



**Universidad Abierta
Interamericana**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y

PSICOPEDAGOGÍA

La implementación de la educación emocional en la educación inicial y la forma en que
impacta en el comportamiento y modalidad aprendizaje de los niños dentro de la sala

ESTUDIANTE: Bui, Sofia Natasha

Trabajo Final para optar por el título de Licenciada en

Psicopedagogía

Noviembre 2024

Resumen

El presente trabajo analiza las técnicas utilizadas por docentes de la provincia de Buenos Aires durante el ciclo lectivo 2024 para trabajar la educación emocional y los cambios que observan en sus alumnos producto de esta enseñanza.

La información fue recabada a través de entrevistas semiestructuradas, generando un espacio para que compartieran sus experiencias, reflexiones y observaciones sobre las prácticas pedagógicas vinculadas a la inteligencia emocional, con el objetivo de realizar un análisis cualitativo de los datos obtenidos. El muestreo fue conformado por 5 docentes de nivel inicial, seleccionadas de forma no probabilística mediante las técnicas de bola de nieve y conveniencia.

Los resultados arrojados por la investigación indican que las docentes entrevistadas carecen de formación formal en educación emocional, pese a la relevancia del área en el diseño curricular. Ante esta situación, recurrieron a diversas fuentes de información para implementar estrategias en sus prácticas. Entre las estrategias utilizadas, se destacan juegos, cuentos, videos, títeres, pero principalmente un abordaje diario orientado a reflexionar sobre las emociones, creando un ambiente seguro para que los niños se expresen, validando sus emociones y trabajando en el control de las reacciones impulsivas. Para esto, involucran a las familias como parte esencial; sin embargo, suele no ser suficiente el tiempo para generar cambios concretos en ellas. Las docentes reportaron mejoras significativas en la expresión emocional, la comunicación, la resolución de conflictos y una marcada disminución de la violencia en la sala. Estos cambios impactan en el rendimiento académico de los niños, mejorando el mismo de forma notable.

Palabras clave: Educación inicial - Educación emocional - Docentes - Estrategias – Cambios.

Índice

1.Introducción	4
2. Estado del arte.....	7
3.1 Educación inicial.....	11
3.1.1 ¿Que es la educación inicial?	11
3.1.2 La relevancia de la educación inicial en el desarrollo.....	12
3.1.3 ¿Que se enseña en la educación inicial?.....	14
3.2 Educación emocional.....	15
3.2.1 ¿Que es la educación emocional?.....	15
3.2.2 Aportes de la educación emocional al desarrollo del sujeto	16
3.2.3 La importancia de la educación emocional durante los primeros años de escolarización.....	17
3.3 Docente de inicial	19
3.3.1- El rol del docente de inicial.	19
3.3.2 Metodologías y estrategias de enseñanza.....	20
3.3.3 Relevancia de la percepción docente	21
4.Encuadre metodológico.	22
5.Análisis	23
5.1 Familiarización de los docentes con la educación emocional y el lugar que ocupa en el diseño curricular.....	23
5.2 El rol de las familias en la educación emocional	26
5.3 Métodos y estrategias utilizadas por los docentes para enseñar educación emocional..	28
5.4 Impacto y cambios observados por las docentes en niños que recibieron educación emocional	31
5.5 Importancia de la educación emocional según docentes.....	32
Conclusiones	34
Referencias.....	36
Anexo.....	39
Matriz de datos	39
Instrumento de recolección	52

1.Introducción

El presente trabajo busca visibilizar el impacto de la educación emocional en la educación inicial desde la perspectiva docente y exponer su implementación. En provincia de Buenos Aires, Argentina la educación inicial tiene un lugar muy importante dentro del sistema educativo.

Las instituciones del nivel de gestión estatal, privada y de educación comunitaria en la provincia de Buenos Aires, representan el primer espacio público que recibe a niñas y niños como ciudadanas y ciudadanos. Su presencia institucional incluye más de cinco mil quinientos establecimientos entre ambas gestiones y se constituye en uno de los subsistemas más grandes de América Latina. (dirección general de cultura y educación provincia de Buenos Aires, 2022, p.13).

Fernandez-Martinez y García (2016) expresan que, durante la etapa de la educación infantil, se desarrollan fundamentalmente las habilidades emocionales, y es cuando los niños están más receptivos al mundo emocional. Aunque es posible continuar desarrollando la inteligencia emocional en años posteriores, es crucial que esta educación se inicie durante los primeros años de vida. Si se retrasa este aprendizaje, puede resultar más complicado y menos efectivo en etapas posteriores. En esta fase temprana, los niños son especialmente susceptibles a aprender y absorber conceptos emocionales, lo que sienta las bases para una inteligencia emocional sólida y duradera, crucial para su bienestar y éxito en la vida adulta. La intervención temprana en la educación emocional no solo facilita un mejor manejo de las emociones propias y ajenas, sino que también promueve el desarrollo de habilidades sociales y la formación de relaciones saludables.

Explican Fernández Y Cabello (2021) que diversos estudios y metaanálisis demostraron que la Inteligencia Emocional (IE) ofrece grandes ventajas en el entorno escolar. Estos beneficios abarcan desde una mejor salud y bienestar personal hasta relaciones sociales más constructivas y positivas, así como un mayor rendimiento y éxito académico. De igual manera, se han observado beneficios similares con la implementación de programas de Aprendizaje Socioemocional (SEL) recibido una educación adecuada disfrutaban de un mayor bienestar en sus vidas sociales, familiares y académicas.

La dirección General de Cultura y Educación Provincia de Buenos Aires (2022) menciona que la formación de identidades implica reconocerse como individuo único, pero en conexiones sociales, sin menospreciar las relaciones que forman parte de nuestra historia. Las emociones son fundamentales en este proceso y se ven influenciadas por el entorno cultural y social de cada niño. Para llevar a cabo esto, en el año 2006 se sanciona en argentina la ley de educación sexual integral, conocida como ESI.

Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal. A los efectos de esta ley, entiéndase como educación sexual integral la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos. (Ley de Educación Sexual Integral, 26.150, 2006).

Si observamos los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional N° 26.150, nos encontramos con que uno de los aspectos centrales que trabaja esta ley en el ámbito educativo es el desarrollo de competencias y habilidades psicosociales. En lo que respecta al nivel inicial el Ministerio de educación presidencia de la Nación (2008) menciona competencias y habilidades psicosociales que se deben trabajar, entre ellas se encuentran el reconocimiento y expresión de sentimientos, emociones, afectos y necesidades propias teniendo en cuenta el reconocimiento y respeto por los sentimientos, emociones y necesidades de los/as otros/as. Se busca que los niños desarrollen capacidades para tomar decisiones sobre las propias acciones en forma cada vez más autónoma las cuales fortalecerán su autoestima.

Tanto cuando se habla del diseño curricular, como cuando hablamos de la aplicación de ESI, los docentes tienen un rol fundamental ya que serán los que implementaran y buscaran la forma de transmitir estos contenidos a sus alumnos. Pueden evaluar cual es la manera más efectiva para su aplicación.

Comprender a la ESI como un derecho y a las instituciones educativas como los escenarios institucionales previstos por el Estado para el cumplimiento del mismo, sitúa a las y los docentes en un rol protagónico. Este desafío que supone la implementación de la ESI consiste en reflexionar sobre el rol fundamental de las instituciones para una

educación de calidad que incorpore la educación de la sexualidad como derecho humano y la adopción de estilos de vida que propicien relaciones y prácticas saludables para el desarrollo pleno, placentero y responsable de todos los vínculos afectivos, sexoafectivos y vitales de cada persona. (dirección general de cultura y educación provincia de Buenos Aires 2020, p.2).

Es a través de los docentes que se produce la aplicación de leyes y diseños curriculares vigentes en el aula. Garantizando los derechos de los niños para un pleno desarrollo. Debido a esto para conocer la importancia de la educación emocional y su aplicación, la perspectiva docente es un eje central.

Por lo anterior, se plantea como pregunta principal ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de nivel inicial de la zona oeste de la provincia de Buenos Aires en el ciclo lectivo 2024 para trabajar la educación emocional, y cómo observan que estas impactan en el comportamiento y en la modalidad de aprendizaje de los niños?

El objetivo general será analizar la implementación de la educación emocional, contemplando el impacto que genera en el comportamiento y aprendizaje de los niños según observan docentes que trabajan en jardines de infantes de zona oeste de la provincia de Buenos Aires durante el ciclo lectivo 2024.

Los objetivos específicos para este trabajo serán: explorar las estrategias y métodos utilizados por los docentes para enseñar habilidades emocionales en el aula de educación inicial; conocer los resultados de la implementación de la educación emocional en la educación inicial según la perspectiva de los docentes; e identificar la relevancia de la implementación de la educación emocional en la educación inicial desde su perspectiva.

Considerando que la educación emocional puede ser abordada desde distintas áreas y enfoques, este trabajo se delimita a la perspectiva de quienes ejercen el rol docente en la actualidad en diversos jardines de la provincia de Buenos Aires. Entendiendo que tienen un rol protagónico en la enseñanza, la cual incluye educación emocional como un derecho que se debe garantizar a todos los niños. La finalidad de este trabajo es indagar sobre la aplicación de la educación emocional en la educación inicial. Se busca que sea un medio para constatar la correlación entre aquello que exige la ley y el diseño curricular con lo que efectivamente se desarrolla en la sala. A su vez, busca exponer técnicas que puedan ser útiles a otros docentes y evidenciar aspectos a mejorar. Con el objeto de invitar a una reflexión sobre prácticas vigentes, la importancia de estas y la posibilidad de mejorar e innovar en esta área.

En primer lugar, se realizará un recuento de 5 investigaciones relacionadas con la educación emocional, abordada desde diferentes perspectivas. Luego, se presentarán definiciones de conceptos claves como son: la educación inicial, la educación emocional, el docente de inicial y teorías relevantes para abordar este trabajo. A continuación, se presenta el encuadre metodológico, el cual dará a conocer la población sobre la cual se tomó la muestra, los métodos de selección y recolección de la misma, la cual será analizada en el apartado siguiente a partir de 5 categorías de análisis. Finalmente, se concluirá con una sección que, a modo de conclusión, buscará dar respuesta a la pregunta central de este trabajo.

2. Estado del arte

Diferentes estudios han abordado el tema de los aportes de la educación emocional para la enseñanza, el comportamiento y la buena convivencia. Sin embargo, no se hallaron investigaciones que partan desde la perspectiva docente, ni que abarquen la totalidad de la educación inicial ya que la mayoría de los trabajos se enfocan en un grupo etario de niños entre 4 y 6 años. A su vez las investigaciones halladas están referidas al comportamiento de los estudiantes y a la gestión de las emociones como factor para evitar comportamientos disruptivos sin abordar la importancia de las emociones para la formación integral del sujeto y su bienestar. Se procede a realizar un recorrido primero por investigaciones que abordan la educación emocional como herramienta para evitar conductas disruptivas y por último una investigación centrada en el conocimiento docente para transmitir la educación emocional. Para la selección de antecedentes se realizó un recorte geográfico limitado a los países de habla hispana, mientras que se acotó temporalmente la búsqueda a los últimos seis años. A continuación, se presentan los estudios encontrados.

