



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos

Trabajo Final de carrera de la Licenciatura en Educación Inicial

***La importancia del jardín de Infantes para el desarrollo social y emocional
de los niños y niñas de las 3° secciones.***

Ponce Rocío Ayelen

Sede Centro

Marzo 2022

RESUMEN

El presente trabajo surge a partir del siguiente interrogante *¿en qué condiciones se producen las propuestas de enseñanza en el jardín de infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de la 3ª sección, en un jardín de Infantes de gestión estatal del partido de Lomas de Zamora?*, esto nos permite conocer de qué manera docentes, directoras y equipo de orientación llevan a cabo su tarea dentro del nivel inicial para el desarrollo social y emocional del niño.

El objetivo general que orientó este trabajo apuntó a describir los efectos que producen las propuestas de enseñanza en el jardín de infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de los jardines de infantes de gestión estatal del partido de Lomas de Zamora.

El trabajo se desarrolla en base a un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Se realizaron entrevistas a docentes, directivos y EOE de dos jardines de infantes de gestión pública de un partido de zona sur de la provincia de Buenos Aires. La técnica que se utiliza para recopilar datos es a través de cuestionarios.

Palabras Clave:

Desarrollo social

Desarrollo emocional

Nivel inicial.

Relación docente-alumno

Estrategias didácticas.

INDICE

Resumen – Palabras claves.....	2
Tema – Introducción.....	4
Justificación.....	5
Objetivos generales y específicos.....	6
Antecedentes – Estado del arte.....	7
Encuadre conceptual	
Educación Inicial.....	12
El desarrollo social en la Educación Inicial.....	18
La conformación de los grupos infantiles.....	20
Importancia de la relación con los pares.....	21
El periodo de adaptación infantil al jardín de Infantes.....	22
El desarrollo emocional en la Educación Inicial.....	23
La relación adulto-niño/a en el desarrollo emocional.....	25
El vínculo docente- alumno.....	25
Estrategias didácticas.....	26
Propuestas didácticas para el desarrollo emocional y el desarrollo social.....	30
Encuadre metodológico.....	33
Trabajo de campo.....	34
Matriz de datos.....	35
Análisis de los datos.....	40
Conclusiones finales.....	43
Bibliografía.....	45
Anexos.....	47

TEMA: La importancia del jardín de infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de las 3° secciones.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo social y emocional positivo durante los primeros años de la vida de los niños constituye un pilar fundamental para el desarrollo y aprendizaje de por vida. El desarrollo social se refiere a la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños. En los niños de 3 a 5 años se caracteriza porque ellos comienzan a relacionarse con sus iguales: surgen los primeros amigos. El niño ya no está sólo con su familia, comienza a relacionarse mediante el juego con sus pares.

El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás. Tanto el desarrollo social como el emocional, son importantes para la salud mental de los niños pequeños.

Los dominios de desarrollo social y emocional para bebés, niños/as pequeños/as y niños/as en edad de poder ser escolarizados en el nivel inicial, en particular los 5 años incluyen los siguientes subdominios:

- Relación con los Adultos
- Relaciones con Otros Niños
- Funcionamiento Emocional
- Sentido de Identidad y Pertenencia

El jardín de Infantes cumple con funciones esenciales para el desarrollo infantil, ellas son la función alfabetizadora, la función socializadora y de transmisión de la cultura.

El Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires (2008) menciona al respecto: “...*La transmisión cultural en este período de la vida de los niños –la llamada primera infancia- es de vital importancia para la historia del sujeto. Por un lado, acompaña el desarrollo del propio cuerpo y la imagen de sí mismo mientras amplía su*

horizonte de experiencias. Por otro lado y complementariamente, el ingreso al Jardín sesga el pasaje de ámbitos privados como la familia y los grupos de pertenencia comunitaria al ámbito público y la multiplicación, la diversificación y la complejización de las relaciones del niño con el mundo de la cultura, a través de nuevas interrelaciones con otros niños, con otros adultos significativos, con contenidos culturales elaborados por la humanidad a lo largo de los siglos y transmitidos a través del arte, la ciencia, las costumbres, las tradiciones conservadas por diferentes pueblos, los objetos y sus usos, los códigos sociales, etcétera. Durante el proceso de socialización, el niño irá construyendo una identidad individual y social por la cual se inserta en un mundo simbólico constituido por códigos, costumbres, hábitos y normas que dan cuenta de los usos y costumbres de una sociedad y que el niño conoce a través de la familia con la que se identifica para luego diferenciarse”

En la actualidad a partir de las transformaciones que han sufrido estos espacios sociales tanto las instituciones educativas como las familias, y las realidades de los contextos sociales de una infancia vulnerada, la suspensión de las clases presenciales por efecto de la pandemia Covid 19 que impactó en el abandono escolar, siendo la escuela un espacio socializador donde permite la interacción entre pares y docentes-alumnos, frente al cierre de las escuelas, las posibilidades de interacción se vuelven prácticamente nulas. El confinamiento en el hogar podría traer efectos tanto en lo social como en lo emocional.

A partir de lo descripto y considerando el recorte del objeto de estudio del presente trabajo; se plantea el siguiente problema: ¿En qué condiciones se producen las propuestas de enseñanza en el jardín de infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de la 3ºsección, en un jardín de Infantes de gestión estatal del partido de Lomas de Zamora?

Justificación del ploteo:

El presente trabajo correspondiente a la Licenciatura en Educación Inicial, se enfocará en estudiar sobre los efectos que produce las propuestas de enseñanza de los docentes en el jardín de infantes en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de la 3º sección de un jardín de infantes de gestión estatal, del partido de Lomas de Zamora. Se propuso este estudio, ya que es un tema de considerable importancia en el

ámbito educativo, debido al contexto actual por el cual estamos atravesando, donde el comportamiento de los niños se ve modificado desde que se decretó la suspensión de las clases presenciales como consecuencia de la emergencia sanitaria, que impactó en el abandono escolar, teniendo en cuenta las diferentes realidades por las cuales conviven los infantes, como por ejemplo la falta de conectividad, la falta de herramientas de las familias como guías del proceso enseñanza/aprendizaje, entre otras.

El presente trabajo intentará describir la relación entre las propuestas pedagógicas que desarrolla el jardín de infantes para promover aprendizajes significativos en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas.

Indagar acerca de este tema permite dar cuenta de la importancia del nivel inicial en la vida de los niños y niñas, tal como lo indica la Ley Nacional de Educación 26.206 quién garantiza a la educación como un bien público, siendo esta obligatoria desde los 4 años de edad. A partir de la información que se obtenga con el presente trabajo, se podrá dar cuenta acerca de los efectos sobre los procesos de aprendizaje que produce la concurrencia al Nivel Inicial en la vida de los infantes.

La escuela cumple con funciones las cuales son difíciles de reemplazar, ya que el proceso educativo no solo se centra en la transmisión de contenidos, sino también en el desarrollo integral de la primera infancia.

Este trabajo pretende analizar la importancia del acceso al nivel inicial y la permanencia de los niños en igualdad de oportunidades, puesto que cada niño vive diversas realidades. Para llevarlo a cabo, se analizará el impacto en el aprendizaje que se construye en la trayectoria escolar del Nivel Inicial en relación al desarrollo social y emocional desde la actividad presencial o virtual, por parte de los niños al Jardín de Infantes y las herramientas que poseen los docentes, ya que son parte primordial de este nivel y son quienes lleven a cabo las funciones que cumple la escuela. Las implicaciones prácticas de este trabajo permitirán ampliar conocimientos prácticos a partir del análisis teórico acerca del tema que se viene desarrollando.

Objetivo general:

- ✓ Describir los efectos que producen las propuestas de enseñanza en el jardín de infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de la

3ºsección, en un jardín de Infantes de gestión estatal del partido de Lomas de Zamora.

- **Objetivos específicos:**

- Indagar sobre las propuestas de enseñanza para el desarrollo social y emocional de los niños/as de las 3º secciones del nivel inicial.
- Caracterizar las prácticas pedagógicas que llevan a cabo los docentes en relación al desarrollo social y emocional de los niños.
- Releva las herramientas didácticas utilizadas por los docentes dentro del encuadre curricular de la Provincia de Buenos Aires.

ANTECEDENTES (Estado del Arte)

En la búsqueda de artículos referidos al presente trabajo, se encontraron los siguientes antecedentes.

Gómez Cardona, L. (2017). “Primera infancia y educación emocional”.

Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 52, 174-184. Chile

El artículo hace referencia a la educación integral, poniendo énfasis en la educación emocional del niño, entendida como un proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano.

Hoy en día, las sociedades modernas están marcadas por innovaciones tecnológicas y científicas: como la globalización y la era digital, a partir de esto, los sujetos parecen tener cada vez menos herramientas para asumir situaciones como el estrés, la ansiedad o la depresión. Por tal motivo, se deben preparar a los niños con habilidades y herramientas para la vida permitiéndoles interactuar en el mundo y de esta manera facilitar el desarrollo de la capacidad en la toma de decisiones emocionales para prevenir conflictos como el estrés, la intolerancia y cualquier situación relacionada a enfermedades mentales. Aprender a focalizar las emociones permitirá tener más éxito en cuanto al desempeño personal y social. Según lo descripto por Goleman (1996) se debe proveer inteligencia a la emoción mediante el desarrollo de habilidades como el

autocontrol, la capacidad de motivarse a sí mismo, el conocimiento de las emociones propias y de otros, etc.

