara a los estudiantes para vivir en sociedad, en donde la escuela se piensa como una mini comunidad en donde se aprende haciendo.

El Método educativo en esta corriente se basa en las experiencias directas y problemas auténticos que estimulen su pensamiento. Se le brinda información y se lo impulsa a proponer soluciones. El método educativo se adapta a las necesidades de cada estudiante, promoviendo el trabajo en grupo y el espíritu investigativo. Los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje. Se los incentiva a vivir experiencias directas, trabajar en grupo de manera cooperativa y armar su programa según sus necesidades. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)

El sistema educativo debe ser flexible y adaptable según las características de cada estudiante. Esta corriente también tiene sus límites ya que se necesita personal altamente calificado y buenas condiciones materiales. Siendo fundamental que los docentes puedan proporcionar orientación y control en las acciones de los estudiantes y en la estructuración de contenidos.

En la Escuela Nueva, el docente dirige el proceso de aprendizaje, participa junto al estudiante activamente, responde preguntas cuando el estudiante lo necesita y crea un entorno que estimula la participación activa del alumno, siendo este el centro. Los estudiantes tienen un papel activo, son el centro del proceso de aprendizaje, participan en experiencias directas y en el diseño del programa de estudio y trabajan en equipo. Esta corriente promueve la actividad intelectual y natural del niño. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)

La clase se lleva adelante enseñando en base a los hechos y experiencias directas, se promueve la democracia, preparando a los individuos para vivir en sociedad, siendo lo principal el interés superior del niño. El "aprender haciendo" y enfocar el contenido áulico acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes. Se sigue la pedagogía de descubrimiento, investigación, adaptándose a cada estudiante según sus particularidades, estando el alumno activamente en el centro del proceso de aprendizaje, utilizando métodos activos y técnicas grupales. (Blog PEDAGOGIA DOCENTE, 2021)



ASPECTOS	ESCUELA TRADICIONAL	ESCUELA NUEVA
Concepción de la Enseñanza	- Imposición de arriba para abajo - Disciplina externa - Aprender por libros y profesores - Adquisición por entrenamiento - Estandarización - Métodos directivos y autoritarios	- Expresión e individualidad - Actividad libre - Aprender por experiencia - Adquisición como medios para alcanzar fines propios - Énfasis en componentes individuales - Flexibilidad - Métodos no directivos, dinámicos y participativos
Concepción del rol del docente	- Capacitadores y Formadores - Ejecutor de directivas pre-establecidas - Autoritario – Rígido y Controlador	- Papel activo, creador, investigador y experimentador - Estimulo a la individualidad - Flexible - Espontáneo y Orientador
Concepción del rol del alumno	- Sujeto pasivo – Reproductor de conocimiento - Poca iniciativa – Escaso interés personal - No implicado en el proceso	- Sujeto activo – Constructor del conocimiento - Creatividad – Reflexión – Intereses propios - Implicación y compromiso
Relación docente - alumno	- El profesor asume el poder y la autoridad como transmisor del conocimiento – Exige disciplina	- Se propicia la democracia y la participación del niño en lo colectivo - Aprender Haciendo

Cuadros. (Gadotti M. , 2002)

Entre los mayores críticos a este movimiento encontramos al filósofo francés Louis Althusser (Los aparatos ideológicos del Estado, 1969), y los sociólogos, también franceses, Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron (La Reproducción, 1970), Claude Baudelot y Roger Establet (La escuela capitalista en Francia, 1971). Las obras de esos autores tuvieron gran influencia en el pensamiento pedagógico brasileño de la década de los setenta. Estas teorías demostraron sobre todo en cuánto la educación reproduce a la sociedad, por lo que frecuentemente son llamados crítico-reproductivistas. Podemos decir que esos autores formularon las siguientes teorías (críticas) de la educación: Althusser, la teoría de la escuela corno aparato ideológico del Estado; Bourdieu y Passeron, la teoría de la escuela corno violencia simbólica y Baudelot y Establet, la teoría de la escuela dualista. (Gadotti M. , 2002)

El movimiento de la Escuela Nueva, surgido a principios del siglo XX, representó una vigorosa renovación en la educación, centrada en la acción y la autoformación del niño. Se contrapuso a la escuela tradicional, destacando la importancia de una educación integral y activa, que respetara la individualidad y promoviera la participación del alumno en su propio aprendizaje. Este enfoque, promovido por figuras como Adolphe Ferriere, John Dewey, María Montessori y otros, buscaba preparar a los jóvenes para la vida práctica y fomentar la democracia. En

lugar de imponer métodos y reglas desde arriba, se enfatizaba la experiencia personal, la auto actividad y el aprendizaje a través de la acción. Los pedagogos de la Escuela Nueva abogaban por colocar al niño en el centro de la educación y por mejorar su desarrollo integral, estableciendo así un contraste significativo con la educación tradicional.

