

Universidad Abierta Interamericana

Aportes para la Construcción de Estrategias de Orientación Vocacionales en la Esfera Virtual.

Director/Tutor de Tesis: Ps. Junco, Nelly

Codirector: Ps. Lindozzi, Mariela

Tesista: Aybar, Nadia

Título a Obtener: Licenciatura en Psicología

Facultad de Psicología y Relaciones Humanas

Marzo 2021

Resumen

En la actualidad, nos encontramos transitando un período mediatizado por la incertidumbre, debido a la amenaza del real de la muerte que significa la pandemia COVID-19 que asola a la humanidad. Con la irrupción de ésta, también se instalaron nuevas modalidades de trabajo que requieren re pensar la práctica profesional. Tal es así, que impartir talleres de orientación vocacional y ocupacional en este contexto se ha convertido en un desafío para los profesionales orientadores. El presente trabajo de investigación, tiene como propósito generar aportes para la construcción de estrategias convocantes de orientación vocacional y ocupacional en la modalidad virtual. Para tal fin, se ejecutó una investigación cualitativa de tipo exploratoria. La población de estudio fue compuesta por profesionales psicólogos de la ciudad de Rosario que se desempeñan en el campo vocacional de la dirección de orientación estudiantil de la UNR. La muestra la conformaron doce profesionales orientadores que cuentan con dicha especificidad. La técnica de recolección de datos utilizada fueron entrevistas semi estructuradas. Por último, entre los principales resultados obtenidos se pueden observar: pensar alternativas para subsanar el encuentro de los cuerpos en la presencialidad. La importancia de recrear los ritos y rituales propios de la finalización de la etapa educativa. La reconstrucción del perfil del profesional orientador. La necesidad de propiciar espacios donde los adolescentes, puedan expresar las ansiedades generadas por el contexto de emergencia actual, y que promueven estados confusionales. La relevancia de la estimulación audiovisual, para confeccionar actividades convocantes. Innovar y adaptar las técnicas existentes en dicho contexto. La invasión de la intimidad hogareña como impedimento hacia el camino de la construcción de la identidad. La influencia de las nuevas subjetividades y modos de vinculación en la transferencia. Revalorizar la palabra como medio para que los adolescentes se aventuren a cuestionar y problematizar los mandatos sociales introyectados, haciendo foco en sus propios intereses. Acompañar en la reelección de carreras como consecuencia de los requisitos tecnológicos que implican determinadas profesiones. Y, contemplar la incidencia de los medios masivos de comunicación en las elecciones vocacionales de los jóvenes y en la construcción de su identidad.

Palabras Claves: Orientación Vocacional – Estrategias - Virtualidad

Agradecimientos

A mis tíos: Marisa, Clarisa y German, por ser pilares fundamentales en el cumplimiento de mis objetivos brindándome apoyo y confianza.

A los profesionales que integraron la muestra por su dedicación y compromiso.

A Mariela Lindozzi, por comprometerse en la formación de los estudiantes y acompañar en todo momento el tránsito por la institución.

Y, finalmente a mi tutora, formadora y referente: Ps. Nelly Junco por su empatía, entrega y por ser fuente de inspiración. Cuya enseñanza no se reduce al caudal intelectual, sino también a los valores que forjan el perfil del profesional psicólogo.

Índice

Resumen 2
Agradecimientos 3
Introducción 6
Estado del Arte 7
Objetivo General 13
Objetivo Específico 13
Marco Teórico 14
1. Capítulo I: Orientación Vocacional 14
1.1 Orientación Vocacional: Un Breve Recorrido Histórico 14
1.2 El Campo Vocacional 15
1.3 El profesional de Orientación Vocacional: “Una Caja de Herramientas” 17
1.4 Estímulo Interno o Deseo 21
1.5 El Sujeto de la orientación Vocacional 22
1.6 Ritos y Rituales, como Práctica Social Significativa 23
1.7 El Encuentro de los Cuerpos 25
2. Capítulo II: Identidad Vocacional 26
2.1 El Entramado entre Elección e Identidad Vocacional 26
2.2 La Orientación Vocacional: ¿Un Encuentro con lo Real? 28
2.3 La Revolución del Paradigma Crítico 29
2.4 La Experiencia Subjetivante de la Orientación Vocacional 31
3. Capítulo III: Las Estrategias del Campo Vocacional 34
3.1 La estrategia Clínica 34
3.2 El profesional de orientación Vocacional, un Artista Encubierto 36
3.3 Personalidad Creativa 37
3.4 Talleres de Orientación Vocacional y Ocupacional, como Dispositivo Grupal 38
3.5 La Atención Útil en la Esfera Virtual y sus Efectos en los Procesos de Elección 39
Marco Metodológico 40
1. Dimensiones, Variables y Categorías de la Investigación 41
Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional 41
Estrategias 42
2. Técnicas y Procedimientos 42
Consideraciones Éticas 43
Análisis de Datos 43

Resultados 63
Conclusión 64
Sugerencias 66
Referencias Bibliográficas 67
Anexo A 71
Anexo B 72
Anexo C 146
Anexo D 147

Introducción

En la actualidad, nos encontramos transitando un período mediatizado por la incertidumbre, debido a la amenaza del real de la muerte que significa la pandemia COVID-19 que asola a la humanidad. Con la irrupción de ésta, también se instalaron nuevas modalidades de trabajo que requieren re pensar la práctica profesional. Tal es así, que impartir talleres de orientación vocacional y ocupacional en este contexto se ha convertido en un desafío para los profesionales orientadores.

La pandemia causada por COVID-19 sorprendió de manera inesperada la vida de los sujetos y produjo efectos en el desarrollo de las actividades sociales, económicas, políticas, sanitarias y educativas. La situación actual, caracterizada por la ansiedad que subyace detrás de escena requiere doblegar esfuerzos, incorporar nuevos métodos de aprendizajes y adquirir otras herramientas, para asegurar la continuidad de las actividades.

En efecto, la crisis económica que distingue el contexto actual arroja como saldo grandes diferencias entre aquellos que tienen acceso y los que no. Los sectores vulnerables son los más afectados ya que, la pandemia intensificó las desigualdades de antaño, como ejemplos se pueden citar, la brecha en la accesibilidad a dispositivos digitales y conectividad a internet, el tamaño de las viviendas puesto que en nuestro país un gran sector poblacional vive en condiciones de hacinamiento, entre otros a causa de las políticas implementadas, cuyo enfoque fue dirigido a los intereses propios de la clase dominante que produjo el aumento de la pobreza.

Por otra parte, en relación a la disrupción de la virtualidad, está produciendo nuevos sentidos y por ende nuevos modos de vinculación. Se transita el inicio de un período donde se requieren de rigurosas investigaciones, que generen aportes para construir nuevos saberes que propicien, garanticen y aseguren la calidad de un proceso de orientación vocacional y ocupacional en la esfera virtual.

La orientación vocacional, implica articular el discurso pedagógico y el psicológico. Si bien dicho proceso establece objetivos focalizados, los cuales se refieren a la construcción de un proyecto a futuro, la situación de elegir es una situación de aprendizaje. El joven que transita un proceso de elección debe aprender a conocerse, a conocer, y a elegir.

Aprender para construir en este contexto, implica innovar los recursos y herramientas existentes. Acotar la distancia de las pantallas representa un reto para la nueva modalidad virtual. El fenómeno de la pandemia, o más bien sindemia (Zerón, 2020) produce nuevos modos de subjetivación, que imponen re pensar formas de construir lazos.

Una cualidad esencial en este contexto que el profesional debe desarrollar es la creatividad, la cual adopta un rol protagónico, reclamando su presencia en las actividades planificadas. El contexto actual demanda repensar el quehacer del psicólogo.

Finalmente, el objetivo de la presente investigación, será aportar desde la perspectiva psicológica, conocimientos que enriquezcan al desarrollo de procesos de orientación vocacional y ocupacional en contextos de contingencia. Para ello se realizará un recorrido por diferentes autores que no teorizan sobre el campo vocacional, a los efectos de enriquecer un abordaje interdisciplinario, que sume aportes para el desarrollo de los procesos vocacionales virtuales.

Estado del Arte

Con la finalidad de conocer las investigaciones realizadas en el campo de la orientación vocacional dentro del contexto de pandemia COVID-19, se implementó un estudio bibliométrico a los fines de conocer el estado de la temática abordada. Dichas investigaciones corresponden a los países de Argentina, España y México. Debido a que la pandemia irrumpió de manera sorpresiva, no son bastas las investigaciones existentes, lo cual pone de relieve la necesidad de continuar con profundos estudios de investigación que aporten claridad y herramientas eficaces que permitan alcanzar los objetivos de la temática vocacional y ocupacional. Los resultados arribados por los autores seleccionados se describirán a continuación.

Mirta Gavilán (2020) sostiene que, en el marco de la presente pandemia, surgen inquietudes de diferentes perspectivas de los campos profesionales. En lo que concierne a la disciplina de la psicología, la cual engloba la orientación vocacional y ocupacional, emergieron interrogantes, los cuales hasta no encuentran respuestas acerca de la situación de elección que deben transitar los adolescentes, y como construirán a partir de esta modalidad su proyecto de vida.

El objetivo de su investigación es responder a los interrogantes que emergen de la abrupta aparición del COVID 19, tales como: las futuras elecciones de los jóvenes o grupos poblacionales en situación de elección; cómo acompañar a este sector en la elaboración de proyectos personales, educativos, laborales y sociales. Como así también, indagar sobre la diferencia entre las TICs (Tecnologías de la Comunicación e Información) y lo que la autora denomina virtualidad disruptiva. El termino de virtualidad disrruptiva, emerge a partir de la situación de aislamiento y otras formas de intervención cultural, académicas y políticas producidas por los efectos del COVID-19.

Con respecto al primer eje de la investigación, las futuras elecciones de los jóvenes o grupos poblacionales en situación de elección y el acompañamiento para estos jóvenes en la construcción de su proyecto a futuro. Gavilán postula que, en nuestro país, se ve con acierto que las autoridades gubernamentales emprendieran en tiempo y forma un plan preventivo nacional, logrando un consenso con los gobernadores y los partidos de la oposición. Se ha construyó un plantel de expertos de científicos y especialistas destacados en infectología y epidemiología representantes de Instituciones científicas de primer nivel que asesoran al gobierno. Dicho plantel controla las curvas estadísticas de la pandemia. Cabe destacar, que se organizaron hospitales, centros comunitarios, sindicatos, hoteles y espacios de recreación, a los que se les brindó camas e insumos, para optimizar y abarcar la mayor cantidad de demanda en función de los diferentes diagnósticos. Como efecto de esta situación de aislamiento, se produjo un cambio en la manera en que los integrantes de la sociedad se comunican e interactúan. El protagonismo de los protocolos que mediatizan las actividades esenciales alcanzó inclusive hasta la forma de vestirse de los sujetos afectados.

Se debe mencionar, que la emergencia que requería la situación, provocó que se instalaran distintas medidas de seguridad en un momento de crisis económica a nivel nacional, lo cual nos lleva a pensar que estamos en presencia de un futuro incierto.

Otro aspecto a tener en cuenta, es el destacado papel de la tecnología. Siguiendo a Gavilán existe una brecha entre los que tiene acceso a ella y los que no. Esta brecha está constituida por una serie de factores que se relacionan entre sí, por ejemplo: factores económicos, culturales, cronológicos, etc. Sumado a esto, se quitó el velo a un pronunciado un aumento de la desigualdad y pobreza, dejando entrever nuevas formas de violencia colectiva y personal.

En este contexto, donde el futuro es incierto la orientación vocacional requiere como hilo conductor el llamado Modelo Teórico Operativo de la Orientación (MTO)

(Gavilán, 2006/2016 en Gavilán 2020). *"El mismo es un modelo de abordaje de carácter inter y transdiciplinario, que abarca el contexto donde nacen las diferentes estrategias y los campos y saberes que las atraviesan. La elaboración de un proyecto, educativo, laboral, personal y/o social y su concreción, apuntan a crear espacios de salud. Por este motivo, es conveniente que la orientación vocacional incorpore la Salud Integral, que la conforman el conjunto de interacciones de la persona, su familia, el entorno, las diversas relaciones sociales y comunitarias, el contexto sociocultural y la posibilidad de que se cumplan los derechos humanos esenciales como: salud, educación, vivienda, trabajo, justicia, seguridad y políticas sociales"* (Gavilán, 2017, p. 186, en Gavilán 2020). Cuanto más se de esta interacción, mayor posibilidad habrá de que los sujetos puedan elaborar proyectos personales en forma individual o colectiva. En estos momentos son varios los interrogantes y las incertidumbres en los diferentes grupos poblacionales a orientar (estudiantes del último año de escuelas medias, adolescentes de comunidades vulnerabilizadas, jóvenes en instituciones privados de la libertad, adultos en búsqueda laboral o procesos de reconversión, adultos mayores en búsqueda de nuevos proyectos, entre otras)

Gavilán, continúan diciendo que, si bien estos grupos tienen estrategias orientadoras diferentes ante situaciones de contingencia surgen modificaciones inesperadas a las cuales se debe hacer frente. La principal característica de este hecho es que el presente y el futuro se interrelacionan de una manera singular; aparentando fusionarse. El presente se convierte en un día a día muy exigente. Y lo incierto, junto a las posibilidades de cambio cobran una relevancia significativa. Es por ello, que no basta con repetir intervenciones del pasado, ya que está presente la necesidad de renovar y descubrir los nuevos requisitos que presenta esta modalidad. El aislamiento, deja de ser soledad, para convertirse en un eje en base al cual se estructura la vida del sujeto. Todo lo que sucede, nacional e internacionalmente, desarrolla nuevos sentidos. hasta en lo ya conocido.

El segundo eje, la virtualidad disruptiva, Gavilán alocuciona que surge como consecuencia de la pandemia, por la inclusión masiva de las actividades docentes, profesionales, formativas, de consumo, a través de la web. Esta nueva modalidad, tiene como único canal de comunicación a la virtualidad. Dicha modalidad obligó a las instituciones a implementar distintos recursos técnicos y profesionales a su alcance para colaborar en la capacitación de profesionales, docentes y del personal llamado esencial.

Por otro lado, las personas mayores buscan ayuda en los más jóvenes. En este punto, la autora resalta la intensificación de la brecha generacional y social, dando a lugar

a la emergencia de conflictos entre ambos sectores. Desde la mirada de los orientadores, el interrogante se dirige sobre cuáles son los efectos de esta modalidad en la subjetividad de los jóvenes y adultos.

Por último, Gavilán, plantea la necesidad de diferenciar lo que son las TICs aplicadas a la orientación y lo que se ha dado en llamar la virtualidad disruptiva.

"Las TICs, o las denominadas Técnicas de la Información y la Comunicación, son las diferentes herramientas, programas, estrategias que se utilizan para procesar y compartir información a través de diferentes soportes tecnológicos, que se van incrementando a lo largo del tiempo, como televisores, computadoras, equipos de audio, portales web, redes sociales, etcétera, en nuestro caso aplicadas a la orientación" (Gavilan, 2020, 13 pp.)

Y la virtualidad disruptiva, es aquello que irrumpe de manera inesperada, es una situación en la que los saberes tecnológicos ocupan un lugar preponderante y son los medios de acceso mundial evitando que el sujeto quede por fuera del sistema. Con respecto a este último, es exuberante la brecha entre los que tiene acceso y los que no, transformándose en un laberinto sin salida sostiene Gavilán entre los que pueden participar y los que no logran hacerlo.

Solana Filloy (2020) en Mexico describió como se alteraron las modalidades atencionales de los jóvenes que integran la comunidad educativa en diferentes instituciones, realidad a la cual no lograron escapar los procesos de orientación vocacional. Si bien la pandemia irrumpió las formas convencionales de abordaje, la necesidad de acompañamiento psicológico permanece incrementándose por la incertidumbre que mediatiza el contexto actual, donde las dudas sobre la elección vocacional se apersonan.

En México, la orientación vocacional se aboca a los alumnos universitarios que consideran un cambio de carrera. Actualmente, los alumnos que solicitan un proceso de orientación son los mismos que están finalizando la preparatoria. La mayoría de estos alumnos que demandan procesos de orientación manifiestan que se han detenido estos procesos de acompañamiento, y aseveran requerir otro acompañamiento más a fines de asegurar su decisión.

Llevar a cabo orientación a través de plataformas digitales, presenta ciertas particularidades que implican dificultades que deben sortearse con nuevos aprendizajes. Como así también existen factores conductuales que expresaron los adolescentes que requieren prestarle especial atención.

Según Solana Filloy, se avizora en los alumnos el sentimiento de culpa al preocuparse por su futuro vocacional, en una realidad donde hay "cosas más importantes y graves" Un estudiante comentó: *"cómo le digo a mi familia que me estresa muchísimo decidir qué voy a estudiar cuando ellos están estresados porque el negocio no quiebre o mis abuelos no se enfermen".* (Solana Filloy, 2020, 3 pp.). Agobiados por las redundantes y desalentadoras noticias, investidos por una crisis económica y una dinámica familiar afectada por el aislamiento, no hay lugar para preocupaciones como la elección de carrera, lo cual no implica que esta inquietud no esté presente en el sujeto.

Otra realidad que interviene en la realidad de los adolescentes que enfrentan un período de elección, es la añoranza por la imposibilidad de compartir con sus pares la finalización del bachillerato. A pesar de la situación que atraviesan, los alumnos solicitan procesos de acompañamiento, puesto que disponen de mayor tiempo para analizar planes de estudios, y de interrogarse a cerca de su proyecto a futuro. Solana Filloy, abre el interrogante sobre la implicancia de los adolescentes en situación de elección en procesos de orientaciones convencionales, ya que observó que la mayoría le dedicó tiempo a la elaboración de sus elecciones a diferencia de la modalidad presencial.

Por otra parte, la población adolescente también verbalizó que antes del estallido de la pandemia, los estudiantes tenían una decisión tomada en cuanto a la carrera en la que se iba a desarrollar. Sin embargo, el hecho de estar en situación de aislamiento, comenzaron a realizar actividades que lograron que estos sujetos en situación de elección dudaran sobre dicha elección.

Finalmente, las conversaciones entabladas con sus padres sobre lo que éstos quieren y esperan de sus hijos, arrojaron como saldo que los adolescentes revertieran sus elecciones.

En la comunidad de Catilla y León, España, Garoz San Juan & Resina Jiménez (2020) aseveran que el repentino cierre de las instituciones educativas debido a la crisis provocada por el COVID 19, forzó que se emprendieran nuevas estrategias de trabajo con el objeto de asegurar la educación y por ende la orientación educacional a los jóvenes.

Se realizaron adaptaciones pedagógicas para llevar adelante los procesos de enseñanza – aprendizaje sin contar con el tiempo necesario para una planificación que garantice el éxito del proceso.

Las instituciones se valieron de diferentes recursos tecnológicos (plataformas, soportes audiovisuales, etc.) para alcanzar el objetivo educativo. En cuanto a la orientación educativa, vocacional y profesional se abordó por la vía telemática de trabajo,

con las consecuentes dificultades y problemas que genera esta modalidad de trabajo, como por ejemplo algunas de las funciones realizadas por los orientadores, se encontraron reducidas o inclusive en algunos casos se han tenido que pausar hasta que se retome la modalidad presencial dada la complejidad de las mismas y la necesidad de trabajar "cara a cara" con los jóvenes que se encuentran en una situación de elección.

Los servicios de orientación se dividen en tres grandes grupos: el apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, el apoyo a la orientación académica y profesional y el apoyo a la acción tutorial.

Un aspecto a destacar, es la cooperación de otros servicios e instituciones por parte de los profesionales de la orientación para poder dar respuesta a las necesidades de los alumnos y hacer frente a las desigualdades que se han puesto de manifiesto durante la crisis sanitaria, ya que existen estudiantes que no tienen acceso a la educación online y a distancia. La brecha tecnológica y económica entre familias se ha hecho más evidente, por lo cual desde los servicios de orientación se ha tenido un contacto directo con la Junta de Castilla y León para proporcionar ordenadores y tarjetas SIM de datos para facilitar el acceso a internet a aquellos estudiantes que carecían de estos medios. En casos más difíciles, los servicios de orientación han estado en comunicación directa con servicios sociales para poder hacer frente a las situaciones complejas a las que han tenido que enfrentarse las familias en los hogares.

El "asesoramiento sobre la incorporación de metodologías que favorezcan la integración de las TIC" es una función esencial que en condiciones normales desarrollan los orientadores. En esta situación de crisis sanitaria se hace todavía más importante la promoción y uso de las nuevas tecnologías. El papel del orientador en este sentido es fundamental, ofreciendo recursos y formas de trabajar online a los docentes para que éstos puedan garantizar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje a sus alumnos. Se hace fundamental por tanto apoyar al profesorado en la adopción de la enseñanza-aprendizaje online. Para ello los orientadores ofrecen a los docentes diferentes recursos web y tutoriales para que los docentes sean capaces de adaptar la enseñanza tradicional a la vía online.

Respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje los orientadores están ofreciendo a las familias algunos consejos y pautas de actuación para trabajar en casa con sus hijos bajo demanda de los mismos a través del tutor por medio del correo electrónico, llamadas telefónicas o videoconferencias. Este asesoramiento se está realizando en mayor medida con aquellas familias con hijos/as que presentan necesidades específicas de apoyo

educativo bajo petición de las mismas. Estas demandas están siendo inferiores a las que suelen ser en una situación de docencia y orientación presencial

La orientación académica y profesional durante la crisis sanitaria ha enfatizado el papel fundamental que juegan los alumnos en este proceso ya que deben ser los protagonistas del mismo. Los orientadores seleccionan recursos útiles para que los estudiantes puedan construir su proyecto de vida profesional a través del autoconocimiento, el acceso a información relevante y un proceso de toma de decisiones, no obstante es el estudiante el que debe analizar la información y las alternativas, evaluando los pros y los contras, para finalmente tomar una decisión.

En efecto, se están realizando reuniones telemáticas con estudiantes y familias de cursos cruciales como pueden ser 6º de Educación Primaria, 4º de Educación Secundaria y Bachillerato (en especial el segundo curso). Debido a la demanda por parte de las familias o los estudiantes a través de los tutores, se está realizando asesoramientos individuales vía correo electrónico, llamadas telefónicas o videoconferencias resolviendo dudas, ofreciendo información y recomendaciones más personalizadas, acompañando a los estudiantes en la toma de decisiones sobre el futuro académico y profesional de los mismos.

A continuación, se expresará el problema de investigación a modo de interrogante de manera tal que guíe la presente investigación.

¿Qué estrategias implementaron los profesionales psicólogos del campo de la orientación vocacional y ocupacional en el presente contexto?

Objetivo General

Generar conocimientos, para la confección de estrategias vocacionales que optimicen la práctica profesional en la esfera virtual.

Objetivo Específico

Comparar las características del proceso de orientación vocacional ocupacional pre y post pandemia.

Describir las adaptaciones implementadas en los procesos de orientación vocacional y ocupacional dentro del contexto de COVID 19.

Indagar sobre los efectos del aislamiento en los itinerarios de la población adolescente según la mirada del profesional de orientación vocacional y ocupacional.

Marco Teórico

En los siguientes capítulos, se desarrollarán diferentes autores que no son exclusivos del campo de la orientación vocacional y ocupacional, pero que sus aportes teóricos nos permiten pensar en un abordaje exhaustivos de la singularidad de los procesos de orientación vocacional en el contexto de contingencia actual. Así mismos autores que conforman el marco de referencia en el campo vocacional como Boholavsky, Muller, Lopez Bonelli y Rascovan, constituyen las bases para pensar en la articulación de estos autores con lo vocacional.

Para comenzar la confección del marco teórico que dará sustento al presente trabajo de investigación, se realizará un breve recorrido histórico a cerca de la orientación vocacional en Argentina.

1. Capítulo I: Orientación Vocacional

1.1 Orientación Vocacional: Un Breve Recorrido Histórico

Aisenson (1997) postula tres momentos en el desarrollo de la orientación vocacional:

Un primer momento prevalece la teoría de los rasgos y factores. La orientación vocacional es un área de la psicología científica, con aportes de la psicología diferencial al campo vocacional. La misma surge en el contexto de una sociedad industrial. Parsons plantea la elección vocacional como resultado de una comparación que se hacen entre los rasgos personales con los rasgos profesionales. Este tipo de enfoque, se caracteriza por implementar tests e inventarios, que buscan medir los rasgos relevantes para el desempeño profesional y compararlos con las características individuales.

Por otra parte, sostiene que la elección es única y definitiva. Se deben producir un conjunto de ajustes a las características personales, con las de los perfiles laborales. Dichas características serán esenciales a la hora de desempeñarse laboralmente.

El segundo momento, tiene lugar entre los años 50 hasta el 80, donde predomina un enfoque dinámico. En los años 50, se adoptan aportes que provienen del psicoanálisis, la femenología y las teorías psicodinámicas de la personalidad, proponiendo un cambio en las prácticas de la orientación vocacional. En este segundo momento, se destacan aspectos evolutivos del sujeto, donde la elección vocacional se desarrolla a través de una serie de estadios, y no se realiza en un determinado momento de la vida. El desarrollo

vocacional implica un compromiso entre las necesidades individuales y las posibilidades de la realidad. Super utiliza el término de carrera, para hacer referencia a la dimensión ocupacional. El origen de la misma se da cuando las personas empiezan a prepararse para una profesión, y termina cuando se retiran de la vida productiva.

Y, el tercer momento que se desarrolla desde los años 80 hasta la actualidad, cuyo enfoque es el desarrollo de la carrera. Se observa un cambio en la forma de entender el proceso vocacional: es un enfoque basado en el desarrollo personal en donde lo vocacional se plantea como una dimensión educativa. Es decir, se produce un entrecruzamiento entre el discurso educativo y el clínico.

1.2 El Campo Vocacional

Según Boholasvky (1984) Es un campo de actividad social, donde emergen conflictos como la elaboración de planes de estudio y la selección de becarios cuando el criterio de selección es la vocación. Dicho campo une los aspectos pedagógicos, psicológicos, de investigación, prevención y la resolución de problemas vocacionales. Desde el aspecto psicológico se considera el diagnóstico y la resolución de problemas cuyos efectos alcanzan a la construcción de un plan a futuro del sujeto, ya sea como estudiantes, o como productores del entramado social.

Continuando con el autor (1984) existen dos modalidades que abordan la orientación vocacional, una es la modalidad actuarial y la otra, es la clínica. En primer lugar, la actuarial, para este enfoque el adolescente que se enfrenta a la situación de elección no se encuentra en condiciones de tomar una decisión. Este sujeto cuenta con aptitudes específicas las cuales son definidas a priori, mensurables y más o menos estable a lo largo de su trayecto vital. Para la presente modalidad, las carreras no cambian y tampoco la realidad sociocultural, razón por la cual se puede predecir conociendo la situación actual, el futuro desempeño del adolescente, deduciendo cómo se ajustará este sujeto a sus aptitudes.

Por otra parte, el psicólogo ocupará un rol activo en los procesos de orientación vocacional dentro de esta modalidad, aconsejando o sugiriendo que es lo más conveniente para el joven. Finalmente, predomina el uso de test y prueba psicométricas, ya que se consideran instrumentos fundamentales para identificar aquellas aptitudes desconocidas por el sujeto.

En segundo lugar, en la modalidad clínica a diferencia de la actuarial la entrevista es el principal instrumento. El profesional psicólogo, no ejecutará un rol directivo puesto que, es el sujeto en situación de elección quien deberá tomar una decisión, y para que ésta

sea genuina, el sujeto deberá adquirir autonomía. Es menester para esta modalidad que los adolescentes elaboren los conflictos ya ansiedades que le generan enfrentar una situación de elección para poder alcanzar una decisión sobre su proyecto a futuro. Otra característica opuesta a la modalidad descripta, es que las profesiones requieren de potencialidades que no son específicas, ergo no pueden definirse a priori. Estas potencialidades no pueden ser medidas con instrumentos psicométricos y tampoco son desconocidas, ya que posiblemente sean las que determinen la elección. Cabe resaltar, que éstas tampoco son fijas, sino que sufren cambios en el desarrollo vital del sujeto. Para el autor, el goce por el estudio o la profesión, encontrará su correlato en el tipo de vínculo que el sujete logre construir con ellos. Por último, al ser la realidad sociocultural dinámica, se van produciendo cambios que generan nuevas carreras, especializaciones y campos de trabajo. Tal es así, que el contexto del momento se encuentra en continua interacción con el sujeto.

El rol del profesional orientador debe ser pasivo, ya que el sujeto activo de este proceso debe ser el adolescente. La finalidad del rol del terapeuta será informar y esclarecer aquellas ansiedades para que el sujeto pueda elaborar una elección. En otras palabras, dentro de esta modalidad se entiende a la orientación vocacional como una colaboración con el sujeto que enfrenta una situación de elección. También se busca restituir y construir la identidad promoviendo una percepción sobre la imagen de la identidad profesional que no resulte conflictiva. Por su parte, Marina Muller (2014) sostiene que la orientación vocacional es un campo de trabajo preventivo, clínico y de investigación psicológico y pedagógico. No sólo los adolescentes son quienes pueden emprenden un proceso vocacional, sino todos aquellos sujetos que necesiten elaborar conflictos que emergen a la hora de dilucidar los estudios y ocupaciones a elegir. En este tipo de procesos también se incluye aquellos que necesiten una reorientación, puesto que se hizo presente el deseo de cambiar el estudio de la ocupación asumida hasta el momento.

Muller postula que la orientación vocacional, es un campo donde interactúan las perspectivas pedagógica y psicológica. Con respecto a la vertiente pedagógica sostiene que quienes emprenden un proceso vocacional, son sujetos que aprenden acerca de sí mismos y necesitan conocer información sobre la oferta educativa existente. Como así también existe la necesidad de aprender a planificar y ejecutar los proyectos de vida que decidan construir. Y, la vertiente psicológica, ya que son personas que se plantean problemas, dudas y crisis en sus proyectos de vida estudiantil y laboral.

Por otro lado, la autora, relaciona al campo de la orientación vocacional con la Salud Mental, puesto que se puede incluir a la orientación vocacional en centros

terapéuticos, hospitales y clínicas donde alojan adolescentes, adultos, gerontes que estén transitando un período de crisis respecto a su proyecto estudiantil – laboral. Es decir, el objetivo, es posibilitar el aprendizaje de elecciones vocacionales ocupacionales esclarecidas.

En efecto, se pueden distinguir dos tareas desde el punto de vista preventivo: la psicohigiene que se intrinca en los procesos de aprendizajes tanto sistemáticos en instituciones formales, como asistemáticos, vale decir, en situaciones de crisis que comprende: reflexiones sobre sí mismos, exploración y aprender a elegir. Desde lo terapéutico, aborda los conflictos que tienen injerencia en toda la personalidad, ya que están en juego la identidad y cambios que pueden movilizar y desestructurar al sujeto. El elaborar un proyecto a futuro pone de relieve a la historización subjetiva, detectando la presencia de psicopatología y permite anticipar su futuro.

Para Lopez Bonelli (2013) la orientación vocacional es un proceso, debido a que incluye como característica fundamental el tiempo. Este proceso puede acelerarse, detenerse, prolongarse o retrasarse. El propósito es la construcción de la identidad en términos vocacionales y/o ocupacionales. El proceso de elaboración de la identidad vocacional engloba el proceso más amplio de la identidad personal a la cual la crisis adolescente no es ajena.

Continuando con la línea teórica de la autora, el sujeto realiza elecciones desde edades muy tempranas. En un principio estas elecciones se encuentran atestadas de fantasía, le siguen aquellas basadas en intereses, aptitudes y valores, hasta que finalmente se cristaliza la elección que se va a relacionar con quién quiere ser el sujeto, y qué quiere hacer, vale decir su proyecto de ser. En reiteradas ocasiones los jóvenes que enfrentan una situación de elección conocen sus intereses, pero no las raíces de ellos las cuales están vinculadas a sus verdaderos motivos e inclinaciones.

1.3 El profesional de Orientación Vocacional: “Una Caja de Herramientas”

Para Marina Muller (2014) el profesional de orientación vocacional debe contemplar una constelación de aspectos que propicien una intervención acorde, propiciado espacios en donde se puedan desplegar sus recursos subjetivos.

Ilustrando lo planteado por Boholavsky (1984) en cuanto a la actitud que todo profesional de orientación vocacional debe desarrollar, se puede vislumbrar la necesidad de un equilibrio entre objetividad y subjetividad en su rol. Lograr establecer un rapport

que permita colegir la mayor cantidad de datos significativos posibles que confeccionen un diagnóstico y enriquecer la relación terapéutica con el entrevistado.

Aunque, no exista una constelación de pasos a seguir que asegure el éxito de las intervenciones y del proceso, para la sedimentación del rol del profesional psicólogo será de gran relevancia la identidad del profesional. El autor propone la actitud básica o disponibilidad frente a la situación que atraviesa el sujeto en situación de elección. Esta se entiende como la facilitación de medios para que el sujeto exprese su angustias y sentimientos, evitando caer en la pseudo simpatía que pondría de manifiesto la falta de sinceridad por parte del profesional, y obstaculizaría la elaboración de las ansiedades que experimenta el sujeto. Se debe tener en cuenta, que el auto resalta que la aceptación no es sinónimo de tolerancia, y que el seguir fines conformistas no es sinónimo de ayudar al adolescente. Se requiere la capacidad de poder reconocer en ese sujeto que transita una situación de elección aquellos aspectos que están motivando ciertos cambios personales, como así también la integración y al fortalecimiento de la identidad individual y social.

Entonces, el profesional de orientación vocacional, debe proponerse acompañar a que el sujeto logre identificar los factores que lo llevan a evitar el cambio y promover disociaciones y rupturas en su identidad vocacional.

Y, la técnica de apoyo. Es común que, durante los procesos de orientación vocacional y ocupacional, el profesional psicólogo utilice este tipo de técnicas a los fines de estimular al adolescente y que sienta seguridad. Se debe reconocer que, si bien la angustia logra aminorarse, también provoca un aumento en la seguridad manifiesta que puede significar un riesgo, ya que representaría una vía de escapee o conductos estereotipadores que provocan el abandono por parte del adolescente a su independencia, produciéndose en el adolescente una extrema dependencia del profesional orientador.

Finalmente, R. Boholasvsky (1984) verbaliza que el profesional psicólogo debe conocer los esquemas referenciales en base a los cuales regirá sus intervenciones, a saber, cuál es la concepción del mundo que motiva las actitudes ante determinados fenómenos, su escala de valores puesto que, será un reflejo de cómo este opera en la realidad. Por otra parte, hay que tener en cuenta, que la elección que realiza el adolescente reeditará en el orientador vocacional su propia elección y, por lo tanto, los duelos personales que transito el profesional en relación a su propia elección. Dedicarse a la orientación vocacional, significa renunciar total o parcialmente a otros campos de trabajo ligados a la psicología. Es por ello, que se torna relevante el grado de claridad que debe tener el orientador acerca de sus motivos de elección y los duelos realizados. El psicólogo debe identificarse con el otro, manteniendo una distancia adecuada, ya que de lo contrario no podrá intervenir de

un modo adecuada. Otra herramienta de la cual deberá valerse el profesional de la orientación vocacional y ocupacional es el encuadre. El encuadre es una especie de puerta giratoria que le permitirá al profesional entrar y salir, moderar las reglas de juego que suponen un orden partiendo del por qué, para qué y el cómo de cada consultante.

Lopez Bonelli (2013) reza que el proceso vocacional debe apelar a las necesidades de autorrealización, autocreación y expansión de la personalidad total. Citando la teoría de Maslow (1943, en Lopez Bonelli 2013) cuando existe un déficit en la motivación, la elección vocacional no es genuina, apareciendo conflictos y ansiedades. Por medio del desarrollo de la motivación, el sujeto intenta concretar sus posibilidades, y en ocasiones pueden derivar a un incremento de la tensión. Caso contrario, es decir cuando se cumple le proporciona independencia y serenidad.

En el análisis de las motivaciones vocacionales, emergen las necesidades deficitarias y de autorrealización. Cuando hay una prevalencia de las necesidades deficitarias, se producen obturaciones en la elaboración de una elección al punto de inhibir al sujeto para que pueda determinar qué quiere. En el caso de la preponderancia de las motivaciones de autorrealización, el conflicto servirá a los fines de expandir y alcanzar la superación, un enfrentamiento, y la asunción de los conflictos que implican una elección. En efecto, la motivación es la causa eficiente a nivel psicológico. Lo antes mencionado deja entrever, que el rol del profesional orientador es de esclarecedor, pero para ello, es menester escuchar al consultante en sus reflexiones y proyectos sobre el futuro. De esta manera, el adolescente logrará tomar conciencia de los orígenes que mueven su búsqueda y los requerimientos de la sociedad, estableciendo un equilibrio entre el ajuste personal y el social.

Siguiendo a Maslow (1954) se puede pensar que la persona autorrealizada es aquella que se guía por los valores de ser, dichos valores el sujeto los desarrolla de forma natural en presencia de estructuras “sanas”. Cuando esto no ocurre, los valores que introyecta el sujeto son los impartidos por la religión y la cultura. El autor asevera que el ser humano ha llegado al punto biológico de la evolución donde es capaz de decidir y escoger. La evolución se refiere a la capacidad de realizar elecciones y no de valorar contemplando la singularidad, verdad, autosuficiencia, creatividad, belleza, bondad, etc. Vale decir, la subjetividad de cada uno.

Esta tendencia innata que poseen los sujetos de dirigirse hacia diferentes niveles superiores, tales como la salud, la creatividad y la satisfacción es lo que facilitará el

desarrollo personal y la eficacia laboral, aspectos que se entraman y promueven a la autorrealización.

Por otra parte, al tener una visión holística de la persona, es decir, que el individuo es un todo integrado y organizado la motivación abarcará a todo el individuo y no un aspecto aislado. La motivación, se la entiende como una fuerza interna compleja, consciente o inconsciente que mueve a la conducta y la dirige hacia una meta que procurará satisfacción. Esta no es estática, es dinámica y persistente. Tal es el caso de las necesidades que impulsan comportamientos. Algunas de ellas impostergables, ya que poseen una denominación y jerarquización. Existen necesidades fisiológicas, tienen que ver con la supervivencia del individuo, por ejemplo: nutrición, regulación de la temperatura corporal, etc.

Necesidades de seguridad: que llevan al individuo a protegerse de los peligros reales o imaginarios. Es el deseo de estabilidad, la huida del peligro. Necesidades sociales, que se relacionan con la vida social del individuo con sus pares, el amor, afecto y participación, conducen al sujeto a la adaptación o no social. Estas necesidades tienen vigencia en un plano axiológico, son los denominados valores de orden superior, o motivaciones de crecimiento. Necesidades del ego, relacionada con la autoestima y la autorrevelación. Reconocimiento, amor propio, prestigio, valor, fuerza poder, entre otras Son sentimientos de confianza en sí mismos. Por el contrario de estos aparece la frustración, que genera sentimientos opuestos y negativos como: inferioridad, debilidad y desamparo. Y, necesidades de autorrealización, que son las relacionadas con el deseo de cumplir la tendencia de cada individuo a utilizar todo su potencial, es decir, lograr su realización. Esta tendencia expresa el deseo de progresar cada día más y desarrollar todo su potencial y talento.

