

“ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA”

Recursos virtuales con fines evaluativos en épocas de pandemia

Florencia Anabella Escobar

Profesorado Universitario Para La Educación Secundaria Y Superior - Universidad
Abierta Interamericana

Taller de Trabajo Final

Abril 2022

Índice

Resumen	4
Palabras Claves	4
Tema de investigación	4
Planteo del problema de investigación.....	4
Objeto o asunto	5
Objetivos	5
General.....	5
Secundarios.....	6
Metodología.....	6
Marco Teórico	8
Capítulo I: Evaluación.....	8
Estrategias de evaluación	12
La evaluación del aprendizaje a la luz de las actuales concepciones sobre aprendizaje (Alsina, 2001)	13
Capítulo II: Educación del nivel superior.....	16
Capítulo III: Ciencias sociales, estrategias de evaluación y las TICs	18
Competencias deseables en el uso de TIC de un docente de Educación Superior.....	20
Plataformas digitales en el nivel superior de enseñanza.....	29
La interacción educativa a partir del binomio sincrónico - asincrónico	31
Fortalecimiento de la interacción a través del andamiaje del aprendizaje y la promoción de la autonomía del estudiante.....	33
Vinculación entre enseñanza y evaluación, mediadas por tecnologías.....	33
Instrumento	35
Recolección de datos	35
Participantes y contexto	35
Diseño del formulario	35

Ejecución de la encuesta y procesamiento de la información recolectada.....	37
Análisis de la información	37
Preparación del protocolo y difusión de resultados.....	38
Resultados y discusión	39
Análisis de los datos	39
Conclusión.....	44
Claves para la promoción del proceso de aprendizaje durante el ASPO.....	44
Dificultades en el marco del ASPO para la evaluación del proceso de aprendizaje por medio de plataformas virtuales.	46
Bibliografía	49

Resumen

La presente investigación versa sobre las estrategias de evaluación del proceso de aprendizaje. Su análisis desde lo teórico para comprender qué son y para qué se utilizan. Con dicha información, el análisis de las estrategias utilizadas previo a la pandemia y el Aislamiento Preventivo, Social y Obligatorio posiblemente hayan sufrido modificaciones durante éste. Comprender cómo se han evaluado los aprendizajes en el nivel superior de educación permitirá diagnosticar en cuánto la pandemia afectó a la formación académica de los futuros profesionales del país.

Palabras Claves

Evaluación; universidad; Pandemia; estrategias; ciencias sociales.

Tema de investigación

En el país, más de 2 millones de alumnos de nivel superior, docentes, adjuntos, asociados, han vivido una situación inédita. Es preciso que los docentes encuentren caminos alternativos para evaluar, definir calificaciones para completar el currículo educativo. Actualmente, ¿Se puede seguir evaluando a los alumnos de la misma forma que en aula?; ¿La evaluación numérica debe ser sustituida por otra forma de calificar?; ¿Se podría implementar una evaluación valorativa que permita hacer un análisis del vínculo entre la realidad, el estudiante y los docentes? Éstos y otros cuestionamientos hacen al tema de investigación.

Planteo del problema de investigación

¿Cuáles fueron las estrategias evaluativas que se emplearon en el nivel superior en materias sociales durante el contexto de pandemia en el ciclo lectivo 2021?

Para dar respuesta a la pregunta problema que origina la investigación, se tendrá en análisis el o los métodos que han sido utilizados hasta el año 2020 en Argentina

en el nivel superior de las orientaciones sociales, tanto de educación impartida en ámbito público o privado. También, se buscará considerar los retos que supuso el inicio de la emergencia sanitaria originada por el COVID-19, que derivó en la imposibilidad de continuar la formación educativa presencial y cómo estas dificultades han sido resueltas para ofrecer una evaluación eficiente de cada alumno, si es que esto se ha logrado.

Otro punto que genera controversias a la hora de buscar respuestas para el problema que se plantea es si el cambio de método evaluativo genera una mejora del proceso educativo o, por el contrario, fija un claro retroceso.

Tal como sostiene Edith Litwin (2001) el impacto de las nuevas tecnologías es innegable, abren un enorme caudal de información y posibilitan un sistema de comunicación con velocidades impensables hasta el momento. Es por ello, que se pretenderá conocer si con una integración de las TICs que facilite el trabajo individual, fomente la autonomía de los alumnos, mejore el trabajo el equipo y colaborativo, y aporte de manera positiva a la interacción entre el docente y el alumno; el resultado de la evaluación parcial y de la integral es considerablemente mejor que el resultado que se obtiene en circunstancias ordinarias en el aula.

Este proyecto de investigación será abordado desde tres ejes: la importancia de las plataformas en las que se imparten clases y se evalúa al alumno, la metodología elegida en las clases virtuales y el método de evaluación resultante.

Objeto o asunto

Estrategias evaluativas empleadas en el nivel superior de gestión pública durante el contexto de pandemia en el ciclo lectivo 2021

Objetivos

General

- Indagar en las estrategias evaluativas que se emplean en el nivel superior de gestión pública durante el contexto de pandemia en el ciclo lectivo 2021

Secundarios

- Detallar los métodos de evaluación educativa que fueron empleados previo al aislamiento social preventivo y obligatorio.
- Investigar los métodos de evaluación educativa que fueron empleados durante el aislamiento social preventivo y obligatorio.
- Interpretar los datos recabados de las encuestas a los docentes de una institución educativa de nivel superior de gestión pública durante el aislamiento social preventivo y obligatorio. 5en el ciclo lectivo 2021.
- Contrastar los métodos de evaluación educativa empleados en el actual al contexto educativo.

Metodología

La metodología elegida para el desarrollo de la presente investigación es el enfoque cualitativo del tipo exploratorio, descriptivo y no experimental, en concordancia con Hernández Sampieri, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Respecto de la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma. Para la evaluación de las tendencias en adopción de herramientas TIC para apoyar la labor del docente durante el ASPO se realizó un análisis documental basado en el estado de la cuestión. A su vez, se implementó el uso del instrumento que abre las puertas del trabajo de campo, el mismo fue la encuesta a docentes del nivel superior de materias sociales (Hernández-Sampieri, 2018).

Esta investigación se llevó a cabo en seis fases:

- 1) selección de los participantes del estudio,
- 2) diseño del formulario (encuesta),
- 3) aplicación de la encuesta,
- 4) procesamiento de la información recolectada,

5) análisis de la información y

6) preparación del protocolo y difusión de resultados.

Marco Teórico

Capítulo I: Evaluación

El alumno es el elemento básico, el destinatario del conocimiento y en base a quien se estructura todo el proceso educativo. García (1999) explica que es imprescindible conocer el desarrollo psicológico, estilo de aprendizaje, motivaciones, entre otros para lograr un buen desempeño a la hora de educar. En tal sentido, la metodología que se puede adoptar para un proceso de enseñanza virtual ha de ser distinta al proceso presencial, y lógicamente, dependerá del rango etario al que esté destinado. Lo mismo se debe tener en consideración al momento de evaluar.

El docente representa el segundo elemento básico y no menos importante del proceso educativo. De la formación, capacidades y aptitudes de este actor dependerán la eficacia y la eficiencia de las instituciones educativas. En la educación a distancia, el docente requiere contar con otras herramientas que le permitan motivar y potenciar el aprendizaje autónomo e independiente de los alumnos.

La comunicación, tercer elemento básico. Sin este elemento no sería posible la educación (Crosetti; Caggiano; Casella 2020). En un contexto como el actual, en donde se está atravesando una pandemia, la educación virtual y a distancia se ha convertido en un pilar fundamental para continuar con el aprendizaje.

Según Lezcano y Vilanova, la evaluación es un elemento constitutivo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y como tal, resulta fundamental para producir información que les permita a los estudiantes reconocer aciertos y dificultades en su proceso y actuar consecuentemente implementando estrategias de aprendizaje y estudio. De igual modo, brinda información vital al docente para que reoriente su diseño de enseñanza. Para estos autores, la evaluación se realiza en diferentes momentos del proceso educativo y sobre diferentes elementos y situaciones.

Por otro lado ¿qué es la evaluación? La Real Academia Española señala que evaluar es estimar el valor de alguna cosa, situación, objeto, etcétera. Se puede hablar de emitir juicios de valor sobre algo, sobre alguien, o alguna conducta, pero dichos juicios de valor tendrán un fin, un sentido. Por el contrario, la evaluación no

tiene un fin en sí misma, se utiliza para tener una visión, una noción sobre un proceso.

Stufflebeam considera a la evaluación como el acto de “recoger información útil para la toma de decisiones” (Stufflebeam, 1971). Decisiones que serán atravesadas por distintos interrogantes, cuestiones ¿qué debe decidir el docente? ¿cuál es la información que vale la pena recabar? ¿esa información es igual para todo el alumnado o debe ser individual?

No obstante, se puede considerar que la evaluación como una pieza fundamental del proceso de interacción que se da entre el alumno y el docente. Entonces ya no sería una simple función didáctica que deviene cual eslabón de cadena en una concatenación de funciones correlativas de enseñanza y aprendizaje, sino que, por el contrario, toma estas funciones como estructura para resultar ser un elemento regulador del proceso de aprendizaje.