El artículo publicado por Alcoser-Grijalva et al. (2019) tiene como objetivo exponer los principales resultados obtenidos en el análisis de la relación entre educación emocional y aprendizaje del ámbito de la convivencia en los niños de 4 a 5 años en un centro de educación de Guayaquil, Ecuador. Los infantes manifestaban actitudes negativas en su comportamiento, o no mantenían la concentración con respecto a las actividades que desarrollaba la docente, entre otras problemáticas. La investigación se desarrolló con un enfoque mixto su finalidad fue describir las características de ambas variables, sus relaciones y posibles soluciones que puedan darse a las falencias evidenciadas en el centro referido. Los resultados confirmaron las falencias en la educación emocional que afectaban la convivencia. Por lo que aportan una guía de

estrategias educativas, con actividades dirigidas a docentes a cargo del aprendizaje de los infantes, con el fin de que puedan mejorar sus actitudes con sus compañeros de clase y con ello, el ámbito de la convivencia. Explica, que tanto padres de familia como institución en general serán beneficiados con dicha propuesta, mejorando la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Arias-Ortiz (2020) realizó un trabajo en el cual indaga de qué manera se fortalece la Educación Emocional en los niños y niñas de 5 y 6 años para promover la convivencia en paz y prevenir la violencia en las aulas. Pretende conocer las estrategias pedagógicas que se utilizan para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 5 y 6 años. La investigación es de carácter cualitativo con diseño metodológico descriptivo. La población está ubicada entre los docentes preescolares de jardines infantiles de la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana. Para la recolección de información y análisis de resultados se realizaron grupos focales. Se analizó y reflexionó sobre la viabilidad pedagógica del programa diseñado en educación emocional, con base en las siguientes categorías de análisis: competencias emocionales, competencias sociales. Como producto final, diseñó un programa y un módulo en educación emocional para ser ofrecido como apoyo a la formación de educadores infantiles. Mediante este trabajo, llegó a la conclusión de que la educación tiene el poder de transformar comportamientos y debe involucrar a la familia en la formación integral del niño en edad preescolar. Considera fundamental ofrecer formación continua a los docentes para mejorar la calidad educativa y explica que la educación emocional desde la primera infancia debe ser una prioridad en los currículos, ya que promueve el desarrollo integral y ayuda a formar estudiantes reflexivos y analíticos.

Muchiut (2018) emprendió un estudio con el fin de conocer, mediante el empleo de cuestionarios específicos, cómo se presentan las conductas de sujetos en pleno desarrollo, de entre 3 y 5 años, en relación a sus emociones. Realizó un estudio cuantitativo, transversal, descriptivo-correlacional, donde se seleccionó una muestra en la que participaron 6 jardines de infantes de la ciudad de Resistencia, Chaco. En los resultados hallados por su equipo durante esta investigación, se encontró que los alumnos con dificultades emocionales presentan mayores niveles de impulsividad, problemas de comportamiento y peores habilidades interpersonales y sociales, lo cual favorece el desarrollo de diversos comportamientos antisociales. Cuantos más indicadores de emocionalidad negativa aparecen, los problemas de conducta tienden a hacerse más manifiestos y a aumentar en intensidad; mientras que, cuando mejor es el desenvolvimiento emocional, los problemas de conducta son escasos o poco

evidentes. Por lo que remarca la importancia de iniciar este camino de alfabetización emocional desde el primer momento en que el niño inicia con la educación formal en el nivel inicial, entendiendo que este es el lugar propicio para iniciar la educación emocional, ya que por la etapa evolutiva en la que se encuentra el niño, se trabaja desde la prevención y el problema emocional o de conducta aún no está instalado.

Barturen Modragon (2022) diseñó y aplicó un modelo educativo para mejorar la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años. Su aplicación aporta al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y da respuesta inmediata al problema del bajo nivel detectado. Esta propuesta trabajó en base a 5 escalas: desarrollo interpersonal, desarrollo intrapersonal, adaptabilidad, manejo del estrés e impresión positiva con metodología descriptivo-propositivo, su diseño fue transversal no experimental, recogiendo información de un momento determinado y en un tiempo indicado. La población estuvo constituida por 502 estudiantes matriculados en el nivel inicial de 4 y 5 años, que son el total de todo el alumnado que estudió en tres de las instituciones educativas privadas de nivel inicial ubicadas en una urbanización de la ciudad de Chiclayo –Lambayeque, Perú. La técnica para recoger información que se empleó fue el análisis documental y la encuesta mediante cuestionario de BarOn. Según los resultados, los niños de 4 y 5 años de tres instituciones educativas iniciales registran un 45% de capacidad emocional adecuada, un 29.4% de capacidad emocional por mejorar y un 25.2% capacidad emocional desarrollada.

Zambrano-Mayanger (2020), en su trabajo de investigación, se propone desarrollar una propuesta lúdica para fortalecer las competencias emocionales en niños de cuatro a cinco años. Para lograrlo, empleó una metodología mixta, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas. Utilizó fichas de observación para los niños, encuestas para los docentes y entrevistas con las autoridades de la Escuela de Educación General Básica Enma Vaca Rojas en Latacunga, Ecuador. Estas herramientas permitieron evaluar el estado de las competencias emocionales de los estudiantes del nivel inicial. Con la información recopilada, diseñó una propuesta llamada "Gestionando mis emociones", la cual incluye estrategias lúdicas de educación emocional. Estas estrategias fueron pensadas para ser implementadas por los docentes de manera práctica y divertida, enseñando a los estudiantes a manejar sus emociones. Afirma que esto contribuye a reducir comportamientos disruptivos, mejorar el rendimiento escolar y fomentar la empatía, creando un ambiente armonioso en el aula.

Prosperi (2019) desarrolló un trabajo con el objetivo de indagar y analizar saberes previos acerca de la temática educación emocional en cada docente en particular, para así tener un diagnóstico general del equipo docente y la comunidad, y con esta información luego elaborar una propuesta de intervención. Su trabajo se enfoca en la educación emocional en docentes de nivel inicial, destacando la falta de experiencia y conocimiento en esta área, lo que crea una brecha en la educación emocional de los estudiantes. Se analizarán la cultura institucional y las relaciones en el Centro Educativo Integral La Reconquista, Córdoba, Argentina. La investigación tiene un enfoque cualitativo. Se propone un taller dinámico para que los docentes reflexionen sobre sus experiencias y su elección profesional. Se propone realizar entrevistas semi estructuradas a docentes, directivos, personal no docente y padres para indagar acerca de los conocimientos que los mismos poseen sobre la temática, y cómo lo aplican en su vida cotidiana

Luego de observar las investigaciones consultadas, las cuales indagan sobre la educación emocional como herramienta para mejorar la convivencia y evitar conductas disruptivas (Alcoser-Grijalva et al., 2019; Arias-Ortiz, 2020; Muchiut, 2018; Barturen Modragon, 2022; Zambrano-Mayanger 2020), se hace evidente que en todas estas investigaciones se reconoce la importancia de la educación emocional y se resalta que es fundamental aplicarla en los primeros años de vida, reconociendo que los institutos de educación inicial cumplen un rol fundamental en la transmisión de estos conocimientos. Sin embargo, aunque se presenta un estudio de las herramientas que poseen los docentes (Prosperi, 2019) y fueron docentes la población sobre la que se tomó la muestra, para todas las investigaciones que recorrimos hasta el momento, las investigaciones se basaron en la relación entre educación emocional y conductas disruptivas. No se ahondó en la perspectiva docente o los avances que ellos aprecian en sus alumnos en sentido amplio de la formación del sujeto. Por lo tanto, un estudio que plasme las opiniones de docentes respecto a resultados observados en sus alumnos, donde puedan describir recursos y estrategias que les resultaron útiles, adquiere relevancia por la oportunidad de explorar técnicas y resultados observados por quienes son encargados de transmitir y enseñar educación emocional dentro del aula en institutos de formación inicial.

3.1 Educación inicial

3.1.1 ¿Que es la educación inicial?

De acuerdo a la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006), la educación inicial es una etapa educativa que abarca a los niños y niñas desde los cuarenta y cinco días hasta los cinco años de edad, siendo obligatorios los dos últimos años. Tanto el Estado nacional como las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires están obligados a garantizar el acceso a los servicios educativos, para los niños y niñas de tres años de edad. Mediante esta ley, también se regula a las instituciones de gestión pública y privada que dan educación inicial.

Según explica Unicef (2021) el nivel inicial del sistema educativo se organiza mediante pautas escritas que guían la orientación, coordinación y control de todos los actores involucrados, incluyendo el Estado, supervisores, directivos, docentes, familias y niños. Estas directrices, establecen las expectativas sociales sobre la educación infantil y buscan mejorar su calidad definiendo estándares mínimos. En Argentina, donde hay grandes desigualdades, estas regulaciones son clave para lograr una mayor equidad educativa. El sistema utiliza instrumentos regulatorios diversos, diferenciando entre normativa (leyes, reglamentos) y currículum (lineamientos pedagógicos), ambos esenciales para la educación.

En cuanto a la forma en que se organiza la educación inicial UNICEF (2021) menciona que, en la mayoría de las escuelas de nivel inicial, los niños y niñas están organizados por edad. Sin embargo, muchas también cuentan con salas que agrupan a niños de diferentes edades. Las salas múltiples, como las de 4 y 5 años, son comunes, especialmente en áreas rurales y en escuelas estatales. Además, existen escuelas con salas multinivel, que incluyen niños y niñas de nivel inicial y primario. La educación inicial es actualmente en Argentina, el nivel educativo con menor participación estatal dentro del sistema. A menor edad, mayor es la preponderancia del sector privado. Mientras que el 72% de los niños de 5 años asiste a escuelas estatales, solo el 38% de los niños en jardín maternal lo hace. Esto indica que, debido a la falta de oferta estatal, muchas familias recurren a escuelas privadas para la educación de los más pequeños, lo que genera un acceso desigual según el nivel socioeconómico.

La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2022) respecto a la organización del nivel inicial, explica que la desigualdad requiere de un esfuerzo estatal sostenido para que sea garantizado el derecho a la educación de las niñas y los niños desde los cuarenta y cinco días a los cinco años cumplidos, siendo obligatoria la asistencia desde los 3 años de edad. Las instituciones del nivel de gestión estatal, privada y de educación

comunitaria en la provincia de Buenos Aires, son el primer espacio público que recibe a niñas y niños. Su presencia institucional incluye más de cinco mil quinientos establecimientos entre ambas gestiones y se constituye en uno de los subsistemas más grandes de América Latina. Una de las decisiones importantes que resuelve cada institución es cómo se conformarán los grupos de alumnas y alumnos. Si las salas se organizarán por edad o se conformarán grupos multiedad. Las salas multiedad pueden estar organizadas de diferente manera: algunas formadas con niñas y niños de 2 a 5 años (generalmente presentes en el medio rural: los JIRIMM), otras con niñas y niños de 3 a 5 años, o de 2 y 3, de 3 y 4, o de 4 y 5 años.

3.1.2 La relevancia de la educación inicial en el desarrollo.

El desarrollo infantil y la educación inicial están estrechamente relacionados. Según explica Santi-León (2019), las acciones y omisiones en los primeros años impactan toda la vida de una persona. El desarrollo infantil integral es un proceso interactivo de maduración que abarca habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y de autocontrol. El proceso está influenciado por factores históricos, sociales y culturales, y se forma a través de las relaciones sociales del individuo. Menciona que evidencia científica indica que un entorno positivo y alentador en la infancia incrementa significativamente las posibilidades de potenciar todos los aspectos del desarrollo infantil, con efectos duraderos a lo largo de la vida. Debido a esto, es esencial revisar y mejorar la calidad del entorno en el que los niños de 0 a 5 años realizan sus primeras experiencias, porque en esta etapa son especialmente receptivos a los estímulos de enseñanza y aprendizaje. El autor concluye que el desarrollo humano comienza desde la concepción y continúa a lo largo de toda la vida, con cambios influenciados por la calidad de los estímulos que recibe el individuo. De ahí la importancia de intervenciones tempranas positivas para el desarrollo humano.

Durante los primeros años de vida se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales y la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro. Este proceso depende de diversos factores, tales como la nutrición y salud; no obstante, también influye en gran medida la calidad de las interacciones con el ambiente y la riqueza y variedad de estímulos disponibles. Esto ha sido evidenciado en investigaciones cuyos resultados demuestran que la mayor parte del desarrollo de la inteligencia en los niños se produce antes de los 7 años de edad (Escobar, 2006, p.173).

Por otra parte, explican Amar, Abello-Llanos y Tirado-García (2014) que uno de los aspectos más cruciales del desarrollo humano es cómo el niño aprende a interactuar desde su nacimiento. Inicialmente, establece relaciones con sus padres, luego con sus hermanos y compañeros de juego. Más adelante, su mundo social se amplía cuando comienza la escuela, donde forma una creciente diversidad de relaciones sociales, incluyendo maestros, amigos, compañeros de equipo y vecinos. Desde la infancia, el desarrollo está estrechamente vinculado con las relaciones sociales, lo que significa que el niño aprende comportamientos y actitudes apropiados a su familia y cultura.