En la actualidad, los docentes pasan a ser sustitutos que favorecen el desarrollo integral del niño, ya que los infantes llegan más tempranamente a diferentes lugares para ser cuidados, como hogares, guarderías, jardines, entre otros. Este agente educativo utiliza prácticas pedagógicas en busca del desarrollo de competencias que permitan a los infantes el máximo de su potencial por medio de la interacción entre todos los participantes del acto educativo, el objetivo principal es fortalecer sus capacidades y adquirir competencias que los preparen para la vida, reconociéndolos como sujetos plenos de derechos de una sociedad, ya que la educación es un derecho de obligatorio cumplimiento que favorece el desarrollo integral de la primera infancia.

Según el autor, la primera infancia, la educación emocional y las prácticas pedagógicas, son las tres categorías fundamentales cuya relación y estudio potencian las capacidades humanas y tienen incidencia directa en la forma de cómo se relaciona la sociedad. Hoy en día, la educación inicial es un concepto que propone dar a los niños experiencias múltiples y diversas, que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia.

Oros, Laura B. & Manucci, V. & Richaud-de Minzi, M. (2011).

“Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar.”

Educ Educ. Vol. 14, No. 3: 493-509. Universidad de La Sabana. Colombia

El artículo hace referencia a la capacidad que tienen las emociones positivas sobre los procesos intelectuales, la resolución de problemas, el razonamiento, el proceso de la información, maximizan la atención, la retención y el recuerdo, conduciendo a un aprendizaje más rápido y significativo.

Filella (2002) menciona que la educación emocional debe ser considerada como un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del cognitivo. La familia es el primer

lugar por excelencia para la educación emocional pero son los docentes quienes pueden enseñar habilidades y valores emocionales y sociales teniendo en cuenta los contenidos curriculares.

Los autores proponen en este artículo, un modelo para estimular las emociones positivas en el aula y controlar las negativas mediante tres condiciones simultáneas de intervención: la intervención directa, una intervención indirecta y la intervención incidental. Tal propuesta tiene como objetivos, enseñar al niño a reconocer y diferenciar emociones, manifestar cuales son las maneras apropiadas de expresarlas, incrementar la frecuencia del humor positivo, enseñar estrategias para reducir la tensión, entre otros. Para que puedan alcanzarse de forma eficaz tales objetivos, toda la comunidad educativa debe adherir a la filosofía de trabajo. Cada una de las intervenciones tiene su propia manera de llevar a cabo la propuesta.

A partir del modelo de trabajo desarrollado dentro del contexto escolar, los autores sostienen que ha dado buenos resultados de acuerdo a los datos recogidos y testimonios por parte de los docentes, donde pueden identificar que los alumnos muestran mayor respeto por los demás, mayor cooperación, mayor valoración personal, mayor facilidad para percibir sus logros y habilidades, mayor seguridad en sí mismos, mayor autocontrol, y mayor capacidad de reírse y disfrutar.

Escobar, F. (2006). “Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral”.

Laurus, 12 (21), 169-194. Universidad Pedagógica Experimental. Venezuela.

La Educación Inicial optimiza el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, es el docente quien propone acciones educativas para estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor y social, es el que debe estar presente cuando el niño lo necesite.

La importancia del nivel inicial se destaca por su influencia en el desarrollo infantil, ya que durante los primeros años de vida se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales y la estructuración de las conexiones nerviosas en el

cerebro. Esto evidencia que la mayor parte del desarrollo de la inteligencia se produce antes de los 7 años de edad.

El artículo hace hincapié en la importancia de la Educación Inicial, siendo este un espacio donde los infantes conviven, crecen, se desarrollan y aprenden juntos. Esto es posible si se le brindan los estímulos necesarios por parte de todo su entorno, de esta forma se estará ayudando oportuna y adecuadamente en su desarrollo, evitando que posteriormente tengan problemas de aprendizaje. Es primordial posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo integral de todas sus capacidades.

No todos los niños y niñas son iguales, por lo tanto, docentes y adultos deben respetar en todo momento las características individuales de los infantes. El adulto es quien debe observar y ser sensible a la respuesta de ellos, tomarlas en cuenta, ya sea para continuar y detenerse. Es primordial respetarlo y proporcionarle experiencias placenteras. Él necesita de la libertad para explorar y practicar las habilidades aprendidas, es el adulto el mediador de su desarrollo.

Espinoza, M. (2016). "Experiencias escolares en los jardines de niños."

Fides et Ratio, 11 (11). Universidad La Salle Benavente - México

El artículo hace referencia a las actividades que llevan a cabo los Jardines de Niños, es decir las tareas cognitivas a través de las cuales ellos podrán identificar, relacionar, comparar, jerarquizar, seleccionar, clasificar, señalar objetos y conceptos.

Además se detallan algunas de las estrategias de aprendizaje más utilizadas por las educadoras, como la formulación de preguntas invitando al niño a conocer, indagar y construir significados. Utilizar la iniciativa e imaginación de ellos en la construcción de aprendizajes, trabajar con ejemplos que acerquen a los niños a los contenidos por aprender, manejar sucesos, clarificar los conceptos elaborados por ellos uniendo el aspecto cognitivo con el emocional y social, ofrecer variados materiales y diseñar secuencias didácticas que logren los aprendizajes esperados. Es de vital importancia priorizar las necesidades e intereses específicos de los infantes, pero es importante

ofrecer situaciones didácticas interesantes y novedosas ya que esta manera los niños podrán comunicar lo que están aprendiendo y su interés aumente.

Por estas razones, el autor sostiene que las situaciones bien organizadas por los educadores dentro del aula va a permitir que los niños desempeñen tareas cognitivas, de socialización de saberes y de apropiación de significados.

“La educación de la afectividad y las emociones como constitutiva de una formación integral en el Jardín de Infantes”. Dirección de Educación Inicial. Documento N°7 (2019). Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

El Nivel Inicial es el primer espacio de socialización fuera del ámbito familiar, donde el niño comienza a vincularse con sus pares y docentes, estos vínculos responden a las necesidades infantiles de afecto, aceptación y aprobación. El Diseño Curricular de este nivel, propone favorecer el desarrollo de las capacidades cognitivas y socioemocionales, con el fin de posibilitar a los niños el reconocimiento de sus estados emocionales, este proceso se lleva a cabo con el acompañamiento del docente.

Es fundamental la presencia de un adulto que posibilite su expresión y simbolización a través de la palabra, sin juzgarlo y acompañarlo desde una intervención afectiva. Es quien debe mediar ante una situación de conflicto o un estallido emocional del niño.

El presente documento hace referencia a la importancia del desarrollo emocional del niño, ya que el bienestar emocional posibilita un mayor desarrollo de las habilidades socioemocionales y de capacidades cognitivas. Bisquerra (2014) sostiene que la educación emocional entendida como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable de desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p. 5).

El documento propone posibles intervenciones docentes que implican el abordaje de las emociones, con el fin de potenciar el desarrollo de procesos de aprendizaje y de socialización en un clima escolar favorable. La educación emocional es transversal en

todas las propuestas de enseñanza. En palabra de Casassus (2015) “una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula” (p. 11). Es importante la creación de un clima emocional que favorezca el aprendizaje y el bienestar común con vinculaciones de calidad.

ENCUADRE CONCEPTUAL (Marco teórico)

La Educación Inicial

El presente trabajo se va a centrar en la importancia del Jardín de Infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas de las 3° secciones, por eso considero pertinente hacer referencia a la trayectoria del Nivel Inicial, ya que en sus inicios su función era de custodia y cuidado de las clases menos favorecidas, en ese momento no existía una intencionalidad educativa. Con el transcurso del tiempo, tomó auge, la atención educativa entendida como impulsora del desarrollo infantil. Por tal motivo, aumenta el número de las instituciones orientadas a todos los sectores de la población, influidas por las propuestas de Froebel, Montessori y Decroly. Escobar (2006), sostiene que “la Educación Inicial aparece así como un espacio, un lugar donde conviven, crecen, se desarrollan y aprenden juntos, niños y niñas, familias y profesionales” (p.175).

La importancia del Nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil, León (1995) afirma que:

“...tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, sociología, la psicología, y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas, así como el desarrollo del lenguaje.”

En los primeros años de vida, se desarrolla la mayor parte de las células neuronales y la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro, para el

desenvolvimiento de este proceso se requiere de una buena nutrición, salud, interacción con el ambiente y los estímulos que le brinden. Durante los primeros años de vida, la atención educativa tiene efectos positivos individuales y efectos sociales y económicos a lo largo de la vida. En esta etapa de la vida se estructuran las bases del desarrollo y se suceden las adquisiciones cognitivas más importantes.

