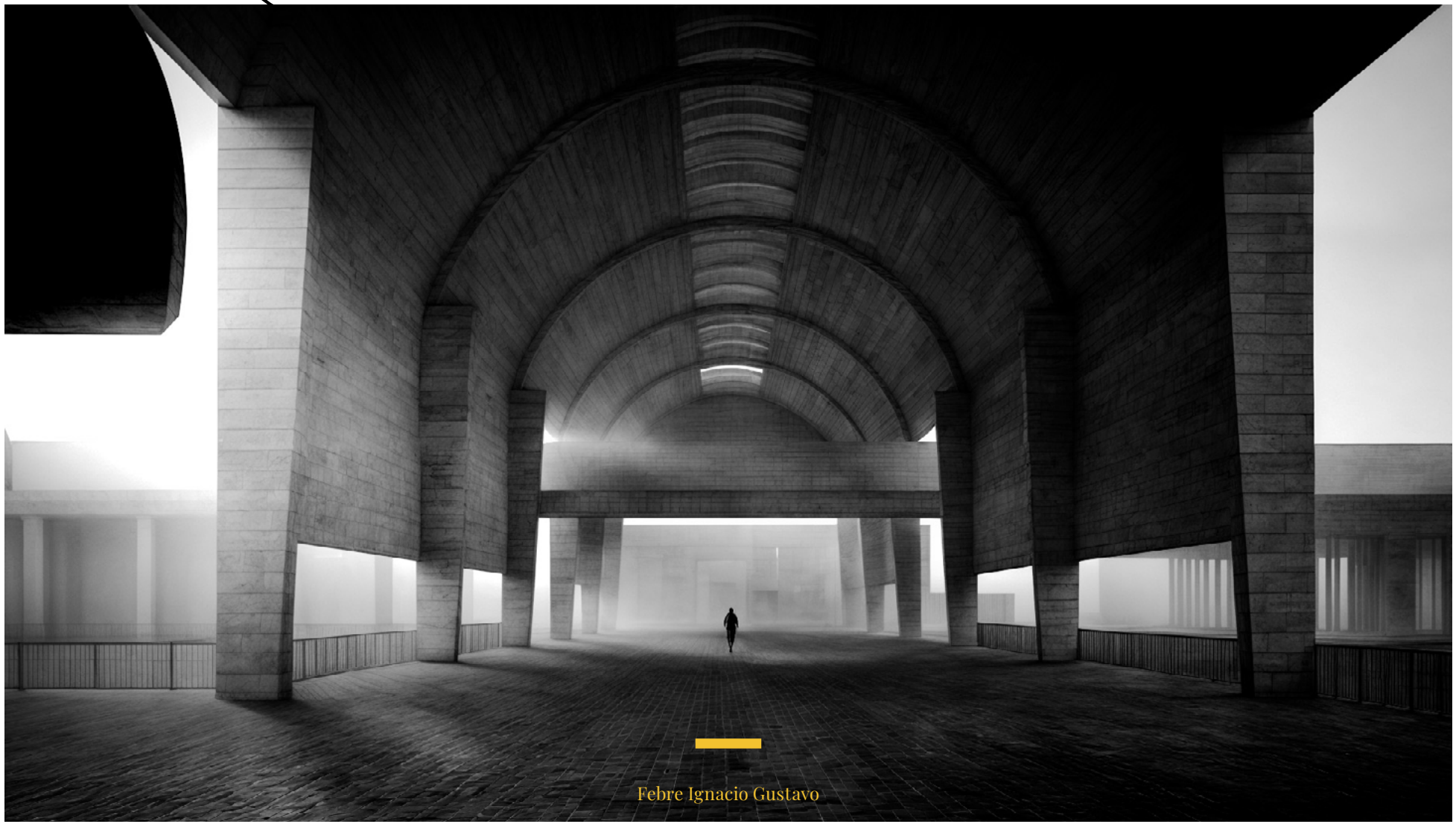
“El sol nunca supo de su grandeza
hasta que incidió sobre la cara de un edificio”



Febre Ignacio Gustavo

El nuevo espacio del

MERCADO

Trabajo Final De Carrera

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Facultad De Arquitectura

Fecha

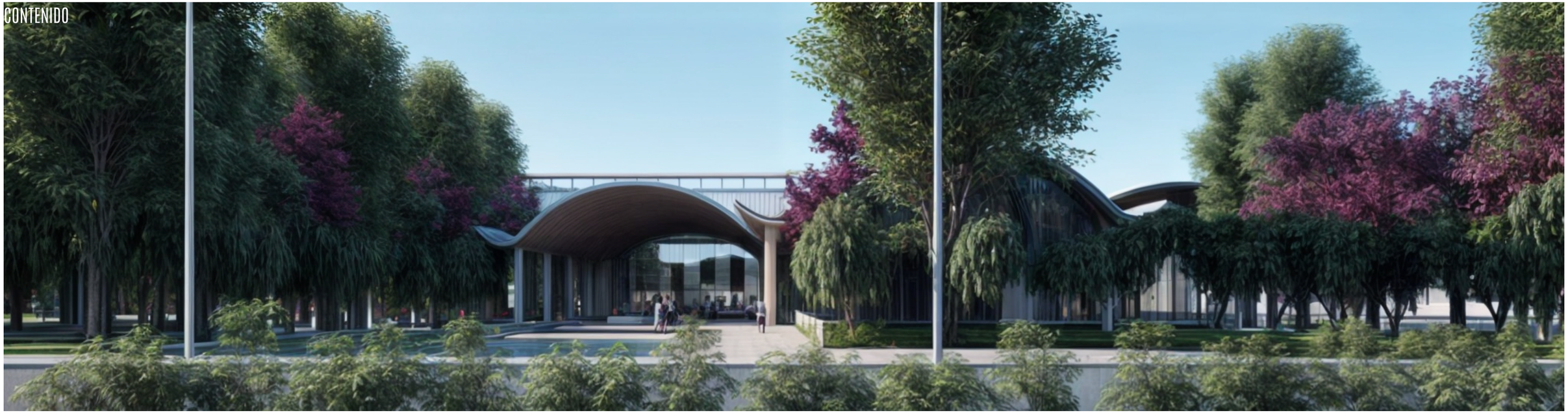
Septiembre 2024

Colaboracion

Arq. Ciccero Yanina
Arq. Ruani Sebastián

En esta publicación se presentara el
Trabajo Final de la carrera de arquitectura, representando el cierre académico de la Universidad Abierta Interamericana, de la ciudad de Rosario, Santa Fe.
Esta tesis invita al lector a repensar el modo en que la ciudad se conforma.
Interviniendo directamente en problemáticas actuales, mediante herramientas teóricas y practicas; con el objetivo de revelar la estrategia para crear soluciones a sectores abandonados de la ciudad.

CONTENIDO



1 Introducción Pag 08-11

2 Ubicación Pag 12-19

3 Problemática Pag 20-33

4 Estrategia Pag 34-51

5 Interfaz Pag 52-69

6 Proyecto Pag 70-175

7 Detalle Pag 176-195

8 Conclusion Pag 196-200

1

INTRODUCCIÓN

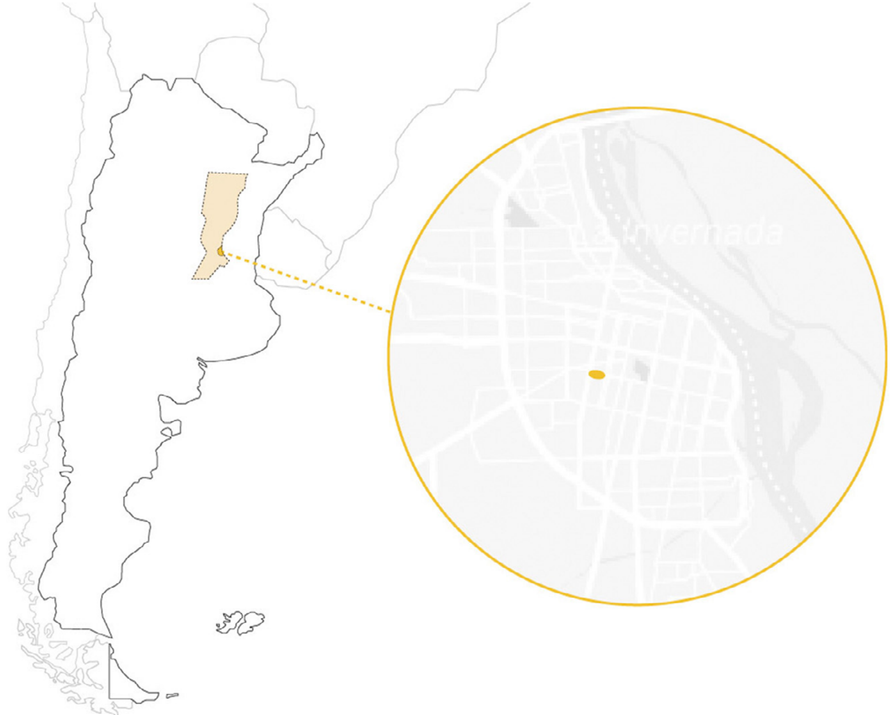
INTRODUCCION

Si bien el Trabajo Final de Carrera tiene sus propios objetivos como asignatura curricular, es importante destacar que también responde a un fundamento más bien personal del alumno que busca fortalecer todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera en un mismo proyecto arquitectónico. Esto demuestra el interés en construir un proyecto multidisciplinario incluyente.

Tiene la capacidad de recuperar un sector de la ciudad de Rosario que tiene malas condiciones de saneamiento y no cuenta con infraestructuras para convertirlo en un sistema verde, destacando su gran potencial recreativo y paisajístico para toda la comunidad. Además, tiene la responsabilidad social de comprender la esencia de las actividades productivas originarias del área.

2

UBICACIÓN



EL GRAN ROSARIO

Se denomina Gran Rosario al aglomerado urbano surgido como consecuencia de la expansión urbana de la ciudad de Rosario

Dentro del marco metropolitano se esta llevando a cabo numerosas intervenciones, tanto públicas como privadas, en la ciudad de Rosario esto nos ayuda para comprender las lógicas de conformación de estas herramientas de gran potencial para la transformación social y urbana, las formas en que se articulan , las políticas e intereses en la construcción de la ciudad actual, así como los aportes y desafíos que el urbanismo puede presentar en nuestra localidad.



Aunque las intervenciones sean de distintas escalas, comparten una característica común: son nuevas partes de la estructura urbana. La creación de nuevas centralidades urbanas, con diferentes jerarquías según su escala y localización, ha sido posible gracias a la utilización de obras emblemáticas y grandes intervenciones urbanas.

Las operaciones urbanas han logrado mejorar la calidad de vida de las personas en su entorno inmediato y han logrado regenerar sectores del tejido urbano. Es posible que los proyectos urbanos y las directrices urbanísticas generales establecidas para la ciudad de Rosario estén claramente conectadas, lo que disminuye la posibilidad de que estas acciones sean separadas y desarticuladas.

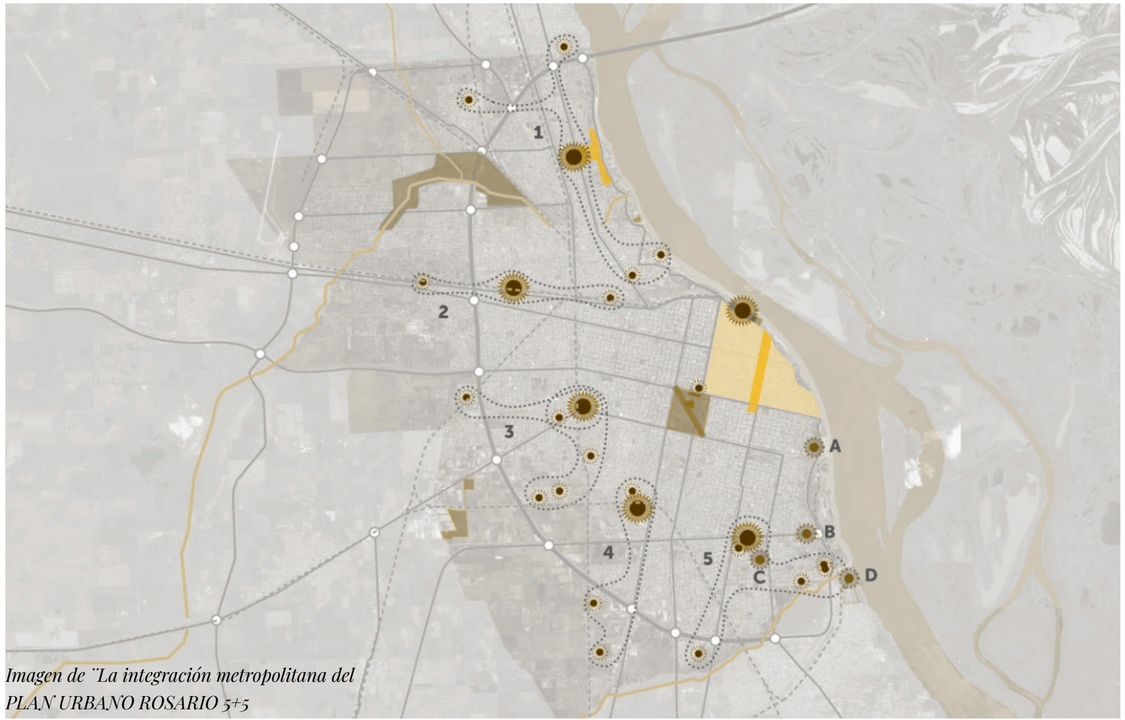


Imagen de ¨La integración metropolitana del PLAN URBANO ROSARIO 5+5



Reciclado de los galpones del viejo puerto de Rosario



Parque de la Cabecera Rosario



Mercado del patio Rosario

Ejemplos de operaciones urbanas con el objetivo de lograr mejorar la calidad de vida de las personas en su entorno inmediato.

3

PROBLEMÁTICA



Así como en varios sectores de la ciudad se han realizado operaciones urbanas con el objetivo de lograr mejorar la calidad de vida de las personas en su entorno inmediato logrado regenerar sectores del tejido urbano, hay otros que aun no tuvieron estas operaciones, así como está sucediendo en el distrito sudoeste en el sector del mercado de productores, un sector reconocido por su producción y comercialización de alimentos de la ciudad, donde está siendo seriamente afectado convirtiendose en un nucleo de oscuridad.

Donde hoy en día hay falta de espacios públicos, hay muchos terrenos apropiados llevando a una irregularidad en el barrio, es un sector con poca dinámica horaria, es decir que luego de las diecisiete o dieciocho horas la actividad comercial y/o recreativa no tienen efecto alguno en el sector y esto genera un vacio publico peatonal llevando a una fuerte inseguridad.



FALTA DE ESPACIO PÚBLICO

"Se define como accesibilidad al grado en que la población residente puede utilizar, visitar o acceder al conjunto de espacios abiertos"

Se define accesibilidad como que tan fácil es algo de alcanzar, usar, ver. Que tan fácil es algo de entender (Oxford Learner's Dictionaries, 2021). Cuando este término es aplicado a estudios sobre la ciudad su significado se extiende, pero varía muy poco. "Se define como accesibilidad al grado en que la población residente puede utilizar, visitar o acceder al conjunto de espacios abiertos" (Suárez, et al., 2011). La accesibilidad a los espacios públicos debería ser un derecho equitativo para todos los habitantes de las ciudades.

Sin embargo, en este sector de la ciudad de Rosario, como en muchas otras, la falta de espacio público accesible es una situación preocupante.

Es importante mencionar que la dotación de espacio público no es nula. Sin embargo, los sitios existentes son poco accesibles y se encuentran desconectados de la estructura urbana general.

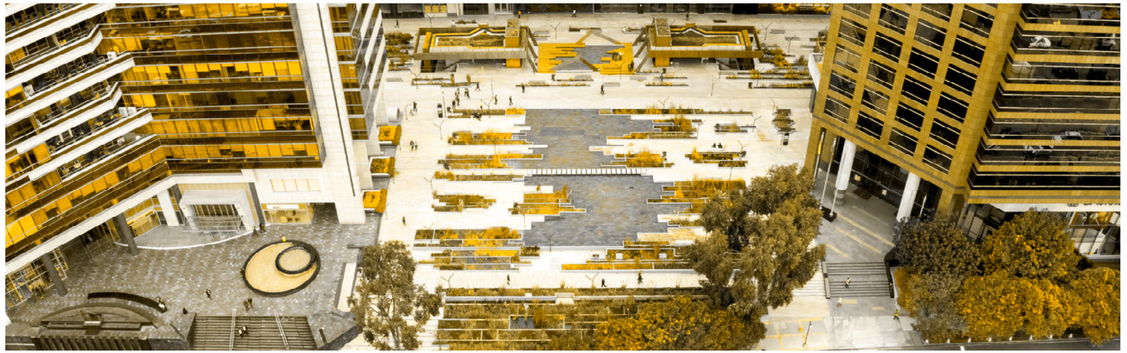
"Algunos elementos que pueden determinar qué tan accesible es un espacio público son: el espacio público en sí, las barreras que puedan complicar la conexión entre el espacio de destino y las personas, y la movilidad entre ambos" (Suárez, et al., 2011). Para que un espacio público sirva adecuadamente a la población, dependiendo su tamaño, debe estar a distancias caminables y sin obstáculos de las áreas habitacionales.

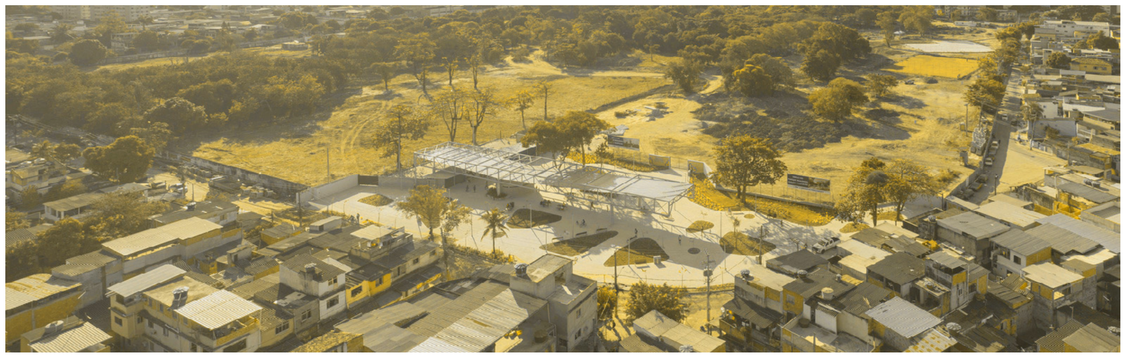
Uno de los problemas más importantes que ha ocasionado la fragmentación de la ciudad es la priorización de los vehículos motorizados y su infraestructura sobre los medios de transporte no motorizados, el peatón y la infraestructura adecuada que estos últimos requieren para moverse de manera rápida y segura.