El proceso de su desarrollo el niño no solamente domina los contenidos de la experiencia cultural, sino también los hábitos y las formas del comportamiento cultural, los métodos culturales de razonamiento. Por consiguiente, debemos distinguir las principales líneas del desarrollo del comportamiento del niño. En primer lugar, y existe la línea del desarrollo natural del comportamiento, que está íntimamente ligada a los procesos del crecimiento orgánico general y a la maduración [biológica] del niño. En segundo lugar, existe la línea cultural del desarrollo de las funciones psíquicas, la construcción de nuevos métodos de razonamiento, el dominio de los métodos culturales de la conducta. (Vygotski, 1998, p.31)

Según la Dirección General de Cultura y Educación provincia de Buenos Aires (2022) en los jardines de infancia, los niños y niñas a menudo se separan por primera vez de su entorno doméstico y se integran en el espacio público, ya sea estatal, privado o comunitario. Es crucial reconocer la importancia de este proceso de socialización, en colaboración con las familias y adultos responsables, desde ese momento inicia una trayectoria escolar destinada a transmitir una herencia cultural y un mundo compartido., Este momento significativo invita a un movimiento de bienvenida, apertura y cuidado de la novedad, de una infancia que irrumpe y, desde su presencia, nos interpela y convoca a desplegar nuestra sensibilidad humana para compartir el mundo. La educación inicial representa el tiempo y lugar para la enseñanza y el cuidado. Es el momento para transmitir conocimientos sensibles y significativos a los niños pequeños, en sintonía con la época actual, ofreciendo el mundo y sus múltiples facetas sin comercializar los procesos educativos.

Dado que la educación inicial comprende el primer espacio de socialización fuera del entorno familiar de los niños, cuyas edades oscilan entre 0 y 5 años, y considerando que en este espacio reciben enseñanzas perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y

de autocontrol en un momento óptimo del desarrollo, debido a la excelente asimilación y acomodación que se produce a esta edad. No cabe duda de que la educación inicial tiene una relevancia incuestionable en el correcto y óptimo desarrollo integral del ser humano como ser social.

3.1.3 ¿Que se enseña en la educación inicial?

La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2022), describe las áreas de enseñanza de la educación inicial, las cuales abarcan formación personal y social, prácticas del lenguaje, matemática, ambiente social y natural, efemérides en la educación inicial, juego, educación artística, literatura, teatro, música expresión corporal, educación visual, educación digital, educación física.

A través de estas áreas se busca alcanzar diferentes objetivos de enseñanza la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2022), el diseño curricular para inicial menciona que los objetivos a nivel general incluyen promover y garantizar el cumplimiento de los derechos de niñas y niños establecidos en los marcos legales, el derecho a aprender en clave de igualdad. Pretenden generar mejores oportunidades educativas, entre el cuidado y la enseñanza. Buscan favorecer el desarrollo integral de las infancias brindando seguridad y confianza, en un clima de hospitalidad, afecto y comprensión. Garantizar el derecho de niñas y niños a recibir educación sexual integral y promover su abordaje transversal y sistemático en los jardines, en pos de experiencias de vida más justas y libres. Promover valores y actitudes relacionadas con la solidaridad y la reciprocidad, el cuidado de sí y de las demás personas, el respeto, el diálogo, la libertad, la verdad y la justicia para fortalecer la formación ciudadana. A su vez, busca garantizar el derecho a recibir educación ambiental integral. Apreciar el ambiente en su biodiversidad y el cuidado de la naturaleza desde las concepciones y prácticas de los pueblos originarios sobre la Madre Tierra. Asegurar la enseñanza de conocimientos socialmente significativos que amplíen y profundicen las experiencias infantiles en sus dimensiones sociales, culturales, estéticas y ciudadanas, favoreciendo nuevos aprendizajes. Incluir y reconocer las diversas prácticas culturales, Favorecer la construcción de la propia identidad, la autonomía y su pertenencia a la comunidad local, provincial y nacional. Ofrecer oportunidades para el desarrollo del juego, la exploración y la producción creativa atendiendo a las diferentes formas de comunicación. Incorporar y reafirmar la cultura y la lengua materna de niñas y niños de comunidades y pueblos indígenas. Contribuir al enriquecimiento de la disponibilidad corporal y motriz a través de prácticas significativas que garanticen la construcción de la corporeidad. Incorporar de manera crítica el

uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados en los ámbitos de la cultura escolar y las realidades de las comunidades.

A través de los propósitos generales previamente mencionados, extraídos del diseño curricular de educación inicial, se puede inferir que la enseñanza en este nivel educativo trasciende los conocimientos formales, tales como matemáticas, lectura, escritura e historia. El objetivo de la educación inicial, desde la perspectiva de las políticas educativas y el marco pedagógico, es formar ciudadanos conscientes, empáticos y respetuosos hacia los demás y el entorno, preparados para enfrentar los desafíos del futuro con una sólida base de valores y competencias. Este enfoque se materializa mediante la implementación de aprendizajes significativos que no solo garantizan el derecho de los niños y niñas a aprender, sino que también protegen y promueven todos sus derechos. La educación inicial, se compromete a ofrecer un desarrollo integral que abarca tanto el ámbito cognitivo como el emocional y social. Para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, en la que cada individuo se siente valorado y respetado. Además, este enfoque educativo busca proporcionar a los niños y niñas una infancia segura, libre y feliz, en la que se sientan protegidos y capaces de explorar el mundo con confianza y curiosidad.

3.2 Educación emocional

3.2.1 ¿Que es la educación emocional?

Bizquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo continuo y permanente, el cual busca potenciar el desarrollo emocional como complemento esencial del desarrollo cognitivo, ambos constituyendo los pilares del desarrollo integral de la personalidad. Para ello, se promueve el desarrollo de conocimientos y habilidades emocionales, capacitando al individuo para enfrentar mejor los desafíos de la vida diaria, con el objetivo final de incrementar el bienestar personal y social.

Mireya et al. (2007) Explica que el concepto de inteligencia emocional es posiblemente uno de los mayores descubrimientos de la psicología del siglo XX, debido a los nuevos aspectos que aporta para comprender la inteligencia humana. Estos conocimientos ofrecen una perspectiva más realista y válida de los factores que contribuyen a la eficacia y adaptación personal, permitiendo una visión más equilibrada del rol que desempeñan la cognición y la emoción en la vida de las personas.

Dada la creciente cantidad de investigaciones en este campo, se puede afirmar que la inteligencia emocional es un concepto en plena expansión y la forma de implementación es a través de la educación emocional

3.2.2 Aportes de la educación emocional al desarrollo del sujeto

Cuando se habla de inteligencia muchos profesionales consideran que la misma se limita únicamente al coeficiente intelectual de una persona, sin embargo, Goleman (2020) plantea un interrogante respecto al rendimiento y comportamiento de las personas, el autor se pregunta ¿Por qué algunas personas con alto CI no saben cómo actuar mientras otras, con CI modesto o bajo, lo hacen sorprendentemente bien? Explica que la diferencia radica a menudo en el conjunto de habilidades llamadas inteligencia emocional, que incluyen autocontrol, entusiasmo, perseverancia y la capacidad de automotivación. Estas habilidades pueden enseñarse a los niños, mediante educación emocional permitiéndoles aprovechar al máximo su potencial intelectual, independientemente de su dotación genética. Además, la inteligencia emocional es el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales, y las actitudes éticas fundamentales se basan en estas capacidades emocionales.

Fernández-Berrocal y Ruiz, como se citó en (García Retana, 2012) explican que la interacción entre razón y emoción permite desarrollar la capacidad adaptativa de una persona, lo que se refleja en su habilidad para responder y resolver eficazmente los problemas que surgen en las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas. Esto, a su vez, fomenta el bienestar psicológico y mejora el rendimiento académico.

Bisquerra (2019) explica que, hasta la década de 2000, las emociones positivas fueron prácticamente ignoradas en la investigación científica. Desde entonces, ha habido avances significativos en neurociencia y psicología positiva, que proporcionan la base para la acción educativa. Las emociones negativas son inevitables, por lo que es esencial aprender a gestionarlas adecuadamente. Por otro lado, las emociones positivas deben buscarse activamente y, en ocasiones, construirse. La educación emocional, se centra en la gestión de las emociones negativas y en la importancia de las emociones positivas, que son fundamentales para el bienestar. El bienestar se convierte el objetivo principal de la educación emocional, trabajando la gestión de emociones negativas al igual que fomentando emociones positivas en el ámbito educativo. Una persona verdaderamente educada es capaz de generar su propio bienestar y contribuir al bienestar colectivo junto a otros.

Teniendo en cuenta que la inteligencia emocional se puede trabajar y desarrollar mediante la educación emocional y comprendiendo la importancia de la misma como elemento complementario al CI para el rendimiento y resolución de diversas situaciones de la vida cotidiana, los aportes de la educación emocional en el desarrollo son sumamente relevantes.

Podemos concluir que los aportes de la educación emocional al desarrollo del sujeto son fundamentales. Mediante la inteligencia emocional las personas logran gestionar sus emociones negativas y construir emociones positivas, lo que es esencial para su bienestar personal y aporta significativamente al bienestar social. Además, la inteligencia emocional incluye habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la automotivación, que son cruciales para enfrentar eficazmente los desafíos en las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas. Así, la inteligencia emocional no solo mejora el desarrollo personal y académico, sino que también fomenta un entorno social más saludable y colaborativo.

3.2.3 La importancia de la educación emocional durante los primeros años de escolarización

La autora Williams de Fox (2014) comenta que, al nacer, tenemos un cuerpo con una configuración física y genética única sobre la cual se forma la dimensión emocional, que actúa como un vínculo entre nuestro mundo interno y externo. Cada acción humana está impulsada por una emoción que le da fundamento. Más adelante, se desarrolla la dimensión racional y cognitiva. Estas tres dimensiones están interconectadas, interactuando y complementándose para conformar la totalidad de la experiencia humana. Explica Bizquerra (2019) que la educación emocional debe incluir a madres y padres, ya que desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las competencias emocionales. Los bebés reciben su primera educación emocional de sus padres. Sin embargo, para lograr un desarrollo efectivo de estas competencias, es necesario un enfoque continuo a lo largo de toda la vida. Por lo tanto, la educación emocional debe comenzar desde la infancia y mantenerse en la educación primaria, secundaria, la formación de adultos, y en diversos contextos como la familia, las comunidades y las organizaciones, abarcando todas las etapas de la vida.

La educación que comienza en la familia continua en el sistema educativo explica Goleman (2018) que la contribución más significativa que el sistema educativo puede hacer al desarrollo infantil es ayudar a los niños a encontrar un área en la que puedan aprovechar al máximo sus habilidades personales para sentirse satisfechos y preparados. Sin embargo, se ha perdido de vista este objetivo y, en su lugar, se fuerza a todos a seguir un estilo educativo

uniforme. Se evalúa la vida de una persona según un modelo de éxito estrecho y preestablecido. Mientras que lo óptimo sería dedicar menos tiempo a clasificar a los niños y más a ayudarles a identificar y desarrollar sus habilidades y talentos naturales ya que hay miles de formas de alcanzar el éxito y muchas habilidades diferentes que pueden ayudarnos a lograrlo.

Escobar (2019) menciona que las acciones educativas en los primeros años de vida deben enfocarse en estimular el desarrollo cognitivo, emocional, del lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, ya que esta etapa es crucial en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades. Durante los primeros años de vida, se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales y la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro. Este proceso depende de diversos factores, como la nutrición y la salud, pero también está fuertemente influenciado por la calidad de las interacciones con el entorno y la riqueza y variedad de estímulos disponibles.

