

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO DURANTE EL AISLAMIENTO SOCIAL 2020

ALUMNO: ELSA LILIANA MAILHOS

TITULO: PROFESOR UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACION SECUNDARIA Y SUPERIOR

CARRERA: PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACION SECUNDARIA Y SUPERIOR

OCTUBRE DE 2024

INDICE

RESUMEN 3

PALABRAS CLAVE 3

INTRODUCCION 4

JUSTIFICACION 4

HIPOTESIS 4

PROBLEMA 4

OBJETIVO GENERAL 5

OBJETIVOS ESPECIFICOS 5

CAPITULO 1 6

EDUCACION VS ENSEÑANZA 6

ENSEÑANZA 8

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANAZA 10

RECURSOS DIDACTICOS 16

CAPITULO 2 19

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS ALUMNOS DE HOY 19

RECURSOS DIDACTICOS DE LA ACTUALIDAD 21

CAPITULO 3 24

ENSEÑAR Y APRENDER CON LA TECNOLOGIA 24

NUEVAS TENDENCIAS 26

CAPITULO 4 29

TRABAJO DE CAMPO 29

DESARROLLO DEL TRABAJO DE CAMPO 29

ENTREVISTAS 29

MODELO DEL INSTRUMENTO UTILIZADO 29

ANALISIS DE LAS RESPUESTAS DE LOS DOCENTES ENTREVISTADOS 30

CONCLUSIONES 32

BIBLIOGRAFIA 34

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se describirán las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos que tuvieron que utilizar los docentes de la escuela secundaria durante el contexto del aislamiento social para continuar dictando clases y a la vez que se identificarán los desafíos que éstos debieron resolver al momento de utilizar la modalidad virtual para enseñar. Para entender que función cumplen los docentes se desarrollaron conceptos relacionados a la labor educativa, a saber: qué es enseñanza, qué estrategias de enseñanza existen y qué tecnologías se pusieron a disposición de la enseñanza. El trabajo se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación transversal de alcance descriptivo, por modalidad de entrevistas individuales. La muestra de estudio estuvo compuesta por algunos docentes de diferentes asignaturas de una escuela secundaria de gestión estatal del partido de Ituzaingó durante el período comprendido entre julio y diciembre del año 2020 y en el contexto de aislamiento social. Se utilizaron los aportes de referentes como I. Dussel, S. Gvirtz, A. Camilloni, R. Anijovich, M C Davini, M Maggio y F. Teriggi, tomando parte de sus teorías y conceptos, incorporando algunos otros exponentes que se incluyeron en sus propias obras como referencia y fundamentación, resultando éstos como soporte científico a este trabajo. Tras el análisis de los datos obtenidos se obtuvo como resultado la exposición de la situación personal de los docentes entrevistados y su percepción y experiencias en relación con el proceso de enseñanza en el contexto del aislamiento social dispuesto por el gobierno durante el año 2020, observándose además en un gran porcentaje de ellos las distintas dificultades y desafíos como consecuencia de la incorporación de las diferentes plataformas tecnológicas al momento del dictado de clases.

PALABRAS CLAVE

Estrategias de enseñanza-recursos didácticos-pandemia-desafíos-aislamiento social.

INTRODUCCION

JUSTIFICACION

El presente trabajo tiene por objetivo, por un lado, describir las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos que utilizaron los docentes de la escuela secundaria durante el contexto del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO) del año 2020, en el momento de planificar y dictar las clases con la modalidad virtual. Y, por otro lado, identificar los desafíos que debieron resolver en relación a la utilización de la tecnología y la conectividad al momento de desarrollar sus actividades curriculares. De esta manera, se determinará si los docentes en ejercicio necesitan asistencia o capacitación en el área de la tecnología como apoyo en el método de enseñanza.

HIPOTESIS

Algunos docentes de la escuela secundaria del conurbano bonaerense del partido de Ituzaingó tuvieron dificultades al presentarse determinados desafíos relacionados al uso de la tecnología y/o la falta de experiencia en el ámbito tecnológico, durante el contexto del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO) del año 2020, por lo que tuvieron que seleccionar, mejorar o incorporar estrategias de enseñanza y recursos didácticos para desarrollar las clases en la modalidad virtual.

PROBLEMA

¿Cuáles fueron las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos que utilizaron los docentes de escuela secundaria de gestión estatal del conurbano bonaerense para desarrollar sus clases de modo virtual durante el período de Aislamiento Social en los meses de Julio a diciembre del 2020 y cuáles fueron los principales desafíos que debieron resolver?

OBJETIVO GENERAL

Describir las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos que utilizaron los docentes de escuela secundaria de gestión estatal del conurbano bonaerense para desarrollar sus clases de modo virtual durante el período de Aislamiento Social en los meses de Julio a diciembre del 2020 y los principales desafíos que debieron resolver.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

-Identificar las estrategias de enseñanza que implementaron los docentes de educación secundaria en contextos de virtualidad diferenciando aquellas que valoran por su utilidad de aquellas que le resultaron poco significativas para lograr los objetivos de enseñanza.

-Describir los recursos didácticos utilizados en contextos de aislamiento social detallando las plataformas utilizadas, el tipo de recursos y el modo en que fueron utilizados por los docentes.

-Determinar qué desafíos tuvieron que enfrentar al momento de preparar las clases con la modalidad virtual en el período comprendido entre los meses de julio y diciembre del 2020.

CAPITULO 1

EDUCACION VS ENSEÑANZA

La educación es un bien social y público, con un fuerte valor en la sociedad, y también es un derecho humano fundamental, esencial para ejercer los demás derechos de los que somos titulares

La educación y la enseñanza forman una parte natural de la vida, ya desde que nace el ser humano está aprendiendo algo, sea este aprendizaje bueno, malo, útil, necesario, práctico, etc. Podría afirmarse que el aprendizaje surge con el ser humano, es innato, y la enseñanza por su lado, es un producto del desarrollo de la cultura y la civilización. Por esto último, Baranov aclara que la enseñanza es "(…) un proceso bilateral de enseñanza y aprendizaje" (Baranov et al., 1989. Es por esto que se necesita saber qué significa educar, que requiere el enseñar para que el otro aprenda y por qué se actúa de determinada manera cuando se educa y enseña. La educación depende de la actividad interna del educador y está orientada hacia una finalidad educativa.

Para enseñar con una acción controlada y sistematizada, bajo una mirada pedagógica, es necesario diferenciar al menos entre: conocer, enseñar y educar, y así poder establecer principios de intervención pedagógica para el control de dicha acción.