En 1870, en Argentina, se funda el primer Jardín de infantes, inspirándose en las ideas de Froebel con el objetivo de estimular la inteligencia y acercar al arte a los niños. Con la sanción de la Ley de Educación Común de la provincia de Buenos Aires se establece la creación de jardines y en 1885 se funda en la ciudad de La Plata el primer Jardín de Infantes Bonaerense, entendido como un espacio educativo con identidad propia. La Ley Simini, sancionada en 1946, promovió la creación de Jardines de Infantes en la provincia de Buenos Aires, estableciendo la gratuidad y obligatoriedad para los niños de ambos sexos desde los 3 años hasta los 5 años inclusive. El Jardín de Infantes se plantea como fin primordial asistir, proteger y favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta lo físico, moral, intelectual y estético, de los niños sin distinción ni condición social.

En 1993, la Ley Federal de Educación, considera al Nivel Inicial el primer eslabón del sistema educativo argentino estipulando la obligatoriedad de la sala de 5 años. En la actualidad, el Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires se estructura en función de la nueva Ley de Educación Provincial 13.688, en consonancia con la Ley de Nacional de Educación 26.206, estableciendo que este nivel, constituye una unidad pedagógica que brinda educación a los niños desde los 45 días hasta los 5 años de edad inclusive, siendo obligatorios los dos últimos años.

Según el Diseño Curricular para la Educación Inicial de La Provincia de Buenos Aires (2008):

“...Los establecimientos de la provincia de Buenos Aires reciben a los niños y niñas que asisten desde los 45 días hasta los cinco años. El Nivel Inicial está conformado por:

Jardines de infantes: se encuentran en todo el territorio provincial, en ámbitos urbanos, rurales e islas. Atiende niños de 3 a 5 años inclusive y en los últimos años se han incorporado niños de 2 años.

Jardines maternos: instituciones que reciben a niños de 45 días a 2 años inclusive.

SEIMM: Servicios de Educación Inicial de Matricula Mínima en zonas rurales, integrados por secciones multiedad desde los dos años hasta los cinco años inclusive.

Escuelas infantiles: instituciones que atienden a niños desde los 45 días a 5 años (p.15).”

La escuela es un espacio público, en donde se entrelazan diversos aportes, disímiles, a partir de vínculos secundarios. El Nivel Inicial, promueve el aprendizaje constante de saberes esto permite que los niños puedan desenvolverse dentro de la vida social, es decir sociabiliza por la vía del conocimiento.

La Educación Inicial, es un ámbito clave de ingreso al espacio social, organizado, diferenciado y singular que es la escuela, donde se inician a los sujetos en el ejercicio de derechos y responsabilidades. En la sala del Nivel Inicial, los niños construyen representaciones sobre lo justo e injusto, lo correcto y lo incorrecto, los derechos y las obligaciones, las necesidades particulares y los problemas comunes. Allí pueden identificar problemas compartidos y ver también la posibilidad de construir proyectos colectivos que permitan superarlos.

La escuela es el primer ámbito público en el cual los niños se forman como ciudadanos. Cuando un niño o una niña ingresan al Nivel Inicial, no

encuentran a su “segunda madre”, sino al primer agente público, que es su maestra. La sala es un espacio cualitativamente distinto del hogar, pues allí conviven sujetos con tradiciones diferentes, con lenguajes, códigos y costumbres que pueden ser disímiles y necesitan hallar formas de coexistencia. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Inicial* (p. 49,50).

En relación a la importancia del desarrollo emocional y social del niño en el nivel inicial, el diseño curricular plantea los siguientes propósitos:

Asegurar el respeto de los derechos de todos los niños establecidos en las Leyes de protección de los derechos del niño, nacional 26.061 y provinciales 13.298 y 13.634.

Generar vínculos de afecto y de confianza que les brinden seguridad en sus capacidades y deseos de aprender.

Ofrecer oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa, del placer por explorar y conocer y de la participación en actividades colectivas.

Promover actitudes de solidaridad, cuidado de sí mismos y de los otros, disposición al diálogo y a la resolución cooperativa de los problemas comunes.

Integrar en la tarea educativa a los adultos responsables de cada niño, propiciando una comunicación fluida, diálogos constructivos y respeto mutuo en la búsqueda de criterios compartidos para la crianza de los niños y la

tarea escolar. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*. 19-20

Además de los propósitos mencionados en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires, también se puede mencionar la Ley de Educación sexual Integral.

La Ley N° 26.150 establece el sentido general del Programa de Educación Sexual Integral. El presente documento acuerda los lineamientos curriculares sobre los cuales, en el marco de sus atribuciones específicas, las diferentes jurisdicciones fundamentarán sus acciones tendientes a dar cumplimiento al artículo 8° de la referida norma. Los presentes lineamientos responden a los siguientes propósitos formativos:

Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.

Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria, respetando, a la vez, la libertad de enseñanza, en el marco del cumplimiento de los preceptos constitucionales.

Propiciar el conocimiento del cuerpo humano, brindando información básica sobre la dimensión anatómica y fisiológica de la sexualidad pertinente para cada edad y grupo escolar.

Promover hábitos de cuidado del cuerpo y promoción de la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular, de acuerdo a la franja etaria de los educandos.

Promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.

Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo/a y de su propio cuerpo, con sus cambios y continuidades tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión.

Promover aprendizajes de competencias relacionadas con la prevención de las diversas formas de vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños.

Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.

Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. 13-14.

El desarrollo social en la Educación Inicial

Los comportamientos sociales que se adquieren, favorecen la adaptación, la aceptación de los otros y el bienestar del sujeto. Las conductas de los niños para relacionarse con sus pares dependen del proceso de socialización.

El proceso de socialización desplegado desde la temprana infancia posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad (Lopez & Fuentes Rebollo, 1994).

El niño cuando ingresa al jardín comienza a relacionarse con sus pares y adultos, conformando vínculos. Para llevarlo a cabo, es necesario que adquiera una serie de capacidades sociales. A estas capacidades, se las llama, habilidades sociales

Se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación (Caballo, 1993).

Estas habilidades sociales incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos; y se inician desde el nacimiento por el proceso de sociabilización.

Distintos enfoques evolutivos sostienen que los niños durante su estadía en el jardín de infantes; las adquisiciones motrices y mentales que se desarrollan en el mismo, favorecen el desarrollo social y emocional. Este periodo por el que transitan los niños es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales. Los niños vivencian diversas situaciones que le permiten comprender normas y prohibiciones, organizar su mundo social.

La socialización es un proceso interactivo y necesario para el niño y el grupo social donde nace, en él, el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura. A partir de este proceso, se adquieren valores, costumbres, normas, roles y conductas que la sociedad le transmite consideradas socialmente deseables. Estas adquisiciones dependen de la edad del niño y de las funciones que la persona tenga que desempeñar.

El proceso de socialización se produce de forma secuenciada. Las fases serían:

Socialización primaria: es la primera etapa por la que el niño atraviesa su infancia, en donde por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Esta fase suele tener lugar dentro del núcleo familiar, donde prima un entorno afectivo.

Socialización secundaria: es la prolongación de la primera fase de socialización, el niño descubre que el mundo de su familia no es el único, comienza a interactuar con otras personas externas a las de su hogar. Se lleva a cabo dentro de grupo secundarios como amigos, compañeros de la escuela, instituciones no escolares, comunidades religiosas, etc. que poseen un carácter menos afectivo.

La socialización es un proceso vital para el ser humano, ya que a través de este se adquieren hábitos, valores, creencias, modelos de comportamientos, actitudes, modos de comunicación y normas que convierte a la persona en un miembro de la sociedad.

En palabras del propio Vygotsky

“Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky, 1978, pág. 92-94 de la traducción castellana).

Uno de los ejemplos más conocidos en relación a esta referencia, desde el texto de Mario Carretero, es el que se produce cuando un niño pequeño señala objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de tomar el objeto. Pero cuando la madre le presta atención e interpreta que ese movimiento pretende no sólo tomar sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación de señalar.

La conformación de los grupos infantiles.

El ser humano desde que nace es un ser social, que se construye a partir de la interacción con los otros. Este proceso de socialización es continuo, ya que se inicia desde el nacimiento y va progresando y evolucionando durante todas las etapas del ciclo vital.

El jardín es el primer espacio público donde los niños establecen relaciones interpersonales en los cuales logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social al interactuar con sus pares.

En la sala se darán las primeras vivencias educativas que el niño tendrá como ciudadano, allí tomará decisiones, compartirá con otros, deberá cuidar y cuidarse, respetar normas, adquirir hábitos, resolver conflictos, intercambiar ideas, etc.

Los niños, en el jardín, conforman grupos, al interactuar entre ellos desarrollan destrezas necesarias para su socialización y para el logro de su independencia social. Al ser parte de un grupo, él tiene que aceptar los valores y normas que existan en él y que en la gran mayoría de las ocasiones no coinciden con las ideas de su propia familia. De esta manera el niño desarrollará nuevas capacidades que no desarrollaría solo al interactuar con el maestro. Todas aquellas personas con las que interactuamos en nuestra vida cotidiana, son un agente socializador, ya que en muchas ocasiones influyen en nuestro comportamiento.