La plasticidad cerebral es mayor durante los períodos sensibles, siendo estos periodos los más propicios para incorporar aprendizajes. Dehaene (2019) explica que nuestros aprendizajes se deben a pequeños ajustes en los microcircuitos neuronales. Las neuronas, forman nuevas conexiones, si bien mantienen sus circuitos dentro de los límites genéticos, en respuesta al entorno, las vías neuronales pueden modificar su conectividad local, fuerza y mielinización. Esto acelera la transmisión de información y mejora el aprendizaje. El periodo de mayor sinapsis por lo tanto mayores aprendizajes comienzan en la primera infancia, donde alcanzan su punto máximo y luego disminuyen con la edad. El proceso de plasticidad varía según las regiones del cerebro, las áreas sensoriales alcanzan su máxima plasticidad alrededor de los 2 años, entre los 3 y 4 el área visual, mientras que regiones superiores como la corteza prefrontal lo hacen más tarde entre los 5 y los 10 años, durante la infancia o adolescencia. Con la edad, la plasticidad disminuye y el aprendizaje se vuelve más difícil, aunque no imposible.

Concordando con que el entorno y la educación permite desarrollar potencialidades en los primeros años de vida, Davidson y Begley (2012) señalan que un niño con una predisposición genética a la timidez puede convertirse en un adolescente y adulto sociable si es alentado gradualmente a interactuar con otros. El entorno no solo moldea la conducta y la función cerebral, sino que también influye en la activación de los genes, afectando así los rasgos hereditarios que se expresan.

En conclusión, la educación emocional es un componente esencial en el desarrollo integral del ser humano. Durante los primeros años, se produce el mayor desarrollo de células neuronales y la estructuración de conexiones nerviosas en el cerebro, siendo un momento óptimo para el desarrollo de competencias que acompañarán a la persona a lo largo de su vida. Esta educación debe comenzar en la infancia y ser un proceso continuo a lo largo de toda la vida, involucrando a todo el entorno, la familia, y extendiéndose a la educación formal y comunitaria para ser efectiva, ya que el entorno puede influir significativamente en la expresión de predisposiciones genéticas. A través de la educación emocional desde el sistema educativo, se puede ayudar a los niños a identificar y desarrollar sus habilidades únicas, en lugar de imponer un modelo uniforme de éxito. Por tanto, es fundamental crear entornos educativos ricos y variados que fomenten el desarrollo integral y continuo de las competencias emocionales desde los primeros años de vida hasta la adultez, para el beneficio de las personas y la vida en comunidad.

3.3 Docente de inicial

3.3.1- El rol del docente de inicial.

Según UNICEF (2021) La formación de los docentes que trabajan en el nivel inicial se lleva a cabo principalmente en Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) y, en menor medida, en universidades. Esta carrera, tiene acceso abierto y requiere solo el título de educación secundaria para ingresar. Tras cuatro años de formación, se obtiene el título de Profesor/a de Educación Inicial, que habilita para trabajar en secciones de escuelas de nivel inicial, según lo establecido en la LEN. Los objetivos, competencias, contenidos y ámbitos profesionales para estos docentes están definidos a nivel nacional por los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial.

El docente de nivel inicial cumple un rol fundamental en el desarrollo del sujeto entre los 0 y 6 años. Escobar (2006) menciona que es indudable que todos los niños vienen al mundo con un considerable potencial cognitivo, y su desarrollo depende en gran medida de la estimulación de ese potencial. Por ello, es fundamental que las docentes de educación inicial sean conscientes de su intencionalidad educativa, ya que sus acciones pueden potenciar frenar, inhibir o incluso dificultar el desarrollo de los niños. Explica que el docente actúa como mediador por esto debe fomentar el desarrollo sin obstaculizarlo, proponiendo sin imponer,

exigiendo sin abrumar. Debe estar disponible cuando el niño lo necesita y retirarse cuando su presencia lo inhiba

En el diseño curricular la Dirección general de cultura y educación provincia de Buenos Aires. (2022) se menciona que es crucial trabajar desde la afectividad, el autocuidado, el respeto a la privacidad y el rechazo a la violencia. Enseñar a decir no ante situaciones que vulneren derechos es esencial. Fomentar en la escuela el análisis y la expresión de emociones mejora la capacidad de afrontar diversas situaciones. también ofrecer espacios de comunicación y escucha activa sin comprometer la libre expresión de lo que les sucede a las niñas y los niños, sienten o desean, ni hacerlo en función del control o la autorregulación. Desde esta perspectiva también se fomenta el desarrollo progresivo de la autonomía de las niñas y los niños en relación con los conocimientos, actitudes y hábitos vinculados al autocuidado, así como su participación responsable en el cuidado de los demás y del entorno.

. En conclusión, el docente de nivel inicial cumple un rol completamente relevante en el desarrollo y la relación futura que tendrá el niño con los aprendizajes. Esto se debe a que los niños de nivel inicial, de 0 a 6 años, aún no han desarrollado su capacidad de discernimiento, por lo que será el docente quien actúe como mediador entre la realidad y el niño. Lo que el docente le transmita tomará una validez y un peso incuestionable, dejando huellas en su desarrollo.

3.3.2 Metodologías y estrategias de enseñanza

Según Cormack Lynch (2004) el docente debe emplear estrategias específicas, es esencial que seleccione previamente las estrategias adecuadas para cada situación. Entre estas estrategias se encuentra el planteamiento de situaciones problemáticas, Esta situación ocurre cuando el niño se enfrenta a una contradicción entre sus conocimientos previos y la nueva información. El docente debe proporcionar el apoyo necesario para restaurar el equilibrio, lo que puede incluir preguntas que fomenten la reflexión o experiencias prácticas que permitan la manipulación de materiales para facilitar comparaciones y cambios conceptuales. Esta estrategia es comúnmente utilizada en matemáticas, pero se puede aplicar a otras áreas.

Otra de las estrategias usualmente utilizadas en la educación inicial según Andrade Carrión (2020) es el juego, este es esencial para los niños, ya que les permite expresarse, interactuar con su entorno y desarrollar relaciones. A través de actividades lúdicas, aprenden a manejar sus emociones y a cultivar valores como el respeto y la cooperación. Naturalmente

buscan explorar y crear, y el apoyo de sus padres y familiares es crucial para su desarrollo. Además, los espacios educativos deben estar organizados en áreas específicas con materiales adecuados, lo que les permite jugar de manera independiente según sus intereses. Explica que en la educación inicial el entorno educativo destinado a diferentes actividades debe organizarse en zonas de trabajo o rincones, equipados con materiales específicos para cada área y debidamente etiquetados. Esto facilitará que los niños puedan jugar de manera independiente, según sus intereses y con un control adecuado.

Para que el aprendizaje sea significativo Cormack Lynch (2004) menciona que requiere que el docente identifique lo que el niño ya sabe y elija materiales que tengan un sentido lógico para aumentar su motivación. Para facilitar este tipo de aprendizaje, se utilizan puentes cognitivos, que son conceptos que ayudan a relacionar los conocimientos previos del alumno con la nueva información.

Entre las estrategias mencionadas algunas están ligadas a la comprensión y expresión oral Saltos-Barberán y Mendoza Vélez (2021) actividades que ayudan a desarrollar la estabilidad de la atención, por ejemplo, las canciones, porque en ella las niñas y niños están concentrados en la secuencia de la experiencia vivida de los personajes haciendo que se motiven y estén mucho más atentos.

Otra de las estrategias utilizadas en la educación inicial son las producciones gráficas Mendoza (2019) considera fundamental brindar al niño oportunidades constantes para crear, utilizando su imaginación y conocimientos actuales, lo que representa la mejor preparación para su futura capacidad creativa. El desarrollo mental del niño está influenciado por su interacción con el entorno, siendo esta relación esencial para llevar a cabo experiencias de creación artística. A través del dibujo, el niño desarrolla confianza en sí mismo, motivación interna y creatividad. Esta actividad, que es espontánea y cada vez más compleja, contribuye a la formación de la personalidad. Al igual que con el juego, el acto de dibujar y garabatear brinda al niño el placer del movimiento.

3.3.3 Relevancia de la percepción docente

La percepción le va a permitir al docente saber cuál es el estado anímico de sus alumnos, reconocer el interés que les generan las actividades y evaluar el impacto de las mismas.

Escobar (2006) plantea que El adulto debe observar y ser receptivo a las reacciones del niño o la niña, considerándolas para decidir si continuar o detenerse. Además, el umbral sensorial varía en cada niño, por lo que es fundamental respetarlo para ofrecer experiencias agradables. El niño necesita libertad para explorar y practicar sus habilidades, sin descuidar su seguridad. El aprendizaje recae en el niño, mientras que el adulto actúa como mediador de su desarrollo.

Según Escobar Medina (2015) la labor del docente va más allá del ámbito pedagógico, ya que influye en la vida de los estudiantes y afecta el espacio afectivo y social en el que se desenvuelven. En cuanto a las interacciones entre alumnos y docentes, es importante recordar que estas son interacciones sociales que integran aspectos fundamentales del individuo, como sus percepciones, las cuales determinan la dirección que tomarán dichas interacciones.

Para determinar las actividades que se realizarán, planificar y evaluar los avances que hagan los alumnos el único elemento que se utilizará es la percepción del docente. Explica Brown (2014) que es fundamental que los docentes mantengan un registro de lo que ocurre en el aula y con sus estudiantes. Estos registros pueden ser anecdóticos, listas de verificación, fotografías u otros formatos, siempre que constituyan evidencia útil para la evaluación y retroalimentación. De esta forma se podrá evaluar si las actividades planificadas están siendo efectivas ya que en esta etapa toda evaluación debe ser de carácter cualitativo. Estas recomendaciones promueven una educación adecuada para niños y niñas menores de seis años, priorizando el desarrollo socioemocional como base de su formación.

4. Encuadre metodológico.

Este trabajo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, su alcance es descriptivo-explicativo, con un corte temporal transversal que abarca el ciclo lectivo 2024. El objetivo principal es llevar a cabo una investigación sobre las estrategias y metodologías que utilizan los docentes para trabajar la inteligencia emocional en jardines de infantes de la zona oeste de la provincia de Buenos Aires, y cómo perciben que estos aprendizajes impactan en el desarrollo integral de sus alumnos.

Para la recolección de datos, se empleó la técnica de la entrevista individual, específicamente en su formato semiestructurado y en profundidad proporcionando un espacio para que compartan sus experiencias y reflexiones sobre las prácticas pedagógicas vinculadas a la inteligencia emocional. Cada participante fue entrevistado de forma individual, con el

propósito de indagar las estrategias que emplean en su quehacer docente como su percepción sobre el impacto de dichas prácticas en los niños.

La unidad de análisis está compuesta por docentes de nivel inicial que se desempeñen como responsables de sala durante el ciclo lectivo 2024 en jardines de infantes de la zona oeste de la provincia de Buenos Aires. Los criterios de inclusión se centran en educadores que cuenten con experiencia laboral en la enseñanza de la educación inicial y que específicamente, trabajen la inteligencia emocional en el aula. La muestra se seleccionó de forma no probabilística, empleando las técnicas de bola de nieve y conveniencia, lo que permitió entrevistar docentes con conocimiento en la práctica de la educación emocional.