Por un lado, conocer significa tener información o conocimiento profundos y con experiencia directa sobre algo. Por otro lado, enseñar representa comunicar conocimientos ideas, experiencias, habilidades o hábitos a otra persona que no los tiene. Y, por último, educar se entiende a la acción de proporcionar conocimientos o habilidades a una persona para darle una determinada formación, desarrollando las facultades intelectuales, morales y afectivas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece.

En el párrafo inicial se utilizan los vocablos enseñar y educar indistintamente para aludir a la acción que realizan los docentes cuando transmiten determinado conocimiento a sus estudiantes, pero en realidad ¿es lo mismo enseñar que educar?

Por un lado, el vocablo enseñar viene del latín *insignare*, que se compone de in (en) y signare (señalar hacia), lo que indica el concepto de brindar orientación de un camino a seguir. Por ejemplo, podría aplicarse a la acción que suelen realizar los padres con los hijos, o los maestros con sus alumnos, etc.

Por otro lado, la palabra educar porta la raíz del latín *ducere* (e-ducere), que a su vez proviene de la raíz indoeuropea: *deuk*, que significa guiar. Por lo que se puede decir que el término educar se podría entender como guiar o conducir al conocimiento. Paralelamente se utiliza el vocablo pedagogo originario del griego *paidós* (niño) y *agogós* (que conduce) que expresa un significado idéntico a educar.

Si bien en la práctica y en la vida diaria los dos conceptos parecen ser similares, y suelen usarse como sinónimos, como se analizó, etimológicamente no lo son, y si al establecer las diferencias se podrá ver que no son iguales, aunque ambos son importantes.

Se entenderá mejor con el siguiente ejemplo:

Se puede enseñar a una persona a conducir un auto, a como encenderlo, como usar los cambios, los frenos, a acelerar, a conocer las normas de tránsito, etc. Luego, y después del pertinente examen que certifica que la persona ha aprendido a manejar el vehículo, se le otorga el carnet de conducir y se deduce que está apto para desarrollar esta nueva habilidad en sociedad. Pero no basta con que la persona aprenda cómo es el manejo del automóvil, como ponerlo en marcha y salir a la calle circulando, tampoco saber de memoria la leyes de tránsito, lo importante y que hace la diferencia es despertar la conciencia de la persona para que entienda que respetar estas normas, es vital , que el incumplimiento de la ley redunda en una infracción y además pone en peligro la vida del que maneja y del que va por la calle , es estar consciente de que pasar por alto un semáforo en rojo a las 3 de la madrugada, aun cuando no hay nadie caminando por la calle, está mal, al igual que pasarse una doble línea amarilla o exceder el límite de velocidad o no respetar la línea peatonal, no sólo porque está legalmente incorrecto sino porque además atenta contra la vida y el derecho del otro, esto es educar.

ENSEÑANZA

La enseñanza es una actividad, un hacer, una práctica. Un docente e investigador norteamericano (G. Fenstermacher, 1989) establece el concepto genérico de enseñanza como una actividad en la que debe haber al menos dos personas, una de las cuales posee un conocimiento o una habilidad y otra que no lo posee, en dicha actividad la primera persona intenta transmitir esos conocimientos o habilidades a la segunda, estableciéndose una relación entre ambas, con la finalidad de que ésta última los adquiera (S. Gvirtz, M. Palamidessi, 1998).

La enseñanza, por lo tanto, consiste en la transmisión de saberes a otra persona, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos, deportivos, etc. La misma, puede ser impartida de modo no formal, siendo generalmente el hogar el primer lugar que enseña, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores. De manera formal, suele estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como los son: jardines de infantes, escuelas, institutos, iglesias, facultades, universidades, talleres, entre otros, y cuentan con personal docente especializado.

En palabras de Silvina Gvrtz, la enseñanza es una actividad que busca favorecer el aprendizaje, es un “intento” de transmisión de algo a otro, y esto es así porque al tratarse de una relación (enseñanza-aprendizaje) entre personas no es posible asegurar que llegue a concretarse. El hecho de que el docente enseñe no significa que el estudiante aprenda. Como son dos fenómenos separados, enseñanza y aprendizaje, podría decirse que se puede aprender sin que nadie enseñe y así mismo se puede enseñar sin que nadie aprenda (S. Gvirtz, 1998).

El saber también puede ser adquirido por la propia persona de manera autodidacta por medio de información escrita (libros, revistas, internet) u oral (radio, audios) visual (televisión, videos). La propia vida enseña cada día a modo de experiencia, determinadas cosas que ayudarán a estar mejor preparado para sortear las dificultades que se presenten.

Como ya se analizó y de acuerdo al origen del término en latín *insignare,* que se traduce como *señalar hacía* , enseñar indica el concepto de brindar

orientación de un camino a seguir, y en base a esto, Ausubel concibe a la labor educativa como “un proceso de orientación del aprendizaje” y el docente desempeña esta labor “fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos”, los que se ocupan de estudiar los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, y el tenerlos en cuenta, permitirá al docente seleccionar las técnicas de enseñanza y ´mejorar la efectividad de su labor (Ausubel, 1983).

Puede verse a la enseñanza como sostén y guía del aprendizaje, a través de un proceso de “aprendizaje guiado” (S. Gvirtz, 1998), de un sistema de “andamiaje”, que es una estructura provisional que el docente utiliza sirviendo de apoyo para el alumno mientras construye los nuevos aprendizajes y que el docente va retirando de manera progresiva una vez que el estudiante va logrando independencia y que se logra el objetivo de aprendizaje propuesto. Jerome Bruner incorpora este concepto, tomado a su vez del concepto de “zona de desarrollo próximo” de Vygotsky, y lo utiliza para explicar la función de soporte o de puente cognitivo que cumple el docente para con sus alumnos (Díaz, Hernández, 1998)

Un libro de pedagogía de Cuba destaca que la enseñanza es un proceso que se manifiesta de manera bilateral, en el cual por un lado se necesita el accionar de un docente que es el que enseña y por el otro, la reacción del que aprende, en este caso, el alumno. En esta manifestación bilateral se incluyen la actividad del alumno con la apropiación para sí del material o conocimiento recibido, y la actividad del docente como guía en el proceso. (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, ICCP, Pedagogía, Cuba, 1988).

Para Neuner “la línea fundamental del proceso de enseñanza es la transmisión y apropiación de un sólido sistema de conocimientos y capacidades duraderas y aplicables” (Neuner et al., 1981).

Entonces ¿cómo se podrá determinar al momento de implementar este proceso de enseñanza, que el accionar docente generará un efecto realmente duradero y aplicable en los estudiantes?