Se preocupaba sobre todo por la formación DEL HOMBRE PARA LA DEMOCRACIA Y PARA UNA SOCIEDAD EN CONSTANTE CAMBIO. La idea es centrar la educación en la acción y la actividad del niño, valorando la autoformación y la espontaneidad. Se buscaba que la educación impulsara cambios sociales y se adaptara a los cambios de la sociedad. La Escuela Nueva promovió un enfoque educativo centrado en la actividad del niño, la experiencia concreta, la auto actividad y el aprendizaje a través de la acción. Se buscaba preparar a los jóvenes para la vida práctica y fomentar la democracia, aunque algunos críticos argumentan que también sirvió a los intereses de la sociedad burguesa. A través de diferentes métodos y enfoques, los pedagogos de la Escuela Nueva buscaban colocar al niño en el centro de la educación y mejorar su desarrollo integral. (Gadotti M. , 2002)

Mayores exponentes de esta corriente:

Dewey critica la escuela tradicional, argumentando que impone métodos y reglas de conducta de las personas adultas sobre los jóvenes, sin considerar su experiencia real. Propone que la educación debe basarse en la experiencia personal y fomentar una relación íntima entre los procesos de experiencia y la educación.

Montessori propone despertar la actividad infantil a través del estímulo y promueve la autoeducación del niño. Su método se basa en colocar medios adecuados de trabajo a disposición del niño para su desarrollo. Destaca que el papel del adulto debe ser el de preparar un ambiente propicio para el niño, brindando libertad, pero sin abandonarlo, y ayudándolo cuando sea necesario.

Claparede enfatiza la importancia de estudiar al niño y basar la pedagogía en la acción en lugar de la mera instrucción. Propone un enfoque de educación funcional que desarrolle las aptitudes individuales y las oriente hacia el interés común. Destaca que la diferenciación en la sociedad es necesaria para el progreso. (Gadotti M. , 2002)

III.5.- CONCEPTO DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA

El método de enseñanza, según Imideo Nérici y César Coll, es una serie de acciones organizadas con el fin de alcanzar metas específicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos métodos se dividen en lógicos y pedagógicos, y están diseñados para orientar el camino hacia la adquisición o generación de conocimiento. (Blog de WordPress.com., 2024)

Los métodos lógicos, se clasifican en cuatro tipos y están enfocados en la obtención del conocimiento, son: inductivo, deductivo, analítico y sintético (El análisis y la síntesis se complementan naturalmente, ya que uno sigue al otro en su ejecución, facilitando la comprensión y resolución de problemas educativos). (Blog de WordPress.com., 2024)

El método inductivo comienza desde lo particular hasta llegar a lo general, el alumno es parte de su proceso de aprendizaje a través de observación, abstracción, experimentación y generalización, fundamentando con las experiencias vividas y la observación para establecer principios científicos.

El método deductivo va desde lo general hacia lo particular, haciendo que el alumno pueda sacar sus conclusiones a partir de premisas generales, utilizando técnicas como aplicación, comprobación y demostración.

El método analítico descompone los elementos del objeto de estudio para examinar su importancia, relaciones y organización, utilizando estrategias de división y clasificación.

El método sintético reúne los elementos previamente analizados para construir una visión coherente y completa, utilizando herramientas como recapitulación, diagrama y síntesis.

MÉTODO LÓGICO	**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**
INDUCTIVO	Observación, abstracción, experimentación, generalización
DEDUCTIVO	Aplicación, comprobación, demostración
ANALÍTICO	División, clasificación

SINTÉTICO	Recapitulación, diagrama, definición, conclusión,, resumen, sinopsis, esquema

Los métodos pedagógicos son variados, estos varían según el modelo educativo que se aplica, y se pueden clasificar en tradicionales dogmáticos y personalizados. No hay un método superior a los demás. Se valora más los métodos que promueven y priorizan un aprendizaje significativo y perdurable de los objetivos que se establecen cumplir en cada clase. Gracias a la planificación didáctica que permite combinar los diferentes métodos, se puede lograr el interés de los estudiantes, conseguir los objetivos fijados, conseguir su interés y así garantizar un aprendizaje efectivo. (Blog de WordPress.com., 2024)

Un método de enseñanza es un conjunto de estrategias y actividades que un profesor utiliza para alcanzar objetivos y metas educativas. La metodología educativa abarca el campo de estudio que examina los métodos de enseñanza y el conjunto de métodos utilizados por un docente, diferenciando entre métodos, técnicas y actividades como distintos niveles de planificación educativa. (González, 2012)