Los datos recolectados mediante las entrevistas fueron analizados a través de un enfoque inductivo a fin de reconstruir de forma interpretativa sus experiencias y, a partir de allí, obtener conclusiones con relación a las mismas

5. Análisis

Para el análisis de los datos recolectados en las entrevistas se tendrán en cuenta las siguientes categorías: Familiarización de los docentes con la educación emocional y formación recibida, Lugar que ocupa la educación emocional en el currículo de inicial, Métodos y estrategias utilizadas por los docentes, Rol de las familias, Cambios e impacto observado en el desarrollo de los niños, Dificultades en la implementación de la educación emocional e Importancia de la educación emocional en educación inicial

5.1 Familiarización de los docentes con la educación emocional y el lugar que ocupa en el diseño curricular

De las cinco docentes entrevistadas, cuatro mencionaron no haber recibido, ni durante su formación inicial ni a lo largo de su trayectoria profesional en las instituciones donde ejercen, ya sean de gestión estatal o privada, ningún tipo de curso, taller o formación que las especialice en educación emocional. *“No tuve formación, yo averigüé” “Estoy familiarizada porque las actividades lo demandan, el equipo de EOE, vi videos, leí libros, intento dar lo mejor”*

Ante la carencia en su formación formal, muchas de las docentes entrevistadas tomaron la iniciativa de buscar información y capacitarse de manera autodidacta. Mencionan haber recabado información en plataformas o a través de cursos externos a las instituciones

educativas en las que trabajan. Este proceso de formación estuvo completamente impulsado por su interés personal y profesional. El interés en perfeccionarse en las áreas que sienten falta de información refleja un fuerte compromiso por parte de las docentes, quienes reconocen que la educación emocional es una necesidad que se debe abordar tanto por la demanda académica actual como por las necesidades que presentan los propios niños en el contexto escolar. *“Estoy familiarizada porque las actividades lo demandan, el equipo de EOE, vi videos, leí libros, intento dar lo mejor.”* Los docentes entienden que la educación emocional no solo es una respuesta a las demandas externas, sino una herramienta fundamental para acompañar el crecimiento de los estudiantes de manera integral. *“Todo el tiempo hacemos actividades pensando en la educación emocional.”* *“Realicé un proyecto de convivencia porque hay muchos casos de bullying y conflicto entre los chicos.”*

Este vacío formativo, se manifiesta como una carencia importante en su preparación para abordar de manera efectiva esta área en sus salas. La falta de formación de los docentes quita garantías a los niños que asisten a la educación inicial, ya que la calidad de la educación emocional recibida dependerá de la formación adquirida por el docente de manera extraoficial y por voluntad propia.

Según explica Unicef (2021) el sistema educativo en inicial se organiza mediante pautas escritas que guían la orientación, coordinación y control de todos los actores involucrados, incluyendo el Estado, supervisores, directivos, docentes, familias y niños. Estas directrices, establecen las expectativas sociales sobre la educación infantil y buscan mejorar su calidad definiendo estándares mínimos. En Argentina debido a las grandes desigualdades, las regulaciones son clave para lograr una mayor equidad educativa.

En este caso, nos enfrentamos a una problemática, ya que, al no tener los docentes una formación común que unifique criterios y estrategias de abordaje para hacer efectiva la educación inicial, no se puede acreditar el cumplimiento de los estándares mínimos para todos los niños de forma equitativa.

Debido a esto, podemos decir que la falta de una formación por parte de los docentes en educación emocional representa un obstáculo significativo, incluso en muchos casos, puede ser el elemento que imposibilite la implementación efectiva de esta área en las salas. Sin embargo, a pesar de estas limitaciones, los docentes entrevistados quienes se formaron por elección propia en esta área demuestran ser conscientes de la crucial importancia que tiene formar a los niños en esta dimensión para favorecer su desarrollo.

Es menester mencionar que la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2022) en concordancia con lo mencionado por UNICEF respecto a la organización del nivel inicial, explica que la desigualdad requiere de un esfuerzo estatal sostenido para que sea garantizado el derecho a la educación de las niñas y los niños desde los cuarenta y cinco días a los cinco años cumplidos, siendo obligatoria la asistencia desde los 3 años de edad.

La educación emocional está incluida en el diseño curricular, debido a esto se indago sobre el lugar que ocupa la misma. Los cinco docentes entrevistados mencionaron que la educación emocional ocupa un lugar central en el currículo siendo transversal a todas las áreas que se abordan en el currículo de inicial.

La transversalidad es una palabra clave que no solo aparece en los discursos de las docentes, sino también está presente en el mismo currículo oficial. Este currículo perteneciente a La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2022) pone un fuerte énfasis en la necesidad de ofrecer experiencias de vida más justas y libres, destacando la importancia del desarrollo integral de los estudiantes. Dentro de este enfoque, se contempla la afectividad, el autocuidado, la expresión de emociones, la construcción de la propia identidad y la protección de las infancias el garantizar el derecho de niñas y niños a recibir educación y promover su abordaje transversal y sistemático en los jardines.

Aparte de estos objetivos, en el diseño curricular la Dirección general de cultura y educación provincia de Buenos Aires (2022) menciona que es crucial trabajar desde la afectividad, el autocuidado, el respeto a la privacidad y el rechazo a la violencia. Enseñar a decir no ante situaciones que vulneren derechos es esencial.

De este modo, se evidencia la relevancia que tiene la educación emocional en el currículo, ya que está mencionada explícitamente como un eje transversal que atraviesa los objetivos del diseño curricular. Esto implica que las docentes deben abordar y trabajar esta área de manera continua a lo largo del ciclo lectivo, integrándola en las distintas metodologías aplicadas en las diversas áreas de enseñanza con el propósito de garantizar que los estudiantes accedan a una educación equitativa y de calidad, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional y personal.

Este análisis respecto a la formación recibida por los docentes en el área condujo una reflexión frente al interrogante de si se está garantizando o no el derecho a una educación integral y de calidad para niños y niñas. Si bien el diseño curricular subraya la centralidad de

la educación emocional en la formación integral de las infancias. A través de las entrevistas nos encontramos con que una parte esencial del proceso educativo, como es la educación emocional, depende de la iniciativa individual de los docentes, pero la misma no se encuentra presente en la formación que tienen. La situación se vuelve preocupante al considerar que los docentes, quienes juegan un rol fundamental en el desarrollo y bienestar de sus estudiantes no han recibido la formación adecuada para abordar uno de los ejes centrales en el diseño curricular en su formación inicial pero tampoco recibieron de forma posterior capacitación obligatoria en el área. Esto genera una indudable disparidad en la implementación de estrategias educativas emocionales, ya que no todos los docentes tienen el mismo acceso a recursos, la misma capacidad de buscar y asimilar información de forma autodidacta ni se puede garantizar la intencionalidad educativa. Como menciona Escobar (2006) los docentes deben ser conscientes de su intencionalidad educativa, ya que sus acciones pueden potenciar frenar, inhibir o incluso dificultar el desarrollo de los niños. La carencia de una formación docente adecuada en esta área podría derivar en una implementación inconsistente y desigual siendo necesario que se proporcionen los recursos y capacitaciones necesarias para que los docentes puedan integrar la educación emocional de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas, garantizando así el pleno ejercicio del derecho a una educación integral para todos los niños y niñas.

5.2 El rol de las familias en la educación emocional

Las docentes entrevistadas destacaron la importancia crucial de trabajar en conjunto con las familias, subrayando que, sin la participación activa y el acuerdo de estas, se vuelve complicado alcanzar un desarrollo emocional adecuado en los niños. Consideran que la colaboración entre la escuela y el hogar es esencial para consolidar los aprendizajes emocionales, ya que la escuela, por sí sola, no puede suplir la influencia fundamental que el entorno familiar tiene en la formación integral de los niños. *“Es clave el trabajo con las familias para que los chicos puedan desarrollar el control emocional.”*

“Son importantes porque es el primer lugar donde los chicos aprenden y copian conductas. Hay veces que las familias no tuvieron educación emocional por eso tampoco pueden ayudar o enseñar a sus hijos. Cuando hay padres que no saben mantener la calma, hablar y controlar los enojos es difícil que los hijos puedan hacerlo.”

Lo expresado por los docentes entrevistados encuentra respaldo en lo mencionado por Bisquerra (2019), quien señala la importancia de involucrar a madres y padres en la educación emocional, ya que son los primeros agentes en el desarrollo de las competencias emocionales en los niños. Este vínculo inicial con los padres establece las bases para el desarrollo emocional, que debe mantenerse y reforzarse de manera continua a lo largo de la vida.

Amar, Abello-Llanos y Tirado-García (2014) enfatizan que el desarrollo infantil está intrínsecamente ligado a las relaciones sociales desde la primera infancia, destacando que los niños aprenden actitudes y comportamientos adecuados en función de su entorno familiar y cultural. La interacción inicial con los padres, seguida de otras figuras importantes como los hermanos y compañeros, y más tarde con el entorno escolar, conforma una red social fundamental para el desarrollo emocional.

Estas perspectivas coinciden en que las primeras relaciones sociales, las familiares, son esenciales para el crecimiento emocional. Los docentes, al señalar la relevancia de la colaboración con las familias, refuerzan la idea de que para lograr un desarrollo emocional óptimo es crucial una participación activa y constante de los padres y del entorno escolar, integrando ambos contextos como espacios complementarios y necesarios.

Para lograr este objetivo, los docentes implementan diversas estrategias que les permita fomentar el vínculo con las familias, entre ellas se encuentra la realización de talleres y charlas en las que se aborda la relevancia de validar y acompañar las emociones de los niños. Se promueve la participación de las familias en actividades cotidianas dentro del aula, buscando generar un espacio de corresponsabilidad en la educación emocional. *“Sé los involucra a través de actividades en las que los padres también formen parte, como por ejemplo una clase abierta”, “Hago talleres y los invito también las mismas actividades que hago con ellos, las hago con los Papás. Pero acompañado de los chicos o a veces también hacemos actividades que se llevan a la casa, la hacen en familia y después la traen y la compartimos.”*

Aunque se realizan actividades con las familias, una de las docentes menciona que la implicación de estas no siempre es la deseada, ni la necesaria, para lograr un avance significativo en los comportamientos y la forma de relacionarse de los niños. Dice *“La verdad no se involucra tanto a las familias como me gustaría. se hacen algunas actividades que entre otros temas abordan lo emocional por ahí alguna actividad para hacer en casa, pero no se trabaja con la familia como se debería, aunque se realicen charlas en algunos casos no alcanza.”*

En coincidencia con esta necesidad, el Diseño Curricular de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2022) resalta la importancia del proceso de socialización que se lleva a cabo en colaboración con las familias y los adultos responsables, desde el momento en que se inicia una trayectoria escolar destinada a transmitir una herencia cultural y un mundo compartido. Este es, además, el momento oportuno para transmitir conocimientos sensibles y significativos a los niños pequeños, en sintonía con la época actual, ofreciendo el mundo y sus múltiples facetas.

5.3 Métodos y estrategias utilizadas por los docentes para enseñar educación emocional

Las docentes entrevistadas coincidieron en que las estrategias que utilizan para trabajar las emociones en el aula son variadas, las mismas requieren una cuidadosa selección según la situación, el contexto educativo y las particularidades de cada grupo de alumnos. Cormack Lynch (2004) plantea que el docente debe emplear estrategias específicas y adecuadas para cada caso. Esta idea de selección intencionada de recursos se refleja en las prácticas mencionadas por las docentes entrevistadas, quienes mencionaron que utilizan una combinación de juegos, recursos audiovisuales y materiales didácticos con el objetivo de crear espacios favorables para que los niños puedan identificar, conocer, expresar y gestionar sus emociones de manera efectiva, autónoma y segura.

Una de las docentes señaló: *“Las estrategias son las mismas que para enseñar cualquier otro contenido.”* Otra destacó el uso de juegos, videos, trabalenguas y adivinanzas como recursos clave para que los niños expresen cómo se sienten. Entre las actividades significativas, menciona la creación de historias con títeres: *“Ellos representaban cómo se sienten, armaron una historia, la crearon ellos y cada títere tenía una emoción. Entonces, representaban situaciones.”* Esta práctica permitió que los niños pudieran expresar sus emociones en un ambiente seguro, facilitando, como explica Cormack Lynch (2004), que los docentes acompañen a los alumnos en la exploración de sus emociones dentro de un contexto controlado, promoviendo la reflexión y el equilibrio emocional. Además, el primer docente entrevistada, quien tiene muchos años de experiencia como docente cuenta que utiliza *“Tarjetas donde ellos sacan la tarjeta y van diciendo cómo se sienten.”* Esta técnica promueve tanto la introspección como el diálogo en grupo, reforzando la importancia de verbalizar y reflexionar sobre las emociones, especialmente en situaciones de conflicto

Por su parte otra docente resalto la influencia de los cuentos, canciones y charlas como herramientas clave para abordar las emociones. Este enfoque mencionado por la docente destaca la importancia de la expresión verbal y el diálogo en la sala de clases. Podemos encontrar que estas técnicas aplicadas por las docentes son coincidentes con la visión de Saltos-Barberán y Mendoza Vélez (2021) quienes indican que las canciones son útiles para desarrollar la atención y la comprensión emocional, ya que permiten a los niños concentrarse en la secuencia de los personajes y las experiencias vividas. Otra de las docentes recientemente recibida nombra el uso de herramientas más específicas para la identificación emocional, como cuento el monstruo de colores, que los niños utilizan para reconocer y clasificar sus emociones. En palabras de ella es importante “*Hablar mucho de lo que se siente, porque lo sentimos, validar emociones.*” A través de este proceso, se normaliza la expresión emocional y se enseña a los niños primero a reconocer y luego a validar sus propios sentimientos, algo que resulta fundamental para su desarrollo socioemocional.