La evaluación, también es, un proceso sistemático diseñado con intencionalidad y técnica para obtener, como se dijo anteriormente, información, pero específicamente datos que ayudarán a valorar la calidad y los logros de un programa de enseñanza, como una base sustentable para tomar decisiones a posteriori que sean en pos de mejorar y perfeccionar el programa, el planeamiento de las clases, entre otros.

En el ámbito en análisis, concretamente, se la debe interpretar como una actividad crítica del aprendizaje, porque se considera que mediante ella se podrán adquirir conceptos y procedimientos.

Desde el marco de la propuesta de construcción del conocimiento, la evaluación tomada como actividad continua y sistemática será implementada de forma práctica para convertirse en una forma de aprendizaje y, en el mismo momento, una parte de él, de manera tal que se obtendrá un carácter instrumental con las siguientes metas:

- Valoración del rendimiento del estudiante en torno a sus progresos académicos, además de los aprendizajes que se proponen en el currículo.

- Será un instrumento que ayude al crecimiento personal de cada alumno, mediante la orientación que se brinda en el proceso de aprendizaje.
- Podrá ser fundamental para identificar las dificultades de aprendizaje y las fallas que podrían manifestarse en el modo de enseñar y en los procedimientos pedagógicos utilizados a fin de mejorar el proceso de aprendizaje.
- Es de utilidad para corregir, modificar o confirmar el mismo currículo, los procedimientos y las estrategias pedagógicas que fueron elegidas y aplicadas.
- Evaluación de logros de objetivos generales y específicos, destrezas, valores, actitudes, capacidades a través de observación sistemática, registración de secuencias de aprendizaje, entre otras herramientas.

Es importante considerar que existe un criterio de validez como condición elemental para valorar la calidad de las estrategias de evaluación. Su papel es fundamental, pero la construcción de su definición así como la estimación de su importancia para la evaluación no ha recibido una respuesta simple ni unívoca (Anijovich, 2017).

El concepto de validez se refiere a la capacidad que tendrá un instrumento de evaluación para medir lo que se pretende evaluar con él. Es frecuente distinguir diferentes tipos pudiendo distinguirse los siguientes (Messick, 1996)

- Validez referida a los contenidos: depende de la correspondencia entre los aprendizajes de los estudiantes respecto de los conocimientos y competencias y lo que se espera que logren en el currículo.
- Validez referida a criterios: depende de la relación entre los criterios que se utilizan para la calificación de la prueba de evaluación y los criterios de logros preestablecidos para el aprendizaje a evaluar.
- Validez referida a la construcción: tiene que ver con la capacidad de la prueba para asignar un juicio de valor a los procesos psicológicos, cognitivos, creativos, que los alumnos ponen en juego para resolver las tareas que serán evaluadas.

No obstante, la validez no es una propiedad del instrumento evaluativo, sino, que, más bien, refiere al uso que se hace para lograr un propósito determinado. Para evaluar la utilidad de una prueba y de su adecuación para un propósito en específico se necesitan varias fuentes de evidencia. Consecuentemente, la evaluación de la validez de una prueba no conforma un evento estático, inerte, sino que es un proceso continuo.

Desde un contexto socio histórico, la evaluación educativa se creó como una herramienta de selección y control. Se pretendió obtener modos de control individual que se extendieron a las formas de control social. En un principio quedo formada como una actividad y técnica llamada “examen” que intentaba valorar los conocimientos que tenían los alumnos después de la enseñanza impartida. De igual modo, se denominó “evaluación” a la habilidad para aplicar y relacionar las incorporaciones logradas por los alumnos y la correcta exposición de las mismas.

En el proceso de construcción de la idea de evaluación y las posibles estrategias es posible enumerar una serie de características que están presentes en un proceso de evaluación que, sin duda, amplían el horizonte de su aplicación.

Primeramente, cabe afirmar que toda evaluación es un proceso que genera información y que implica un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto que se ha decidido evaluar. Dicha información no será considerada como accesoria porque se produce a través de la evaluación y genera conocimiento del tipo “retroalimentador”, esto quiere decir que representa un aumento progresivo de conocimiento sobre aquello que se está evaluando. Desde esta óptica, la evaluación permite poner de manifiesto aspecto o procesos que, de otro modo, permanecerán ocultos, permite que se genere una proximidad en forma precisa a la naturaleza de determinados procesos, cómo se organizan los mismos, sus efectos, las consecuencias, los elementos que intervienen. Se puede afirmar que en los procesos de evaluación se identifican varios componentes:

- Búsqueda de indicios: mediante la observación o con determinadas formas de medición se logra obtener información que conforma los indicios visibles de los procesos o elementos más complejos que son objeto de la evaluación.
- Forma de registro y análisis: mediante un conjunto de instrumentos se registrarán, y esta información permite llevar a cabo la tarea de evaluación.
- Criterios: serán los elementos mediante los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características. Cabe destacar que este es uno de los elementos más complejos de construcción metodológica y a la vez con mayor grado de objeción en los procesos de evaluación.
- Juicio de valor: es el componente distintivo de todo proceso de evaluación ya que se encuentra la acción de juzgar, formular juicios de valor, etcétera. Es un elemento central en todo el proceso de evaluación ya que articula y da sentido a los componentes que antes fueron detallados.
- Toma de decisiones: se lo considera un componente inherente al proceso evaluativo. Las acciones evaluativas cobran sentido en cuanto son soporte para la toma de decisiones.

Estrategias de evaluación

Nadie duda de que el aprendizaje es el centro de la acción educativa. La evaluación condiciona de tal manera la dinámica del aula que bien podría considerarse que el “momento de la verdad” no es el del aprendizaje en sí, sino el de la evaluación. Desde hace unos años, en Argentina se pretende valorar el aprendizaje del alumno en el proceso y en el producto. La influencia de estos dos aspectos de la enseñanza reglada queda reflejada por las diversas normas que rodean esta temática; por las incidencias en la planificación del trabajo docente, en la actividad áulica y en la actividad reflexiva posterior.

La evaluación del aprendizaje a la luz de las actuales concepciones sobre aprendizaje
(Alsina, 2001)

Teoría del aprendizaje	Implicaciones para la evaluación
El conocimiento es algo que se construye. El aprendizaje es un proceso de creación de significados a partir de nueva información y de los conocimientos previos: es un proceso de transformación de las estructuras cognitivas del estudiante como consecuencia de la incorporación de nuevos conocimientos	1. Promover acciones evaluativas que ponga en juego la funcionalidad de los aprendizajes a través de su uso en la resolución de problemas, aplicación de distintos contextos, en la construcción de nuevos conocimientos. 2. Evitar los modelos memorísticos en los que solo se pone de manifiesto la capacidad para reconocer o evocar. 3. Promover actividades y tareas de evaluación que tengan sentido para los estudiantes. 4. Utilizar una gama variada de actividades evaluativas que pongan en funcionamiento los contenidos en los contextos particulares diversos. Lo relevante es contextualizar, variar en cuanto sea posible los marcos en los que se evalúa. 5. Evaluar el mismo contenido con distintas técnicas.
Hay variedad en los estilos de aprendizaje, la capacidad de atención, la memoria, el ritmo de desarrollo y las formas de inteligencia.	1. Promover las distintas formas de evaluación y tareas alternativas donde el estudiante pueda elegir 2. Dar oportunidades para revisar y repensar 3. Proporcionar diferentes tiempos de evaluación, incluso negociando con el estudiante 4. Usar procedimientos que permitan al estudiante aprender a construir su forma personal de realizar el aprendizaje, a manejar autónomamente procedimientos de evaluación y corregir errores

Las personas tiene una ejecución mejor cuando conocen la meta, observan modelos y saben los criterios y estándares que se tendrán en cuenta	1. Promover que el estudiante haga propios los objetivos del aprendizaje y los criterios que se van a utilizar para evaluarlos. 2. Proporcionar una amplia gama de modelos de ejemplos sobre trabajos hechos por los estudiantes y discutir sus características. 3. Hablar de los criterios que se utilizan para corregir.
Se reconoce que el conocimiento y la regulación de los propios procesos cognitivos son la clave para favorecer la capacidad de aprender a aprender. Es importante saber manejar su propio proceso de aprendizaje.	1. Promover la autoevaluación 2. Estimular los procesos de coevaluación entre el profesor y los estudiantes y entre estos entre sí.
La motivación, el esfuerzo y la autoestima afectan el aprendizaje y el desarrollo de la persona.	1. Atribuir los fracasos a las razones temporales y externas y los éxitos a razones internas y perdurables. 2. Establecer las relaciones entre el esfuerzo y los resultados. 3. Valorar el error como un paso necesario para el aprendizaje. 4. Presentar en las evaluaciones situaciones lo más parecidas posible a la realidad y que tengan sentido para el discente u pueden tener futuras proyecciones. 5. Incorporar de manera natural tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza – aprendizaje que puedan servir al estudiante para tomar

	conciencia de lo que ha aprendido y de las dificultades o lagunas que todavía tiene.
El aprendizaje tiene aspectos sociales. El trabajo en grupo es valioso.	1. Favorecer trabajos de evaluación en grupo 2. Organizar grupos heterogéneos para que el intercambio entre estudiantes sea más rico. 3. Dar importancia tanto al producto como a los procesos de los grupos solicitando al estudiante su valoración. 4. Facilitar que el estudiante asuma distintos papeles en las evaluaciones de grupo. 5. Plantear la evaluación en grupo cuando la situación que se trata se asemeja a situaciones de la vida real.