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANAZA

En numerosos marcos teóricos, o bien en relación al momento histórico en que se encuentre, se llegó a asociar el concepto de estrategia de enseñanza al de técnicas, las que se entienden como una metodología, como una serie de pasos a seguir, algo parecido a un algoritmo.

Es necesario diferenciar la noción de “estrategia” de enseñanza de la idea de “método “de enseñanza puesto que éste último concepto se corresponde con “un conjunto de reglas y ejercicios para enseñar alguna cosa de un modo sistemático y planificado” (Gvirtz, Palamidessi, 2012). El concepto de estrategias de enseñanza, por lo tanto, permite pensar en las prácticas de enseñanza como principios de procedimiento más amplios.

R. Anijovich define las estrategias de enseñanza como el “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales sobre cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (Anijovich, Mora, 2012).

Por su lado M. C. Davini define la práctica de la enseñanza, la manera de educar y de formar conocimiento, como configuraciones de pensamientos y de acciones, construidas históricamente y que al institucionalizarse se incorporan en las conciencias y las prácticas de los sujetos (Davini, 2010).

Es decir, que las estrategias de enseñanza que el docente decida utilizar pueden influir en el contenido disciplinar, en el producto de los alumnos, en el modo de comunicación y en los diferentes tipos de aprendizajes promovidos (Anijovich, Mora, 2012).

Teniendo en cuenta que las decisiones que toma el docente repercutirán directamente sobre los receptores, en este caso los alumnos, es necesario comprender que para la selección de las estrategias de enseñanza se deberá tener claro de antemano: los objetivos de aprendizaje (aquellos que se desea que logren los alumnos), los contenidos que se van a ofrecer al enseñar y de qué manera se evaluará. Esto quiere decir que no todo lo que

se planifique al enseñar ni las estrategias que se puedan utilizar podrá dar resultado o ser empleadas para todo.

Ya que es la tarea principal del docente elaborar la planificación curricular, recae en éste identificar cuál será la estrategia de enseñanza más adecuada en relación a los objetivos de aprendizaje propuestos, para las características que presentan los alumnos y las competencias del docente (Gobierno de la ciudad de Bs. As., Ministerio de Educación, 1° Jornada para la implementación de la NES)

Para implementar las estrategias de enseñanza, primeramente, se debe elaborar un plan de acción. Para ello, el docente debe seleccionar recursos que sean" interesantes y pertinentes al campo disciplinar", determinar cuáles serán las consignas a trabajar, establecer el tiempo disponible, como se va a evaluar, etc. (Anijovich, Mora, 2009). Para pensar en cómo se va a desarrollar la enseñanza, se deben tener en cuenta los componentes de la programación didáctica, es decir, los objetivos propuestos, los tipos de contenidos a abarcar, como serán presentados los mismos en secuencia y profundidad, respetando los momentos de la enseñanza (inicio, desarrollo y cierre), qué recursos serán utilizados y cómo, cómo se va a distribuir y organizar el tiempo de la clase, y con respecto a los alumnos, cuáles son las actividades que ellos deberán realizar y cómo serán evaluados (Anijovich, Mora, 2009).

(…) es indispensable para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y. simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles. (Alicia Camilloni, 1998)

En cuanto a sus características, las estrategias poseen dos dimensiones, por un lado, la **dimensión reflexiva,** que es aquella en la que el docente decide diseñar la planificación, momento en el que considera y analiza todas las variables de acción disciplinar junto a la toma de decisiones con respecto a la propuesta de actividades que utilizará en cada caso. Y, por

el otro, la **dimensión de acción**, que es nada más ni nada menos, la puesta en marcha de lo que ha planeado, básicamente, las decisiones que ha tomado (Anijovich, Mora, 2009).

A su vez, ambas dimensiones se expresan en 3 momentos, a saber: 1) el momento de la planificación, 2) el momento interactivo o de acción propiamente dicha, y 3) el momento de evaluación de la implementación. En este último momento, el docente reflexiona sobre los resultados obtenidos, se presenta una retroalimentación que permite analizar si la acción fue la correcta o si se debe pensar en diferentes modos de enseñar, y así reconstruir sus próximas intervenciones (Anijovich, Mora, 2009).

Una vez establecida la estrategia de enseñanza que se pondrá en acción, es momento de determinar, diseñar y seleccionar las actividades que se propondrán al estudiante, teniendo en cuenta los tipos de actividades más adecuadas, en qué cantidad y secuencia se ofrecerán y la calidad de las mismas. Podría decirse pues, que las actividades son en esencia aquellas tareas que los alumnos realizarán para favorecer su aprendizaje. (Anijovich, Mora, 2009). J.D. Bordenave menciona en relación a las actividades que “son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al alumno vivir experiencias necesarias para su propia transformación” (J.D. Bordenave, 1985) Ya a principios del siglo XX, John Dewey hacía hincapié en la importancia de favorecer la actividad de los alumnos y su participación protagónica para poder aprender (John Dewey, 1954)

Al seleccionar las actividades adecuadas para los alumnos para que estos aprendan se deben tener en cuenta algunos factores propios en el alumnado, como ser: los estilos de aprendizaje, los ritmos, los intereses, los tipos de inteligencia, qué grado de libertad tendrán para tomar decisiones o proponer cambios que favorezcan el aprendizaje, entre otros (Anijovich, Mora, 2009).

Muchas veces un docente toma decisiones sobre como comenzar una clase, y luego, frente a imprevistos cambia el rumbo que lleva a diseñar nuevas actividades. Por eso la enseñanza es una práctica creativa y fundada. Anijovich, Mora (2010)

Ausubel considera importante tener en cuenta lo que “el individuo ya sabe”, la “estructura cognitiva” que este posee, es decir, “el conjunto de ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (Ausubel, 1983) y resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (Ausubel, 1983).

Existen diversos tipos de estrategias de enseñanza que pueden ser efectivas al momento de estudiar los contenidos programáticos en las aulas de clases:

Aprendizaje Cooperativo: Se basa en la creación de grupos pequeños en los que los miembros incentivan de forma mutua el aprendizaje, colaborando y poniendo de manifiesto sus conocimientos en torno a alguna temática en específico. Aquellos estudiantes que hayan aprendido adecuadamente el contenido, lo puedan explicar de una manera amena y con un lenguaje más comprensible a quienes hayan presentado algún tipo de dificultad durante el desarrollo de una clase o práctica que se haya realizado. Así pues, los estudiantes enseñan a estudiantes, mientras que el rol autoritario del docente suele transformarse en uno en el que actúe más como un orientador o guía en el desarrollo de las clases, dándole un mayor protagonismo a los educandos.