Otra estrategia clave mencionada por una docente para la validación de las emociones fue el uso del "emocionómetro" durante el inicio de la jornada. Esta herramienta permite una reflexión diaria donde los niños identifican sus emociones y las comparten con el grupo, creando un espacio de diálogo sobre su estado emocional. Esta práctica coincide con el concepto de “puentes cognitivos” de Cormack Lynch (2004), donde se conectan los conocimientos previos de los alumnos con sus nuevas experiencias emocionales, lo que facilita un aprendizaje profundo y significativo. Al tener un espacio que les permite reflexionar diariamente sobre sus emociones, los niños no solo aprenden a identificarlas y ponerlas en palabras, sino que también desarrollan habilidades para gestionarlas de manera más efectiva.

Destacan la importancia del intercambio y la escucha activa en la sala, para lo que crean un entorno donde los niños puedan expresarse abiertamente acerca de sus emociones, dudas o conflictos. Menciona una entrevistada “*Es fundamental utilizar esta estrategia pedagógica para los niños.*” La creación de espacios donde se fomente el diálogo y la escucha promueve la expresión emocional y fortalece la empatía y el respeto entre los estudiantes. La película *Intensamente* se convierte en un recurso particularmente eficaz para esta docente ya que los niños se sienten identificados con los personajes y las situaciones presentadas en la película. *Intensamente* ofrece una forma de trabajar las emociones que según sus palabras “*Resultó muy eficaz.*” También menciona la importancia de recurrir a elementos que ellos conozcan y recursos audio visuales como estrategia, ya que, debido a la corta capacidad de

atención de los estudiantes, utilizar fragmentos seleccionados de películas y cortos de YouTube les facilita a los niños mantener el interés. Expresa: "Este año usé cortos de YouTube o fracciones de películas. Vimos partes de *Intensamente*, que muchos ya habían visto." Dado que los niños ya tienen un vínculo con los personajes, la actividad resulta más relevante, atractiva y simple para ellos. Este enfoque visual y narrativo funciona como un puente entre el conocimiento previo y las nuevas experiencias, y facilita la comprensión de conceptos abstractos. como son las emociones, gráfica y representa cosas como la tristeza, la alegría o el miedo que pueden ser difíciles de identificar para niños pequeños.

Además, profundizando en las estrategias utilizadas y la eficacia de las mismas explicaron que *"Lo efectivo es la suma entre el juego y el video con las actividades que hacemos después, las producciones de ellos, las charlas."* Esta combinación de recursos audiovisuales, lúdicos y creativos permite que los niños se involucren activamente en el proceso de identificación y posterior gestión de sus emociones, algo que Mendoza (2019) subraya como esencial para el desarrollo

En conjunto, estas docentes concuerdan en que la enseñanza de las emociones requiere un enfoque multidimensional, tal como sugieren Saltos-Barberán y Mendoza Vélez (2021), quienes destacan que actividades como las canciones, los cuentos y las charlas no solo ayudan a desarrollar la estabilidad emocional, sino que también permiten a los niños concentrarse en sus emociones y expresarlas de manera clara y significativa. Las actividades implementadas, las cuales pueden utilizar recursos similares a actividades utilizadas para que los niños adquieran conocimientos formales, varían en su forma, pero comparten un objetivo común, el de ayudar a los niños a identificar, verbalizar y reflexionar sobre sus emociones para esto, crean un ambiente donde los estudiantes puedan explorar sus sentimientos de manera segura para luego gestionar los mismos de manera autónoma. La combinación de recursos audiovisuales, actividades lúdicas, producciones gráficas y el diálogo continuo facilita el aprendizaje emocional promoviendo el desarrollo integral de los niños, reforzando habilidades esenciales para su vida futura, como la empatía, el respeto fomentando el desarrollo de la capacidad de autorregulación emocional.

5.4 Impacto y cambios observados por las docentes en niños que recibieron educación emocional

Consultadas sobre cómo evalúan los avances, la mayoría de las docentes menciona la observación como herramienta principal para registrar avances y mejora en los comportamientos y formas de relacionarse.

Todas las docentes entrevistadas notaron cambios significativos en el comportamiento y desarrollo de sus alumnos tras la aplicación de la educación emocional. Estos cambios los percibieron reflejados en la forma de vincularse con otros, así como en su manera de abordar aprendizajes, debido a una mayor tolerancia a las frustraciones a la hora de enfrentar nuevos desafíos, y resaltando una disminución notoria de actitudes impulsivas y violentas.

Las docentes coinciden en que uno de los cambios más notables en los estudiantes es su capacidad para relacionarse con otros, la cual pasó a ser más pacífica y colaborativa. Una docente comenta que los estudiantes *“empiezan a hablar o, cuando algo les molesta, se lo dicen; no van al golpe”*. Esto muestra un avance en el autocontrol y en el uso de la comunicación para resolver conflictos. También observaron que los alumnos *“conversan sobre sus conflictos y tratan de solucionarlos”*, y *“son más empáticos con sus pares, se ayudan y respetan”*, lo cual refleja el desarrollo de relaciones más empáticas y respetuosas, con una mayor sensibilidad hacia los demás y una actitud colaborativa en aumento. Señalaron que los estudiantes ayudan a sus compañeros y asumen un rol activo en el aula, como *“hacer el rol del docente”* o *“prestar mayor atención”*, lo que coincide con lo expresado por Bisquerra (2000), quien contempla la educación emocional como un complemento del desarrollo cognitivo, fortaleciendo la convivencia en el aula y facilitando el aprendizaje en un entorno de respeto mutuo.

Otro aspecto significativo mencionado por una docente es la capacidad de los estudiantes para manejar sus emociones y tolerar la frustración: *“son más pacientes; toleran mejor la frustración cuando enfrentan algo que les cuesta resolver”* y *“los nenes que tienen mayor tolerancia a la frustración pueden seguir practicando y lograr objetivos de forma más simple”*. De manera similar, otra docente señaló: *“Enfrentan mejor los desafíos, se angustian menos”*. Este desarrollo emocional, como sugiere Bisquerra (2019), implica no solo el control de emociones negativas, sino también la construcción de emociones positivas que contribuyen al bienestar tanto personal como colectivo.

Los cambios percibidos por las docentes indican una mayor capacidad para expresar verbalmente sus emociones. En este aspecto, encontramos coincidencia con lo mencionado por Fernández-Berrocal y Ruiz (citado en García Retana, 2012), quienes explican que la interacción entre razón y emoción permite desarrollar la capacidad adaptativa de una persona, lo que se refleja en su habilidad para responder y resolver eficazmente los problemas que surgen en las relaciones interpersonales.

Las docentes observaron cambios en el comportamiento y la autorregulación luego de implementar educación emocional. En sus palabras: *“Lloran, gritan y pegan menos; tienen mucho más autocontrol. Obvio, lloran porque son chiquitos, pero pueden explicar cómo se sienten o por qué se pusieron así, es más fácil acompañarlos”, “El control de sus emociones y la forma de relacionarse cambió para bien”, “Y empezaron a andar las cosas mejor, o sea, empiezan a hablar o, cuando algo les molesta, se lo dicen; no van al golpe”*. Esta mayor capacidad para expresar verbalmente sus emociones, según se observa en lo expresado por las docentes, lleva a una significativa disminución de actitudes violentas.

Las docentes pudieron mencionar diversos aspectos en los que vieron cambios significativos en sus alumnos. Los cambios parecen abarcar muchas dimensiones del sujeto, mejorando no solo la forma de vincularse con su entorno y la capacidad de poner en palabras emociones, sensaciones y sentimientos, sino también logrando una mejor autorregulación y autoconocimiento, lo cual impacta de forma positiva en la modalidad de aprendizaje de los niños y en su forma de relacionarse con el aprendizaje. Esto se debe a un aumento en la autoestima, un mejor desempeño en la resolución de conflictos y mayor tolerancia a la frustración. Estos cambios en la modalidad de aprendizaje repercuten directamente en el rendimiento académico de los niños

5.5 Importancia de la educación emocional según docentes

Al indagar sobre cuán importante es la educación inicial, nos encontramos con que las docentes entrevistadas mencionan diversas áreas de influencia, en las que la educación emocional tiene un impacto significativo.

Entre los aspectos mencionados, encontramos la educación emocional como un elemento importante para el bienestar general y el desarrollo integral del sujeto una docente menciona: *“Para mí es muy importante porque si ellos no están bien emocionalmente, no*

pueden avanzar”. En relación con el desarrollo como sujetos y la importancia de la educación emocional en la vida, otra docente dice: *“Muy importante aprender a identificar y manejar emociones. Les va a servir para toda la vida”*, dejando ambas claro que la educación emocional recibida en la educación inicial constituye una formación relevante para el sujeto a lo largo de su vida. Acá podemos visualizar lo que explica Bizquera (2019) al mencionar que las emociones negativas son inevitables, por lo que es esencial aprender a gestionarlas adecuadamente. Por otro lado, las emociones positivas deben buscarse activamente y, en ocasiones, construirse

Otro aspecto en el que resaltaron fue la influencia de la educación emocional como un elemento importante en la formación integral del sujeto es en el desarrollo de habilidades sociales *“Les enseña a expresarse y respetar a los otros”*, *“Se ve en el trato con otros también la posibilidad de aprender a resolver problemas”*. Todas las docentes hicieron mención a la forma de relacionarse con otros, la colaboración y la empatía cuando mencionaban el impacto y los cambios observados en los niños luego de implementar la educación emocional. Este desarrollo de habilidades sociales se vincula con una notable y expresa disminución de la violencia en la sala. Al profundizar sobre la importancia, nos encontramos con frases como: *“Les enseña a expresarse y respetar a los otros”*, *“también importa porque afecta el bullying y hace que sean menos violentos”*, *“pueden entender por qué algo está bien o mal; se pueden poner en el lugar del otro”*.

En cuanto a los aspectos académicos, las docentes en las entrevistas mencionan la importancia de la seguridad que sienten los alumnos, lo que les permite un mejor desempeño, ya que hay una mejora en la tolerancia a la frustración, mayor seguridad, autoestima lo que impacta en una mejor resolución de problemas. Todos estos aspectos se ven reflejados de forma directa en las producciones académicas, y los cambios en las modalidades de aprendizaje permitiendo a los chicos tener un mejor desempeño. *“Si controlan sus emociones, también aprenden mejor”*, *“La posibilidad de aprender a resolver problemas, no enojarse tan rápido y que los errores no les afecten la autoestima para que después no quieran hacer las actividades”*.

En relación a la importancia de esta área para el rendimiento académico, las docentes señalaron que los niños desarrollaron el autoconocimiento, esto les permite posibilidad identificar áreas de dificultades y fortalezas *“Me parece que es muy importante tener herramientas y recursos a nuestro alcance que nos faciliten la incorporación de la educación*

emocional”, “los que tienen mejor desarrollo en lo emocional tienen mejor rendimiento en lo académico”, “como tienen menos miedo al error entienden que nadie los va a retar, se animan más, participan más, creo que aprenden más así” en concordancia con lo mencionado Goleman (2018) quien mencionaba, que la contribución más significativa que el sistema educativo puede hacer al desarrollo infantil, es ayudar a los niños a encontrar un área en la que puedan aprovechar al máximo sus habilidades personales, para sentirse satisfechos y preparados, considerando, que lo óptimo sería dedicar menos tiempo a clasificar a los niños y más a ayudarles a identificar y desarrollar sus habilidades y talentos naturales ya que hay miles de formas de alcanzar el éxito y muchas habilidades diferentes que pueden ayudarnos a lograrlo.