Con independencia de la multiplicidad de estrategias que actualmente se emplean para asegurar la validez de la evaluación, hay herramientas evaluativas que resultan casi atemporales y permiten ser empleadas cualquiera que sea el modelo que se utilice para evaluar el proceso. Entre ellas se pueden considerar:

- a) Escala numérica
- b) Escala de habilidades
- c) Puntuación del 1 al 10
- d) Aprobado, desaprobado
- e) Aprobado, reformular, no entregado
- f) Cumplido, no cumplido.
- g) Entregado, a revisar, pendiente
- h) Escala de aprobación por defecto: malo, regular, bueno, muy bueno
- i) Calificación simple, directa: - guía de evaluación; - lista de cotejo; - rúbrica.
- j) Portafolio
- k) Foro

I) Cuestionario de banco de preguntas.

En base a la investigación que se lleva adelante en el presente trabajo, se pretende inferir sobre la o las estrategias evaluativas que se pueden adoptar para lograr que el alumno aprenda y obtenga un buen desempeño. La integración de las TICs llegó para aportar mejoras en relación con lograr que los alumnos adquieran autonomía durante el proceso de aprendizaje, también son una no tan novedosa herramienta a la hora de considerar nuevas formas de evaluar e incorporar otros métodos de evaluación.

Capítulo II: Educación del nivel superior

La educación superior comprende el ciclo de formación académica que deviene de la finalización de la educación obligatoria. En este trabajo, se centrará la atención puntualmente en la universidad.

El nivel universitario es uno de los sistemas de formación más antiguos y complejos de la historia, no siempre el conocimiento estuvo al alcance de todas las personas.

Entre 1538 y 1812 en las colonias hispanoamericanas se crearon 30 universidades, las públicas o mayores eran creadas por el rey y las administraba la Iglesia Católica con el estereotipo y organización medieval inspiradas en la Universidad de Salamanca y se dividían en 4 facultades: artes, teología, derecho y medicina. Durante la primera década del año 1600 abrió sus puertas el colegio Máximo de Córdoba de la Orden de los Jesuitas siendo la base institucional del sistema universitario argentino. En 1623, con la autorización papal ratificada por el rey comenzó a funcionar la Universidad de Córdoba del Tucumán. En 1821 se inauguró la Universidad de Buenos Aires. Con el paso del tiempo, la educación superior pasó por considerables reformas, no sólo cuantitativa, sino cualitativamente. La intrusión del Estado Argentino en la regulación universitaria tiene origen en la Ley Avellaneda, es el puntapié para considerar la libertad académica –con matices y límites- y

administrativa. En principio el poder que la universidad tenía era meramente simbólico.

El nivel superior de formación es uno de los pilares que impulsa a la evolución de la sociedad. Desde los inicios de estas instituciones, una de las funciones más importantes que han tenido es socializar a los jóvenes de las elites de las distintas provincias en los claustros universitarios; situación que sigue aún vigente en los distintos estratos de la sociedad que accede a la universidad. Por otro lado, son un factor clave en la capacidad competitiva de las regiones, ciudades, países, así como también un indudable factor de calidad de vida en los entornos en los que están insertas.

Se podría tomar como función principal el hacer que la docencia, la investigación, la creación y el desarrollo de la cultura se fundan en un punto y busquen producir de manera simultánea, educación superior, investigación de índole científica y desarrollo cultural, todo ello procesado en conjunto en un espacio común, que dé lugar a la formación de profesionales de alto nivel, debido a la información que se le brinda, como producto de la creación intelectual de la investigación académica. Es clave que estas instituciones no sean de carácter dogmático ni estén bajo la subordinación de ningún tipo de ideología, es una de las herramientas, sino la más, eficaz para formar a la sociedad, el pueblo, los ciudadanos, de forma organizada.

Finalmente, se puede tomar en consideración la calidad. No siempre se habló de la calidad en la universidad. La calidad es un componente y una presión que viene desde fuera, aunque, muchas veces, también proviene desde adentro. Tiende a forzar en demasía el trabajo que se suele hacer en el contexto universitario, los programas de mantenimiento de la calidad, los de evaluación de la calidad, de rendimiento y al final es una presión que se incorpora en las estructuras de la universidad y da por resultado un cambio sustantivo en el sistema. No obstante, puede repercutir sobre la vida universitaria no siempre de manera peyorativa.

Capítulo III: Ciencias sociales, estrategias de evaluación y las TICs

Con el normal progreso de la educación superior, la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) pueden colaborar en la mejora de la calidad educativa, en la medida que respeten ciertas condiciones respecto de su diseño, su implementación y evaluación. Particularmente, las TICs pueden forzar y dar soporte a los cambios –necesarios- en las prácticas de la educación superior y permitir que se produzca un ajuste a las demandas de la sociedad actual. Cabe considerar que, sin una incorporación seria, sistemática e integral de las TICs, el sistema educativo no tendría la capacidad de adaptar su funcionamiento a las características y necesidades de los estudiantes y docentes. Es por ello que la incorporación de las TICs en el sector de la educación se debe asumir como un nuevo elemento de “innovación disruptiva” que obliga al cambio de las practicas que se tienen desde mucho tiempo atrás y, en definitiva, a un cambio superlativo en los sistemas educativos del nivel superior.

Con la llegada del Aislamiento Preventivo Social y Obligatorio (en adelante ASPO), las universidades han tenido que adaptar el desafío de cambiar de una enseñanza en modalidad presencial a una virtual. En dicho contexto, tanto docentes como alumnos deben contar con los recursos y competencias tecnológicas necesarias para llevar adelante las interacciones que se encuentran atravesadas por tres dimensiones: la propuesta pedagógica, la proactividad del estudiante y docentes con funciones de orientación y asesoría (Parra, 2020). Es posible que tanto los docentes como los estudiantes no hayan tenido la libertad de optar por esta modalidad virtual, sino más bien, se vieron obligados a asumirlas por las condiciones externas generadas por la pandemia a causa del Covid – 19. Con lo cual, se está frente a nuevos problemas como lo son la conectividad, la falta de herramientas tecnológicas, los efectos secundarios del Covid – 19 en la salud, las emociones y las actividades físicas (Sánchez, 2020). Para muchos estudiantes, las desventajas socioeconómicas marcan una notoria diferencia al momento de contar con dispositivos tecnológicos que les permitan tener acceso al contenido pedagógico.

La implementación del uso de las TICs se ha considerado una herramienta importante para el desarrollo de los procesos de enseñanza de las materias sociales que hacen a la estructura de las carreras de ciencias sociales. En consideraciones generales, estas propuestas novedosas se las reconoce como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes sociales y medios que permiten la complicación, el procesamiento, el almacenamiento y la transmisión de información como voz, datos, textos, videos e imágenes (Sánchez, 2020). Resulta necesario contar con herramientas digitales propuestas como orientación al sistema de educación superior que permitan afrontar los desafíos que implica el ASPO, y algunas de las herramientas digitales que se han propuesto como orientación en el contexto generado por la pandemia incluyen software y programas que posibiliten el desarrollo de las actividades académicas.

Las TICs tienen efectos sobre las materias sociales a partir del momento en que son incorporadas, directa o indirectamente, no solo en la pedagogía de las mismas sino también en el traslado del contenido educativo a la cotidianeidad. O sea, a partir del momento en que afectan las actividades de enseñanza, divulgación de resultados e investigación y por qué no, desde el momento en el que se evalúan los contenidos. Esto es así porque el ser humano ha construido conocimientos y tecnología como parte de su supervivencia, como un elemento transformador para conocer y actuar.

Cabe preguntar ¿cuán preparados está el sistema educativo de nivel superior, los estudiantes y los docentes para trabajar con la modalidad de educación virtual o a distancia? ¿quedará alguna estrategia de las utilizadas cuando se vuelva 100% a la presencialidad?

La educación en tiempos de ASPO se transformó en un reto y un proceso de adaptación, tanto de los docentes como los alumnos. Si bien ya existían universidades que ofertan carreras a distancia, la realidad es que la mayoría de las casas de Altos Estudios estaban preparadas de manera teórica puesto que aplicaban algunos pocos recursos docentes de manera virtual. Es un buen ejemplo

el dictado de clases –de carreras a distancia – de manera virtual y los exámenes eran la única instancia en la cual el estudiante se apersonaba en la universidad y tenía un trato personal con su docente. Pero la llegada del ASPO obligó a que el cuerpo docente asista a asesorías, webinars y realicen cursos de formación en materia capacitación de las plataformas virtuales. Incluso, se vieron inmersos en una carrera contrarreloj para adquirir en tiempo récord nuevas competencias para utilizar de manera eficaz las plataformas de aprendizaje en línea.