Ilustraciones: Son representaciones visuales de objetos, conceptos o situaciones teóricas que se basan en temáticas estudiadas en clases, siendo muy útiles porque permiten que los estudiantes puedan visualizar de una forma más clara y concisa la esencia de un contenido. Algunos de los tipos de ilustraciones son las expresivas, que tienen dibujos o figuras en las que se resaltan aspectos de índole actitudinal; descriptivas, que contienen fotografías, dibujos y figuras; lógico-matemáticas, que poseen diagramas con funciones o conceptos matemáticos.

Talleres: Es un tipo de estrategias de enseñanza que permite que los alumnos puedan desenvolverse en un contexto real mientras se encuentran aprendiendo, ofreciéndoles la posibilidad de que creen grupos

para que presenten sus propuestas, las debatan y apliquen. Los talleres son ideales para desarrollar las capacidades creativas de los alumnos, debido a que se encontrarán en situaciones en las que pensarán de una manera innovadora. Además, podrán construir el conocimiento de una forma colaborativa, propiciando un aprendizaje grupal.

Debates: Son intercambios de información en torno a una temática específica. Se caracterizan por el hecho de que fomentan el pensamiento crítico, empatía, respeto, haciendo que los estudiantes desarrollen su confianza para expresarse libremente, llegando a establecer argumentos en el caso de que no estén de acuerdo con alguna opinión emitida. Es importante que estas estrategias de enseñanza grupales las dirija el docente para que se cerciore de que los estudiantes no se alejen del punto que están tratando y respeten las opiniones de sus compañeros.

Resúmenes: En estas estrategias de enseñanza se realiza una síntesis y abstracción de la información de un discurso escrito u oral que se considere más relevante, de tal modo que los estudiantes puedan comprender y recordar aquella información del tema que sea más puntual.

Preguntas intercaladas: La manera en la que se aplican estas estrategias de enseñanza consiste en realización de cuestionamientos por parte del docente en las situaciones de enseñanza o cuando estos se encuentran estudiando un texto con sus estudiantes. Estas preguntas sirven para que los alumnos logren afianzar sus conocimientos, resolver dudas e incluso, puedan autoevaluarse.

Aprendizaje basado en problemas: Estas estrategias de aprendizaje constructivistas, se realizan en base a una serie de procesos de investigación, interpretación, argumentación y propuesta de una solución. Para ello, se crea un escenario simulado con posibles soluciones y se analizan las consecuencias probables. Este tipo de prácticas educativas suelen caracterizarse por el hecho de que propician la realización de conexiones entre la teoría y la aplicación en la práctica, permitiendo trabajar con problemas cerrados o abiertos.

Aprendizaje basado en proyectos: Es una de las mejores estrategias de enseñanza ya que permite que los estudiantes den respuestas a una

problemática o situación real mediante la aplicación de propuestas prácticas. En el aprendizaje basado en proyectos se suelen integrar distintas áreas del saber con la finalidad de hacer un producto de utilidad social.

Resolución de problemas: La resolución de problemas se basa en la puesta en práctica de conocimientos teóricos que solo pueden ser adquiridos mediante ejercicios en los que se apliquen fórmulas, rutinas o algoritmos. Este tipo de estrategias suelen usarse en asignaturas como Matemáticas, Física y Química, siendo importante que los docentes estén al tanto del modo como los alumnos llevan a cabo estas prácticas, reforzándolas con orientaciones y explicaciones individuales cuando cometan errores procedimentales para que puedan asimilar estos conocimientos.

Simulación pedagógica: En esta clase de estrategias de enseñanza creativa se les pide a los estudiantes que se encarguen de escenificar determinadas situaciones o representar contextos, por lo que estos se ven en la tarea de adaptar una personalidad o identidad que se adecúe al contexto que tienen que representar. Algunas de las más usadas son el psicodrama, socio-drama y juegos de roles, que son ideales para fomentar la empatía entre los alumnos y ayudarlos a comprender diferencias étnicas, problemáticas sociales, entre otras situaciones y realidades que estén presentes en su contexto local, nacional o incluso, entender problemas a escala global.

RECURSOS DIDACTICOS

Los recursos didácticos, materiales didácticos o auxiliares didácticos son cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura, ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso, se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

Suelen ser empleados por los educadores en instituciones pedagógicas o formativas, como una forma de complementar o de hacer más eficientes sus labores. Al planear las estrategias de enseñanza, el profesor necesita considerar una amplia gama de estos recursos en sus clases.

Cualquier elemento puede ser un recurso didáctico, siempre que cumpla con la función de facilitar el aprendizaje o de adaptarlo a las necesidades específicas de cierto tipo de alumno.

Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente.

Así, por ejemplo el material no solo sirve para transmitir conceptos, ideas, etc sino también, para despertar el interés del estudiante y guiarlo en un determinado proceso de pasos a seguir.

Algunos recursos permitirán aprendizajes significativos, con una alta participación del alumno, mientras que otros servirán más bien de soporte comunicativo al docente, o simplemente como material de refuerzo.

Diferencia entre recursos didácticos y materiales didácticos:

Recursos didácticos. En algunos casos se utiliza para designar a los elementos materiales que sirven de auxiliares en el proceso de enseñanza, como lápices, marcadores o la pizarra.

Materiales didácticos. Suele utilizarse para aludir a los elementos dispuestos pedagógicamente de antemano para facilitar el proceso de

aprendizaje, es decir, a los recursos ex profeso para la enseñanza, como libros de texto, presentaciones audiovisuales, etc.

Funciones

Dada la diversidad de los recursos didácticos, algunas funciones pueden:

-Brindan orientación y proporcionan información al estudiante, sobre todo en temas y tópicos complejos, proponiendo rutas alternas de aprendizaje, reglas mnemotécnicas, etc.

-Simulan situaciones o eventos, para mostrar en un ambiente controlado cómo ocurren en la vida real.

-Motivan al aprendizaje, es decir, despiertan el interés por el conocimiento en el alumno.

-Ayudan a organizar la información que queremos transmitir, ya que normalmente suelen tener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

-Permiten evaluar el desempeño del alumno, para así saber qué tanto del aprendizaje fue exitoso.

Características

-Determinar que queremos enseñar al alumno.

-Que contengan explicaciones claras y sencillas.

-Asegurar la cercanía al recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.

-Que exista una interacción del alumno con el recurso, o sea, que el alumno reconozca el recurso y sepa cómo manejarlo.