En el ámbito de la educación superior, se realizó una lista de métodos de enseñanza debido a que no había consenso en la terminología y definiciones utilizadas en diversas fuentes. Esta lista recompiló 84 métodos de 22 autores diferentes, los cuales fueron reducidos a 39 métodos al incluir únicamente aquellos mencionados por al menos dos autores. Luego del asesoramiento de expertos, se obtuvo una versión final de 25 métodos de enseñanza, cada uno con sus definiciones originales. Dada la importancia y relevancia de la metodología docente en la educación superior, se necesita una investigación y trabajo continuo para comprender y mejorar los métodos de enseñanza utilizados en este nivel. El desarrollo de una clasificación de métodos basada en sus objetivos educativos y su relación con técnicas específicas podría representar un avance útil para mejorar la enseñanza en la educación superior. (González, 2012)

MÉTODOS: Esta tabla presenta la lista con los 25 métodos: (González, 2012)

NÚMERO	MÉTODO	DEFINICIÓN ORIGINAL	DEFINICIÓN ACTUALIZADA	FUENTES

1	Clase magistral	Método expositivo para facilitar información actualizada bajo dirección de un moderador	Exposición de contenido actualizado bajo dirección de un moderador	20
2	Estudio de casos	Descripción de una situación para lograr objetivos de aprendizaje, estudiada exhaustivamente	Relato de situación real o hipotética para la capacitación práctica	16
3	Simulación	Reproducción de acontecimientos o problemas reales en un entorno controlado	Representación de acontecimientos no accesibles al estudiante	13
4	Proyectos	Estrategia donde el aprendizaje gira en torno a la creación de un producto con requisitos específicos	Trabajo de intervención profesional, centrado en el producto	12
5	Seminario	Trabajo con pequeños grupos para investigar en profundidad un tema especializado	Articulación de grupos de interés con formación homogénea	10
6	Juego de roles	Representación dramatizada de una situación para comprender un problema	Representación de situaciones de la realidad para análisis	9
7	Debate, mesa	Confrontación de opiniones en una discusión bajo moderador	Confrontación de opiniones en una mesa redonda o coloquio	9
8	Aprendizaje	Estrategia donde estudiantes aprenden en pequeños grupos bajo tutoría	Aprendizaje en grupos que buscan información bajo la supervisión de un tutor	8
9	Ejercicios y tareas	Metodología de entrenamiento activo	Tareas que requieren solucionar problemas conflictivos, formular hipótesis y proponer soluciones	8
10	Tutorías	Potente recurso metodológico para	Individualización de la enseñanza y apoyo personalizado en la resolución de problemas de aprendizaje	7

		individualizar la enseñanza		
11	Brainstorming	Técnica para producir nuevas ideas sin críticas iniciales	Producción de nuevas ideas para su posterior reflexión	6
12	Prácticas	Enseñanza práctica donde el estudiante practica con guía	Estudiante práctica y realiza tareas con apoyo del profesor	6
13	Trabajo de grupo	Equipos de estudiantes que abordan actividades programadas	Actividades en equipos que optimizan las capacidades de los participantes	4
14	Investigación	Método práctico donde el estudiante formula hipótesis y procedimientos	Reproducción de fases de la investigación científica con formulación de hipótesis, interpretación de resultados y conclusiones	4
15	Estudio independiente	Trabajo autónomo del estudiante en función de su ritmo y circunstancias	Autonomía en el estudio, adaptándolo a circunstancias personales	3
16	Trabajos o ensayos	Trabajos realizados por estudiantes individualmente	Realización de recensiones, memorias o proyectos individuales	3
17	Aprendizaje acción	El aprendizaje acción se construye sobre la relación entre reflexión y acción. Formaliza el aprendizaje reflexivo y legitimiza la asignación de tiempo y espacio para ello, a través de un grupo que trabaja a lo largo de un amplio periodo de tiempo (McGill y Brockbank, 2004)	Se lleva a cabo a través de grupos que se reúnen regularmente donde los integrantes exponen proyectos, problemas o dificultades que encuentran en sus entornos de trabajo. Se utiliza el, conocimiento y el apoyo del grupo para elaborar soluciones o propuestas de mejora.	3
18	Videos y otras técnicas audiovisuales	Son técnicas que utilizan la imagen y el sonido como lenguajes de comunicación y expresión (Navaridas, 2004).	Utilización de la imagen y el sonido como lenguajes de comunicación. Su característica diferencial es que el alumno recibe la información en formato multimedia	3