En la enseñanza de las materias sociales, el acceso a las tecnologías se plantea desde hace un tiempo considerable, como un imperativo que responde a la necesidad de tender puentes que generen un acercamiento a la ecología comunicativa en la cual los estudiantes puedan interactuar y aprender. Que todos los estudiantes del nivel superior puedan acceder a la información y analizarla de manera crítica, comprenderla, trabajarla, es un desafío que siempre estuvo presente en la agenda de trabajo de quienes construyen los contenidos de aprendizaje. Lo que no estaba en consideración era la implementación de la tecnología de manera intempestiva como se pudo observar en el contexto de análisis.

El escenario digital pone en manos de quienes rigen el futuro de la educación de nivel superior poderosas herramientas, pero solo el trabajo docente puede potenciar el uso de las TIC para sumergir a los estudiantes en el pensamiento complejo, generarles un compromiso con el entorno en que viven y se desarrollan, colaborar en la constitución de cada uno como agentes y sujetos de cambio.

Competencias deseables en el uso de TIC de un docente de Educación Superior.

Los docentes del nivel superior, con el apoyo de los centros universitarios, son llamados a desarrollar y potenciar un conjunto de competencias deseables para lograr el adecuado desempeño de sus funciones en los nuevos entornos de aprendizaje. Cabe preguntarse ¿cuáles son esas competencias requeridas? ¿se integran los diferentes conocimientos y saberes de cada docente en los ambientes de aprendizaje con TIC?

La propuesta de competencias deseables de un docente de nivel superior en el uso de las TIC se genera a partir de los aportes del currículum general de formación de docentes desarrollados por conexiones en sus componentes informático y didáctico. De igual modo, esta consideración retoma y adapta elementos dados por las categorías de base las cuales surgen de los pilares básicos de la educación propuestos por la UNESCO: la alfabetización tecnológica, desarrollo productivo, integración TIC en ambientes de aprendizaje y educación en ambientes virtuales.

Las mencionadas categorías van desde el uso instrumental de las herramientas, hasta llegar a procesos de incorporación de las mismas en actividades de enseñanza – aprendizaje en un continuo que va desde la presencialidad hasta la virtualidad. Estos pilares de la educación inician el conocimiento de los conceptos asociados a las TIC (lo que se entiende por el saber saber), a su vez, una segunda parte se centra en los procedimientos, como el desarrollo de habilidades y destrezas asociadas al uso correcto de las TIC (lo que se conoce como el saber hacer); por último, un elemento esencial en la configuración de estas competencias para docente que tiene su punto de partida en las actitudes que toma frente a las TIC (es decir, el saber ser) frente a la actitud hacia el trabajo en colaboración mediado con las TIC (el saber convivir).

Con lo anteriormente expuesto, las competencias se agruparán en las cuatro categorías de base ya nombradas y en tres componentes transversales – conceptual, procedimental y actitudinal-. A su vez, se puede entender que, dentro de las competencias requeridas para el manejo de las TIC, hay una suerte de nivel. Inicialmente las competencias que se consideran básicas o mínimas, seguida por las deseables que es a donde generalmente apuntan los diferentes programas de formación de docentes en las universidades. Por último, las competencias avanzadas que permiten ampliar el campo de acción y conocimiento de las mismas. Las competencias se presentarán en los cuadros siguientes. (UNESCO , 1998)

I. Categoría Alfabetización Tecnológica.

	Conceptos (Saber-Saber)	Procedimientos (Saber-Hacer)	Actitudes (Saber-Ser)
Competencias básicas	Tiene conocimiento de los componentes básicos de los sistemas informáticos y sus principales funciones. Conoce la terminología básica de los sistemas operativos. Conoce los diferentes componentes de la PC y sus elementos periféricos	Organiza adecuadamente la información mediante archivos y carpetas. Domina la utilización de los elementos genéricos de los diferentes programas. Guarda y recupera la información en la PC y en soportes de almacenamiento externos –pendrive-	Muestra interés por actualizar los conocimientos básicos alrededor de las TIC. Asuma una postura preactiva hacia los problemas técnicos cotidianos asociados a las tecnologías que tiene en uso.

II. Categoría Desarrollo Productivo

	Conceptos (Saber-Saber)	Procedimientos (Saber-Hacer)	Actitudes (Saber-Ser)
Competencias básicas	Conoce los elementos básicos para navegar por internet, almacenar, recuperar, clasificar e imprimir información. Conoce el ambiente de trabajo del	Utiliza motores para búsqueda de información en web. Utiliza las distintas herramientas del procesador de texto, la hoja de cálculo, la base de datos y las	Contrasta la validez y actualidad de la información localizada. Valora las ventajas y los inconvenientes de los soportes

	procesador de textos, la hoja de cálculo y de algún software de base de datos. Conoce los elementos básicos de los mapas conceptuales digitales. Conoce los editores básicos para la creación de páginas web.	utilidades de impresión y gráficos. Envía y recibe mensajes de correo electrónico. Organiza la libreta de direcciones y envía mail con adjuntos. Utiliza las funciones básicas de un editor gráfico	electrónicos y digitales. Demuestras conocimientos frente a los problemas de equidad, éticos y humanos relacionados con el uso de la informática y la tecnología.
Competencias deseables	Conoce las principales funciones de los editores de textos, graficadores y hojas de presentación al que se le adicionan recursos multimediales. Conoce las diferentes técnicas para generar reportes y cruzar información en las bases de datos	Utiliza los sistemas de gestión de las bases de datos, que le permitan almacenar y acceder a los datos de forma rápida y estructurada. Realiza textos y presentaciones que incluyen recursos multimediales el hipertextuales entre diferentes documentos. Construye mapas conceptuales, sumándole recursos y generando mapas colaborativos con	Demuestra un sentido crítico frente a los cibermedios de comunicación.

		otros docentes y estudiantes. Construye una página web personal y/o académica.	
--	--	--	--

III. Categoría Integración TIC en ambientes de aprendizaje.

	Conceptos (Saber-Saber)	Procedimientos (Saber-Hacer)	Actitudes (Saber-Ser)
Competencias básicas	Conoce las múltiples fuentes de formación que proporciona internet. Conoces diferentes recursos informáticos asociados con las asignaturas que imparte.	Utiliza, explora y evalúa material informático, aplicaciones, simuladores y software educativo que apoya el proceso educativo. Identifica los recursos para mantenerse al día en las aplicaciones. Diseña y desarrolla actividades de aprendizaje que integren la informática y la tecnología para las estrategias de grupos de alumnos y para diversas poblaciones de estudiantes.	Promueve en los alumnos el uso de las TIC como fuente de información y como medio de expresión. Muestra actitudes favorables para el aprendizaje continuo y la actualización permanente. Posee actitudes favorables al trabajo en equipo y a compartir información digital con otros.

Competencias deseables	Conoce las estrategias de los recursos TIC en la planificación y desarrollo de las asignaturas. Identifica y localiza recursos tecnológicos y evalúa su precisión e idoneidad	Aplica los principios educativos y las investigaciones actuales al uso pedagógico de las TIC. Planea el manejo de recursos tecnológicos dentro del contexto de las actividades de aprendizaje. Utiliza búsqueda de información digital, en bases de datos especializadas. Elabora talleres, presentaciones y materiales didácticos multimedia de apoyo para los estudiantes. Usa distintas ayudas que apoyan a las TIC para el seguimiento y la evaluación de los estudiantes. Diseña y mantiene un sitio web docente. Usa la tecnología para obtener y analizar datos, interpretar resultados y	
------------------------	---	--	--

		comunicar hallazgos con el fin de mejorar las prácticas educativas y el aprendizaje de los estudiantes. Comparte recursos digitales con pares académicos.	
Competencias avanzadas	Conoce diferentes programas de autor para la generación de materiales electrónico.	Usa programas de autor para elaborar materiales educativos con actividades interactivas virtuales. Diseña y construye materiales informáticos.	

IV. Categoría Educación On Line

	Conceptos (Saber-Saber)	Procedimientos (Saber-Hacer)	Actitudes (Saber-Ser)
Competencias básicas	Conoce las diversas posibilidades y funcionalidades de los entornos virtuales de aprendizaje. Conoce las diferentes	Participa en proyectos de trabajo colaborativo. Utiliza las tecnologías informáticas para acceder a la información que incrementa la	Mantiene una actitud abierta y critica ante la sociedad de la información. Es abierto a la investigación en el aula para

	estrategias de tutoría en ambientes virtuales. Identifica las potencialidades, requerimientos, y características de un sistema de educación on line.	productividad personal. Realiza un uso eficiente de las tutorías virtuales – identifica las características de los alumnos, hace seguimiento de las actividades, retroalimenta informes- Utiliza plataformas o campus virtuales	aprovechar al máximo las posibilidades didácticas de los apoyos que proporcionan las TIC. Muestra actitudes positivas hacia usos de las TIC que apoyan el aprendizaje continuo y colaborativo.
Competencias deseables	Conoce los elementos asociados con la creación, orientación y síntesis de foros virtuales. Conoce las diversas políticas de derechos de autor para manejo y difusión de materiales electrónicos.	Orienta e interactúa con diseñadores de materiales multimediales. Participa y está en capacidad de organizar actividades educativas por audioconferencia, teleconferencia y videoconferencia. Usa programas de autor para elaborar materiales educativos con	Mantiene actitudes abiertas y críticas ante la sociedad actual y las TIC. Es abierto a la investigación en el aula para aprovechar al máximo las posibilidades didácticas de los apoyos que proporcionan las TIC. Muestra disposición al

		actividades interactivas virtuales. Evalúa y selecciona nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas con fundamento en su adecuación para tareas específicas. Utiliza las diversas políticas de derechos de autor para materiales electrónicos	aprendizaje continuo y la actualización permanente en la virtualidad. Tiene actitudes positivas hacia los usos de las TIC para el trabajo colaborativo y la productividad. Respeta las diversas políticas de derechos de autor en
Competencias avanzadas	Conoce las diferentes estrategias didácticas y técnicas para la generación de contenidos en ambientes virtuales.	Organiza sesiones virtuales aprovechando de forma plena el potencial de las TIC – desarrollo de contenido, actividades de aprendizaje, seguimiento y evaluación-	materiales electrónicos.