La esfera afectiva del sujeto es la fuente del comportamiento motivado. Donde la emoción es una reacción emotiva espontánea ante determinados eventos quepueden resultar significativos. Se caracteriza por una excitación o perturbación intensa que puede durar de uno a varios segundos, y que encuentra sus bases lo corporal: en forma de palpitaciones, palidez, sudor, entre otras. Ejemplos de las emociones son la ira, la compasión, el asco, etcétera. En lo que respecta a los sentimientos, son estados de intensidad variable y sujetos a ambivalencias. Estas actitudes pueden estar desencadenadas por una emoción, pero sostenidas por la voluntad y la razón. Por ejemplo: amor, odio, indiferencia y justicia. Y, la pasión posee la misma duración que el sentimiento y la intensidad de la emoción. Su carácter puede ser constructivo o

destructivo. Por ejemplo: ansia de poder, deseos de venganza, pasión por el arte o la ciencia, y demás.

1.4 Estímulo Interno o Deseo

¿Es el estímulo interno innato o se puede generar a partir de estímulos exteriores? ¿Dicho estímulo interno es el deseo? ¿Se puede generar el deseo en el otro? ¿Cada adolescente que acude a un proceso de orientación vocacional y ocupacional, lo hace motivado por su deseo? ¿Qué esté conectado durante los encuentros sin hablar, es una muestra de que hay algo de su deseo que los sostiene? ¿El adolescente está desmotivado o son nuevos modos de subjetivación?

Para comenzar a responder estos interrogantes es pertinente diferenciar necesidad, demanda y deseo según la teoría Lacaniana. La necesidad según Lacan (1958) es lo que Freud llamaba instinto, un estado de tensión que busca suplir un requerimiento de índole orgánica, para ello es necesario articular el lenguaje para manifestar sus necesidades, por ejemplo: el hambre que se transmite en forma de demanda. En este punto se produce una escisión entre necesidad y demanda, ya que toda demanda conlleva de manera implícita la necesidad de amor. De esta división que se produce entre necesidad y demanda surge el deseo debido a que, si bien la madre le provee el objeto mediante el cual el niño satisface su necesidad, ésta no podrá responder a la demanda de amor de manera completa, ya que ella también está dividida. El deseo, es una fuerza constante que nunca puede ser satisfecho.

Lacan (1957) en su seminario IV La relación de Objeto, propone que la relación entre el sujeto y el objeto se edifica en una base de angustia, donde el objeto es el instrumento destinado a velar convirtiéndose en protector. Es en base a esta relación imaginaria emerge la identificación del sujeto con el objeto.

En dicho seminario, el autor propone tres tipos de falta: la castración, la privación, y la frustración. Me referiré al aspecto de la falta bajo la modalidad de castración para realizar la articulación del deseo en los procesos de orientación vocacional y ocupacional.

La falta de objeto es el motivo central en la vida del sujeto, sin castración no existiría la posibilidad de elección. Quien se enfrenta a una situación de elección debe irreductiblemente enfrentarse a la falta para poner en marcha el deseo. Deseo que no es fijo, puesto que opera la sublimación sin represión según lo relatado por Lacan (1959), a saber, la sublimación sin represión de la tendencia pulsional genera un cambio de objeto en sí mismo facilitado por la profunda articulación del significante.

Finalmente, se puede dilucidar que, si bien es relevante motivar al adolescente, no es suficiente para garantizar su implicancia en los procesos de orientación vocacional y ocupacional ya que lo que moviliza al sujeto es el deseo.

Por otro lado, la demanda por parte del profesional de orientador de participación activa de los adolescentes en estos procesos ¿Puede entenderse como ansiedad del profesional? ¿Es necesario que el participante reflexione de manera colectiva sí o sí? A sabiendas de que la identificación entre pares es esencial a la hora de pensar un proyecto a futuro, puesto que la red de Otros es menester para la construcción de la identidad. En el contexto actual, los modos de vincularse por medio de la virtualidad, producen nuevas formas de subjetivación. La identificación con los objetos externos y los pares se ve obstaculizada.

En efecto, las operaciones inconscientes que favorecen los procesos identificatorios que se originan en el interior de un grupo, y el impedimento para sociabilizar opiniones y experiencias, alcanza la sedimentación de un proyecto a futuro. Según Rascovan *"La vocación se construye a partir de los diversos vínculos que el sujeto establece con los objetos (personas, actividades, lugares, experiencias) de la vida social"* (2011, 189 pp.).

1.5 El Sujeto de la orientación Vocacional

Para Boholavsky (1984) el sujeto que se enfrenta a una situación de elección presenta incertidumbres en relación a su proyecto futuro. Por lo general, el motivo de consulta en un proceso de orientación vocacional y ocupacional, se caracteriza por ser un pedido de ayuda donde interactúan: el sujeto, el otro y el futuro dentro de un contexto social determinado. En lo que respecta a la orientación vocacional, el interés radica en el vínculo entre el sujeto que acude a consulta y las instituciones de orden familiar y de producción; dentro de una esfera social en la que el sujeto deberá asumir un rol que determinará su estatus. En otras palabras, lo refieren con el realizarse, vale decir llegar a ser, para lo cual deberá vincularse con objetos creándose y creando relaciones con los diferentes objetos internos y externos.

Quién elige es el adolescente, razón por lo cual no se debe omitir los cambios continuos que atraviesan, los cuales encuentran su correlato en el período evolutivo caracterizado por las crisis. Aberastury (1984) sostiene que, en la adolescencia, existen tres procesos de duelo.

El duelo es el conjunto de procesos psicológicos que se producen ante la pérdida de un objeto amado y que llevan a renunciar a éste. Los procesos que suceden durante un

duelo se dividen en tres etapas, la negación: por medio de este mecanismo el sujeto rechaza la idea de pérdida, muestra incredulidad, y siente ira. La resignación, que implica aceptar la pérdida y deviene como afecto la pena.

El desapego sobreviene cuando se renuncia al objeto y se produce la adaptación a la vida sin él, asignándole el lugar de recuerdo. Para Aberastury, el adolescente tenía que superar tres duelos para convertirse en adulto. El duelo por el cuerpo infantil, ya que durante la adolescencia, el sujeto sufre cambios rápidos e importantes en su cuerpo, produciéndose sensaciones de extrañeza, y ubicándolos en el rol de observador más que de protagonista. Luego el duelo por el rol y la identidad infantiles; perder su rol infantil obliga al adolescente a renunciar a la dependencia y a aceptar responsabilidades. La pérdida de la identidad infantil, que debe reemplazarse por una identidad adulta, en ese transcurso surgirá la angustia que supone la falta de una identidad clara. El duelo por los padres de la infancia donde deberá renunciar a su protección, a sus figuras idealizadas e ilusorias, aceptar sus debilidades y su envejecimiento.

Aberastury añade un cuarto duelo, el de la pérdida de la bisexualidad de la infancia; en la medida en que se madura y se desarrolla la propia identidad sexual. Propone también que la inclusión del adolescente en el mundo adulto, requiere de una ideología que le permita adaptarse o actuar para poder cambiar su mundo circundante, aquí se ponen en juego los modelos identificatorios que el adolescente pesquisa para ir construyendo su identidad.

1.6 Ritos y Rituales, como Práctica Social Significativa

J. Maissoneuve (2005) quien abordó la interacción de grupos, define a los ritos como *"a las formas más estereotipadas, incluso maquinales, de comportamientos rituales"* (2005, 9 pp.). Para el autor el rito al no ser estático, posee la característica de ser dinámico, implica una secuencia de acciones y siempre es colectivizado, es decir se da en el intercambio con otros. En otras palabras, es un proceso donde se producen intercambios simbólicos, cuya finalidad será tramitar ciertas situaciones inherentes a los sujetos que integran una sociedad.

En efecto, continuando con la importancia de los ritos y rituales es menester mencionar a Lévi Strauss (1976), quien describe tres componentes fundamentales que constituyen un ritual, el proferir palabras, hacer gestos y manipular objetos, estos componentes destacan el predominio de la acción en la constitución esquemática del rito.

Para Lavis Strauss, existe una primacía de los gestos y la manipulación de objetos por sobre la presencia de la palabra. El antropólogo alocuciona (1971) que *"el ritual*

condensa en forma concreta y unitaria procedimientos que, sin ello, hubieran sido discursivos. Los gestos ejecutados, los objetos manipulados son otros tantos medios que el ritual se otorga para evitar hablar" (2009, 606 - 607 pp.). Este tipo de acciones, gestos y palabras proferidas originan una escena singular que implica el pasaje a una nueva situación del mundo cotidiano. Lo postulado por L. Strauss (1971) el rito es una totalidad (ya que no se debe entender como una sucesión de actos, sino comprenderlo desde su totalidad) que habilita para los sujetos un espacio, tiempo, objetos y una constelación de acciones específicas que no se llevan a cabo en la cotidianeidad. Vale decir, que configura una discontinuidad de la rutina diaria, cuya expresión está mediatizada por la dimensión corporal afectiva de los sujetos que lo consuman. Y, es esta capacidad de expresión corporal, lo que convierte a los ritos en instancias significativos para el sujeto.

S. Freud (1912) en su escrito Totem y Tabú, aborda el primer acto ritualístico que realiza el hombre a raíz del duelo que enfrenta por el asesinato del padre totémico. Sostiene que luego del acto, aparecen en los sujetos sentimientos de júbilo festivos y la liberación de todas las pulsiones alcanzando la satisfacción. Para Freud, el sentimiento de libertad que se manifiesta por medio del acto festivo es válido y obligatorio, donde la puesta en acto de la expresividad pasa por lo somático. El autor menciona que esta liberación no es más que las pulsiones segregadas que no fueron reprimidas. Si se considera a la fiesta como un exceso permitido, a saber, la liberación pulsional que se realiza de un modo pautado y legislado, la expresión por medio del ritual se relaciona con la ley, fundamento y esencia del estado humano, vale decir, lo cultural.

Los rituales implican el interjuego de los significantes, los cuales pueden conllevar numerosas acciones hasta lograr la acomodación o reacomodación del objeto perdido, que asegura el pasaje de una etapa a la otra. Freud, en Duelo y Melancolía (1914) plantea el hecho de que hay que desligar la libido anudada en el objeto pieza. ¿Cómo? El autor versa que la rememoración y añoranza de este objeto y las expectativas que el sujeto tiene de él posibilitaran un movimiento en el que el sujeto podrá posicionarse desde otro lugar frente a la ausencia de ese objeto perdido.

En conclusión, los sujetos a medida que transitan diferentes etapas de su vida donde impera lo desconocido, reina la incertidumbre, e irreductiblemente irrumpe la angustia implementan diferentes acciones a los fines de tramitar el paso de una etapa a la otra, teniendo en cuenta que dicho pasaje implica duelar aquello que pudo ser, que fue o que no será. En estas acciones se ponen en juego la dimensión corporal, la capacidad de simbolización y la interacción entre los integrantes de la sociedad.

A partir de la lectura de Antígonas que realiza Lacan (1959), en la que la protagonista lucha por brindarle los rituales fúnebres a su hermano fallecido y desterrado por el Rey de Tebas, Creonte, se puede incurrir que en los procesos de duelo, hay una reacomodación del significante o una resignificación ante la pérdida de lo real. Lo que sucede frente al duelo, es que no hay un significante para simbolizar la pérdida en lo real, es decir Freud (1914) aseveró que no se puede inscribir la propia muerte en lo inconsciente. El trabajo de duelo necesariamente buscará inscribir la ausencia, aquí aparecen nuevamente los ritos como medios de facilitación para tramitar la ausencia o pérdida, vale decir que lo real demanda simbolización.

1.7 El Encuentro de los Cuerpos

Según el antropólogo Cassirer (1944), el cuerpo humano es el espacio en que los aspectos subjetivos se materializan, y el medio por el cual las diferentes culturas expresan su valor. También se pueden pensar los actos fúnebres que se le ofrecen, sus cuidados, marcas tales como tatuajes, u orificios para adornarlo. En otras palabras, siguiendo a Cassier, el cuerpo es expresión y realización en tanto se entabla comunicación con otro, es decir que el cuerpo es lenguaje por y para el otro. El autor concibe al hombre como un ser parletre, con posibilidades de simbolización, asignando al cuerpo el valor de expresión y comunicación.

Es necesario referirse también al rostro. En el mismo están presentes la mirada, la boca encargada de comunicar por medio del habla mensajes de índole afectivos, las risas o gestos como un beso. Estas expresiones encuentran su fuente en lo somático. También se pueden pensar como lenguaje corporal, lo táctil, ejemplo de ello son las caricias o abrazos, y la postura corporal. Otro aspecto, es la vestimenta que se le asigna al cuerpo. Las formas de vestirlo o desvestirlo. Por último, cuando se consuman encuentros ritualísticos, produce un lugar de encuentro entre el cuerpo y las emociones que responden a las características singulares de cada cultura. Ésta habilitará y establecerá los modos de manifestación y de expresión corporal.

Siguiendo lo postulado por Cassier acerca de la relevancia del cuerpo en el encuentro con el otro, cabe el interrogante sobre ¿Qué sucede en los procesos de orientación vocacional y ocupacional en la esfera virtual, teniendo en cuenta que el encuentro de los cuerpos no sucede?

2. Capítulo II: Identidad Vocacional

2.1 El Entramado entre Elección e Identidad Vocacional

Al momento de elegir una carrera se debe conciliar el nivel de aspiraciones del adolescente, la imagen de sí, las expectativas, los proyectos y lo que se espera de ese joven. La identidad hará su aparición, correspondiéndose a los significantes que los demás le asignaron. La identidad necesariamente apelará a otro que reconozca la identidad del sujeto.

Lopez Bonelli (2013) La identidad vocacional se manifiesta en términos de roles ocupacionales. El rol ocupacional equivale a un dinamismo del status, que se vincula con una conducta que se espera del sujeto en función de una profesión u ocupación. El adolescente a lo largo de su desarrollo vital se le van ofreciendo diferentes roles sociales que irá asumiendo.

Continuando con lo postulado por la autora, la identidad personal del individuo implica una integración de sí mismo y los demás. La identidad personal y vocacional, se la puede considerar como una Gestalt que incluye todas las identificaciones, pero también los altera, dando como resultado una totalidad. El ideal del yo en la dimensión vocacional, implica establecer vínculos afectivos positivos, que llevan al sujeto querer desarrollar determinada carrera para lograr ser como aquella figura de referencia que los inspiró.

Otro aspecto importante en la construcción de la identidad vocacional es el proceso de identificación. Freud (1920) sostiene que la identificación es la expresión de enlaces afectivos más temprano que se da en la vida del sujeto. En primera instancia esta identificación se producirá con las funciones madre – padre. Posteriormente esta identificación tendrá otros destinos. Cabe destacar, que la identificación emerge antes de la elección de objeto. Boholavsky (1984) reza que el adolescente, cuando inicia el proceso de elección de una carrera u ocupación, en verdad lo que está transitando es un proceso de identificación que lo lleva a “querer ser” como aquella figura significativa o referente para él.

Rascovan (2011) desde el paradigma crítico, aborda la elección. La situación de elección es vivida por el adolescente como un momento decisivo, en el cual debe elegir una carrera o una ocupación que trazarán el camino a seguir en su vida. El autor propone descargar la intensidad de lo que implica esta elección, para que no se transite por este proceso con una gran carga que intensifique los conflictos y ansiedades resultantes de toda elección. Para ello propone sostener una pregunta a lo largo del proceso de elección: ¿Qué, ¿cómo, ¿cuándo y dónde estudiar? Para que el adolescente vaya en busca de esas respuestas.

Elegir significa quedarse expuestos al no saber de cada sujeto, debiendo renunciar a la posibilidad de una certeza. Rascovan sostiene que vivir implica una elección constante. Y, Lacan asevera: “La vida, para quien piensa y siente un poco, no tiene estrictamente más que un sentido, poder jugarla” (Lacan, 1972, 11 pp.)”

Para concluir, a los fines de profundizar la elección de objeto en el sujeto, y la relevancia del registro imaginario, es atinado describir la vida imaginaria, desde J.P. Sartre.

Sartre (2005) en su libro Lo Imaginario, relata que es por medio de las imágenes que se construye la relación del objeto y la consciencia. Postula la existencia de tres tipos de consciencia: percepción, imaginación y concepción. En el primer aspecto, al sintetizarse la multiplicidad de determinantes se constituye el objeto en tanto producto de la imaginación, del concepto o de ambos. Ese objeto percibido establece infinitas relaciones con otros objetos, traspasando las fronteras de la consciencia y sometiendo al sujeto a un constante aprendizaje. En el campo de lo vocacional, el sujeto se relaciona con determinados objetos, a los cuales va a investir y entablar relaciones subjetivas.

El segundo aspecto de la consciencia, la imaginación. En ella los diferentes elementos de las imágenes no mantienen relaciones con el mundo exterior y carecen de relaciones entre sí. El objeto de la imagen no es más que la consciencia de sí mismo y queda comprendida por ella.

La imaginación tiene el estatuto de certeza si bien la percepción puede resultar engañosa, no así la imagen, ya que lo que se conforma como tal sólo puede ser eso y no otra imagen, cosa u objeto. A saber, en los procesos de orientación vocacional y ocupacional, el joven arma diferentes representaciones de las ocupaciones y/o carreras. Las mismas encuentran su correlato en un supuesto ser y hacer del adolescente. Al asignarle roles y funciones, esas representaciones sólo pueden ser esas y no otras. De manera tal que el proceso vocacional en ocasiones, consiste en desarmar los fantasmas que el consultante se construyó, y desmitificar ciertos mitos y tabúes impuestos por la cultura.

Y, por último, en la consciencia del concepto un objeto surge espontáneamente con todos sus atributos, vale decir que es un saber absoluto.

En suma, la percepción coloca al objeto como existente. En el concepto no se gesta un acto posicional, toda vez que pierde relevancia la existencia o no del objeto. Y la imaginación, se instituye mediante un acto posicional negativo acerca del objeto que lo concibe como inexistente, como ausente o como existente en otro lugar. Es por ello que

la imagen comprende una “nada”, debido a que “da su objeto como siendo” (1964, 26 pp.). Estos tres tipos de consciencia se excluyen mutuamente, evitando así que coexistir.

El objeto de la consciencia imaginativa es un irreal puesto que, si bien se apersona en la consciencia, nada puede hacer con él. Y, habita un espacio igualmente imaginario. El objeto imaginario se caracteriza por la posesión de un conjunto de constelaciones que son infinitas, lo cual lo diferencian de los reales.

En lo que se refiere al tiempo de la consciencia imaginativa algunos objetos carecen de la cualidad temporal, mientras que otros tantos si reúnen particularidades referidas al tiempo, por ejemplo: el acto onírico cuenta con una duración del tiempo imaginario tan irreal como el objeto en sí mismo.

El tiempo y espacio imaginario anulan el tiempo y espacio real, y viceversa. De manera concomitante, se excluyen mutuamente de lo imaginario y la percepción de los objetos irreales, son fantasmas que fundan la negación del mundo o un anti-mundo. Esta negación es el principio de toda imaginación, el cual se consuma a raíz de un acto de imaginación, hay que imaginar lo que se niega para poder negarlo.

Finalmente, el sujeto cuando afronta una situación de elección, pone en marcha “lo imaginario” construyendo representaciones a cerca de las diferentes carreras y ocupaciones que integran la oferta actual. Como así también, se crean fantasías sobre la futura praxis que empuñaría y que lo llevaría a ocupar un rol en el sistema socio-económico. En este punto se puede avizorar tal como sostiene Vasallo (2006) la complejidad de poder situar los significantes por fuera de la existencia humana, y por lo tanto el encuentro repelente con lo real. Lacan (1959), reconoce lo expuesto por Sartre sobre la nadificación existencial, y advierte que el sujeto no es, lo que no es en tanto no es falo. El sujeto que se enfrente a un período en el que debe consumar elecciones, parte de la nadificación que lo caracteriza, en busca de la “cosa” que le permita ser, toda vez que esa cosa se sitúa en el vacío del deseo.

2.2 La Orientación Vocacional: ¿Un Encuentro con lo Real?

A la hora de pensar al sujeto que se enfrenta a una situación de elección cobra relevancia el lugar que ocupa el síntoma en dicha elección, ya que se convierte en un nudo de significantes (Lacan, 1958). En otras palabras, pensar al síntoma desde el nudo borromeo a saber, la interrelación de los registros simbólico, imaginario y real.

Según las bases psicoanalíticas, se plantea al deseo como desconocido y el síntoma es la máscara que lo reviste. El síntoma al ser inconsciente es algo que habla, que se articula, traduciéndose en la demanda. Todo síntoma que anuda los tres registros,

permite la inserción del modo de goce de un sujeto en un vínculo social. La forma que toma el síntoma se va a relacionar con el contexto sociocultural, ya que éste se inscribe en una época, utiliza sus significantes clave, se alimenta de los mitos y creencias de una cultura. (Laca, 1958)

Es necesario también, mencionar el concepto de fantasma abordado por Lacan y como alcanza sus efectos en los procesos de orientación vocacional y ocupacional. El fantasma juega un importante papel en la elección ya que, funciona como obstáculo en el circuito de la significación del Otro abriendo la posibilidad de la pregunta, y así es posible que el sujeto no quede petrificado los significantes del Otro y que surja algo del deseo propio. El fantasma se convierte en un sostén del sujeto en su demanda de objeto, como sujeto deseante. (Lacan, 1964).

En los procesos de orientación vocacional y ocupacional, el sujeto debe decidir acerca de su quehacer y ser, esta pregunta a la cual se enfrenta el adolescente, se presenta siempre como una demanda al Otro a quien necesariamente le exige respuestas y lo posiciona en un lugar de supuesto saber. El joven quiere saber que deberá hacer para insertarse en el entramado social, asumiendo roles y funciones, porque la cultura así lo demanda.

El ejercicio de la libertad del sujeto parletre, puede movilizar la estructura del Otro. La finalidad es que el sujeto alcance su identidad por fuera del Otro, fijando parámetros que le permitan identificarse con un ser y hacer. Es por eso que el profesional de orientación vocacional deberá procurar ocupar el lugar de supuesta saber, empero sin identificarse con él, debido a que sólo requiere que este lugar se ponga al servicio de la transferencia y así sostener el interrogante, que irreductiblemente llevará al sujeto a interpelarse.

Finalmente, la elección puede pensarse como un encuentro con lo real, sostenida por la ética del deseo. Según Lacan (1958) lo real es lo que no tiene sentido pero que encuentra en el síntoma un representante en el campo del sentido. El síntoma es lo que viene de lo real.

2.3 La Revolución del Paradigma Crítico

Sergio Rascovan, es el máximo referente del paradigma crítico. El autor postula que debido a la profunda crisis socio económica donde los problemas laborales, la exclusión y el crecimiento de la pobreza, sostienen una situación de vulnerabilidad para el sistema social, es menester repensar las estrategias de abordaje de los problemas vocacionales.

En el 2001, la sociedad Argentina transitó un período de profunda desolación socio económica. La bifurcación del capitalismo y el estado, sumado a la gran dependencia de la sociedad con respecto a los grandes grupos capitalistas, arrojó como resultado la fragmentación social y un incremento de desempleo.

En un contexto donde primaba la desigualdad y la pobreza, era necesario reinventar la praxis vocacional. Rascovan (2005) postula dos conceptos a modo de clarificar el qué hacer vocacional, los "itinerarios" y "trayecto vocacional". Estos conceptos hacen referencia a una perspectiva más abarcativa con respecto al trayecto personal en el área educativa y laboral. Esto se debe a que la situación que se transitaba a nivel país requería cuestionarse las condiciones en cómo se emprendía la relación entre la identidad ocupacional y el desarrollo de una carrera.

Dicho enfoque se encuadra en el paradigma de salud mental comunitaria, cuya finalidad es dar respuestas creativas a la demanda social de quienes quedan excluidos del entramado social. Por lo tanto, resulta necesario, una revisión crítica de los problemas vocacionales dentro de este entramado subjetivo y social.

La salud mental comunitaria, implica una interacción compleja entre sujeto y sociedad. Este hecho significativo propone la construcción de un nuevo campo de análisis, donde surgirán intervenciones destinadas a la prevención y promoción de la salud. Con respecto a lo antes mencionado, cabe mencionar, que desde este paradigna busca trascender la noción de enfermedad considerando la existencia de un "sufrimiento humano" que a su vez está enlazado con la vida social. Vale decir, que los conflictos psíquicos al ser plurideterminados, hacen referencia a que estas vivencias de sufrimientos que transitan los sujetos tienen efectos sociales, y viceversa cuyo resultado es la subjetividad.

Otro eje a tener en cuenta desde esta mirada, que es propio de la orientación vocacional y ocupacional es la transición de la educación secundaria y el ingreso del sujeto al sistema reproductivo socioeconómico. Finalizar la educación secundaria, supone que el sujeto debe necesariamente tomar una decisión y consumar una elección que comenzará a trazar los primeros lineamientos para construir su proyecto de vida. En un contexto donde impera la incertidumbre, se torna complejo la posibilidad de elaborar una decisión.

Las condiciones sociales del contexto suponen vulnerabilidad, en no trabajar o no estudiar, significa ser excluido del sistema socio económico. Por ello finalizar la escuela secundaria conlleva una crisis, en la que se ponen en juego todas las simbolizaciones vinculadas al presente y al proyecto a futuro, lo cual arroja efectos en la constitución

subjetiva del adolescente. Por este motivo, es relevante construir espacios en los que el sujeto realice intercambios simbólicos y pueda elaborar una elección que dará como resultado su proyecto de vida. Un espacio donde se permita cuestionarse sobre la ideología dominante y sus propios intereses.

Lo vocacional se construyó como problemática social cuando nació la necesidad de incorporar grandes masas de trabajadores a las industrias. Junto a ello, también surgió la necesidad de una organización científica del trabajo, con niveles específicos. Las empresas, por su parte, buscaban optimizar los recursos humanos, y los sistemas escolares debieron implementar adaptaciones a fin de responder a las nuevas demandas sociales.

Las épocas de crisis que se transite en un país, arroja como resultado un debilitamiento del papel del trabajo en la vida social. AL suceder esto, el trabajo pierde su función de ordenador de la vida de los sujetos. En otras palabras, los problemas vocacionales encuentran su fundamento en la relación entre sujeto y sociedad, otorgándole a la comunidad el papel central de la problemática.

Finalmente, la orientación vocacional desde este paradigma es constituida por dos dimensiones: la social y la subjetiva. Con respecto a la dimensión social, es necesario comprender la elección y realización de un hacer, lo que se conoce como ocupación, una suerte de efecto de un escenario social, económico, político y cultural particular. El contexto determina las configuraciones que adquieren el trabajo, el aparato productivo, el sistema educativo en cada sociedad y en cada momento histórico. La dimensión subjetiva concibe la vocacional como un fenómeno estrechamente ligado a la dialéctica del deseo. Toda vez que el proceso es interminable y concomitante con la propia constitución subjetiva.

2.4 La Experiencia Subjetivante de la Orientación Vocacional

Siguiendo los lineamientos postulados por Sergio Rascovan (2016) los procesos de orientación vocacional y ocupacional, se traducen a un acompañamiento hacia los sujetos que se interrogan por su hacer presente y futuro, adjudicándole por medio de estos proyectos un rol activo al sujeto protagonista de su propia decisión.

El autor resalta que en ocasiones el proceso de orientación vocacional, se ha convertido en un dispositivo estandarizado que excluye el entramado sujeto – condiciones socio históricas. Con la finalidad de evitar esta exclusión se produjeron ajustes tales como: fijar de antemano el número de entrevistas, prescribir el uso de ciertas técnicas para cada encuentro, clasificándolas en técnicas de autoconocimiento y técnicas informativas, etcétera.

El profesional de la orientación vocacional cuenta en su haber con herramientas relevantes como la escucha, la espera, la elaboración y la elección. Estos recursos generan las condiciones para que el sujeto se enfrente a una situación de elección, conectándose con su problemática, y encontrándose con la palabra que le fue devuelta.

En efecto, la clínica de la orientación vocacional desde el paradigma crítico, habilita un espacio donde el sujeto sea interpelado y problematice qué quiere ser y por dónde empezar. Para alcanzar tal objetivo, es necesario incluir herramientas de análisis para abordar las características propias de cada momento sociohistórico que producen modos y estilos de vida, que operan como mecanismos de defensas en la socialización.

La clínica de las cuatro E. En relación a la escucha, fundamentada en las bases psicoanalíticas, en la invención y la continua creación de formas de abordaje según cada sujeto. Este tipo de escucha, si bien atiende lo que allí acontece, no deberá sobrentender el discurso del otro.

En este punto, resulta interesante, citar a Freud (1912) quién relata que a cada una de las represiones no vencidas en el médico corresponde un punto ciego en su percepción analítica. Para abordar este obstáculo, es conveniente recurrir a supervisión, no con la ilusión de superarlo, sino de identificarlo, para posicionarse desde otro lugar, en términos de objetividad. De igual manera, el autor señala que el analista no asuma el rol de superhéroe o salvador, en otras palabras, el lugar de un padre o una madre. Sugiere que el analista no debe querer a cualquier precio el bien del paciente, su curación o felicidad. Esto es lo que Lacan (1955) denominó como furor sarandí.

En efecto, destaca, que la experiencia analítica, se verá favorecida por el propio análisis del profesional, puesto que por medio de un tratamiento efectivo bajo el control y la guía de los psicoanalistas más reconocidos" le aportará recursos para el desempeño en la experiencia analítica.

Volviendo a la escucha que desarrolla Rascovan, el autor le asigna la característica de incómoda en el proceso de orientación vocacional, ya que incomoda estar con el otro y pensar en las repeticiones, silencios, exageraciones y fallidos que surgen en la relación que se va configurando.

Quien consulta espera un resultado y el profesional se enfrenta con el no saber qué quiere y qué necesita ese sujeto que demanda. El consultante cree no saber lo que quiere o necesita, pero en realidad, la práctica consiste en esa incomodidad que lo invita a explorar e indagar en su propia historia, con la finalidad de encontrar aquellos cimientos que habilitan la edificación de un proyecto de vida.

Es por eso, que el profesional de orientación vocacional, se consagrará a la escucha a fines de encontrar explicaciones de lo que está atravesando el sujeto a elegir. En otras palabras, el profesional buscará generar condiciones para que se puedan desplegar, desarmar y desanudar aquello que obtura la elección. Razón por la cual, es menester no otorgarle significado al decir del otro, "la clínica implica escuchar al otro como otro" (Rascovan, 2016).

El segundo aspecto, es la espera. El profesional de orientación vocacional espera. Su principal objetivo es ofrecer un espacio en el cual pueda circular la palabra, alejándose de lo impuesto por las normas sociales (intereses e ideales). Se puede clasificar la espera en orientación vocacional como desesperante, debido a que el profesional siente la presión de que el sujeto debe elegir, ergo al mismo tiempo no es distante, ni neutro.

Implica despojarse de sus propios ideales e intereses para no inferir en el proceso de elección del adolescente. Existe la necesidad de estar alerta constantemente con respecto a este factor, ya que la tarea nunca podrá ser llevada adelante por completo.

Esta espera que reza Rascovan se construye y sostiene en la confianza mutua, lo cual permite pensar que la transferencia es mutua. La misma, puede alcanzar niveles angustiantes para los actores involucrados. Dicha espera se caracteriza por la presencia de la simetría, es decir el sujeto que se enfrenta a una situación de elección puede alimentar las expectativas de que sea el profesional psicólogo quien realice la elección. Y el profesional de orientación vocacional espera que sea el entrevistado quien consuma la elección con total independencia, reconociendo al consultante como un sujeto, y a su vez encontrándose el con su propia falta. Elegir es enfrentarse a la falta.

Esta espera entusiasmada por parte del profesional, se apoya en una ética donde la alteridad es primordial. Este espacio que aloja interrogantes, expectativas, inquietudes, etc. Debe propiciar la singularidad para luego abordarla.

Cabe destacar, con respecto a la implicación del profesional en el proceso, que en ella estarán presentes todas las resonancias acerca de su momento de elección. El profesional debe evitar emitir juicios acerca de los lineamientos que el sujeto debe trazar para comenzar a construir su proyecto de vida.

La elaboración, es el tercer eje que expresa S. Rascovan en su libro, esta noción articula dos categorías, por un lado, la historización simbolizante, esta operación se refiere a la posibilidad de otorgarle un significado aquello que parece carecer de tal, construyéndose así la narrativa singular. Y, la elaboración con la construcción de esbozo de proyecto a futuro.

Los procesos de orientación vocacional, buscan construir una elección a través de la producción de la historización simbolizante y así elaborar un boceto para el mañana. El profesional de orientación vocacional convoca a que el sujeto se deje interpelar por este espacio de acompañamiento y reflexión, de manera tal que se interrogue e interrogue el medio cultural. En esta interpelación que se propone interfiere el armado fantasmático de cada sujeto acerca de las carreras y ocupaciones.

El sujeto que transita por este tipo de situación, se enfrenta a un enigma, por lo tanto, a la elaboración de un conflicto. La orientación vocacional es la clínica de la experiencia simbolizante, que busca producir una historicidad.

Por último, la elección. Elegir es el motivo por el cual el sujeto llegó a consulta. La elección está asociada a la dialéctica del deseo. Es la resultante del entramado entre: sujeto – objeto – Contexto. Ya que, el sujeto elije un objeto vocacional en un contexto socio histórico determinado. El objeto se lo entiende en dos acepciones, una como instancias de derivación de las pulsiones, vale decir modalidades socialmente instituidas para investir y sublimar. Y objetos como polos en los cuales la identidad se va apoyar.

Para concluir esta elección es la primera de una serie de elecciones que se repetirán a lo largo de la vida del sujeto, que supone la construcción de itinerarios, y éstos constituyen una trayectoria identificatoria y libidinal, el yo no es, va siendo, la trayectoria identificatoria asegura al yo un sabe sobre sí mismo y sobre los otros. Por lo tanto, la posibilidad de investir objetos dependerá no sólo de la oferta socio cultural, sino también de su trayectoria libidinal e identificatoria.

Finalmente, el proceso de orientación vocacional y ocupacional, se convertirá en una experiencia subjetivante toda vez que promueva la subjetivación, vale decir, una transformación del sujeto que acuda a consulta. El objetivo es que el sujeto pueda ser interpelado por este proceso, y poder comenzar a construir la bases que sostendrán sus proyectos futuros, más allá de imperativos sociales que imponen los sistemas dominantes. En otras palabras, el sujeto que enfrenta una situación de elección debe llevar a cabo el pasaje de ser objeto de deseo del Otro, para convertirse en un ser deseante.

3. Capítulo III: Las Estrategias del Campo Vocacional

3.1 La estrategia Clínica

El término estrategia posee sus orígenes en el ámbito militar, hace referencia al *"conjunto de acciones planificadas o previstas tendientes actuar sobre una situación con el fín de modificar la según determinados propósitos en tal sentido toda estrategia tiene un*

carácter intencional y consciente es decir que quién la emplea sabe por qué y para qué" (Boholavsky, 1984, 20 PP.) Según lo esbozado por el autor, toda estrategia responde a criterios racionales (teorías y procedimientos).

Con lo que respecta a la orientación vocacional considera a la clínica como una estrategia. Boholavsky (1984) postula qué el psicólogo especializado en el campo de la orientación vocacional y ocupacional, debe desarrollar la estrategia clínica, entendiéndose esta, como un conjunto de operaciones que promueven la comprensión sobre la conducta del otro.

Según Rodolfo Boholasvsky:

"La estrategia clínica, se caracteriza por ser un abordaje específico al objeto de estudio, qué es la conducta de los seres humanos, puede emplearse para estudiar cualquier tipo de conductas, ya sean sanas o enfermas, en cualquier ámbito de trabajo y según la finalidad de quién emplee la estrategia respecto de una situación humana" (1984, 19 pp.)

Es relevante tener en cuenta, que el profesional la orientación vocacional desde su rol de observador, ya produce modificaciones por su carácter de observador participante y consciente. Para Boholasvky, observar implica no sólo observar el vínculo que se ha establecido con el entrevistado, sino también que el profesional se debe observar a sí mismo, ya que forma parte del campo, empero a su vez debe utilizar la disociación instrumental para poder lograr una distancia que le permita no interferir en las decisiones del consultante. La estrategia clínica entonces, significa conocimiento del sujeto para promover beneficios en él. El vínculo que se debe establecer con el consultante debe ser dinámico, abierto al diálogo y atendiendo en todo momento a la subjetividad del joven que enfrenta una situación de elección.

Por lo antes mencionado, es menester introducir, la psicoprofilaxis en orientación vocacional. Parafraseando a Boholavsky (1984) son acciones que, desde una perspectiva psicológica, junto a la administración de recursos y técnicas de dicho campo, tienden a promover el desarrollo de las posibilidades del sujeto, su madurez como individuo y en consecuencia su felicidad. La psicoprofilaxis se aplica en situaciones del desarrollo de la vida de un sujeto que implican cambios o crisis, tales como inmigración, casa casamiento, servicio militar o la transición de ciclos educativos, en los ámbitos institucionales sociales, escuela, tribunales, clubes, en otros. vale decir, en situaciones significativas donde predomina la ansiedad y requieren información, educación o dirección. la finalidad de la psicoprofilaxis es la intervención o la actitud en el quehacer del profesional

psicólogo que lo obliga a recurrir a una estrategia, o táctica específica para cada caso en particular.

Sergio Rascovan (2011) motiva a "superar los dispositivos estandarizados", la necesidad de deconstruir las estrategias existentes, para enriquecer la práctica vocacional, cobra una mayor relevancia en contextos de contingencia como el actual. Sigmund Freud (1963), aseveró justamente que la creatividad resulta de la reducción de la tensión, y este es el desafío naciente, subsanar la ausencia de lo que se pone en acto del cuerpo en la presencialidad.

Por último, es menester, hacer mención a la relación transferencial. Lacan, alocuciona la noción del poder de la discrecionalidad del oyente, propuesta en su texto variante de la cura tipo (1955). En dicho texto, el autor francés, expresa la importancia de escuchar más allá del vacío de la palabra y de los prejuicios.

En este acto de escuchar despojándose de estos dos condicionadores, se lograría escuchar el sujeto. Vale decir, escuchar la subjetividad del adolescente que se enfrenta a una situación de elección, y poder sostener la pregunta social acerca de ¿qué quiero hacer en mi vida? Y ¿Por dónde empiezo? Sin apresurar los tiempos de cada uno.

3.2 El profesional de orientación Vocacional, un Artista Encubierto

Nasio (2015) plantea que el artista cuenta con la habilidad de mirar más allá, y logra vislumbrar la realidad sin velo. Esta mirada no alcanza sólo el mundo exterior, sino también su mundo interno.

La función del artista es ver y hacer que otros puedan observar todo lo que no es perceptible ante la mirada humana, en tanto como creador, procura el encuentro entre: el artista, el observador y el Otro.