Tipos de recursos didácticos

-Material permanente de trabajo. Todo lo que se usa a diario en la enseñanza, ya sea para llevar registro de la misma, ilustrar lo dicho o permitir otro tipo de operaciones.

-Material informativo. Aquellos materiales en los que se halla contenida la información y que son empleados como fuente de saberes.

-Material ilustrativo. Todo aquello que puede usarse para acompañar, potenciar y ejemplificar el contenido impartido, ya sea visual, audiovisual o interactivo.

-Material experimental. Aquel que permite a los alumnos comprobar mediante la práctica y la experimentación directa los saberes impartidos en clase.

-Material tecnológico. Se trata de los recursos electrónicos que permiten la generación de contenidos, la masificación de los mismos, etc., valiéndose sobre todo de las llamadas TIC.

Ejemplos de recursos y materiales didácticos:

-Pizarrón, tizas, marcadores delebles.

-Proyectores, láminas, carteleras.

-Software de aprendizaje, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea.

-Material de laboratorio científico, prácticas experimentales, ejercicios de campo.

-Libros de texto, diccionarios de diverso tipo, cuadernos, blocs de hojas.

-Reglas de distinto tipo, calculadoras, compases, escuadras.

-Maquetas, simuladores, organigramas, gráficos.

Fuente: https://concepto.de/recursos-didacticos.

CAPITULO 2
LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOS ALUMNOS DE HOY

En este trabajo se pudieron, por un lado, definir a las estrategias de enseñanza, según palabras de R. Anijovich, “como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza”, en tanto que Ausubel además adiciona el concepto de " proceso de orientación del aprendizaje" en lo que se refiere a la labor educativa. Por otro lado, para poner en marcha este proceso, se vio la necesidad de elaborar un plan de acción, seleccionando los recursos adecuados y pertinentes al campo disciplinar y junto con ello determinar las actividades que se propondrán al estudiante según las características propias del individuo, lo que incluye su “estructura cognitiva” o saberes previos y que favorecerán el “aprendizaje significativo” (Ausubel, 1983).

Las estrategias de enseñanza son uno de los aspectos vitales para que los docentes puedan enseñar de una forma más innovadora y bajo un enfoque de aprendizaje constructivista en el que los alumnos aprenderán a ir creando ideas propias y desarrollando el pensamiento creativo y crítico, dos habilidades muy necesarias hoy en día.

Sin embargo, es labor del docente planificar las actividades que realizarán en clase, tomando en cuenta qué tan efectivas pueden ser estas estrategias según el contenido a estudiar, para elegir aquellas que puedan tener un impacto más positivo y a su vez, facilitar la consecución de los objetivos de aprendizaje propuestos en el año escolar en curso.

Elegir adecuadamente las estrategias de enseñanza, puede ser una de las claves para que los docentes ofrezcan a sus estudiantes la posibilidad de desenvolverse en ambientes de aprendizaje con mayores facilidades de asimilar los conocimientos y de ese modo, lograr construir un aprendizaje permanente.

Ahora bien, para poder definir qué estrategia será la más adecuada para lograr un aprendizaje significativo, en cada una de las situaciones que se presenten en el aula, y teniendo presente los contenidos disciplinares y la manera de presentarlo al alumno, es necesario reflexionar sobre las

características de los estudiantes que integran el alumnado y a los que se destina la enseñanza.

¿Quiénes integran el aula hoy? Todos aquellos sujetos que han nacido en la era tecnológica, los que componen la sociedad de la información, todos ellos comparten determinadas características, determinadas “variables” que los engloban en una nueva generación, la de los que poseen “una mente virtual” (Anijovich, Mora, 2009) Estos alumnos tienen nuevas formas de leer el mundo y abordan los contenidos y las tareas a su manera. Es por ello que resulta necesario comprender que existe un nuevo tipo de estudiantes que habitan las aulas de la actualidad y que habrá que adaptarse a ellos y a su manera de relacionarse con los docentes, con sus pares y a la vez con el acceso a los conocimientos.

Antes de la pandemia, los alumnos que tenían acceso, venían utilizando las tecnologías de las maneras más diversas y una de las principales era para vincularse. Los juegos en línea y las redes sociales abrieron la posibilidad de interactuar con chicos de otros países, con un idioma y cultura diferentes. El estar todo el día conectados, se naturalizó de tal manera, que se volvió el modo de relacionarse. “Era esperable que este cambio cultural tuviera un impacto enorme en la vida educativa” Maggio (2020). Algo que marcó la pandemia del 2020 es que será recordado como el año en el que se extrañó verse en el mundo físico pero también como aquel en el que se aprendió a encontrarse en el mundo virtual. Maggio (2020)

Para Baricco, “el punto de partida es reconocer el fenómeno que nos rodea. Los chicos viven en esa realidad caracterizada por su doble fuerza motriz, física y virtual, y sus identidades y sus vínculos se construyen en las dos esferas en simultaneo” Baricco (2019).

En el nivel superior y ya desde hace unos años, existe una plataforma integral de comunicación y gestión de procesos educativos: Plataforma de e-learning Educativa-Escuela Suite. Es una herramienta con la que los docentes pueden fomentar el aprendizaje cooperativo mediante la realización de actividades grupales en los que estos socialicen el conocimiento y aprendan unos de otros. Esta plataforma ha permitido

organizar y sistematizar las tareas de enseñanza en el escenario de aulas virtuales específicas para cada unidad curricular. Aquí el valor del aula virtual reside en que se trata de “un espacio o entorno creado virtualmente con la intencionalidad de que un estudiante obtenga experiencias de aprendizaje a través de recursos/materiales formativos bajo la supervisión e interacción con un profesor” (Moreira et al, 2009).

Este entorno virtual cuenta con diversos tipos de recursos didácticos innovadores. Ideales para ser empleados con el fin de lograr un aprendizaje significativo, logrando que los estudiantes sean capaces de compartir sus ideas y puntos de vista con otros compañeros de clases.

RECURSOS DIDACTICOS DE LA ACTUALIDAD

Los recursos o materiales didácticos son aquellos con los que los alumnos interactúan de forma directa durante el proceso de construcción del conocimiento, y son más que una función de proveedor de información, sino que cumplen el rol de orientar el pensamiento y así promover la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes.

Estos recursos son concebidos por el docente, durante el proceso de diseño y sirven para apoyar, guiar, orientar y/o sostener los procesos de aprendizaje. Además están seleccionados con el fin de enseñar un contenido determinado, y fueron diseñados con una intencionalidad didáctica definida.