Plataformas digitales en el nivel superior de enseñanza

Las no tan nuevas plataformas digitales datan de la década de 1990, en un primer momento la función era actuar como elementos facilitadores del proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo: universitario. Las más utilizadas, a lo largo del tiempo, son Blackboard, Moodle, Formare, WebCT, Google Meet, Zoom, Google Classroom, Canva, Microsoft Teams, What's App, Facebook, Youtube, Webex, correo electrónico, blog docente, Google Drive, Onedrive, Dropbox, plataforma institucional, entre otras. Es notable que estas plataformas representan una oportunidad para que las universidades puedan desarrollar materiales digitales, cursos online, evaluaciones alternativas, bases de datos, como apoyo de toda la enseñanza que brindan. Ofrecen el soporte tecnológico necesario que sustenta entornos de aprendizaje. La evolución de las tecnologías ha hecho posible acentuar la construcción de entornos de aprendizaje. A ello también se le debe añadir la evolución de los procedimientos para la evaluación.

En otro orden de ideas, es de considerar que la gestión del conocimiento y de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje dentro de las casas de altos estudios, han tenido una evolución en materia de conceptos, pasando de conceptos y sistemas de formación tradicionales a nuevos términos, tales como se denominan en la actualidad ecosistemas tecnológicos y ecologías del aprendizaje (De Pablos, 2019). Esta metáfora del ecosistema tecnológico tiene su origen en el área de la biología y se ha transferido a la zona de dominio de las TIC para hacer reflejo de la naturaleza evolutiva de los sistemas de software. Una de las diferencias principales de los ecosistemas tecnológicos frente a los sistemas de información tradicionales, es la integración de los componentes que hacen a los softwares heterogéneos para proporcionar un grupo de funcionalidades que no son ofrecidos por los componentes de manera individual. Si se quisiera dar una suerte de definición de los ecosistemas tecnológicos o ecosistemas software se podría asumir que son un conjunto de diferentes componentes de software relacionados entre sí mediante flujos de información en un entorno físico que los soporta y en los que los usuarios también son parte de dicho ecosistema. En síntesis, se podría resumir en que los ecosistemas son la evolución de los sistemas de información tradicionales para

soportar la gestión del conocimiento en entornos heterogéneos, ya que crean una red de servicios para el aprendizaje. Sobre esta base, un ecosistema tecnológico universitario permitiría construir las bases de una ecología de aprendizaje (De Pablos, 2019).

En consonancia con lo anteriormente expuesto, dimana necesario recalcar que, desde la llegada de internet a la educación del nivel superior, las posibilidades de acceso a la información y a la formación han ido incrementando en la medida en que cada vez son más las personas que acceden a la red. Con la llegada del ASPO, la red se volvió casi la piedra basal del proceso de aprendizaje a distancia. Internet es una potente herramienta pedagógica como:

1. Fuente de información y conocimiento, al poder acceder a través del mismo a documentación, bibliográfica, prensa, recursos gráficos y audios, simuladores, e incluso poder realizar visitas virtuales a distintos lugares.
2. Medio de comunicación y expresión, mediante el correo electrónico, foros y chats, blogs, videoconferencia, creación de páginas web.
3. Herramienta didáctica de aprendizaje, al ser una importante fuente de recursos educativos, que permite al docente la utilización de estos materiales y la creación de los mismos con programas apropiados para la aplicación en el aula de forma colectiva o individualizada, así como la creación de páginas web entre docentes y estudiantes para compartir materiales, crear herramientas de trabajo.
4. Dispositivo que facilita el trabajo en equipo y cooperativo, superando las barreras físicas y temporales, y permite abrir el aula y la escuela al exterior, así como la creación de redes para el desarrollo de proyectos conjuntos.
5. Instrumento de gestión y administración de las estrategias de evaluación del proceso de aprendizaje.

En el marco de la educación virtual, se considera la evaluación como el proceso que permite recolectar información sobre los desempeños de los estudiantes y hacer la correspondiente retroalimentación evidenciando si los estudiantes han aprendido, de tal manera que el profesor pueda continuar orientando el aprendizaje. En

principio, es la teoría que sostienen autores desde una óptica conductista. Aunado a esto, Moreno-Correa (2020) resalta la evaluación como proceso periódico, continuo, que debe estar presente durante el aprendizaje, ya que es un indicador para que el estudiante conozca cómo va su progreso y es una oportunidad para que el profesor corrija, retroalimente, motive, felicite e invite a la reflexión de acuerdo con los resultados obtenidos. Para evaluar formativamente el aprendizaje de los estudiantes, el profesor puede disponer de diversos medios donde se evidencien los desempeños de los estudiantes como lo son tareas, trabajos, pruebas, fotos, videos, experimentos científicos, actividades manuales, artísticas o de actividad física, entre otros. Además de los medios usados para evaluar, Jurado et al. (2020) señalan algunas claves para la evaluación que trastocan aspectos como la permanencia, lo integral y lo formativo:

- a. Reconocer la singularidad de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- b. Establecer criterios evaluativos amplios que involucren el desarrollo de habilidades cognoscitivas, comunicativas, socio afectivas y éticas, entre otras posibles.
- c. Aprovechar la fortaleza que ofrece el entorno digital en la interacción con cada estudiante para apoyar sus desempeños particulares.
- d. Establecer procesos de concertación que soporten una evaluación pertinente.
- e. Diseñar estrategias de seguimiento y control de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- f. Reconocer la oportunidad de interacción que ofrece la variedad de herramientas fundamentadas en las TIC para superar los obstáculos probables en conectividad o acceso a equipos. (Domenech, 2020).

La interacción educativa a partir del binomio sincrónico - asincrónico

Una de las primeras cuestiones que surgió al intentar “virtualizar” (Pedragosa, 2021) repentinamente la enseñanza fue la de “pasar” las presentaciones, trabajos

prácticos y actividades en general usadas en la presencialidad a la enseñanza virtual. Otra fue apoyar la enseñanza esencialmente en encuentros sincrónicos cuya duración se asemejaba a la de las clases presenciales. El poco margen para la anticipación y planificación generó dificultades devenidas en gran parte por la falta de adecuaciones pertinentes. Es así que a partir de la extensión del ASPO, requirió poner en marcha nuevas formas de configurar la enseñanza y el aprendizaje mediados por tecnologías.

Al desaparecer por tiempo indeterminado el espacio del aula presencial como espacio común para la construcción compartida de conocimientos, la organización de las cursadas a través de actividades sincrónicas y asincrónicas en entornos virtuales, se constituyó en el espacio de encuentro para la enseñanza y el aprendizaje en los distintos niveles del sistema educativo. La re-elaboración de materiales, recursos y actividades, estrategias de evaluación empezó a cobrar protagonismo ya que los docentes comenzaron a percibir y vivenciar las diferencias que la nueva modalidad imponía.

La labor de repensar la enseñanza en el nuevo contexto requirió trabajar en articulación las instancias sincrónicas y asincrónicas. Esta articulación implicó sopesar qué tipo de actividades eran más propicias para los espacios asincrónicos y cuáles para los sincrónicos, en función de sostener la enseñanza a través de distintas vías, a la vez que configurar modos de sostener los procesos que en la presencialidad resultan simple por compartir las coordenadas de tiempo y espacio.

En palabras de Pedragosa, el interjuego sincrónico - asincrónico encuentra su debilidad o su potencia en la mutua complementación en la producción de un continuo de interacción educativa con la función de continuar y extender el acompañamiento de los aprendizajes de los estudiantes, sosteniendo la “voz” docente a lo largo del curso y a través de todos los recursos.