EJEMPLOS EN LATINOAMÉRICA

"Se define como accesibilidad al grado en que la población residente puede utilizar, visitar o acceder al conjunto de espacios abiertos"

Brasil y Colombia, han demostrado que la dotación de espacio público accesible y bien conectado es esencial para el mejoramiento de las comunidades vulnerables. Es por ello que, el plantear estrategias adecuadas que provean a la ciudad de estos espacios son imprescindibles para un futuro más sustentable y seguro. Además, numerosos estudios han demostrado que la disposición y accesibilidad a los espacios públicos abiertos (y verdes) tiene un gran impacto en la salud física y mental, y en el comportamiento de las poblaciones humanas (Koohsari, et al., 2013)."





ESPACIOS RESIDUALES

Terrenos apropiados

Afirma De la Concha (2008) que este tipo de territorios denominados como “residuales” pueden ser la porción derivada de una obra mayor o bien ser la resultante de la transformación destructiva originada por diversos factores con el paso del tiempo, y en ambos casos pueden ser catalogados como privados o públicos, pueden ser también urbanos o rurales.

Gilles Clément en el manifiesto del tercer paisaje, define que “el residuo es el resultado del abandono de un terreno anteriormente explotado. Su origen es múltiple: agrícola, industrial, urbano, turístico, etc. Residuo es sinónimo de terreno yermo.” (2007, p.6), el cual este explica dicho fenómeno en las ciudades se dan por diferentes complejidades tanto tangible como lo intangible, sin embargo, manifiesta que el ordenamiento siempre genera residuo y que entre más distendido la ciudad más residuos genera, donde este alberga una diversidad de complejidades o a lo cual podríamos referirnos como diferentes dinámicas territoriales a nivel local. (Clément. G., 2007, citado por Barrera & David, 2009 pp. 11-12).



MERCADO DE PRODUCTORES

Limites, barreras fisicas y desorden publico.

El mercado, aunque técnicamente es un espacio de acceso público, no siempre se percibe como tal. Esta desconexión entre su función y la percepción pública se debe en gran medida a las barreras físicas que lo rodean. Estas barreras, que incluyen muros, rejas, y separaciones entre el estacionamiento y la vía pública, crean una sensación de aislamiento que dificulta la integración del mercado con su entorno. En lugar de actuar como un punto de conexión y dinamismo en el barrio, estas estructuras contribuyen al desorden público y limitan la accesibilidad y visibilidad del mercado.

El mercado, con su rica historia y su papel fundamental en la producción y comercialización de alimentos, posee un enorme potencial para ser un activador clave del área. Sin embargo, este potencial está subutilizado debido a las barreras físicas y sociales que lo rodean. Estas barreras no solo impiden que el mercado cumpla plenamente su función como espacio público, sino que también limitan su capacidad para atraer a una mayor diversidad de usuarios y actividades.

El desorden público que se genera en torno al mercado es otro síntoma de esta falta de integración. La disposición caótica de los espacios, la falta de señalización clara, y la presencia de estructuras que separan el mercado de la calle contribuyen a una experiencia fragmentada y poco acogedora para los visitantes. En lugar de ser un lugar vibrante y lleno de actividad, el mercado se percibe como un espacio cerrado y poco accesible.





Apesar de estos desafíos, el mercado tiene un gran potencial para revitalizar el área si se toman las medidas adecuadas. Si se lograra reconfigurar su entorno para eliminar las barreras físicas y mejorar la conexión con la vía pública, el mercado podría convertirse en un espacio mucho más inclusivo y activo. Esto no solo aumentaría su atractivo como destino comercial, sino que también lo transformaría en un lugar de encuentro y actividad social, contribuyendo al bienestar general del barrio.

Además, al reactivar el mercado, se podría generar un efecto en cadena que beneficiaría a todo el distrito suroeste. Aprovechar el potencial del mercado no solo revitalizaría este espacio específico, sino que también tendría un impacto positivo en la cohesión y dinamismo del tejido urbano circundante.

“Las ciudades necesitan ser reparadas y curadas. No demolidas y construidas desde cero” Ricardo Bofill .

4

ESTRATEGIA

CIUDAD DE LOS 15 MINUTOS

desarrollado por Carlos Moreno.

Es una idea urbana que busca reorganizar las ciudades para que los residentes puedan acceder a todas sus necesidades diarias (trabajo, compras, educación, salud, ocio, etc.) en un máximo de 15 minutos a pie o en bicicleta desde sus hogares. Este concepto fomenta una vida más sostenible, reduciendo la dependencia del automóvil y promoviendo comunidades más conectadas y resilientes.

El libro de Carlos Moreno, titulado "La Ciudad de los 15 Minutos", explora en profundidad esta idea y su aplicación en el diseño urbano moderno. Moreno argumenta que las ciudades deben ser rediseñadas para ser más humanas, sostenibles y centradas en el bienestar de sus habitantes. El libro detalla cómo las políticas urbanas y el diseño pueden transformar las ciudades para alcanzar este objetivo, haciendo hincapié en la importancia de la proximidad y el acceso equitativo a los recursos y servicios.

¨Nos movemos mucho porque el mundo urbano ha separado espacialmente las funciones claves, que son: la vivienda, el trabajo, el abastecimiento, la educación, la salud y el ocio¨. - Carlos Moreno

PROXIMIDAD

desarrollado por Carlos Moreno.

La "Ciudad de los 15 Minutos" se basa en la idea de que todos los servicios y necesidades básicas de una persona deben estar accesibles en un radio de 15 minutos a pie o en bicicleta desde su hogar. Esto incluye el trabajo, educación, compras, ocio, salud, y espacios verdes, lo que reduce la necesidad de desplazamientos largos y la dependencia del automóvil.

Los diseño de barrios compactos buscan promover edificaciones que maximicen el uso del suelo sin sacrificar la calidad de vida. Esto implica una mezcla de usos residenciales, comerciales y de servicios en una misma área.

La infraestructura peatonal y ciclista, busca crear redes seguras y eficientes para peatones y ciclistas, con aceras amplias, ciclovías segregadas y zonas de baja velocidad vehicular.

La integración de espacios públicos como parques, plazas y áreas verdes dentro de cada barrio buscan fomentar la interacción social y el acceso a la naturaleza.

Ejemplos de esto puede ser la ciudad de Paris. La iniciativa de París para reducir el uso del automóvil y aumentar los espacios peatonales y ciclistas. T ambién Medellín, ya que el desarrollo de ciclorutas que conectan diferentes barrios, facilitando el acceso a servicios clave.

POLICENTRISMO

desarrollado por Carlos Moreno.

La ciudad se organiza en múltiples centros o nodos autosuficientes en lugar de un único centro urbano. Cada vecindario se convierte en un micro-centro con una variedad de servicios. Los barrios se transforman en comunidades vibrantes donde la vida cotidiana se desarrolla a nivel local.

Lyon, Francia: Implementación de múltiples centros urbanos que equilibran el desarrollo y reducen la congestión en el centro de la ciudad.

Barcelona: Desarrollo de barrios como Sant Martí, que funcionan como centros autosuficientes con su propia infraestructura y servicios.

SOSTENIBILIDAD

desarrollado por Carlos Moreno.

La sostenibilidad en la "Ciudad de los 15 Minutos" se centra en reducir la huella ecológica mediante la disminución de desplazamientos largos y la promoción de modos de transporte sostenibles.

Diseñar edificios con altos estándares de eficiencia energética, uso de energías renovables y materiales sostenibles.

Implementar sistemas de reciclaje, compostaje y gestión eficiente del agua en cada barrio.

Incorporar parques, jardines verticales y techos verdes para mejorar la calidad del aire y proporcionar hábitats para la fauna local.

Viena es un claro ejemplo debido a la integración de espacios verdes en el diseño urbano y promoción de transporte público limpio y eficiente.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

desarrollado por Carlos Moreno.

La participación ciudadana implica que los residentes tengan una voz activa en el diseño y gestión de sus comunidades, asegurando que las soluciones urbanas respondan a sus necesidades y deseos.

Organizar talleres, encuestas y reuniones comunitarias para recopilar las opiniones y sugerencias de los ciudadanos.

En Barcelona se realiza el uso de plataformas digitales para facilitar la participación ciudadana en proyectos urbanos y decisiones municipales.

FLEXIBILIDAD Y RESILIENCIA

desarrollado por Carlos Moreno.

La flexibilidad y resiliencia se refieren a la capacidad de los espacios urbanos para adaptarse a cambios y resistir desafíos como desastres naturales, cambios económicos o fluctuaciones demográficas.

Crear espacios que puedan ser utilizados para múltiples propósitos, como parques que también funcionen como centros de emergencia.

Utilizar materiales y técnicas de construcción que aumenten la resistencia de los edificios frente a desastres naturales.

Nueva York realizó la adaptación de espacios públicos para servir como refugios en caso de emergencias.

BIENESTAR SOCIAL Y SALUD

desarrollado por Carlos Moreno.

El bienestar social y la salud se centran en crear entornos urbanos que promuevan estilos de vida activos, acceso a la naturaleza y reduzcan el estrés asociado con la vida urbana.

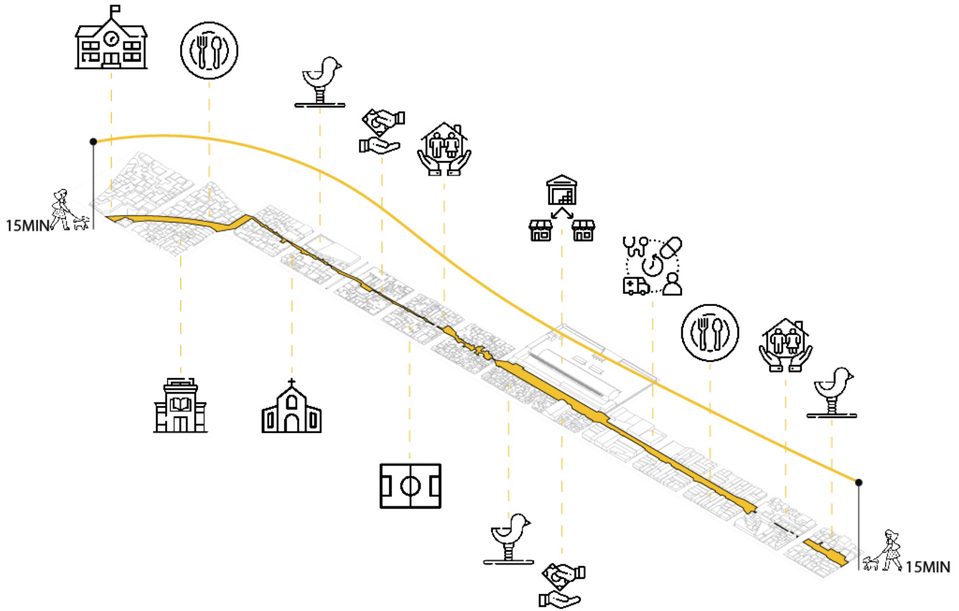
Integrar parques, jardines y áreas recreativas en cada barrio para fomentar la actividad física y el contacto con la naturaleza.

Crear entornos que reduzcan el estrés, como calles tranquilas, iluminación adecuada y acceso a actividades culturales y recreativas.

Teniendo en cuenta estos puntos de Carlos Moreno, como estrategia para lograr una transformación social y urbana que mejore la calidad de vida de las personas, se propone reactivar el sector con el mercado de productores como núcleo central. Este mercado, con su enorme potencial para actuar como un activador urbano, ha sido subutilizado hasta ahora, pero su capacidad para influir en el entorno es innegable. Al posicionarlo como la fuerza modeladora de la revitalización del área, se busca generar una nueva dinámica urbana, similar a la influencia que tuvieron los pasajes y grandes almacenes en las ciudades del siglo XIX.

La estrategia se enfoca en identificar y aprovechar los “sectores blandos,” Sectores de oportunidades, es decir, aquellos terrenos con alto potencial de transformación. Entre estos se encuentran grandes galpones y terrenos adyacentes a vías de ferrocarril en desuso, áreas que actualmente representan oportunidades desaprovechadas pero que, con una planificación adecuada, pueden ser reconfiguradas para revitalizar el sector.

El desarrollo propuesto potencia la creación de lugares de encuentro mediante una red de comercios, espacios públicos y equipamientos que se concentran en polos dinámicos y compactos. Esta red no solo mejora la cohesión social y la actividad económica del área, sino que también fomenta Y favorece así la eco movilidad, el mantenimiento de la infraestructura, servicios urbanos y el equilibrio en la diversidad de usos.



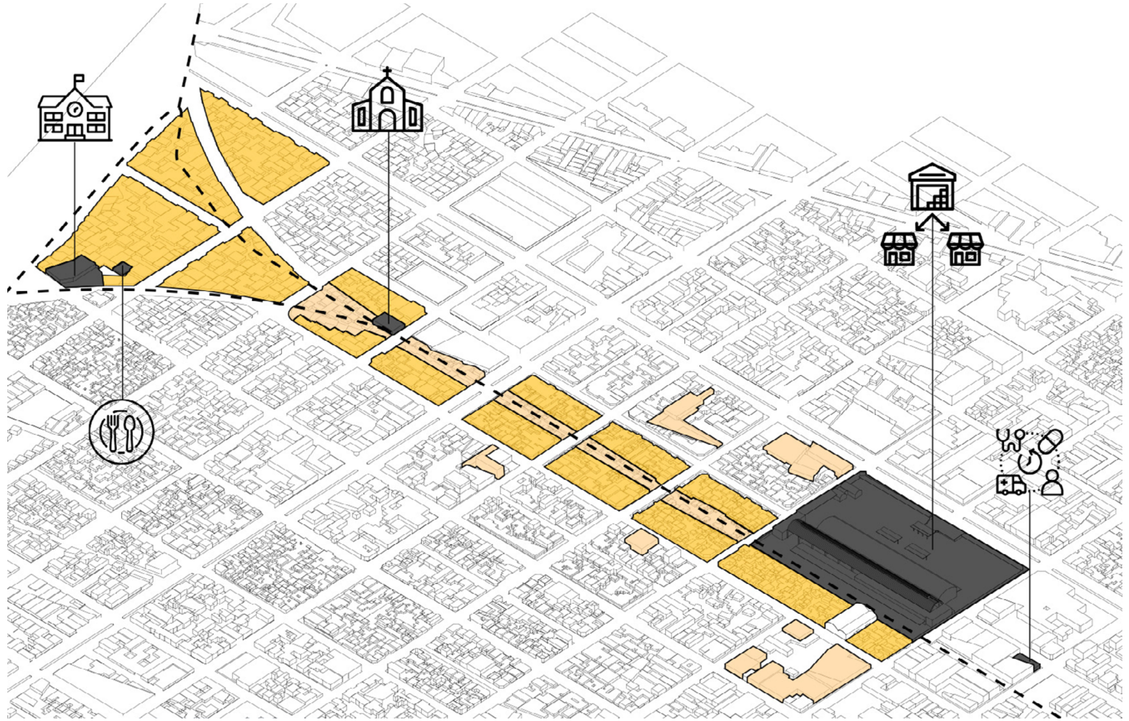
PASEO ENTRE PUNTOS DE ENCADENAMIENTO

Proyecto urbano.

Este pasaje se concibe como un corredor que conecta estratégicamente los equipamientos públicos existentes en el sector, incluyendo una escuela primaria y secundaria, un comedor público adyacente a la escuela, una parroquia, el mercado de productores, y un centro de salud. Al vincular estos puntos clave mediante un pasaje accesible y continuo, se busca crear un eje vertebrador que fortalezca la cohesión del barrio y facilite el acceso a servicios esenciales para la comunidad.

El objetivo principal de esta intervención es reducir al mínimo la dependencia de los vehículos privados, promoviendo así un modelo de ciudad ecológica y de proximidad. En este modelo, los centros culturales, establecimientos sanitarios, comercios, colegios, y puestos de trabajo están integrados de manera que los residentes puedan acceder a ellos a pie o en bicicleta, fomentando una movilidad sostenible. Este enfoque no solo disminuye el impacto ambiental, sino que también mejora la calidad de vida al reducir la congestión vehicular, el ruido, y la contaminación, creando un entorno urbano más saludable y habitable.

Además, al conectar estos equipamientos públicos a través del pasaje, se genera una red de espacios accesibles que fortalece el sentido de comunidad y facilita la interacción social. Esto contribuye a un desarrollo urbano más equilibrado, donde los recursos y servicios están distribuidos de manera equitativa, y donde las distancias se acortan, haciendo la ciudad más inclusiva y funcional para todos sus habitantes.

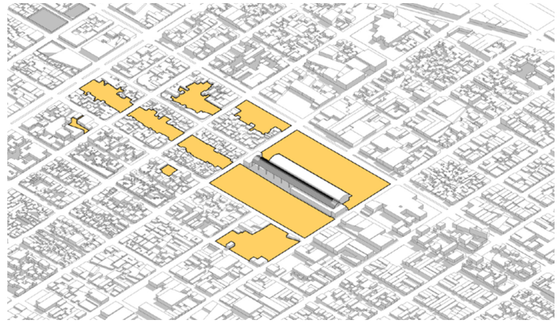


ACCIONES EN LOS SECTORES BLANDOS DE RÁPIDA EJECUCIÓN

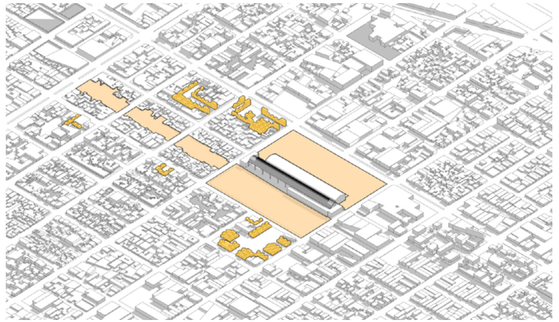
Se implementa una serie de acciones en los sectores blandos de rápida ejecución. Primero, se procede con el vaciamiento de estos terrenos, seguido de la relocalización de las viviendas previamente expropiadas. La siguiente etapa consiste en desarrollar el paseo que conectará los puntos clave del proyecto. Finalmente, el mercado se expande y se convierte en el núcleo de esta intervención, eliminando las barreras físicas que lo separan de la vía pública y creando una integración más fluida con el entorno urbano.