Debido al desarrollo de nuevos escenarios educativos, como el caso de la educación en línea, los recursos didácticos también experimentaron un proceso de cambios, evidenciado por la multiplicidad de formatos que componen el proceso de diseño y forman parte de las propuestas educativas que los incluyen.

Dado que la selección y organización de los contenidos a enseñar es tarea de los docentes, sin importar la modalidad educativa a desarrollar, el concebir los modos de reconstrucción de dichos contenidos por parte de los estudiantes, es uno de los aspectos más importantes del diseño de las

propuestas de enseñanza y por lo tanto de la selección de los recursos adecuados para lograrlo.

Son pocas las oportunidades en las que es posible encontrar y seleccionar recursos que hayan sido elaborados con propósitos educativos y se adapten adecuadamente a la intervención de educación en línea en las que se desea incluir.

El actual contexto digital permite diseñar otras propuestas educativas para promover la construcción social de conocimientos por parte de los alumnos en entornos virtuales, es por ello que la educación en línea (en surgimiento diferente de la educación a distancia y de educación presencial) es una modalidad educativa que da respuesta a la democratización de la educación y que encontró modos creativos y respuestas desde la didáctica para enseñar en condiciones diferentes. Para su desarrollo implica procesos de interacción y construcción en la red, como por ejemplo las propuestas de aula expandida/aumentada o en otras desarrolladas enteramente en línea, como las videoconferencias, foros, meet o zoom, entre otras.

La educación en línea, pone el foco en reconocer como la red nos permite el encuentro, aun en diferido y desde diversos espacios, y el objetivo principal es como se puede educar en este punto de encuentro, ver como se propician los procesos de interacción y de construcción de manera individual y colectiva, y que en esta modalidad, la tecnología debe considerase como el territorio donde transcurren los procesos educativos.

Es a través de la digitalización, a través de las pantallas, en las plataformas o en las redes sociales, que los docentes tienen la posibilidad de seguir haciendo escuela y promover el encuentro con el otro y con el conocimiento. Se debe reflexionar en torno al uso de las tecnologías e intentar mejorar los vínculos con ellas y con otros a través de ellas, para ampliar las posibilidades de llevar adelante la enseñanza.

Las aulas virtuales se convirtieron en escenario fértil para establecer el encuadre de trabajo, además permitieron, desde el lugar de la gestión educativa, intervenir andamiando la tarea de enseñar, generando condiciones o mediaciones, en un espacio común de interacciones.

Particularmente el uso del correo electrónico, del chat y las plataformas de *e-learning* gratuitas (clasrrom, redes sociales, mails, zoom, meet, etc) fueron relevantes para el envío de tareas, resoluciones y devoluciones individuales entre profesores y estudiantes, como así también para mantener la comunicación/conexión, con los estudiantes y sus familias.

CAPITULO 3

ENSEÑAR Y APRENDER CON LA TECNOLOGIA

Hoy en día, la educación está lejos de ser un proceso estático y rutinario. Por el contrario, en los últimos años, la forma de aprender y enseñar ha sufrido una transformación sorprendente, permitiendo la inclusión de innovadoras herramientas para estimular el conocimiento y la motivación.

En la presencialidad y la simultaneidad, se generan condiciones que hacen propicia la conversación, el dialogo, el debate orientado a la construcción colectiva del conocimiento.

Para seguir haciendo escuela, aun ante los cambios rotundos que se avistan, es necesario poner la enseñanza en el centro, interrogarla, analizarla, interpelarla y al mismo tiempo planificarla con cierta responsabilidad, ya que constituye la actividad esencial de las instituciones educativas, además que es el escenario para la construcción de nuevos saberes y nuevos modos de trabajo.

Las tendencias educativas se conforman por conjuntos de ideas y procesos que definen los diferentes caminos a recorrer en el plano educativo. Ellas no solo buscan incentivar el conocimiento, sino también romper barreras de aprendizaje. Estas pueden ser de índole social, económica, cultural, entre otras.

La innovación tecnológica y las nuevas habilidades que demandan la sociedad y el mundo laboral, implican la necesidad de dar lugar a nuevas herramientas educativas. Las tendencias del ámbito educativo se enfocan en la inclusión de nuevas tecnologías, en la creación de metodologías innovadoras y el desarrollo de habilidades individuales y colectivas.

Desde hace unos años se ha empezado a incorporar la tecnología como herramienta de trabajo dentro del aula, aunque inicialmente sólo se empleaba en algunas disciplinas y con la debida restricción de un tiempo que se consideraba razonable. Más avanzado en el tiempo se ha podido observar el típico modelo una computadora/un alumno, participando en el proceso enseñanza-aprendizaje (Dussel, 2011) como así también la

incorporación de laboratorios de informática, el uso de dispositivos móviles como celulares o tabletas con la finalidad de acceder a más información, más conocimiento, lo que da cuenta de que esta nueva modalidad ya está instalada entre nosotros.

"La presencia de las nuevas tecnologías en las aulas ya no tiene vuelta atrás. Experiencias como el modelo 1a1 (una computadora por alumno), las pizarras electrónicas, los laboratorios de informática móviles, o incluso la convivencia cotidiana con celulares y otros artefactos digitales, muestran que las nuevas tecnologías llegaron para quedarse" (Dussel, 2011).

NUEVAS TENDENCIAS

Alguna de las tendencias del ámbito educativo que se han empezado a implementar son:

El aprendizaje adaptativo. Es un aprendizaje personalizado que responde a las necesidades de cada estudiante. Con la gran variedad de dispositivos tecnológicos a disposición, cada día hay más y mejores recursos digitales. Este tipo de aprendizaje se fortalece con el "Big Data" (macro-datos) (el big data está formado por conjuntos de datos de mayor tamaño y más complejos, especialmente procedentes de nuevas fuentes de datos). Gracias al uso y análisis de esta información, los docentes y directivos podrán hacer fácil seguimiento al proceso de los estudiantes. Además, permite el desarrollo de plataformas y recursos eficientes y muy completos.

Inclusión del Upskilling y Reskilling*: Esta es una de las tendencias educativas contemporáneas de mayor impacto. La primera de ellas upskilling se refiere al aprendizaje constante de nuevas habilidades. Esto con la intención de adaptarse a las nuevas exigencias profesionales globales. De esta manera, se mejoran las competencias personales, empezando desde el aula de clase. Por otro lado, el reskilling se concentra en la búsqueda de adquirir habilidades en campos diferentes a en los que el estudiante se destaca. De esta manera, los estudiantes se transformarán en profesionales completos y con gran capacidad adaptativa.