19	Dinámicas de grupo	Conjunto de métodos prácticos de trabajo con grupos. Técnicas de trabajo basadas en la dinámica del grupo (López-Yarto, 1997).	Métodos prácticos y técnicas de trabajo basados en la dinámica grupal.	3
20	Exámenes	Pruebas a desarrollar, pruebas de preguntas cortas, pruebas objetivas, tipo test, pruebas prácticas o pruebas orales (URV, 2006)	Pruebas de evaluación en diferentes formatos que pueden incluir preguntas de diverso tipo, pruebas tipo test, resolución de problemas o pruebas orales.	3
21	Prácticas Profesionales	Estadios de formación de la titulación, en general en empresas o instituciones del sector (URV, 2006)	Segmento de formación en el cual el proceso de aprendizaje se realiza en empresas o instituciones del sector, habitualmente bajo la guía de un tutor	2
22	Presentaciones	Exposición oral por parte de los alumnos de un de tema concreto o de un trabajo (previa presentación previamente desarrollado, escrita) (URV, 2006).	Exposición por parte de los alumnos de un trabajo previamente desarrollado, normalmente apoyada por recursos audiovisuales	2
23	Mapas Conceptuales	Consiste en la representación gráfica de los conceptos fundamentales de la materia de aprendizaje y de sus relaciones entre sí con el fin de ayudar a los estudiantes a ver su significado (Navaridas, 2004)	Trabajo cuyo objetivo es la representación gráfica de los conceptos fundamentales de la materia de aprendizaje así como de las relaciones entre ellos.	2
24	Método de dilemas morales	Se trata de una situación problemática, generalmente presentada de forma oral, a través de la cual los participantes deberán escoger forzosamente una	Se trata de una situación problemática desde el punto vista moral en la que los participantes deben escoger una alternativa que normalmente es previamente razonada y contrastada en un debate.	2

		alternativa, que puede ser previamente razonada y contrastada en un debate. Su fundamentación está muy ligada a la clarificación de valores, ejercicios de toma de decisiones y a los estudios de casos (Jares,2002).		
25	Ejercicio de clarificación de valores	Resulta útil como vía para tomar consciencia de los códigos de valoración que tenemos, sensibilizar sobre el sistema de relaciones en el aula y centro y facilitar su construcción desde una óptica de respeto y mutua ayuda, así como sobre diferentes tipos de contenido (procesos de discriminación, violencia, armamentismo, derechos humanos, desarrollo, etc.)(Jares, 2002)	Tarea que tiene por objeto fundamental tomar conciencia de los códigos de valoración de cada participante.	2

CAPITULO IV. MARCO METODOLOGICO

IV.1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se basa en un tipo de investigación explicativa, ya que se busca dar respuesta a que tienen en cuenta en la actualidad los docentes de 5to año de nivel secundario al preparar y armar sus clases en las escuelas secundarias de gestión Privada del Partido de Morón, provincia de Buenos Aires, de acuerdo a los métodos de enseñanza de la escuela tradicional o de la escuela nueva. (Baptista Lucio et al., 2014).

El enfoque aplicado es cualitativo, porque pretende comprender en profundidad los fenómenos desde los puntos de vista subjetivos de los participantes. Se pone el foco en las experiencias, opiniones, creencias, concepciones, acciones, etc. Predomina la lógica inductiva, que va de lo particular a lo general (por lo tanto, de la observación de casos particulares surgen las premisas para la formulación de teorías generales). Las muestras suelen ser pequeñas, con un número reducido de participantes. (Baptista Lucio et al., 2014).

Las muestras hacen referencia a tres sujetos femeninos docentes, de escuela secundaria de Gestión privada, del Partido de Morón. El periodo analizado es el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2023. El tipo de muestra es no probabilístico, siendo que los elementos se eligen acorde a las características específicas de esta investigación. Se indaga frente al momento prospectivo (actual), y el mismo es de corte transversal ya que basa en un periodo de tiempo determinado. (Baptista Lucio et al., 2014).

Se utilizó la entrevista individual como técnica de recolección de datos, más precisamente la semiestructurada. Utilizando preguntas abiertas, no estructuradas y respuestas fluidas, de tipo informal. Logrando de esta forma poder recabar información para la investigación planteada y poder trabajar sobre los resultados obtenidos. (Baptista Lucio et al., 2014).

Cumpliendo las docentes ‘A‘, “B” y “C” con las características de los elementos de inclusión del objeto de investigación, tratándose de mujeres, docentes de escuela secundaria, de 23 a 60 años, que residan en la zona aledaña a la escuela secundaria

del partido de Morón, y que deseen participar de la entrevista voluntariamente. (Baptista Lucio et al., 2014).

Habiéndose cumplido con las condiciones éticas suscriptas a los trabajos de Investigación, respecto al consentimiento informado, mostrando respeto por las participantes y manteniendo su anonimato. (Baptista Lucio et al., 2014).

Tipo de Investigación: Explicativa

Enfoque: cualitativo

Población: tres Docentes de sexo femenino de escuela secundaria, de 23 a 60 años, de Morón.