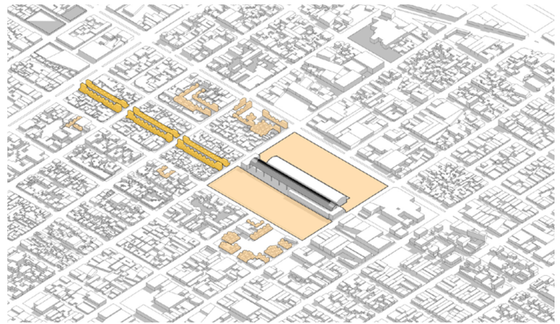
1- Vaciamiento



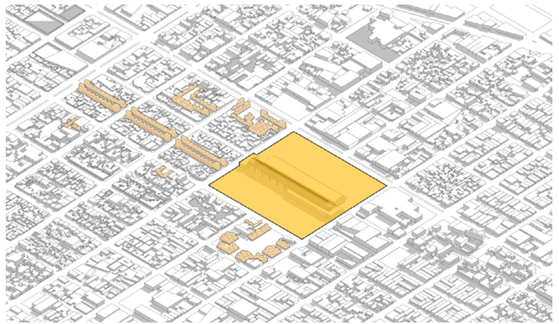
2- Relocalización de viviendas



3- Paseo



4- Extensión del mercado



CASOS DE ESTUDIO

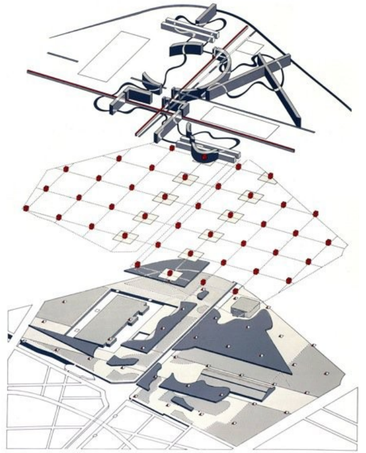
Parc de la Villette -Clásicos de Arquitectura- Bernard Tschumi.
Gran mercado de Bata - 1280-MES-BSG.GQ-2014.

Para la intervención en el mercado, se han seleccionado dos casos de estudio como referencias clave, ambos emblemáticos por su enfoque innovador en la reconfiguración de espacios urbanos. El primero es el Parc de la Villette está diseñado con tres principios de organización que Tschumi clasifica como puntos, líneas y superficies. El sitio de 55 acres se organiza espacialmente a través de una red de 35 puntos, o lo que Tschumi llama folies. La serie de folies da una calidad dimensional y organizacional al parque, serviendo como puntos de referencia. La naturaleza repetitiva de cada folie, aunque cada una es única y diferente, permite a los visitantes retener un sentido de lugar a través del gran parque.

El segundo caso de estudio es el Gran Mercado de Bata, un ejemplo paradigmático de cómo la arquitectura puede unificar un conjunto diverso de espacios comerciales bajo una sola identidad visual y estructural. En este proyecto, una gran cubierta se extiende sobre los locales, proporcionando una sensación de cohesión y continuidad. La cubierta no solo protege a los usuarios y comerciantes de las inclemencias del tiempo, sino que también sirve como un elemento integrador que unifica las diferentes áreas del mercado en un conjunto consistente y armonioso. Este enfoque genera un espacio donde la funcionalidad se combina con una fuerte identidad visual, lo que convierte al mercado en un núcleo vibrante de actividad económica y social.

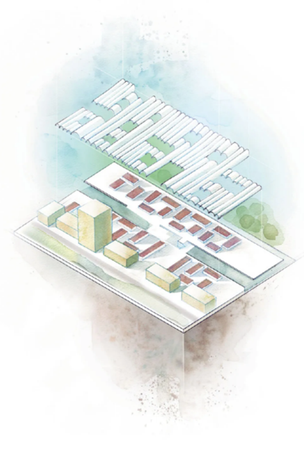
PARC DE LA VILLETTE.

Clásicos de Arquitectura- Bernard Tschumi.



GRAN MERCADO DE BATA.

1280-MES-BSG.GQ-2014.



Al combinar estas dos referencias en la intervención del mercado, se busca crear un espacio que sea tanto estructurado como unificado. La cuadrícula del Parque de la Villette proporcionará el orden y la organización necesarios para integrar los diferentes elementos del proyecto, mientras que la gran cubierta del Mercado de Bata aportará la cohesión y uniformidad que asegurará la identidad del mercado como un todo. De esta manera, la intervención no solo mejorará la funcionalidad del mercado, sino que también reforzará su papel como un centro comunitario y comercial clave, capaz de revitalizar el área circundante y promover una interacción más fluida y dinámica con el entorno urbano.

5

INTERFAZ

“La arquitectura es el alcance de la verdad”
Louis I. Khan (1901-1974) consideraba que la arquitectura debía responder y enriquecer el contexto físico, histórico y cultural en el que se encontraba.

OCUPAR DEL ESPACIO

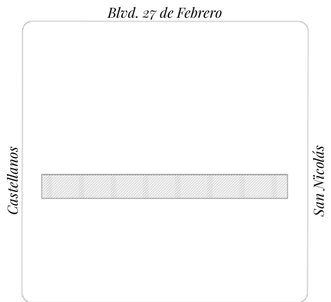
Grilla de líneas y puntos

A partir de una grilla de líneas y puntos proyectada modularmente sobre la estructura de la bóveda existente surge el nuevo espacio del mercado, con una coherencia programática que contiene el mercado mayorista, espacios de actividades efimeras, un sector de administración del conjunto, cultivos hidropónicos que a la vez sirve como centro de investigación agrícola, todo unificado por la cubierta que genera a la vez semicubiertos.

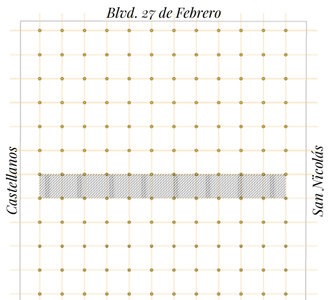
El mercado de productores es un emplazamiento fruti-hortícola, con amplias instalaciones subdivididas en locales, puestos o pisos aptos para ceder su uso o arrendarlos a comerciantes (productores y/o consignatarios) fruti-hortícolas mayoristas

Los cultivos hidropónicos basados en un agricultura intensiva, combinan técnicas hidropónicas con métodos avanzados de gestión y tecnología para maximizar la producción de plantas en espacios reducidos y controlados.

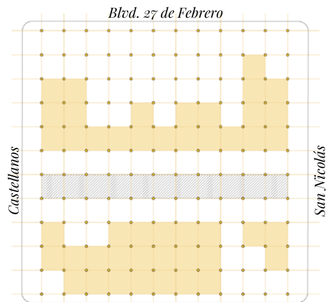
El centro de investigación agrícola es una institución dedicada a estudiar y mejorar todos los aspectos relacionados con la agricultura. Estudian cómo cultivar plantas de manera más eficiente, buscando variedades de cultivos que sean más resistentes a plagas, enfermedades, y condiciones climáticas adversas, desarrollan nuevas técnicas y tecnologías para mejorar la productividad agrícola. Esto incluye métodos de riego, fertilización, y manejo de suelos, investigaciones para hacer la agricultura más sostenible, es decir, que dañe menos al medio ambiente y pueda mantenerse a largo plazo sin agotar los recursos naturales, ofrecen formación y consejos a los agricultores sobre las mejores prácticas y las últimas innovaciones en el campo de la agricultura.



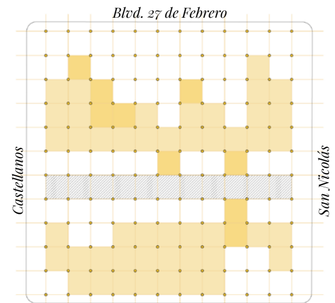
1- Bóveda existente.



2- Grilla



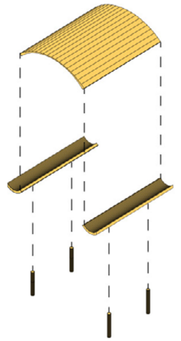
3- Nuevos espacios

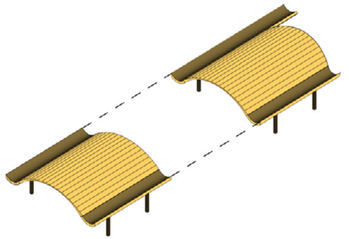


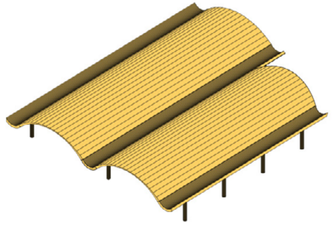
4- Unificación

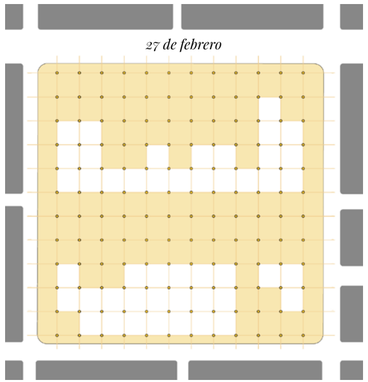
MODULO

El espacio se ocupa mediante un módulo que cuenta con una estructura independiente y con una gran cubierta que unifica el proyecto. Esta solución arquitectónica no solo proporciona cohesión visual, sino que también ofrece una integración funcional entre los diferentes elementos del diseño. La estructura independiente del módulo permite una mayor flexibilidad en el uso y la configuración del espacio, mientras que la cubierta actúa como un elemento de unión, creando un todo armónico y cohesionado. Este enfoque asegura que, a pesar de la variedad de funciones y actividades que puedan tener lugar en el módulo, todos los componentes del proyecto trabajen en conjunto de manera eficiente y estética.

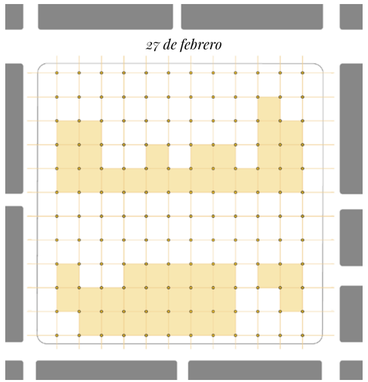








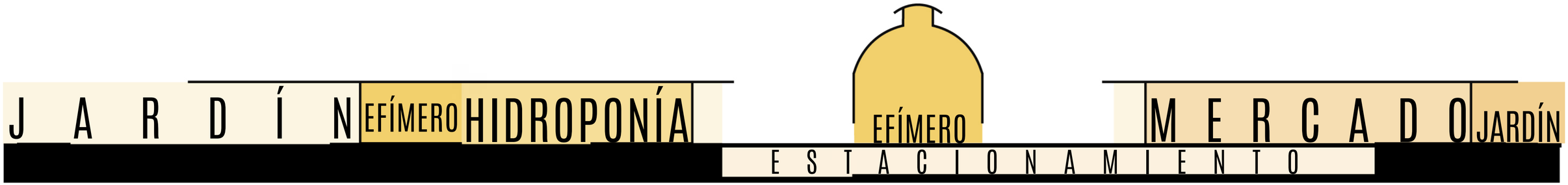
Público.

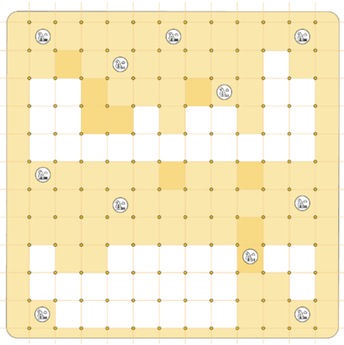


Privado de acceso público.

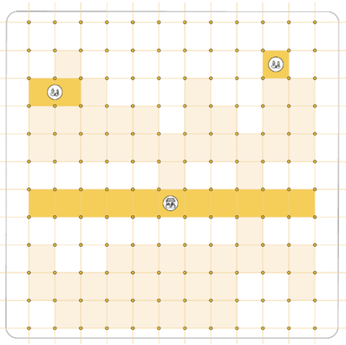
PUBLICO/PRIVADO

En las ciudades, se integran una serie de elementos construidos en los que se distinguen funciones (social y privadas) determinadas por su uso y destino social. Particularmente, los llamados espacios públicos (áreas abiertas) son de acceso libre con fines de convivencia y expresión social sin intereses económicos predominantes, su propósito es social. Existen otros de carácter privado (áreas abiertas y comerciales) que son de dominio privado y en algunos casos de acceso público “restringido” (acorde a las determinaciones del propio espacio privado).

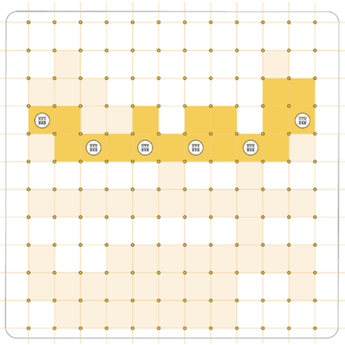




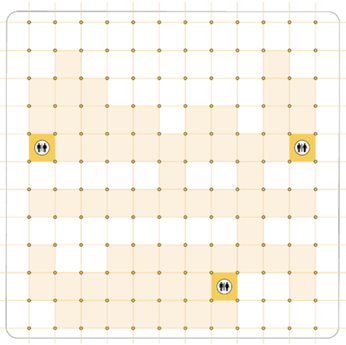
Espacio público.



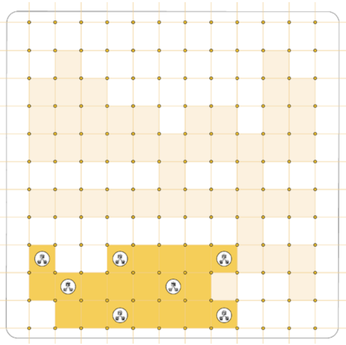
Actividades efimeras



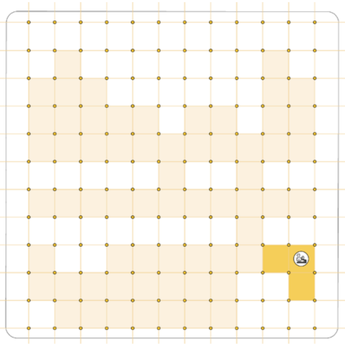
Hidroponia



Baños



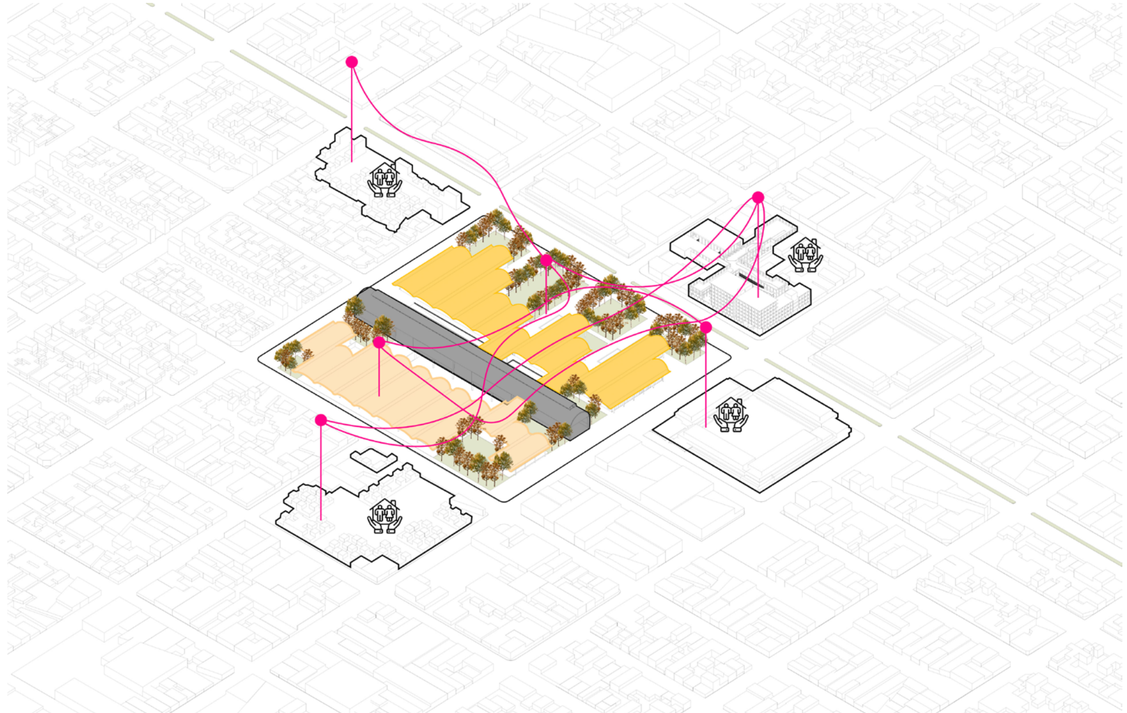
Mercado

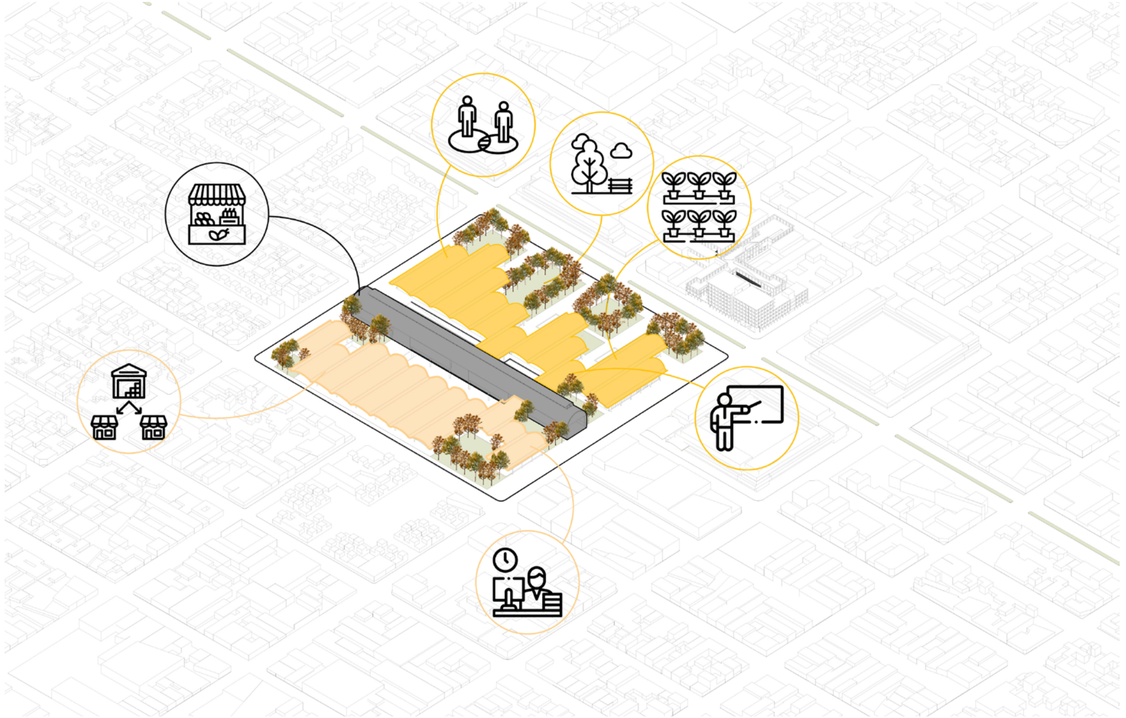


Administración

RELACIÓN

La expansión del mercado se desarrolla teniendo en cuenta otros proyectos de vivienda planificados para el sector, creando una sinergia que busca dinamizar el área y reducir los periodos de inactividad que contribuyen a la inseguridad en el barrio.