**El concepto de Upskilling hace referencia al proceso de aprender y potenciar habilidades que ayuden a ser más competitivo en su área, mientras que reskilling es el proceso de aprender nuevas habilidades para poder hacer un trabajo diferente, o de formación para hacer un trabajo diferente.*

Aulas colaborativas: Debido a que la educación de hoy busca crear espacios destinados a la interacción, las aulas dejaron de ser lugares enmarcados en la monotonía para propiciar y dar un rol más activo a los estudiantes. Además, fortalecerán el desarrollo de nuevos conocimientos mediante la cooperación con los docentes.

Gamificación: Aquí se incluye al juego dentro de los procesos de aprendizaje lo que favorece que el estudiante se involucre más activamente en el proceso y evite situaciones o elementos de distracción.

Microlearning: Se desarrollan recursos educativos multimedia que duran, aproximadamente, cinco minutos. Con esta metodología no se abruma al estudiante con tanta información. Por el contrario, facilita el aprendizaje y el disfrute de este. Tienen un objetivo de aprendizaje concreto, en formatos fáciles de digerir y accesibles para el alumno.

Inclusión: Sin duda, la educación del siglo XXI promueve espacios de igualdad de oportunidades. De esta manera, sin importar el contexto, todos los individuos podrán acceder a los procesos de enseñanza-aprendizaje y disfrutar de las tendencias educativas. Además, la educación inclusiva prepara a los estudiantes para enfrentar una realidad que requiere de tolerancia, respeto, igualdad y justicia.

Habilidades blandas: La educación ha dejado de centrarse en los temas académicos tradicionales. Las barreras se están rompiendo y esto implica responder a la necesidad de fortalecer las habilidades blandas. En los planes educativos de hoy se insertan actividades y herramientas para incentivar el liderazgo, la comunicación asertiva, la autogestión, empatía, pro actividad, entre otras.

Aprendizaje socioemocional: Posee la intención de que el estudiante sepa cómo identificar, manejar y regular sus emociones. Así no solo será un buen profesional, sino también crecerá como persona.

Realidad virtual: Un punto clave para la educación es la necesidad de aumentar la retención de conocimiento. Se ha comprobado que para lograrlo, la inclusión de todos los sentidos juega un papel clave. Por esta razón, la realidad virtual empezó a hacer parte de los planes de estudio. Los estudiantes no solo conocen la teoría, sino que pueden interactuar con ella de manera dinámica.

Como conclusión, vale la pena recalcar que las tendencias educativas se concentran entonces en tres factores clave: la tecnología, la inclusión y el desarrollo socioemocional. El objetivo no es adquirir conocimiento por

adquirirlo, es formar individuos capaces de ponerlo en práctica de la manera más eficiente y con consciencia social y cultural.

Por otro lado, si bien en muchos aspectos al trabajar con los medios digitales se han simplificado muchas tareas dentro del ámbito escolar, se debe tener presente que muchos docentes necesitan una capacitación adecuada para que puedan utilizar más eficazmente los elementos y las plataformas digitales que se vayan incorporando dentro de la planificación curricular (Dussel, 2011)

"...no es suficiente con dotar a las escuelas con computadoras o con acceso a internet: también es necesario trabajar en la formación docente y en la nueva formulación de nuevos repertorios de prácticas que permitan hacer usos más complejos y significativos de los medios digitales." (Dussel, 2011)

En muchas de las áreas profesionales, los conocimientos y prácticas suelen mantenerse estáticos, no cambian o se incrementan con la acumulación de experiencias. Sin embargo, en áreas como la docencia, los conocimientos y acciones se transforman con la práctica y con experiencias en el área, Por esa razón, la actualización docente es fundamental, pues de ella dependerá la excelencia del proceso.

La actualización docente busca incrementar la eficiencia del ejercicio pedagógico del educador. Esta estrategia le permitirá identificar y analizar los avances y cambios del conocimiento educativo, pedagógico y didáctico, y gracias a ella su labor responderá de manera efectiva a los requerimientos particulares de cada clase.

Además, este proceso incluye el desarrollo de mejores conocimientos y habilidades que permitan implementar en el aula mejores técnicas de enseñanza, sistemas de evaluación modernos y eficientes, Tecnologías de la Información y la Comunicación y metodologías innovadoras.

CAPITULO 4

TRABAJO DE CAMPO

DESARROLLO DEL TRABAJO DE CAMPO

En el presente trabajo se realizaron algunas entrevistas semi-estructuradas para determinar cuáles fueron las estrategias de enseñanza que pudieron implementar algunos docentes de la escuela secundaria Hipólito Irigoyen de Ituzaingo, mientras dictaban las clases en modalidad virtual, durante el periodo de aislamiento social obligatorio impuesto por las autoridades gubernamentales de la provincia de Buenos Aires por la pandemia del Covid 19.

ENTREVISTAS

La entrevista se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos.

MODELO DEL INSTRUMENTO UTILIZADO

1) ¿Qué estrategias de enseñanza pudo implementar mientras dictaba las clases durante el periodo de aislamiento obligatorio?
2) ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza que uso fueron de utilidad?
3) ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza utilizadas resultaron poco significativas para lograr los objetivos de enseñanza?
4) ¿Qué plataformas tecnológicas pudo utilizar para el dictado de las clases?
5) ¿Qué recursos didácticos logro implementar y de qué manera los utilizo?
6) ¿Qué desafíos tuvo que enfrentar al momento de planificar y diseñar las clases?
7) ¿Qué desafíos enfrento al momento de dictar las clases planificadas?

ANALISIS DE LAS RESPUESTAS DE LOS DOCENTES ENTREVISTADOS

Si bien la mayoría de los docentes entrevistados tuvieron que adaptarse a una manera diferente de dar las clases, algunos tuvieron que desarrollar estrategias de enseñanza que nunca habían empleado durante el ejercicio de la docencia, además de ser creativos al diseñar cada clase para lograr atraer la atención de los alumnos. Tuvieron que aprender a utilizar nuevos recursos didácticos para poder hacer llegar el conocimiento a sus alumnos. La tiza y el pizarrón pasaron a un segundo plano, tomando protagonismo la pantalla de la computadora o de un celular. Los videos por YouTube, con clases grabadas por los mismos docentes dando la explicación de un tema nuevo, llegaron para quedarse.