De manera tal, que el profesional de orientación vocacional y ocupacional, deberá ser un artista, y desplegar así diferentes recursos para facilitarles a los sujetos implicados en un proceso de elección, acceder a sus vivencias identificando los efectos de estas en la construcción de un proyecto a futuro. Crear junto al sujeto que debe elegir, un espacio donde el entramado: sujeto – contexto – Otro interactúen, arrojando como resultado la subjetividad del mismo.

Esta habilidad innovadora que posee el artista, una vez plasmada en los procesos de orientación vocacional y ocupacional, favorecerá irreductiblemente en la relación transferencial. Si bien en este campo la transferencia dista de la clínica, es menester que el adolescente deposite el saber en el profesional, y que a partir de ello, el rol del psicólogo

sea el de acompañar y sostener la pregunta sobre qué es lo que quiere hacer el joven, habilitando la emergencia subjetiva del mismo, para que logre encontrarse con su verdad, la cual está en él y no en el profesional orientador.

3.3 Personalidad Creativa

Menchén (1998) define a la creatividad como "la capacidad para captar la realidad de manera singular, generando y expresando nuevas ideas, valores y significados" (1998, 62 pp.). A partir de lo enunciado por Menchén, se puede incurrir que la creatividad implica una innovación subjetiva que es propia de cada sujeto, al expresar innovación, en estos términos se hace referencia a una idea, objeto o cualquier producción personal de un individuo.

M. Klein (1971) desde la perspectiva inglesa del psicoanálisis, liga a la creatividad a partir de la sublimación. Con respecto a esta última sostiene que la sublimación se desarrolla desde los primeros años del niño. Según la autora, la capacidad de sublimar le permite al profesional incurrir que la persona mantiene conductas saludables, ya que desde sus estadios primarios logra el niño desarrollar su Yo a partir de la sublimación.

En el devenir subjetivo del niño, interactúan un conjunto de factores, entre ellos está presente la catexia libidinal de una tendencia del Yo, que integra el interés y el talento del niño. Para Klein la constitución de los símbolos, que producen las fijaciones de las fantasías libidinosas en forma simbólicas de índole sexual sobre los diferentes objetos del mundo externo, da como resultado la operación de la sublimación. La fijación de estas fantasías mediatizadas por la sublimación determinará tanto el interés por el arte o el desarrollo de alguna habilidad específica, y la posibilidad de una vida creadora.

Continuando con M. Klein (1.929), la capacidad creadora de un sujeto estará ligada a la reparación, ya que para la misma toda creación es una recreación de un objeto que ha sido dañado en el mundo interior

Para concluir, la creatividad, se relaciona al acto reparatorio del objeto bueno que se cree dañado, toda vez que opere la sublimación, lo cual sucede a partir del segundo año de vida del sujeto según lo postulado por M. Klein, junto al lenguaje durante el tránsito de la posición depresiva, que actuaría como defensa al supuesto daño del objeto bueno.

3.4 Talleres de Orientación Vocacional y Ocupacional, como Dispositivo Grupal

Los talleres grupales de orientación vocacional y ocupacional, pretenden motivar la participación de los participantes respetando los roles que asume cada uno. Propone un espacio en el que la identificación entre pares con respecto a la situación de elección que enfrentan se transforme en un sostén para transitarla de manera más amena.

Esta situación de elección a la que se enfrentan los adolescentes en la finalización de sus estudios secundarios genera malestar, debido al conflicto que supone realizar una elección, que irreductiblemente dejará por fuera otras posibilidades de ser y hacer.

La transición de la educación secundaria hacia la construcción de un proyecto a futuro implica una serie de movimientos que el alumno debe emprender. Esta constelación de movimientos se traduce a procesos de duelo, de identificación y elección.

Por otra parte, el sujeto en situación de elección se encuentra atravesando una etapa evolutiva que se caracteriza por el duelo. En la adolescencia, sostiene Cao (2020) no sólo se produce un derribamiento intrasubjetivo, sino también intersubjetivo. Los resultados de esta declinación adolescente provocan efectos en los vínculos. La red de Otros es menester para la construcción de la identidad.

Otro autor, que aporta al concepto de grupo es René Kaés, quien plantea que dentro de un grupo suceden operaciones inconscientes que van estructurando la realidad grupal. Estas operaciones inconscientes que tiene sus bases en el complejo de Edipo y luego se reeditan, mantienen una dialéctica entre subjetividad y grupalidad, impactando una en la otra. La identificación es una de estas operaciones inconscientes más relevantes (Kaés, 2002). En el contexto actual, los modos de vincularse por medio de la virtualidad, producen nuevas formas de subjetivación. La identificación con los objetos externos y los pares se ve obstaculizada.

Se debe destacar, que las operaciones inconscientes que favorecen los procesos identificatorios que se originan en el núcleo de un grupo de adolescentes, y el impedimento para sociabilizar opiniones y experiencias, alcanza la sedimentación de un proyecto a futuro. Según Rascovan “La vocación se construye a partir de los diversos vínculos que el sujeto establece con los objetos (personas, actividades, lugares, experiencias) de la vida social” (2011, 189 pp.). La sociabilización de estos contenidos promueve la producción de nuevos sentidos que funcionan como un catalizador de la ansiedad que se apersona en los sujetos que se encuentran en una situación de elección.

Por último, no se debe omitir un aspecto fundamental que caracteriza al hombre, y que intenta dar fundamentos antropológicos al dispositivo de taller. Dicho aspecto es la habilidad social. La sociabilidad, es el principio mediante el cual los hombres crean

vínculos entre sí, es decir, tramas complejas de significados que definen al mundo y a sí mismos. La idea de la existencia de un hombre asocial es imposible, ya que, el simple concepto de hombre es indivisible al de sociedad.

3.5 La Atención Útil en la Esfera Virtual y sus Efectos en los Procesos de Elección

En la actualidad el contexto que atraviesa la humanidad implica una reorganización de las actividades laborales y escolares, ya que estas se encuentran presididas por el uso de dispositivos tecnológicos y el inevitable acceso a internet. Esta nueva modalidad que irrumpió en la vida de los sujetos arroja consecuencias en los diferentes niveles de la vida de los mismos, uno de ellos es la reducción de la atención frente a las pantallas.

Según Lopez Romera, en Richards (2012) la atención es la capacidad que permite focalizarse en un estímulo específico, es decir poner foco en un objeto percibido por el sistema consciente, distinguiéndolo del resto, por desplazamiento, por atenuación o por inhibición de estímulos irrelevantes. Existen dos tipos de atención, la espontánea, la cual se define como aquella que se origina por valores intrínsecos del estímulo en relación con las necesidades o intereses del organismo. Y, la atención voluntaria, donde pesa la decisión del sujeto para movilizarla, focalizarla, y sostenerla. Entre las alteraciones en esta función intelectual básica, se encuentra la hipoprosexia, que es la disminución de la atención, por interferencia de varios estímulos ambientales o por fatiga, llegando en casos extremos a la aprosexia, la cual se entiende por la ausencia de la absoluta de la atención.

En el caso de los sujetos que transitan gran parte del día frente a las pantallas, debido al cumplimiento de las responsabilidades que lo atañen, reciben grandes cantidades de estímulos, en especial estímulos: visuales y auditivos, que pueden generar una disminución en los procesos atencionales necesarios para lograr nuevos aprendizajes, o realizar las tareas solicitadas. Panza Doliani (2012) sostiene que los estímulos del medio ambiente imponen cambios es las estructuras neurobiológicas del individuo:

"los estímulos del ambiente ya sean de índole sónica, lumínica, mecánica, química, gravitatoria, térmica, electromagnética, entre otras que integran la interfase que es el espacio de comunicación recíproca continua y evolutiva entre el medio ambiente y el organismo, modifica evolutivamente las estructuras, iniciando el procesamiento neurobiológico del mensaje recibido, llamado sensopercepción. Manteniendo la continuidad de la autoconstrucción multisensorial de los ciclos evolutivos del organismo obteniendo de éstos cambios dinámicos que, como conductas pueden ser observadas,

detectadas, y registradas. Valorando los sentimientos que originan, evaluándolos conscientemente" (2012, 67 pp.)

Por todo lo antes expuesto, los sujetos que transitan una elección, la cual se la puede entender como una situación de aprendizaje, ya que el consultante emprende un proceso, cuyo objeto es aprender a elegir, se deben tener en cuenta los tiempos de atención útil, a saber, la atención sostenida y productiva, la cual le permite al sujeto evitar distraerse y llevar a delante razonamientos propios durante un período de enseñanza. También va adecuar esta atención según sus conocimientos y capacidades (Panza Doliani, 2012) frente a una pantalla e implementar diferentes estrategias para lograr los objetivos que le competen al campo de lo vocacional, evitando que el tránsito por este proceso genere fatiga, o disertación de los adolescentes.

En suma, el autor relata que existen circuitos y sistemas cerebrales involucrados en procesamientos diferentes, tales como la asociación que permiten la toma de decisiones. Y, los sistemas atencionales que se encargan de generar respuestas inmediatas ante las exigencias del medio ambiente externo o interno, razón por la cual se puede inferir que la estimulación visual y auditiva especialmente involucradas en la modalidad virtual, por un lado, pueden beneficiar la labor del profesional. Empero por otro, si se implementan de manera excesiva, se puede suscitar una sobreestimulación en el sujeto, cuyo resultado será la disminución del proceso atencional. Obstaculizando el recorrido por el proceso iniciado.

Marco Metodológico

La presente investigación se posiciona desde el paradigma cualitativo, puesto que siguiendo los lineamientos de Ruth Sautu (2005) lo misma se basa en la interacción constante entre el investigador y el contexto influenciándose mutuamente. Como así también se hará hincapié en la profundidad y calidad de los datos a construir. El entendimiento del fenómeno en estudio alcanzará todas sus dimensiones: interna, externa, pasado y presente.

Según Sampieri (1998) la realidad que se observa en este tipo de investigaciones es no generalizable, ya que asume que la misma es subjetiva y dinámica, y por ello, se debe entender en un contexto y tiempo determinado.

Por otra parte, se seleccionó un diseño de investigación de tipo exploratorio y descriptivo. Exploratorio, debido a que los resultados que arrojó el estado del arte del tema investigado son insuficientes para dar respuestas a la problemática planteada. Y

descriptivo, puesto que se profundizará en las características específicas que presenta el proceso de orientación vocacional y ocupacional en tiempos de pandemia.

Y, por último, transversal, ya que el estudio no se sostendrá en el tiempo, se realizará en un período determinado de tiempo, sobre una muestra predefinida.

La investigación se llevará a cabo la ciudad de Rosario la misma se encuentra ubicada En la provincia de Santa Fe, Entra a 251 kilómetros de Capital Federal (CABA) y constituye una de las tres ciudades más pobladas de la República Argentina. La población seleccionada para trabajar son profesionales psicólogos que integran la Dirección de Orientación Estudiantil de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). La misma depende de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la U.N.R. brinda durante todo el año servicios de orientación y reorientación vocacional, información de carreras y acompañamiento psicopedagógico, cuya directora es Esp. Ps. Mariela Lindozzi y el subdirector: Mg. Lic. Luciano Duyos.

De la población antes mencionada, se seleccionó una muestra de doce profesionales de orientación vocacional y ocupacional (POV), cuyos criterios de selección fueron no probabilísticos por conveniencia, ya que los sujetos que integran la muestra poseen experticia en el campo vocacional, enriqueciendo y aportando información con el objetivo de ampliar información y construir así los datos.

1. Dimensiones, Variables y Categorías de la Investigación

Las categorías abordadas en el presente trabajo de investigación son: procesos de orientación vocacional y estrategias. Las mismas serán definidas conceptual y operacionalmente.

Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Definición Conceptual: La orientación vocacional y ocupacional es un proceso que busca devolverle la palabra al sujeto que enfrenta una situación de elección, sin desestimar que se encuentra inmerso en un contexto, cuya complejidad puede obturar la elaboración de una decisión respecto al mundo educativo y laboral, cimientos necesarios para la construcción de los itinerarios de cada sujeto.

En suma, la orientación vocacional, según el paradigma crítico, desde el cual se deberá leer esta investigación propiciará espacios de reflexión, donde el sujeto interrogue su propia historicidad, en medio de una constante interacción entre subjetividad y contexto, e implicándose en la elección que guiará la construcción de su proyecto a futuro.

Definición Operacional: Para abordar esta variable, se efectuó una entrevista semiestructurada. La misma fue confeccionada con siete preguntas predeterminadas, a raíz de las cuales se realizaron repreguntas a fines de ampliar la información. Las preguntas estaban orientadas a la concepción de orientación vocacional, especializaciones sobre este campo, construcción de diseños, efectos percibidos en el contexto actual, y diferencias pre y post pandemia en los procesos de orientación vocacional y ocupacional.

Estrategias

Definición Conceptual: Según la Real Academia Española, las estrategias son el arte, la traza de dirigir un asunto. Por lo tanto, el concepto que guiará dicho trabajo, será: aquel conjunto de técnicas, herramientas y procedimientos encaminados a la obtención de un fin específico.

Definición Operacional: Al igual que en la variable anterior, por medio de una entrevista semiestructurada con cinco preguntas predeterminadas a modo de ejes se indagó acerca de las estrategias empleadas, las dificultades en contextos de pandemias, adaptaciones y las vicisitudes del encuentro virtual.

2. Técnicas y Procedimientos

Para abordar el estudio de las variables de investigación, se escogió confeccionar entrevistas semidirigidas a partir de ejes relevantes como: orientación vocacional, estrategias, especializaciones y adolescentes.La elección efectuar entrevistas semiestructuradas, se debe a su carácter flexible, y por ser abiertas (King y Horrocks, 2009, en Hernandez Sampieri 1998). Este tipo de entrevistas se basan en un guía de preguntas, existiendo la posibilidad de repreguntar para aclarar o ampliar información sobre el tema abordado.

En lo que se refiere al procedimiento, ya que atravesamos una realidad compleja por la irrupción de la pandemia (COVID 19), las reuniones se concretaron bajo la modalidad virtual, utilizando plataformas Zoom y Google Meet, los días y horarios disponibles por los sujetos a entrevistar.

Finalmente, una vez concretado el encuentro, se procedió a explicar el encuadre de la entrevista donde se expondrá el objetivo de la misma y se propiciará un espacio en el que el entrevistado pueda evacuar dudas que le surjan sobre la modalidad de trabajo. concluida la entrevista se cumplieron con los rituales formales de agradecimiento.

Consideraciones Éticas

En lo que se refiere a las consideraciones éticas implicadas en procesos de investigación, se les informó a los sujetos que conformaban la muestra que los datos recabados serían con fines académicos. Así mismo, se firmaron los consentimientos para realizar las entrevistas, donde se garantizó la confidencialidad tal como lo indica el código de ética de la federación de psicólogos de la república argentina (FEPRA) en su sección 2.6:

"Los psicólogos garantizarán una apropiada confidencialidad al crear, almacenar, acceder, transferir y eliminar registros bajo su control, con los recaudos apropiados si son impresos, digitalizados, videograbados, etc. Los psicólogos mantendrán y eliminarán los registros de acuerdo con las reglamentaciones vigentes y en un modo que permita cumplir con los requisitos de este Código de Ética". (FEPRA, 2013, 6-7 pp.)

Análisis de Datos

En el siguiente apartado se realizará el análisis e interpretación de datos. A continuación, se esboza un cuadro que resume las principales categorías de análisis y sus emergentes abstraídas de las entrevistas.

Categorías de Análisis	Fragmentos de entrevistas	Emergentes
Orientación Vocacional	*"La entiendo como un proceso, de acompañar al sujeto en la construcción de un proyecto de vida." (*Entrevista Nº 1 realizada el 3/02/2021). *"Lo rico de la orientación vocacional, es que une estas dos vertientes del psicólogo. Es decir, el psicólogo como clínico y educacional."* (Entrevista Nº 8, realizada el 24/02/2021). *"Se hace un trabajo de psicoprofilaxis con las familias, cuando note que había situaciones, mandatos o demasiada ansiedad familiar que*	● Psicoprofilaxis ● Situación de aprendizaje (aprender a elegir). ● Vertientes: clínica y educativa

	interfería. Uno le va explicando de alguna manera a la familia de que se trata el proceso para tranquilizarlos y suele tener un buen impacto en el mejor de los casos" (Entrevista Nº 10, realizada el 19 /05/2021).	
Dispositivos	*El típico juego del Rey manda, te levantas, te movés y volvés a sentarte, y ahí estás incluyendo el cuerpo. Y que no quede el alumno sentado frente a una computadora. Retomar esto que lo vocacional no solamente pasa por la cabeza, hacer un registro de las emociones y del cuerpo, que eso en la virtualidad también tiene que estar."* (Entrevista Nº 8, realizada el 24/02/2021). *"Bueno, poner música, videos, utilizar herramientas colaborativas como el drive para lograr construcciones grupales, o reflexiones."* (Entrevista Nº 1, realizada el 3/02/2021).	● Diseño ● Estrategias ● Técnicas ● Creatividad ● Perfil del profesional de orientación vocacional ● Atención ● Estimulación audiovisual
Identidad	**"***Primero esto de no poder cerrar ese ciclo, y poder investigar acerca de la oferta educativa y poder mirar para atrás que estaba cerrándose ese ciclo, y que venía otra cosa."* (Entrevista Nº 1, realizada el 3/02/2021). *"Primero uno se tiene que permitir la improvisación, hay que estar atento a la parte espontánea. El sentido del*	● Procesos de identificación ● Ritos y Rituales ● Encuentro de los cuerpos

	humor, los recursos artísticos, mucha imagen, sonidos, involucrar todo lo sensorial. Tenemos que estar atentos nosotros como orientadores aquello que me trae el joven, y destinar un pequeño espacio destinado a dialogar otras cosas para generar vínculos, creo que así se podría pensar en subsanar ese hueco que deja la virtualidad. Ojo con algunos se puede y con otros no. Pero a veces hay que romper estructuras, salirse un poquito de la teoría." (Entrevista Nº 7, realizada el 22/02/2021).	• Duelo • Mandatos sociales • Medios masivos de comunicación
Deseo	*Me parece que bueno todo esto que estamos atravesando influyó mucho. Principalmente en la motivación, se los veía a los jóvenes muy desmotivados. También hay que tener en cuenta que ellos perdieron todos los rituales que tiene que ver con la finalización de un ciclo, teniendo en cuenta que esto ayuda mucho psíquicamente para cerrar etapas. Otro hecho significativo, es que los jóvenes iban a la expo carrera, visitaban facultades, y todo eso ahora no se pudo hacer. Y bueno, fue difícil que pudieran pensarse a futuro, cuando no podían cerrar bien esa etapa.* (Entrevista Nº 1 realizada el 03/02/2021).	• Motivación • Demanda • Falta • Explorador

	"*Que se conecten, es una forma de participar. Quizás en la presencialidad iban y no hablaban. Y que se conecten y que participen para el chat o hablen menos, son otras formas que van tomando las mismas cuestiones que pasaban en la presencialidad".* (Entrevista Nº 2, realizada el 04/02/2021).	
Transferencia	*"Vos pensá que tenemos una hora o una hora y media para generar contacto. Después no hay otro tipo de contacto, u otro espacio para generarlo. Y la transferencia es algo para pensar.* (Entrevista Nº 8, realizada el 24/02/2021). *"Es muy importante la transferencia. Fomentar que se conecten por el grupo de whatsapp es un modo de lograrla. Estar pendientes de las actividades, dudas, que ellos sepan que estás"* (Entrevista Nº 13, realizada el 26/05/2021)	• Escucha

Orientación Vocacional

Según los fragmentos abstraídos de las entrevistas los profesionales que integran la muestra, consideran que la orientación vocacional es un proceso de construcción en el que el sujeto implicado indaga sobre sí mismo para conocer-se, y así poder realizar una elección vocacional incursionando en las diferentes ofertas educativas y laborales.

Por otra parte, se puede mencionar el concepto de psicoprofilaxis propuesto por Boholavsky (1984) relacionado con el campo vocacional, ya que en el presente contexto de contingencia donde la ansiedad y la incertidumbre provocan montantes de angustia, el proceso de orientación vocacional y ocupacional actuaría en promoción de la salud de los sujetos en situación de elección. Como así también se puede pensar la psicoprofilaxis en función de aminorar la ansiedad que se genera en el núcleo familiar y que recae sobre el adolescente.

Continuando con la evidencia empírica obtenida, en dicho proceso interactúan dos vertientes: por un lado, la educativa, la cual nos permite pensar el proceso de construcción del proyecto a futuro como una situación de aprendizaje, en la que el sujeto es alojado en un espacio cuyo propósito es aprehender a elegir, y facilitarle información sobre las diferentes ofertas académicas.

Por otro lado, la vertiente clínica. La misma, concibe al sujeto como un agente activo que buscará esclarecer sus dudas vocacionales, abordando los conflictos y ansiedades que estas despiertan propiciando un espacio que habilite el despliegue de recursos subjetivos, que funcionan como soporte en la elaboración de la elección.

Para concluir, los profesionales psicólogos entrevistados, sostienen que la orientación vocacional es un proceso en el que interactúan, factores biológicos, psicológicos y sociales. Lopez Bonelli (2013) postula que este proceso cuenta con la característica de temporalidad puesto que, puede acelerarse, retrasarse o detenerse. La finalidad es la construcción de la identidad vocacional del adolescente que aborda un proceso más complejo: la identidad personal, que durante el tránsito por esta etapa se encuentra afectada por una serie de duelos.

Dispositivos: Taller

En lo que se refiere al diseño de los talleres de orientación vocacional y ocupacional, dichos dispositivos sufrieron modificaciones debido a efectos producidos por el contexto actual.

Entonces lo que vimos es que había mucho desgranamiento y no llegaban al último encuentro, se propuso a cortar este proceso. De cuatro o cinco encuentros que eran al principio terminábamos haciendo tres. Y a su vez lo que había tantos inscriptos, porque una de las cuestiones buenas que tuvo la pandemia, era que varios estudiantes de distintos puntos del país pudieran acceder a un proceso de orientación vocacional. (Entrevista Nº 5, realizada el 20/02/2021)

También el tema del tiempo. Los encuentros debieron ser más corto, no es lo mismo estar 1 hora y media de manera presencial, que estar ese tiempo delante de una pantalla. Es muy difícil, y no se puede sostener la atención tanto tiempo. (Entrevista Nº1, realizada el 03/02/2021)

En primer término, la cantidad de encuentros fue variando debido al número de inscriptos, ya que la modalidad online permite que adolescentes de diferentes partes del país pudieran tener acceso a dichos talleres. En cambio, en la modalidad presencial sólo tenían acceso aquellos jóvenes que residían en la ciudad de Rosario y zonas aledañas. Así mismo se debe resaltar el hecho de que, la situación de pandemia quitó el velo al momento de vulnerabilidad que transita nuestra sociedad, evidenciando la brecha que se generó entre aquellos jóvenes interesados en iniciar un proceso de orientación vocacional y ocupacional que tienen acceso a dispositivos tecnológicos y los que no. Gavilán (2020) sostiene como los factores económicos, culturales y cronológicos inciden a la hora de trazar un recorrido en la construcción de un proyecto de vida. ¿Estamos ante la necesidad de repensar los diseños de dispositivos existentes de manera tal que logren alcanzar jóvenes que integran los sectores más vulnerables? Sin dudas es una ardua tarea en la que debe intervenir el factor político como impulsor de esta posibilidad para lograr la igualdad de condiciones entre los diferentes actores del entramado social.

Por otra parte, dicha desigualdad ocasiona que adolescentes que optaron por una carrera específica, deban desistir ya que no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para afrontar una carrera mediante la modalidad online, tal como se puede observar en lo manifestado por uno de los entrevistados:

"No mira las carreras que han elegido son las tradicionales, pero por ejemplo hubo dos casos que habían pensado en seguir Ingeniería Robótica y el otro Arquitectura y no tenían la posibilidad de tener dispositivos que les facilitara el estudio, sobre todo el chico que había elegido Robótica. Y bueno eso hizo que en la búsqueda de información contemplaran otras posibilidades." (Entrevista Nº 4, realizada el 19/02/2021).

Acompañar al adolescente, en una reelección es de suma importancia, para que este no caiga en la frustración, por la privación a causa de un contexto que pone de relieve cuestiones socio políticas.

En segundo término, las estrategias implementadas en la modalidad online debieron adaptarse. Estas se caracterizan por ser convocantes y creativas, ya que se observa una desmotivación en los participantes que obtura su implicancia en el proceso emprendido.

A lo largo del año pandémico, fuimos adaptándolos a las diferentes características, y a lo que detectábamos en común de cada grupo. Por ejemplo, había mucho desgranamiento dejaban mucho sobre todo a medida que avanzaba el año, ya que había mucha irritabilidad, mucha fatiga con respecto a la virtualidad y todo esto. (Entrevista Nº 5, realizada el 20/02/2021).

En lo que se refiere a las técnicas, las principales adaptaciones en la esfera virtual se refieren a la utilización de recursos audiovisuales. Los entrevistados verbalizaron el empleo de videos con la finalidad de propiciar un espacio de reflexión, donde el intercambio entre pares lograra un rol protagónico. También optaron por incluir música de fondo ante una actividad propuesta, cuya finalidad es evitar el silencio en la atmósfera.

Las técnicas lúdicas procuraban incluir el cuerpo y mantenerlos en movimiento. Otra forma de incluir el cuerpo, se puede observar en la respuesta del siguiente entrevistado: *"hay muchas técnicas que utilizamos que tiene que ver con lo corporal, las buscamos con esa finalidad. Por ejemplo, me acuerdo de una en este momento, no recuerdo el nombre, pero ellos tenían que hacer un boceto de una figura humana, en la que en la parte de la cabeza, debían escribir sus ideas con relación al futuro, en las piernas otra cosa, en los brazos otra cosa, como ir involucrando también el cuerpo, no desde lo vivencial, pero de alguna forma sí."* (Entrevista Nº3, realizada el 9/02/2021).

Otras técnicas como “la balanza vocacional” se realizaban en forma colectiva alentando al debate entre los participantes, mientras que en la modalidad presencial es una técnica que se realiza de manera individual.

Se puede citar como ejemplo lo mencionado en la entrevista Nº 8: *“Por ejemplo, algo sencillo, la técnica frases incompletas, en la presencialidad, ellos agarraban un papel y un lápiz, se les proyectaban las frases incompletas, se les daba un tiempo y las completaban. En la virtualidad, tratamos de sostener eso, pero nos dimos cuenta que le hiciéramos de la asociación libre, de tomar las frases incompletas, pero en el momento, que salga lo que tenía que salir. Y resultó más, porque se han armado frases excelentes, cosas muy interesantes, que no salían cuando ellos compartían la actividad que hicieron individual en el grupo.”* (Entrevista Nº 8, realizada el 24/02/2021).

Es pertinente mencionar la importancia de la asociación libre como posible método en estos dispositivos más allá de que los fines no sean clínicos, Freud (1912) en sus escritos técnicos describe que la asociación libre, consiste en no dejar por fuera de la comunicación ningún elemento por más absurdo y alejado que éste parezca del discurso de la lógica del lenguaje, ya que es ahí cuando más acceso a la vía del inconsciente se obtiene. La atención flotante que se requiere para la escucha psicoanalítica, procura un nuevo espacio en el que emerge el cuerpo de la asociación libre.

En efecto, a la hora de pensar las técnicas vocacionales en la modalidad virtual es menester apelar a la creatividad, cualidad necesaria en el perfil del profesional de orientación vocacional y ocupacional en este contexto de contingencia, donde se producen nuevas subjetividades y por lo tanto nuevos modos de abordajes.

Menchén (1998) define a la creatividad como “la capacidad para captar la realidad de manera singular, generando y expresando nuevas ideas, valores y significados” (1998, 62 pp.). A partir de lo enunciado por Menchén, se puede incurrir que la creatividad implica una producción singular del sujeto, propio de su subjetividad.

Nasio (2015) plantea que el artista cuenta con la habilidad de mirar más allá, y logra vislumbrar la realidad sin velo. Esta mirada no alcanza sólo el mundo exterior, sino también su mundo interno.

La función del artista es ver y lograr que otros puedan observar todo lo que no es perceptible ante la mirada humana, en tanto como creador, procura el encuentro entre: el artista, el observador y el Otro.

De manera tal, que el profesional de orientación vocacional y ocupacional deberá ser un artista, y desplegar así diferentes recursos para facilitarles a los sujetos implicados en un proceso de elección, acceder a sus vivencias identificando los efectos de estas en la construcción de un proyecto a futuro. Crear junto al sujeto que debe elegir, un espacio donde el entramado: sujeto – contexto – Otro interactúen, arrojando como resultado la subjetividad del mismo.

M. Klein (1971) desde la perspectiva inglesa del psicoanálisis, liga a la creatividad a partir de la sublimación. Para la misma, es con el devenir subjetivo que se desarrolla la capacidad de sublimación, en tanto la posibilidad de simbolización de las fantasías libidinosas procura el desarrollo de una vida creadora. Siguiendo los postulados de M. Klein (1929) la creatividad se asocia al acto reparatorio del objeto. En los dispositivos de orientación vocacional y ocupacional virtuales, existe la necesidad de subsanar lo que se produce en el encuentro con el otro, toda vez que se requiere de la acción creadora por parte del profesional psicólogo para acortar la distancia y lograr una mayor cercanía que posibilite la transferencia y la apropiación por parte de los participantes del espacio de reflexión, que intenta alojarlos alentando a la circulación de la palabra. Es por ello que se vuelven relevantes las técnicas convocantes para habilitar a la construcción colectiva de conocimientos, puesto que no sólo el joven que participa del taller es quien aprende, sino también el psicólogo de orientación vocacional que pone en acto de manera continua su propia elección y su qué hacer profesional.

Por último, si bien la estimulación audio visual en los contextos virtuales, parece tener un efecto positivo para convocar a los adolescentes, tal como lo expresa el siguiente fragmento: *"mira como que las palabras solas no bastaban y había que tener un soporte visual, y sobre todo para que la motivación este constantemente, porque vos tenías que motivar esos alumnos una hora, una hora y media."* (Entrevista Nº 8, realizada el 24/02/2021). Se debe tener en cuenta que, la estimulación sensoperceptiva en exceso produce fatiga y deriva en un déficit atencional que no es favorable para habitar un espacio de reflexión en el que se está elaborando una elección.

¿Cómo influye la percepción visual en los procesos de aprendizaje y elección? Sartre (2005) en su libro, Lo Imaginario, relata que es por medio de las imágenes que se construye la relación del objeto y la consciencia. Ese objeto percibido establece infinitas relaciones con otros objetos, traspasando las fronteras de la consciencia, y sometiendo al sujeto a un constante aprendizaje. En el campo de lo vocacional, el sujeto se relaciona

con determinados objetos a los cuales va a investir y entablar relaciones subjetivas. La percepción coloca al objeto como existente. La imaginación, se instituye mediante un acto posicional negativo acerca del objeto que lo concibe como inexistente, como ausente o como existente en otro lugar. Es por ello que la imagen comprende una "nada", debido a que "da su objeto como siendo" (1964, 26 pp.). *"Muchas veces el adolescente no sabe que quiere, pero si sabe lo que no quiere ser, y a partir de ahí ya tiene un inicio que lo invita a pensar"* (Entrevista Nº 13, realizada el 26/05/2021)

El sujeto cuando afronta una situación de elección, pone en marcha "lo imaginario" construyendo representaciones acerca de las diferentes carreras y ocupaciones que integran la oferta actual. Como así también, se crean fantasías sobre la futura praxis que desarrollaría y que lo llevaría a ocupar un rol en el sistema socio-económico.

Finalmente, en los sujetos que transitan el proceso de elección, el cual se lo puede entender como una situación de aprendizaje, se debe tener en cuenta los tiempos de atención útil, a saber la atención sostenida y productiva sin la presencia de distracciones, que le permite al sujeto construir pensamientos durante el proceso de enseñanza (Panza Doliani, 2012) frente a una pantalla, e implementar diferentes estrategias para lograr los objetivos que le competen al campo de lo vocacional, evitando que el tránsito por los talleres genere fatiga o disertación de los adolescentes.

En suma, el autor relata que existen circuitos y sistemas cerebrales que participan de diferentes procesos, un claro ejemplo de ello es la posibilidad de asociar, la cual influye en la toma de decisiones. También existen sistemas atencionales que se encargan de generar respuestas inmediatas ante las exigencias del medio ambiente externo o interno, razón por la cual se puede inferir que la estimulación visual y auditiva especialmente involucradas en la modalidad virtual, por un lado, pueden beneficiar la labor del profesional. Empero por otro, si se implementan de manera excesiva, se puede suscitar una sobreestimulación en el sujeto, cuyo resultado será la disminución del proceso atencional, obstaculizando el recorrido por el proceso iniciado.

Identidad

Otra de las categorías de análisis abstraídas de las entrevistas realizadas, es la identidad. ¿Cómo operan los procesos de identificación en la construcción de la identidad?

Parafraseando a M. Cao (2020) durante la etapa adolescente, el sujeto vivencia fluctuaciones inter e intra subjetivas que se originan en su autoestima como saldo de la construcción identificatoria y los desbalances narcisisticos temporales que producen efectos en la vida psíquica. Otro aspecto a tener en cuenta, son los conflictos vinculares con su entorno próximo y la búsqueda de referentes en base a los cuales edificará su ideología.

De manera concomitante a este período adolescente, se desarrolla actualmente una crisis a nivel mundial que afecta de manera directa a esta población, obstaculizando la función exploradora que favorece los procesos de identificación y la modalidad con la que el adolescente construye vínculos. Las actividades, al desarrollarse por medio de dispositivos tecnológicos impiden alojar en el espacio virtual la alteridad. El real del vínculo con el otro, y el encuentro de los cuerpos son factores necesarios para la transición de esta etapa y la elaboración de la identidad.

El aislamiento, puede conducir según Cao (2020) a que se origine un repliegue narcisista en el joven que dificulta la pesquisa del equilibrio de su autoestima. En este punto, cabe el interrogante sobre esta nueva modalidad subjetiva de los adolescentes que llegan a una consulta vocacional, los cuales no logran entablar identificaciones que resulten de sus vivencias. Y a su vez, ejerce efectos en la sedimentación de su futuro, cuyos ecos alcanzan su autoestima puesto que sus proyectos quedan reducidos al plano de las fantasías, generando desmotivación.

Por último, que los adolescentes transiten este proceso de una manera diferente a la convencional debido a los nuevos cambios, implica repensar la práctica del orientador a partir de estas nuevas modalidades, con lo cual es de suma importancia que la disociación instrumental planteada por Boholavsky (1985) opere en el profesional de orientación vocacional, para no convertirse en un impedimento en el proceso de elección que el adolescente enfrenta.

Siguiendo la teoría Pichoniana (1999), en los espacios grupales, se debe abordar los emergentes que surgen en el interior del mismo ya que, de lo contrario, se generan tensiones que desestabilizan al grupo. En el caso de los talleres de orientación vocacional y ocupacional, asignar un momento del taller para abordar la incertidumbre que despierta la pandemia COVID-19 propició a que los participantes se apropien del espacio, y encaucen los pensamientos angustiosos, desmistificando concepciones erróneas cuyos efectos alcanza la proyección de un futuro.

Por otra parte, la transición al finalizar el trayecto educativo supone la elaboración de duelos, transformándose los ritos en medios de simbolización. ¿Dónde radica la importancia psíquica de los ritos? La falta de los ritos característicos en la finalización de la etapa educativa, tiene injerencias en los procesos de identificación de los adolescentes. J. Maissoneuve (2005) sostiene que, los ritos al ser dinámicos, implican un conjunto de acciones colectivas donde el intercambio con el otro adopta un papel protagónico. ¿Qué sucede con este proceso de intercambio simbólico entre los adolescentes que finalizan la educación secundaria en la modalidad virtual? ¿Se pueden llevar a cabo rituales en el espacio virtual? Lévi Strauss (1976), relata que en los ritos existe una primacía de los gestos y la manipulación de objetos por sobre la presencia de la palabra. El antropólogo, alocuciona (1971) que *"el ritual condensa en forma concreta y unitaria procedimientos que, sin ello, hubieran sido discursivos. Los gestos ejecutados, los objetos manipulados son otros tantos medios que el ritual se otorga para evitar hablar"* (2009, 606 - 607 pp.). Lo postulado por L. Strauss (1971) los ritos conforman un espacio que habilita un espacio en donde los sujetos interactúan con diferentes objetos y realizan una puesta en acto, es decir una constelación de acciones específicas que no suelen ejecutarse en la cotidianeidad. Dichas acciones son mediatizadas por la dimensión corporal afectiva de los sujetos que la consuman, convirtiendo a los ritos significativos para los sujetos. Con respecto a los adolescentes que finalizan la educación secundaria, hay una serie de rituales que han perdido, tales como el viaje de egresados, la fiesta de graduación, la confección de remeras y banderas que los caracteriza como "los mayores" dentro del alumnado, los momentos compartidos en los recreos donde intercambian experiencias y proyectan actividades.

En efecto, la ausencia de rituales obstaculiza en los adolescentes el proceso de duelo por el cierre de una etapa. Los rituales implican el interjuego de los significantes, los cuales pueden conllevar numerosas acciones hasta lograr la acomodación o reacomodación del objeto perdido, que asegura el pasaje de una etapa a la otra.

Freud, en Duelo y Melancolía (1914) plantea el hecho de que hay que desligar la libido anudada en el objeto. Pero ¿Cómo realizarlo? El autor versa que la rememoración y añoranza de este objeto y las expectativas que el sujeto tiene de él posibilitaran este movimiento. Se puede incurrir que los adolescentes no lograron cubrir sus expectativas en relación a la transición de la educación media, ya que se les fue arrebatado de manera inesperada vivencias que facilitarían el proceso de duelo.

Los sujetos a medida que transitan diferentes etapas de su vida, donde impera lo desconocido, reina la incertidumbre e irreductiblemente irrumpe la angustia, implementan diferentes acciones a los fines de tramitar la transición de etapas, teniendo en cuenta que dicho pasaje implica duelar aquello que pudo ser, que fue o que no será. En estas acciones se ponen en juego la dimensión corporal, la capacidad de simbolización y la interacción entre los integrantes de la sociedad.