ACTIVIDAD CONTINUA

La interacción entre el proyecto y los nuevos conjuntos habitacionales fomenta una actividad continua, asegurando que el barrio mantenga una vitalidad constante. Este proyecto cuenta con distintos programas con el fin de lograr los objetivos anteriormente mencionados. Y se divide en dos partes, el proyecto "El mercado" y el proyecto "El nuevo espacio del mercado".

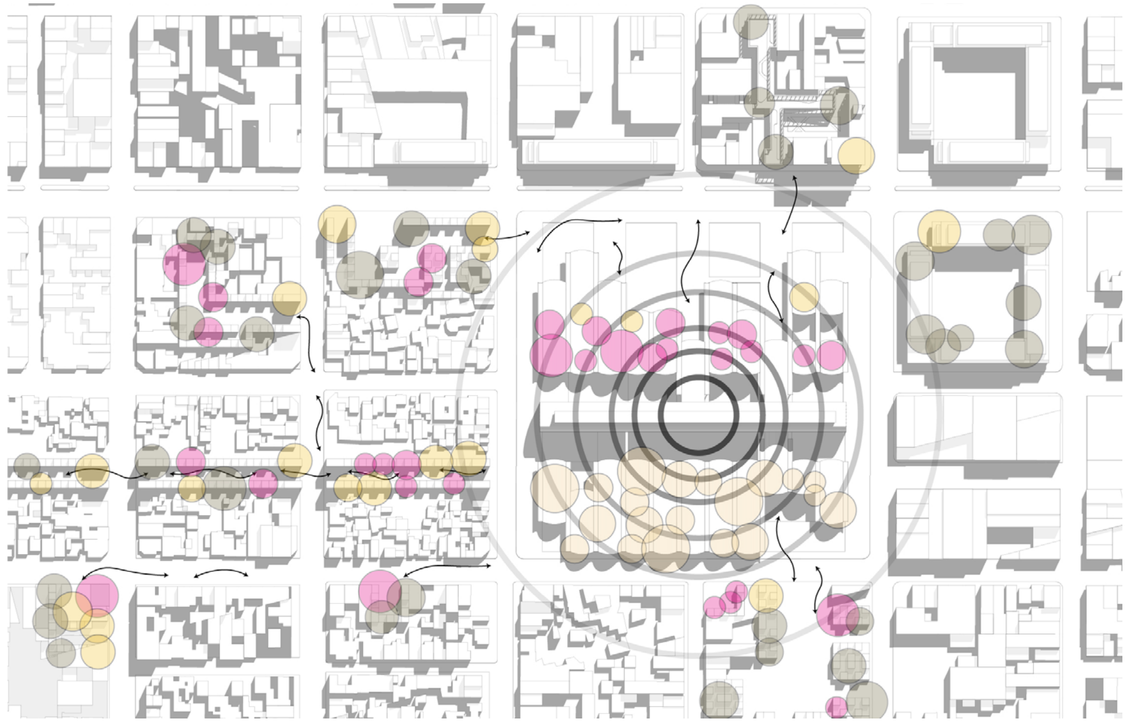
DINÁMICA HORARIA

24 Hs Viviendas

08:00 - 23:00 Gastronomia

08:00 - 23:00 Comercios minoristas/Educación/Hidroponia

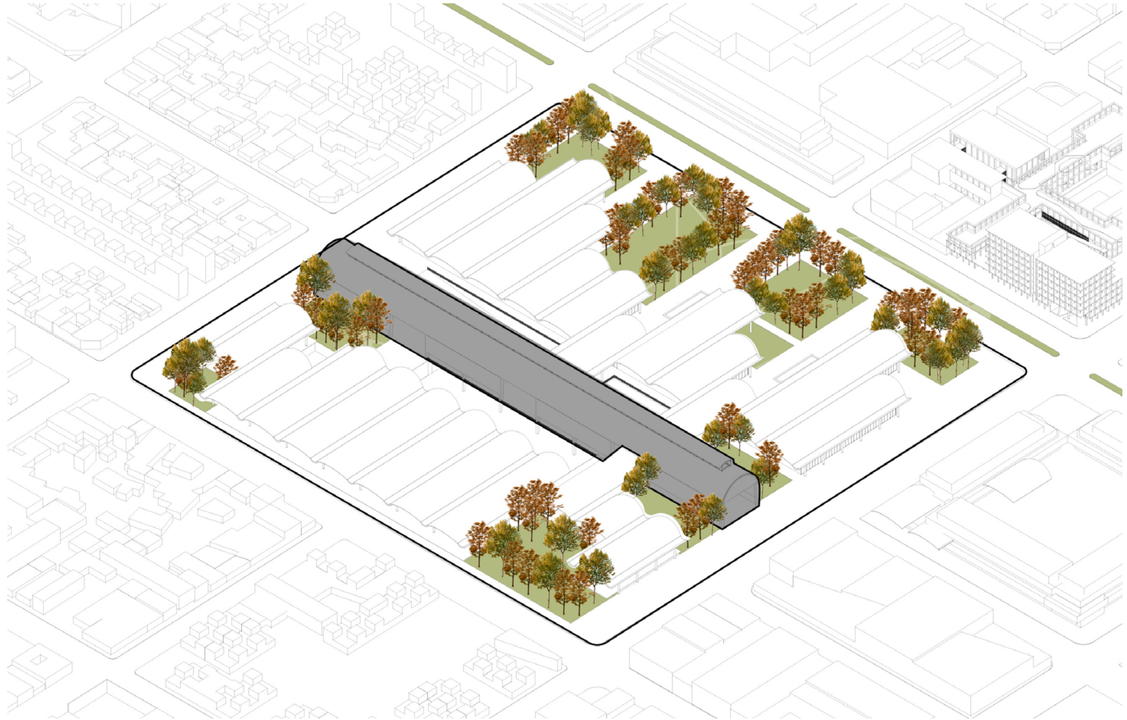
06:00 - 14:00 Mercado



6

PROYECTO

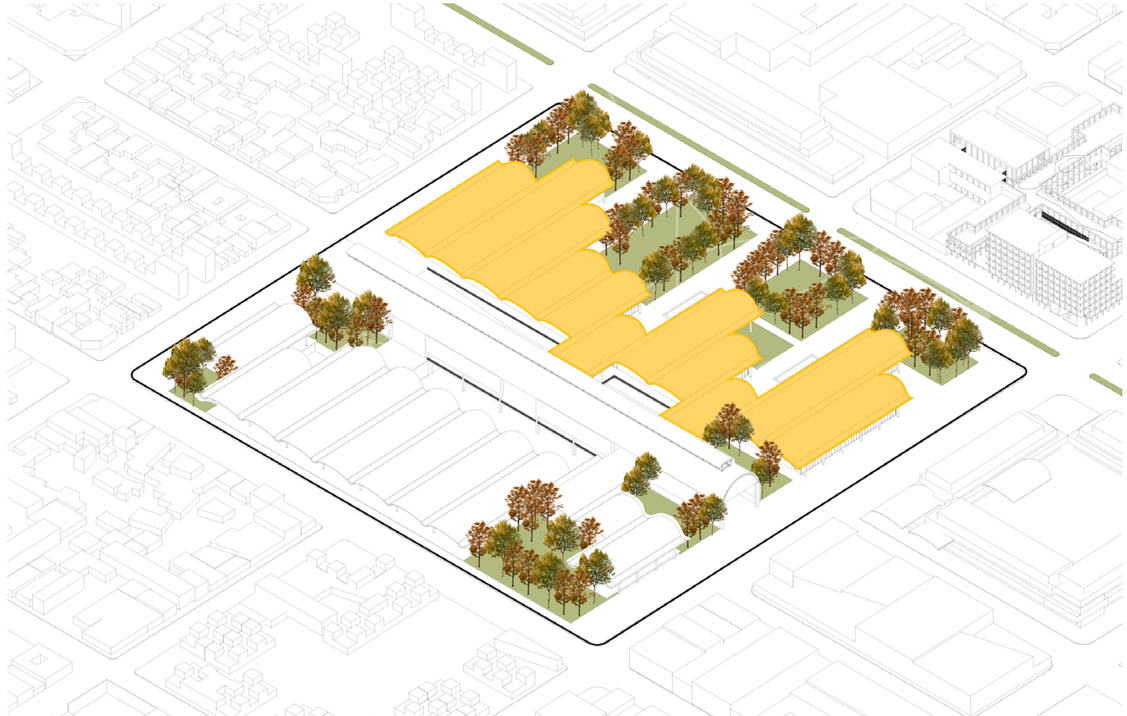
BÓVEDA EXISTENTE



PROYECTO "EL MERCADO"



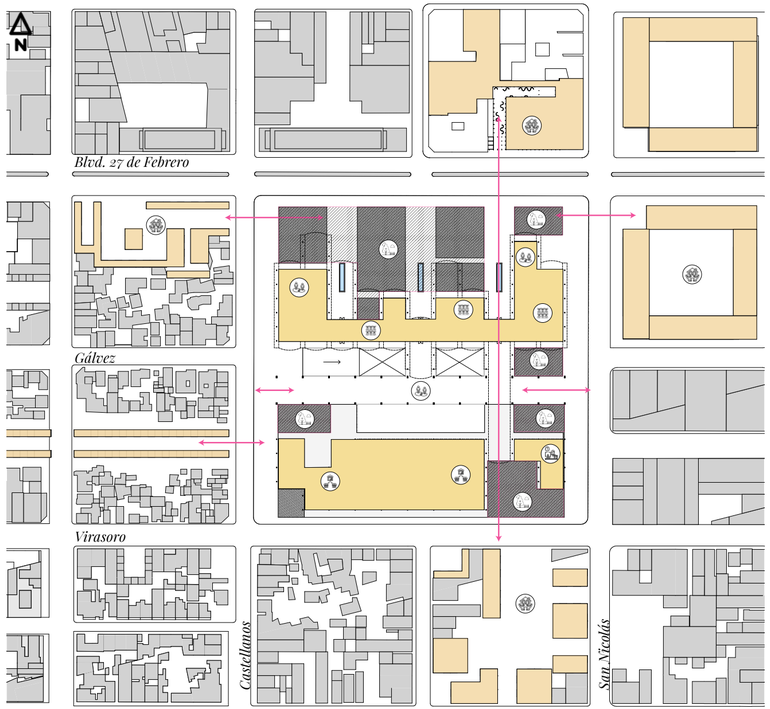
PROYECTO "EL NUEVO ESPACIO DEL MERCADO"



Los espacios abiertos, públicos, pueden entregar gran parte de la calidad de vida que la densidad de las grandes ciudades hace cada vez más difícil de alcanzar. Aunque parece obvio, muchas veces se priorizan otros temas, especialmente cuando escasean los recursos o el conocimiento..

El sector sobre 27 de febrero, que se considera la fachada principal del proyecto, ya que esta sobre un blvd muy transcurrido. y la que mayor relación directa tiene con los otros proyectos de vivienda.

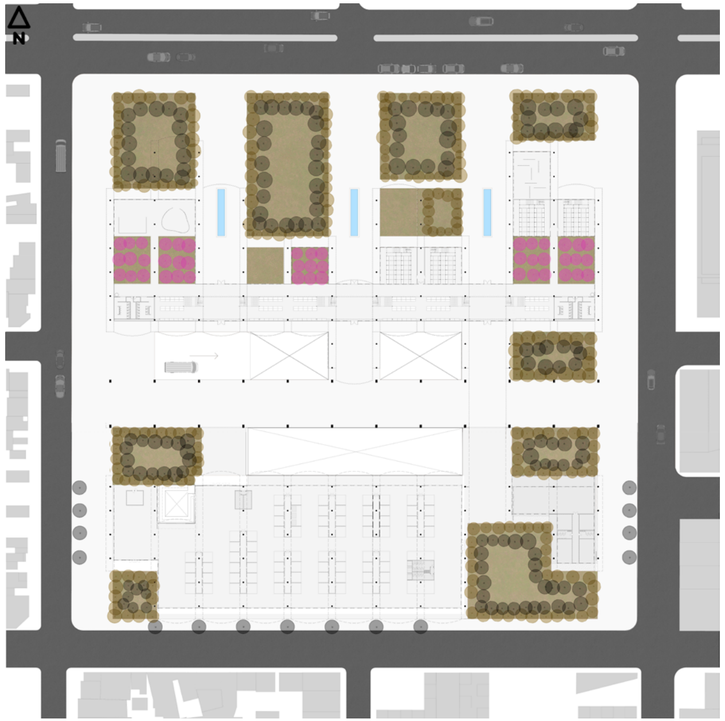
Por esta razón, se propone un espacio público abierto e iluminado que promueva la salud y el bienestar de las personas, generando un impacto positivo en la comunidad.





EL NUEVO ESPACIO DEL MERCADO

El espacio público atraviesa la manzana, creando una conexión fluida entre los diferentes proyectos. Estos espacios están diseñados con una flexibilidad que les permite adaptarse a futuras necesidades, lo que asegura su relevancia a largo plazo. Esta adaptabilidad asegura que los espacios mantengan su relevancia y funcionalidad a lo largo del tiempo, incluso a medida que evolucionan las demandas y prioridades del barrio.

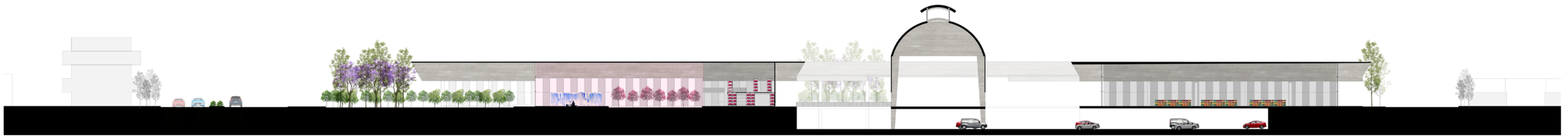


Planta baja

La capacidad de modificar el uso de estos espacios según las necesidades emergentes no solo prolonga su vida útil, sino que también optimiza la inversión realizada en su construcción. Al integrar soluciones flexibles y escalables, se garantiza que estos espacios puedan ser reconfigurados para nuevos propósitos o actividades, facilitando su reinvención y asegurando que continúen siendo un recurso valioso para el barrio en el futuro.

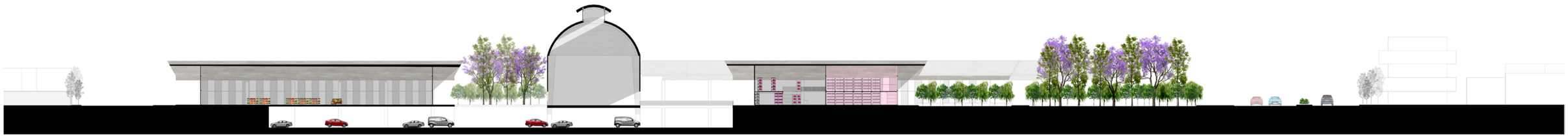


Planta de techos

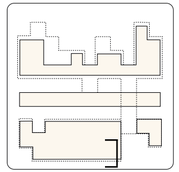





MERCADO
DE PRODUCTOS
LOCALES




frutas
vida
MERCADO
DE PRODUCTOS
LOCALES




BOROUGH MARKET
CHEDDAR
HERITAGE
cheese
STILTON
for cheese-lovers
RAW MILK
UNPASTEURISED
CHEESE SELECTIONS
"Is you Brie-lieve in Irish?"
"It's too Gouda to be from Cornwall."
#heritagecheese.uk
FEELING BLUE??

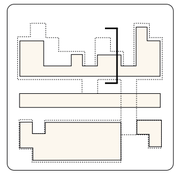
ENCUENTRO

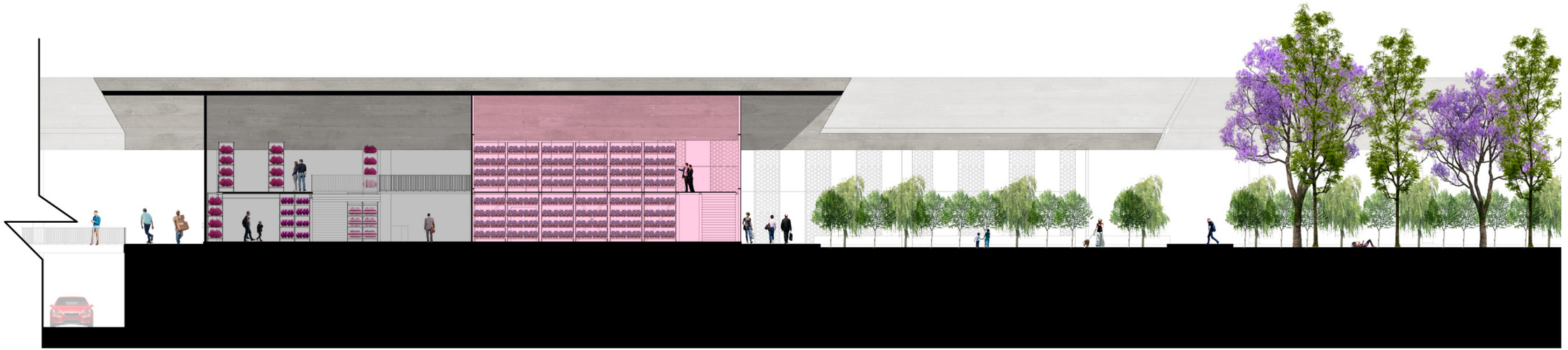
La bóveda existente se renacionaliza para ofrecer un espacio de uso libre, que permite a los vecinos organizar y desarrollar actividades según sus necesidades. El objetivo es que la comunidad sea la que impulse y gestione estas actividades, contribuyendo así a la vitalidad y dinamismo del barrio. Esta intervención busca no solo proporcionar un lugar funcional, sino también fomentar la participación activa de los residentes, generando así un espacio que ilumine y enriquezca el entorno urbano. Siendo el punto de encuentro y conexión entre el nuevo espacio del mercado y el mercado.