Unidad de análisis: Muestras:

1) Docente de Escuela secundaria de Morón, de sexo femenino de 33 años de edad, reside en Morón.
2) Docente de Escuela secundaria de Morón, de sexo femenino de 36 años de edad, reside en Morón.
3) Docente de Escuela secundaria de Morón, de sexo femenino de 29 años de edad, reside en Morón.

Técnica de recolección: Entrevista individual.

Corte de Investigación: Prospectivo y transversal.

Periodo: Primer ciclo lectivo de 2023.

IV.2. CUESTINARIO

Preguntas abiertas realizadas a las muestras en las entrevistas individuales:

Teniendo en cuenta los principios de las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva ¿Con que corriente se siente identificada al momento de armar sus clases?

Según las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva. ¿Recibió alguna capacitación orientada al desarrollo de las habilidades y métodos que se utilizan al planificar una clase?

En caso de haber recibido las capacitaciones ¿Estas herramientas brindadas en las capacitaciones le son efectivas y aplicables en la actualidad, según el contexto

áulico y social, teniendo en cuenta la heterogeneidad del aula, las nuevas tecnologías y la Inteligencia artificial?

¿Según el contexto social de su escuela, su población, que recursos pedagógicos son viables a la hora de planificar e impartir una clase?

IV.3. ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS

De las entrevistas realizadas surge que la tendencia en las muestras es la elección de la corriente de la escuela nueva al momento de armar sus clases, teniendo algunas inclinaciones a la corriente de escuela tradicional según como se desarrollan las clases, pero es marcada tendencia que el alumno es el centro en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La respuesta de la primera muestra la cual se transcribe en su parte pertinente y dice: "*Pero en la cotidianeidad del aula no siempre funciona un modelo como en la teoría, hay días que tal vez una se siente un poco más tradicional y otros que intenta poner el foco más en la necesidad de sus estudiantes y ver qué propuestas tienen, pero sin perder la autoridad pedagógica. Depende mucho también del ciclo y del grupo*", me parece que representa el sentir de las tres docentes, ya que el día a día es lo que tienen en cuenta a la hora dar la clase, siguiendo sus planificaciones, pero amoldándolas a las circunstancias que viven en la cotidianeidad áulica. Respecto a la capacitación las mismas han recibido capacitación orientada al desarrollo de las habilidades y métodos, más precisamente las que se brindan en la formación del tramo pedagógico. Respecto al uso de herramientas y la implementación en la heterogeneidad de las aulas las muestras coinciden en que estas enriquecen las propuestas didácticas, y que, según las condiciones áulicas y contexto social, pueden aplicar diferentes herramientas, formas de llevar adelante la transposición didáctica mediante la comunicación, y métodos de cercanía con el alumnado, brindándole a ellos el material que se tiene a disposición para así enriquecer el contenido de la curricula. Respecto a los recursos pedagógicos suelen articular con las TIC´s, siendo los estudiantes participes en las actividades, ya sea con el uso de canva, pizarrón, etc., siendo que según la escuela en la que se ejerce se pueden o no aprovechar ciertos recursos. Lo importante es generar interés, participación y pensamiento crítico en los estudiantes, así con el andamiaje necesario, llegar a un proceso de enseñanza efectivo y un proceso de aprendizaje eficiente, logrando la transposición didáctica y la adquisición de conocimientos nuevos.

CAPITULO V. CONCLUSIÓN

Del trabajo de investigación surge que la planificación y preparación de clases en la actualidad, siguen una mezcla de enfoques entre la escuela tradicional y la nueva. Los docentes pueden emplear métodos de enseñanza más tradicionales, como la transmisión de conocimientos y la evaluación centrada en exámenes, y métodos de la escuela nueva, como técnicas más innovadoras, pensamiento crítico, aprendizaje activo y la incorporación de tecnología en el aula. La transposición didáctica hoy se hace con los alumnos como centro, formando a los mismos para vivir en sociedad, en libertad y democracia. Es importante la capacitación recibida por el personal docente que juega un papel crucial en la determinación de los métodos utilizados en la preparación de las clases. En la actualidad se sigue un enfoque que equilibra elementos de la escuela tradicional con elementos de la escuela nueva, con tendencia más inclinada a la corriente de escuela nueva, en cuanto a la horizontalidad del ejercicio del poder y el centro de los estudiantes en la escena educativa. Siendo los docentes y profesores, guías de los estudiantes y un andamiaje, así como también sus pares, propiciando la autonomía y el auto aprendizaje, encontrándose muy presente la corriente crítica de Freire.

La Escuela Nueva surge como una respuesta a las limitaciones de la Escuela Tradicional, centrando su atención y trabajo en el niño como sujeto activo de la enseñanza y promoviendo la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Al contrario, la Escuela Tradicional se caracteriza por la transmisión de conocimientos de forma autoritaria y pasiva, con un enfoque en la disciplina y la memorización, denominada “Educación bancaria”, ya que se deposita conocimiento en los estudiantes, sin brindarle las herramientas para lograr su propio aprendizaje a partir de la crítica, trabajo en equipo y auto aprendizaje.