El trabajo en grupo permite fomentar la comunicación, buscar soluciones a diversos conflictos, escuchar las opiniones del otro, que en muchas ocasiones pueden ser diferentes a las de uno, y maximiza el propio aprendizaje y el de los demás. Los miembros de este grupo, ven perspectivas distintas a un problema, se aprende a negociar, a pedir colaboración o ayudar al otro, etc.

Importancia de la relación con los pares

El desarrollo social lo constituyen las relaciones que se establecen con los otros. Durante los primeros años, la relación con los adultos es esencial, pero a medida que vamos creciendo las relaciones se amplían con amigos, hermanos, compañeros, entre otros. Según el estudio, el desarrollo social en la edad temprana:

Sin duda, la madre desempeña un papel único en las primeras etapas del desarrollo y las conductas maternas han sido cuidadosamente seleccionadas, ya que hacen posible y facilitan la supervivencia de las crías. Pero pasado un cierto periodo, el animal joven y el ser humano necesitan empezar a relacionarse con otros individuos ampliándose así el ámbito de las relaciones sociales.

El establecimiento de relaciones con otros individuos hace posible la independencia de la cría y su desarrollo social, el que empieza a ocupar un papel dentro del grupo, y que comience a relacionarse con los individuos con los que se tendrá que convivir a lo largo de su vida. Por otra parte, las relaciones con los compañeros de edad son o pueden ser mucho más simétricas que con los progenitores.

Uno de los factores del éxito de la especie humana es su capacidad para cooperar con los otros, para hacer cosas conjuntamente, y eso supone el desarrollo de habilidades complejas, en particular la de poder ponerse en el punto de vista del otro. Es normal que se favorezca durante el desarrollo la aparición de conductas de relación y cooperación. Lo que sucede es que ese intercambio debe producirse en los momentos y en las formas adecuadas, es decir, cuando resulta más fructífero. Tiene que haber una perfecta sincronización con el desarrollo de las capacidades físicas, motoras,

perceptivas y cognitivas. Mientras el niño tenga capacidades muy reducidas, el contacto con los otros sirve de poco y por eso no tiene interés durante los primeros meses. Tiene que llegar cuando el niño empieza a ser capaz de interaccionar con otros que tienen recursos tan limitados como él.

La teoría psicoanalítica contribuyó a difundir la idea de que la relación del niño con la madre era absolutamente esencial para el desarrollo social posterior y esto hizo que las restantes relaciones sociales se consideraran como secundarias y se estudiaran menos. Sin embargo, a partir de los años setenta se ha reactivado el interés por las relaciones entre iguales y, también, por la importancia del padre en el desarrollo del niño (p. 101).

El período de adaptación infantil al jardín de Infantes.

El ingreso del niño al jardín infantil significa un cambio importante en su rutina, ya que deja su hogar para comenzar a formar parte de un grupo de niños a cargo del personal educativo. El proceso de adaptación para algunos niños puede resultar más difícil de lo esperado, ya que les cuesta adecuarse al ritmo promedio del grupo-curso, interactuar con sus pares o no logran desarrollar su independencia personal, añorando el contacto con sus padres.

A un niño le hace bien el juego y establecer relaciones con adultos y pares, ya que de esta manera aprender a compartir, desarrollar autonomía y respetar normas. Como hace referencia Laura Pitluk, la escuela sabe cuáles son los aprendizajes importantes para la edad y los organiza para que tengan un significado específico para los chicos, para que aparezcan, para que tengan presencia.

El período de adaptación no termina cuando las mamás no están en la sala. Uno sabe que la adaptación tiene que ver con una construcción de códigos compartidos. La construcción y la comunicación de estos códigos implican el encuentro y el encuentro implica tiempo. Es decir, que las madres pueden no estar en la sala, las docentes se tranquilizan porque se sienten más serenas en cuanto a las acciones sin estar observadas o acompañadas por las madres, pero la adaptación continúa. Porque se tiene que construir esos códigos que tienen que

ver con que los niños sepan lo que esa docente específica espera de ellos y la docente pueda transmitir esos códigos y la mamá también sepa lo que espera la docente. Todo eso hace que se necesite un tiempo compartido, un tiempo de encuentro. (El periodo de inicio en el nivel Inicial. Laura Pitluk)

El niño durante este periodo de adaptará a nuevos contextos, con nuevas personas, adultos y niños que le son desconocidos. Se da de forma gradual, ya que día a día van permaneciendo menos tiempo con sus familiares en el aula, mayormente los acompañan sus padres. En esta etapa se establecen nuevos lazos de confianza, pero además genera ansiedad y temor, ya por lo general es la primera vez que él se separa de su familia.

En la interacción entre el niño y su medio, esto provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad circundante, implicando un asimilación de esta, que permite su desarrollo por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas (Urrea, 2008).

El desarrollo emocional en la Educación Inicial

Actualmente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se incorpora la dimensión emocional, no importa solo el aspecto cognitivo, sino también la conciencia y la capacidad para gestionar las propias emociones y sentimientos. El objetivo es dotarlos de herramientas que les faciliten desarrollar la capacidad de tomar decisiones emocionales que les permitan prevenir conflictos como el estrés, las adicciones y cualquier situación relacionada a enfermedades mentales.

La emoción acontece en el cerebro: estructuras como el sistema nervioso y en particular la amígdala, son responsables de nuestras emociones. Así entonces, el equilibrio entre las inteligencias racional y emocional será lo que garantizará mayores posibilidades de éxito, gracias a la homeostasis entre ellas (Goleman, 1996).

El periodo para trabajar en el desarrollo de habilidades de tipo cognitivo y sobre todo lo emocional, es durante la primera infancia. Se menciona que:

la educación emocional deber ser considerada como un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del cognitivo. Ambos elementos son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral (Filella, 2002).

Las emociones positivas se caracterizan por una elevada valencia de placer o bienestar (Lucas, Diener & Larsen, 2003) y por inducir pensamientos y acciones que favorecen un desenvolvimiento sano y adaptativo en las distintas etapas de la vida (Fredrickson & Joiner). Estas emociones, según investigaciones científicas, influyen en el desarrollo y enriquecimiento de características y competencias personales, que son de utilidad para enfrentar la vida cotidiana. Las EP influyen sobre los procesos intelectuales, ya que mejoran el razonamiento, la resolución de problemas, la flexibilidad cognitiva y las funciones ejecutivas, conduciendo a un aprendizaje más rápido y significativo.

La educación de la afectividad y de las emociones, comprendida como un proceso educativo, continuo y permanente, pretende potenciar la dimensión emocional, esto contribuirá a que los niños puedan reconocer las emociones y qué determinadas situaciones o hechos le provocan. El objetivo no es aislar la emoción sino ayudar a poner en palabras la emoción y la situación con la que se relaciona.

El bienestar emocional posibilita un mayor desarrollo de habilidades socioemocionales y de capacidades cognitivas, por tal motivo un niño con inteligencia emocional podrá ser capaz de reconocer sus propias emociones, comprender cómo se siente, aprendiendo a vincularse consigo mismo y con los demás.

En el ámbito familiar comienza la expresión de las emociones y continua cuando el niño comienza el Jardín de Infantes, donde en este espacio se relaciona con otros niños de su misma edad y docentes. Es fundamental brindarle un ámbito adecuado donde pueda expresar lo que él siente, esto permite reconocer esas emociones, captar las acciones que causaron esos sentimientos y aprender a distinguir las diferencias entre las mismas.

La relación adulto-niño/a en el desarrollo emocional

El Diseño Curricular del Nivel Inicial plantea propósitos claros, en relación con los equipos de trabajo y propone favorecer:

Climas laborales positivos para el desarrollo profesional y personal, facilitando el aprendizaje de todos quienes lo integran, generando confianza en las propias habilidades, en la institución y en la interacción positiva entre pares y con los demás actores.

La motivación y el compromiso del equipo docente, como una importante fuente de soporte emocional que colabore en una buena convivencia y desarrollo de aprendizaje organizacional.

En el ambiente escolar se produce una interacción entre el docente y el alumno. En palabras de Casassus (2015) el clima escolar nunca es neutro, se constituye en un facilitador u obstaculizador de los procesos de enseñanza y de aprendizaje: “una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula”. Para el autor citado, las interacciones son “el meollo” de la educación.

El vínculo docente-alumno/a

La educación tiene un origen claramente social porque siempre la generación adulta ha tratado de conseguir, bien por procesos de inmersión o impregnación, bien por intervenciones sistemáticas, que la generación joven se integra en el seno de la sociedad y asimile sus pautas de conducta, roles, normas, valores y demás rasgo que la configuran.

La escuela como institución proporciona, a través de las funciones de socialización, oportunidades de adquirir y consolidar el “sentido del yo”, a la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia.

El profesor, según su personalidad, sexo y el talante de las relaciones con sus alumnos, actúa como modelo y reforzador de las conductas sociales.

El grupo de clase, dentro del cual se establecen las relaciones más estrechas y permanentes, facilita a sus miembros la ruptura del egocentrismo familiar

y proporciona un cambio del medio y del clima de relaciones; les inicia en la heteronomía social y moral y les exige adaptarse a la presencia del profesor, de los otros alumnos y del grupo como entorno que propicia la creación de roles, estatua y normas convencionales que escapan a las imposiciones de los adultos.