ACTION



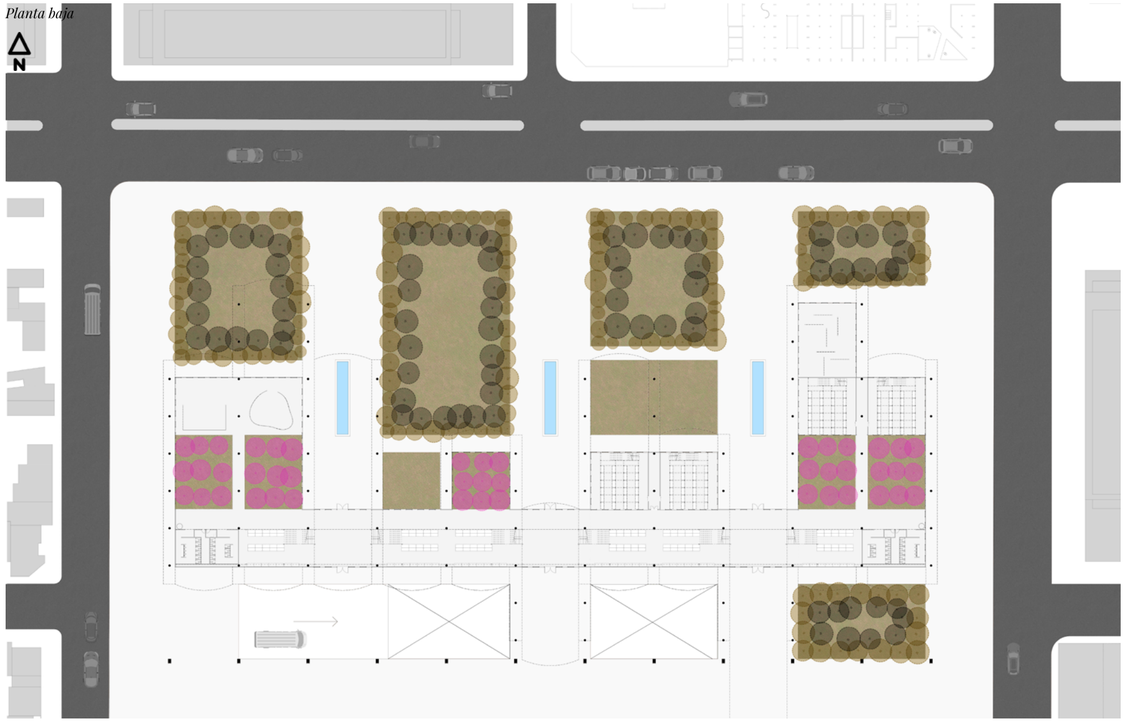






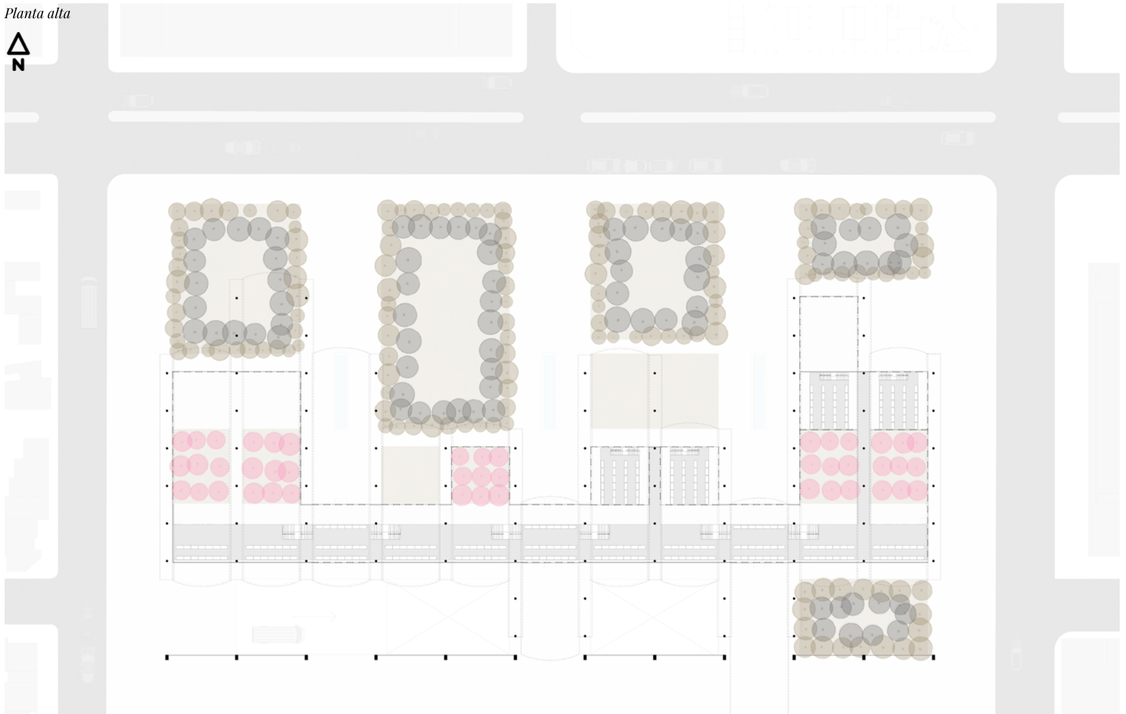


Planta baja



En este sector del proyecto del nuevo espacio del mercado, el interior de las bóvedas alberga espacios flexibles de acceso público, diseñados para adaptarse a diferentes usos según las necesidades. Actualmente en los extremos de las bóvedas, se han dispuesto áreas destinadas a actividades efímeras, concebidas para enriquecer la cultura y expandir el conocimiento de la comunidad. Estos espacios versátiles permiten la realización de eventos temporales, exposiciones, talleres y otras iniciativas que contribuyen a dinamizar y revitalizar el entorno, convirtiendo al mercado en un núcleo cultural y educativo clave para la zona.

Planta alta



Además, estos espacios están preparados para la implementación de cultivos hidropónicos, basados en técnicas de agricultura intensiva. Más allá de su función como áreas de producción, estos espacios se integran en el entorno como un centro educativo especializado en hidroponía, lo que enriquece la oferta del mercado y promueve la sostenibilidad y la innovación agrícola.

Es importante contar con lugares que posibiliten mitigar el impacto del clima. El Jardín, por su biodiversidad, ofrece las condiciones necesarias para que los ciudadanos puedan tener un alivio ante las altas temperaturas.

JARDÍN

Las consideraciones paisajísticas en el espacio público son un pilar esencial del proyecto, especialmente al incorporar vegetación autóctona, que desempeña un rol crucial en la creación de refugios climáticos urbanos. La elección de especies nativas no solo enriquece la biodiversidad local, sino que también optimiza las condiciones ambientales, generando microclimas más frescos tanto en el interior del espacio como en sus alrededores.

Gracias a la disposición estratégica de árboles y plantas autóctonas, se estima que las temperaturas en estas áreas podrían ser, en promedio, 4.8 ºC más bajas que las registradas en las zonas circundantes. Esta diferencia térmica no solo mejora la habitabilidad y el confort en los espacios públicos, sino que también contribuye a mitigar los efectos del calor urbano, ofreciendo a los ciudadanos un entorno más agradable y sostenible durante las estaciones más cálidas.

Además, estos refugios climáticos cumplen una doble función: por un lado, actúan como pulmones verdes que mejoran la calidad del aire y, por otro, promueven la interacción social y el bienestar, al ofrecer espacios acogedores donde la comunidad puede reunirse y disfrutar de actividades al aire libre, incluso en condiciones de altas temperaturas.









Estos espacios ofrecen a la comunidad un lugar confortable y fresco, especialmente durante períodos de altas temperaturas. Gracias a su diseño y la integración de vegetación autóctona, se convierten en refugios climáticos efectivos, proporcionando un ambiente significativamente más fresco en comparación con otras áreas de la ciudad. Esto no solo mejora la experiencia de quienes los transitan, sino que también representa una alternativa accesible para aquellos que buscan resguardarse del calor extremo. De este modo, estos entornos no solo cumplen una función estética y ecológica, sino que también desempeñan un rol crucial en la adaptación urbana frente al cambio climático, garantizando el bienestar de los ciudadanos en condiciones adversas.

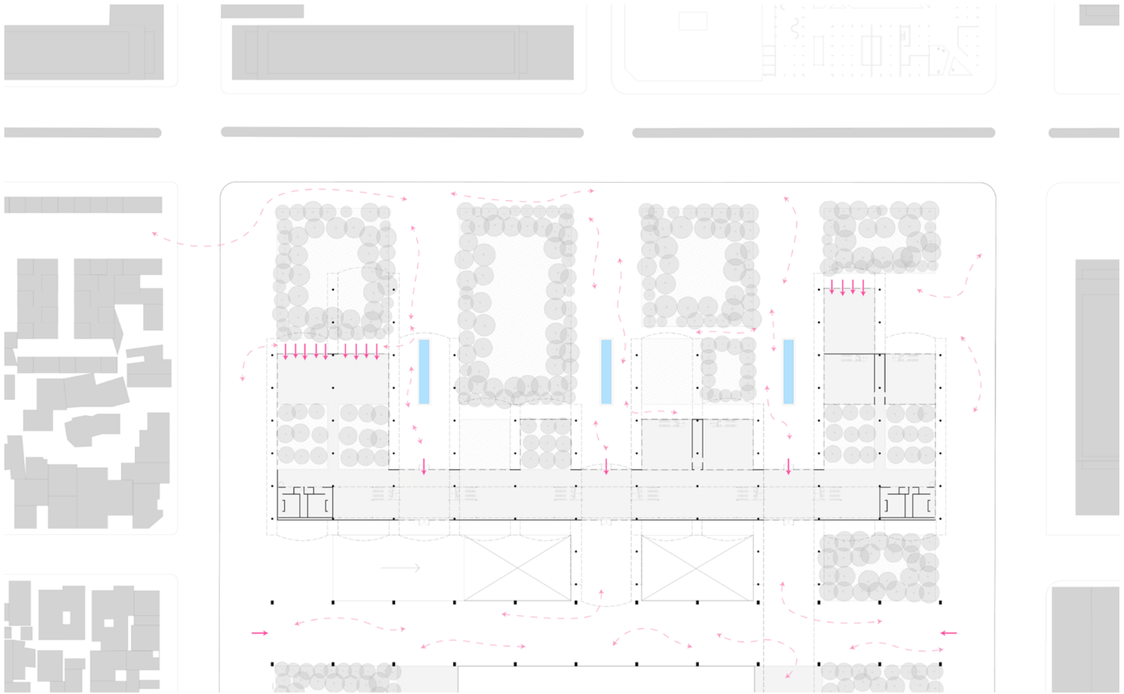


Las olas de calor sufridas este verano nos hacen valorar aún más el efecto de la naturaleza en la Ciudad. La proporción de sombra natural que nos ofrece el Jardín y el impacto en la temperatura es importante que sea difundido y reconocido como refugio para la ciudadanía frente al calor extremo.

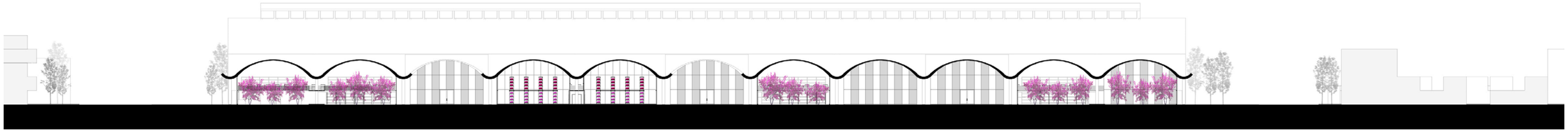
Accedemos a una nueva condición, modificamos nuestras percepciones, se nos crean expectativas de cambios, nos transformamos.

ACCESOS Y CIRCULACIONES









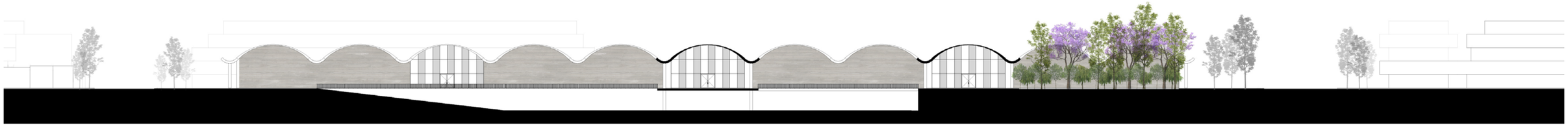








Como un latido silencioso que sostiene la vida los espacios de servicio se ocultan tras las sombras, permitiendo que la luz y la armonía del espacio público fluyan sin interrupciones, invisibles pero esenciales, como el pulso constante que sostiene el orden de la ciudad.

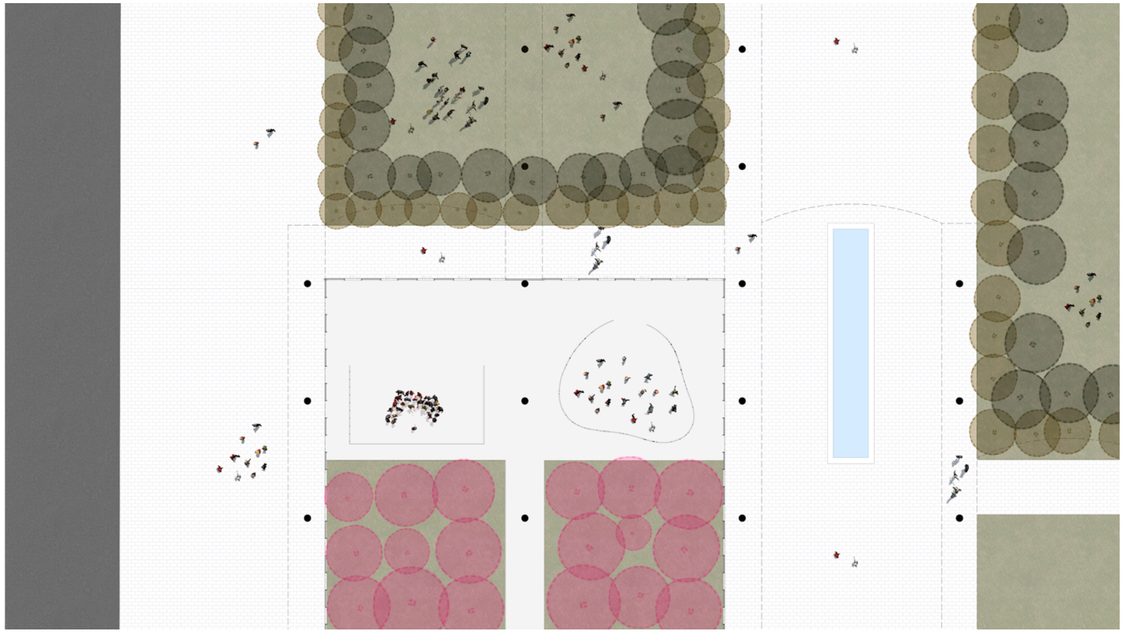



ATENCION
HOMBRES
TRABAJANDO
ATENCION
HOMBRES
TRABAJANDO
frutas
vida

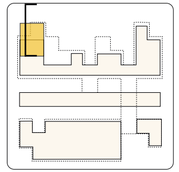




Los espacios se abren al tiempo efímero, donde la arquitectura se transforma en escenario para lo transitorio, albergando eventos que respiran por un instante, pero que dejan una huella indeleble en la memoria del lugar y su gente.



BREATHE WITH ME



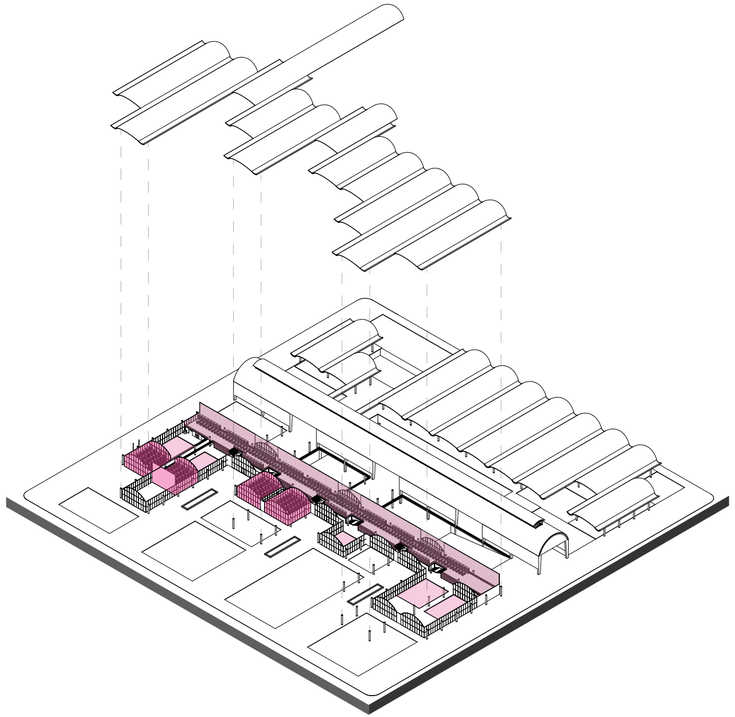
Los espacios destinados a actividades efímeras, al encontrarse en los extremos de las bovedas, estan en continuo contacto con el flujo peatonal publico exterior, por lo tanto permite desarrollar actividades que generen interes en las personas y enriquescan a la poblacion. Un ejemplo de esto es el proyecto ¨Breathe with me¨ que es un proyecto artístico de compromiso global que difunde un mensaje simple pero ambicioso de interconectividad, al invitar a todos a respirar juntos. Breathe with Me genera conciencia, unidad y acción positiva para un futuro fuerte y sostenible.






BREATHE
WITH ME

La hidroponía transforma el agua en tierra, creando jardines que florecen sin tocar el suelo



Box

Terreno natural

Sitios de plantacion

SECTORIZACIÓN

Por motivos de cuidado y control, se ha decidido dividir los cultivos hidropónicos en tres sectores específicos. El primero consiste en boxes cerrados que permiten un monitoreo más preciso de las condiciones ambientales, asegurando que cada cultivo reciba el tratamiento adecuado para maximizar su rendimiento. El segundo sector se compone de áreas de plantación abiertas al público, donde los visitantes pueden aprender sobre las técnicas hidropónicas y participar en actividades educativas relacionadas con la agricultura sostenible. Finalmente, se dispone un tercer sector sobre terreno natural, destinado a especies vegetales que, debido a la profundidad y extensión de sus raíces, requieren condiciones especiales que no pueden ser replicadas en sistemas hidropónicos convencionales. Esta segmentación asegura tanto la eficiencia en la producción como la integración de la comunidad y la conservación de especies específicas.