Todos en general debieron incluir la tecnología al momento de diseñar cada clase, pues fue prácticamente la única manera de transmitir los contenidos planificados a enseñar. Al momento de desarrollar las clases fueron muy útiles las plataformas digitales como zoom o meet, sobre todo para el contacto directo con el alumnado. Se implementó el clasroom como recurso al momento de entregar o recibir los trabajos realizados tanto por los docentes como por los alumnos. El recurso didáctico menos significativo fue el uso de mails, si bien son de fácil manejo, no aseguraban el contacto directo con el alumno y por lo tanto no determinaba que fuera efectivo para favorecer el aprendizaje, solo sirvió para hacer llegar material informativo o recibir las tareas de los alumnos.

Pero a pesar de que los celulares y las computadoras de la actualidad son completos en cuanto a su funcionalidad, no todos estaban familiarizados con las aplicaciones digitales, y los docentes no estaban excluidos de esta última observación. Además, el total de la población estudiantil, incluidos los maestros, muchas veces padecieron la falta de conectividad o con la que contaban no era suficiente para cubrir una hora de clase siquiera. Durante la pandemia, muchos estudiantes que no contaban con acceso a

internet, quedaron desconectados, asilados, completamente afuera de las propuestas educativas.

.Todos los docentes entrevistados afirmaron que el mayor desafío fue lograr que los alumnos se conectaran a las clases virtuales, que tuvieran la cámara prendida o que participaran en dicha clase. Además, a la falta de internet, o el contar con una computadora o dispositivo móvil en cada hogar, se sumaba el desborde por parte de la familia que tenía que lidiar con las consecuencias propias del aislamiento. Tener en casa a los chicos las 24hs del día, la falta de empleo, los problemas económicos, de salud, entre otros factores, dificultaron que se pudiera desarrollar una clase como tal, una clase a la que se estaba acostumbrado a tener dentro del aula de la escuela. Los padres se quejaban que además de tener que cumplir el rol de padre/madre, tenían que hacer el trabajo del docente, hecho común en casi todos los hogares.

¿Fue difícil? Si. ¿Fue complicado? También. ¿Se pudo lograr completar el año lectivo? Si, a pesar de las dificultades, los docentes que asumieron su rol y se involucraron con el compromiso de ser proveedores de conocimiento, lograron sortear los problemas y además lograron enriquecer su habilidad docente, al desarrollar nuevas y mejoradas estrategias de enseñanza.

CONCLUSIONES

Con la llegada de la pandemia por Covid 19 fue necesario cerrar las escuelas y que la enseñanza formal se trasladara a los hogares.

El cierre de los establecimientos educativos y la interrupción del encuentro presencial entre docentes, estudiantes y el resto de la comunidad educativa, dieron paso obligado al desarrollo de la educación remota.

La transición desde una docencia presencial a una docencia remota presento un gran desafío, sobre todo para los docentes, que debieron adaptar sus ritmos de trabajo y estrategias pedagógicas a un nuevo contexto: la virtualidad.

Además, el cambio de reglas de la vida cotidiana producto de la cuarentena obligatoria impactó sobre los roles tradicionales. A los familiares se les adiciono la tarea de los docentes y tuvieron que lidiar con la enseñanza de contenidos escolares que generalmente no conocían.

Por su parte, la mayor parte de los educadores se enfrentaron a la necesidad de adquirir lo más rápido posible, saberes tecnológicos y además, nuevas formas de comunicación con los alumnos. Se utilizó el teléfono para mensajes o wasap, videoconferencias, aulas virtuales, notas entregadas con el paquete de comida que hacían llegar las tareas escolares, entre otras.

Para la población en general, la clausura de las escuelas complico la vida familiar, el miedo al contagio obligó a mantenerse encerrados en casa, y puso de manifiesto el aislamiento físico más el aislamiento social.

Para los docentes, la pandemia más el hecho de estar confinados por el aislamiento preventivo, puso en evidencia que no solo no se estaba preparado para enfrentar una nueva enfermedad, sino que mostro además que tampoco se estaba listo “para una educación que no suceda en el marco de los edificios” (M Maggio, Educación en pandemia, 2021), es decir dentro del aula.

Marcó que “...no es suficiente con dotar a las escuelas con computadoras o con acceso a internet: también es necesario trabajar en la formación docente y en la nueva formulación de nuevos repertorios de prácticas que

permitan hacer usos más complejos y significativos de los medios digitales.” (Dussel, 2011).

Existen en la actualidad múltiples herramientas para trabajar colaborativamente a través de internet, pero el problema no solo se presenta en las posibilidades de acceso a la conectividad o a la disponibilidad de dispositivos tecnológicos, sino también en la construcción de un escenario colectivo de interacción simultanea que es *la clase.* Aquí se advierte un gran desafío y múltiples aprendizajes en proceso, porque aun reconociendo y valorando los innumerables esfuerzos que docentes y estudiantes desplegaron para sobreponerse a la situación adversa provocada por el aislamiento social, se debe reconocer lo *difícil* que es lograr algo similar a lo que ocurre en un encuentro *presencial*.

De lo que no cabe duda, es que estamos ante una nueva articulación entre la enseñanza presencial y virtual, además de una actitud distinta de los docentes frente a la tecnología. Al mismo tiempo, el uso intensivo de esta última se ha convertido en un privilegio para algunos, hecho que profundiza la desigualdad socio-cultural para otros (Dussel, Ferrante, Pulfer, 2020)

BIBLIOGRAFIA

Ausubel. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México (1983)

Bauman, Zygmunt “Los retos de la educación en la modernidad líquida” Barcelona, Ed. Gedisa. 2007.

Bauman, Zygmunt “Modernidad líquida” México. Fondo de Cultura Económica. 2003.

De Alba, Alicia “Currículo y operación pedagógica en tiempos de COVID-19”. En Educación y Pandemia. México. Universidad Autónoma de México. 2020. Pág. 293.

https://concepto.de/recursos-didacticos/#ixzz8qZEltMoO

http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender

https://www.lucaedu.com/actualizacion-docente/.

Inés Dussel (et al), Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera, 2020.

Mariana Maggio, Educación en pandemia, Ed Paidós, 2021.

Rivas Axel, Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia? (2020)

Rodríguez Torres, A. C., & Danieli, M. E. (2020). Gestionar instituciones educativas en tiempos de aislamiento social. El desafío de re-crear condiciones para la enseñanza en la virtualidad. Educación, Formación e Investigación., 6(10), 105-117.

Schwartzman, G. (2013) Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. En Brocca, D. I Jornadas Nacionales III Jornadas de la UNC: experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2013. E-Book.

UNESCO (2020) “El coronavirus covid-19 y la educación superior: impacto y recomendaciones”, consultado el 4 de mayo, 2020.

Vázquez, M. F. (2020). La educación ante la pandemia y el aislamiento social, preventivo y obligatorio.