Rascovan afirma que *"La vocación se construye a partir de los diversos vínculos que el sujeto establece con los objetos (personas, actividades, lugares, experiencias) de la vida social"* (2011, 189 pp.). ¿Los espacios virtuales promueven el intercambio simbólico entre pares a los fines de posibilitar procesos de identificación necesarios para la construcción de la identidad? El siguiente fragmento abstraído de las entrevistas deja entrever que no todos los adolescentes participan en los encuentros: *"Me encuentro con la cuestión de las debilidades del otro. Es un otro, que no necesariamente tiene las mismas posibilidades que tengo yo, o que tiene un par. En relación a la colectividad, como te decía antes en el espacio hay otras variables que quizás se nos escapan en este momento. Entonces, más allá de la acción, prender la cámara para participar, hablar."* (Entrevista Nº 2, realizada el 4/02/2021). La intimidad y la participación colectiva en el contexto virtual: ¿Se los puede considerar como un binomio? Blanca Nuñez (2015) aborda la intimidad en el adolescente y cita a Devries & Devries para estos autores, la privacidad es sinónimo de lo íntimo, de lo particular. Es un área donde la subjetividad emerge habilitando a que el sujeto puede ser lo que es, manteniendo lo que es exclusivo para él en privacidad. La privacidad, requiere aceptar la alteridad, hay algo que le pertenece al otro. (Devries & Devries, 1996 citado en Nuñez, 2015). Esta privacidad posee injerencias en la conquista de identidad. La misma no es exclusiva del período adolescente, sino que comienza a surgir en etapas anteriores. Devries & Devries, también aseveran que en gran parte la seguridad del adolescente tiene sus bases en la certeza de que su intimidad ha sido respetada, que no será vulnerada ni traicionada. Teniendo en cuenta lo postulado por estos autores y siguiendo el relato de las entrevistas, cabe el interrogante acerca de la invasión a la intimidad que conlleva la virtualidad debido a que, de manera inevitable quienes conforman un espacio de trabajo virtual ingresan a la intimidad de cada hogar. ¿Cómo afecta esto en el joven que transita un espacio de reflexión online? En ocasiones las condiciones precarias hogareñas influyen en la decisión para que el participante no encienda su cámara, de la misma manera que esto puede dificultar la participación activa en las diferentes actividades y el intercambio con

sus pares, y en consecuencia los procesos de identificación necesarios para la sedimentación de un proyecto a futuro. En el intercambio de experiencias se produce un efecto catártico y empático, donde el adolescente corrobora que no es el único que está transitando este nuevo período teñido de angustia.

¿Cómo se puede suplir el vacío del encuentro con el otro en la virtualidad? ¿Cómo afectan ambos factores a los procesos de orientación vocacional y ocupacional en la esfera virtual? Según el antropólogo Cassirer (1944), el cuerpo humano es el espacio en que los aspectos subjetivos se materializan, y el medio por el cual las diferentes culturas se expresan ante lo somático. Cassier, plantea que el cuerpo es expresión y realización en tanto entabla comunicación con otro, es decir que el cuerpo es lenguaje por y para el otro. El autor concibe al hombre como un ser de palabras, con posibilidades de simbolización, adquiriendo el cuerpo el valor de expresión y comunicación. En la evidencia empírica, se puede avizorar la relevancia del deseo del profesional de orientación vocacional, de manera tal que le permita desarrollar condiciones que favorezcan la transferencia, creando un espacio que aloje a los adolescentes, acortando las distancias de las pantallas y promoviendo el sentimiento de pertenencia que motivará al sujeto en situación de elección apropiarse del mismo. El siguiente fragmento ejemplifica lo antes descripto: *"Si. Ahí hay un vacío, difícil e imposible de llenar. No hay como la presencialidad. En la presencialidad lo que se genera en el espacio presencial, es otra cosa, es otra modalidad. Y no… Hay un vacío ahí, y que no se puede llenar. Hay actividades que uno puede desarrollar para generar cercanía, pero no es lo mismo."* (Entrevista Nº 2, realizada el 4/02/2021).

En este contexto de emergencia, cuyos efectos pandémicos abrazan la humanidad, se produce una detección, una suspensión del deseo, una pausa en las actividades y de las proyecciones a futuro.

La angustia que genera dicho contexto, posiciona al sujeto en un lugar, cuyo objetivo es sobrevivir al real que acecha, manteniendo la esperanza de que esta situación traumática llegue a su fin, para poder volver a la "vida". Lacan en 1958, en su texto La Dirección de la Cura y sus Poderes, aborda la función del deseo del analista, función que se puede pensar a partir del perfil del orientador vocacional como un punto de partida para abordar la transferencia en la esfera virtual, teniendo en cuenta las nuevas subjetividades de los adolescentes que llegan a consulta.

El profesional de orientación vocacional, siguiendo lo postulado por Lacan (1958 – 1959) debe mantener relación con su ser, toda vez que se enfrente con su falta. Al igual que el analista, el orientador debe posicionarse desde la subjetivación de su propia castración. En la modalidad virtual, uno de los principales obstáculos con los que se encontraron los entrevistados según los fragmentos mencionados, es la insuficiencia de técnicas y recursos para emprender estos procesos y establecer la transferencia, lo cual pone de relieve las limitaciones con que el profesional se encuentra por la irrupción de una modalidad de trabajo que no se consideraba hasta el momento. La angustia que genera este enfrentamiento con su propia falta, facilita que opere en él, el deseo del profesional de orientación vocacional para desplegar y adquirir nuevos recursos, que posibiliten su praxis siendo la transferencia un pilar fundamental para que el joven deposite el supuesto saber en él, y se convierta el orientador en el rostro visible del objeto a.

Finalizando con esta categoría de análisis, y a raíz de lo expresado en las entrevistas: *"Si. La mayoría se quiere ir del país, y apuntan a carreras cortas para poder irse rápido. Igualmente sigue existiendo esto de elegir carreras tradicionales, esas carreras que son socialmente aceptadas, las esperadas digamos.*

Otros apuntan a buscar un buen trabajo para juntar plata e irse. También hay adolescentes que piensan que estas carreras clásicas son las que le van asegurar un buen futuro." (Entrevista Nº 7, realizada el 22/02/2021)

"Buscan carreras cortas que les permitan viajar" (Entrevista Nº13, realizada el 26/05/2021)

¿Cómo se puede leer esta necesidad del adolescente de emigrar a otros países? Si bien la crisis económica que nos asola es real, hay una gran influencia de los medios de comunicación masivos, que por medio de su discurso influye en las decisiones y proyecciones a futuro. Diariamente estos medios de comunicación resaltan de manera exacerbada las graves falencias económicas que atravesamos a nivel país.

Foucault (1973), desarrolla, la voluntad del saber. Esta, tiene que ver con lo que una sociedad o individuo está en condiciones de saber, cuyas bases se encuntran en instituciones y en práctica sociales como la pedagogía, sistemas de libros, la edición, las bibliotecas, laboratorios actuales, sociedades de sabios de antaño, etc. De manera conjunta esta voluntad de saber, está determinada por las formas que tiene el saber de

ponerse en práctica en una sociedad, es decir, en lo que es valorado, redistribuido, repartido y en cierta forma atribuido.

Por otra parte, también ejerce presión y poder de coacción sobre otros discursos generándose una recursividad entre ambos.

Foucault, continúa su teoría planteando que el discurso verdadero, al que la necesidad de su forma exime el deseo y libera el poder, no puede reconocer la voluntad de verdad que se ha impuesto desde hace mucho tiempo, y es tal que no puede dejar de enmarcar la verdad que quiere. En otras palabras, los medios de comunicación masivos presentan un discurso, cuyo poder promueve la construcción de "verdades" que son impuestas a la sociedad, sin que esta logre dar cuenta de que dicha imposición está construida en base a una valoración subjetiva sobre los acontecimientos sociales, que a su vez en reiteradas ocasiones responden a intereses políticos. Los adolescentes que tienen la tarea de pensarse a futuro, están sometidos a este tipo de influencias mediáticas, hecho significativo a la hora de establecer una hipótesis sobre la necesidad de abandonar el país para lograr una vida acorde a sus expectativas.

¿Estas expectativas son de los jóvenes, o son mandatos sociales que introyectaron? En la elección de carreras tradicionales como medicina, abogacía, psicología, entre otras, subyace el imaginario de que son profesiones que asegurarán el éxito económico y laboral de quienes las elijan. ¿El mercado laboral actual qué demanda? Si bien un pequeño sector de estos jóvenes que se aventuran y cuestionan este tipo de elecciones, mientras que otros contemplan los nuevos requisitos del mercado, aún existe una porción que decide continuar con estos mandatos sociales.

Deseo

¿Estamos en presencia de adolescentes desmotivados o de nuevos modos de subjetivación? ¿El rol motivador del profesional de orientación vocacional es suficiente para que los jóvenes que participan de talleres se comprometan con dicho proceso? ¿Hasta dónde llega la posibilidad de motivar?

Una de las respuestas bridadas en las entrevistas que se refiere a la motivación fue: "*Entonces nosotros como coordinadoras nos re pensamos desde nuestra labor misma, de cómo llevar adelante, de cómo mantener la motivación. Sabemos que un alumno se puede anotar, apaga su cámara, apaga su micrófono y no sabemos si está, o*

no está. Cómo hacerlo para que se relacione con otros" (entrevista Nº8, realizada el 24/02/2021).

Para Maslow (1954), el individuo es un todo integrado y organizado, por lo tanto, la motivación abarcará a todo el individuo y no un aspecto aislado. A la misma, se la entiende como una fuerza interna compleja consciente o inconsciente, que mueve a la conducta y la dirige hacia una meta que procurará satisfacción. Esta es dinámica y persistente.

Se puede colegir, desde esta teoría que la persona autorrealizada es aquella que se guía por los valores de ser, los cuales el sujeto los desarrolla de forma natural. El autor asevera que el ser humano ha llegado al punto biológico de la evolución, donde es capaz de decidir y escoger. La evolución se refiere a la capacidad de realizar elecciones y no de valorar, contemplando la singularidad, verdad, autosuficiencia, creatividad, belleza, bondad, etc. Vale decir, la subjetividad de cada uno.

Por lo tanto, si bien entre las características del rol del profesional de orientación vocacional, debe estar presente el motivar al consultante, existe un límite en el otro, es decir que el orientador podrá desplegar diferentes estrategias creativas, y actividades convocantes empero esto no asegura la implicación del adolescente en dicho proceso, puesto que el estímulo cuando no deriva de fuentes internas, se dificulta que el sujeto lo sostenga. Entonces, ¿Este estímulo interno es innato o se puede generar a partir de estímulos exteriores? ¿Estímulo interno o deseo?

Lacan (1958), realiza una distinción entre necesidad, demanda y deseo. La necesidad es lo que Freud llamaba instinto, un estado de tensión que busca suplir un requerimiento de índole orgánico, en la que el niño deberá articular el lenguaje para manifestar sus necesidades, por ejemplo: hambre, que lo transmitirá en forma de demanda. Aquí, se produce una escisión entre necesidad y demanda, ya que toda demanda conlleva de manera implícita la necesidad de amor. En esta división que se produce entre necesidad y demanda surge el deseo debido a que, si bien la madre le provee el objeto mediante el cual el niño satisface su necesidad, ésta no podrá responder a la demanda de amor de manera completa, ya que ella también está dividida. El deseo, es una fuerza constante que nunca puede ser satisfecha.

Lacan (1957) en su seminario IV La relación de objeto, propone que la relación entre el sujeto y el objeto se edifica en una base de angustia, donde el objeto es el

instrumento destinado a velar, convirtiéndose en protector. Es en base a esta relación imaginaria que se produce la identificación del sujeto con el objeto.

En dicho seminario, el autor propone tres tipos de falta, la castración, la privación, y la frustración. Me referiré al aspecto de la falta bajo la modalidad de castración, para realizar la articulación del deseo en los procesos de orientación vocacional y ocupacional.

La falta de objeto es el motivo central en la vida del sujeto, sin castración, no existiría la posibilidad de elección. Quien se enfrenta a una situación de elección, debe irreductiblemente enfrentarse a la falta, para poner en marcha el deseo. Deseo que no es fijo, puesto que opera la sublimación sin represión, según lo relatado por Lacan (1959), a saber, la sublimación sin represión de la tendencia pulsional, genera un cambio de objeto en sí mismo, facilitado por la profunda articulación del significante. Llevado al campo vocacional, el deseo es fundamental para que el adolescente ejerza su rol de explorador y sea un agente activo en el proceso de elección.

Finalmente, se puede dilucidar que si bien es relevante motivar al adolescente, no es suficiente para garantizar su implicancia en los procesos de orientación vocacional y ocupacional, ya que lo que moviliza al sujeto es el deseo. El siguiente fragmento relatado por uno de los sujetos que conforman la muestra invita a pensar lo expuesto con respecto al deseo: "*Que se conecten, es una forma de participar. Quizás en la presencialidad iban y no hablaban. Y que se conecten y que participen para el chat o hablen menos, son otras formas que van tomando las mismas cuestiones que pasaban en la presencialidad".* (Entrevista Nº 2, realizada el 04/02/2021). En el adolescente, que no interactúa de manera activa, pero que sostiene la conexión durante los encuentros previsto ¿Hay algo del deseo que está operando en él?

Transferencia

Si bien en este campo la transferencia dista de la clínica, es menester que el adolescente deposite el supuesto saber en el profesional y que, a partir de ello, el rol del psicólogo sea el de acompañar y sostener la pregunta sobre qué es lo que quiere hacer el joven habilitando la emergencia subjetiva del mismo, para que logre encontrarse con su verdad, la cual está en él y no en el profesional orientador.

Lacan (1953) subvierte los roles del emisor y receptor. Describe que quien emite la palabra es quien recibe una respuesta, ya que la palabra incluye la misma. El significado

de lo que el sujeto verbalizó, llega cuando otro confirma esa palabra. Utilizando la idea de Lacan, en el campo de lo vocacional, el profesional de la orientación vocacional no debe desconocer este hecho, puesto que de lo contrario no podrá experimentar el llamado. Este llamado a la verdad, que se ubica más allá de lo que se está relatando. Desde el rol del orientador, se debe abstener a realizar intervenciones activas, en tanto no aparezca la palabra verdadera, que ya contiene una respuesta, y desde la posición del orientador sólo se le devuelve al sujeto una puntuación. A decir, se realiza un señalamiento para que el emisor se escuche, y se habilite un nuevo interrogante que lo interpele.

Esta actitud del profesional psicólogo, ¿Favorece u obstaculiza la transferencia en este contexto? ¿Es conveniente que el orientador mantenga una postura pasiva o que adopte conductas activas? En su seminario VIII Lacan (1960 - 1961), asevera que el analizante, ve en el analista su objeto de deseo, vale decir el objeto a causa de deseo (a). Cuando el amor de transferencia surge, el sujeto deposita el supuesto saber en el profesional. En el caso de la orientación vocacional es de suma importancia que el consultante, en primera instancia le adjudique esta posición del saber, para que la vinculación con el mismo se ponga al servicio de la resolución de conflictos y ansiedades que implican pensarse en un futuro.

Parece preciso citar la clínica de las cuatro “E” de Sergio Rascovan (2016). Esta teoría desarrolla cuatro conductas indispensables que conforman el perfil del orientador. La primera es la escucha, está orientada a lo que emerge en el momento y deberá evitarse sobrentender el discurso del otro. En este punto, resulta interesante, recurrir a Freud (1912) quién relata que a cada una de las represiones no vencidas en el médico corresponde un punto ciego en su percepción analítica. De igual manera, el autor señala que el analista no asuma el rol de superhéroe o salvador, en otras palabras, el lugar de un padre o una madre. Sugiere que el analista no debe querer a cualquier precio el bien del paciente, su curación o felicidad. Esto es lo que Lacan (1955) denominó como furor sarandí.

El adolescente que acude a los talleres demanda una respuesta, un resultado. Mientras que el profesional orientador lidia con el saber no sabido de quién demanda. Desmistificar las construcciones fantasmáticas que el sujeto construyó es un proceso necesario para que éste pueda elaborar una elección. Razón por la cual, es menester no otorgarle significado a decir del otro, “la clínica implica escuchar al otro como otro”

La segunda E, la espera. Su principal tarea es ofrecer un espacio en el cual pueda circular la palabra, invitando a que el adolescente se extrañe de los mandatos sociales. La espera en orientación vocacional, puede generar momentos de ansiedad en el profesional de orientación vocacional, puesto que los consultantes demandan una respuesta, que los llevé a consumar una elección. El psicólogo deberá ser consciente y activo, para despojarse de sus propios interéses y que éstos no interfieran en el proceso singular de cada adolescente. Dicha tarea es imposible de llevarla a cabo por completo, empero se debe estar alerta de manera constante. Lacan (1959) propone que el analista debe realizar un pago para asumir tal rol. Este pago lo realizará con su personalidad, es decir, que al igual que el analista el profesional de orientación vocacional deberá resignar su personalidad, en tanto que en su deseo de orientador encontrará su ser. Hecho significativo, puesto que también implica identificar sus propias ansiedades y evitar adjudicárselas al sujeto que enfrenta una situación de elección.

Esta espera que reza Rascovan se construye y sostiene en la confianza mutua, lo cual permite pensar que la transferencia es mutua. Retomando lo abordado con respecto a la falta de participación activa de los adolescentes en estos procesos ¿Puede entenderse como ansiedad del profesional? ¿Es imperativo que el participante reflexione de manera colectiva? A sabiendas, de que la identificación entre pares es esencial a la hora de pensar un proyecto a futuro puesto que, la red de Otros es necesaria para la construcción de la identidad. En el contexto actual, los modos de vincularse por medio de la virtualidad producen nuevas formas de subjetivación. La identificación con los objetos externos y los pares se ve obstaculizada. La siguiente respuesta brindada en la entrevista Nº1 nos permite pensar lo antes mencionado: *"algunos se animaban a prender las cámaras, otros no. Otros participaban por el chat y bueno si la finalidad es construir un espacio de reflexión, había que darles tiempo para que esa palabra circule, si bien no prendían las cámaras, se conectaban, por algo estaban ahí, algo le debe haber llegado, quizás estaba pensando sin la necesidad de participar."* (Entrevista Nº 1, realizada el 3/02/2021).

Finalmente, el siguiente cuadro intentará resumir las diferencias entre las modalidades indagadas.

Modalidad Presencial	Modalidad Virtual
Técnicas lúdicas que involucran el cuerpo	Recursos audiovisuales que alientan la reflexión, donde prima el movimiento y la música
Actividades sincrónicas	Actividades sincrónicas y asincrónicas
El contacto se reducía a la duración de los talleres por lo tanto, aquellos participantes que faltaban no sabían cómo comunicarse y tener conocimiento acerca de lo abordado en ese encuentro.	La comunicación es constante. Luego de los encuentros, por medio de grupos de whatsapp se mantiene la fluidez comunicacional, intentando también sostener la asistencia a los talleres. También habilita un mayor seguimiento sobre cómo cada participante va transitando su proceso.
En la modalidad presencial, la posibilidad del encuentro con el otro, favorecía el compromiso por parte del adolescente en el desarrollo del taller	Necesidad de creatividad por parte del profesional psicólogo para implementar técnicas convocantes, que deriven en la implicancia de los participantes
Enfrentar un proceso de elaboración requiere abordar las ansiedades que implican realizar una elección	Dentro del contexto de contingencia actual es necesario asignar dentro del taller, un espacio en donde se aborden las ansiedades resultantes por la incertidumbre que se vivencia
Los ritos y rituales característicos a la finalización de la educación secundaria se materializan en el ámbito escolar	Recreación de ritos y rituales para facilitar la elaboración del duelo por la finalización de una etapa. Y que esto posibilite al sujeto pensarse en un futuro
Se produce una mayor cercanía, ya que se empatiza de manera más eficaz. factor que favorece a la transferencia	La distancia en la esfera virtual, obstaculiza la transferencia

Resultados

- Contemplar los obstáculos que se pueden presentar en la transferencia.
- Pensar alternativas para suplir el encuentro de los cuerpos en el espacio virtual.
- Recrear los ritos y rituales propios de la finalización de la etapa educativa.

- Asumir una actitud motivadora por parte del profesional de orientación vocacional, y la contemplar cómo opera la función del deseo en el otro.
- Considerar el tiempo de atención útil frente a la pantalla y posible fatiga.
- Trabajo en equipo por parte de los profesionales de orientación vocacional.
- Propiciar espacios donde los adolescentes, puedan expresar las ansiedades generadas por el contexto de emergencia actual.
- Desplegar la creatividad a la hora de diseñar los talleres.
- Utilizar recursos audiovisuales, para la confección de actividades convocantes.
- Innovar y adaptar las técnicas existentes en este contexto.
- Atender a las nuevas subjetividades y modos de vinculación. E identificar las ansiedades propias y su incidencia en los talleres impartidos.
- Alertar sobre la incidencia de la invasión a la intimidad hogareña, como impedimento hacia el camino de la construcción de la identidad.
- Acompañar en la reelección de carreras como consecuencia de los requisitos tecnológicos que implican determinadas profesiones.
- Revalorizar la palabra como medio para que los adolescentes se aventuren a cuestionar y problematizar los mandatos sociales introyectados, haciendo foco en sus propios intereses.
- Atender a la posible incidencia de los medios masivos de comunicación en las elecciones vocacionales de los jóvenes y en la construcción de su identidad.

Conclusión

En base al análisis e interpretación de datos se obtuvieron las siguientes conclusiones:

Se observa la relevancia de propiciar un espacio que favorezca la recreación de ritos y rituales que los participantes no pudieron realizar debido al contexto de contingencia. Rituales que optimizan el proceso de duelo, facilitando el cierre de una etapa de transición, lo cual es necesario para que los jóvenes comiencen a trazar el mapa de su futuro.

Por otra parte, promover un espacio donde los adolescentes puedan elaborar ansiedades mediatizadas por la incertidumbre que genera el aislamiento social, donde la circulación de la palabra, y el posicionamiento empático por parte del profesional de la orientación vocacional, habilitará a qué los adolescentes se apropien de este espacio y puedan ser interpelados cuestionando y problematizando aquellos pensamientos o imaginarios que atraviesan la construcción de un proyecto a futuro.

Es menester, que el profesional psicólogo cuente con la capacidad creativa e innovadora, para proponer y confeccionar técnicas convocantes que logren sostener la motivación y la atención de los participantes del taller, apelando a diferentes recursos que escapan de la práctica del profesional psicólogo. No obstante, se debe tener en cuenta que la capacidad de motivar al adolescente encuentra su límite en el otro, lo que nos lleva a considerar el concepto de deseo. Deseo en tanto encuentro con la falta, que propicia emprender una búsqueda, para alcanzar la ilusión de completud.

Un aspecto positivo a destacar, es que las actividades al realizarse de manera virtual, produjeron un incremento en la demanda de los adolescentes inscriptos en los talleres de orientación vocacional y ocupacional. Puesto que, jóvenes de diferentes puntos del país y que poseían acceso a los dispositivos tecnológicos necesarios, contaran con la posibilidad de iniciar un proceso de autoconocimiento e identificación de las diferentes ofertas educativas y laborales, bases necesarias para la construcción de un futuro. Este aspecto, también implica desde el rol del orientador repensar las actividades, ya que estaban dirigidas hacia grupos numerosos. Como así también, se debe contemplar la particularidad de que los talleres se lleven a cabo formando una dupla de trabajo que faciliten el desarrollo de las actividades.

También se puede inferir que, los procesos de orientación vocacional y ocupacional en el plano virtual requieren una reducción de números de encuentros y duración, debido a que se torna complejo sostener la atención de los adolescentes, generándose en éstos, momentos de fatiga que irremediablemente dan lugar a una disminución de la atención. Y, en consecuencia, que se lentifiquen los procesos de elaboración y elección.

Las adaptaciones de técnicas implementadas por los profesionales entrevistados, se caracterizaron por presentar soportes audiovisuales, con la finalidad de convocar a estos jóvenes participantes. No se debe desestimar, que la exacerbación de estímulos sensoperceptivos también produce alteraciones en la atención.

En cuanto a estos nuevos modos de subjetivación, es de suma importancia que el profesional emprenda un camino de supervisión, que le permita identificar las ansiedades propias y los posibles efectos que estas pueden tener en el transcurso de los talleres.

En lo que se refiere al encendido de las cámaras durante las actividades en los talleres, se produce el ingreso a la intimidad de los hogares. Esto puede obstaculizar la utilidad de las cámaras, y la participación colectiva del joven, ya que en ocasiones no cuentan con las comodidades espaciales necesarias para lograr un trabajo de reflexión personal profundo.

Otro factor a destacar, es la inaccesibilidad a dispositivos tecnológicos que visibiliza una brecha cada vez más profunda. Es esencial acompañar a los jóvenes que realizaron la elección de una carrera pero que, debido a la falta de recursos tecnológicos no pueden iniciar el trayecto por la misma, evaluando otras alternativas afines.

Para concluir, una de las premisas del campo vocacional, que no se reduce a la esfera virtual, pero si es necesario resaltarlo, es la posibilidad de generar un pensamiento crítico, en base a intereses personales y no a imposiciones de otros, como por ejemplo los medios de comunicación. Puesto que, generan imaginarios que influyen en la toma de decisiones del adolescente, cuya identidad están miras de construirse.

Finalmente, el interrogante de cómo suplir en la virtualidad lo que suscita en el encuentro con el otro, donde el cuerpo adquiere un papel protagónico al materializar las expresiones, y teniendo en cuenta que el sujeto se confirma a partir de la mirada de ese otro, no hay evidencias empíricas que permitan construir un supuesto. Ergo, la posibilidad de incluir el cuerpo en actividades lúdicas puede ser el inicio para la construcción de nuevos conocimientos que enriquezcan los procesos de orientación vocacional en el espacio virtual.

Sugerencias

- Elaborar estrategias, donde las técnicas implementadas sean creativas y convocantes para el adolescente. En especial considerar la utilización de recursos audiovisuales, y música.
- Dentro de los talleres, asignar un espacio en el que circule la palabra y se puedan elaborar conflictos y ansiedades provenientes del contexto actual que afecten el proceso de orientación vocacional y ocupacional.

- Incluir en las técnicas la dimensión corporal, ya sea por medio de técnicas proyectivas o propuestas dinámicas para romper el hielo.
- Proponer un espacio que aloje al sujeto de manera tal que favorezca la transferencia y logre subsanar el vacío del encuentro de los cuerpos.
- Para finalizar, para seguir enriqueciendo el campo vocacional se sugiere emprender un estudio de investigación sobre las nuevas subjetividades nativos digitales y su modalidad a la hora de construir relaciones objetales.

Referencias Bibliográficas

Aberastury, A. & Knobel, M. (1984). *La Adolescencia Normal"*. Buenos Aires. Ed: Paidós

Aienson, D. (1997). Perspectivas Actuales en orientación Vocacional. Ensayos y Experiencias, Año Nº 3 Vol. 18.

Boholasvsky, R. (1985). *"La Orientación Vocacional" La estrategia Clínica.* Buenos Aires. Ed: Nueva Visión.

Cao, M. (2020). *"Stop Covid, Volver a la Normalidad"*. Buenos Aires. El Psicoanalítico Ediciones.

Cassirer, E. (1945). Antropología Filosófica. México. Fondo de Cultura Económica.

FEPRA. (2013) Código de Ética de la federación de Psicólogos de la República Argentina.

García Viengrás, C. (2007). *"Calidad de Vida".* Be¡uenos Aires. Paidós

Gavilán, M. (2020). La Orientación entre la Pandemia y el Futuro. Orientación y Sociedad Volumen 20 Nº 1. Recuperado de: https://revistas.unlp.edu.ar/OrientacionYSociedad/article/view/10238/9016

Freud, S. (1912). "*Consejos al médico" En Obras completas, Vol. II.* Buenos Aires. Ed: Ballesteros.

Freud, S. (1912). *Sobre la Dinámica de la Transferencia. En Obras Completas, Vol.*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Freud, S. (1912). "Tótem y Tabú". En Obras Completas Tomo 13. Buenos. Aires. Siglo XXI Editores.

Freud, S. (1915). "Duelo y Melancolía". En Obras Completas Tomo 15. Buenos Aires. Siglo XXI Editores

Freud, S. (1920). *Psicología de las Masas y Análisis del Yo. En Obras Completas, Vol. XIX*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores

Freud, S. (1930). "El Malestar en la Cultura". En Obras Completas Tomo 22. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Freud, S. (1963). *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Parte III* (1916 - 1917). *En Obras Completas. Vol. XVI.* Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (1973). *"El Orden del Discurso".* Ed: Las Ediciones de La Piqueta

Garos San Juan & Resina Jiménez. (2020). ¿Cómo han Respondido los Centros Educativos ante la Pandemia del Covid 19? Aularia Vol 1 (2021). ISSN: 2253-7937.

Hernandez Sampieri, R. (1998). *"Metodología de la Investigación".* 5ª Ed. México. Ed: Interamericana Editores S. A. de C.V.

Klein, M. (1929). "Situaciones infantiles de angustia reflejadas en una obra de arte y en el impulso creador". En Obras Completas. Buenos Aires. Ed: Hormés.

Klein, M. (1971). "Principios del análisis infantil: contribuciones al psicoanálisis". Buenos Aires. Editorial Paidós.

Lacan, J. (1953). *"Función y Campo de la Plabra y el Lenguaje en Psicoanálisis. Escritos I.* Buenos Aires. Paidós.

Lacan, J. (1954 - 1955). *Variantes de la Cura Tipo. Escritos I.* Buenos Aires. Paidós

Lacan, J. (1957). "*La Relación de Objeto". Seminario IV.* Buenos Aires. Paidós

Lacan, J. (1958). *"Las Formaciones del Inconsciente". Seminario V.* Buenos Aires. Paidós.

Lacan, J. (1958). *"La Dirección de la Cura y sus Poderes". Seminario V*. Buenos Aires. Paidós.

Lacan, J. (1959). *"La Ética del Psicoanálisis". Seminario VII.* Buenos Aires. Paidós

Lacan , J. (1960). *"La Transferencia". Seminario VIII.* Buenos Aires. Paidós

Lacan, J. (1963) *"La Angustia". Seminario X.* Buenos Aires. Paidós

Lacan, J. (1964). *"Los Cuatros Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis". Seminario XI*. Buenos Aires. Paidós

Lacan, J. (1972). Conferencia pronunciada en la Universidad Católica de Lovaina, el 13 de Octubre de 1972

Lacan, J. (1975 – 1976). "*El Sinthome". Seminario XXIII.* Buenos Aires. Paidós.

Lévi Strauss, C. (2009). "El hombre desnudo". México. Siglo XXI Editores.

Lévi Strauss, C. (1985)."Las estructuras elementales del Parentezco". Vol. I. Barcelona. Editorial: Planeta Agostini.

Lopez Bonelli, A. (2013). *"La Orientación Vocacional Como Proceso"* 1ª ed. Buenos Aires. Ed: Bonum.

López Romera, A. *Síntomas, Signos y Síndromes.* En: Richards Suarez, M. (2012). *"Introducción a la Psiquiatría".* 4ta Ed: Pp; 13-16 pp. Polemos.

Maslow, A. (1954). *"Motivación y Personalidad".*

Maisonneuve, J. (2005). Las conductas rituales. Buenos Aires. Editorial: Nueva Visión

Muller, M. (2014) *"Orientación Vocacional" Aportes Clínicos y Educacionales.* Buenos Aires. Ed: Miño y Davila Editores S.R.L

Nasio, J. D. (2015). *Arte y psicoanálisis.* 1ª ed. Ciudad Autonoma de Buenos Aires. Editorial: Paidós.

Nuñez, B. (2015). *"Familia y Discapacidad: de la Vida Cotidiana a la Teoría".* 1ª ed. 4ª imp. Buenos Aires. Editorial Lugar.

Panza Doliani, O. (2012). "De la Enseñanza a la Conducta". En el Hogar, en la escuela y en la Sociedad, el saber SÍ, Ocupa Lugar. 1ª ed. Buenos Aires. Ed: Universidad Abierta Interamericana.

Rascovan, S. (2004). Lo Vocacional: Una Revisión Crítica. *Revista Brasileira de Orientação Profissional* 5 (2) 1-10 pp. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rbop/v5n2/v5n2a02.pdf

Rascovan, S. (2005). *"La Orientación Vocacional" Una Perspectiva Crítica.* Buenos Aires. Ed: Paidós

Rascovan, S. (2011). Los Jóvenes y el Futuro. Buenos Aires. Ed: Psicoteca

Rascovan, S. (2016). *"La Orientción Vocacional como Experiencia Subjetivante"* Buenos Aires. Paidós

Reviere, P. (1999). *"El proceso Grupal: Del Psicoanálisis a la Psicología Social".* Buenos Aires. Nueva Visión

Sartre, J. P. (2005). *Lo Imaginario. Psicología Femenológica de la Imaginación.* 1ª ed. Buenos Aires. Editorial: Losada.

Sautu, R. et. al. (2005). *"Manual de Metodología. Construcción del Marco Teórico, Formulación de los Objetivos, y Selección de la Metodología"* 1ª ed – 1ª imp. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Buenos Aires.

Solana Filloy, M. (2020). Orientación Vocacional en Tiempos de Contingencia. Universidad Iberoamericana. Recuperado de: https://hdl.handle.net/20.500.11777/4651

Vasallo, S. (2006). *Sartre/Lacan: el Verbo Ser: Entre Concepto y Fantasma. 1ª ed.* Buenos Aires. Ed: Catálogos

Zerón, A. (2020). Pandemia e Infodemia. Revista ADM 2020; 77 (44): 182 – 184 pp. Recuperado de: https://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2020/od204a.pdf

Anexo A

En la presente sección, se presentará el instrumento que se ejecutó para la recolección de datos.

Instrumento: Entrevista Semiestructurada

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

1 –¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

2 – ¿Realizaste especializaciones?

3 – ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

4 – ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

5 – ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

6 - ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

7 – En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Variable: Estrategias

1 – ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

2 – ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

3 – En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

4 – ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

5 – El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Anexo B

A continuación, se detallarán las entrevistas realizadas, en base a las cuales se realizó el análisis de datos.

Entrevista: Nº 1

Fecha: 03/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: La entiendo como un proceso, de acompañar al sujeto en la construcción de un proyecto de vida. Como un espacio de acompañamiento, que implica un desafío, porque bueno por lo general está muy instalado esto de que el profesional le hace un test o de que el consultante venga a buscar una respuesta sobre lo que tiene que hacer. Y bueno, uno lo invita a un espacio en el que tiene que trabajar, tiene que ser activo para empezar a pensarse. Y que no sólo va a elegir una carrera según lo que sea para él, es un poco más amplio, ya que implica organizar espacios y diferentes ámbitos de su vida y cómo piensa a futuro.

Por otro lado, va a pensar que carreras hay, no sólo la oferta académica, sino pensar como es esa carrera, el plan de estudio, dónde se inserta ese profesional, más allá de que lo vean alejado, es necesario que se piensen desde ese lugar. Después vendrá una delimitación de su perfil como profesional durante el recorrido por esa carrera.

Lo pienso de esa manera, como un acompañamiento a un sujeto que está pensando su proyecto de vida.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: Especialización no. Yo realicé para recibirme en la Universidad Nacional (UNR) una residencia, clínica y dentro de ella hice orientación vocacional, porque bueno tiene mucho de la clínica, es fundamental la escucha, el trabajar desde la singularidad de cada caso. Y bueno yo realice el último año orientación vocacional en un colegio de zona sur de Rosario como proyecto de mi trabajo final y poder recibirme.

También trabaje con dispositivos grupales, con 4º año, puesto que es con el año con el que mejor se puede trabajar. Ya cuando están en 5º tiene una decisión tomada y los jóvenes están pensando en otra cosa como el viaje de estudio, ya se les aproxima fecha y bueno están con otras ansiedades.

Demás de hacer la práctica, nos formábamos con nuestra docente. En el plan de estudio no esta orientación vocacional como una asignatura obligatoria, así que bueno hacíamos la parte práctica y teórica. Después cuando me gradué, me convocaron en orientación estudiantil en la UNR durante un año, era un curso teórico – práctico donde seguíamos formándonos y tomábamos procesos individuales de orientación vocacional. Y bueno esa fue mi formación. Al año siguiente comencé a trabajar brindando charlas informativas sobre la oferta académica de la universidad (UNR), sobre las políticas de bienestar, lo qué es un plan de estudio, cómo es una materia, el programa, como es la vida universitaria. Se trabaja mucho desde la vertiente comunitaria. No sólo se espera que lo jóvenes vayan a la universidad, sino que la universidad tiene dispositivos para acerca la oferta académica hacia sectores que, por lo general, no tiene en sus horizontes pensar su proyecto de vida con la elección de una carrera. De esta manera los jóvenes pueden pensarse en base a la información que se les acerca: ¿Cómo es la carrera? ¿Cómo organizarse? Y que puedan pensar que una carrera se realiza en base a sus intereses. Se trabaja desde esta vertiente y ese fue mi recorrido en la orientación vocacional.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: En base a la bibliografía que utilizamos, el método clínico y la perspectiva crítica de Rascovan principalmente. Marina Muller, plantea hacer entre 12 y 15 encuentros, pero hoy en día sería muy difícil hacerlo con los jóvenes, sería un proceso muy largo y se acorta a cuatro encuentros, donde se los invita a que puedan pensarse, que pueda conocerse. La primera parte tiene que ver más que nada a lo que es el autoconocimiento, y la segunda ya se aboca a trabajar la oferta académica existente, puesto que el joven está muy ansioso por recibir esa información. Ahora hay muchas carreras nuevas. Y bueno después por último se piensa en un encuentro para hacer la devolución de ese proceso.

En el caso de los dispositivos grupales, son cuatro encuentros, pero vamos siguiendo el caso a caso, de lo contrario estaríamos siguiendo una vertiente estandarizada en la que se repetirían las estructuras del dispositivo para todos iguales. En algunos casos

en tres entrevistas el consultante ya está decidido, y puedo hacer ese recorrido porque lo venía pensando en los espacios escolares, o lo venía decidiendo en terapia algunas personas. Como también hay casos que necesitan entre 5 y 6 encuentros, pero bueno eso se va trabajando con cada consultante.

Pero bueno, más o menos se pautan cuatro encuentros, que es un mes de trabajo.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Si, hay bastante diferencia. Me parece que bueno todo esto que estamos atravesando influyó mucho. Principalmente en la motivación, se los veía a los jóvenes muy desmotivados. Al principio pensábamos todos que esto se iba a normalizar, que iba a ser un corto período, pero después bueno pasaron las vacaciones y todo seguía igual y fue creciendo la desmotivación en los jóvenes.

También hay que tener en cuenta que ellos perdieron todos los rituales que tiene que ver con la finalización de un ciclo, teniendo en cuenta que esto ayuda mucho psíquicamente para cerrar etapas. Otro hecho significativo, es que los jóvenes iban a la expo carrera, visitaban facultades, y todo eso ahora no se pudo hacer. Y bueno, fue difícil que pudieran pensarse a futuro, cuando no podían cerrar bien esa etapa. Todo esto generaba mucha angustia, inclusive cuando llegan al último año, ellos son los más grandes de la escuela y tampoco pudieron vivenciar eso, lo que los llevó a la frustración por no poder vivir todo eso.

Hubo que trabajar bastante por ese lado, también el tema del tiempo. Los encuentros debieron ser más corto, no es lo mismo estar 1 hora y media de manera presencial, que estar ese tiempo delante de una pantalla. Es muy difícil, y no se puede sostener la atención tanto tiempo.

Por otra parte, también pensamos en que las técnicas sean asincrónicas, porque no encontrábamos mucha respuesta a las actividades. Lo que nos llevaba a pensar en la posibilidad de que quizás para ellos estos encuentros formaban parte del programa de la escuela y lo tomaban como una obligación.