Fortalecimiento de la interacción a través del andamiaje del aprendizaje y la promoción de la autonomía del estudiante

Es de considerar la opinión y comentarios del conjunto docente al referirse a las dificultades con las que se encontraron en la comunicación e interacción con los estudiantes tanto en las instancias sincrónicas como asincrónicas se centró la reflexión en su fortalecimiento a través de entretejer, engarzar un andamiaje cognitivo, meta cognitivo y motivacional en todas las actividades y recursos. Se puede pensar que la voz docente es sostenida mediante los distintos dispositivos tecnológicos y recursos informáticos, pero existen cuestiones que pueden pasar desapercibidas al estudiante y resultan ser claves para el abordaje de una evaluación, haciendo explícitos aspectos implícitos de la tarea o la situación que se les propone. Todo ello, cuando se realiza en clave de andamiaje, respeta el punto de comprensión en que se encuentra quien está aprendiendo. En el caso de materiales asincrónicos para que estas ayudas mantengan su rasgo de adaptación contingente a la situación del estudiante se elaboran sobre la base de aquellas cuestiones relevadas como dificultades más frecuentes en el abordaje de un determinado contenido o una determinada tarea y abriendo instancias de diálogo alternativas al material como por ejemplo a través de un foro de consultas.

Vinculación entre enseñanza y evaluación, mediadas por tecnologías

Las prácticas de evaluación de los aprendizajes no pueden pensarse escindidas de los planteos generales en la que la enseñanza se desarrolla, dentro de la cual se incluye el recorte del contenido, el tipo de requerimiento cognitivo que se les pide a los estudiantes en las diversas actividades que se le proponen. Es en esta última cuestión donde generalmente se desarticula la instancia de evaluación con respecto a las experiencias que se le brindan a los estudiantes en su aprendizaje. Es crucial la coherencia y consistencia entre los procesos que se le proponen a los estudiantes durante el curso y los modos en que se les requiere luego que muestren y demuestren las apropiaciones realizadas del conocimiento. Consideramos que en una instancia de evaluación no se le puede proponer al estudiante una tarea que le resulte inédita, es decir que deba configurarse el qué y el cómo en una instancia

temporalmente acotada. Una actividad novedosa, que no aprendió a resolver en el devenir de la cursada puede constituirse en un obstáculo insalvable para muchos estudiantes, aunque se hayan comprometido seriamente en el estudio.

En el dictado de clases presencial, una consigna evaluativa que implique la reproducción de información es posible, y dentro de lo que se sabe, lo más común porque se le exige al estudiante que dé respuesta acudiendo a lo almacenado en su memoria, pero ¿qué sucede en la virtualidad? Los estudiantes cuentan con fuentes inagotables de información en los dispositivos tecnológicos, razón por la cual este tipo de metodología de evaluación no es evidencia necesaria de lo aprendido. La evaluación por medios virtuales vino exigir la necesidad de crear instrumentos e instancias de evaluación que vayan más allá de la reproducción de información, promuevan la puesta en juego de procesos cognitivos más complejos y busquen obtener evidencias progresivas de los aprendizajes.

En función de mantener y sostener la coherencia entre la enseñanza y el aprendizaje, este cambio que se vislumbra en las prácticas de evaluación requiere haber ofrecido instancias previas de carácter similar entre unas y otras.

Instrumento

Recolección de datos

Desde el enfoque cualitativo – descriptivo, la recolección de datos resulta fundamental, lo que resulta distinto respecto del enfoque cuantitativo es que el propósito no es medir variables para realizar inferencias y análisis estadístico, sino que busca es la obtención de datos que posteriormente se convertirán en información. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento.

Participantes y contexto

En la presente investigación participaron 15 (quince) docentes del Nivel Superior que dictan materias sociales en carreras sociales. Por razones de respeto a la elección de confidencialidad de los encuestados, no serán expuestos los datos personales de cada uno de ellos, conservando el anonimato.

Diseño del formulario

La encuesta fue diseñada y triangulada por la alumna y autora de la investigación aquí presente, utilizando como herramienta Google Forms. Esta fue estructurada en tres categorías conformadas por diversos ítems:

- 1) Elección de las estrategias evaluativas previo ASPO ¿Qué métodos utilizaba Ud. para evaluar previo al ASPO?
 - A.1 Escala
 - a. Numérica
 - b. De habilidades
 - c. Puntuación del 1 al 10
 - d. Aprobado – desaprobado
 - e. Aprobado –reformular – no entregado
 - f. Cumplido – no cumplido

- g. Entregado – a revisar – pendiente
- h. Escala de aprobación por defecto:
 - i. Malo
 - ii. Bueno
 - iii. Regular
 - iv. Muy bien
- i. Calificación simple – directa:
 - i. Guía de evaluación
 - ii. Rúbrica
 - iii. Lista de cotejo
- j. Portafolio
- k. Foro:
 - i. Participó – no participó

2) Metodologías en ASPO ¿Qué métodos utilizaba durante el ASPO?

1.a Escala

- a. Numérica
- b. De habilidades
- c. Puntuación del 1 al 10
- d. Aprobado – desaprobado
- e. Aprobado –reformular – no entregado
- f. Cumplido – no cumplido
- g. Entregado – a revisar – pendiente
- h. Escala de aprobación por defecto:
 - i. Malo
 - ii. Bueno
 - iii. Regular
 - iv. Muy bien
- i. Calificación simple – directa:

- i. Guía de evaluación
- ii. Rúbrica
- iii. Lista de cotejo
- j. Portafolio
- k. Foro:
 - i. Participó – no participó
- l. Cuestionario de banco de preguntas

3) Durante el ASPO ¿Qué utilizó de las TIC para poner en ejercicio la metodología de la evaluación?

[Ejecución de la encuesta y procesamiento de la información recolectada](#)

La encuesta fue divulgada a todos los profesores por medio del correo electrónico, la cual se habilitó para ser respondida durante tres días y, cada 24 (veinticuatro) horas, se diligenció dicha encuesta mediante la aplicación WhatsApp. Posteriormente, para el procesamiento de la información se tuvieron en cuenta las observaciones arrojadas por Google Forms. Además, las respuestas abiertas se organizaron automáticamente en un archivo de Excel para tener una mejor disposición de la información y analizar de manera eficiente los datos recabados.

[Análisis de la información](#)

La información recolectada se analizó con base en una adaptación del método de análisis propuesto por Hernández (Hernández-Sampieri, 2018) en seis fases:

- 1) se exploraron los datos (respuestas de la encuesta) y lo resultante de Google Forms; 2) se organizaron las respuestas en Excel;
- 3) se codificaron las respuestas de los participantes a partir de palabras clave y frases que sugieren una categoría de las propuestas en el marco de referencia a priori;

- 4) se describieron las relaciones entre categorías emergentes de los datos y las categorías a priori con el propósito de otorgarles sentido, interpretarlas y explicarlas en función de la pregunta de investigación;
- 5) se comprendió en profundidad el contexto que rodea a los datos y se confrontaron con la literatura previa y, por último,
- 6) se generaron conclusiones.

Preparación del protocolo y difusión de resultados

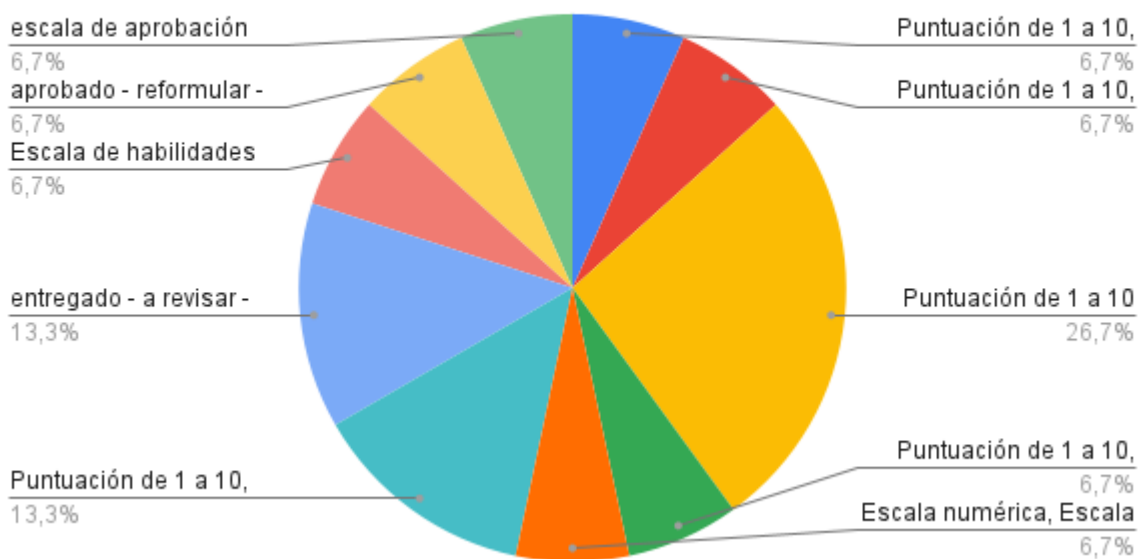
A los efectos de la investigación presente cuyo fin es meramente académico, la autora de la misma considera que no es preciso ir más allá de un análisis descriptivo sobre las tendencias cuantitativas. El análisis presentado en este artículo de investigación muestra una categorización sobre las estrategias evaluativas de los docentes frente a la nueva modalidad de clases virtuales. Es por ello que el protocolo adoptado radica en la notificación a cada encuestado de que se garantiza su anonimato en las respuestas brindadas y respecto de la difusión de los resultados, sólo serán ventilados en el espacio curricular en el cual se circunscribe el motivo de la investigación.