El vínculo entre el docente y alumno es esencial para el desarrollo integral del niño, de esta manera la buena relación entre los estudiantes y el docente implica un mayor rendimiento académico. El docente debe adoptar una actitud de empatía para con sus alumnos, de esta manera impactará sobre los aprendizajes, brindándole al niño seguridad, confianza y motivación para un aprendizaje adecuado.

El docente, además de asumir el rol de formador, también está implicado en el bienestar de sus alumnos. A través del vínculo se refuerza la autoestima del alumno, con afecto, estimulando su independencia y autonomía, escuchando y estimulando un dialogo diario con él, es esencial generar espacios de diálogo. No existe el aprendizaje si no existe un vínculo, ya que aprendemos con otro y de esta manera de estrechan lazos.

El docente debe generar vínculos que promuevan lazos de confianza, modos comunicativos de acercamiento, a través de la construcción de escenarios y propuestas educativas. En esta tarea ofrece:

Su cuerpo: como sostén, andamio, contención afectiva y seguridad, adecuando los ritmos a las necesidades del niño.

Su voz: arrullo, canción, decodificación de pedidos, acompañando con la palabra constructora de mundos, de subjetividades, vehículo de cultura, sentidos y significados de acciones cotidianas.

Su mirada: sensible y cálida, generadora de espacios confiables para conocer el mundo.

Estrategias didácticas

En el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires del año 2019, se especifican las formas de enseñar teniendo en cuenta las características del Nivel Inicial. A continuación se presentan las posibles intervenciones docentes que implican el abordaje de las emociones, es fundamental considerarla de manera transversal en todas las actividades propuestas.

Realización de acciones conjuntas: El rol del docente como modelo es clave en un proceso de aprendizaje interactivo, constructivo e integral. Enseñar a los niños a reconocer las emociones propias y las de los demás requiere que frente a situaciones cotidianas el docente ponga en palabras la emoción que está en juego, por ejemplo: *“tu compañera está triste porque no encuentra el juguete que había elegido; “Axel llora porque está enojado”; “Malena está triste y llora porque quiere estar con su mamá”; “Juana no para de reírse, debe estar muy contenta hoy”; “Juan está triste porque se le perdió su mascota”*. De esta manera promueve el desarrollo de la conciencia emocional, posibilitando el reconocimiento, la aceptación y simbolización de las emociones propias y de los demás.

Ofrecer disponibilidad corporal: se visibiliza así, el cuerpo del docente puesto en disponibilidad para acoger, cobijar, sostener, accionar en situaciones de juego, de la cotidianeidad áulica e institucional en la celebración del encuentro con el otro. Implica un adulto involucrado con su corporeidad en la construcción de una comunicación que habilite la expresión integral de las vivencias y emociones, reconocimiento las necesidades, los límites y la posibilidades de cada niño para expresarse y relacionarse corporalmente con su entorno.

Acompañar desde el andamiaje afectivo: acompañar desde el andamiaje afectivo implica, por un lado, contener al niño y dar respuesta a sus angustias, llantos y necesidades, pero también, poder retirarse a tiempo – más no ausentarse- para favorecer el traspaso de la regulación de sus propias emociones, para que aprendan progresivamente a calmarse y a expresar con palabras aquello que sienten.

Acompañar con la palabra: acompañar con la palabra implica que los niños escuchen del docente palabras que den cuenta del reconocimiento y aceptación hacia lo que los niños están sintiendo internamente. Cuando un niño se muestra enojado, triste o tiene miedo y recibe expresiones como: *“veo que estás enojado”*; *“ese empujón que recibiste te hizo poner así”*; *“veo que te da miedo estar sin luz”*, sienten que tienen permiso para expresar sus emociones y seguramente aprendan con más facilidad como encauzarlos.

Mirar/Observar: el docente también observa el desarrollo emocional de sus alumnos y la diversidad que los caracteriza. La mirada atenta del docente es fundamental para poder andamiar atendiendo a las particularidades de cada alumno, ya sea para contener un desborde, ayudar al niño a poner en palabras lo que le está pasando u ofreciéndole la disponibilidad corporal que le permita al niño reconocer que hay otro que lo contiene. Posibilitar a los niños a reconocer, expresar y encauzar las emociones les permitirá desarrollar una ajustada imagen de sí mismo, que se refleja en autoestima y autoconfianza.

El momento de ingreso y egreso del jardín es una buena oportunidad para observar cómo se despiden o son recibidos los niños de sus familiares, qué disponibilidad corporal y posibilidad de manifestaciones de afecto son usuales en las vinculaciones diarias, etc.

Construir escenarios de alfabetización cultural: organizar ambientes alfabetizadores como condición que posibilita los aprendizajes, necesariamente implica la interacción con otros adultos (adultos/pares) en una experiencia en la que median objetos, sonidos y relaciones vinculares.

Todos los escenarios invitan a poner en juego las emociones. Sería desacertado pensar en la construcción de un escenario creado únicamente para poner en juego las emociones, descontextualizando de los ámbitos de experiencias y la estructura desde la cual se decide esa construcción.

El docente es el encargado de conducir el proceso de aprendizaje de los alumnos, este comienza al planificar la tarea, en donde se decide lo que se quiere enseñar y cómo

se lo va a enseñar, para llevarlo a cabo se requiere conocer al grupo de alumnos, a las familias, a la trayectoria escolar de cada uno, es fundamental conocer la experiencia previa de cada niño para partir desde sus conocimientos. Luego de la planificación, comienza el desarrollo de la misma en el aula, en donde debe ceder su protagonismo a sus alumnos y dedicarse a la observación de la actividad que llevan a cabo los niños y finaliza este proceso con la evaluación, un momento de reflexión y sociabilización para plantear nuevos interrogantes. Como hace referencia Spakowsky (2005)

“El proceso de evaluación está al servicio de la posibilidad de apreciar conocimientos adquiridos, valorar habilidad y actitudes construidas, de conocer lo que el alumno sabe, de comprender lo que aún no sabe y tiene que aprender, como también comprender por qué no aprendió lo que aún no sabe. La evaluación cobra significado en la medida que se evalúa el curriculum real, el curriculum realmente enseñado. En su puesta en marcha importa tanto en el evaluador como en el evaluado. Todos los sujetos implicados en la evaluación tienen que tener claro para qué se evalúa, qué se evalúa, cuándo y cómo se evalúa”

El docente interviene planificando diversas propuestas de aprendizaje teniendo en cuenta los contenidos seleccionados, debe prever con antelación los materiales que se van a utilizar, establecer las formas de organización de la tarea y las consignas planteadas deben ser claras y adecuadas a la edad del grupo.

En la relación entre el niño y el docente, es esencial permitirle al alumno la libre expresión de pensamientos y sentimientos, se debe generar un espacio de interacción con el niño donde no se minimicen las diferentes emociones, pueda expresar con naturalidad las mismas y recordarles que no existen emociones positivas ni negativas; como el miedo, la angustia, y la vergüenza, entre otras, estas son emociones naturales del ser humano. En esta interacción es fundamental escuchar al niño, establecer un contacto visual y corporal, ya que los seres humanos somos seres sociables. A través de este contacto físico los niños reciben de forma constante bienestar emocional.

Propuestas didácticas para el desarrollo emocional y el desarrollo social

Según el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires del año 2008:

Para que las actividades resulten estimulantes para los niños, al mismo tiempo que promuevan la construcción de nuevos conocimientos, necesitarán asentarse en una *situación problemática* que implique un desafío posible de resolver solos o en interrelación con otros. Por otra parte, se necesitan varias actividades con una misma pregunta o problema como eje, para que se pueda producir la apropiación del contenido que se pretende enseñar y para promover su complejización.

Los problemas con los que se enfrentan los alumnos deben ser verdaderos, es decir, representar cuestiones que requieren soluciones necesarias para alcanzar alguna finalidad. Los niños tienen que comprender su sentido, por lo que no deberían implicar situaciones artificiales o engañosas. Por ejemplo: escribir una carta porque es necesario comunicar algo a determinada persona y no, por el mero hecho de conocer un tipo de texto. Además los problemas tienen que ser interesantes para los chicos, demandarles esfuerzo, pero también placer de enfrentarse a lo nuevo, de desarrollar la creatividad, de construir nuevos aprendizajes.

A partir de estas indicaciones, algunas propuestas que se pueden incluir para el desarrollo social del niño son:

- Proponer juegos o actividades entre pares.
- Rondas de intercambio, de esta manera los niños aprenden a escuchar y favorece el dialogo entre ellos.
- Actividades donde ellos deban resolver conflictos, distribuir o asumir roles a partir del trabajo de una unidad didáctica, como *la panadería “la princesa”, el cuartel de bomberos de Lomas de Zamora, la peluquería de Raquel, entre otras.*
- Juegos de mesa (dominó, rompecabezas, loterías, memotest, etc.).
- Multitarea: como forma privilegiada de organizar la enseñanza centralizada en los ámbitos de experiencias, supone un trabajo continua, sistemático, en pos de

un desarrollo progresivo de la autonomía en torno a la capacidad de aprender a aprender y la autogestión de los aprendizajes, sosteniendo un enfoque que potencia la emergencia y el reconocimiento de la diversidad y rompe con modelos de enseñanza organizados para el grupo total en base a criterios homogeneizantes. En este sentido, es deseable que la multitarea sea considerada como una modalidad de organización de la enseñanza recurrente y no esporádica.