Los docentes hoy deben adaptarse a las necesidades y cambios actuales de la educación y de la sociedad, fomentando un ambiente positivo en el aula, motivando a los estudiantes y promoviendo el pensamiento crítico y la creatividad, teniendo en cuenta la heterogeneidad de las aulas, sin perder los contenidos. Los docentes llevan adelante un papel esencial en la formación de los individuos, deben guiar, facilitar y promover el aprendizaje de sus estudiantes, adaptándose a las características individuales de cada uno, planificando y preparando las clases teniendo en cuenta las

diferentes corrientes pedagógicas, como la Escuela Nueva en su mayoría y en menor proporción la Escuela Tradicional, para brindar así una educación de calidad que promueva el desarrollo integral de los estudiantes.

Para la pedagogía Critica (Freire), el arte de enseñar y aprender es un acto político, dando libertad a los estudiantes. Por ende, la corriente de la Escuela Nueva comparte con esta corriente la crítica, autonomía y libertad de los estudiantes, para alcanzar el proceso de aprendizaje. Y los docentes en su proceso de enseñanza enarbolan los mismos principios, poniendo al estudiante en el centro de su propio aprendizaje, logrando mediante otro (andamiaje) el proceso de adquisición del conocimiento siendo los docentes una guía y apoyo para los mismos.

La planificación didáctica es fundamental para combinar diferentes métodos y lograr el interés de los estudiantes, cumplir con los objetivos fijados y garantizar un aprendizaje efectivo, significativo y duradero de los objetivos establecidos en cada clase.

De las entrevistas individuales surge una tendencia hacia la adopción de principios de la corriente de la escuela nueva en la planificación y ejecución de clases por parte de las docentes entrevistadas. Reconociendo la importancia de la autoridad pedagógica en donde en algunas oportunidades pueden incorporar elementos de la escuela tradicional, colocando al alumno en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, las docentes han sido formadas en habilidades y métodos pedagógicos, especialmente durante su formación inicial. Considerándose estas herramientas efectivas y aplicables en el contexto actual, adaptándolas según las características heterogéneas del aula, el entorno social, y las tecnologías disponibles. En cuanto a los recursos pedagógicos, se observa cada vez más el uso frecuente y variado de tecnologías como las TICs, diseñadas para fomentar la participación y el pensamiento crítico de los estudiantes, elegir estos recursos depende del contexto escolar y de las necesidades del grupo, con el fin de enriquecer el contenido curricular y facilitar un aprendizaje significativo.

Las docentes tienden a adaptar los métodos y recursos pedagógicos, con un enfoque principal en el desarrollo integral de los estudiantes personalizando la

enseñanza y la integración de herramientas innovadoras, para lograr la transposición didáctica con los procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados, y pertinentes según el contexto.

Con todo lo antedicho, se puede considerar que los procesos de aprendizaje y enseñanza están en constante cambio, son dinámicos, modificándose según el contexto social y áulico. Siempre en constante cambio y mejora, adaptando los recursos y métodos en la planificación para lograr la adquisición del conocimiento y el pensamiento crítico, siempre, como la corriente de la escuela nueva propone con los estudiantes en el centro de estos procesos, siendo ellos los protagonistas de su propio crecimiento, adquiriendo el conocimiento con autonomía y libertad, en instituciones de modelo abierto (Modelo Cruzado) para todos, con características del modelo utópico, consistente con las concepciones que se esperan de las instituciones educativas, con liderazgo en procesos de transformación derivados del propósito de democratizar el conocimiento y no cerrados de modelo cenáculo, donde el conocimiento y oportunidad son para unos pocos elegidos .

Con la planificación y métodos actuales se forman ciudadanos para la libertad y para vivir en democracia. Por tal motivo los docentes se encuentran en constante cambio y evolución, para mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza, como dice el gran poeta Pablo Neruda, “Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera”

Referencias Bibliográficas

Acosta, F. (2009). Re-configuracion de la escuela secundaria frente al ingreso masivo de jóvenes de sectores populares. *Revista de Pedagogia, 30*(87), 217-246. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922009000200002

Baptista Lucio, P., Fernández Collado, C., Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta edición). México: McGraw-Hill Interamericana. ISBN: 978-1-4562-2396-0.