Consideran que la educación emocional es fundamental en los niños y destacan un impacto claro y significativo en sus alumnos de nivel inicial. Una de ellas profundizó en el tema, señalando que su importancia no se limita a la educación inicial, sino que debería trabajarse también en otras edades y niveles educativos. *"No es algo que pasa de un día para el otro. Creo que se tiene que trabajar también en primaria y secundaria, pero bueno, en inicial se da el primer paso y creo que es importante porque afecta su forma de relacionarse con otros y también con el aprendizaje."*

Este planteo coincide con lo desarrollado por Bizquera (2019), quien sostiene que, para lograr un desarrollo efectivo de las competencias emocionales, es necesario un enfoque continuo a lo largo de toda la vida. Por lo tanto, la educación emocional debe comenzar en la infancia y extenderse a la educación primaria, secundaria, la formación de adultos y diversos contextos, como la familia, las comunidades y las organizaciones, abarcando todas las etapas de la vida.

Conclusiones

A través de este trabajo y de las respuestas proporcionadas por las docentes entrevistadas, podemos concluir que, si bien no recibieron ni reciben la formación necesaria para enseñar educación emocional, esta ocupa un lugar central en el diseño curricular, siendo transversal a todas las áreas. Se le otorga un rol fundamental para garantizar una educación de calidad y equitativa en toda la provincia de Buenos Aires, dirigida a niños de 45 días a 6 años.

Debido a esta situación, las docentes han tenido que formarse de manera particular. Han adquirido información mediante cursos realizados de forma voluntaria, en muchos casos de

manera informal, así como a través de búsquedas en internet, libros y videos. No obstante, aunque su formación en esta área no sea obligatoria, reconocen la importancia de estar capacitadas para responder tanto al diseño curricular como a las demandas del contexto y las necesidades específicas de los niños.

Sin embargo, a pesar del reconocimiento y la voluntad de las docentes, este vacío formativo representa una carencia significativa en su preparación para abordar de manera efectiva esta área en sus salas, lo que no garantiza plenamente el derecho de los niños a recibir una educación de calidad y equitativa.

En cuanto a las estrategias utilizadas en la educación emocional, las docentes mencionan que emplean las mismas que en otras áreas: juegos, cuentos, videos, películas, actividades gráficas, juegos de roles y representaciones. Lo que varía al enseñar educación emocional es la intención y el objetivo. Aunque los recursos son similares, la finalidad es diferente. Esta área se caracteriza por un abordaje diario.

Al indagar sobre el impacto observado de la educación emocional, las docentes mencionaron aspectos centrales para el desarrollo y el bienestar de los niños, los cuales pueden visibilizarse en sus comportamientos dentro del aula desde una edad temprana. Destacaron un cambio significativo en la capacidad de los niños para poner en palabras y expresar lo que sienten, lo cual mejora notablemente la comunicación entre pares, la colaboración y el comportamiento social. Asimismo, señalaron una disminución considerable en actos violentos, como morder o pegar, cuando los niños enfrentan situaciones de incomodidad o enojo.

Además, indicaron que las situaciones de llanto disminuyen y que los niños muestran una mayor tolerancia y afrontamiento ante las frustraciones. Este progreso no solo se refleja en su comportamiento social, sino también en el rendimiento académico. Se observan mejoras en la resolución de problemas, una mayor disposición para completar actividades desafiantes, una reducción en el abandono de tareas y un mayor cumplimiento de los objetivos planteados.

Referencias

- Alcoser-Grijalva et al. (2019) La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2, *Revista Ciencia UNEMI*, 12(31), 102-105
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/html/>
- Amar, Abello-Llanos y Tirado-García (2014) *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Universidad del Norte
<https://www.perlego.com/book/1923041/desarrollo-infantil-y-construccion-del-mundo-social-pdf>.
- Andrade Carrión, A. (2020) El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial, *Revista Ciencia e Investigación* 5(2), 133-134
<file:///C:/Users/Sofia/Downloads/Dialnet-ElJuegoYSuImportanciaCulturalEnElAprendizajeDeLosN-7398049.pdf>
- Arias, O. (2019). Educación emocional y fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales en el contexto educativo. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 9 (2), p. xx-xx
https://www.researchgate.net/publication/347676926_Educacion_emocional_y_fortalecimiento_de_habilidades_emocionales_y_sociales_en_el_contexto_educativo
- Barturén Mondragón, E. M., & Saavedra Idrogo, F. (2022). Modelo educativo para desarrollar inteligencia emocional en niños de educación inicial. *zhoecon*, 14(1), 43–58.
<https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2019) *Educación emocional propuestas para educadores y familias*. Desclée De Brouwer
- Brown, A (2014) Educación inicial: ni guardería ni escuela, 7
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_011_0004.pdf
- Cardini, A., Guevara, J. y Steinberg, C. (2021). *Mapa de la educación inicial en Argentina: Puntos de partida de una agenda de equidad para la primera infancia*.
<https://www.unicef.org/argentina/publicaciones-y-datos/Mapa-Educacion-Inicial-Argentina>

Córmack Lynch, M (2004) Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años *ACCIÓN PEDAGÓGICA*, Vol. 13 (2) 158
<file:///C:/Users/Sofia/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizajeYEnsenanzaEnLaEducacionDel-2970397.pdf>

Davidson, R. J, y Begley, S. (2012). *The emotional life of your brain*. Destino.

Dehaene, S. (2019) *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Siglo veintiuno

Dirección general de cultura y educación provincia de Buenos Aires. (2022). *diseño curricular para la educación inicial*. https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2023-04/Dise%C3%B1o%20Curricular%20para%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial.%202023_compressed.pdf.

Dirección general de cultura y educación provincia de Buenos Aires. (2020) *la ESI en la enseñanza de la provincia de buenos aires vamos creciendo con más ESI*.
<https://isfd21-bue.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/09/EDUCACION-SEXUAL-INTEGRAL-DGCyE.pdf>.

Escobar F., (2006) Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*. 12 (21), 169-194
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Escobar Medina M., (2015) Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaj. *Nuevas tecnologías y comercio electrónico*, 5 (8).

[Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje \(redalyc.org\)](https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf)

Fernández Berrocal, F., Cabello, R. (2021) La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional, *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46 <https://rieeb.iberomexico.mx/index.php/rieeb/article/view/5/5>

Fernández-Martínez, A. M., Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), pp. 53-66.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a03.pdf>

- Goleman D. (2018). *La inteligencia emocional porque es mas importante que el coeficiente intelectual*. B de bolsillo. <https://iuyanca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Ley 26150 de 2006 (2006, octubre 4). Honorable congreso de la nación argentina. Artículo No 1. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/121222/texto>.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006, diciembre 14) Honorable congreso de la nación argentina. Artículo No 18-25. <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>.
- Mendoza M. (2019) Estrategias de enseñanza empleadas por los docentes para desarrollar las etapas del dibujo en los niños del centro de educación inicial “la peñita” municipio Bruzual, estado Yaracuy, *Sciencitarium* (1), 119. <https://investigacionuft.net.ve/revista/index.php/scientiarium/article/view/359>
- Ministerio de educación presidencia de la Nación (2008) *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf.
- Mireya V., Domingo G. y Belkis G. Educar las emociones. C.A https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf
- Muchiut (2018) Educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de preescolar *Revista de Educación es una revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata*. 9(14), 137 – 152 https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2631
- Prosperi L.R. (2019) *Incidencia de la Educación Emocional en docentes, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el entorno del nivel inicial*. [Tesis de grado Universidad Empresarial Siglo 21] Repositorio universidad siglo 21 <https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/17216/PROSPERI%20LUZ%20ROMINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saltos-Barberán, T.P., Mendoza Vélez M. E. (2021) Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II, *Revista cognosis* 7(2), 17 <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>

Vygotsky, L. (1998). El problema del desarrollo cultural del niño. Buenos Aires, Argentina. Almagesto. 31-39

Zambrano M. A. (2020) *El desarrollo emocional en la educación inicial*. [Tesis posgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi] Repositorio UTC
<https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5967>

Anexo

Matriz de datos

Categoría de análisis	Extracto de entrevistas docentes	Interpretación
Familiarización de los docentes con la educación emocional y formación recibida	E1: No tuve formación yo averigüé E1: Estoy bastante familiarizada porque realicé un proyecto de convivencia porque hay muchos casos de bullying y conflicto entre los chicos.	Los docentes entrevistados no recibieron formación desde entidades oficiales, pero buscaron información o se formaron con cursos debido a que la situación lo requería, sea para las actividades diarias o proyectos particulares fue necesario buscar información por su cuenta y formarse en esta área
	E2: No recibí formación desde lo institucional E2: Estoy familiarizada porque las actividades lo demandan, el equipo de EOE, vi videos, leí libros, intento dar lo mejor	
	E3: La formación que recibí fueron cursos del CIIE E3: Bastante, todo el tiempo hacemos actividades pensando en la educación emocional	

	E4: No, no recibí ninguna formación específica, pero si en general, aplicada en varias materias dadas en el ámbito educativo de mi carrera.	
	E5: Estoy familiarizada porque aunque siempre se trabajó con los chicos las emociones, los últimos años tuvo más relevancia, se puso más el foco en esa área, en uno de los jardines que trabaje le daban mucha importancia a lo emocional, muchos padres elijan por eso ese jardín ahí aprendí muchísimo E5: Si, cuando estaba en el otro jardín tuvimos talleres, hace dos o tres años vinieron profesionales a hablarnos si no me equivoco una psicóloga y una psicopedagoga.	
Lugar que ocupa la educación emocional en el currículo de inicial	E1: Ocupa el primer lugar	
	E2: Es importante en el currículo, es transversal a todas las áreas, también se trabaja desde ESI	
	E3: Hace años que tiene un lugar importante en el currículo el área emocional	
	E4: El lugar que ocupa atraviesa todas las	

	aéreas, desde lo emocional por y para el bienestar de los niños y también se trabaja desde ESI	
	E5: En el currículo de inicial la educación emocional tiene lugar al igual que otros aprendizajes. No se minimiza lo emocional, es un área que hay que abordar de forma obligatoria por decirlo de alguna manera, importa no se puede obviar	
Métodos y estrategias utilizadas por los docentes	E1: Y a veces a través de juegos a través de video eh imágenes. Adivinanzas trabalenguas. Después es bueno indagar acerca de cómo se sienten a través de los emojis todos los días o a través de un cuento también. E1: A una vez que hicimos títeres y bueno, ellos representaban. Cómo se sienten armaron una historia, la crearon ellos y cada títere tenía una emoción. Entonces representaban situaciones E1: cuando hay un conflicto, llevó a la reflexión en ronda y bueno, ya hablamos sobre cómo me siento, está bien lo que dice. Tengo unas tarjetas donde ellos sacan la tarjeta y van diciendo. Cómo se sienten y a qué se refiere esa emoción	Los métodos utilizados son los mismos que para otros contenidos juegos, cuentos, talleres títeres con la finalidad de enseñar a reconocer emociones y respeto hacia los compañeros. Además de estas actividades puntuales en lo diario se desatacan las, las preguntas, el dialogo y la reflexión como método clave para que puedan identificar sus emociones y expresarlas poniéndolas en palabras

	E2: Cuentos canciones charlas son algunas de las formas en las que trabajamos las emociones E2: En esta sala trabajo mucho con cuentos	
	E3: Se trabaja con cuentos, canciones juegos E3: Identificar las emociones con el monstruo de colores hablar mucho de lo que se siente porque lo sentimos validar emociones E3: Desde una charla en el saludo inicial. asistencia con "emocionometro "	
	E4: Principalmente en la rutina del día a día, escuchar, conversar sobre una duda, emoción o conflicto, para que puedan expresarse libremente dentro de la sala. En el intercambio es fundamental utilizar esta estrategia pedagógica para los niños. E4: Intercambio, leer cuentos, dibujar emociones y una actividad que resultó muy eficaz fue, trabajar de las emociones con la película intensamente, ya que los niños estaban muy relacionados con ese tema. E4: En el respeto, enseñar a escuchar, cultivar la empatía con el otro	