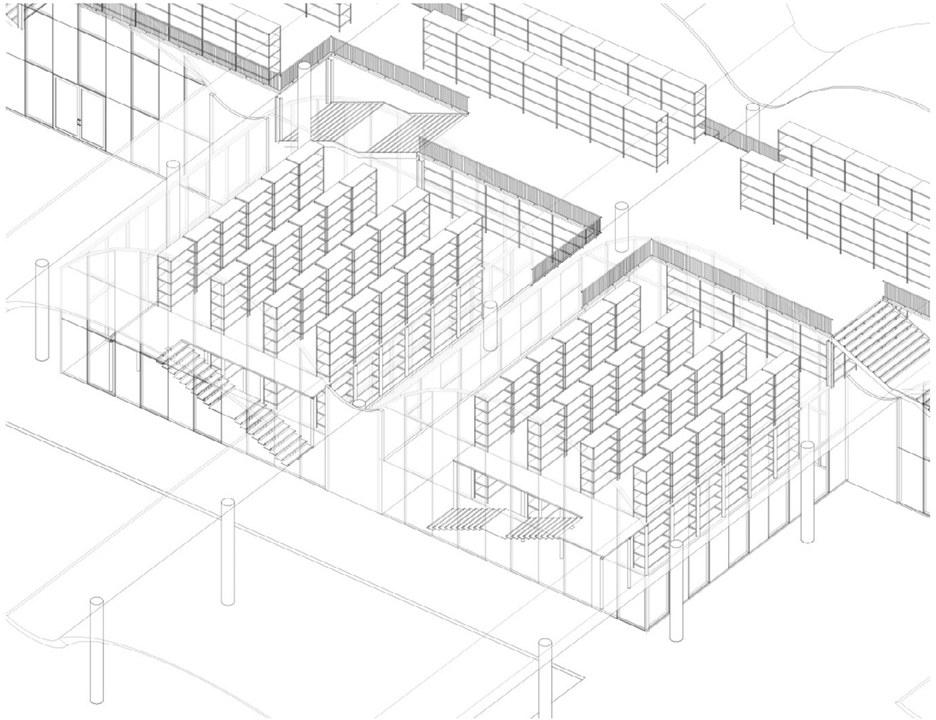


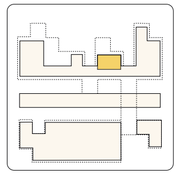


UNIDADES

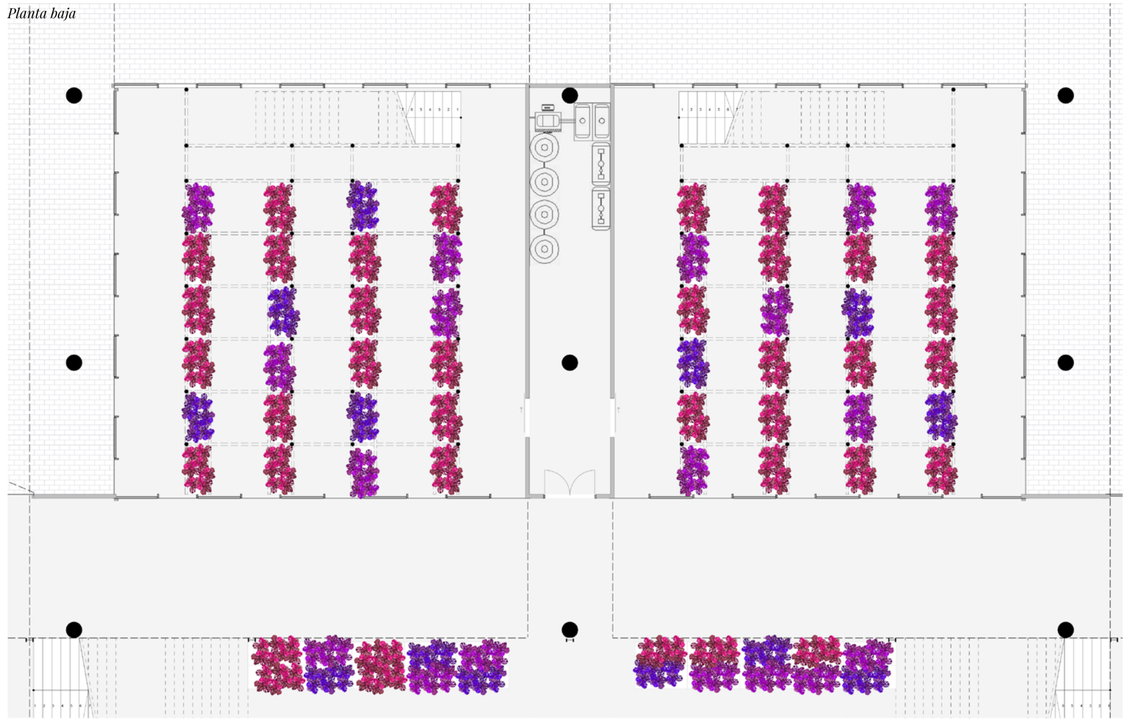
Dentro de las unidades, se plantea un diseño que incluye un espacio compartido para instalaciones comunes, complementado por boxes individuales. La prioridad en el diseño de estos boxes es la flexibilidad, permitiendo adaptaciones y cambios según las necesidades de los usuarios. La circulación central en el diseño no solo facilita el movimiento interno, sino que también oculta el tránsito y los espacios técnico hacia el exterior, manteniendo una apariencia ordenada.

Además, la circulación central cumple otra funcion en planta alta. Actúa como una pasarela que permite la supervisión de las actividades y también facilita la realización de visitas educativas. Este diseño dual asegura que el espacio sea funcional tanto para el uso diario como para eventos y actividades educativas, optimizando su utilidad y capacidad de adaptación.