Blog de WordPress.com. (2024). *Psicologa Jenny Reynoso.* Recuperado el 09 de 04 de 2024, de Métodos y Técnicas Didácticas: https://metodosytecnicasdidacticas.wordpress.com/tecnicas-didacticas/1-los-metodos/

Blog PEDAGOGIA DOCENTE. (2021). *Blog PEDAGOGIA DOCENTE.* Recuperado el 09 de 04 de 2024, de PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA, COMPETENCIAS Y EVALUACÍON PARA DOCENTES: https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-tradicional/

Blog PEDAGOGIA DOCENTE. (2021). *Blog PEDAGOGIA DOCENTE.* Recuperado el 09 de 04 de 2024, de PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA, COMPETENCIAS Y EVALUACIÓN PARA DOCENTES: https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/

EcuRed contributors. (03 de 04 de 2023). *Clase (actividad docente)*. (.. EcuRed, Editor) Recuperado el 29 de 11 de 2023, de https://www.ecured.cu/index.php?title=Clase_(actividad_docente)&oldid=4321800

Etecé. (5 de 8 de 2021). *Editorial Etecé*. (Equipo Editorial Etecé) Recuperado el 18 de 10 de 2023, de https://concepto.de/docente/ (: https://concepto.de/docente/#ixzz8Ha8pHwSw)

Euroinnova. (2023). *Euroinnova International Online Education*. (E. B. SL, Productor, & www.euroinnova.edu.es) Recuperado el 18 de 10 de 2023, de https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-un-docente-segun-autores#:~:text=Un%20docente%2C%20tambi%C3%A9n%20llamado%20profesor,las%20ciencias%2C%20naturalezas%20y%20m%C3%A1s.

GADOTTI, M. (2002). Historia de las ideas Pedagogicas. En Argentina (Ed.). Siglo XXI editores SA. Obtenido de https://www.google.com.ar/books/edition/Historia_de_las_ideas_pedag%C3%B3gicas/5xRyyoX_FUoC?hl=es&gbpv=1&dq=Gadotti,+M+(2003)+Historia+de+las+Ideas+Pedag%C3%B3gicas&printsec=frontcover

Gadotti, M. (2002). Historia de las Ideas Pedagógicas. SIGLO XXI EDITORES. Obtenido de

https://www.google.com.ar/books/edition/Historia_de_las_ideas_pedag%C3%B3gicas/5xRyyoX_FUoC?hl=es&gbpv=1&dq=Gadotti,+M+(2003)+Historia+de+las+Ideas+Pedag%C3%B3gicas&printsec=frontcover

Gadotti, M. (2002). Historia de las Ideas Pedagógicas. SIGLO XXI EDITORES SA. Obtenido de https://www.google.com.ar/books/edition/Historia_de_las_ideas_pedag%C3%B3gicas/5xRyyoX_FUoC?hl=es&gbpv=1&dq=Gadotti,+M+(2003)+Historia+de+las+Ideas+Pedag%C3%B3gicas&printsec=frontcover

Garcia, G. E. (1991). Los modelos educativos, en torno a la vieja polemica Escuela Nueva frente a Escuela Tradicional. *Didactica (lengua y literatura), 3*, 25-45. doi: (https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/181945)

González, J. A. (2012). La clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior. *Contextos educativos: Revista de educación.* Obtenido de https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/657/620

Gvirtz, S. (1997). Del curriculum prescripto al curriculum enseñado. Argentina: Aique. Obtenido de https://www.terras.edu.ar/biblioteca/4/4HEAL_Gvirtz_Unidad_3.pdf

Meirieu, P. (30 de 10 de 2013). La opcion de educar y la responsabilidad pedagogia. (M. d. Nacion, Entrevistador) Argentina. Recuperado el 18 de 10 de 2023, de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005089.pdf

Rozitchner, A. (2007). *Portal Educ.ar*, Modificado 2015. Recuperado el 2023, de https://www.educ.ar/recursos/90569/el-docente-la-clase-la-educacion-como-definirlos

ANEXO

Muestra 1.

Sujeto femenino de 33 años.

1.- Teniendo en cuenta los principios de las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva ¿Con que corriente se siente identificada al momento de armar sus clases?

Me siento identificada un poco con ambas, tal vez intento más aplicar una escuela crítica e intentar pensar las clases desde situaciones problemáticas que convoquen a los/as estudiantes a ser más participativos/as. Pero en la cotidianeidad del aula no siempre funciona un modelo como en la teoría, hay días que tal vez una se siente un poco más tradicional y otros que intenta poner el foco más en la necesidad de sus estudiantes y ver qué propuestas tienen, pero sin perder la autoridad pedagógica. Depende mucho también del ciclo y del grupo.

2.- Según las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva. ¿Recibió alguna capacitación orientada al desarrollo de las habilidades y métodos que se utilizan al planificar una clase?

Si, recibí. En la formación docente se ven todas las maneras de planificar según cada modelo, se apela a planificar desde un modelo crítico, ya que el Diseño Curricular lo reglamenta, pero desde la formación se conocen todos los modelos.