	E5: Las estrategias son las mismas que para enseñar cualquier otro contenido se utilizan juegos como bingo de emociones, juegos de roles juegos que surjan de algún cuento como el monstruo de los colores, este año use cortos de YouTube o fracciones de películas no se puede ver la película entera porque se distraen, pero vimos partes de intensamente que muchos ya la habían visto. E5: Hay actividades que les gustaron más, como cuando vimos videos o leímos el cuento del monstruo de los colores, pero lo efectivo es la suma me parece que se da entre el juego y el video con las actividades que hacemos después las producciones de ellos, las charlas	
Rol de las familias en la educación emocional y como las involucran las	E1: hago talleres y los invito también las mismas actividades que hago con ellos, las hago	Los docentes consideran fundamental el trabajo en conjunto con las familias ya que sin la

	con los Papás. Pero acompañado de de los chicos o a veces también hacemos actividades que se llevan a la casa, la hacen en familia y después la traen y la compartimos. E1: Si, es muy importante la participación de la familia	participación o el acuerdo de las familias se dificulta lograr el correcto desarrollo emocional de los niños. Incluyen a las familias con talleres, dando charlas sobre la importancia de validar las emociones de los niños e incorporándolos en las actividades diarias. Según menciona una de las docentes no se involucra tanto a la familia como se debería para mejorar los resultados.
	E2: Es clave el trabajo con las familias para que los chicos puedan desarrollar el control emocional E2: Involucro a las familias con charlas sobre la importancia de conocer y validar emociones E2: Hay familias que a veces dificultan o retrasan el desarrollo emocional de sus hijos	
	E3: La familia es parte fundamental E3: Haciendo talleres juntos	
	E4: Es la base, por la cual los niños se sienten más seguros y pueden expresar o empezar a construir sus emociones. E4: se los involucra a través de actividades en las que los padres también formen parte, como por ejemplo una clase abierta.	
	E5: Son importantes porque es el primer lugar donde los chicos aprenden y copian conductas. Hay veces	

	que las familias no tuvieron educación emocional por eso tampoco pueden ayudar o enseñar a sus hijos. Cuando hay padres que no saben mantener la calma, hablar y controlar los enojos es difícil que los hijos puedan hacerlo. E5: La verdad no se involucra tanto a las familias como me gustaría. se hacen algunas actividades que entre otros temas abordan lo emocional por ahí alguna actividad para hacer en casa, pero no se trabaja con la familia como se debería, aunque se realicen charlas en algunos casos no alcanza.	
Cambios e impacto observado en el desarrollo de los niños	E1: Y empezaron a andar las cosas mejor, o sea, empiezan a hablar o cuando 1 le molesta algo se lo dice, no van al golpe, o sea empiezan a ya si el otro no lo hace el otro lo corrige igual. E1: en otras que no había cambios, se empezaron a ver también. E1: Y bueno, esto de poder comunicarse sin pegarse, de poder hacer con el otro compartir sin importar como es el otro. En higiene, que, si por ahí alguno tiene las manos sucias el otro en vez de decir, no, no le doy la mano. Ahora expresan, bueno anda lávate las manos antes.	El impacto percibido por los docentes respecto a la implementación de educación emocional en la sala es a través de observación del comportamiento de los niños. Resaltan la diferencia en el trato con sus pares percibiendo la evolución de la forma de vincularse con una disminución de la violencia física. Mencionan que los niños pueden expresarse de forma oral más eficientemente con una reducción de episodios de llantos y gritos. Notaron mayor desarrollo de la

	Pero es de forma sutil, o sea, le ayuda y a la vez lo integra. E1: lo evaluó y a través de vídeos de observarlos hacer registros diarios y alguna situación especial que pasa y bueno trabajar sobre eso. E1: son más, es como que hacen el rol del docente, ayudan a los compañeros, prestan mayor atención E1: Son más curiosos quieren aprender las letras, los números ayudar, al que tiene dificultad, manejan mejor la frustración propia	tolerancia, hecho que ven reflejado a la hora de incorporar aprendizajes formales ya que toleran mejor la frustración y tienen mejor resolución de problemas. También se mencionó la mejora para seguir consignas y responder a los requerimientos del docente
	E2 Los nenes y nenas son más pacientes explican lo que sienten sin necesidad de gritos o llantos E2: Se observan los comportamientos E2: El control de sus emociones y la forma de relacionarse cambio para bien E2: Están más pacientes, toleran mejor la frustración cuando enfrentan algo que les cuesta resolver E2: Impacta porque los nenes que tienen mayor tolerancia a la frustración pueden seguir practicando y lograr objetivos de forma más simple	

	E3: Se validan más las emociones de los chicos. No pasa todo por "capricho" E3: En lo que es progreso Va mejorando E3: Si pueden identificar lo que le pasa ponerle nombre a lo que sienten E3: Se sienten más seguros E3: Si son más pacientes E3: Noto una mejora notable en la relación con los pares dentro de la educación formal	
	E4: Los niños tienen más respeto entre sí, que conversan sobre sus conflictos y tratan de solucionarlos. E4: Lo evaluó a través de la observación, auto informes, comportamientos individuales y grupales E4: Son más empáticos con sus pares, se ayudan y respetan. E4: Reduce los conflictos en la sala y mejora el comportamiento, favorece al desarrollo de relaciones entre pares, incrementa la resiliencia en la sala. E4: No en todos los casos, pero que en líneas generales los que tienen mejor desarrollo en lo emocional tiene mejor rendimiento en lo académico. E4: Los que tienen mayor desarrollo emocional les es más fácil seguir	

	consigas, hacer actividades grupales, realizar lo solicitado.	
	E5: Hablan más, eso ya me parece un super avance, que puedan poner en palabras y diferenciar si algo los pone tristes o los enoja. E5: El progreso se ve en eso, en cómo se expresan, cómo se comportan, lloran gritan y pegan menos bueno, no solo pegar también muerden menos E5: Si tienen mucho más autocontrol, obvio Lloran porque son chiquitos, pero pueden explicar cómo se sienten o porque se pusieron así, es más fácil acompañarlos E5: Si los que tienen mejor manejo de lo emocional suelen ser los que mejor se comportan por ende también los que mejor responden a las actividades E5 Enfrentan mejor los desafíos, se angustian menos, conversamos mucho de que no pasa nada si tienen un error,	

	eso también es educación emocional. Y como tienen menos miedo al error entienden que nadie los va a retar se animan más participan más creo que aprenden más así	
Dificultades en la implementación de la educación emocional	E1: No tener talleres, equipo que oriente algunas situaciones como el bullying con la discriminación, que son casos que pasan. E1: te podés encontrar con situaciones que te cuenten Y bueno, ahí tienes que hacer un parate también hablar y hay que intervenir y seguir protocolos.	Las dificultades percibidas en la implementación abarcan aspectos como la falta de formación específica en el área, la falta de un equipo especializado, las discordancias o poca colaboración de las familias como también la insuficiencia de recursos materiales de las instituciones para llevar a cabo actividades mas atractivas para los niños
	E2: Algunos de los desafíos es educación de las familias no siempre coinciden los valores y formatos con los del jardín E2: no saben de que se tratan cosas como la ESI entonces por ahí consideran que no es necesaria E2: no tener charlas con profesionales para profundizar y sacar dudas	
	E3: Las realidades que atraviesan familias con vulnerabilidad social. La violencia con la que son	

	criados los niños en ese contexto E3: En mi sala particular poder tener apoyo audiovisual o títeres también podría ser de gran ayuda	
	E4: una de las dificultades que encuentro es Que no haya talleres que puedan ofrecer recursos para aplicar educación emocional. E4: Yo creo que podrían implementarlo a través del diseño curricular el apoyo que mejoraría la enseñanza de la educación emocional, con cursos y talleres que brinden esa información para que sea más gratificante.	
	E5: Creo que el mayor desafío se presenta cuando hay alumnos que no sabemos cómo abordar porque quizás tienen más dificultades para expresarse o relacionarse con otros por ejemplo chicos con autismo. En general es algo fácil de implementar no se necesita tantos materiales, a los chicos le gusta, pintamos, dibujamos, conversamos. E5: Se necesita más formación, más formas de involucrar a las familias es difícil enseñarle a un nene que algo está mal si en la	

	casa lo hacen o si después lo retan por decir cómo se siente.	
Importancia de la educación emocional en educación inicial	E1: para mí es muy importante porque si ellos no están bien emocionalmente no pueden avanzar. E1: también importa porque afecta el bullying y hace que sean menos violentos	Los docentes consideran muy importante la educación emocional para que los niños puedan relacionarse mejor con sus pares de forma pacífica, solucionar y afrontar mejores conflictos diarios pudiendo resolver los mismos sin frustrarse, sin perder el control o ejercer violencia. Tolerar las frustraciones y poder controlar sus emociones produce menos dificultades en la autoestima y facilita la adquisición de aprendizajes
	E2: Muy importante aprender a identificar y manejar emociones. Les va a servir para toda la vida E2: se ve en el trato con otros también la posibilidad de aprender a resolver problemas no enojarse tan rápido y que los errores no les afecten la autoestima y que después no quieran hacer las actividades	
	E3: muy importante como te decía afecta su relación con pares, su seguridad	
	E4: Me parece que es muy importante tener herramientas y recursos a nuestro alcance que nos faciliten la incorporación de la educación emocional para el nivel inicial. Les enseña a expresarse y respetar a los otros, si controlan sus emociones también aprenden mejor	

	Creo que es muy importante poder conocerse a ellos mismos y entender por qué algo está bien o mal, se pueden poner en el lugar del otro. Pero no es algo que no pasa de un día para el otro creo que se tiene que trabajar también en primaria y secundaria pero bueno en inicial se da el primer paso y creo que es importante porque afecta su forma de relacionarse con otros y también con el aprendizaje.	

Instrumento de recolección

Instrumento de recolección de datos

1. ¿Cuántos años llevas trabajando en la educación inicial?
2. ¿Actualmente trabajas en una institución de gestión pública o privada?
3. ¿Qué salas tenés a cargo en este ciclo lectivo 2024?
4. ¿Qué tan familiarizado/a estás con los conceptos de educación e inteligencia emocional?
5. ¿Has recibido alguna formación específica en educación emocional?
6. ¿Qué lugar ocupa la educación inicial en el currículo de jardín de infantes?
7. ¿Qué métodos o estrategias pedagógicas utilizás para enseñar habilidades emocionales en el aula?
8. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentas al intentar implementar la educación emocional en tu sala?

9. ¿Podrías describir alguna actividad que haya sido particularmente efectiva para desarrollar habilidades emocionales en los niños?
10. ¿De qué manera integras la educación emocional en las rutinas diarias del aula?
11. ¿Consideras que la participación de las familias es importante en la educación emocional?
12. ¿Cómo involucras a las familias en este proceso?
13. ¿Qué cambios has observado en el clima del aula desde que comenzó a implementarse la educación emocional?
14. ¿Cómo evalúas el progreso de los niños en el desarrollo de habilidades emocionales?
15. ¿Has notado cambios en el comportamiento de los niños desde que empezaste a implementar prácticas de educación emocional?
16. ¿Cuáles son los beneficios más significativos que ha observado en los niños que reciben educación emocional?
17. ¿Los alumnos que tienen mayor desarrollo de la inteligencia emocional responden de manera distinta a la hora de adquirir nuevos aprendizajes?
18. ¿En qué aspectos observas que la educación emocional impacta en los aprendizajes formales?
19. ¿Qué tipo de apoyo adicional crees que se necesitaría para mejorar la enseñanza de la educación emocional en su sala?
20. ¿Según tu experiencia y los resultados observados en los niños cuán importante consideras que es la incorporación de la educación emocional en la educación inicial?