Resultados y discusión

Se presentan los resultados de la investigación por medio de tres categorías:

1. Disposición de los docentes para las estrategias evaluativas utilizadas previo al ASPO.
2. Disposición de los docentes para las estrategias evaluativas utilizadas durante el ASPO.
3. Disposición de los docentes para las funcionalidades que utilizó de las TIC durante el ASPO.

Recuento de ¿Qué estrategias utilizaba Usted para evaluar previo al Aislamiento Preventivo, Social y Obligatorio?



Fuente: datos obtenidos encuesta a docentes universitarios del nivel superior de materias sociales por medio del formulario de Google. Mayo 2022.

Análisis de los datos

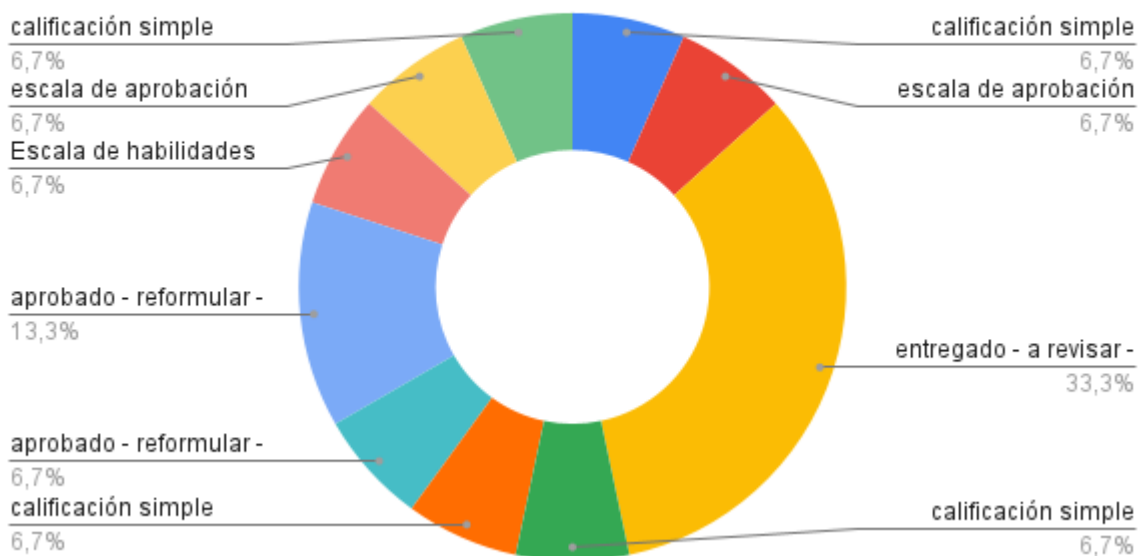
Elección de las estrategias evaluativas previo ASPO ¿Qué métodos utilizaba Ud. para evaluar previo al ASPO?

El 65% de los encuestados concuerda en que la estrategia utilizada previo al ASPO era la escala de puntuación 1-10. Dentro de este porcentaje, el 13% además utilizaba la opción “entregado – a revisar – pendiente”. El 6,7% usaba simultáneamente la escala de aprobación por defecto: malo – bueno – regular – muy bien. Fuera de este gran porcentaje de docentes entrevistados, el 11,5% usaba calificación simple directa únicamente. El 4% se basaba solamente en la calificación por medio de escala de habilidades. El 19,5 % restante de la muestra de 15 entrevistados respondió que su estrategia previa al ASPO era “escala numérica”; “cumplido – no cumplido” y “aprobado – desaprobado”

Escala

- I. Numérica
- m. De habilidades
- n. Puntuación del 1 al 10
- o. Aprobado – desaprobado
- p. Aprobado –reformular – no entregado
- q. Cumplido – no cumplido
- r. Entregado – a revisar – pendiente
- s. Escala de aprobación por defecto:
 - i. Malo
 - ii. Bueno
 - iii. Regular
 - iv. Muy bien
- t. Calificación simple – directa:
 - i. Guía de evaluación
 - ii. Rúbrica
 - iii. Lista de cotejo
- u. Portafolio
- v. Foro:
 - i. Participó – no participó

Recuento de ¿Qué estrategias utilizó Usted para evaluar durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio?



Fuente: datos obtenidos encuesta a docentes universitarios del nivel superior de materias sociales por medio del formulario de Google. Mayo 2022

1) Metodologías en ASPO ¿Qué métodos utilizaba durante el ASPO?

1.a Escala

- a. Numérica
- b. De habilidades
- c. Puntuación del 1 al 10
- d. Aprobado – desaprobado
- e. Aprobado –reformular – no entregado
- f. Cumplido – no cumplido
- g. Entregado – a revisar – pendiente
- h. Escala de aprobación por defecto:
 - i. Malo
 - ii. Bueno
 - iii. Regular
 - iv. Muy bien

- i. Calificación simple – directa:
 - i. Guía de evaluación
 - ii. Rúbrica
 - iii. Lista de cotejo
- j. Portafolio
- k. Foro:
 - i. Participó – no participó
- l. Cuestionario de banco de preguntas

Durante el ASPO, algunos docentes consideraron necesaria la implementación de otras estrategias evaluativas, el 40% eligió utilizar únicamente la estrategia “entregado – a revisar – pendiente”. Mientras que el 35% utilizó la “calificación simple – directa: guía de evaluación, rúbrica, lista de cotejo”; el 10% que le sigue, también sumó a la estrategia anterior el uso del “foro”. El 15 % restante optó por evaluar mediante “escala de habilidades” y “escala de aprobación por defecto”.

La última pregunta, que es del tipo “abierta” otorga las siguientes respuestas.

¿Qué utilizó de las TIC para poner en ejercicio la metodología de evaluación?

En su mayoría, la muestra de docentes encuestados respondió que han hecho uso de:

- Las aplicaciones
- Los teléfonos celulares
- Internet
- Genially
- Canva
- Padlet
- Classroom
- Foro / campus
- Encuentros presenciales con protocolos
- Redes sociales

- Whats app
- Prezi
- Zoom
- Audios
- Google meet
- Plataformas educativas
- Excel
- Tablet
- Formularios de google

Del análisis del resultado de la última pregunta surge que la deficiencia es manifiesta en cuanto al uso de las TIC. A pesar de la predisposición docente para lograr adaptarse a las circunstancias, el uso apropiado de las TIC y sus posibilidades los sobrepasó. Ello en el marco de una crisis sanitaria, incertidumbre en materia de salud y económica. El contexto emocional seguramente es un factor determinante en este período. Es preciso destacar que los docentes que conforman la muestra coinciden en que el uso de what's app, google, zoom y el campus de cada Universidad fue lo más utilizado, pero retomando la pregunta original, de las TIC realmente ¿qué se usó?

Conclusión

Durante la crisis que tuvo origen en la pandemia generada por el Covid – 19, uno de los sectores más afectados fue el educativo. Dentro de los niveles de formación que hacen al sector, el universitario se vio obligado a refugiarse en una modalidad de educación intervenida por las actividades remotas, incluso habiendo algo de experiencia con el dictado de clases a distancia, muchas carreras notaron la falta de familiarización con las herramientas tecnológicas y organizaciones digitales necesarias para la enseñanza. En ese sentido, fue necesario que, durante la duración del ASPO, los profesores aprendieran de forma autónoma a implementar varias plataformas digitales y a utilizar las redes sociales como medio para compartir información y hacer otras planificaciones ligadas a metodologías activas, en las que los estudiantes tuvieran mayor participación, otro grado de compromiso.

De las entrevistas realizadas surge que la evaluación constituyó un nudo crítico en el escenario pandémico, puesto que los docentes se vieron obligados a reformular las tareas, los procesos de evaluación que tienen la intención de conocer los aprendizajes alcanzados y corregir lo que no arroje el resultado esperado. Para superar esta tarea abrumado e intempestiva, algunos profesionales de la educación del nivel superior lograron formular estrategias de evaluación en diferentes formatos: escritos, videos, fotos, audios, utilizaron el foro para generar la retroalimentación en espacios compartidos, consideraron herramientas tecnológicas para no dejar fuera a ningún estudiante.

Claves para la promoción del proceso de aprendizaje durante el ASPO

Aunque resulte insistente volver sobre el tema de las plataformas una y otra vez, es elemental su implementación y promoción para lograr mayor inclusión de los estudiantes.

Es importante que se empleen estrategias para organizar de manera óptima el aula virtual, si la hubiera. Es preciso reconocer que el uso de plataformas educativas oficiales colabora con la organización y permite llevar registro de los temas, devoluciones de los estudiantes, calificaciones, archivos multimedia, vinculaciones con páginas web, otras funcionalidades de la plataforma. A su vez, llevar y dejar

este registro de las actividades y calificaciones actualizadas da la pauta de que ambos extremos de la relación de aprendizaje están trabajando conjuntamente o, también, dejar registro de quiénes no están pudiendo cumplir con el rol que asume.