Algunas propuestas para el desarrollo emocional del niño podrían ser las siguientes:

➤ Lectura de cuentos:

- El monstruo de los colores de Ana LLanes.
- Las emociones de Nacho
- Monstruo triste, monstruo feliz
- Orejas de Mariposa
- El diario de las emociones

Luego de la lectura de los cuentos se plantean diversos interrogantes.

➤ Lectura de imágenes

Se presentarán imágenes con escenas de la vida escolar o familiar y se animará a los alumnos a responder las preguntas disparadoras: ¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué puede estar sintiendo esta niña? ¿Por qué? ¿Alguna vez, se sintieron así? ¿Qué pudo haber pasado antes? ¿Cómo podrían ayudar? Etc.

➤ Agrupar emociones:

Se reparte varias tarjetas con diferentes emoticones o caras con distintas expresiones faciales. Debe haber una variedad de emociones y más de una tarjeta para cada emoción.

Se mezclan las tarjetas, se agrupan por emoción.

➤ Adivino la emoción:

Leer en reiteradas ocasiones una oración, cambiado el tono de voz para reflejar un nuevo sentimiento. El tono de voz acompaña al sentimiento, y podemos reconocer cómo se siente otro por la manera que habla o expresa.

➤ Creación de un espacio en el aula:

El sector de las emociones. Los alumnos colaborarán en la creación del espacio y la búsqueda del material adecuado. Con cajas de diferentes colores que representen las emociones. En cada caja se coloca una etiqueta con una emoción y un color; para dejar textos o dibujos sobre las emociones que sentimos a lo largo de un periodo de tiempo (una semana o quince días). Después, será necesario conseguir imágenes que transmitan claramente diferentes emociones o sentimientos. Se puede proponer a los alumnos que traigan fotos de casa en las que aparezca una persona enojada, contenta o triste o bien recortar imágenes de una revista o incluso hacer un dibujo. El último paso consistirá en poner cada imagen en la caja correspondiente para que quede claramente identificado

➤ Juego del sonido apagado:

Mostrar escenas de un video /Película sin sonidos y animar a los alumnos a decir lo que está sucediendo, cómo se sienten los personajes, cómo lo saben, por qué, qué podrían estar diciendo en la escena elegida, qué podrías haber pasado antes.

➤ Taller de máscaras de las emociones del Monstruo junto con las familias:

El primer paso es crear las máscaras de los seis colores diferentes. Para ello, pueden utilizarse diferentes materiales. Se dividirá la clase en seis grupos y cada grupo creará su máscara con los materiales que prefiera. Las colocaremos en un panel para poder utilizarlos en distintas actividades para aprender a identificar y gestionar emociones.

➤ Elaboración de “recetas médicas” para gestionar las emociones

Se propondrá el trabajo en grupos para redactar recetas para cada emoción, por ejemplo: si estamos tristes, necesitamos abrazos fuertes; si estamos enojados, necesitamos un espacio tranquilo donde relajarnos, escuchar música tranquila, que nos den un masaje, etc. Cada receta se escribirá en una hoja del mismo color que la emoción que gestionará. Las colocaremos en una cajita que hará las veces de botiquín, decorada con un Monstruo de Colores o con la cruz roja sobre un fondo blanco.

Debemos explicar a los alumnos que cuando alguien necesite tranquilizarse o un poco de alegría puede ir al rincón de las emociones y utilizar los diferentes elementos que pueden ayudarnos a encontrar la emoción que necesitamos en ese momento.

➤ El cubo de las emociones.

El cubo tendrá imágenes de caras. Cada niño tirará el dado y expresará con su cara esa emoción y puede comentar en qué momento se sintió así y cómo enfrente la situación.

➤ Emocionario:

Álbum de emociones. Cada hoja está dedicada a una emoción donde, además de pegar imágenes, fotografías, etc. que la representen, se la puede enriquecer agregando anécdotas, situaciones o experiencias personales, chistes, recortes de diario.

En base a todo lo desarrollado, se puede dar cuenta que el niño en el Nivel Inicial, profundiza el proceso de sociabilización y emocional fuera del ámbito familiar. Estas primeras experiencias tienen una importancia fundamental para su vida. El vínculo que se establece con sus pares y docentes dejarán una huella en su desarrollo. Este trabajo de investigación busca describir cómo impacta el jardín de infantes en el desarrollo emocional y social de los niños a partir de las propuestas que llevan a cabo el personal docente de las instituciones.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Descripción del enfoque metodológico:

El enfoque del presente trabajo es de tipo cualitativo y cuantitativo de tipo descriptivo.

Alcance de la investigación:

Este estudio descriptivo sirve para analizar cómo es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Este tipo de estudio se realiza en los trabajos finales de carrera y el presente trabajo tiene como meta indagar, caracterizar y relevar las herramientas, propuestas de enseñanza y prácticas pedagógicas en relación al desarrollo emocional y social de los niños.

Población. *Docentes y profesionales del Nivel inicial*

Muestra: *Docentes de las 3° secciones del Jardín de Infantes 1 y Jardín de Infantes 2 de gestión estatal del Partido de Lomas de Zamora, directivos y equipo de orientación.*

Instrumentos: Para desarrollar el trabajo de campo se utilizarán los siguientes instrumentos.

- Entrevistas al directivo, docentes y equipo de orientación.

TRABAJO DE CAMPO

Descripción del contexto: La institución N°1 donde se realizará el trabajo de campo, es un Jardín de Infantes de gestión estatal de la Provincia de Buenos Aires, que recibe niños/as desde sala de 3 años hasta 5 años inclusive.

La población que asiste al establecimiento educativo son de distintos barrios del distrito de Lomas de Zamora y de otros distritos aledaños como Almirante Brown, Lanús y Presidente Perón, ya que algunas familias trabajan por la zona en el cual se encuentra la institución. Es de fácil acceso debido a la cantidad de líneas de colectivo y tren que llegan hasta el mismo.

La institución cuenta con un directivo, 9 docentes (6 maestras en sala y 3 preceptoras), 3 auxiliares (personal de limpieza), un equipo de orientación escolar (EOE) conformado por un asistente social y orientadora educacional, y 4 profesoras (3 corresponden al área de educación física y una de música). Todo el personal docente posee título de profesor correspondiente a su área.

El horario de ingreso y egreso, actualmente, es escalonado por la situación que estamos atravesando para evitar la aglomeración en la puerta de la institución educativa.

El jardín cuenta en ambos turnos (mañana y tarde) de igual manera distribuidas con: 1 sala de 3 (primera sección), sala de 4 (segunda sección) y sala de 5 años (tercera sección). La matrícula actual es 161 alumnos.

Con respecto a lo edilicio, está formado por tres salas, dirección, cocina, baño para uso del personal docente y otro para niños, SUM, patio abierto y parque.

La institución N°2 donde se realizará el trabajo de campo, es un Jardín de Infantes de gestión estatal de la Provincia de Buenos Aires, que recibe niños/as desde sala de 3 años hasta 5 años inclusive.

La población que asiste al establecimiento educativo son de la comunidad del barrio donde se encuentra dicho jardín. Se encuentra en una zona urbana por donde circulan tres líneas de colectivos.

La institución cuenta con un equipo directivo (directora, vicedirectora y secretaria), docentes (8 maestras en sala y 4 preceptoras), 3 auxiliares (personal de limpieza), un equipo de orientación escolar (EOE) conformado por un asistente social y orientadora educacional, y 4 profesoras (2 corresponden al área de educación física, una de música y otra de teatro). Todo el personal docente posee título de profesor correspondiente a su área.

El horario de ingreso y egreso, actualmente, es escalonado por la situación que estamos atravesando para evitar la aglomeración en la puerta de la institución educativa.

El jardín cuenta en ambos turnos (mañana y tarde) de igual manera distribuidas con: 1 sala de 3 (primera sección), sala de 4 (segunda sección) y 2 salas de 5 años (tercera sección). La matrícula actual es 188 alumnos.

Con respecto a lo edilicio, está formado por cuatro salas, dirección, cocina, baño para uso del personal docente y otro para niños, SUM, biblioteca, patio abierto y parque.