Fue muy importante situarlos en esto que les estaba pasando. No sólo que el espacio estuviera destinado a realizar orientación vocacional, sino que bueno también que pudieran pensar en todo esto que estaban viviendo, ayudarlos a pensar que les estaba pasando, y ayudarlos a transitar este último año. Todo esto lo hacíamos para que se pudieran aflojar un poco y que puedan hablar de lo que les pasaba con esto de que no podían terminar la secundaria como ellos querían. Y además la incertidumbre de que se

hablaba mucho de extender el ciclo 2020 con el 2021, y así no iban a poder empezar las facultades. Las inscripciones comienzan generalmente antes de finde año y bueno eso generaba mucha angustia y tratábamos de hablarles y explicarles que esto no iba a ser así. Que los niveles medios y superiores iban a coordinar de manera tal que ellos pudieran inscribirse. Fue importante acompañarlos y traer a este espacio aquello que ellos estaban viviendo. Eso fue fundamental para que se cumplieran con los objetivos que como profesionales de la orientación vocacional nos proponemos.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Si hubo modificaciones, hubo obstáculos que pueden pensarse, más que nada por esto de que no podían acercarse a las facultades. Esto de que fue todo virtual, si bien había expo carreras, y charlas informativas online. Me parece que se dificultó. Primero esto de no poderse cerrar ese ciclo, y poder investigar acerca de la oferta educativa y poder mirar para atrás que estaba cerrándose ese ciclo, y que venía otra cosa. Por ejemplo, muchos jóvenes siguen preguntando si todavía se pueden inscribir, si las inscripciones siguen abiertas, a diferencia de otros años, que, a estas alturas ya se abordaban temáticas referidas a los cursillos. Es más, hay jóvenes que se siguen preguntando por la elección, después de haber terminado las clases.

Hoy en día hay muchas carreras nuevas, se piensa mucho en el tiempo, una carrera de cinco o seis años los jóvenes lo ven como algo muy largo y que cuando la van hacer. Y bueno también se preguntan estas cuestiones de que es lo que exige el mercado laboral actual, gente joven, con experiencia, etc. Y bueno creo que los jóvenes se están permitiendo cuestionar estas cosas, y replantearse sobre las carreras tradicionales, por ejemplo: el doctor, el abogado, etc. Esto de ser alguien. Ser alguien implica otras cosas, como formaciones que no tiene que ver con lo formal, lo académico, sino que pueden ser cursos, que les permita encontrar un perfil profesional e insertarse en algún trabajo.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Si. Infiere mucho la variable del tiempo. O se dirigen hacia carreras nuevas como Comunity Manager, o carreras en torno a redes, marketing y otras cuestiones que quizás antes no se veían tanto. Lo cual me parece totalmente obvio, ya que necesitan

de la formación en redes y tecnología, pero quizás ya no en lo académico, en el marco de una facultad.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: No, me parece que los objetivos son siempre los mismos, esto de generar un espacio de reflexión. Lo que hablábamos al principio de bueno, pensar la orientación vocacional como un espacio de acompañamiento.

Los objetivos, me parece que no se modificaron, si se alteró el diseño de los talleres, por ejemplo: el tiempo, el tipo de actividades que debían ser motivadoras, convocantes para los jóvenes. Empezamos a utilizar videos, músicas y otros recursos que en la presencialidad no se utilizaban. Es decir, se modificó el diseño para poder llegar a los objetivos que nos proponemos como profesionales de la orientación vocacional.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Si, ahí hubo que recurrir a la tecnología y re pensar las técnicas, porque están diseñadas para la presencialidad. Por ejemplo, antes se podía hacer un collage y acá se deben usar otro tipo de técnicas. Por ejemplo, la lluvia de ideas también había que adaptarla y es todo un desafío, tuvimos que aprender nuevas cosas.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Por ejemplo, las frases incompletas. La mezclábamos con lluvia de ideas, para que entre todos podamos construir que es la orientación vocacional.

Intentábamos que la palabra circule en la pantalla.

Después bueno, estaba esto que apareció en el campo educativo de que algunos se animaban a prender las cámaras, otros no. Otros participaban por el chat y bueno si la finalidad es construir un espacio de reflexión, había que darles tiempo para que esa palabra circule, si bien no prendían las cámaras, se conectaban, por algo estaban ahí, algo le debe haber llegado, quizás estaba pensando sin la necesidad de participar.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Bueno, poner música, videos, utilizar herramientas colaborativas como el drive para lograr construcciones grupales, o reflexiones.

Entrevistadora: ¿Y se lograba la convocatoria con estas adaptaciones?

Entrevistado: Si, Si. Esto de que haya movimiento, imágenes, color, música le resultaba convocante y no tan monótono.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: La primera dificultad fue la desmotivación, no sólo que lo observábamos, sino que también al hablar con los docentes, relataban esta desmotivación en sus alumnos. Era algo que se repetía, por eso la necesidad de modificar el dispositivo, el diseño, las técnicas, etc. Por eso la idea de incluir videos para alentar la participación fue muy importante, y así poder lograr que ellos se expresaran, porque al ser un espacio de reflexión, era necesario que participaran.

Entrevistadora: ¿Y en cuanto a la conectividad? ¿Tuviste dificultades?

Entrevistado: Si, por eso con el equipo, tratábamos de llevar adelante los talleres con dos orientadores. En caso de que alguno se quedara sin conexión, estaba el otro para continuar con la actividad.

Otro punto importante es que algunos no prendían la cámara porque no tenían Wi Fi y les consumía muchos datos.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Yo creo que eso tiene que ver con el perfil del orientador. Yo trabajo mucho con la circulación de la palabra. No suelo, por ejemplo, utilizar técnicas que impliquen movimientos corporales o psicodrama. Porque por ahí, uno se tiene que sentir cómodo con las técnicas que utiliza para que sean efectivas. Yo particularmente no me vi tan afectada con esa cuestión.

Si el desafío era pensar las técnicas y que ellos no las tomaran como algo que venía de la escuela. Por el contrario, buscábamos que se apropiaran del espacio, no era

una obligación que realizaran las actividades propuestas, a modo de trabajos prácticos. Es decir, convocarlos desde otro lugar.

Entrevista: Nº 2

Fecha: 0470272021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: Fuera de lo estrictamente tórico, yo pienso la orientación vocacional como un campo muy amplio, en el que el psicólogo se puede desarrollar y que principalmente busca acompañar al joven adolescente, que es la población con la que nosotros trabajamos en la dirección de orientación estudiantil, en la construcción de un proyecto de vida, que es mucho más amplio que la elección o no de una carrera universitaria.

Y digamos, si no poder acompañar a ese adolescente a la transición entre la escuela media y quizás el nivel superior o la elección de alguna profesión u oficio, principalmente generando un espacio para que circule la palabra y en el cual el adolescente pueda generarse interrogantes. No brindar respuestas automáticas estereotipadas, o mostrarse como la fuente de saber. Sino estar ahí predispuesto a generar interrogantes en el adolescente perfecto y tu especialización.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: Bueno, yo inicie trabajando en la orientación vocacional, en mi práctica profesional antes de recibirme digamos, era un campo que yo no conocía y que empezaban a hacer a partir de ese momento. Y después hice cursos de actualización profesional con Rascovan en el Instituto de Rosario hace unos años, un par de años después de recibirme asistí a algunos congresos y charlas en relación a la temática.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Las actividades ahí en la dirección están estipuladas, y van surgiendo la cantidad de talleres que vamos ofreciendo, digamos, en relación a la demanda de estudiantes que solicitan asistir. Hay épocas del año en la que esa demanda se incrementa y otras que disminuye.

Por lo general los talleres lo planificamos en cuatro encuentros. Depende, si la época del año. En un momento habíamos reducido a tres encuentros, porque había demasiada demanda y no íbamos a llegar, digamos con la cantidad. De todos modos, teníamos ejes de trabajo para cada uno de esos encuentros a partir de los cuales pensábamos las técnicas que íbamos a utilizar. En primera instancia eran actividades para que se conozca el grupo de trabajo que asistían al taller. Los estudiantes que participaban del taller podían ser entre 15 y 30 particularmente en la modalidad virtual que trabajamos el año pasado.

Si después había un desgarramiento lógico, los problemas de conectividad, el interés, las fases de aislamiento, y un montón de otras cuestiones que iban surgiendo, pero en promedio eran entre 15 y 30 por taller.

Como te decía en el primer encuentro lo pensábamos, lo diseñábamos para poder trabajar cuestiones que tengan que ver con el autoconocimiento, con empezar a pensarse dentro de este momento de transición, y que se conozcan y compartan con otros que estaban pasando por la misma etapa y ellos. Nosotras comentábamos algo que tenía que ver con la universidad y la oferta académica de la universidad, y los invitamos a ver las carreras que se ofrecen dentro de la universidad para un segundo encuentro o tercero. Eso también iba variando.

Invitábamos a lo que son los tutores pares de la universidad para que cuenten, específicamente sobre aquellas carreras de interés para los estudiantes, las carreras que fueron mencionando que les interesaba, ya sea porque quizás la podían elegir o porque era una carrera que nunca habían escuchado y querían escuchar de qué se trataba. Y bueno, ese tipo de cuestiones.

Y después, otro encuentro que es alternaba entre este que te decía de los tutores y este que te cuento ahora que tenía que ver con trabajar sobre los conceptos clave de lo que llamamos vida universitaria: las diferentes oficinas, espacios que ellos pueden recurrir. Programa de becas. Y estas cuestiones.

Y, por último, un espacio de reflexión no necesariamente en el cual ellos elegían, porque también nos encontrábamos con muchos estudiantes, que asistían, que ya tenían alguna carrera elegida a priori y venían a reafirmar la elección. se daban varias situaciones, algunos que no tenían ninguna o que ya tenían y venían y la terminaban cambiando. Esta es una cuestión que era desde la orientación y que nuestro trabajo también es poder trabajar nuestras propias ansiedades y cuestiones personales del orientador o del profesional. Por ejemplo: el no saber, digamos, cómo continúa la trayectoria o la elección, o el proyecto de la persona que transita por ese espacio. Y una

vez finalizado los encuentros, será abrir el espacio, para que en ellos puedan continuar, o aquel que esté interesado y que así lo desee y necesite, un espacio personal para seguir indagando. Porque quizás alguna cuestión no se trabajó en el taller, o porque quería continuar profundizando. Y bueno, las vías de la dirección abiertas de comunicación para cualquier inquietud que surja a futuro.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Si, fundamentalmente la diferencia creo que estuvo en la población que asiste. Porque la virtualidad si bien a generado muchísimos obstáculos en varias cuestiones, a nosotros nos abrió la posibilidad de trabajar con jóvenes y adolescentes, que estaban interesados en hacer alguna carrera de la universidad, que quizás en la normalidad no hubieran tenido la posibilidad de acceder, porque este es un espacio que se brindaba en la presencialidad. No se estaba utilizando la modalidad virtual, y esto no permite a pensar bueno, quizás, en la medida en que regrese la presencialidad, en ir alternando los procesos e ir ofreciendo también, de poder continuar en la virtualidad.

Y después las dinámicas de los talleres en general, yo creo que no cambió mucho, porque también depende mucho de los grupos que se van formando en la presencialidad uno también se encuentra con grupos que no participan activamente, pero que si están encuentro tras encuentro y se conectan. Que se conecten, es una forma de participar. Quizás en la presencialidad iban y no hablaban. Y que se conecten y que participen para el chat o hablen menos, son otras formas que van tomando las mismas cuestiones que pasaban en la presencialidad. No sé si me explico.

Entrevistadora: ¡Si, si! Perfecto.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Yo creo que fue un… Porque si bien nosotros presentamos e hicimos varias actividades para acompañar desde las escuelas con los docentes también, porque también se trabajaba en lo que eran charlas informativas. Se generó mucha ansiedad de parte de los estudiantes, mucha angustia se veía, y confusión en relación a la información, digamos, por ejemplo, si alguien quería estudiar medicina, o si quería estudiar no sé, alguna carrera de la Siberia, donde los tiempos de inscripción no son lo mismos, que la modalidad de cursada no es la misma, y que la modalidad de vinculación con los docentes no son la misma. Por ahí, acostumbradas a la lógica de la secundaria,

poder empezar a transmitir que es otra lógica de pensamiento y de transición por esos espacios. Estos espacios ayudaban a tranquilizar y a brindar: bueno hay tiempos, no se comparen. Cada uno van transitando la transición a su manera. Y si no, bueno, habilitarse siempre la pregunta a los distintos canales y vías de comunicación para que pregunten. Pero si se genera como mucha angustia y ansiedad, quizás la palabra no se da, no en todos digo, pero se escuchaba como mucho nerviosismo en relación a eso. Y, la información que se brindaba trataba de ser lo más clara posible, pero dada la incertidumbre del contexto también se iba haciendo cada vez más lento. Y esto que dije de bueno, hay que esperar. ¿Y hasta cuándo hay que esperar? ¿Y si me lo pierdo? digamos son las cuestiones que se van poniendo en juego.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: En los espacios que lo que yo participé particularmente hablo, había elección en torno a los tradicional, carreras referidas a ciencias de la salud, psicología em bioquímica, etc. Más o menos se repetía la elección. Lo que sí notamos con el equipo de orientación y lo que charlábamos durante todo el año, inclusive ya avanzado el año, gente que se querían inscribir para empezar una Carrera ahora, que el tiempo me da porque estoy en casa, ahora que tengo tiempo, que me puse a pensar me interesaría empezar una carrera. Ahora puedo. Eso sí, notamos como mucha intencionalidad a la hora de la inscripción de una carrera, pero que después no sé, si eso o por ejemplo, esas personas que consultaban en Abril, si podrían ingresar, cosas que ya no era posible, digamos, si continuaron con esa intencionalidad para inscribirse para este ciclo lectivo. Eso ahí es como que no lo sabemos, pero había mucha intención en relación a empezar alguna carrera.

Y ahora se lanzó un curso, hace poquito, que bueno yo también trabajo ahí en las redes de orientación, y hay muchas preguntas que tienen que ver con el cuidado ambiental. Entonces, en relación a tu pregunta, yo creo que, si bien no hay masivamente un cambio hacia alguien, hacia el tipo de carrera comercial que vos me mencionabas, si se, está notando el cambio en la elección de una carrera. Ahora abrieron Ingeniería sobre Inteligencia Artificial y había varias consultas en relación a eso. Pero no es masivamente, continúan considero yo, en mi vaga experiencia que la elección tiende más a lo tradicional, a carreras que ya están consolidadas.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: Si durante el trabajo inclusive, fuimos adecuando las propuestas que estábamos haciendo con los estudiantes, y de hecho pasaba que había grupos de taller que se interesaban, porque habíamos hecho una propuesta mixta entre lo sincrónico y asincrónico. Y, veíamos que algunos grupos no se interesaban tanto por lo asincrónico como por el espacio sincrónico. Entonces después volcábamos el trabajo en la parte sincrónica, en el que se ve el intercambio. No, porque la otra no enriquecería, sino porque era un espacio en el que estaban más solos y que no, no surgió tanto efecto. No, no estuvieron tan interesados. Yo creo que el objetivo principal de que el adolescente, se haga alguna pregunta, y que se sienta acompañado era el proceso de elección, y de construcción de un proyecto de vida, no cambió. Lo que cambió fue la forma, la implementación, las estrategias de abordaje. Y poder ir cuestionándolo que, si bien nosotros trabajamos dentro de la universidad y estábamos informando acerca de la oferta académica de la universidad, la elección y la construcción de un proyecto a futuro, es mucho más amplia. Entonces, no nos abocamos solamente a las carreras que tiene la Universidad, sino que ellos puedan incluir otras áreas de la vida en el proceso de pensamiento y de construcción.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: No usamos mucho la aplicación, la página esa Genially, y ahí lo que hacíamos era adaptar Power Point, o imágenes para pensar. No me acuerdo ninguna técnica puntual, pero tratábamos de que siempre tenga algún soporte de imagen.

Aquella consigna que le pedíamos, no sé, se me ocurre ahora la del árbol, donde tenían que poner bueno las raíces, aquello por lo cual, en relación a la educación. Era un árbol que estaba señalado al lado, con lo que tenían que ir pensando en relación a eso. O como tratar de acompañar siempre la consigna verbal de algo visual para que puedan ir desarrollando. No a modo de test, sino para habilitar la palabra.

Nunca utilizamos ninguna técnica como un test psicométrico, sino como posibilitador de la palabra, porque nos interesaba más aquello que ellos pudieran decir en

relación a la propuesta que les hacíamos. El dibujo inclusive, a veces ellos dibujaban y nos mostraban lo que hacían en el dibujo entonces.

Entrevistador: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Sí, hay grupos en los que sí, costo mucho. Y, hay otros en los que nada. O en los que algunos se implicaban y participaban. Por lo general, menos de 15 no nos son, y a mí no me pasó de que vinieran menos de 15. El número más o menos es mantenía los encuentros. Había algunos que participaban mucho más, pero como en los espacios áulicos, digo, donde hay estudiantes, que participan más, y otros en los que participan menos.

Había estudiantes que se interesaban. Después, por ejemplo, previo a la expo que se realizó virtual, participaron de los talleres o de charlas informativas a la escuela, y participaron de esos espacios, y después quizás mandaron un mail consultando la fecha de inscripción. Digo, como que continuaron en eso que les había generado interés. Y, ellos podían. Nos habían tomado como referencia para obtener información, digamos. Después también circula mucha información alrededor de la universidad, de las facultades, de la carrera y priorizar siempre nuestro trabajo, el priorizar siempre lo que tiene que ver con la información oficial o los canales de información oficiales.

Entonces, bueno, eso también es parte de nuestro trabajo, digamos poder acompañarlos en que ellos vean cuál es, como navegar las redes, ya que se pueden encontrar con mucha información y que puedan saber si es fiable.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Los invitábamos, hablaron dentro del espacio una vez, y no insistíamos demasiado. Yo soy de pensar, digo, lo charlábamos también en el equipo. Tengo otras colegas que quizás son, más directivos, en relacionadas a eso, por ejemplo: bueno X qué pensas en realación a esto. Por ahí lo intentamos, lo deslizamos y en otro momento nos dimos cuenta que no funciona, porque es exponer a alguien que quizás no tiene ganas o la necesidad de hablar, quizás por el contexto en el que está no puede, porque también pensemos que la virtualidad hizo que uno se meta en la casa del otro abruptamente, digamos. Y, no todos tenemos las condiciones de comodidad, aunque sea para poder tener una práctica activa de algo. O no les interesa simplemente. Entonces soy más de la idea de si está participando, quizás participar del chat, o sea, está conectado. Descubre que hay algo de lo que está circulando, y de lo que está sucediendo, que lo

convoca y le interesa. Y por eso están estos espacios abiertos de participación. Entonces hay que respetar al otro, y aún más sus tiempos.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: Miles, yo creo que fue como salirse de la realidad. Ni hablar de salirse un poco de la zona de confort de lo conocido y de ver como ir generando nuevas estrategias, adaptaciones de lo que uno ya venía haciendo, que ahí están los objetivos de trabajo. Cuando uno tiene claro los objetivos de trabajo del espacio que está brindando, ya sean talleres o charlas informativas que fué en los espacios, en los cuales yo me tuve manejando, digamos, si queremos lograr los objetivos de trabajo, temenos que ir desarrollando estrategias, páginas de trabajo, herramientas y cuestiones que lo fueron haciendo más ameno. Digo, no fuimos dando los mismos talleres en Abril por ejemplo, que en Diciembre, o Noviembre, que creo que fue el último bajo ningún punto de vista.

Me parece que está bueno y creo que, si hoy empezamos con talleres, no va a ser la misma práctica. Porque hay un montón de camino que ya tenemos recorrido, que nos permite analizar críticamente eso que hicimos. Más yo que tengo la tendencia a ser bastante crítica con lo que hago. Es como que después no me gusta lo que hago o si, voy viendo, pero no por la crítica vacía, sino para ir retocando el trabajo.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Si. Ahí hay un vacío, difícil e imposible de llenar. No hay como la presencialidad. En la presencialidad lo que se genera en el espacio presencial, es otra cosa, es otra modalidad. Y no… Hay un vacío ahí, y que no se puede llenar. Hay actividades que uno puede desarrollar para generar cercanía, pero no es lo mismo. Yo, inclusive me eh llegado a emocionar en algunos talleres con los alumnos, cuando me han dado sus devoluciones o en las charlas informativas. O mensajes que tuvimos después con docentes que nos dicen que se sienten acompañados en este proceso. Te agradecen mucho por la información, y por la escucha.

Y, porque bueno, si tranquilo tal cosa, o si te genera nervios, o sea nosotras trabajamos también en el sentido de no pintar como que el estado perfecto, es haber ido

a la Universidad. Si no, que hay obstáculos con los que te vas a encontrar. Pero tenés un montón de espacios y de recursos que pueden utilizar para que te acompañen, para que ese espacio no sea tan hostil.

Pero no, yo particularmente en este tiempo, creo que no es un vacío que no se puede llenar para mí totalmente.

Entrevistadora: ¿Y qué pasa con la fuga de imagen? ¿Qué hay atrás de no prender la cámara?

Entrevistador: Me encuentro con la cuestión de las debilidades del otro. Es un otro, que no necesariamente tiene las mismas posibilidades que tengo yo, o que tiene un par. En relación a la colectividad, como te decía antes, al espacio, hay otras variables que quizás se nos escapan en este momento. Entonces, más allá de la acción, prender la cámara a participar, hablar.

Nos encontramos ahí, que es un otro que toma sus propias decisiones y que también está transitando una parte de su vida, que quizás no necesariamente está participando porque quiera, sino porque le permite elegir participar.

Entrevista Nº 3

Fecha: 09/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entiendo que es un proceso, que desde mi punto de vista debe ser realizado por un profesional psicólogo, sobre todo por cuestiones que tiene que ver con la clínica como: la escucha, la identificación, la constitución del sujeto, etc. Que necesitan una mirada profesional. Si bien la parte informativa si puede ser llevada acabo por un docente o cualquier persona que tenga esta información, creo que la mirada clínica siempre es importante, y en este proceso sobre todo que no estamos hablando de la elección de una carrera solamente. Nosotras siempre hacemos mucho hincapié en que estamos siempre empezando la elaboración, o destrabando lo que va a ser el proyecto de vida. Y bueno, obviamente va más allá de la elección de una carrera.

Nosotras puntualmente, por el trabajo que tenemos en UNR (Universidad Nacional de Rosario) nos consultan por carreras. Y, en realidad cuesta un poco salirse de ese encuadre, y plantear que la orientación vocacional va mucho más allá, y que puede

ser abordada en cualquier momento de la vida y un montón de cuestiones. Así que bueno, básicamente es eso, un proceso.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

No. Yo arranque, porque nosotros en el plan de estudios de la facultad de Psicología de la UNR, cuando hacemos la residencia clínica, tenemos que elegir un área. No es como en la universidad privada (UAI) que si o si el alumno pasa por las tres áreas. Bueno yo elegí orientación vocacional, un poco sin saber lo que era. Y ahí empecé mi formación con Mariela Lindozzi. Fui la primera en recibirse de esa comisión. Fue la primera comisión que se abrió de esta área.

Ella nos invitó también a formar parte de una capacitación que brindó durante todo un año. Donde se abordaban los diferentes aspectos de la orientación vocacional, con diferentes invitados que nos daban charlas de orientación vocacional, en escuelas públicas, privadas, desde el campo de la discapacidad también fue hablar una psicóloga. Y esa fue nuestra formación, digamos que no es específica, no realicé posgrados, ni nada de eso.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Los talleres por lo general lo diseñamos de cuatro encuentros. Depende mucho del grupo, lo vamos manejando. Tenemos como base cuatro encuentros. A veces nos pasa que no llegamos a los cuatro encuentros. Y sucede que otras veces, necesitamos un encuentro más.

Yo trato de pensarlo como un proceso, e ir abordando diferentes cuestiones en cada encuentro. Primero bueno, marcar el encuadre, platear qué es la orientación vocacional, y empezar a conocer qué expectativas tiene los participantes del taller, y que empiecen a pensar bueno, esto de empezar a elaborar un proyecto de vida, y no que simplemente venir acá sea tener que elegir una carrera u ocupación. Que vean que es un poco más extenso.

Después seguimos con técnicas de autoconocimiento, la parte informativa es muy importante, ya sea de carreras u ocupaciones, o de cuestiones por ahí más técnicas y administrativas como ser: cómo se rinde un parcial, cómo se organiza una materia, cuál es la estructura de tal plan de estudio, qué es un programa, qué es una correlatividad, bueno todas esas cuestiones que bueno, obviamente tenemos en cuenta que estamos hablando de adolescentes que recién terminaron o están por terminar el secundario.

Y después si podemos pensar en un proceso de re orientación, yo ya no lo marcaría como un taller, sino como un espacio más individual, o si, podría pensarse en una re orientación en grupo. La verdad que no hice, siempre fue individual. Y ahí ya si, apuntando más a lo clínico. Bueno a ver qué paso con esa elección. Y por eso es tan importante el rol del psicólogo en este proceso.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Si, con respecto a la constitución de los grupos. La pandemia habilitó que gente de todo el país, pudiera participar de los talleres, cosa que antes no sucedía, ya que sólo participaban sujeto que estaban en Rosario, y quienes tenían la posibilidad de pagar un transporte para llegar a la dirección. Eso en un sentido.

Por otra parte, esta esto de la desmotivación, y de la preocupación por lo que va a pasar, me anoto, no me anoto, no quiero empezar si no va a ser presencial, porque siento que no aprendo, o sea hay un montón de miedos y de mitos que sí, que salieron y antes no. Antes era, bueno voy y me anoto, voy allá, busco el programa y eso ahora no está. Y ni hablar de los chicos que no tiene acceso a la tecnología, y esas cosas. NO pueden casi pensar en estudiar desde la virtualidad.

Entrevistadora: ¡Sí! Totalmente, esa brecha la verdad que se generó, es preocupante porque genera más segregación me parece, es terrible.

Entrevistado: Si, si, es que es justamente una brecha que siempre existió, pero que, por ahí, se podía compensar de alguna forma, ya sea buscándole la vuelta para conseguir el material de estudio, conseguir una beca. Pero si vos estás en tú casa, y no tenés un lugar tranquilo para sentarte a estudiar tranquilo, no tenes una computadora, porque muchas veces el celular no alcanza, depende lo que necesites hacer, de pende la carrea no alcanza, vos imagínate estudiar arquitectura con un celular. Entonces esa brecha se hizo mucho más evidente, y mucho más grande.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Si, me parece que, en este contexto está más mediatizado por la incertidumbre. Hay que ver el caso por caso siempre. Hay chicos que vienen trabajando la elección hace ya mucho tiempo y que la sostiene, y que bueno deciden anotarse y elegir igual, y otros que tal vez lo piensan un poco más. O plantean estas ansiedades, estos

miedos. Es muy importante trabajar los procesos de orientación vocacional y ocupacional en estos contextos digamos.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Siguen con las elecciones tradicionales. Por ahí como te decía antes, hay gente que pretende estudiar una carrera y no cuenta con los medios y lo tiene que dejar, por ejemplo: perito electrónico, técnico electromecánico que necesitan sistemas, eso si puede hacer que cambie la elección.

Entrevistadora: ¿Y en cuanto a la duración de las carreras, influye esto de: no se si lo voy a poder sostener en la virtualidad?

Entrevistado: No surgió esa inquietud, si por ejemplo esto de no quiero estudiar tanto tiempo, si esta carrea tiene 5 años, entonces a los 22 estoy recibido y voy hacer tal cosa. Esa planificación que después quizás se va cayendo, pero no en relación a las carreras que eligen, al menos en los espacios por donde transite yo no surgió.

Si está instalado, el miedo a empezar, a meterse, pero creo que no tiene que ver con la duración de la carrera.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: Hubo que hacer modificaciones en cuanto a los medios. Nosotras por ahí utilizábamos material didáctico, alguna frase incompleta o un juego o algo que se tuvo que adaptar a la virtualidad. Buscar otras formas, otras estrategias, pero el objetivo del taller sigue siendo el mismo, por ahí muchos chicos se han anotado para sacarse un par de dudas en relación al contexto que los traía ahí preocupados. Pero a grandes rasgos creo que sigue siendo el mismo, que ellos se anotan porque no saben qué hacer cuando terminan la escuela.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Utilizamos todos lo que son técnicas de autoconocimiento, juegos en los cuales circule la palabra, y después todo lo que tiene que ver con el aspecto informativo de los talleres.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Si muchas, desde lo esencial que tiene que ver con la presentación, que nosotras utilizamos una estrategia que los hacemos caminar, el caldeamiento y todo eso que bueno ahora había que adaptarlo a la virtualidad y lo íbamos llevando como podíamos. Buscábamos un montón de técnicas y las adaptábamos no sé, cosas que por ahí capaz las hacían en grupo, ahora debían hacerlas solos y luego las mostraban.

También en relación a los dibujos, los hacíamos dibujar igual y después los mostraban. Nos fuimos adaptando en cuanto al formato, no al objetivo de las técnicas. Es decir siempre seguíamos este formato de: acá las técnicas de autoconocimiento, acá las de información pero si adaptando un poco los medios.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Es el caso por caso. Yo creo que el chico que está realmente interesado y que lo puede ver como una herramienta, como algo que lo va acompañar, y que se logre realmente la transferencia, se va adaptar a la virtualidad y lo va a sostener.

Por ahí también vemos, que cuando damos las charlas en las escuelas que se ofrece el taller, se anotan por ahí diez y como no fue todo el grupo después dejan. Creo que la motivación va por otro lado, al contrario de pensar que bueno por ahí los desmotiva la virtualidad, creo que fue positiva en un montón de aspectos, porque muchos chicos pudieron llegar al taller que antes no llegaban. Nosotras terminamos haciendo cuatro talleres por semana en los últimos meses que es un montón, y tal vez talleres de hasta 30 chicos que por lo general trabajamos con 10 o 15 chicos como mucho. Yo le veo más un lado bueno que malo en relación a la motivación, hay gente que llegó más y la motivación pasa por otros aspectos.

Entrevistadora: Si, es como que siempre caemos en el mismo lugar, el deseo. Si no hay deseo no hay movilidad.

Entrevistado: ¡Exacto! Y también hay que buscarle la vuelta, por ahí si nosotras le decimos bueno tiene que hacer esta consigna, tiene que hacer esto, tiene que hacer lo otro, era sumarle algo más a la trillonada de tareas que ya tenían, y entonces bueno, buscarle la vuelta para que sea un espacio de encuentro, entretenido y que les sirva. Por ahí no buscábamos darle una actividad tan pesada, sino más bien de compartir, de reflexionar, o algo en el momento y no que tengan tarea, por ejemplo.

Por ahí hay talleres que se hace eso, de bueno busca información y armar no se el árbol vocacional. Íbamos más al momento.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: No se si dificultades, por ahí es la falta de costumbre, viste que nosotros somos muy de la cercanía y de escuchar. No sé, si por ahí alguien no se anima a decir algo en el grupo, venía y te lo decía a un costado. O no se animan a preguntar, entonces también se fue buscando la vuelta, por ejemplo: nosotras armamos también un grupo de whatsapp con los chicos y si por ahí no se animaban a consultar algo en el grupo, nos escribían por privado, eso. Pero no grandes dificultades.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Tratamos de que lo más que se podía hacer se mantenga. Por ahí como te digo, esto del caldeamiento, del caminar, de ver al otro. Yo por ejemplo utilizo una técnica de presentación donde ellos no se conocen, se tiene que empezar hablar, y luego presentarse entre ellos. Todo eso obviamente no se puede hacer, pero si tratamos de escuchar y de que cada uno tenga su lugar. No es lo mismo, porque no es lo mismo, pero se puede buscar la forma para que a ellos les sirva. No es igual, pero le buscamos la vuelta, también con las técnicas, hay muchas técnicas que utilizamos que tiene que ver con lo corporal, las buscamos con esa finalidad. Por ejemplo, me acuerdo de una en este momento, no recuerdo el nombre, pero ellos tenían que hacer un boceto de una figura humana, en la que en la parte de la cabeza, debían escribir sus ideas con relación al futuro,

en las piernas otra cosa, en los brazos otra cosa, como ir involucrando también el cuerpo, no desde lo vivencial, pero de alguna forma sí.

Era buscarle la vuelta, mucha creatividad, la verdad que nos sentábamos a planificar y nos tomábamos un tiempo importante, pero creo que lo lográbamos, creo que salieron bastante bien.

Entrevistadora: ¿Y pensas que tiene que ver esto con el perfil del orientador, en relación a las técnicas que ejecuta?

Entrevistado: Claro, si yo creo que si. A mi particularmente me gusta hacerlos mover, sacarlos de su zona de confort. Soy de utilizar técnicas que involucren lo corporal Así que buscamos, le buscamos la vuelta. A veces te digo salía bien, y había otros grupos que no querían saber nada, y nunca obviamente se los obligaba a que cada uno de su respuesta, sino que compartía el que quería y había unos silencios que había que soportar, pero en líneas generales salió bastante bien.

Entrevista: Nº 4

Fecha: 18/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: Mirá por orientación vocacional como yo la entiendo, tiene que ver justamente con un proceso de construcción, donde la persona vaya descubriendo información acerca de sí misma y de sus intereses. A su vez poder ayudarlos, orientarlos. Ayudarlas a poder conseguir información de lo que les interesa y poder linkiar en el mercado laboral. Poder ayudarlos a construir la idea de vocación como llamado interno. Entonces yo a la vocación la tomo como a eso, como que acompaña en un proceso dividido en dos etapas. Una de introspección, y la otra de buscar más información acerca de lo ocupacional.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistadr: Especializaciones no. Yo trabajo en recursos humanos, hace dos años, dí clases en esa carrera, y doy selección de personal, análisis de puesto, y lo primero

que les pido a los chicos es que diagramen su tarjeta personal con el nombre del puesto que quisieran asumir el día en que se reciban. Y todos ponen Técnico en RRHH, y no es una posición que exista en el mercado, pero si puede ser selector, liquidador, generalista, Especialista en Harsco. Entonces yo a la orientación vocacional también la veo un poco rumbeada por ese lado: "Che cuando te recibís qué haces" Un poco es.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Yo talleres no realicé. No me gusta trabajar en grupos. Yo trabajo con procesos individuales online ahora y antes presencial. Todo empezó porque tenía una paciente que estaba terminando la secundaria y me pidió si le podía hacer un proceso a ella, entonces bueno lo diseñé, fue algo específico para ella, y después me escribió una amiga de ella y ahí si ya armé un diseño.

Si bien tengo un diseño armado, lo voy ajustando con cada persona. Aproximadamente son seis encuentros semanales, que duran una hora. Yo lo había pensado en cuatro encuentros, según lo que había indagado en internet, pero vi que a lo largo de los encuentros los chicos se iban desplegando más, y también para darles tiempo a que ellos vayan buscando información, entonces bueno les venía bien. Era un mes y medio de trabajo más o menos.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Si. Un poco les costaba a los chicos al no vivir solo digamos, esta cuestión de donde encontrar un espacio con intimidad, de donde poder hablar, por ejemplo: tenía una chica que se iba al quincho de la casa de los tíos, y ahí internet no era bueno, o si entraba el hermanito a la habitación tenían que cortar. Como que encontré por ahí esas dificultades y trataba de reencuadrar para el próximo encuentro, para que pudieran hablar tranquilos.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: No mucho. Se me vienen a la mente tres casos significativos, por ejemplo: el caso de una chica que estaba entre cuatro carreras, un chico que estaba entre elegir lo que a él le gusta y el negocio familiar, que bueno eso era más para un tema de terapia, pero algo se pudo hacer desde la orientación. Y, el caso de un chico que se sentia,

así como más perdido con su vida que no sabía si quería trabajar, estudiar o qué hacer. Si me paso con un chico que sentí que necesitaba una orientación más terapéutica que vocacional. Pero es algo que también sucede en la presencialidad.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: No mira las carreras que han elegido son las tradicionales, pero por ejemplo hubo dos casos que habían pensado en seguir Ingeniería Robótica y el otro Arquitectura y no tenían la posibilidad de tener dispositivos que les facilitara el estudio, sobre todo el chico que había elegido Robótica. Y bueno eso hizo que en la búsqueda de información contemplaran otras posibilidades.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: No se si los objetivos, ceo que la forma de llevar adelante el proceso. Por ahí hay que utilizar actividades asincrónicas que, en la presencialidad yo por ejemplo no las contemplaba.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Utilicé las mismas técnicas, utilizo muchos tests y cuestionarios que saco de internet. Por ejemplo: de los test gráficos implementé persona bajo la lluvia, dibujo libre, pareja educativa. Después de inteligencia, Raven, utilizó el Chaside, y el de Gragner.

Sé utilizar frases incompletas y muchos cuestionarios que se los hago hacer de manera asincrónica. Después los que te mencioné anteriormente es todo esto sincrónico.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Si, por esto que te decía de la falta de intimidad, los hacía escribir mucho también entre encuentro y encuentro para que tuvieran ese espacio sin mi mirada. Buscaba que ellos se sienten a escribir y yo me sentaba a leerlos en otro momento para que vayan encontrando respuestas por ahí. Combinaba actividad sincrónicas y asincrónicas.

También lo que hago es armar muchos PowerPoint en los cuales, voy resaltando los resultados de cada test y lo que les devuelvo a ellos a modo de informe y recomendaciones que le voy haciendo, eso luego s ellos doy a ellos. Pongo cada test, los resultados y lo que eso implica en la toma de decisiones.

En algunos encuentros también diseñé PowerPoints con preguntas con la finalidad de desmentir algunos mitos como, por ejemplo: ¿Se puede trabar y estudiar a la vez? Y cosas así que fueron surgiendo en los diferentes encuentros. Suelo poner imágenes, me gusta producir muchos los PowerPoints. Digamos que el soporte que utilizo en virtualidad ese, les comparto pantalla y ahí comenzamos la charla.

En cuanto a las consigas, yo primero se las verbalizaba, y luego les compartía también pantalla con la consigna escrita para facilitar la comprensión, siempre utilizando muchos colores.

Y, para este año me gustaría que cada paciente que llegue para un proceso de orientación vocacional y que sea online, enviarles a su domicilio todos los materiales para que trabajemos mejor, porque por ejemplo y esto si es una dificultad en relación a la pregunta que me hiciste antes, es que los chicos no tenían por ejemplo el lápiz Nº2, la hoja A4. O sea, yo les preguntaban si podían conseguir esos insumos, pero no todos lo lograban, algunos dibujaban en hojas cuadriculadas, otros rayadas y bueno eso no perjudica después para la interpretación. Así que este año, voy a empezar hacer eso.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Mira la verdad que no, porque no me costó, no encontré dificultades en ese aspecto. Generalmente eran chicos que venían por decisión propia, a diferencia de los talleres grupales, que bueno por eso tampoco me gusta trabajar en grupos, no todos los chicos son iguales, algunos son tímidos y cuesta que se suelten.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: La posibilidad de que los consultantes encuentren en sus hogares un espacio que les permita tener intimidad, y sobre todo la conectividad, a veces no podía verles los rostros, ya que la conexión era inestable y debían apagar las cámaras. Pero bueno era o tener intimidad o tener buena conexión y a veces se priorizaba la intimidad, para que ellos estuvieran más cómodos.