3.- En caso de haber recibido las capacitaciones ¿Estas herramientas brindadas en las capacitaciones le son efectivas y aplicables en la actualidad, según el contexto áulico y social, teniendo en cuenta la heterogeneidad del aula, las nuevas tecnologías y la Inteligencia artificial?

Sí, claro. Tomar ideas de todas las corrientes permite enriquecer las propuestas didácticas, sobre todo en el contexto heterogéneo de las aulas**.**

4- ¿Según el contexto social de su escuela, su población, que recursos pedagógicos son viables a la hora de planificar e impartir una clase?

Lo más atractivo es poder articular con las TIC´S cuando se puede ya que suelen interesarse más y es una buena manera de aprender a usarlas con

responsabilidad. Es lo que llamamos alfabetizar en las nuevas formas de comunicación.

Muestra 2.

Sujeto femenino de 36 años.

1.- Teniendo en cuenta los principios de las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva ¿Con que corriente se siente identificada al momento de armar sus clases?

Con la nueva. Estoy sumamente de acuerdo que nadie es dueño del saber y que los docentes no estamos para que los estudiantes copien o se sepan de memoria lo que se dicta en las clases...es un ida y vuelta. interacción entre docente y estudiantes. Aprenden ellos como también nosotros a preparar una clase.

2.- Según las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva. ¿Recibió alguna capacitación orientada al desarrollo de las habilidades y métodos que se utilizan al planificar una clase?

Si. Recibí. El tramo pedagógico realizado me abrió las puertas a un mundo lleno de herramientas para fortalecer mis habilidades.

3.- En caso de haber recibido las capacitaciones ¿Estas herramientas brindadas en las capacitaciones le son efectivas y aplicables en la actualidad, según el contexto áulico y social, teniendo en cuenta la heterogeneidad del aula, las nuevas tecnologías y la Inteligencia artificial?

Si uso mucho el canva para preparar planillas, y actividades para los estudiantes, al igual que algunas planificaciones. El chat gtp para brindarles un resumen de los capítulos de algún libro, para que puedan leer los conceptos más importantes. También de ciertas rotaciones en el aula, como armar un semicírculo y ponerme a la par de ellos, realizar actividades lúdicas, para aprender jugando.

4- ¿Según el contexto social de su escuela, su población, que recursos pedagógicos son viables a la hora de planificar e impartir una clase?

Utilizo el Pizarrón, mi colegio no cuenta con pizarra digital, ni televisión en el aula, ni proyector. Ni plataforma virtual. Y por tema de seguridad, los estudiantes no deben usar el celular durante las horas en el aula. Si tengo que enviar algún archivo

pdf para que lo vean, se lo envío a la preceptora y ella lo envía al grupo de WhatsApp que se encuentran los padres. Los envió de una clase a la otra así tienen tiempo de imprimir, leer o copiar los temas que se trabajarán con ese archivo en la siguiente clase. Así que es pizarrón y mucha imaginación, para que la clase sea amena para mí y también para mis estudiantes.

Muestra 3.

Sujeto femenino de 29 años.

1.- Teniendo en cuenta los principios de las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva ¿Con que corriente se siente identificada al momento de armar sus clases?

Me siento identificada con las dos, porque a pesar de que considero de que los estudiantes son el centro en el proceso de aprendizaje, ya que trabajan activamente, considero que el trabajo del docente sigue siendo despertar el interés en los niños y transmitir nuestro conocimiento y que los procesos de enseñanza y aprendizaje sucedan activamente desde ambos lugares. Y lograr así una transposición didáctica adecuada.

2.- Según las corrientes de la escuela tradicional y la escuela nueva. ¿Recibió alguna capacitación orientada al desarrollo de las habilidades y métodos que se utilizan al planificar una clase?

Si, realicé el tramo pedagógico en la UTN y allí recibí estas herramientas

3.- En caso de haber recibido las capacitaciones ¿Estas herramientas brindadas en las capacitaciones le son efectivas y aplicables en la actualidad, según el contexto áulico y social, teniendo en cuenta la heterogeneidad del aula, las nuevas tecnologías y la Inteligencia artificial?

Más o menos, algunas cosas si y otras no. He encontrado muchas herramientas en línea que me sirven para mantenerme actualizada

4.- ¿Según el contexto social de su escuela, su población, que recursos pedagógicos son viables a la hora de planificar e impartir una clase?

Generalmente me sirven mucho las herramientas humanas, más ligadas al humor, la escucha y la interacción uno a uno para mantener el espacio activo. Según las escuelas, en algunas hay espacios tecnológicos para utilizar y en otros el pizarrón.

El Classroom suele ser la herramienta que más uso para impartir las clases y sus tareas, enviando material interactivo y de lectura a los estudiantes.