Matriz de datos

Jardín N°1: Equipo docente

CUESTIONARIO	P.1 Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?	P.2 ¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo social del niño en el aula?	P.3 ¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que lleva a cabo, para el desarrollo social del	P.4 ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?	P.5 ¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?	P.6 ¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que usted lleva a cabo, para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?

			niño en el Jardín de Infantes?			
<u>1</u>	-Es importante. -Es uno de los derechos de los niños -Brindarles educación de calidad -El sistema debe sostener dichos derechos.	-Optimizar tiempos. Multitarea. -Vínculos personalizados con niños asistencias discontinua -Revincular entre pares	-Contenidos prioritarios. -Saberes previos. -Propósitos generales del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires del Nivel Inicial.	-Sí es importante. -Comienzan a generar sus propios espacios, hábitos y enriquecen día a día las trayectorias educativas.	-ESI (Educación sexual integral): trabajo desde el propio cuerpo para conocerse y conocer a los demás, identificando deseos y sensaciones. -Escenarios lúdicos. -Intercambios verbales. -Juegos inclusivos -Acompañar, escuchar, estar atenta a sus sentimientos y emociones.	-Diseño Curricular, los contenidos prioritarios, los lineamientos curriculares de ESI. -Acciones y responsabilidades que tengo como educadora del nivel inicial, conocimiento los derechos del niño como sujeto de la palabra, como sujetos de derechos.
<u>2</u>	-Es importante. -Permite el vínculo con el otro. -Desarrollan autonomía y comparten experiencias. -Amplia y enriquece su mundo. -Aceptación de normas y pautas de convivencia.	-Reglamento de pautas de convivencia (con imágenes o dibujos realizados por ellos mismos). -Multitarea (en distintos espacios del jardín con diversos materiales). - Juegos de emboque, con agua, de construcción, etc.	-Ámbito de experiencias cotidianas. -Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires.	-Es importante. -El aspecto emocional va acompañado de lo social. -Se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social.	-Generar espacios de juego, para reconocer, identificar y expresar sus sentimientos y emociones. -Rondas de intercambio. -Juegos o actividades donde deban identificar, escuchar, aceptar y respetar sentimientos, emociones y necesidades de los otros.	-Ámbito de experiencia de comunicación. -Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires.

Jardín N°1: Equipo directivo

CUESTIONARIO	P.1 Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?	P.2 ¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente, para lograr el desarrollo social del niño en el aula?	P.3 ¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?	P.4 ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?	P.5 ¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?	P.6 ¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?
1	-Sí, es importante. -Impacta sobre el desarrollo del niño. -En su aspecto lúdico como educativo.	-Actividades de socialización. -Rondas de intercambio. -El juego como prioridad para el desarrollo de las propuestas. -Clases abiertas, para compartir con las familias.	-Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires.	-Sí, es importante. -Se relaciona con sus pares y docentes. -Establece nuevos vínculos.	-Rondas de intercambio. -La literatura como eje primordial.	-Diseño Curricular. -Contenidos prioritarios. -Educación sexual integral para la educación inicial: Contenidos y propuestas para las salas.

Jardín N°1: Equipo de orientación

CUESTIONARIO	P.1 Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?	P.2 ¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo social del niño en el aula?	P.3 ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?	P.4 ¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?	P.5 ¿Cómo trabaja desde su rol dentro del jardín, con las familias para dar a conocer la importante del Nivel Inicial con respecto al desarrollo social y emocional del niño?
1	-Sí, es importante. -Es el primer contexto previo a la escolaridad primaria. -Propicia un desapego del entorno familiar primario.	-Propuestas que propicien el desapego de los adultos. -Actividades colectivas para el logro de un objetivo en común.	-Sí es importante. -Comienzan a manifestar lo que sienten, lo que piensan, etc. -Se encuentran en interacción con pares.	-Actividades donde se propicien las normas de convivencia, el respeto por el otro y por el propio cuerpo. -Reforzar hábitos de higiene. -Aprendan a	-Realizando reuniones. -Reforzar la importante del Nivel Inicial a través de charlas informativas.

				expresar lo que sienten.	
--	--	--	--	--------------------------	--

Jardín N°2: Equipo docente

CUESTIONARIO	P.1 Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?	P.2 ¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo social del niño en el aula?	P.3 ¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que lleva a cabo, para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?	P.4 ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?	P.5 ¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?	P.6 ¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que usted lleva a cabo, para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?
<u>1</u>	-Es importante. -Permite interactuar y aprender de otros.	-Propuestas para la interacción entre pares. -Intercambios sobre textos leídos. -En pequeños grupos. -Actividades de rutina.	-Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. -A partir del diagnóstico áulico.	-Es importante. -Brinda herramientas para expresar sus emociones.	-Cuentos que contengan como tema las emociones y de cómo actuar frente a estas. Intercambios colectivos. -Música.	-Ley de Educación Sexual Integral. -Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires.
<u>2</u>	-Es importante. -El Nivel Inicial es el primer eslabón de la escolaridad. -Se produce la socialización primaria. -Formar vínculos afectivos.	-Juego, es patrimonio de la infancia. -Escenarios lúdicos. -Narración de cuentos. -Actividad física. -Actividades artísticas. -Actividades de descubrimiento del entorno.	-Diseño Curricular vigente. -Curriculum Prioritario. -Contenidos irrenunciables. -Documentos para planificar las propuestas de enseñanza.	-Es importante. -Se creará un vínculo afectivo con los docentes y sus pares.	-Propuestas de lectura (ayuda a poner en palabras sus opiniones, sentimientos, emociones). -El monstruo de los colores (identificar las emociones). -Normas de convivencia. -Se trabaja lo emocional desde la afectividad, la	-Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires.

					disponibilidad corporal, la contención, acompañamiento de la palabra, etc.	
--	--	--	--	--	--	--

Jardín N°2: Equipo directivo

CUESTIONARIO	P.1 Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?	P.2 ¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente, para lograr el desarrollo social del niño en el aula?	P.3 ¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?	P.4 ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?	P.5 ¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?	P.6 ¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?
<u>1</u>	-Sí, es importante. -Desarrolla sus habilidades sociales. -Comienza a adquirir pautas y normas. -Establece nuevos vínculos con sus pares y docentes.	-Propuestas de intercambio colectivo. -Lectura de cuentos. -Actividades junto con las familias.	-Diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires.	-Sí, es importante. -Establece nuevos vínculos. -Adquiere herramientas para expresar sus emociones.	-Lectura de cuentos, poesías, nanas, etc. -Observación de cortometrajes. -Intercambio acerca de lo visto.	-Ley 26150, con el propósito de garantizar el derecho a recibir educación sexual integral. -Diseño curricular de la provincia de Buenos Aires.

Jardín N°2: Equipo de orientación

CUESTIONARIO	P.1 Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?	P.2 ¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo social del	P.3 ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo	P.4 ¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo	P.5 ¿Cómo trabaja desde su rol dentro del jardín, con las familias para dar a conocer la importante del Nivel Inicial con respecto al desarrollo
---------------------	--	---	---	--	---

		niño en el aula?	emocional del niño? ¿Por qué?	emocional del niño en el aula?	social y emocional del niño?
1	-Sí, es importante. -Favorece y facilita el desarrollo de habilidades sociales. -El jardín tiene normas, pautas y rutinas. -Es un espacio de aprendizaje y autorregulación en la convivencia entre pares y adultos.	Interacciones sociales, mediante actividades conjuntas, respetando las pautas dadas. -Promover el respeto por los otros, incluyendo a todos. -Favorecer el cumplimiento de pautas y acuerdos.	-Sí, es importante. -Genera confianza en el afuera, en el otro y en sí mismo. -Genera autonomía acorde a su edad. -Amplía sus intereses, aptitudes, decisiones, gustos, formas de reacción y de autoconocimiento, favoreciendo el desarrollo de su vida anímica y de su personalidad.	-Actividades donde expresen sentimientos y emociones en situaciones de intercambio con pares y adultos. -Que la palabra circule. -Que haya lugar para el error, el volver a intentarlo, el trabajar sobre la frustración. -Propuestas donde los niños ganen mayor autonomía.	-Acompañando y orientando. -A través de entrevistas, distintos momentos del quehacer diario, talleres, etc. -Tales respuestas están enmarcadas en la ley de ESI.

Análisis de los datos jardín N°1

De acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas a los docentes, directivos y equipo de orientación del jardín N°1, en la primer pregunta, con respecto al desarrollo social, *¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?*, todos los entrevistados respondieron que sí es importante la asistencia al jardín de infantes con respecto al desarrollo social del niño, ya que en este espacio ellos adquieren nuevas normas, pautas de comportamiento y rutinas, establecen nuevos vínculos con sus pares y docentes.

Respecto a la pregunta N°2, realizada a los docentes de sala, acerca de *¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo social del niño en el aula?*, respondieron de forma similar, tener en cuenta los tiempos de las propuestas que se llevan a cabo en la sala, utilizar la multitarea como forma de organización de la enseñanza-aprendizaje, realizar el reglamento de pautas de convivencia a través de imágenes y dibujos ilustrados por ellos mismos. La pregunta N°2 que se realizó al directivo fue la siguiente *¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente, para lograr el desarrollo social del niño en el aula*, las propuestas que sugirió fueron, actividades de

socialización (rondas de intercambio entre pares y docentes y clases abiertas junto con las familias) teniendo en cuenta el juego para el desarrollo de las mismas. La segunda pregunta que se le realizó al equipo de orientación fue similar, *¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo social del niño en el aula?*, las sugerencias que propone son las siguientes, propuestas que propicien el desapego de los adultos y actividades colectivas para el logro de un objetivo en común.

En cuanto a la pregunta N°3, sobre *¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que lleva a cabo, para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?* Los docentes de sala y la directora respondieron que se fundamentan en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires y el diseño curricular prioritario que se implementó en el año 2020 a causa de la pandemia de COVID-19.