Y, lo otro fue el acceso a los insumos para realizar los test, no es lo mismo que hubiesen venido a mi consultorio y yo poder proveerles el material, que lo tengan que buscar ellos, a veces no estaba dentro de sus posibilidades.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Yo creo que no hay grandes dificultades en la modalidad virtual en este aspecto, y te lo digo desde lo terapéutico como psicóloga que trabajo online y como paciente online. Para mi no hay diferencias, si creo que es importante conocerse, y creo que la gente se sienta resguardad y segura en su casa, sobre todo el que necesita quedarse adentro, creo que es beneficioso y no que el paciente tenga que salir y lo haga con miedo para ir hacer el proceso de orientación vocacional, o la terapia según el caso.

Entrevista Nº 5

Fecha: 20/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: Entiendo la orientación vocacional como un proceso de acompañamiento a jóvenes o adultos, aquellas personas interesadas en cuestionarse su vocación. Y entendiendo la vocación, como una construcción en base a los intereses, gustos, preferencias y justamente el proceso de orientación vocacional como aprendiendo, puede darse en diferentes momentos de la vida de una persona.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: No realice especializaciones institucionalizadas como serían un posgrado, o postítulo. Si dentro la dirección de orientación estudiantil de la UNR, que es donde trabajamos, ahí comenzamos a especializarnos, yo a diferencia de mis compañeras que iniciaron durante el tránsito de las PPS en orientación vocacional, Yo vengo de otra área. Nosotras empezamos siendo voluntarias en esta área en el año 2016 - 2017, y bueno empezamos a formarnos con la práctica, Y desde ahí fue la formación, ya que sólo hice mis PPS en orientación vocacional ni eh realizado ninguna especialización.

Entrevistadora: Es decir, que fue después tu inserción en el campo.

Entrevistado: Exactamente, yo conocía orientación vocacional de seminarios de pregrado, pero no a lo práctico, en lo práctico no había hecho nada.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Los talleres en la presencialidad eran de cuatro encuentros, y ahora en la virtualidad también. ¿Qué pasó? A lo largo del año pandémico, fuimos adaptándolos a las diferentes características, y a lo que detectábamos en común de cada grupo. Por ejemplo, había mucho desgranamiento dejaban mucho sobre todo a medida que avanzaba el año, ya que había mucha irritabilidad, mucha fatiga con respecto a la virtualidad y todo esto. Y a lo mejor, al ser jóvenes mayoritariamente los que participan, son adolescentes que se encuentran en el último año del secundario. Y a los que se los llama reorientados, trabajábamos ya en otro dispositivo. Pero siguen siendo la mayoría chicos del secundario. Entonces lo que vimos es que había mucho desgranamiento y no llegaban al último encuentro, se propuso a cortar este proceso. De cuatro o cinco encuentros que eran al principio terminábamos haciendo tres. Y a su vez lo que había tantos inscriptos, porque una de las cuestiones buenas que tuvo la pandemia, era que varios estudiantes de distintos puntos del país pudieran acceder a un proceso de orientación vocacional. Porque obviamente que antes el que no estaba en Rosario, o no podía costear el viaje no tenía esta posibilidad. Y ahora este año si, fue multitudinario. Así que bueno había muchos grupos, y después de la expo de la UNR es como que hubo un montón de inscriptos y tuvimos que sumar días y se acortaron un poco los procesos en virtud de todo esto.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: En cuanto a la modalidad, yo puntualmente no realizaba talleres presenciales. Realizaba otras actividades en la dirección estudiantil antes, este año comencé hacer talleres. Se que las técnicas eran más o menos las mismas por mis compañeros que ya hacían talleres. Pero si hubo que modificar la modalidad, por ejemplo: ellos trabajaban en La presencialidad con una técnica que se llamaba el fichero, en la que ellos podían acceder a la bibliografía de cada carrera, y obviamente la virtualidad eso no se pudo hacer, pero se implementó con otra variedad en la que ellos accedían con un buscador online y demás. Pero todo fue tratando de adaptarse, siempre con las mismas técnicas. Pasaba también que dependiendo el grupo se podían proponer las mismas técnicas, y a veces había que cambiarlas o habría que repensar las porque veíamos que no tenían aceptación o que el grupo no se adaptaba esa técnica.

Y en cuanto a los cambios los procesos, cómo te mencionaba anteriormente yo no realicé talleres en la modalidad presencial, pero si lo que no te en cuanto al contacto con los estudiantes en general, ya que en eso sí tengo experiencia por años anteriores es que a lo mejor en determinadas personalidades, ya sean por sus rasgos de carácter o por el motivo que fuere, hay personas que no podían quizás aprovechar el espacio taller virtual de la misma forma que lo hacían la modalidad presencial. Y, a lo mejor esperaban una charla, si bien había momentos en los que se daba información, puesto que también hay una instancia informativa dentro de estos espacios, pero a lo mejor cuando se les proponía técnicas más introspectivas, o técnicas más de búsquedas, A lo mejor ellos, para ellos mismos si lo hacían, pero el taller que tiene que ver con el compartir, con el poder intercambiar con el otro, por ahí se quedaban más en eso, más para ellos y no se animaban a compartir. Entonces, bueno a lo mejor eso sí vi, creo que siempre hay chicos que, no son tan retraído, y si les gusta más socializar o no les cuesta. Eso siempre está, Pero bueno al sr grupos tan grandes, se veía mucho que eran cinco o seis los que participaban, y a lo mejor sí eran personas que se conocían desde la misma escuela, bueno mejor, divinos era como que cada uno de ellos se iban integrando, pero el resto quedaba ahí sin participación.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Un obstáculo que no sólo puedo pensarlo desde la virtualidad en los talleres, sino que también desde el espacio de tutorías que tenemos a la universidad. Y, es un tema que trabajamos mucho con los tutores, qué es: ¿Cómo hacer vínculo en la virtualidad? Eso es un tema que lo vimos mucho con los ingresantes a las carreras. Y

bueno que los tutores nos decían ¿Y cómo haces para no ser pesados, y acompañarlos sin perderlos de vista, respetando sus espacios? Eso la virtualidad es como que sí, pasaba en el espacio de tutoría y también a los talleres grupales. Por ahí yo te menciono el espacio de tutorías, porque es un espacio en el cual hablábamos mucho de este tema, pero también se notaba en los talleres de orientación vocacional. Y está esta cuestión de que bueno, a lo mejor son chicos que no hablan mucho, a lo mejor una o dos veces le preguntas, pero tampoco es una cosa que tenes que estar marcándole todo el tiempo bueno a ver qué hiciste, a ver qué pensás. Esto no es la escuela, para ellos encontrarse con un docente en el aula virtual, encontrarse con nosotras en este espacio, era como que todo es lo mismo. Y es otro espacio de en el que se apela el deseo de ellos, y que se puedan apropiar de este espacio, que le sirva, en el que puedan hablar cada vez que tengan ganas. Pero bueno eso sí, viste que a veces no llegas, que también sucede la presencialidad, yo creo que a lo mejor ahora es como que uno se cuestiona más por estos grandes cambios. Porque no sabes de qué forma llegaron, es como que nos sentimos lejos. Es que es extraño, y es una de las cuestiones con las que yo me encontré como dificultad a la virtualidad. Y lo hemos ido adaptando, a lo mejor a medida en que se iban a expresando de distintas formas, porque, por ejemplo: esto del desgranamiento que yo te decía de los estudiantes a los talleres, era todo como que viste pasaba por ponerle una pantalla enfrente a los adolescentes, y quizás ellos se pensaban que esto también era obligatorio como la escuela. Viste estas cuestiones de que, a lo mejor, en algunos te dabas cuenta que había un deseo que estaban y que se podían apropiar del espacio digamos, quién otras instancias, con otras personas te dabas cuenta de que bueno de que no. Entonces había que estarle marcando de que esto no era obligatorio, que este un espacio para ellos, que nadie los obligaba a estar presentes, bueno estas cuestiones que quizás para uno es obvio, pero para ellos no.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Vos sabés que sigue habiendo, aún en esta modalidad, que los jóvenes al menos lo que están terminando el secundario, siguen pensado carreras tradicionales, más que aquellas un poco más innovadoras. A ver Obviamente que aparecen estas carreras Como por ejemplo sistemas, licenciatura en ciencias de la computación que se da en la UNR. Aparecen estos nuevos intereses, Pero sigue habiendo una gran impronta con respecto de las carreras tradicionales: medicina, abogacía,

psicología, esas carreras que son las clásicas digamos. Sin embargo, de que bueno vos decís, va a haber un gran cambio ya que estos jóvenes son tan innovadores, tan tecnológicos, pero sin embargo sigue primando este tipo de elecciones clásicas.

Después si aparece en estas cuestiones con las carreras como ingeniería en robótica, como te decía la licenciatura en ciencias de la computación, o sistemas. Pero aparecen preguntas también como por ejemplo por el profesorado en matemáticas, o por otros tipos de carreras, piezas ya te digo el piso por estas carreras tan tradicionales sigue. Otra de las carreras que tiene la UNR, y que hay varios interesados, si bien nada comparado al interés en seguir abogacía, o contador la medicina, es la licenciatura en recursos naturales, carrera que es muy actual dentro de la universidad, no sé qué cantidad de inscriptos hay, pero hay muchos interesados.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: No, en cuanto al objetivo yo creo que principalmente sigue siendo esto de acompañarlo, y de respetarlos también que, que busca es estudiante, y también que puede encontrar en ese momento porque muchas veces a lo mejor esto de que, nosotros nos reímos también al estar con esto de la virtualidad hacemos reuniones, y no sé a lo mejor antes hablábamos o nos encontramos muchas menos veces todos juntos. Y ahora es como que bueno todos nos cuestionamos, nos juntamos a planificar, todo más exhaustivo. Y hablábamos esto de hay gente que se conformaba por decirlo de alguna forma, si los estudiantes salían contentos o si los estudiantes habían logrado encontrar una carrera. Entonces era como bueno hay sí, viste es el exigísmo de esto de porque encontró la carrera, estoy haciendo los talleres bien. Y entonces esto es lo que hemos pensado, y nos hemos cuestionado también nosotros ¿no? ¿A ver lo buscan los estudiantes, Hola buscamos nosotros? Porque también un poco es eso, atender esa pregunta ¿qué es lo que yo quiero? Porque a lo mejor yo quiero que el pibe se vaya con la carrera elegida, o el pibe vino si a buscar algo que, no sabemos si es puntualmente una carrera. A lo mejor vino a buscar otra cosa, porque justamente la carrera no es su proyecto de vida. Es decir, la construcción de un proyecto de vida no es necesariamente la elección de una carrera. Entonces, creo que los objetivos no, sí nos has llevado, y yo también estar más en contacto con estos talleres porque ya te digo yo no hacía antes talleres, te lleva a pensar todo el tiempo eso. Y creo que bueno, Está bueno Esto de poder encontrarnos tanto

durante todo este año que nos sirvió también para estas cuestiones, haber es una necesidad por decirlo de alguna manera mía o es el estudiante que viene a buscar eso. Entonces creo que, fundamentalmente el acompañamiento y el respeto por lo que viene a buscar ese joven, y también saber abstenernos nosotros de no involucrarnos demasiado interferir en lo que está buscando el otro.

Entrevistadora: Y que difícil que es eso, porque todo el tiempo se está poniendo el juego cosas del profesional de orientación vocacional ahí, y se desdibujan los límites, es re difícil.

Entrevistado: Sí, completamente.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Técnicas de autoconocimiento, de información, proyectivas, se utilizaba muchos dibujos, videos disparadores, lluvia de ideas, etc.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Inicialmente, empezaron mis compañeros utilizar la plataforma de la universidad, y ahí iban subiendo cierto material. Cuando yo empecé a trabajar en los talleres con el grupo posterior, ya no se usa vas a plataforma. No hubo grandes adaptaciones en cuanto a las técnicas utilizadas, salvo ya te digo el del fichero, que no se pudo realizar cómo se usaba en la presencialidad, ahí sí se les compartía el buscador, para que ellos puedan encontrar la información y demás.

Otra de las cuestiones que estuvimos trabajando que, si bien no era una técnica en sí, no servía también como disparador es la página una página donde te dan un código, vos ingresaste el código a la página y cada uno va contando una palabra de X concepto. Así ellos iban contestando acerca por ejemplo de lo que les parecía la vocación, porque a veces bueno era a ver arranquemos con una pregunta como disparador, para ver si así van participando y se van integrando. Tratábamos de abordar conceptos claves que en la presencialidad también se trabajan acerca de la vida universitaria, y bueno se les proponía que ellos respondan, o hacer un juego en el que ellos tenían que adivinar qué respuesta era la correcta, después técnicas más introspectivas, pero no hubo grandes adaptaciones grandes cambios en cuanto al empleo de las técnicas tanto en lo presencial, como en lo virtual al menos lo que yo sé.

Entrevistadora: Claro, trataban de recrear la modalidad en presencial.

Entrevistado: Si!

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Si en un principio es como que bueno, está esta cuestión de que a veces no traían preguntas, ideas. Incluso en el equipo se generaban estos debates de qué algunos compañeros, al que no participan iban más marcándoles, iban encima es el participante Juanito tráeme la tarea. Y es como que nosotros acá apelamos a la cuestión del deseo, del respeto de un tiempo, del respeto del silencio incluso a veces quedábamos medios hablando mal y pronto, quedamos de garpe y ahí no teníamos nada, grupo viste que la tenés que remar un montón porque verdaderamente era mucho más complejo poder y que ellos puedan traer algo, porque bueno sabemos también el proceso se realiza siempre y cuando el consultante traiga su inquietud, su pregunta, su interés, a veces cuesta un poco más. Y bueno, siempre respetando. Nosotros al principio es como que intentábamos ser más directivos, pero bueno tratamos de adaptar las técnicas como te decía antes a las características del grupo, pero sí así mismo las técnicas, no había participación, qué sé yo por ahí nosotros proponíamos un vídeo como disparador hablar de la vocación, y bueno nada les proponíamos hacer búsquedas de información y nada. Le proponíamos, en el encuentro que teníamos con los tutores qué les hablaban de las carreras y tampoco les interesaba, entonces bueno, siempre había algún interés, es como que al menos alguno parecía interesado quizás un poco como tironeando lo pero aparecía. Pero bueno te repito, se trataba de adaptar el taller a lo que veíamos que tenía de particular el grupo. Después como todo, dependencia de la otra parte. Si lo aprovechaban o no. Pero si respetando siempre lo que cada uno quería hacer y su interés. Eso sí siempre.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: El mayor obstáculo es poder motivar al adolescente en la virtualidad, poder sostener la convocatoria, era mucho el desgranamiento que se observaba en ellos. Y la incertidumbre, junto con la ansiedad que se vive en este contexto.

Otro aspecto es el hecho de la intimidad, no todos cuentan con un espacio propio y eso lleva a que no prendan las cámaras también. No es lo mismo, un adolescente que

cuente con un espacio propio, donde pueda interactuar, y reflexionar tranquilo, a un adolescente que comparte espacios con sus hermanos, padres, etc.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistador: Y, eso es un poco como el gran interrogante. Porque no sé si se puede suplir. Creo que eso es lo que costó, y cuesta, creo que hay que seguir reinventándonos. Y que creo que está bueno el hecho de que todos estemos preguntándonos tanto por estos cambios, y cuestionando pandemia nos afectó a cada uno desde nuestros lugares de trabajo, porque tenemos que seguir cuestionándonos un montón de cosas, digo desde nuestro lugar de trabajo hasta otras cosas ¿no? En esta cuestión del cuerpo, de la presencialidad, el cara a cara, el estar., bueno otra de las cuestiones que nos pasó que eso sí también me había olvidado de comentarlo, es la cuestión de la pantalla apagada. Entonces vos en el cara a cara, al estar ahí, vos estás, o sea no te podés ir. Eso es otro tema que también, y Bueno ahí tratando todo el tiempo de estar buscando estrategias de poder como reconectar, de poder convocarlos, de poder hacer los presentes de alguna manera, pero el límite está en el otro. Entonces esto hay que seguir pensándolo yo creo, para ver de qué forma uno puede convocarlos, si verdaderamente está el deseo de ellos de estar acá. Y ayudarlos a que ellos también encuentren la forma de generar el nexo con uno como orientador y ellos como orientados. Qué sé yo, eso creo que hay que seguir pensando lo, porque no tengo la respuesta. Pero si han surgido mucho esas cosas, y que vos te quedas ahí pensando y ahora como los enganchamos, porque teníamos A lo mejor dos con la cámara prendida, y 15 con cámaras apagadas.

Entrevistadora: Claro porque esto de tener las cámaras apagadas, te puede llevar a pensar: ¿realmente están de aquel lado? Porque puede que esten y no respondan, como puede que se conecten, se levanten de la silla y se vayan. O que simplemente no tengan las ganas de responder en ese momento.

Entrevistado: Bueno ese es un tema que también hemos hablado. Porque los que no respondían, o no participaban se seguían conectando. Y si realmente vos no querés estar, no te conectas y listo, porque no era obligatorio. Y sin embargo se quedaban viste, se ve que había alguna intención, algo buscaban ahí en ese espacio. A lo mejor, es la

forma que ellos tienen, y uno que viene con nuestros ideales pensábamos que tienen que actuar de determinada manera y no es así, es decir Quizás ellos no actúan como nosotros esperamos, Bueno eso es lo que yo espero, Pero quizás al otro le bastó con transitar este espacio de esa manera. Quizás esa sea su manera de participar y éste súper implicado. Pero bueno es como que hay que saber adaptarse uno, y el otro. Para todos fue sumamente extraño, y creo que estamos tratando todavía de volar, a otro año que se viene similar me parece.

Entrevistadora: Sí pero quizás con más experiencias ustedes, por el hecho de haber transitado todo el año pasado con esta modalidad. Y yo creo que lo van a poder encarar desde otro lugar.

Entrevistado: Sí, sí completamente, Qué es eso esto también capaz de hablar, y de pensar en lo híbrido como dijo el rector de nosotros, en de la presencialidad y la virtualidad, también permite, que bueno una cosa es cuando vos ya tuviste un encuentro, un cara a cara en el que ya lograste un vínculo, un encuentro. A qué bueno, quizás sean cuatro o cinco encuentros y siempre desde lo virtual.

Entrevistadora: Si lo mismo con la transferencia, quizás se ve más tiempo en la virtualidad. Es todo un gran interrogante.

Entrevistado: Tal cual, todos estamos, en todos los campos, en especial los otros desde la psicología, Pero en todos los campos estamos viendo como esto de si lo podemos sostener, no lo podemos sostener. Qué es eso hay cosas que te diste cuenta que si, por ejemplo: cuando ya la transferencia está instalada es otra cosa. Pero cuando lo mejor tenés que iniciar viste, un montón han podido, otros no. Qué sé yo es cómo ver el caso por caso.

Entrevista Nº 6

Fecha: 22/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: Es un proceso de acompañamiento, en el que el adolescente, hablo de adolescente porque es la población con la cual trabajo, necesita conocerse, indagarse

sobre sí mismo, para poder realizar una elección. En este proceso, también es importante que el consultante conozca la oferta educativa y laboral del momento.

Es importante también remarcarle al sujeto que la elección no será fija, sino que esta puede cambiar, ya que la vocación se construye.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: Formalmente no. Fui a unos encuentros que se dictaron en Buenos Aires, y utilizo bibliografía, voy leyendo. Tomé cursos de coaching, me gusta mucho todo lo que es cognitivo en cuanto a las dinámicas que proponen para trabajar en grupo. Y básicamente eso.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Antes de la pandemia eran 6 talleres, pero como siempre les digo a los chicos son disparadores, la idea es que ellos a partir de esos encuentros empiecen a plantearse inquietudes, para luego trabajarlos en el espacio individual, o en terapia quienes hagan un proceso psicológico.

Los encuentros que realizamos el año pasado, yo trabajo con una psicopedagoga, eran 4 por taller, duraban aproximadamente una hora y media, y eran semanales. La verdad que se dificultaba que los adolescentes, sostuvieran un proceso más largo delante de las pantallas, ya que era mucha la desmotivación que se observaba en ellos.

Logramos colaboraciones de distintos profesionales que les daban charlas, eso los motivó mucho. La idea era que ellos se despertaran y apostaran a lo que ellos querían, más allá del contexto que estamos transitando.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Si, muchas. Por ejemplo: el tema de desmotivación, la ansiedad que era mayor que años anteriores.

Las visitas que hacíamos a diferentes institutos según la elección de los adolescentes, no se pueden realizar en este momento. Y eso se complejiza a mi entender el hecho de que ellos tengan una proximidad a lo que es una carrera, y cuesta hí tratar de romper con ciertos imaginarios que ellos tienen a cerca de lo que implica esta nueva etapa.

Otra diferencia era la falta de proximidad fue otra diferencia, demostrar la empatía a veces no alcanzaba, o quizás no se lograba en completud ¿No?

Y ni hablar la creatividad que necesitábamos nosotras como coordinadoras, las actividades debían ser atractivas, porque si no, no se implicaban. Así mismo costaba muchísimo.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Yo creo que depende el caso. Hay adolescentes que estaban muy afectados y les costaba pensarse a futuro. Y había otros que no les costaba. Si considero que al no poder cerra bien la etapa del secundario, quedaba como cabos sueltos por así decirlo. Es decir, cuando no podes cerra o duelar una etapa bien, cuesta la transición. Les costaba en las diferentes técnicas imaginarse trabajando o estudiando algo nuevo. Era recurrente la pregunta de: ¿Y ahora en la virtualidad como va a ser? ¿Un trabajo cuesta conseguirlo más ahora que está todo tan mal y echan a todo el mundo, cómo haces para conseguir trabajo?

Creo que eso fue más que nada lo que observé en los diferentes grupos con los que trabajamos.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Como te decía anteriormente, les costaba imaginarse como sería su inserción laboral o estudiantil en este contexto. La mayoría se quería ir del país, querían estudiar algo corto que les permitiera irse. Su meta era irse, y se enfocaban en eso, en lugar de como llegar a esa meta, porque para irte, sería importante tener un oficio o una carrera, ya que les facilitaría el ingreso al mundo laboral, y bueno tratábamos de charlar todas estas inquietudes, de trazar como una especie de mapa de los puntos que deberían abordar para lograr sus metas.

Sin embargo, las carreras profesionales predominaban, medicina, abogacía, contador, etc. Es como que los mandatos sociales sobre estas carreras están muy arraigados en los adolescentes.

Y otro, sector sostenía que más allá de la carrea u oficio que elegirían, si o si necesitarían especializarse en todo lo que es manejo de redes y diferentes programas de computación, ya que todo era virtual.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: No, no creo que se hayan modificado los objetivos, en los procesos de orientación vocacional, se busca acompañar, guiar, escuchar, y comprender al adolescente en esta etapa de elección, sin olvidarnos las particularidades de la etapa que están transitando ¿No?

Quizás lo que si cambio es la forma, la modalidad de abordaje de estos procesos, pero creería que los objetivos no. Quizás se podrían agregar objetivos, sobre todo porque en esta modalidad, sumado al contexto de incertidumbre que se vive, es necesario crear un espacio de escucha, que va más allá de una elección vocacional. Pero los objetivos propios del proceso deben estar si o sí.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Muchas técnicas motivadoras utilizamos, moralejas, cuentos que tenían la intención de que ellos se motiven y que van que era posible empezar a construir un futuro.

Utilizamos técnicas de autoconocimiento por medio de dibujos, por ejemplo: la técnica del árbol, el autorretrato, balanza vocacional en donde les pedíamos que dibujen la balanza en grande y que las respuestas estén en los platos de la balanza, videos para reflexionar, adivinanzas. Y luego todo lo que es técnicas de información de las diferentes carreras existentes y oficios.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Si, ¡todo! Por ejemplo, por medio de un grupo de Whatsapp, hicimos un PDF con las diferentes carreras existentes y las instituciones donde se dictaban, con todos los datos para que ellos averigüen la carrera de su interés, luego debían llevar la información que encontraron en los últimos encuentros y evacuábamos inquietudes que surgían. Este archivo de Whatsapp, también lo hicimos circular por las escuelas, ya que docentes allegados a nosotras solicitaban ayuda para los chicos de

escuelas rurales, y de los sectores más vulnerables, y estos alumnos no contaban con las posibilidades de acceso a internet o a dispositivos.

Después para cada técnica que implementábamos, compartíamos pantalla con imágenes y colores, muchos colores para tratar de convocarlos y que respondieran a las consignas. Una vez que la consigna estaba clara, dejábamos de compartir pantalla y se es pedía que encendieran la cámara, quizás en ese punto nos poníamos muy directivas, era necesario para nosotras que ellos prendieran las cámaras porque era una manera de implicarlos y que se comprometieran.

Otras adaptaciones que realizábamos, eran en base a las tarjetas de coaching, buscábamos motivarlos todo el tiempo, tratábamos de sacarlos de este estado de pausa en el que estaban, de que ellos se pusieran en movimiento y no que estén como paralizados.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: La implicancia costaba, porque se junta por un lado la motivación y por otro el deseo. Apelábamos al deseo de ellos, pero a la vez sabíamos que era necesario que nosotras como coordinadoras los motiváramos.

Una manera de implicarlos, era que las actividades sean creativas, convocantes y sobre todo motivadoras. Tratábamos que más allá de la virtualidad, ellos se pusieran en movimiento, que pudieran realizar una introspección e identificar qué es lo que les sucedía, y en qué parte del cuerpo lo sentían. La idea era que se implicaran con todo el cuerpo, no sólo con el pensamiento, y por eso queríamos que encendieran las cámaras. No te creas que lo lográbamos siempre, pero la mayoría se prendía.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: Bueno conectividad, a veces era muy inestable. El tema del espacio en sus hogares, no todos contaban con un espacio para poder reflexionar y trabajar tranquilos. Esto los llegaba a incomodar algunos. Y es una variable que se debe tener en cuenta de por qué a veces los chicos no encienden las cámaras. También el tema de los dispositivos es otra, me sucedía que había chicos que compartía su celular con sus hermanos.

Y, nuevamente debo mencionar la desmotivación adolescente y la frialdad virtual que requiere de muchas estrategias para lograr algo de cercanía.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistador: La gran pregunta. Queda muchísimo por pensar aún, de hecho, no se si puedo respondértela. Creo que lo que se genera en la presencialidad es imposible de sustituir. A lo mejor no se trata de sustituir, sino de aprender a vincularnos desde otro lugar, con otra modalidad. Los vínculos en la actualidad son muy diferentes a los que eran un año atrás.

Pienso en el lenguaje corporal, por ejemplo, es imposible de tenerlo en cuenta por medio de una pantalla, donde el adolescente quizás mira la pantalla, peor no sabes que está viendo, si te ve a vos, si ve a sus compañeros o si está navegando en alguna página. Es muy difícil.

Entrevista Nº 7

Fecha: 22/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: Yo la definiría como un proceso de construcción, en el cual se toman determinadas decisiones, en la que se juega una elección y que se apunta a un determinado plazo, pero que a veces dura menos tiempo de lo estipulado. En donde el consultante pone energía en un proyecto que no necesariamente tiene que ser un estudio, puede ser una ocupación y puede ir cambiando, pero es fundamental que eso se dé para que el sujeto tenga una meta. Uno habla de adolescente, pero se da en cualquier momento de la vida. Más en la actualidad que en lo que mi experiencia respecta, hay personas de 40 años que tiene un quiebre en su proyecto de vida, que los lleva a repensar y a proponerse nuevas metas.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: me resultó muy interesante para mí, que en lo personal pongo mucha carga de energía el trabajo, es muy importante. Y luego de cursar la materia dije esto es lo que quiero hacer. Después tomé charlas con Rascovan.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Yo diseño los talleres con cinco encuentros con posibilidades de extenderlos a más, ya que menos de cinco no es productivo, no alcanzas a trabajar bien. La estructura versa en que los primeros encuentros son de índole exploratoria, y luego informativa. Y bueno, siempre les abro la posibilidad de agregar más encuentro si es necesario, y una vez que se cerró el proceso, existe la posibilidad de reonrientar a estos consultantes, también de manera individual, cuando éstos lo soliciten.

Para mí es muy importante, trabajar con colegas en cuanto a la supervisión, ya que algo siempre se te pasa.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Antes de la pandemia era más sencillo captar la atención del joven. Obviamente que también era más cómodo para uno. Creo que después de la pandemia se complejizó la transferencia y la contra transferencia, porque uno como orientador siente que tiene menos herramientas, o que al menos que las herramientas con las que uno contaba ya no se pueden utilizar de la misma forma, y eso hace que uno se sienta más inseguro y que haya que desarrollar más la creatividad o innovar más allá de la tecnología, que en mi caso no la manejaba. Vos pensá, que de por sí en una pantalla se te escapan los gestos si es que tenés la suerte de que el joven te encienda la cámara. O en ocasiones se pixelea la imagen.

Por otra parte, es importante evaluarse uno mismo y ser consciente de que si no se puede lograr ese vinculo en la virtualidad, quizás derivar y no dejar pasar el tiempo, yo creo que este contexto nos hace repensar mucho nuestras prácticas.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Yo creo que la población adolescente, por ejemplo: ya de por sí es complejo por la etapa de crisis que transitan. Pero la pandemia tiene, tuvo y tendrá sus efectos porque es una situación de catástrofe, es imposible que no tenga efectos. Yo noto la diferencia, porque si uno como adulto sufrió esos efectos, en ellos también. Me pasó

que unos de mis consultantes tenían rasgos depresivos. Rascovan, marcó que en el 2001 se produjo un quiebre, no era lo mismo lo que sucedía en los años 80 o 90. Aparecen otras complejidades, entre ellas que la elección de una carrera que se realizaba por la crisis económica no te garantiza poder vivir de ello, digo carrera, pero también puede ser una ocupación. Y actualmente creo que está sucediendo lo mismo, la vocación es una construcción, es dinámica.

Otro aspecto es que, si bien la mayoría de los jóvenes tiene más dominio tecnológico, lo cual nos hacía pensar que se adaptarían a esta modalidad más rápido, pude observa que no, es decir si bien, utilizaban las redes sociales, o los juegos a modo de ocio, en este tipo de procesos, pareciera ser que necesitan algo más, somos muy de la cercanía nosotros.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Si. La mayoría se quiere ir del país, y apuntan a carreras cortas para poder irse rápido. Igualmente sigue existiendo esto de elegir carreras que tradicionales, esas carreras que son las socialmente aceptadas, las esperadas digamos.

Otros apuntan a buscar un buen trabajo para juntar plata e irse. También hay adolescentes que piensan que estas carreras clásicas son las que le van asegurar un buen futuro.

Y también hay jóvenes que sostienen que no se aprende en lo virtual. Ellos vienen de transitar el último año de la secundaria con esta modalidad y ellos te aseguran que no aprendieron nada. Asusta lo nuevo y aparece aún más la incertidumbre con este tema.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: Lo que pasa que ahora me parece que, a ver si bien es focalizada la orientación, siempre fue un proceso focalizado, en este contexto es necesario darle una mirada clínica aún más profunda, apelar mucho a la escucha. En estos momentos de crisis es necesario darle más lugar a la angustia, por más que este tipo de proceso sea focalizado. Porque, si no le das el lugar a esa parte crítica de angustia, se va a obstaculizar lo que estamos buscando en orientación. El tema es ser lo suficientemente hábil desde nuestro lugar para escuchar eso, pero a la vez no anclarse ahí, ya que sería un espacio terapéutico.

Básicamente los objetivos y la estructura son la misma, si cambio mucho la forma, los modos.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Y yo utilicé el árbol vocacional, frases incompletas, persona bajo la lluvia, dibujo libre, cuestionarios, visión del futuro, y después técnicas informativas, en la cuales considero que se necesita cierta directividad, y estar motivándolos para que realicen las actividades, más aún en este contexto.

También trataba de que ellos se organicen, más con la cantidad de información que hay en internet, trataba de que armen carpetas con información de su interés, para eso utilizaba un drive, en el cual yo podía ver que hacía.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Fue muy importante tratar de adaptar las técnicas con aquellos medios que ellos utilizaban para poder capturar su atención. Por ejemplo, yo realicé un juego de adivinanzas en la compu y compartía pantalla y jugábamos con el joven, también es cierto que no con todos funcionan las mismas estrategias sobre todo con la gran desmotivación que se sintió en este sector etario.

Yo tuve que consultarle a un primo que estudio en la escuela de arte y el me orientó como trabajar con sonidos e imágenes, porque desde el momento en que uno le está hablando a la pantalla, no podes no modificar algunas herramientas. Yo tengo dos amigas que no modificaron herramientas y tiene una mirada quizás más psicoanalítica, la cual yo respeto, pero fueron muy ortodoxas desde esa posición y no les fue muy bien dicho por ellas mismas.

Y bueno utilizaba mucho PowerPoint de soporte, muchas imágenes.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Yo intento lograrla, pero no la puedo garantizar. Yo pongo todo para que se implique el adolescente, y por ello integré y adapté las técnicas y estrategias. Si bien el límite está en el otro, uno tiene que ponerle pasión al qué hacer profesional, y

es muy importante detectar si el joven está preparado para estudiar en este contexto una determinada carrera o trabajo, si cuenta con los recursos necesario.

Lo importante es generar un movimiento genuino, porque lo que pude ver es que están muy paralizados estos adolescentes, hay que moverlos. Yo apunto a que ellos conecten con ellos mismos, que vuelvan a su eje. Y por eso yo trabajo también con los padres, en donde les explico de que se trata el proceso de orientación y que sea un trabajo en conjunto, tratar de que entre todos acompañemos al joven.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: La conectividad, todo colapsaba. El espacio con que contaba el consultante para poder llevar adelante este proceso, no todos tenían un espacio propio, eso generaba problemas de atención, más inhibiciones. Un consultante, que sólo contaba con un celular y no podían encender la cámara porque gastaba más datos. Salvo ese caso, yo creo que es fundamental la cámara encendida, porque habla de un compromiso del otro, es poner el cuerpo.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistador: Primero uno se tiene que permitir la improvisación, hay que estar atento a la parte espontánea. El sentido del humor, los recursos artísticos, mucha imagen, sonidos, involucrar todo lo sensorial. Tenemos que estar atentos nosotros como orientadores aquello que me trae el joven, y destinar un pequeño espacio destinado a dialogar otras cosas para generar vínculos, creo que así se podría pensar en subsanar ese hueco que deja la virtualidad. Ojo con algunos se puede y con otros no. Pero a veces hay que romper estructuras, salirse un poquito de la teoría.

Entrevista Nº 8

Fecha: 24/02/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación Vocacional y Ocupacional?

Entrevistado: Por orientación vocacional entiendo a un proceso de acompañamiento, de compensar con ese consultante que llega con una duda vocacional se podría llamar. Y principalmente que la orientación vocacional está atravesada por dos vertientes. Una del ámbito más psicológico que tiene que ver con conocerse uno mismo. Y la segunda que tiene que ver con lo educativo. La orientación vocacional una de las dos, ya que si no tengo conocimiento de uno mismo no puedo llegar a una elección vocacional. Y por otra parte para llegar también a una elección vocacional, tengo que informarme sobre la oferta educativa existente. Entonces lo rico de orientación vocacional, es que une estas dos vertientes del psicólogo. Es decir, el psicólogo como clínico y educacional.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: No. No de manera de estudiarlo cómo tomar un curso, pido que la especialización se hizo en la práctica. El recorrido que yo hice fue en la UNR, yo me recibí ahí. Yo hice mi práctica profesional supervisada en orientación vocacional, ahí me formé, empezamos a salir al campo. Y después de eso cuando me recibí, comencé a trabajar en el campo de la orientación vocacional dentro de la dirección orientación estudiantil de la universidad. Y ahí nos seguimos formando entre nosotros, Y también fue mucho la práctica. Después también llevamos nuestros casos a congresos, fuimos presentando el oso en varios lugares. No como estudio, pero si en la práctica mostrando casos, de técnicas, herramientas, y hallazgos.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Yo en la dirección soy la coordinadora general de los talleres de orientación vocacional, eso lo hago desde el año pasado. Por una cuestión de estructura de la universidad, por tiempos, tomamos cuatro encuentros por taller. Los talleres están destinados alumnos de cuarto y quinto año de la escuela secundaria.

Son cuatro encuentros, en los cuales los dos primeros están orientados al autoconocimiento, donde se ven los gustos, intereses, mucha cuestión de miedos, ansiedad, cuestiones emocionales. Y los últimos dos encuentros son más de información. Si bien el espacio pertenece a la universidad, no sólo se muestra la oferta educativa de la institución, sino de todo Rosario, y también una primera aproximación a lo que sería esta inserción a la vida universitaria. Porque también genera mucha ansiedad, el encontrarse

con nuevos términos, que desconocen entonces también hacemos un acompañamiento desde ese lugar. Son cuatro encuentros, aunque los libros nos plantean que deberían ser más, pero son cuatro encuentros porque es una cuestión institucional, por la gran demanda que hay. Entonces los cuatro encuentros, son semanales, es un mes de trabajo. En la presencialidad se trabajaba aproximadamente 2 horas por encuentro. En la virtualidad es una hora, a lo sumo una hora y media de trabajo. Y si hay mucha demanda lo que no se hace es incrementar la cantidad de encuentros, sino que se desarrollan talleres todos los días, Pero siempre respetando los cuatro encuentros. Esto sería a nivel grupal.