Dentro del conjunto de los rasgos positivos que se desprenden del uso de las aplicaciones o plataformas virtuales, se encuentra un detalle no menor que es el acompañamiento que puede realizarse por medio de videoconferencias, promoviendo rutinas de estudio, por ejemplo. Este acompañamiento no tiene por qué residir en la figura docente únicamente, ya que el vínculo que se genere entre pares puede bien ayudar y aportar en el proceso de aprendizaje. Se puede considerar un ejemplo simple: ante la consigna de un trabajo de resolución en equipo, mientras el docente se ocupa de hacer la tutoría de dicho trabajo por la plataforma virtual con fechas pautadas (he aquí primer ejemplo de acompañamiento), los alumnos intervinientes pueden generar reuniones virtuales por las distintas aplicaciones o plataformas para acordar reglas de trabajo, distribución de tarea, entre otras, y así mantenerse en contacto de manera virtual. Siguiendo con este ejemplo, si tuviesen que hacer una defensa del trabajo presentado de manera virtual, los estudiantes tienen la posibilidad de pactar reuniones virtuales para repasar, estudiar, y darse apoyo respecto de la instancia que deben afrontar. En consonancia con ello, pensar en la posibilidad de encontrar en lo educativo un espacio de expresión es importante en momentos tan difíciles. El fomentar o promover la construcción y el fortalecimiento de los vínculos con los estudiantes y entre ellos brinda apoyo emocional, posiblemente contribuya a aumentar el bienestar, posibilita la permanencia y la construcción colectiva de aprendizajes. A su vez, generar espacios virtuales de discusión, enriquece los espacios de aprendizajes y profundiza los espacios de reflexión para los grupos de trabajo de estudiantes, y por qué no, los grupos de trabajo docente.

Contando con el uso propicio de las funcionalidades que tienen las plataformas virtuales educativas, las posibilidades de incorporar medios de evaluación poco utilizados en el contexto anterior al ASPO permite que los estudiantes puedan producir materiales en formatos audiovisuales.

Con respecto a rol docente en el contexto ASPO, se deben considerar formatos de funcionamiento “híbridos”: aula invertida o, incluso, desarrollar otras posibilidades. La virtualidad y el uso de plataformas ofrece nuevas oportunidades que enriquecen los aprendizajes, como la generación de instancias de reflexión en grupos temáticos; la posibilidad de contar con aportes de actores externos al centro educativo (charlas de expertos en distintas temáticas); la búsqueda de formación y apoyo; entre otras.

El desarrollo de procesos de formación con base en estrategias didácticas evaluativas en el marco del binomio sincrónico – asincrónico resulta de vital importancia para el aprovechamiento del tiempo de trabajo requerido por parte del docente y del estudiante.

[Dificultades en el marco del ASPO para la evaluación del proceso de aprendizaje por medio de plataformas virtuales.](#)

Hoy en día, la posición de las Universidades es brindar las condiciones necesarias para que se creen las posibilidades de incursionar en el mundo virtual acercando al estudiante con su docente acortando las distancias, permitiendo que el conocimiento no experimente barreras que interrumpan el verdadero objetivo de la enseñanza superior.

Es notable la terrible situación a la que se enfrenta la comunidad universitaria, la pandemia, pero la educación no debiera sentirse amenazada en ningún momento, los procesos merecen seguir el curso que tenían, el conocimiento debe llegar a cada estudiante, el derecho de acceso a la educación no puede ni debe ser vulnerado bajo ningún concepto. Lo que es más, se debe garantizar que frente a cualquier circunstancia o adversidad, la educación debe proseguir. El momento que se atraviesa es una situación por la cual la educación del nivel superior tiene que salir victoriosa y fortalecida, sumando competencias, generando estudiantes convencidos de sus capacidades e integrando a la comunidad estudiantil de todo el país. Lo que sí dejó a la vista la implementación de las TIC en la educación es

deficiente acceso a las herramientas virtuales que tienen los alumnos rurales, los de escasos recursos, los que cuentan con un único dispositivo para ser utilizado por los distintos miembros de la familia. No se debe dejar de lado el deseo que manifiestan de continuar con su formación académica, pero es sabido lo dificultoso que resulta sortear los límites impuestos por el nivel económico y la región donde cada estudiante vive. Sin perjuicio de ello, las Universidades, en su mayoría, ya contaban con plataformas virtuales educativas. Lo que resulta interesante, es que la capacitación docente en lo referido al manejo del campus o herramientas virtuales ofrecidas por la institución era deficiente y en muchos casos, nula. Con esto se puede entender que la situación generada por la pandemia evidenció lo poco familiarizados que se encontraban los docentes con las herramientas dadas por las TIC y los obligó a capacitarse en tiempo récord para lograr proseguir con el trabajo que les compete. También, en muchos casos, es dificultoso lograr la adaptación al cambio tempestivo, no sería justo dejar de lado la situación de los docentes que han mantenido una vida entera de pie frente a un aula, de espaldas a un pizarrón y ya en los albores de la finalización de la carrera docente se encuentran enfrentados al desafío que trajo el ASPO en materia de educación.

Del análisis efectuado al grupo docente entrevistado surge que una de las grandes dificultades que tuvieron fue la inexperiencia en las plataformas virtuales educativas. Lo que es peor aún, al momento de considerar la o las estrategias de evaluación del proceso de aprendizaje se vieron frente a una verdadera odisea la cual no podrían sortear sin las herramientas adecuadas. Por lo tanto, la capacitación dada por otros profesionales o incluso en muchos casos, generadas por la necesidad y la propia forma de ser autodidacta de cada cual, se convirtió en el común denominador de las dificultades e inquietudes de la muestra tomada a los efectos de esta investigación.

En simultáneo para mantener el proceso de aprendizaje de manera sincrónica, se presentó la compleja realidad económica que atraviesan muchos estudiantes la cual se reflejó en el presupuesto que disponen para utilizar los datos móviles en su teléfono y así tener acceso a internet. No siendo ello suficiente, en muchos hogares

las dificultades de conectividad a las TIC se vieron manifestadas en la carencia de dispositivos comparado con el número de usuarios que tienen la misma necesidad. Todo ello, sumado a la superposición de horarios de trabajo, cursada, horarios de los otros integrantes de la familia, sus obligaciones y necesidades de disponer de conectividad para cursar sus estudios o desarrollar sus actividades laborales. Esto se sumó como una nueva problemática para el docente que tiene que pensar, generar estrategias para favorecer a estos estudiantes mediante la flexibilidad metodológica y así mantener la retroalimentación de actividades didácticas.

La migración forzosa de las estrategias evaluativas presenciales a las tecnologías digitales en el contexto del ASPO deja planteos y desafíos muy importantes de cara al futuro y abre espacios de reflexión sobre los límites y dificultades que se presentaron. Se han realizado muchos aprendizajes a la vez que una revisión de una serie de perspectivas sobre la enseñanza que no solo la modalidad virtual, sino las prácticas presenciales y/o una posible modalidad híbrida en los momentos post pandemia.

Las reflexiones llevadas adelante con los docentes y el trabajo de campo elaborado dan cuenta de la posibilidad de una enseñanza universitaria que avance a formatos híbridos. Si esto fuera así, tanto formalmente con una política académica explícita, o informalmente a partir que los docentes deciden continuar en sus clases con la inclusión de tecnologías digitales, se hace necesario analizar, considerar y sobre todo construir conocimiento para estas nuevas configuraciones.

Bibliografía

- Alsina, M. I. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso. *Revista española de pedagogía* , 25-48.
- Anijovich, R. &. (2017). *La evaluación como oportunidad*.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Camilloni, A. (s.f.). *La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo* (2° reimpresión ed.). México: Paidós.
- Camilloni, A. R. (2009). *Estándares, evaluación y currículo*. Archivos de Ciencias de la Educación.
- De Pablos, J. C.-L. (enero - junio de 2019). Los usos de las plataformas digitales en la enseñanza universitaria. Perspectivas desde la investigación educativa. *Revista de docencia Universitaria*, 59-72.
- Domenech, G. B.-B.-C. (2020). *Manuscrito inédito*.
- Hernández-Sampieri, R. &. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. Vol. 4). México: F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Kaiser, P. a. (2004). Reflexión sobre la educación en la formación universitaria. *Revista Panamericana de pedagogía*.
- Messick, S. (1996). *Validity and washback in language testing*. Language testing.
- Parra, J. E. (2020). *Prácticas de la docencia tradicional en ambientes de educación virtual*. Academia y Virtualidad. Obtenido de <https://doi.org/10.18359/ravi.4295>
- Pedragosa, M. A. (marzo de 2021). Estrategias de colaboración con docentes universitarios para la migración de la enseñanza a la virtualidad en el contexto de la pandemia COVID19. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*(18).
- Sánchez, M. M. (2020). *Retos educativos durante la pandemia de covid-19: una encuesta a profesores de la UNAM*. Revista digital universitaria. Obtenido de <https://doi.org/10.22201/codeic.16076079c.2020.v21n3.a12>
- Stufflebeam, D. e. (1971). *Educational Evaluation Decision making*. P.D.K. . (C. o. National Study, Ed.) Illinois: Peacock Publishers.
- UNESCO , La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción. Conferencia Mundial sobre educación superior. (París 5 - 9 de octubre de 1998).
- Vilanovo, L. L. (2017). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes*. Obtenido de Informe Científico Técnico UNPA, vol. 9 no. 1 pp. 1-36: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>