Con respecto a la pregunta N°4, realizada a los docentes y directora *¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?*, la misma pregunta corresponde a la N°3 realizada al equipo de orientación, todos los entrevistados respondieron que sí es importante la asistencia al Jardín de Infantes para su desarrollo emocional, ya que se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social, enriqueciendo sus trayectorias educativas; establecen nuevos vínculos con sus pares y docentes.

En cuando a la pregunta N°5, *¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?*, la misma se realizó al directivo y equipo de orientación, teniendo en cuenta el rol que llevan a cabo en la institución. Los docentes respondieron realizar rondas de intercambio, organizar escenarios lúdicos, ya que de esta manera a través del juego como eje principal, comienzan a reconocer, identificar y expresar sus sentimientos, emociones y necesidades propias y de los otros. La directora responde de forma similar, sugiere rondas de intercambio y utilizar la literatura como eje primordial, donde ellos puedan comentar lo que sienten los personajes, expresar que harían ellos, como se sentirían y porqué. El equipo de orientación propone realizar reuniones y reforzar la importante del Nivel Inicial a través de charlas informativas.

La última pregunta N°6, *¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?*, tantos los docentes como el directivo respondieron que se fundamentan en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires y los lineamientos curriculares de ESI.

Análisis de los datos jardín N°2

En este caso las respuestas obtenidas del jardín N°2 son similares a las del jardín N°1, de acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas a los docentes, directivos y equipo de orientación, en la primer pregunta, con respecto al desarrollo social, *¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?*, todos los entrevistados respondieron que sí es importante la asistencia al jardín de infantes con respecto al desarrollo social del niño, porque el nivel inicial es el primer eslabón de la escolaridad en donde se forman nuevos vínculos externos al de sus familiares, se nombra nuevamente la adquisición de rutinas, pautas y normas de convivencia.

Respecto a la pregunta N°2, realizada a los docentes de sala, acerca de *¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo social del niño en el aula?*, respondieron de forma similar, proponer actividades de interacción entre pares (en pequeños grupos o con el grupo total), como la narración de cuentos, actividades de educación física y artística. La pregunta N°2 que se realizó al directivo fue la siguiente *¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente, para lograr el desarrollo social del niño en el aula?*, las propuestas que sugirió fueron, actividades de intercambio colectivo (rondas de intercambio entre pares y docentes y clases abiertas junto con las familias). La segunda pregunta que se le realizó al equipo de orientación fue similar, *¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo social del niño en el aula?*, las sugerencias que propone son las siguientes, actividades que propicien la interacción social promoviendo el respeto por el otro y el cumplimiento de pautas y acuerdos.

En cuanto a la pregunta N°3, sobre *¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que lleva a cabo, para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?* Los docentes de sala y la directora respondieron de igual forman con respecto al jardín N°1, ellos se fundamentan en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires (vigente), y el diseño curricular prioritario que se implementó en el año 2020 a causa de la pandemia de COVID-19.

Con respecto a la pregunta N°4, realizada a los docentes y directora *¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?*, la misma pregunta corresponde a la N°3 realizada al equipo de orientación, todos los entrevistados respondieron que sí es importante la asistencia al Jardín de Infantes para su desarrollo emocional, porque brinda herramientas para expresar sus emociones y comienzan a crear un vínculo afectivo con sus pares y docentes. Además comienzan a generar autonomía, ampliar sus intereses, aptitudes y decisiones.

En cuando a la pregunta N°5, *¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?*, la misma se realizó al directivo y equipo de

orientación, teniendo en cuenta el rol que llevan a cabo en la institución. Los docentes respondieron realizar rondas de intercambio, propuestas de lectura, utilizar como recurso la música, ofrecer contención a través de lo corporal y la palabra. La directora responde de forma similar, sugiere la lectura de cuentos, poesías, observación de videos e intercambios colectivos acerca de lo visto. El equipo de orientación propone actividades de intercambio con sus pares y docentes, dando lugar a la palabra, en donde haya lugar para el error, el volver a intentarlo y el trabajo sobre la frustración. El equipo de orientación desde su rol propone, acompañar y orientar a los docentes y familias, a través de entrevistas, talleres, etc.

La última pregunta N°6, *¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes*, tanto los docentes como el directivo respondieron que se fundamentan en la ley de educación sexual integral 26150, el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires y los lineamientos curriculares de ESI.

Conclusiones finales

El objeto de este trabajo final de carrera es indagar los efectos que produce el jardín de infantes para el desarrollo social y emocional de los niños y niñas. Por tal motivo se ha abordado lo siguiente:

La trayectoria del nivel inicial teniendo en cuenta que en sus inicios su función era de custodia y cuidado, sin una intencionalidad educativa. Con el transcurso de tiempo la educación inicial es un espacio donde los niños conviven, crecen, se desarrollan y aprenden con sus pares, familias y profesionales.

En base a los antecedentes encontrados, los autores citados y los documentos consultados en referencia al tema de investigación, el niño cuando ingresa al jardín se relaciona con sus pares y docentes formando nuevos vínculos y de esta manera adquiere “habilidades sociales”, permitiendo al individuo desarrollarse en un contexto expresando sus sentimientos, actitudes, deseos y opiniones. Diversos autores sostienen que los niños durante su estadía en el jardín de infantes favorecen el desarrollo social y emocional a partir de las adquisiciones motrices y mentales que se desarrollan en el mismo, permitiendo un proceso interactivo y necesario llamado “socialización”, que se inicia desde el nacimiento y va evolucionando durante las etapas del ciclo vital.

El Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires sostiene que los niños se deben enfrentar con problemas verdaderos donde requieran soluciones necesarias para alcanzar una finalidad. Además de que deben ser interesantes y demandarles esfuerzo y placer de enfrentarse a lo nuevo para construir nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta estas indicaciones se sugieren ciertas propuestas para el desarrollo social y emocional del niño.

Se puede dar cuenta a partir de los cuestionarios realizados a docentes de dos jardines de gestión estatal que al momento de pensar las propuestas y desarrollarlas tienen en cuenta y se basan en el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires vigente, el curriculum prioritario implementado en el año 2020 a causa de la pandemia COVID-19, la ley de educación integral 26.150 y los lineamientos curriculares de ESI.

BIBLIOGRAFÍA

Carretero, M. (1997) Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación. *Progreso*, 39-71

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2008).
Diseño Curricular para la Educación Inicial. La Plata: Dirección General de
Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Dirección de Educación Inicial. (2019). *La educación de la afectividad y las emociones
como constitutiva de una formación integral en el Jardín de Infantes*. La
Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos
Aires.

Dirección de Educación Inicial (2019). *Las formas de enseñar en el Jardín de Infantes*.
La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de
Buenos Aires. (10).

Dirección de Educación Inicial (2017). *Los inicios en las instituciones educativas de
nivel inicial*. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la
Provincia de Buenos Aires. (1)

Espinoza, M. (2016). Experiencias escolares en los jardines de niños. *Fides et Ratio*, 11
(11).

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los
procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12 (21), 169-
194.

Gómez Cardona, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52, 174-184. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/1397>

Head Start ECLKC (2021)

Recuperado el 30 de abril de 2021 de, <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/effective-practice-guides/desarrollo-social-y-emocional>

Lacunza, A. B. & Contini de González, N. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias Psicológicas*, 3 (1), 57-66.

Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación sexual integral. Ley 26.150. 13-14

Oros, L. B. & Manucci, V. & Richaud-de Minzi, M. (2011). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educ Educ*, 14 (3), 493-509.

Pitluk, L. El periodo de inicio en el nivel inicial. (2)

Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. Desarrollo social en la edad temprana. Educación Hidalgo (100-101).

Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. Desarrollo social en la edad temprana. Educación Hidalgo (136, 147).

ANEXO

A continuación se presenta el modelo de instrumentos utilizados en el trabajo de campo.

Cuestionario: Equipo docente

1. Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?
2. ¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo social del niño en el aula?
3. ¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que lleva a cabo, para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?
4. ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?
5. ¿Qué propuestas de enseñanza usted lleva a cabo para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?
6. ¿En qué se fundamentan tales propuestas de enseñanza que usted lleva a cabo, para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?

Cuestionario: Equipo directivo

1. Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?
2. ¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente, para lograr el desarrollo social del niño en el aula?
3. ¿En qué se fundamentan tales sugerencias para el desarrollo social del niño en el Jardín de Infantes?
4. ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?

5. ¿Qué propuestas de enseñanza usted sugiere desde el rol del directivo a su equipo docente, para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?
6. ¿En qué se fundamentan tales sugerencias, para el desarrollo emocional del niño en el Jardín de Infantes?

Cuestionario: Equipo de Orientación

1. Con respecto al desarrollo social, ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes? ¿Por qué?
2. ¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo social del niño en el aula?
3. ¿Usted cree que es importante la asistencia al Jardín de Infantes para el desarrollo emocional del niño? ¿Por qué?
4. ¿Qué propuestas, desde su rol, usted sugiere al equipo del jardín para lograr el desarrollo emocional del niño en el aula?
5. ¿Cómo trabaja desde su rol dentro del jardín, con las familias para dar a conocer la importancia del Nivel inicial con respecto al desarrollo social y emocional del niño?