En cuanto a lo individual, también se trabaja en procesos de orientación vocacional, con cuatro encuentros porque también, consta de dos encuentros con la vertiente de autoconocimiento, y las últimas dos con información. Pero más con lo particular de ese consultante, más a lo específico. Generalmente a los espacios de entrevistas, lo que nosotros trabajamos, es lo que llamamos el proceso de reorientación vocacional. Se llama reorientación, aquellos alumnos que soy hicieron una primera elección vocacional, Y esa elección vocacional es puesta en duda, no saben si quieren seguir estudiando esa misma carrera, o si quieren cambiarla por otra. Y ahí a las entrevistas, se trabaja mucho con estos casos de reorientación, y cuando es orientación vocacional se los trata de incluir en los talleres, porque la dinámica de grupo aparece esta cuestión de la identificación y se trabaja de otra manera. Inclusive la dinámica diferente, en las entrevistas tiene más que ver con la clínica, y en los talleres se plantean otro tipo de estrategias, por ejemplo: que ellos se puedan conocer, se hacen más juegos, es decir se utilizan otros tipos de técnicas, que ladre vista por ejemplo nos quedamos mucho con eso singular.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Si, muchísimas. A nosotros por ejemplo dentro de la universidad, la virtualidad nos benefició muchísimo. Nosotros en la presencialidad teníamos el inconveniente de que había muchos alumnos que nos consultaban de afuera, qué querían elegir una carrera de la universidad, pero no vivían acá en Rosario y estaba el tema éste de trasladarse, de que no podían acercarse y que era imposible a veces. Tenían que trasladarse todos los viernes, para poder trabajar en un proceso de orientación vocacional. Entonces lo que nosotros ofrecíamos será bueno vení un día, y tratamos de trabajar ese día. Entonces la virtualidad, nos permitió tener muchísima más visibilidad, hemos realizado talleres donde participaban gente de Entre Ríos, de Córdoba, Santa Fe, de

Formosa, del Sur, había muchísima visibilidad, que nos permitió llegar a donde no llegábamos. Y nos permitió trabajar de una manera totalmente diferente. A nivel coordinación fue un desafío, adaptar todas las técnicas. En realidad, no fue una adaptación a las técnicas, creo que fue un repensarlas. Había muchas cosas que nosotros hacíamos que eran imposibles de hacerlas en la virtualidad, Entonces nosotros como coordinadoras nos re pensamos desde nuestra labor misma, de cómo llevar adelante, de cómo mantener la motivación. Sabemos que un alumno, se pueden anotar, apaga su cámara, apaga su micrófono y no sabemos si está, o no está. Cómo hacerlo para que se relacione con otros, a veces en los talleres cuando era de manera presencial venían con su grupo ya de la escuela. Nosotros llegamos a los alumnos a través de las profesoras, y ya venías grupos armaditos de 4, 5 alumnos. En la virtualidad eso como que se corrió, no había tantos grupos que venían juntos, sino que cada uno se notaba de diferentes escuelas, ya te digo que sí ve de diferentes provincias, y había que romper el hielo, hacer que los alumnos participen, a veces pasaba que los alumnos no prendía la cámara, entonces como que nos fuimos adaptando también al tecnológico, a poder aprender nosotras como coordinadora esperando desde otro lugar, por ejemplo hacer una placa de bienvenida y esperarlos con música, y empezar como motivándolos, hacer diferentes tipos de juegos. Nosotros son los talleres presenciales trabajamos mucho con el cuerpo, porque la elección vocacional no es algo solamente que lo piensan con la cabeza, sino que se trata también de poder sentirlo, vivenciarlo. Nuestra dirección está en el medio de la ciudad universitaria, Entonces ellos al vernos a nosotras ya nos ven como universidad, y las pasadas que salían de los talleres y se iban directamente a las universidades, entrar a la Siberia a recorrerla, por ejemplo: hoy me hablaron de tal carrera, de qué es bedelía, o de algún concepto de la vida universitaria, y van y le empiezan a vivir. Nosotros recomendamos también, que vayan al bar de la universidad, qué se sienten, que tomen un café, que vayan a ver a los otros estudiantes, y ahora eso no se puede hacer.

El año pasado también fue un año muy particular porque quinto, con mucha frustración: ellos no iban a clases, no tenía la bajada, la fiesta egresados. Fue un año como complejo, porque el alumno estaba atravesado por todo esto emocionalmente.

Entrevistadora: Si, han perdido sus rituales.

Entrevistado: Exactamente, y con lo importante que son psíquicamente los rituales, entonces también fue esto de tener que generar un espacio de escucha para eso, para saber cómo estaban lidiando con todo eso. Fue todo un año de adaptación, desde nuestro rol como coordinador, de cómo plantear el taller mismo, de cómo trabajarlo, de los tiempos. Al principio lo intenta vamos a ser de 2 horas, pero nos dimos cuenta que

necesitábamos rediseñar, y que necesitamos en cada encuentro remarcar, A fines de contextualizar los todo lo que habíamos trabajado el encuentro anterior. Explicarles bueno este es el caminito que estábamos haciendo, y quizás a la presencialidad eso no lo teníamos que hacer.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: No, generalmente vienen porque les indica algún familiar, a veces es la mamá, y aparece este discurso de la madre de: yo veo a mi hijo que está re perdido y no sabe que estudiar. Y hay otros alumnos que aparecen solos, que están buscando hacer un test de orientación vocacional. Y por más que nosotras no trabajamos con tests, nos siguen buscando para hacer un test, generalmente la demanda viene por ahí. Y eso para mí no cambió.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Las carreras clásicas aparecen siempre: medicina, abogacía, contador, psicología, etc. Aparece mucho este día fantasiosa en algún punto de irse del país. Quiero estudiar algo que me permita el día de mañana irme del país. Y también se fijan mucho a la salida laboral, es un elemento que tienen en cuenta. Y nosotras tratamos de indicar que no es un elemento exclusivo y único a tener en cuenta, también tienen que tener en cuenta las materias. Para ellos es muy importante la salida laboral, y aparece mucho esto de que se quieren ir del país. Y siempre las carreras clásicas te aparecen. Hay un grupo de chicos, de alumnos qué eligen algo corto, con rápida salida laboral. También está el imaginario, de que si una carrera dura 6 años, ellos al séptimo año van a tener la casa y voy a poder hacer todo, esa planificación fantástica en algún punto.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: No, los objetivos del taller siguen siendo los mismos, principalmente acompañar, escuchar, brindar contención, brindar información, asesorarlos. Como nosotros brindamos solamente cuatro encuentros y a veces no alcanza,

están bien fomentar mucho el tema de la autogestión. les decimos: esto es el principio de la búsqueda, con esto no terminamos, necesitas seguir buscando, indagando. Indagando sobre esos mismos, indagando sobre las carreras que se pueden estudiar, de qué manera, siempre decimos bueno pónganse en contacto con algún profesional, con un graduado.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: En la presencialidad trabajamos con muchas técnicas proyectivas, no trabajamos con técnicas audiovisuales por una cuestión de recursos de la universidad, quizás están, pero no las utilizábamos. Teníamos un televisor en el cual nosotras podíamos pasar filminas, o podríamos pasar un video, pero no lo utiliza vamos. Principalmente técnicas proyectivas, utilizamos mucho dibujo, líneas de tiempo. Por ejemplo: árbol familiar, frases incompletas, y todas esas técnicas famosas.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: En este contexto, apuntamos mucho a lo visual, a reflexionar en base a videos, viñetas, hacer juegos, aprendimos a usar las salas de Meet. En Meet se pueden hacer salas, nosotros asignamos a los alumnos a diferentes a las, y así esos pensaban entre sí, y luego trabajamos de manera grupal todos.

Entrevistadora: Si, ¿es como que el soporte de la imagen era necesario en este contexto?

Entrevistado: sí, sí totalmente, mira como que las palabras solas no bastaban y había que tener un soporte visual, y sobre todo para que la motivación este constantemente, porque vos tenías que motivar esos alumnos una hora, una hora y media. Y también nosotras, en nuestra propia práctica, era tener que hacer los talleres repensándonos. Por ejemplo, algo sencillo, la técnica frases incompletas, en la presencialidad, ellos agarraban un papel y un lápiz, se les proyectaban las frases incompletas, se les daba un tiempo y las completaban. En la virtualidad, tratamos de sostener eso, pero nos dimos cuenta que le hiciéramos de la asociación libre, de tomar las frases incompletas, pero en el momento, que salga lo que tenía que salir. Y resultó más, porque se han armado frases excelentes, cosas muy interesantes, que no salían cuando ellos compartían la actividad que hicieron individual en el grupo. Es decir, fue una

adaptación muy chiquita, en la cual en lugar de que cada alumno trabaje en su casa, 10 ó 15 minutos para luego realizar la puesta en común, optamos por qué esa técnica le hiciéramos en el momento, y que saliera lo que pensaba cada uno a modo de sucesión libre. Y esos cinco o seis minutos que vos le dabas, para que ellos pensarán cambió mucho la dinámica del grupo, aparecieron reflexiones más profundas. Entonces no les vamos a dar una consigna para que trabajen, sino que estemos siempre conectados.

Entrevistadora: ¿Las actividades eran siempre sincrónicas?

Entrevistado: todas eran de manera sincrónica, porque las asincrónicas no nos dieron resultado. Las propusimos, pero los alumnos nos engancharon.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: No costó. Yo creo que eso también depende mucho de la dupla, de cómo llevar adelante el taller. Tiene mucho que ver de cómo se predispone a los coordinadores para llevar adelante los encuentros. Cosas chiquititas, que vos ingreses a una sala, y te dé la sensación de que los coordinadores te están esperando, te están dando una bienvenida, que ya te están alojando como un sujeto, es diferente a que si están con las cámaras apagadas y todos callados.

También tiene mucho que ver, como el coordinador se posiciona frente a los alumnos, inclusive hasta que técnica de romper el hielo utilizas, cómo te presentaste, Y cómo haces que se presente el otro.

Fue muy importante, que un taller de la universidad les pregunté a los alumnos de quinto año, cómo estaban transitando todo este recorrido, que nosotros sabíamos, porque escuchábamos lo que estaba pasando, de que no les estaba siendo fácil. Entonces crear un ambiente cálido, de escucha, de confianza. Es como que ellos dicen: "Ah mira lo que me preguntaron", y un poco de mistificar lo que es la universidad, en realidad lo que ellos piensan que es, porque hay alguien que represente la universidad porque para ellos nosotros somos la universidad, que se está interesando por lo que le sucede. Si bien en la universidad hay mucha gente, muchos alumnos, que la gente es súper sería, súper estructurada, y existe esto de creer de que la universidad ni sabe quién soy. Y nosotros desde el taller, que para eso somos la puerta de entrada a la universidad, lo planteamos desde otro lugar, es como que ellos empiezan a decir: Ah pero mira, esto es totalmente diferente a lo que yo me imaginaba, y eso genera cierta calma.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: Las dificultades muchas veces son las mismas que la modalidad presencial. Se les dificulta mucho conocerse a ellos mismos, hay alumnos que no tienen un encuentro consigo, de escucharse.

La dificultad básicamente, es que no saben para dónde arrancar. Son pocos alumnos los que tienen un conocimiento de por ejemplo a mí de chico me gustaba esto, mi papá me enseñaba al otro, digamos son pocos los que pueden plantearse esto. Desconocen estas cuestiones.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistador: Ese es el gran desafío ¿no? Creo que esto, ser empático, entender el contexto poniéndote en el lugar de ellos. No hay nada que podamos hacer, ni siquiera por ejemplo: vos en este momento estás escuchando mi voz, pero mi voz está robotizada y te llega tu computadora, y más allá de que yo tengo la cámara prendida, no hay como la mirada, porque yo estoy mirando determinado lugar de la pantalla, afines de ver tu imagen pero me pierdo gestos, posturas, todo lo que es el lenguaje corporal. Y eso no lo podemos cambiar, incluso muchas cosas que suceden la presencialidad y que no pasan tanto en lo virtual, aunque sigue pasando, es que después te esperen o te busquen para preguntarte algo más específico. Por ejemplo: en la presencialidad siempre había 1 o 2 alumnos que se quedaban después del taller. Se acercaban, preguntaban ya la virtualidad eso nos está dando. Si bien tenemos armado un grupo de WhatsApp, dónde enviamos el link cada encuentro, y también información. Hay alumnos que te escriben por privado, no se da como a la presencialidad.

Siempre tratamos de alojarlos en este espacio.

Entrevistadora: Si, como que la transferencia entre mucho en juego para poder lograr suplir de alguna manera lo que sucede en la presencialidad. transferencia que se dificulta en este espacio.

Entrevistado: Si. Vos pensá que tenemos una hora o una hora y media para generar contacto. Después no hay otro tipo de contacto, u otro espacio para generarlo. Y la transferencia es algo para pensar.

También está esto de que ellos, los alumnos que nos consultan, son nativos digitales, y nosotros somos más de otra generación. Tienen el manejo de las tecnologías y los dispositivos, y es difícil sostener la mirada delante de una pantalla. Si bien al principio ir una novedad del estudiar desde casa, el alumno a lo último ya estaba cansado, sentía fatiga. No quería saber nada, y lo que nosotros hicimos, íbamos a implementar en la técnica de romper el hielo, es que se tengan que mover, que busquen algo que esté cerca de los represente, que se muevan. Entonces jugar a un rey manda por ejemplo, a la hora de la presentación bueno vamos a jugar al rey manda. El típico juego del Rey manda, te levantas, te movés y volvés a sentarte, y ahí estás incluyendo el cuerpo. Y que no quede el alumno sentado frente a una computadora. Retomar esto que lo vocacional no solamente pasa por la cabeza, hacer un registro de las emociones y del cuerpo, queso en la virtualidad también tiene que estar. Nos falta trabajar y repensarnos muchísimo más, porque todavía necesitamos ajustar el taller, tenemos que seguir ajustándolo.

Entrevistadora: Totalmente, yo creo que ahora debemos reinventarnos en base a estas nuevas subjetividades y modalidades.

Entrevistado: Esta es una nueva subjetividad, son nuevas formas de comunicarnos, de conectarnos, una nueva forma de vínculo.

Y vuelvo hablar la importancia de que la dupla profesional, haya cierta sincronicidad, inclusive te diría que hasta picardía. El tema de aprender a manejar los silencios, que vos tienes una pregunta y que nadie del otro lado te conteste, de ahí que tu compañera bueno arrancamos nosotros y después continúan ellos, es una forma de lidiar con ese silencio y habilitar la palabra. Ojo que esto también se hace la práctica misma, porque uno planifica, pero después no sabes qué es lo que va a pasar, entonces decir bueno si no sale esta técnica hagamos otra. Decir y ahora qué hacemos, y siempre estar consciente que no todo lo que hay que hacer es tan un manual, el apoyo de la dupla es fundamental.

Entrevista Nº 9

Fecha: /05/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación vocacional y ocupacional?

Entrevistado: Es un espacio de acompañamiento en la que la herramienta central es la entrevista que va a ser de tipo operativa, Y qué va a centrar en la problemática puntual. En este caso la elección de una carrera o una ocupación. También, utiliza técnicas auxiliares En función de lo que el entrevistador va detectando, y que acompañaría del mejor modo al orientado. Es decir, se utilizan técnicas proyectivas e informativas, también técnicas psicodramáticas. tenemos también un montón de recursos que son herramientas auxiliares que hacen al proceso de orientación vocacional.

Es un proceso porque va a constar de diferentes etapas y no es lineal, ya que por ahí va trabajando diferentes cuestiones en cada uno de los encuentros que se van realizando.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: Si. Estoy terminando la especialización en psicodiagnóstico en la UNR.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Los talleres los realizamos en la dirección de orientación estudiantil de la UNR. Constan de cuatro encuentros. El primero se basa en conocer a los participantes. Normalmente suele llevar todo el encuentro, porque la convocatoria suele ser bastante alta, solemos tener entre 20 y 30 interesados en participar del taller. Y, la convocatoria se mantiene a lo largo de los encuentros. Y lo que sucede bueno, es presentarnos, contarles que sucede en cada uno de los encuentros que van a seguir. Qué es significativo para ellos, estamos muy atentos a lo que puede llegar a surgir en esa presentación, esta presentación, es decir, trabajamos mucho con los emergentes. Pregúntale si hay alguna ocupación, o alguna carrera que les interese. Entonces, el primer encuentro hacemos como una ronda donde todos nos vamos presentando, y cada uno va planteando diferentes cuestiones acerca de su persona. y también lo que se hace es trabajar el concepto de vocación, un poco para desmitificar cuestiones, ideas que se tienen acerca de la vocación. Por ejemplo: ¿se nace con una determinada profesión? ¿Se construye la vocación? ¿Se nace abogado? Bueno no, entonces tratamos de dejar en claro estas

cuestiones que tienen que ver con los mitos. y como la vocación es una construcción, no es algo con lo que uno nacería, sino que es algo que van construyendo a lo largo de su propia vida y de su propia historia. Y bueno, diferentes reflexiones que hacen a lo que es la vocación, Y lo que es importante a la hora de pensar una elección.

En el segundo por lo general el primero dejamos una tarea, que suele ser una actividad que tiene que ver con profundizar el autoconocimiento. Lo que sucede es que son estudiantes entre 16 y 17 años, y lo que sucede es que, si bien se conocen y tienen un conocimiento de sí, muchas veces no saben en qué son buenos, cuáles son las características psicológicas que sostienen, y que podrían vincular alguna carrera o alguna profesión. No saben por ahí, o no se han puesto a pensar demasiado, qué cosas les gustaba hacer cuando eran más jóvenes. Entonces bueno, una de las actividades que hacemos quedamos de tarea en el primer encuentro, es la actividad de autorretrato y la autobiografía. Como para que se vayan pensando, durante el proceso de escritura, que emerge mucho esto del autoconocimiento, si bien es algo que después no vamos a compartir en el taller, si es algo que le sirve a cada uno, ya que van profundizando ciertos aspectos qué tienen que ver con una carrera o un interés vocacional.

Volviendo al segundo encuentro. planteamos diferentes técnicas dependiendo el grupo, Por ejemplo: si buscamos dar información, porque también dentro de los aspectos que son interesantes, les preguntamos qué esperan esos del taller. Algunos dicen que quieren profundizar en lo que es la oferta educativa, otros dicen estoy entre dos o más carreras, estoy entre psicología y medicina. Estoy entre psicología y trabajo social. Y lo que tratamos es que ellos plantean las diferencias que pueden tener estas carreras que emergen en el grupo. Como suelen ser muchas, una de las técnicas que utilizamos es la de realidad ocupacional, esta es una técnica que utilizamos bastante como para profundizar en lo que es la oferta educativa, y también tomar un mayor conocimiento de qué lo que me gusta de esa carrera o qué prejuicios tengo en relación a determinada carrera.

En el tercer encuentro, se trabaja algo que muy bueno qué es el encuentro con los informantes claves, es un aspecto que es importante considerar en la orientación vocacional. Siempre lo que buscamos es promover si hay una carrera que es tendencia o varias. Por ahí, hablar con un profesional que se dedica a eso, qué tareas realiza, qué preguntas le harían en función de la teoría que él lleva a cabo. En la dirección lo que hacemos, es trabajar con alumnos avanzados de diferentes carreras que ofrece la UNR

(en el caso de que los participantes elijan carreras que se ofrecen en UNR) Lo que se hace es que cada tutor, relata su experiencia acerca de lo que fue su paso por la universidad, cómo fue estudiar en esa facultad, porque bueno cada facultad tiene su particularidad, su propia impronta y sus propias características. Y también surgen preguntas personales, por ejemplo, los participantes les preguntan a Los tutores: ¿Por qué elegiste la carrera? ¿Qué te gusta de la carrera? Bueno diferentes temas que, hace que los participantes del taller se identifiquen con aspectos de estudiantes de la carrera que les interesa, y eso permite no sólo identificarse con la persona sino también con la carrera.

Y, en el último encuentro se trabaja más que nada conceptos de lo que es la vida Universitaria, es decir, qué es ser estudiante y las características o conceptos que son propios de la vida universitaria de todo alumno cuando ingresa ésta. Por ejemplo conceptos de las diferentes oficinas: qué es alumnado, qué es bedelía, qué es ser alumno libre, qué es ser alumno regular, cómo regularizo una materia. Un montón de conceptos que hacen a la vida Universitaria. Las correlatividades, que muchas veces se preguntan qué es eso porque es un mundo nuevo que se abre. Y también se destina un momento consultoría, para que los participantes realizan las consultas afines de aclarar las dudas que tienen. O por si quieren retomar algo de lo trabajo en relación a la elección de una carrera.

Bueno básicamente eso es lo que trabajamos en los talleres. Y duran una hora y media. Salvo el tercer encuentro que se extiende un poco más, ya que surgen muchas preguntas cuando se entrevista a los tutores.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Lo que notamos, es que hay muchísima más demanda ahora, porque el espacio de los talleres termina siendo también un espacio donde se encuentran con otros jóvenes Y comparten ciertas cuestiones. Como así también se hace mucho más fácil el acceso que antes no teníamos. Antes de la pandemia, sólo acudían a los talleres aquellos jóvenes que vivían en la ciudad de Rosario o en zonas cercanas. Ahora tenemos estudiantes de otras localidades, otras provincias que no hubiesen visitado Rosario para hacer un taller de orientación vocacional. La población aumenta significativamente. Era justo porque estábamos en ese momento donde estábamos encerrados, y ellos querían justamente salir, viajar.

Y otra cuestión que era llamativa, es que apenas empezó la pandemia, cuando se presentaban el dato que ofrecían era que lo que más le gustaba hacer era viajar.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Sí, lo que se observó es que los estudiantes están con mayor malestar, hay mucha incertidumbre en función de que no se sabe hasta cuándo se va a estar en pandemia. No se sabe cuándo van a conocer a sus compañeros. Bueno lo que pasó el año pasado era que iniciaron el proceso de orientación vocacional, y sabían que iban a ingresar a la Facultad en pandemia, terminaba en el secundario también a la virtualidad. Entonces es como que eso era básicamente lo que generaba malestar e incertidumbre.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: En lo que somos talleres, suelen optar por lo que son las carreras más tradicionales. Nosotras lo que destacamos es que, en la UNR, hay siempre más de 120 carreras, pero los estudiantes eligen siempre carreras como psicología, abogacía, más tradicionales. No se da tanto la elección vinculada a carreras nuevas, o vinculadas más a estos tiempos. Si me ha pasado que, en la entrevista de orientación vocacional, donde uno tiene la posibilidad de desarrollar más lo que es la oferta educativa, y charlar sobre otros intereses, si me ha pasado que optan por otras carreras más nuevas, Porque le facilitamos los links para que puedan ver todo lo que estas carreras ofrece. En realidad, en los talleres también sucede eso pero aquel que realiza una entrevista aparte, es porque generalmente está más comprometido con el proceso. Al haber un mayor compromiso, hay una mayor lectura por lo tanto conoce estas nuevas carreras. Me pasó particularmente el año pasado que Tom entrevistas a una chica, qué quería estudiar turismo y estaba trabajando como empleada administrativa, y que el jefe le había dicho: “vos querés estudiar turismo justo ahora, que el turismo casi no tiene trabajo” Como que era una situación de tanta excepcionalidad, pero sin embargo ahí vio que es lo que ella quería hacer, era lo que por tanto tiempo había buscado hacer. Entonces bueno ahora que disponía de otros tiempos era el momento de empezar esa carrera.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: Sí. El objetivo sigue siendo el mismo, pero como te decía antes Si bien es un espacio de reflexión, también se da que se está convirtiendo en un espacio donde los participantes quieren hablar, compartir palabras con sus padres, buscan ser escuchados de otro lugar también. Es decir, se convierte en un espacio más donde comparten con otros y básicamente quieren ser escuchados porque por ejemplo nos pasó que en uno de los talleres había qué había chicos que ya estaban seguros de sus elecciones, sabía dónde iban a estudiar, pero sin embargo asistían a los talleres ya que era un espacio en el cual ellos podían compartir con otros jóvenes. Y si me pongo a pensar, pareciera que el objetivo de sus participantes era encontrar un espacio en el cual pudieran socializar, compartir y no sentirse que están solos en este momento que debían realizar una elección.

Entrevistadora: Claro, era como que encontraban ese espacio que se da en el tránsito educativo, y que en este momento está coartado por la virtualidad.

Entrevistado: Sí, era eso y a su vez también que las clases que tenían a veces eran por Meet, y a veces no tenían. Entonces, es como que está esa necesidad del encuentro con otros. Y si, si bien el objetivo de los talleres era acompañar al participante en la elección de un proyecto de vida, estaba eso latente de la necesidad de un espacio en el que se pudiera socializar, compartir, e interactuar entre ellos.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Las técnicas las vamos seleccionando en función al grupo. Pero cuando estamos en presencia de grupos numerosos hay técnicas que no utilizamos como por ejemplo realidad ocupacional porque sabemos que no llegamos, es una técnica muy larga. O bien tomamos el primer parte, pero no la técnica entera.

Después utilizamos técnicas lúdicas, de información, de autoconocimiento, y bueno algo que habilitó esta nueva modalidad es el uso de los videos para alentar la reflexión del grupo. utilizamos muchos recursos audiovisuales, sé que también se nos presentaba como una manera de convocar al adolescente que participaba.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Como te decía con realidad ocupacional por ejemplo utilizamos la primera parte solamente. La virtualidad te lleva hacer adaptaciones, las cuales también tenés que tener en cuenta el tipo de grupo con el que te encontrás.

En mi caso las principales adaptaciones tienen que ver con las técnicas proyectivas, elegíamos proponerlas de manera asincrónica. Generalmente la presencialidad, estas técnicas las administras en el momento.

Otra técnica que adoptamos, fue autorretrato. Esta técnica permite que se realizará de manera escrita, y que ellos cuando terminaran de narrar su historia, nos mandaban la actividad de (que quería ¿no?) por WhatsApp. Uno siempre trata de alentar a que las consignas gráficas se realicen, porque no van la calidad artística que puede o no tener un dibujo. Acá no se está evaluando la calidad de la producción gráfica, entendemos que al tener que socializar sus dibujos con sus pares, pueden sentirse intimidados. Algo que me llamó mucho la atención, fue que nos enviaban fotos de lo que a ella le gustaba hacer, en lugar de dibujarlo.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Y al principio de este cambio, me tuve que adaptar a un montón de técnicas, y también empezar a manejar diferentes plataformas y dispositivos que en mi caso antes no lo hacía. Básicamente eso el adaptarse a manejar estas nuevas aplicaciones. También me pongo a pensar que, bueno ya ha pasado un tiempo de todo esto ¿no? que antes las reuniones de trabajo eran de manera presencial cuando nos juntábamos con el equipo planificar, y ahora es más fácil poder conectarse por medio de un Zoom o Meet para poder realizar todas las tareas. Creo que esto también nos ayudó a una mejor organización de las tareas.

Y otra cosa que es innegable, es el tema de la conectividad.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: Es difícil porque los adolescentes están muy desmotivados. Y creo que esta desmotivación deriva de esta incertidumbre que genera todo este contexto que no se sabe hasta cuándo va a seguir así.

También consideró, el adolescente que participa de estos talleres es porque tiene un interés. Una manera de acompañarlos, es con la escucha. Retomando ciertas ideas y desarrollos que van haciendo los participantes.

Uno va buscando la forma de que más o menos ellos se involucren, si bien no se los obliga a participar, por ahí hay chicos que son más tímidos, que nos animan a participar tanto y por parte nuestra hay una cuestión de respeto. A veces no sé si se trata de desinterés, o es esta forma que ellos traen de abordar un proceso.

Siempre trato de retomar las cosas que ellos dicen, escucharlo y dejar que los otros participen. También está el caso en que no participan, se conectan los cuatro encuentros y nos envían las actividades, Entonces algo de interés hay ahí.

Hay chicos que nos escriben, y por ahí nos dicen ¡huu! No pude hacer la tarea que nos diste, y nosotros nunca le decimos bueno no importa ya está, sino que le decimos que cuando la terminé nos envían las actividades, porque también es una forma en que ellos se sientan escuchados, y es una forma de implicar los también.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Una de las estrategias que yo siempre hago es pedirles que activen los micrófonos, las cámaras. Porque no vernos, ni escucharnos, a veces uno se siente hasta mal porque vos decís con quién estoy hablando. Hay grupos que no son muy participativos y terminas hablando más con tu colega que compartís el taller, que con los adolescentes que están participando del mismo. A veces eso es un poco bajón, no poder interactuar. Hay talleres en los que cuando uno prende el micrófono y la cámara, los otros se animan a ser lo mismo. Igualmente, cuando ellos llegan al taller nosotros estamos con

los micrófonos y las cámaras prendidas, para que de alguna manera se sientan recibidos. Es muy difícil poder lograr lo que se da en la modalidad presencial, si bien se puede trabajar desde esta modalidad falta muchísimo por hacer.

Entrevista Nº 10

Fecha: 18/05/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación vocacional y ocupacional?

Entrevistado: Es un proceso complejo, ya que lleva su tiempo de evolución y de maduración donde se entrecruzan las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales. Se lo puede pensar de distintas maneras, donde uno a veces no orienta simplemente acompaña.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: Si. Es una especialización que está bastante relacionada, en psicodiagnóstico, luego muchos cursos y también literatura científica. También muchas participaciones en congresos, donde bueno uno va aprendiendo de la interacción con otros colegas también.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Los talleres los diseños por objetivos, sí voy a trabajar a nivel consultorio con un sujeto lo diseño de un modo, y si es en una instancia agrupando diseño de otra.

En el primer caso, me tomo un tiempo prudencial de dos encuentros donde la entrevista en profundidad es esencial y le dedicó la prioridad, Después algunas técnicas simples. Mucha búsqueda de información por parte del consultante. También he trabajado con las familias cuando note que había demasiadas situaciones o mandatos, ansiedad que interfiere. Esto es un trabajo de Psicoprofilaxis donde uno le va explicando a la familia

de que se trata y suele tener un buen impacto en el mejor de los casos. Y bueno las técnicas que sean necesarias para poder conocer más el mundo interno del sujeto.

En el caso grupal. Son cuatro o cinco encuentros en la modalidad presencial. Si bien no se hace una entrevista de admisión, si trato de discriminar quién es el sujeto que viene y que pide integrar un taller. Medianamente tiene que tener algunas cuestiones ordenadas, me refiero a que va a estar en un grupo, donde no es el único, donde va a tener que cumplir con un encuadre y compartir con otros. Es poder detectar si estoy recibiendo un pedido que entraña una cuestión psicopatológica o no. Siempre es importante escuchar a esa persona que quiere participar de un grupo.

Y lo diseño por objetivos de menor a mayor. Primero se trata de buscar que el grupo se empatice, de que haya una sensibilización mutua, códigos de convivencia, respeto por el encuadre, aclarar que no es algo obligatorio, y que si uno da tareas no es obligatorio hacerla. Puede ser que la tarea que se haya dado, haya sido pretenciosa. O que simplemente el sujeto no tenía ganas de hacerlo, porque lo que lo convoca es el encuentro con el otro. Generalmente cumplen con las tareas, pero puede pasar que no y se sienten mal cuando esto sucede. Esas tareas se refieren más que nada a lo pedagógico, la búsqueda de información. Después se va hasta el autoconocimiento, información de carreras y luego poder escuchar experiencia de otros.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Por un lado, Se tomaron más poblados, con lo cual entiendo que aquellos que solicitaban el taller, tienen las posibilidades tecnológicas y ahí ya tengo un dato sociocultural. La virtualidad también permite utilizar otras técnicas que a mi me parecen maravillosas, porque también son técnicas que están en consonancia con los adolescentes que manejan esta cuestión audiovisual.

También permite más interacción con el ya resto de la comunidad, dígase llamar a un profesional o si tenemos que llamar a un estudiante avanzado es más sencillo da cierta accesibilidad que la presencialidad no.

Y, si noto que lo que falta es el contacto, los gestos, las risas, poder detectar una emoción, un temblor, no se alguien que está nervioso y le tiemblan las manos, o si se sonroja, si está inquieto. Poder visualizar cómo se maneja el sujeto en el espacio porque

sabemos que el sujeto con el espacio tiene otra connotación desde la orientación vocacional. Así que bueno la cuestión de la presencialidad no queda compensada en ese sentido. Noto esas diferencias

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Es muy común en los talleres y en las entrevistas escuchar que el adolescente se quiere ir del país, pero hay que indagar qué hay detrás, si se trata de una proyección de Independencia o de una cuestión laboral. Porque a veces este sueño de independizarse y de conocer nuevos horizontes salta directamente el irse al exterior y cuando uno empieza armar con el consultante el plan es inconsistente. Puede ser que generalmente quiera viajar, conocer otros lugares, pero hay que ver cómo lo planea, y eso es parte de los últimos objetivos del plan a realizar.

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Desde mi percepción, siguen siendo predominantes las carreras tradicionales más algunas que están de moda. Esto desde mi percepción ¿no? De hecho sucede que a veces no pueden identificar qué títulos terciarios, tecnicaturas que pueden cubrir sus expectativas sin pasar por una carrera tradicional, y eso es parte de la orientación vocacional, acercar esa información y para eso hay que hacer técnicas de investigación.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: No sé si el objetivo es siempre el mismo. En el caso del diseño que nosotros tenemos a la institución, es brindar desde la universidad un espacio de reflexión, donde la transición del nivel medio que puede ser al mundo laboral**,** es acompañar a un proyecto, pero nuestro objetivo es acompañar a la transición que puede

o no devenir en un proyecto, Sino sería un propósito. El objetivo es más corto brindar el espacio, el propósito la construcción del proyecto que es a largo plazo.

El malestar aparece siempre, y en la situación actual de pandemia es algo insoslayable, Hay un antes y un después en la humanidad y es inevitable abrir esos espacios, ya que tiene efectos clínicos, aunque no es un dispositivo clínico. Lo que hacemos nosotros es tratar de abrazar ese conflicto, ese malestar que aparece y relacionarlo con el objetivo del taller. Serie acompañar a la transición en pandemia, o en duelos. O a veces en otro tipo de situaciones, pero si eso aparece siempre de manera individual o grupal.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Y todo lo que tiene que ver con lo lúdico, con saltar, con moverse. Todo lo que involucra el cuerpo. Por mi parte yo trabajaba mucho lo que era la expresión corporal, y esto se vio afectado con la modalidad virtual.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Y ahora todo tiene que ver con lo que es lectura de vídeos, también hay juego, pero no es lo mismo ser un juego de contacto, que tener que jugar solos. O sea esa es una realidad, no nos podemos casi ni saludar, en ese sentido eso no se pudo adaptar.

Lo demás cambió. Pero hay cosas como el aprendizaje sensorial y la corporalidad que queda ahí.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: No sé, porque en realidad el adolescente que va al taller lo hace porque lo demanda. Y a veces es al revés, hay que bajar las expectativas y las ansiedades. Y la motivación yo creo, que es a partir del protagonismo. El protagonismo hay que dárselo al adolescente que participa. La motivación también de saber que, si bien la decisión la toma el, no estás solo en esto, y qué tiene un límite de tiempo porque la realidad, es que tiene que pasar de una situación social a la otra, porque la escuela se

termina, no hay otra. Por ahí la motivación estaría en eso, en qué cuenta con el espacio, con la escucha, y que él es el protagonista.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: Desde la conectividad, aun siendo coordinador tenés que tener muchos recaudos, tener uno o dos compañeros que siempre estén ahí, si bien la presencialidad también se trabaja en equipo, ahora con la virtualidad se suma la cuestión de la conectividad.

Y también sucede algo, que es como que se pierde la privacidad. Nosotros somos en este sentido personas que trabajamos desde la ética con el equipo, revisamos, evaluamos, pero también es cierto que la virtualidad queda un espacio abierto, donde se meten otras personas y eso en la presencialidad no sucede.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Reemplazar no se va a poder, imagino que con el tiempo iremos viendo cambios en estas nuevas subjetividades. El sujeto que ingresa a una carrera, lo hace sin conocer la universidad, y eso es muy importante ¿no?. Entonces todo el mundo físico ya está alterado. El registro real, es real, esto no es simbólico, tocarse, saludarse. Si creo que van haber cambios en la subjetividad y que el ser humano va a poder ir adaptándose activamente si se quiere para tomar el concepto de salud a lo que le contexto le posibilita porque no tenemos otra posibilidad.

Entrevista Nº 11

Fecha: 20/05/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación vocacional y ocupacional?

Entrevistado: Para mí orientación vocacional, es un proceso de acompañamiento que se realiza con quienes ya terminaron el secundario y buscan una reorientación. Y, con quiénes lo están por terminar y necesitan pensarse, proyectarse, y armarse un proyecto de vida.

Sólo pienso desde una definición que tenía Pichón Riviere, que es la de co-pensor. El co-pensor es quien acompaña ese proceso, pero la decisión la tenés vos. Nosotros siempre le decimos a los chicos, no les vamos a decir que tienen que estudiar, los vamos a acompañar, vamos a ayudarlos a pensar y a darles herramientas, pero la definición de qué quieren estudiar la tienen ustedes. Y creo que ese es el proceso de orientación vocacional, acompañar en el proceso.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: No. Yo de donde tomo herramientas es de mis estudios sobre psicología social. Si bien no es propiamente de orientación vocacional, también hice mis prácticas en el campo vocacional, Y mi trabajo de finalización de carrera fue sobre este tema. Pero a posteriori no realice ninguna especialización dentro de este campo.

Tomo mucho de la psicología social, nosotros trabajamos mucho lo que es grupo. Yo estoy en la parte de talleres, en la dirección estudiantil de la UNR. Poder pensar desde esta perspectiva es fundamental para mí, hacer hincapié a la comunicación, El poder ponernos en roles en cada momento porque van circulando, todo eso me fue dando herramienta, sumado la formación durante las PPS con M. L.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: Nosotros en general lo que hacemos son talleres de cuatro encuentros. Duran una hora y media aproximadamente.

En el primer encuentro, generalmente lo hacemos para conocer a los estudiantes y que ellos nos conozcan a nosotros. Y proponemos alguna técnica introspectiva, para que justamente ellos se conozcan y ayudarlos a pensarse. Cuando lleguen al taller ellos creen qué les vamos a tomar tests, y que no tienen que pensar. La realidad que vengo viendo, es que la adolescente no quiere pensar que tiene que estudiar, pero cuando les mostramos esta propuesta se enganchan.

En el primer encuentro nosotros iniciamos con un Powerpoint, que tiene una placa con una frase de Alicia y el gato que dice: “Me dirías por dónde llegar (pregunta Alicia) depende a dónde quieres llegar (responde el gato)” Entonces nosotros ahí ponemos una frase que dice: que elegir siempre implica perder. Ellos siempre tienen esto de que: ¿Si elijo algo y era lo otro? Bueno hay que arriesgarnos y elegir, en el elegir hay algo que se va a perder. Y que eso no implica que si se eligió algo, y en realidad era eso otro no se pueda volver atrás.

Al finalizar el primer encuentro, lo que hacemos es ir donde la información sobre las carreras. Ahí les pasamos el enlace con todas las carreras que tiene la universidad. Y, otra clase con todas las carreras que hay en la ciudad de Rosario, sean públicas, privadas, terciarios y universidades. Estas carreras están divididas por áreas, y lo que hacemos es decirles que lean el plan de estudio que es fundamental para la salida laboral. Yo siempre les digo fíjense ¿Qué quiere la carrera de mí? Porque nosotros siempre esperamos de la carrera, pero la carrera que pretende de mí para formarme. Entonces que eso, que se indaguen, que se hagan preguntas es fundamental, aunque ellos piensen que así se le abre más el abanico, dificultándose la elección. Pero no, primero hablemos después vamos achicando

Ya en el segundo encuentro, lo que hacemos es utilizar técnicas que sean específica para investigar las carreras, por ejemplo: “el mago ocasional” Les dijimos que pongan su nombre en el centro de la hoja, cinco carreras que les gustan, cinco carreras que no les gustan, cinco en las que no se ven trabajando, y cinco que no conocen. Y a partir de ahí surgieron un montón de carreras que en el primer encuentro no sabía nombrado, porque en el primer encuentro les pedimos que nos contarán si tenían alguna carrera en mente o algo que hayan visto. Cuando preguntamos por las carreras que surgen a raíz de esta actividad y que no fueron nombradas en el primer encuentro, suelen responder que al haber leído el plan de estudio le surgió un interés, o sufrieron modificaciones en cuanto aquella carrera que estaban pensando en principio.

El tercer encuentro lo que hacemos siempre es llamar a los tutores pares, en base las carreras que fueron eligiendo, los convocamos a ellos para el tercer encuentro. Los tutores lo que hacen es ir y presentar la facultad, contar su experiencia la carrera, damos lugar a que los chicos realicen preguntas, y le sugerimos que vuelvan a leer el plan de estudio para ver si surge algún nuevo interrogante que le pueden hacer a los tutores.