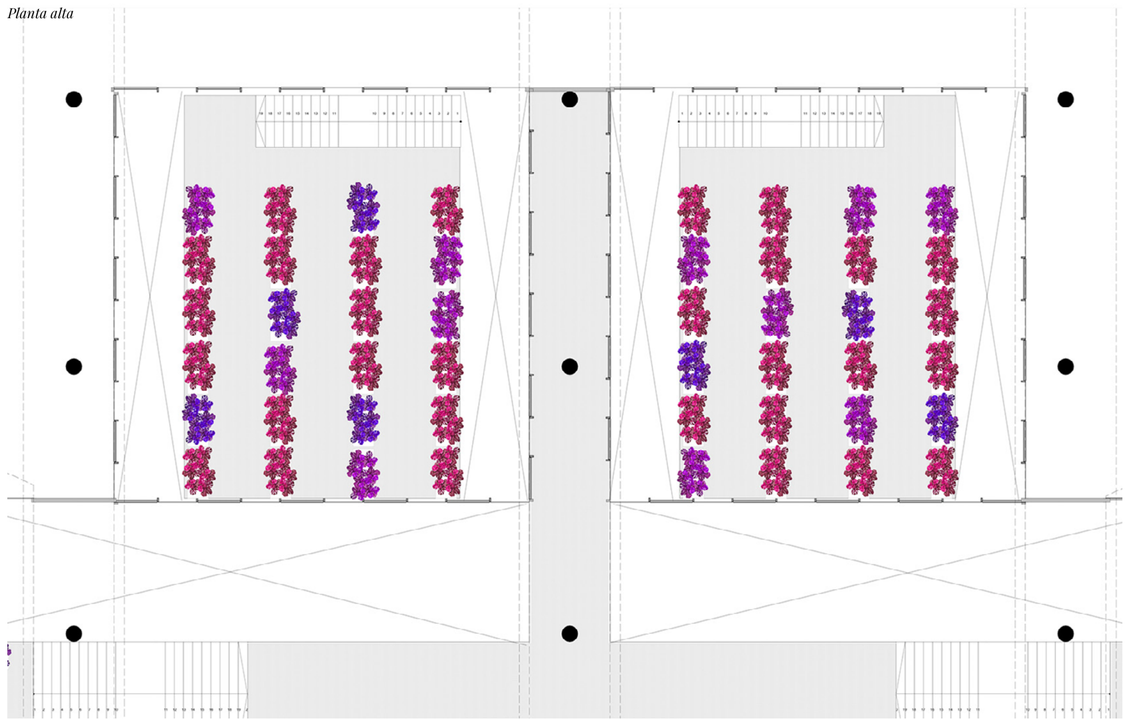




Planta baja

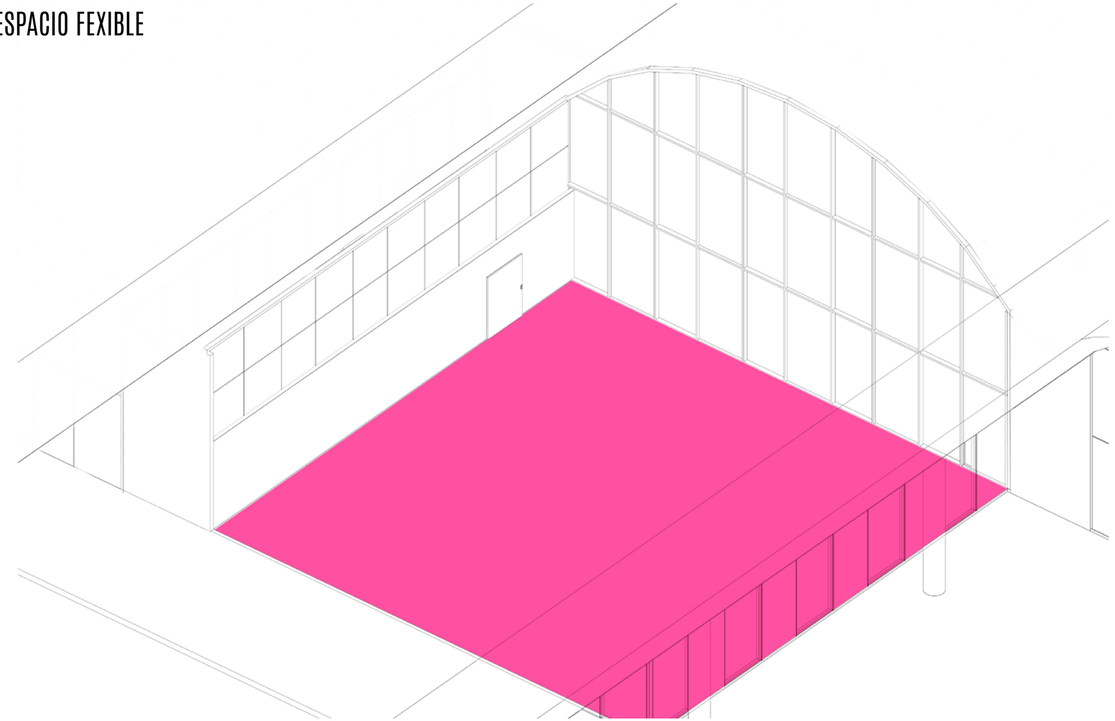


Planta alta

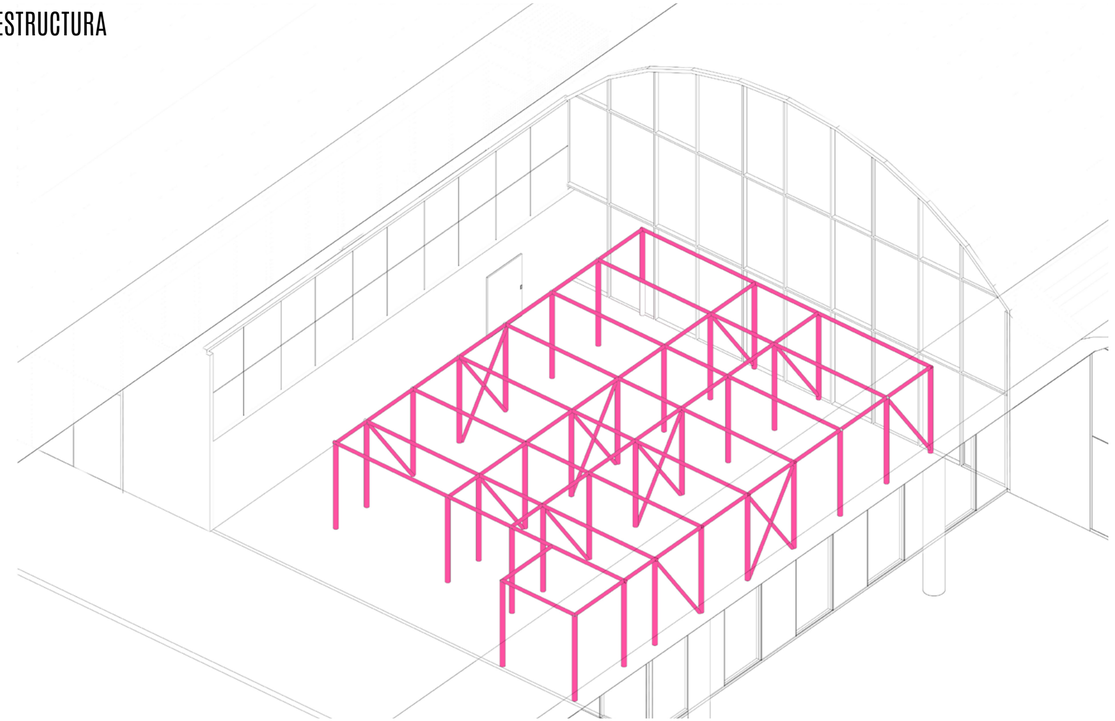




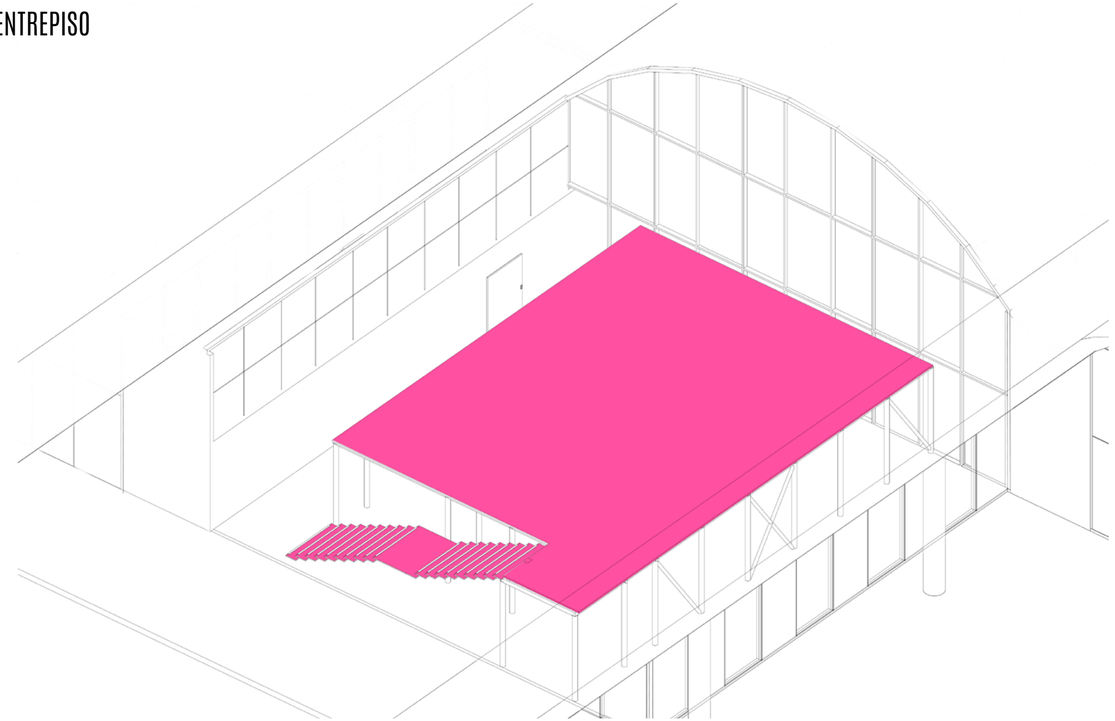
ESPACIO FEXIBLE



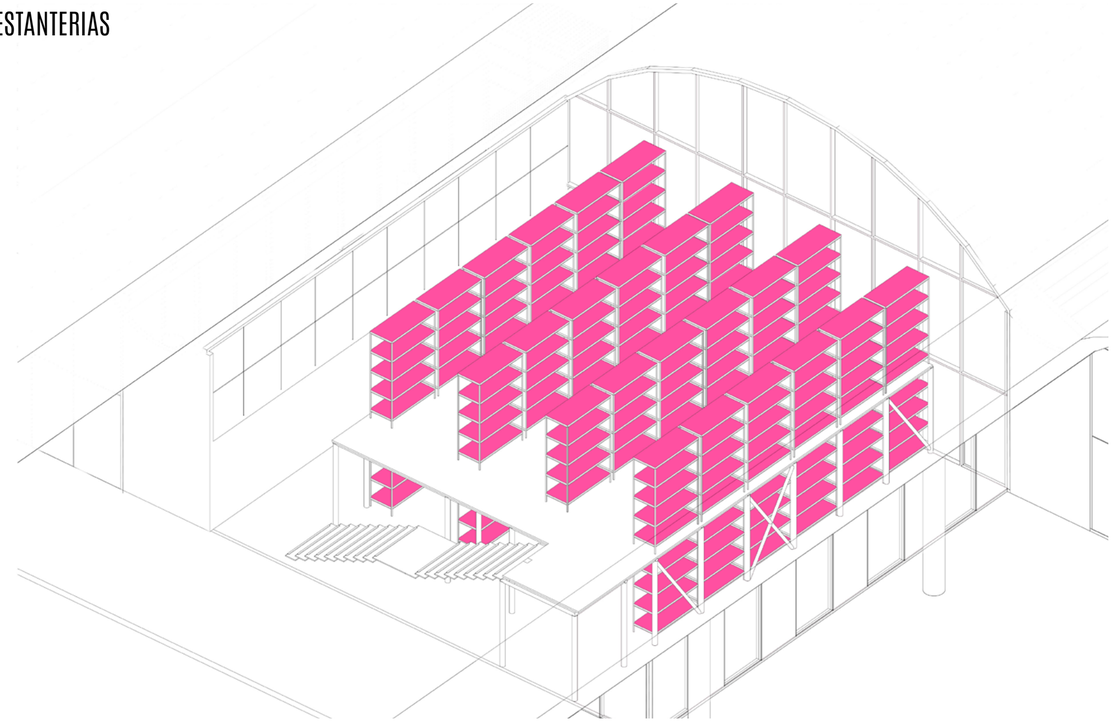
ESTRUCTURA



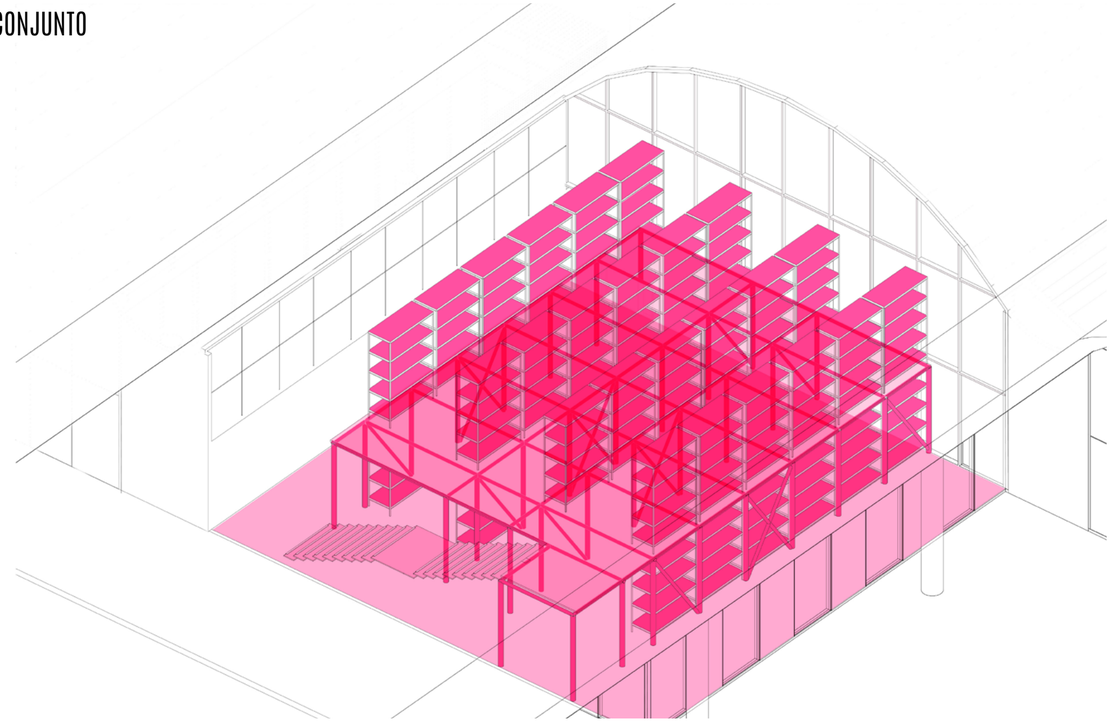
ENTREPISO



ESTANTERIAS



CONJUNTO

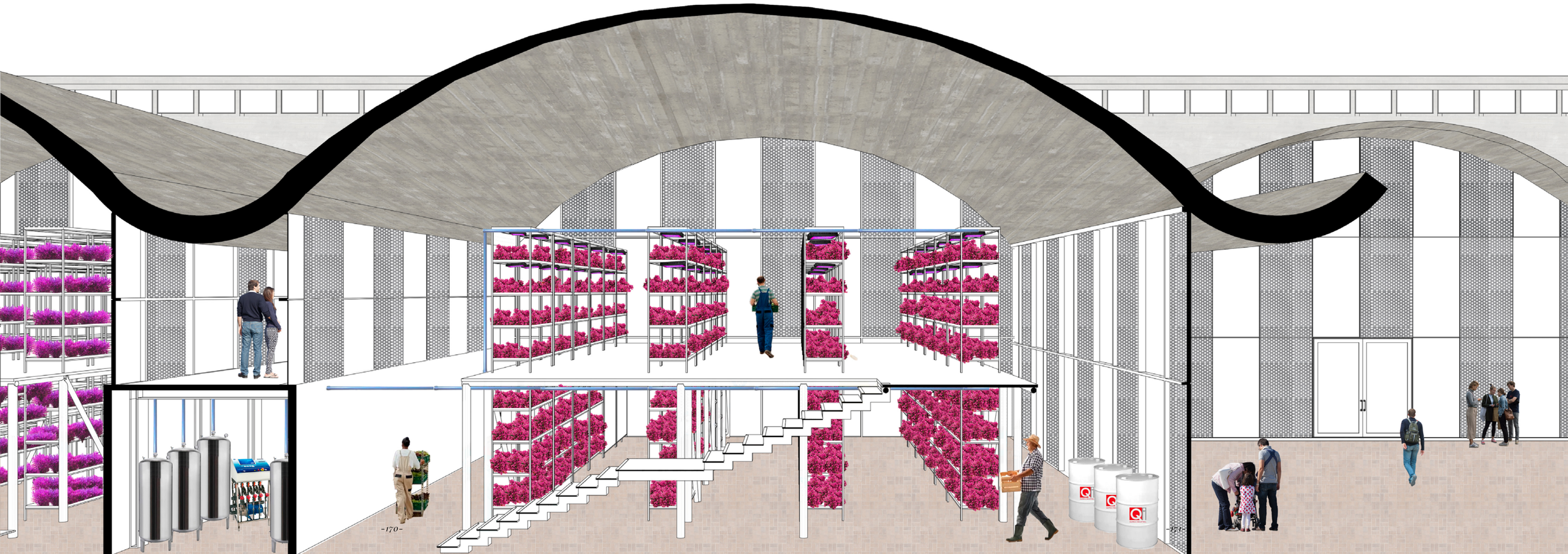


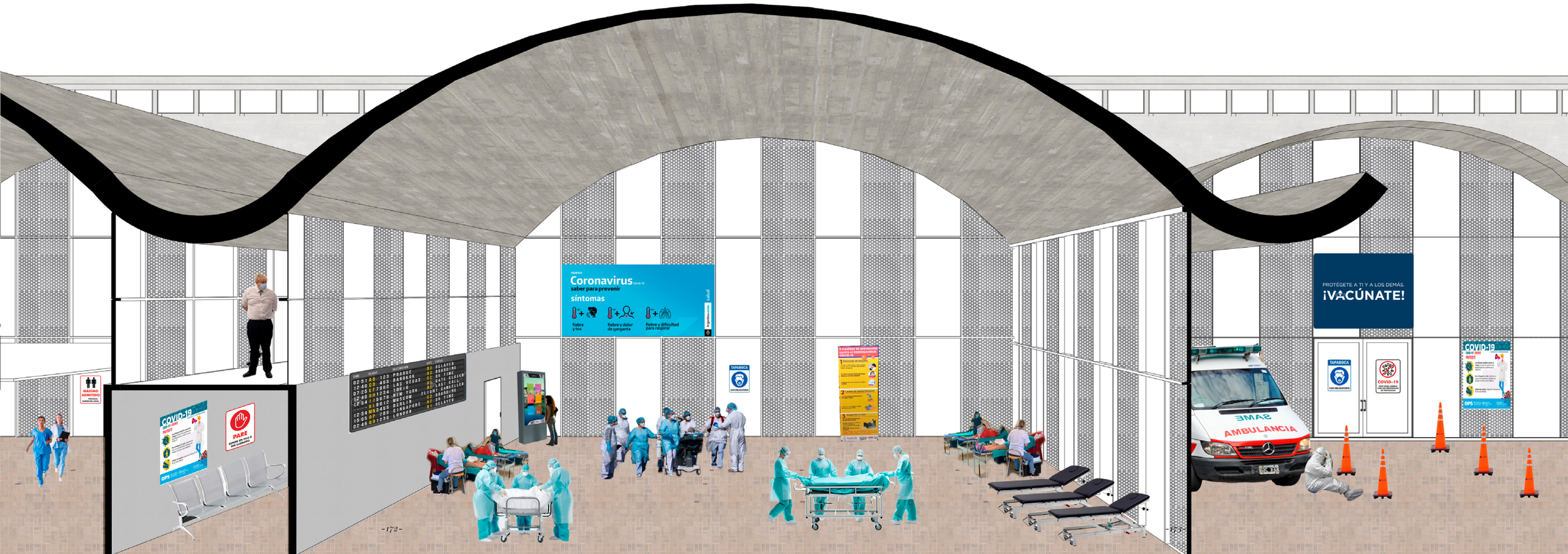


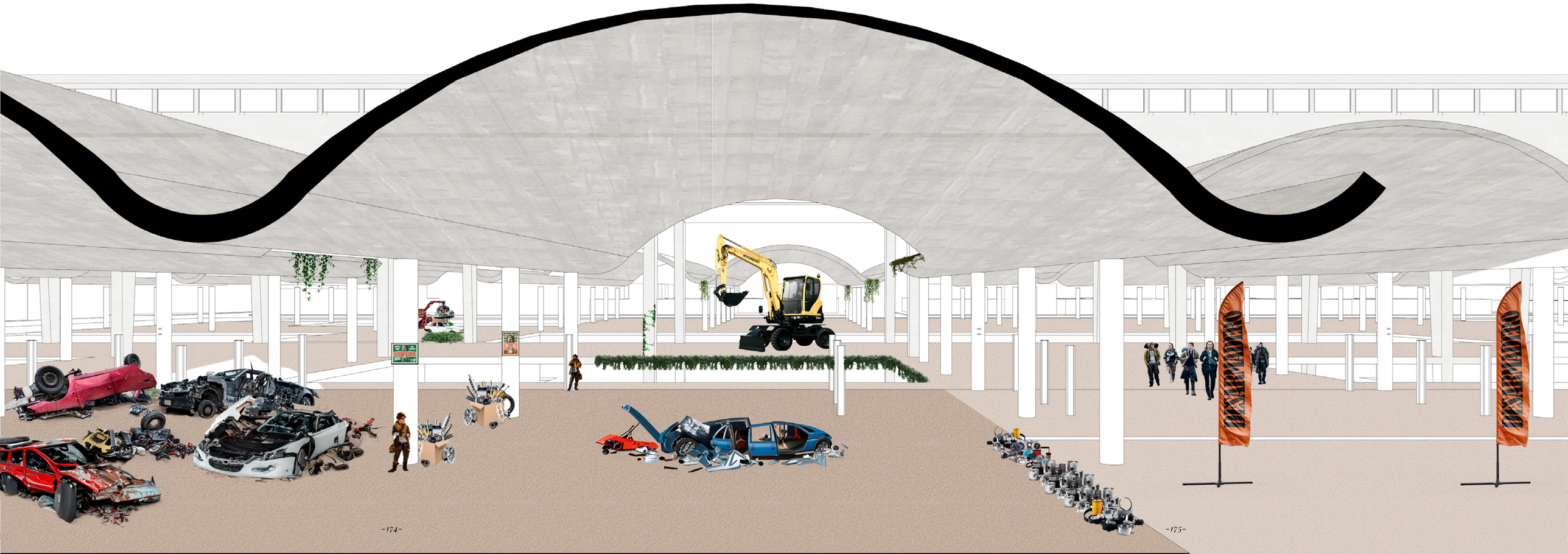


Un proyecto que puede cambiar su uso sin necesidad de hacer cambios significativos a su estructura





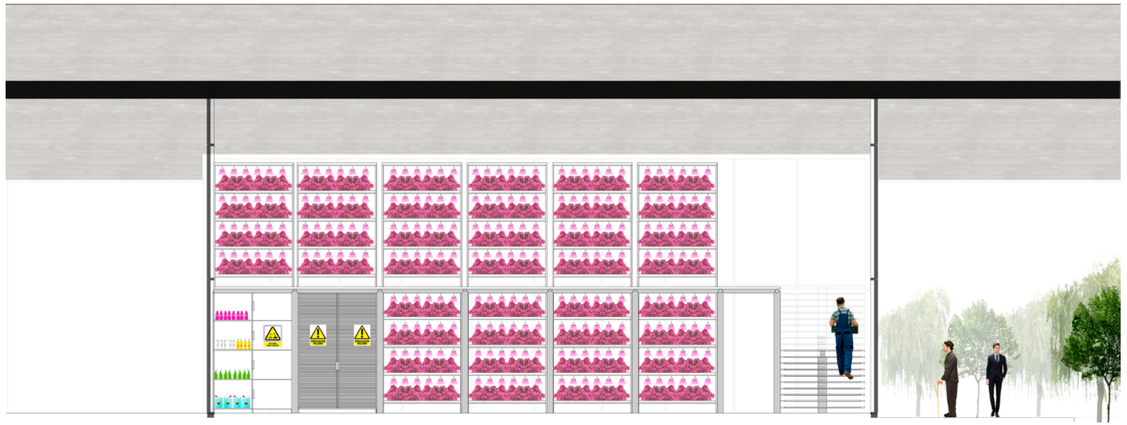

MÁXIMO ADMITIDO
PERSONAS DENTRO DEL LOCAL
COVID-19
PARE
LÁVESE LAS MANOS CON FRECUENCIA
Coronavirus COVID-19
saber para prevenir
síntomas
fiebre y tos
fiebre y dolor de garganta
fiebre y dificultad para respirar
TAPABOCA
USO OBLIGATORIO
PROTÉGETE A TI Y A LOS DEMÁS.
¡VACÚNATE!
AMBULANCIA

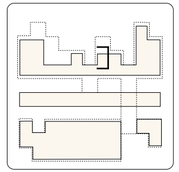

HYUNDAI
DISARMADERO
DISARMADERO

6

DETALLE

TIPOS DE ESTANTERIAS



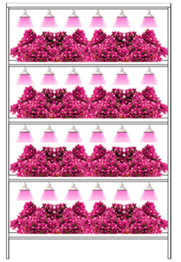




Almacén



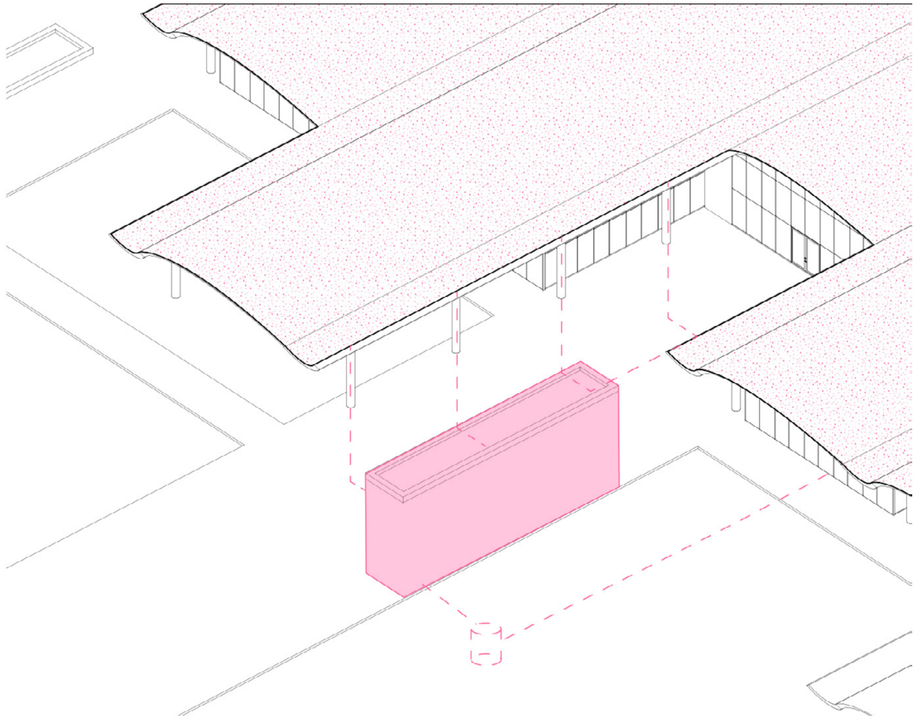
Máquinas

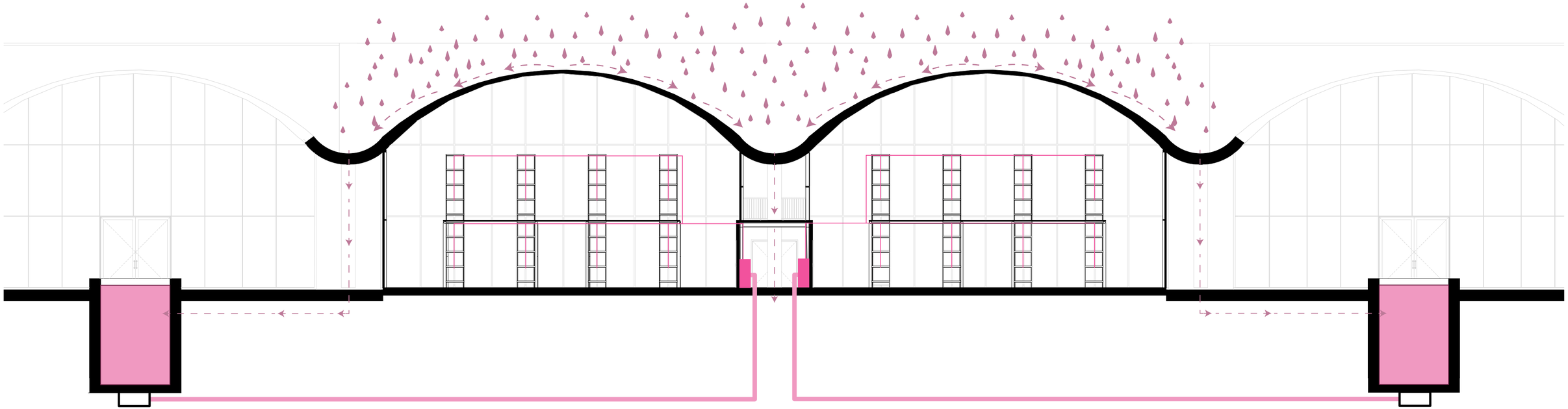


Cultivos

RECOLECCCION DE AGUA

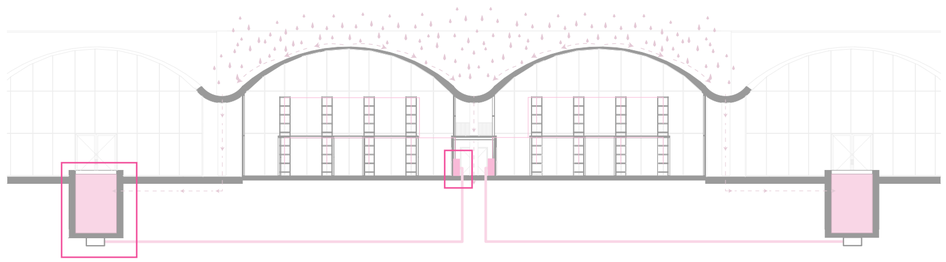
El agua es una prioridad esencial para los distintos sectores de hidroponía, por lo que se aprovecha la amplia superficie de la cubierta para captar agua de lluvia. Esta agua se almacena en espejos de agua ubicados en la planta de cota o, un espacio público, desde donde es canalizada directamente hacia los cultivos. Este sistema no solo optimiza el uso de recursos naturales, sino que también integra una solución sostenible y eficiente dentro del proyecto.