Y el último encuentro, lo que hacemos es darles palabras claves sobre la vida Universitaria que se les mezcla mucho lo que es bedelía, regularizar, etcétera. La vida Universitaria es muy diferente al tránsito por la secundaria, entonces bueno esto de aclararles, de facilitarles la información acerca de esto.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Mira, es increíble la diferencia en esta modalidad, si bien se puede trabajar de ambas maneras y contamos con herramientas que permiten llevar a cabo un proceso en esta modalidad virtual, lo que se dan la modalidad presencial, es cercanía no sucede acá. El poder mirarlos, poder verlos, interactuar con el lenguaje corporal, hay muchos que no te prende la cámara hoy en día, a pesar de que se lo pedimos. Lo mismo que sí por la cámara ves que un estudiante mira para todos lados, se dispersa mucho no podés hacer, en cambio en la modalidad presencial por ahí les decís: che X pudiste trabajar algo, tenés alguna duda Qué es un modo también de involucrarse. Lo mismo que es mucho más fácil identificar a la modalidad presencial, aquel adolescente que está mejor posicionado frente al curso, que es más extrovertido y que no le cuesta participar. Generalmente cuando ese tipo de alumnos comienza a participar el resto lo sigue.

Si bien trabajar en la virtualidad no es imposible, de hecho, funciona no es cómo trabajar con el grupo la modalidad presencial, no tiene comparación. No falta la cercanía de lo presencial, y tuvimos que dar lugar a nuevas herramientas que utilizamos a la presencialidad plataformas como Zoom, Meet, etc.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado: Desde mi lectura, no creo que el contexto haya modificado este proceso de elección, si bien aparecen situaciones en las que los participantes te dicen: me siento solo, no creo que influya en la modalidad de cómo enfrentar el proceso. Sí te puedo decir, que lo vemos mucho a la hora de inscribirse, de Ingresar a los cursillos. Ay sí veo esta cuestión, incluso me he topado con muchos que han dejado. También me pasa que encuentro muchos y te dicen Estoy perdido, no sé qué clase tengo que ir, no dónde tengo que ingresar, en la clase virtual no entiendo y después no tengo a quien preguntarle

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Hay algo que se repitió en los encuentros y es esto de irse del país, y es super entendible por las condiciones en las que estamos viviendo.

En cuanto a la elección de carreras, se fijan mucho en la duración. Si bien siguen existiendo las elecciones de carreras tradicionales, se notó durante el 2020 que elegían mucha enfermería, lo cual me hace pensar en el contexto en el cual estamos.

Hay una pequeña porción qué piensas o elección en cuanto a las necesidades sociales. Sin ir más lejos en uno de los últimos talleres, un participante al preguntarle porque había elegido esa carrera, respondió que dentro de las que le gustaban consideraba que desde ahí podía ayudar a la sociedad. Eso es fantástico, es fantástico que comiencen a suceder esas cosas, que se permitan replantear estos mandatos tradicionales con los que llegan.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: Si bien el objetivo es acompañar, yo creo que también brindarles un espacio donde ellos puedan ser escuchados, donde puedan traer todo aquello que les está generando incertidumbre, porque eso mismo que les genera incertidumbre los va afectar para tomar una decisión. Creo que en este contexto es imposible no asignar un espacio donde ellos puedan traer todo eso y socializar con sus pares.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: En un primer momento técnicas introyectivas por ejemplo: balanza vocacional que es muy introyectiva porque implica que ellos hagan una reflexión sobre qué es lo que les pesa de su contexto a la hora de tomar una decisión. Técnicas

informativas para explorar las carreras, y si nos queda tiempo alguna técnica proyectiva como visión del futuro, o autorretrato. Depende de cómo es el grupo.

Todo sincrónico, se hacía en el momento.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Por ejemplo: cuando les damos la información sobre las carreras, en la modalidad presencial contamos con un fichero donde van ellos mismo y buscan la información, eso se suplantó por estos links que te comentaba antes con la información de cada carrera y se los pasamos por un grupo de whatsapp que tenemos con ellos.

Otras adaptaciones fue que muchas de las actividades se deberían realizar de manera asincrónica como, por ejemplo: la investigación sobre los tipos de carreras, carrera o cuando se les proponía una técnica proyectiva.

También utilizamos videos, música como para lograr cierta cercanía que antes no se utilizaba. Y, generalmente trabajamos proyectando en la pantalla algún Powerpoint que le facilite la consigna o con alguna frase disparadora. Este recurso antes tampoco se utilizaba.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Yo creo que la logramos en tanto y en cuanto ellos entiendan, que seguro que eso nos brinden nosotros vamos a poder ayudarlos. O sea para que hay una devolución por parte nuestra, primero ellos nos tienen que dar.

Y poder llegar a esa implicancia tiene que ver en ubicarnos un poco en el rol de pares, si bien somos coordinadores, no posicionarnos por encima de ellos.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: Desde mi punto de vista la principal dificultad es que no entiende las cámaras. Por ejemplo: si vos ves a alguien con cara de miedo, vas te le acercas y acá no podés. Mi forma de hacer talleres es que si bien yo tengo mi rol y soy el coordinador, intento ponerme desde la cercanía en lo que es el adolescente, porque el adolescente está adoleciendo y está en ese proceso de….No podemos ponernos en un plan de yo estoy acá y te doy las actividades por lo tanto vos hace las. No, hablemos, charlemos.

La dificultad a la hora de trabajar con todos, es esto de no poder vernos. además de la conectividad ¿No?

Y, otra dificultad es cuando, por ejemplo, les proponemos una actividad como la del mapa vocacional, que no podemos ir viendo que van leyendo, cómo lo van haciendo. Y de esta forma es como que nosotros estamos esperando 10 minutos acá esperando a que ellos hagan la actividad.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Lo que estamos haciendo ahora a partir de estos últimos talleres, es en la presentación pedirles que lo hagan, pero a partir de elección de un objeto, pero sucedía que no lo hacían y nosotros les decíamos que no queríamos ponernos en el rol de decir quién sigue, entonces les dijimos está bien, son ustedes los que van a decir quién sigue. Y entre ellos se fueron pasando la pelota como quien diría y se iban presentando. Y yo creo que ahí podía haber algo de cercanía, porque ahí ellos tenían que ver quién faltaba y quién no. Si bien no había cercanía corporal, si había cercanía del reconocimiento del otro.

Entrevista Nº 12

Fecha: 26/05/2021

Variable: Proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional

Entrevistadora: ¿Qué entendes por orientación vocacional y ocupacional?

Entrevistado: Podríamos definirla como una relación entre un orientador y un orientado, con un objetivo compartido y roles diferentes, por lo tanto, en nuestro caso es ayudarlos un poco a pensar, a inspeccionar con diferentes herramientas que le brindamos, y que así pueda reflexionar sobre su proyecto de vida. Porque bueno, la orientación vocacional yo la extiendo un poco al plano del ocupacional y las actividades, por esta cuestión que tiene que ver con los intereses variados de la persona. En base a la problemática de ese sujeto, se interviene asistiendo en lo que quiera. Por lo tanto, la orientación vocacional atiende varias cuestiones entre ellas desentramar esa búsqueda de la persona. Porque justamente los orientado no saben lo que quieren, y eso es una labor muy importante desde nuestro lado, a partir de la escucha tratar de orientar, de traducir y de cobrar autonomía porque muchas veces viene con esas idas, status y mandatos sociales, que hace que la persona juegue con esa presión de lo social y un poco eso hace que se esconda el verdadero interés que muchas veces está tapado por esto.

Básicamente para definirtelo con poquitas palabras, es acompañar al adolescente en la construcción de su proyecto de vida.

Entrevistadora: ¿Realizaste especializaciones?

Entrevistado: Bueno además de la práctica profesional supervisada que realice, que era una práctica clínica, luego realicé capacitaciones en orientación vocacional al año posterior en la UNR, en la dirección de orientación estudiantil, que es una extensión de la UNR. Después hice capacitaciones con certificación. Pero bueno hice una especialización en la dirección, que era una capacitación que brindaron en el año 2016. Y mucha lectura sobre estas cuestiones.

Entrevistadora: ¿Cómo diseñas los talleres normalmente? ¿Cuántos encuentros son? ¿Cuánto duran?

Entrevistado: En la dirección de orientación tenemos un encuadre un tanto acotado, por ahí no es el que puede llegar encontrar en los libros por ejemplo de Bonelli, por eso te decía que el formato es menos ambicioso y si ese formato se puede aplicar en una escuela.

Desde la UNR, en a la presencialidad se trabaja con una modalidad de cuatro encuentros, donde era una presentación de caldeamiento, un sondeo grupal y los emergentes que puedan aparecer donde hacíamos técnicas lúdicas un poco para romper

el hielo, y después se hacía alguna técnica para ver la situación personal de cada uno, pero sin perder lo grupal. Entonces bueno muchas veces la técnica varía de acuerdo a la cantidad del grupo. Por ejemplo: si tenes un grupo de diez podés aplicar alguna técnica donde predomine la palabra, pero sin son muchos se va perdiendo eso. Bueno esto es un primer acercamiento para conocer a la persona y ver que tiene en mente.

Luego en el segundo taller, se aplican técnicas de autoconocimiento y un poco de reflexión acerca del concepto de vocación y eso te lleva a lo que es el miedo y lo que implica elegir a nivel grupal porque muchas veces se sienten identificados con lo que van diciendo entre ellos, y va aportando y así se va construyendo una idea de manera grupal y les sirve a todos. Nosotros por eso ahí somos facilitadores de esa función.

En el tercer taller, trabajamos la información de carreras, en realidad eso hay que ver porque hay grupos con el que podés empezar a trabajar esto en el segundo encuentro. Se trabaja todo lo que es esclarecimiento, ámbito laboral, plan de estudio, es decir todas esas cuestiones.

Y ya en el cuarto, vas haciendo un poco que la persona se oriente hacia el área de interés que es el objetivo del taller. La persona quizás llegue con una elección que necesita reafirmar, otros con muchas dudas, otros quizá sin saber qué es lo que quiere y lo que buscamos es que al menos se vayan orientados hacia un área específica.

Quién ya eligió en el cuarto taller, puede realizar una técnica proyectiva, ya que va a poder proyectarse, pero bueno no en todos los casos se da esa posibilidad. Por eso te dijo que para un proceso más largo quizás si se pueda hacer esto, pero con un taller de cuatro encuentros el objetivo es menos ambicioso.

En la modalidad virtual, por una cuestión de marco que le quiso dar la UNR, los talleres se realizaban en el campus virtual. Había actividades sincrónicas y asincrónicas, pero complementándolo en un mismo taller de cuatro encuentros. ¿Cómo hacíamos? Realizamos la presentación de manera presencial, dábamos el encuadre del taller y después dábamos tarea, dábamos actividades sobre la vocación y todas esas cuestiones, pero obviamente nos topamos con obstáculos, teníamos que estar muy atrás para que hicieran las consignas, era todo muy nuevo en el campus. También nos fue muy complicado matricular los cursos y todas esas cuestiones, pero más allá suponiendo que el taller funcione correctamente y todos entiendan la modalidad, a mí no me gustó porque no todos pueden sacarle el jugo, por ahí das mucho material y no todos llegan a leerlo

quedando como desentonados, a diferencia de que cuando es presencial todos responden, o cuando es virtual y están en ese momento participan. Acá el que no hace la tarea queda desfasado. Pero esta modalidad te permite hacer más actividades para quienes están motivados y con ganas de conocer. También sucede que vienen algunos muy ansiosos y que quieren conocer, bueno ahí este tipo de actividades funciona.

Cuando los talleres los dejamos de hacer en el campus virtual, fueron más dinámicos, porque los talleres duran 1 hora y media.

Entrevistadora: ¿Notas diferencias entre las características que presentaban los talleres pre pandemia y los actuales? ¿Cuáles serían?

Entrevistado: Creo que la mayor diferencia es que los cambios que se tuvieron que hacer requerían de mucha creatividad por parte nuestra, lo bueno es que se pudieron hacer y funcionan.

También sucede que se pierde el cara a cara, esa empatía que se da en el encuentro presencial no se da.

Otra diferencia, es que la modalidad virtual mantiene el contacto continuamente, en cambio en la presencialidad la comunicación sólo se daba durante el taller, y aquellos que tenían dudas debían esperar a volver el próximo encuentro para poder aclararlas. Ahora con el grupo de WhatsApp tenemos un chat secundario donde retomamos las dudas que surjan de lo que se haya trabajado. Esto también permite, que tengamos un control acerca de los que se van del grupo, de realizar un seguimiento más personalizado de la persona porque a veces les pedimos tareas y podemos ver cómo las van realizando.

Entrevistadora: ¿Se modificó el proceso de elección en este contexto? ¿A qué pensas qué se debe?

Entrevistado:

Entrevistadora: ¿Identificas modificaciones en cuanto la construcción del proyecto de vida en el adolescente? Es decir, ¿Actualmente aspira a algo diferente? ¿Busca formarse en tecnología? ¿Carreras cortas? ¿Irse del país?

Entrevistado: Yo lo que estoy notando es que están eligiendo según el sector social al cual pertenecen, y en algunos casos según la orientación con la que sale del colegio secundario.

Para mí la elección es según el segmento social, si la posibilidad de beca no existe, o las posibilidades económicas son menores, es normal que se elija una carrera que no tenga tantas expectativas y requisitos tecnológicos, económicos y sociales y terminan en carreras cortas. Por ejemplo: enfermería o trabajo social, porque bueno está mucho el tema de ser enfermero, el de trabajo social por el rol asistencial, ya que la gente en los barrios necesita ayuda y se sienten identificados.

Después en el segmento medio social, pesa mucho la orientación de la secundaria, si es en economía todos eligen administración.

También noto que como quieren irse del país, eligen carreras cortas de manera tal que les permita poder irse, carreras como turismo, recursos humanos. carreras con rápida salida laboral. Se preocupan mucho por la salida laboral ahora.

Igualmente, las de prestigio se siguen manteniendo, puede ser que hayan mermado, pero se mantienen.

Entrevistadora: En cuanto a los objetivos de todo proceso de orientación vocacional y ocupacional ¿En este contexto sufrieron modificaciones? ¿Qué tipo de modificaciones tuviste que hacer o que crees que es necesario pensar en estas circunstancias de contingencia?

Entrevistado: Sucede que hay mucho miedo, mucha ansiedad y tenes que cambiar a veces el rumbo del taller, más allá de que tenemos un mapa trazado. Eso tiene que ver con los emergentes del grupo que van surgiendo.

Se genera un espacio de reflexión donde se pueda abordar todo aquello que ellos traen por ejemplo la situación económica del país, la incertidumbre de hasta cuándo vamos a estar en pandemia. Se considera porque la deserción de las carreras es muy importante.

Variable: Estrategias

Entrevistadora: ¿Qué técnicas o herramientas utilizas para las actividades en procesos de orientación pre pandemia?

Entrevistado: Técnicas de autoconocimiento como autorretrato, de información, proyectivas, van cambiando según el grupo, no es que se aplican en todos los grupos las

mismas técnicas. También teníamos la posibilidad de aplicar técnicas lúdicas sobre todo en las actividades de caldeamiento.

Entrevistadora: ¿Tuviste que realizar adaptaciones en este contexto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Entrevistado: Realizamos actividades sincrónicas y asincrónicas. Tratamos de agregar muchas imágenes, videos. Y los hacemos jugar por ejemplo al rey manda. Incorporamos música para la presentación y durante las actividades tratamos de que mientras las hacen dejarles música tranquila.

Tratamos de que sea todo más animado y mantener la comunicación por Whatsapp, en los grupos de whatsapp les enviamos información sobre las carreras.

Otra adaptación es frases incompletas de manera grupal, cuando es una técnica individual normalmente.

Entrevistadora: En la modalidad virtual ¿Cómo logras la implicancia de los adolescentes?

Entrevistado: Primero fomentando el compromiso, son estrategias un poco de cada orientador. Tratar de remarcar que esto no es una clase, no era un curso porque a veces dicen curso. Que este es un espacio para ellos, que lo aprovechen. Que nosotros estamos a la par, no somos profesores ni estamos para corregir.

Después es muy importante la transferencia, el vínculo y que no te vean como un profesor. Después bueno es muy importante por medio del grupo de WhatsApp recordarles que se conecten, que si entran tarde no importa poner. Que si necesitan ayuda estamos a disposición. Esa es mi forma de trabajar lo que no significa que sea la de los demás.

Hay gente que piensa que si no entrego las actividades es porque no hay demanda, pero tenemos que tener en cuenta que estamos en la virtualidad y que a veces los problemas de conexión hacen que el adolescente se desconecte. Entonces yo particularmente lo que hago es escribirle, enviarle un WhatsApp preguntándole qué sucedió y poniéndome a su disposición para las tareas que tengan que realizar.

Entrevistadora: ¿Encontras dificultades para trabajar en la esfera virtual? ¿Las podrías describir?

Entrevistado: La conectividad en primer lugar. La falta de cercanía, de empatía que es muy dificil lograr en la virtualidad.

El hecho de que no prendan la cámara y el micrófono atrasa todo el taller y por ende afecta al resto de los participantes, porque quita el dinamismo. Pensa que el que escribe por el chat porque no le anda el micrófono, retrasa las actividades y si o si tenes que darle lugar a que puedan expresarse.

También sucede que a veces los dispositivos que tienen a disposición no están en condiciones y se retrasa la actividad porque tenemos que esperar a que reinicien la computadora o el celular y que se vuelvan a conectar.

Pero la Mayor dificultad para mi es mantenerlos motivado y sostener la convocatoria del taller, porque entiendo que la modalidad grupal y encima virtual no es algo que sea para todos, ya que se comienzan a comparar entre ellos por ejemplo: huu este está entre dos carreras, este ya eligió y yo todavía no. Se sienten totalmente perdidos y sienten esa culpa. Entonces hay cuestiones internas que hay que tener en cuenta.

Entrevistadora: El adolescente que llega a un taller de orientación vocacional y ocupacional, además de transitar una etapa evolutiva caracterizada por duelos, incertidumbre y presión porque debe elegir una carrera u ocupación ¿Qué acciones, actividades llevas acabo para suplir el encuentro presencial, con todo lo que se juega en lo corporal?

Entrevistado: Es una modalidad que está en construcción, qué funciona y qué bueno una de estas cuestiones es ver cómo se construye este espacio en la virtualidad.

Creo que la posteridad de que ellos puedan hablar, interactuar entre ellos y que nosotros sólo seamos facilitadores, o una especie de guías para que no se desvirtúe la conversación o para mantener el encuadre, siempre en base algún eje temático como qué es la vocación. El objetivo del taller es que todos vayan tomando la palabra, vayan reforzando una palabra, un concepto y bueno cuando eso se logra, que es el objetivo del taller se puede pensar en que es una alternativa.

Y, la otra cuestión que te dije es que prendan las cámaras y que se vean las caras, que se descontracturen, siendo nosotros el primer ejemplo con las cámaras. Lo mismo que con los ejercicios también nos involucramos y jugamos con ellos. Y vuelvo a insistir que esto de no cortar la comunicación y mantenernos en contacto por el grupo de

whatsapp es fundamental. Porque no es que se corta la cuestión en el taller y nos vemos la semana que viene. El diálogo es fundamental para poder lograr esta dimensión.

Anexo C

Facultad de Psicología y Relaciones Humanas
Licenciatura en Psicología

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada/o participante:

Nos encontramos el día…….. ……Su colaboración consistirá en a los fines de llevar adelante una entrevista acerca de las estrategias empleadas en orientación vocacional en tiempos de pandemia. Dicha actividad que le tomará alrededor de …….... Usted tiene total libertad de participar o no en esta recolección de datos, así como también de abandonar su colaboración en cualquier momento del proceso.

La información recopilada mediante su participación será estricta y exclusivamente para nuestro trabajo, y sólo nosotros tendremos acceso a la misma. Asimismo, la información que proporcione no estará identificada con su nombre, para resguardar el anonimato y la confidencialidad de sus respuestas.

Su participación en esta investigación no implica ningún beneficio monetario o de otra clase. No obstante, su colaboración es muy importante para el éxito de este estudio y de futuros estudios relacionados con el tema de investigación.

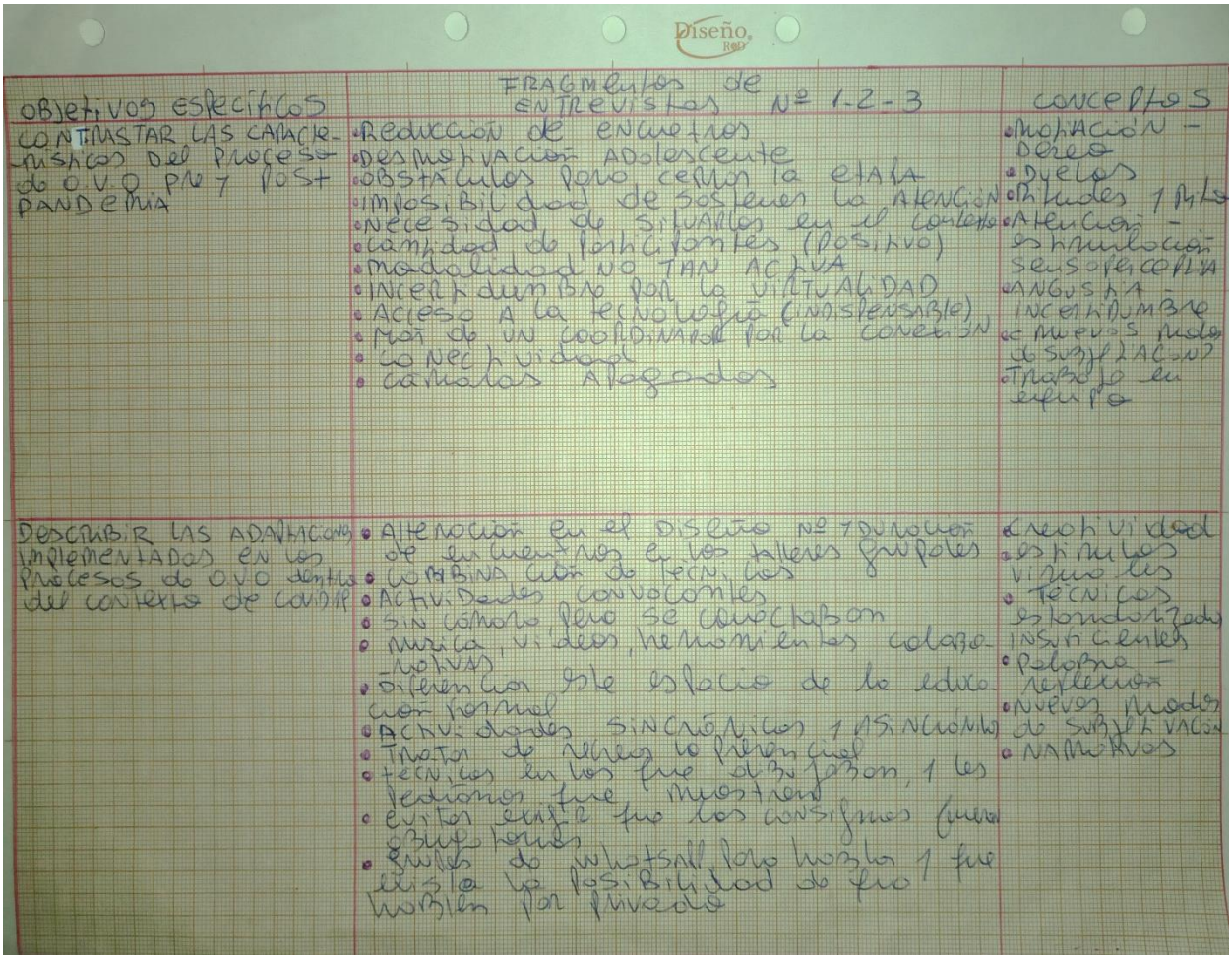
☐ **Expreso voluntaria y conscientemente mi consentimiento de participar en el estudio.**

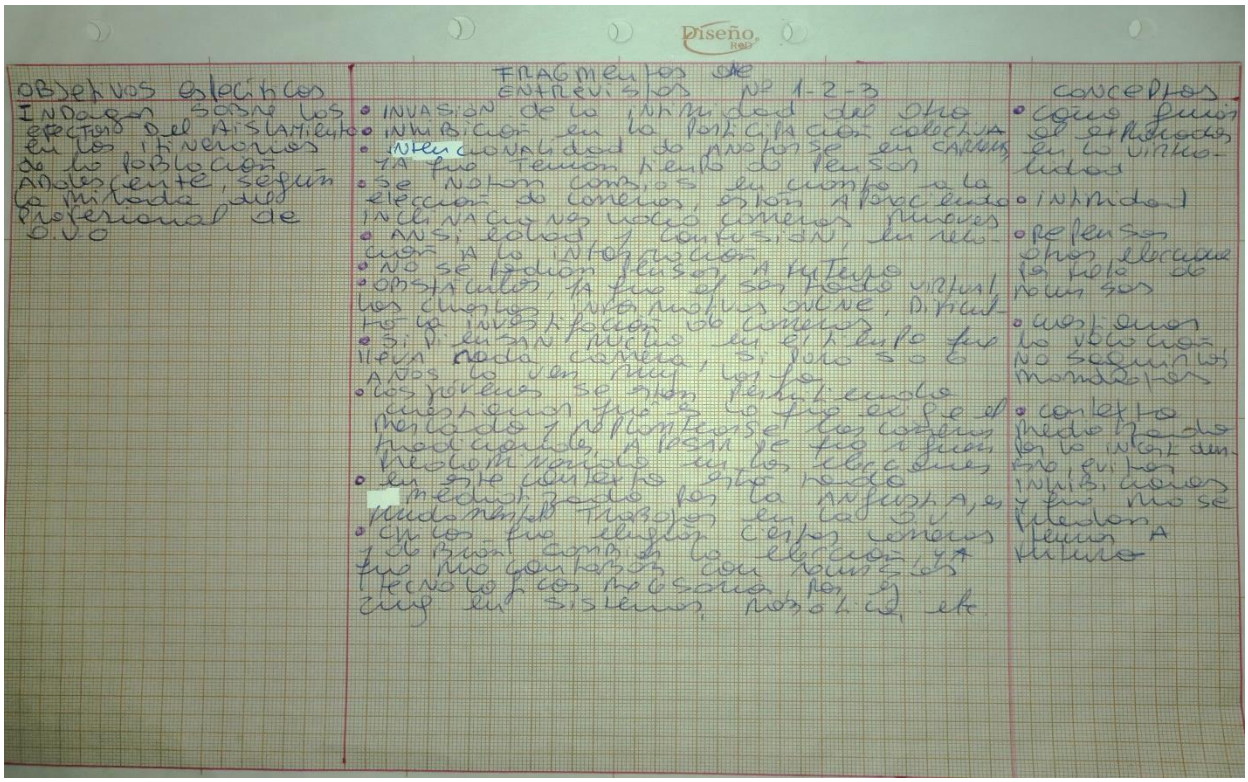
☐ **No deseo participar del estudio.**

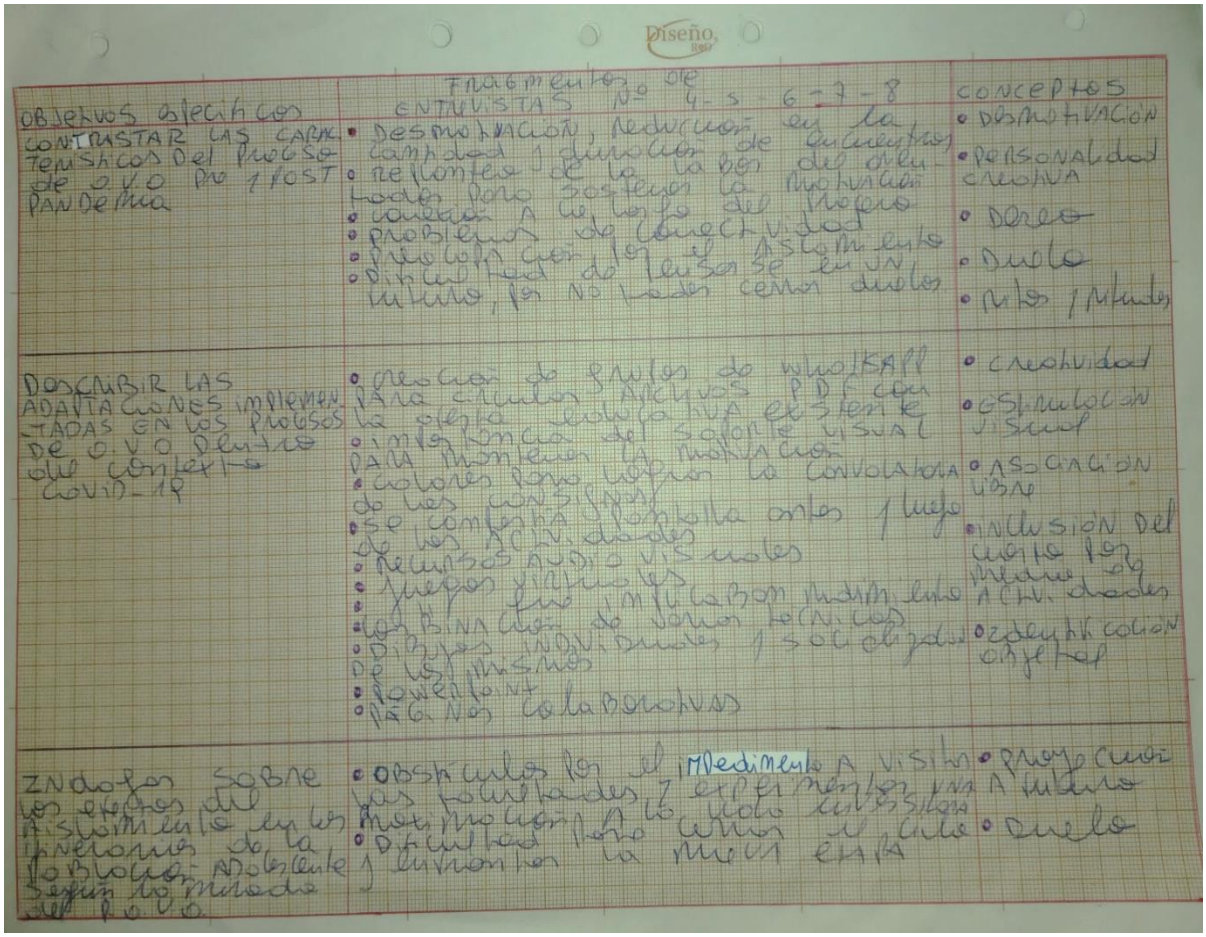
Firma: _____

Anexo D

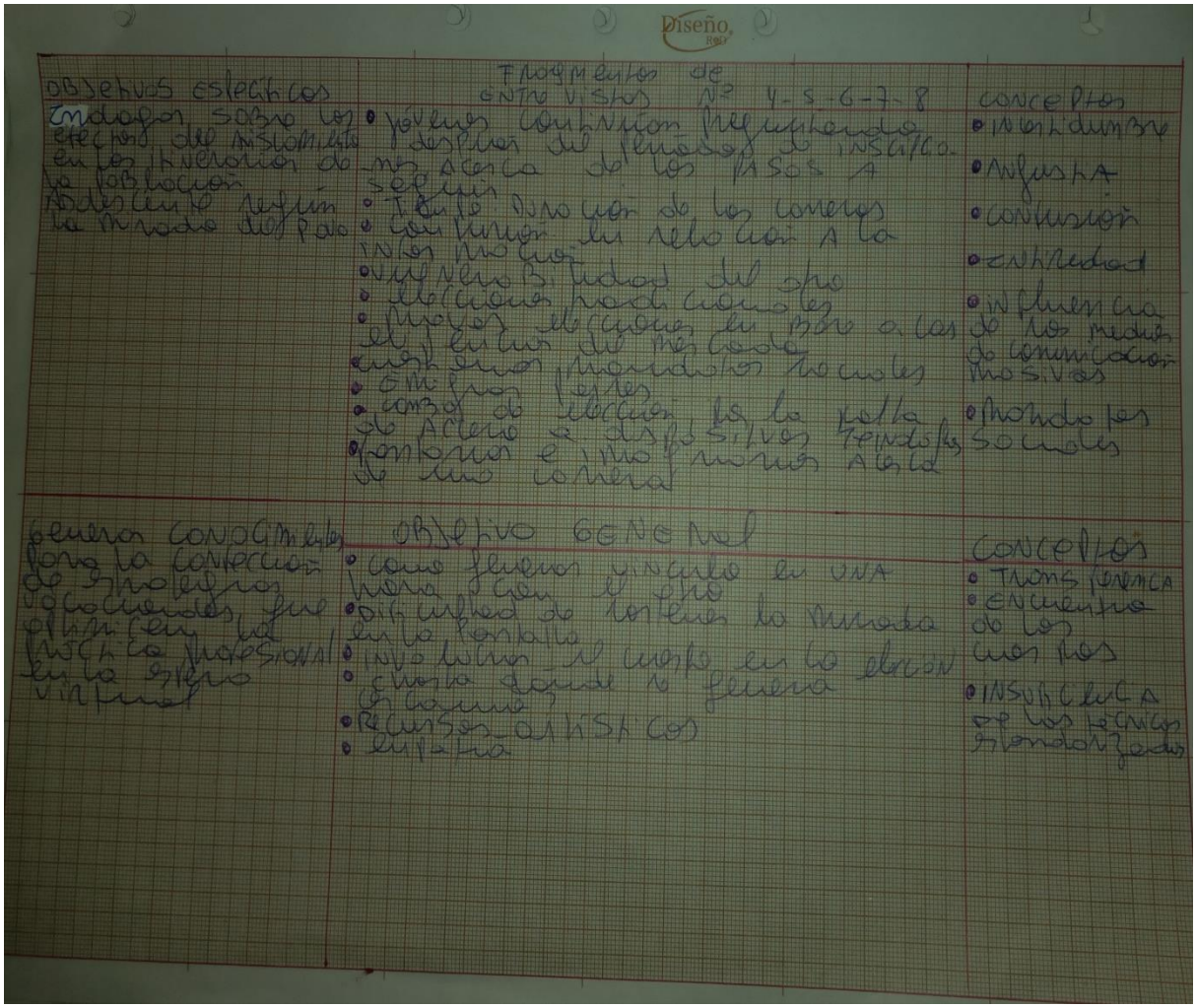
A fines de exponer y detallar los pasos que delinearon el análisis de datos, se adjuntarán los cuadros implementados.







OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FRAGMENTOS DE ENTREVISTAS Nº 4 - 5 - 6 - 7 - 8	CONCEPTOS
CONTRASTAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE D.V.O PRE Y POST PANDEMIA	• DESMOTIVACIÓN, REDUCCIÓN EN LA CANTIDAD Y CALIDAD DE CONTENIDOS • RELLENO DE LA BOLSA DE ORIENTACIÓN PARA SOSTENER LA MOTIVACIÓN • CAMBIO A LO LARGO DEL PROCESO • PROBLEMAS DE CONECTIVIDAD • DIFICULTAD DE LOS ESTUDIANTES SE EN UN LUGAR, YA NO TODOS CERCA DUELOS	• DESMOTIVACIÓN • PERSONALIDAD CREATIVA • DERECHO • DUELO • NIÑOS / MENORES
DESCUBRIR LAS ADAPTACIONES IMPLEMENTADAS EN LOS PROCESOS DE D.V.O DENTRO DEL CONTEXTO COVID-19	• CREACIÓN DE GRUPOS DE WHATSAPP PARA CIRCULAR ARCHIVOS PDF CON LA CLASE • IMPLEMENTACIÓN DEL SOPORTE VISUAL PARA MANTENER LA MOTIVACIÓN • COLORES PARA RESALTAR LA CONVOCATORIA DE LAS CLASES • SE COMIENZA FLEXIBILIZANDO ANTES Y LUEGO SE CONTENIDOS • RECURSOS AUDIOVISUALES • JUEGOS DIGITALES • COMBINACIÓN DE VARIOS RECURSOS • DIFICULTAD MOVILIDAD Y SOCIALIZACIÓN DE LOS ALUMNOS • LOS NIÑOS COLABORADORES	• CREATIVIDAD • ESTIMULACIÓN VISUAL • ASOCIACIÓN VISUAL • INCLUSIÓN DEL CUERPO DE LOS ALUMNOS ACTIVIDADES • ADECUACIÓN CONTEXTO
CONOCER SOBRE LOS EFECTOS DEL AISLAMIENTO EN LAS INTERACCIONES DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE SEGÚN LO MIRADO DEL PAÍS	• OBSTÁCULOS EN EL APRENDIZAJE A VISTA LAS FORTALEZAS Y EXPERIENCIAS MOTIVACIÓN A LA CLASE VIRTUAL • DIFICULTAD PARA CONECTARSE LA MAYORÍA EN LA CLASE	• PROMOCIÓN A LA LECTURA • DUELO



OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FRAGMENTOS DE ENTREVISTAS Nº 4 - 5 - 6 - 7 - 8	CONCEPTOS
CONOCER SOBRE LOS EFECTOS DEL AISLAMIENTO EN LAS INTERACCIONES DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE SEGÚN LO MIRADO DEL PAÍS	• JÓVENES CON NUEVAS PREGUNTAS DESPUÉS DEL TIEMPO DE AISLAMIENTO. • MAYOR CERCANÍA DE LOS PASOS A SEGUIR • TIENE MAYOR DOMINIO DE LOS CONTENIDOS • CON MAYOR FACILIDAD A LA INTERACCIÓN • MAYOR NECESIDAD DEL CHAT • DIFICULTADES MOTRICES • MAYORES DIFICULTADES EN BASE A LOS ESTUDIOS EN CASA (MAYOR TIEMPO FRENTE A LA PC) • COMPAÑEROS TESTEOS • CANTIDAD DE ALUMNOS DISMINUYÓ EN LA CLASE DE ACUERDO A LOS PASOS SOCIALES • CONTENIDOS E INTERACCIONES A LA HORA DE SUS CLASES	• INCERTIDUMBRE • INFLUENCIA • CONFUSIÓN • ENFERMEDAD • INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS • MIRADO POR LOS SOCIALES
CONOCER SOBRE LOS EFECTOS DEL AISLAMIENTO EN LAS INTERACCIONES DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE SEGÚN LO MIRADO DEL PAÍS	OBJETIVO GENERAL • CÓMO FUERON VINCULÓ EN UNA NUEVA CLASE • DIFICULTAD DE TENER LA MIRADA EN LA PANTALLA • INVOLUCRAR AL CUERPO EN LA CLASE • CUESTIÓN SOCIAL NO FUERON DE CLASE • RECURSOS AUDIOVISUALES • EMPATÍA	CONCEPTOS • TRANSPARENCIA • ENCUENTRO DE LOS CUERPOS • INSUBORDINACIÓN DE LOS TECNICISMOS NORMALIZADOS