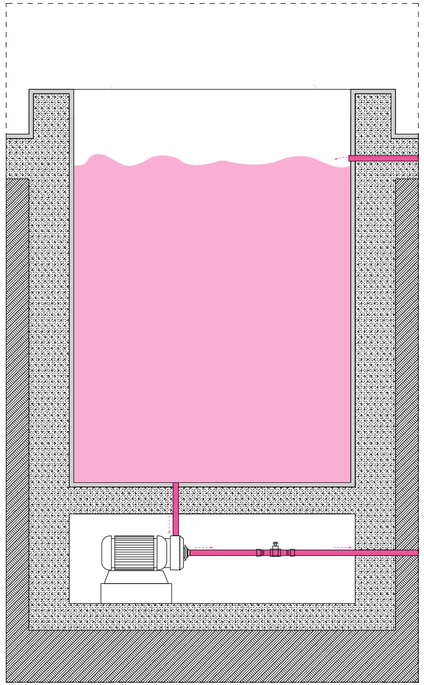


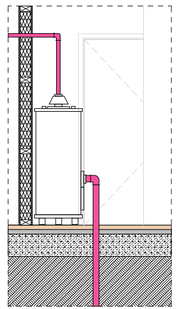


RECORRIDO

Debajo de los depósitos que actúan como espejos de agua en el espacio público, se ubica el sistema encargado de bombear el agua almacenada hacia los dispositivos en el área técnica. Desde allí, el agua es distribuida de manera eficiente y equilibrada hacia los cultivos hidropónicos, garantizando un riego óptimo y sostenible para maximizar la productividad del proyecto.





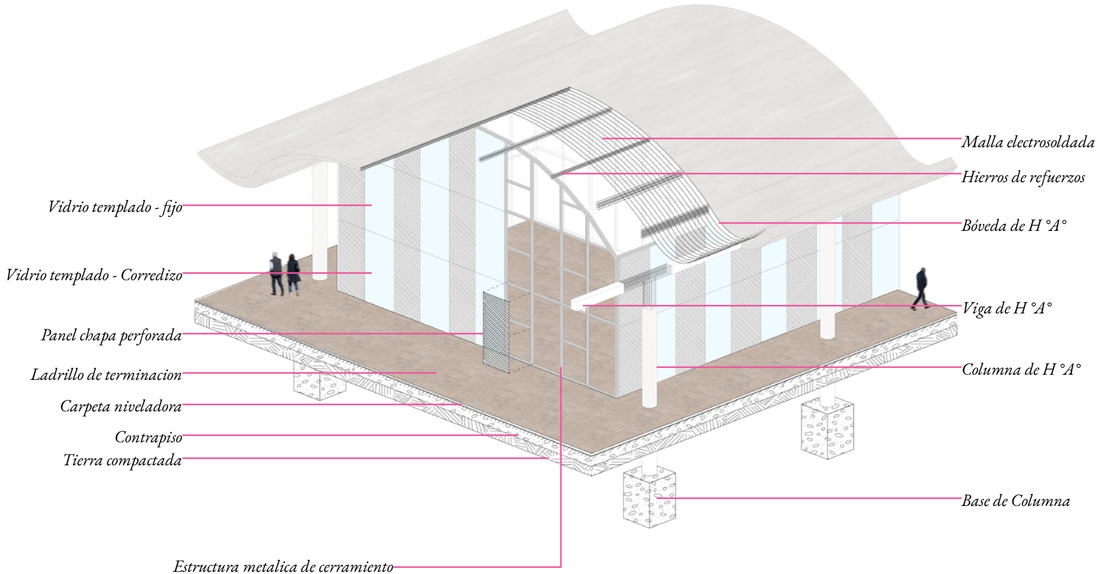


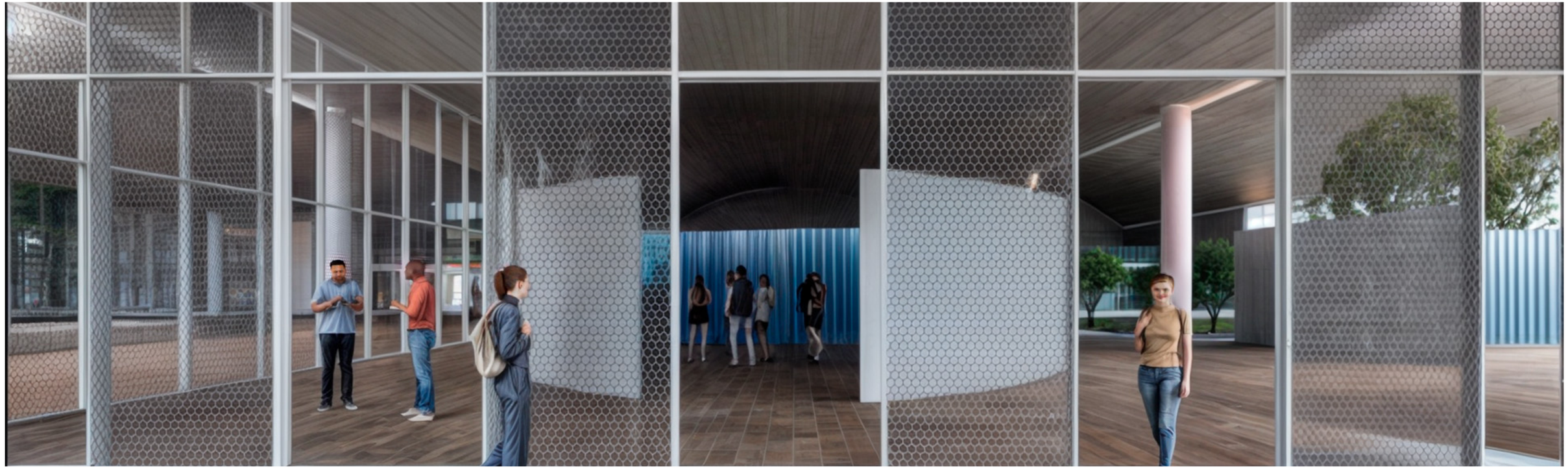
MATERIALIDAD

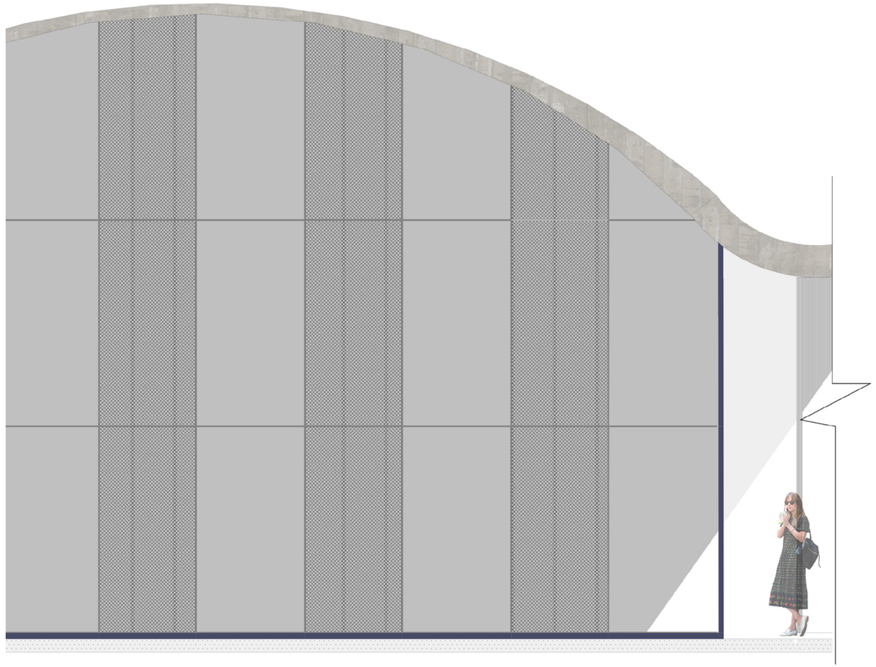
El proyecto gira en torno a una bóveda de hormigón visto encofrado con tablas, cuya textura destaca la autenticidad del material y ofrece la ventaja de un bajo mantenimiento. La combinación de este material con el tratamiento de los cerramientos, que incluye la combinación de vidrio con paneles de chapa perforada contribuye a una sensación de ligereza, contrastando con el hormigon.

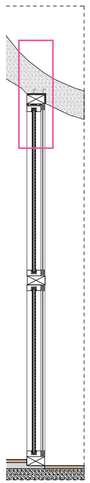
Esta interacción permite una transición fluida entre el interior y el exterior, creando un ambiente cohesionado y estéticamente agradable. La transparencia del vidrio complementa la permeabilidad visual de la chapa, logrando una integración armoniosa entre los espacios cerrados y abiertos del proyecto.

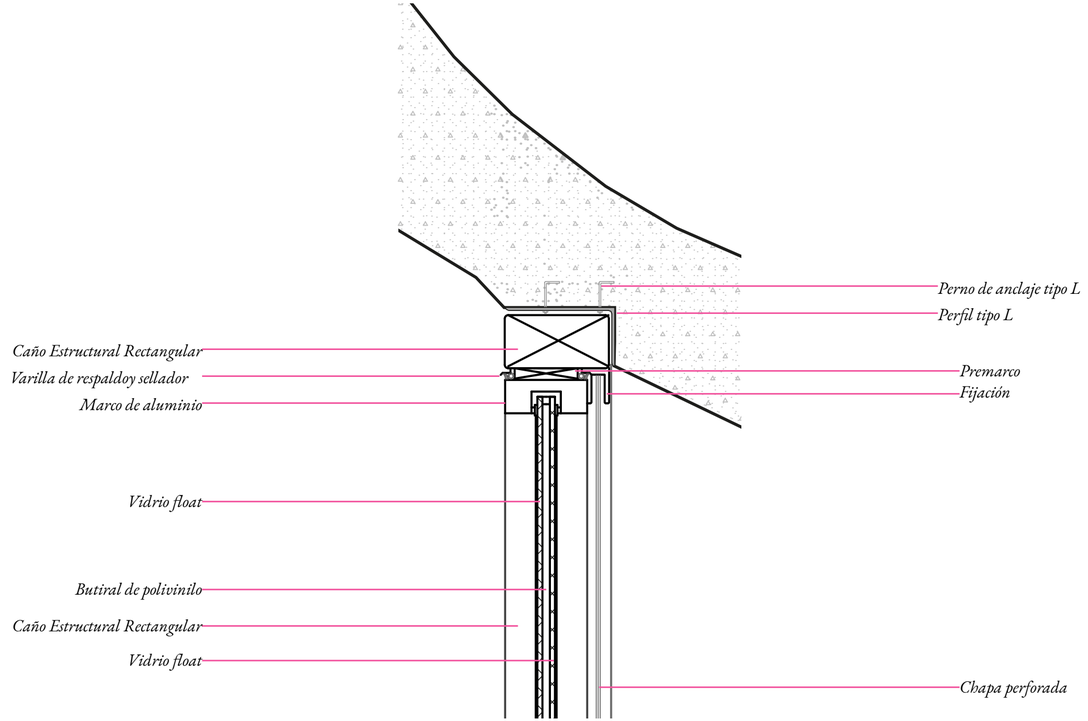
La transparencia del vidrio, junto con la sutil permeabilidad visual de la chapa, contribuye a un efecto etéreo que contrasta con la solidez del hormigón, otorgando al conjunto una estética contemporánea y equilibrada. Debido a las dimensiones del cerramiento, es necesario instalar una estructura adicional detrás del vidrio y la chapa perforada, compuesta por perfiles estructurales rectangulares. Esta estructura tiene la función de contrarrestar tanto el empuje como la succión generados por el viento, asegurando la estabilidad y resistencia del conjunto frente a las fuerzas externas.

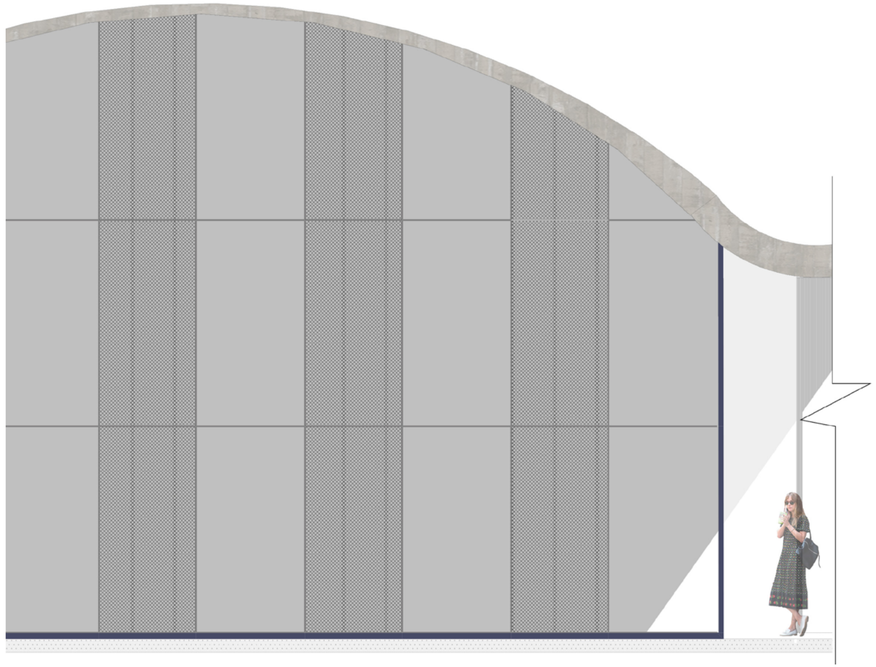


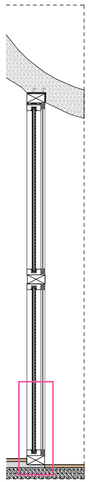


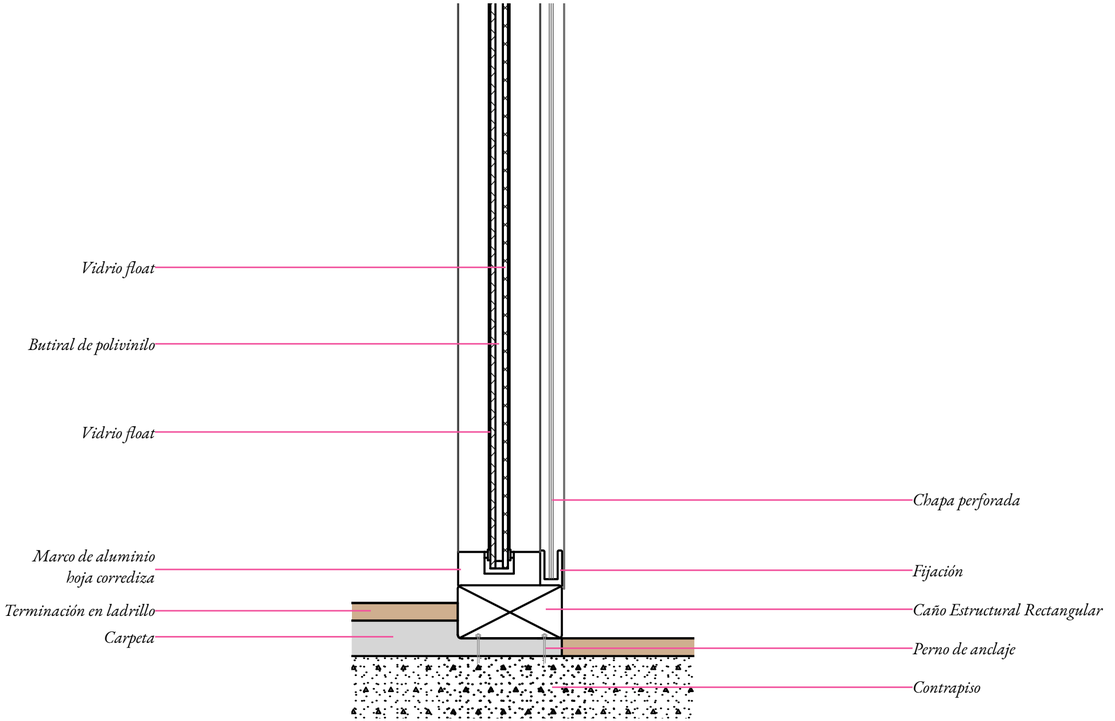





Perno de anclaje tipo L
Perfil tipo L
Caño Estructural Rectangular
Varilla de respaldoy sellador
Marco de aluminio
Premarco
Fijación
Vidrio float
Butiral de polivinilo
Caño Estructural Rectangular
Vidrio float
Chapa perforada






Vidrio float
Butiral de polivinilo
Vidrio float
Marco de aluminio
hoja corrediza
Terminación en ladrillo
Carpeta
Chapa perforada
Fijación
Caño Estructural Rectangular
Perno de anclaje
Contrapiso

Por ultimo, la necesidad de iluminación para los cultivos hidropónicos introduce un elemento de luz en el área, creando un punto de luz en la oscuridad de la ciudad. Esta iluminación facilita no solo el crecimiento de las plantas, sino que también actúa como un faro que destaca el potencial renovado del espacio. Así, contribuye a mejorar la seguridad y el atractivo del sector, convirtiéndose en un nuevo punto icónico de la ciudad de Rosario.



CONCLUSIÓN

"Un edificio tiene dos vidas. La que imagina su creador y la vida que tiene. Y no siempre son iguales" Rem Koolhaas

La arquitectura no es una disciplina estática. Los edificios, una vez completados, entran en una fase de vida autónoma donde interactúan con sus usuarios y el entorno de maneras que pueden ser imprevisibles. Esta perspectiva enfatiza la importancia de diseñar con flexibilidad y de estar abierto a la adaptación y al cambio, reconociendo que la vida de un edificio es un proceso continuo de negociación entre la visión del creador y la realidad en la que se encuentra.



BIBLIOGRAFÍA

MSC. ARCH. URB. AND URBAN DESIGNER RAÚL ALEJANDRO MARTÍNEZ MEDINA
"El hormigon como material escultorico"
"Un material histórico"-Flor Vergara
"TEORÍAS URBANAS" by Cartillas Investigación arquitectura.
Clásicos de Arquitectura- Escrito por Natalia Yunis
PLAN URBANO ROSARIO5+5
Carlos Moreno. Ciudades de 15 minutos
Informe de investigación Estrategias urbanas. 2022-02
FALTA DE ESPACIO PÚBLICO Y ACCESIBILIDAD POR: MSC. ARCH. URB. AND URBAN DESIGNER RAÚL ALEJANDRO MARTÍNEZ MEDINA
breathewithme.world

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos aquellos que formaron parte de mi proceso como arquitecto.

Gracias a todos los docentes que me formaron a lo largo de estos años.
Gracias a todos los que creyeron, y a todos los que no.
Gracias mamá por darme la vida.
Gracias papá por darme todo para ser feliz.
Gracias Seba y Sere por la compañía y la paciencia.
Gracias a todos los que me acompañan desde arriba.
Gracias Dios, por la oportunidad de vivir esta vida.

