Lo público como estrategia para el encuentro

Lo público como estrategia para el encuentro

Trabajo final de carrera

TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022-Rosario

ALUMNA
Alonso Valentina

TUTORÍA
Arq. Peralta Verónica

DIRECTOR
Arq. Guardati Juan Germán

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
Facultad de Arquitectura

ÍNDICE

Prólogo

Introducción

01

Marco Téorico
Terrain Vague
Espacios Públicos
Ciudades Sostenibles
Casos de estudio

02

Espacio Público en la ciudad
Esp. Público en la ciudad
Comparación
Esp. Verdes en la ciudad

03

Sitio a intervenir
Periferia
El lugar
Recuperación de
los arroyos

04

Escala Macro
Mapeo
Problemática del sitio

05

Escala Media
Vacios
Caso de estudio
Objetivos
Masterplan
Apropiaciones espont.
Agricultura Urbana
Mercados
El paisaje

06

Escala Micro
Centro cult. y educ.
Morfoligia
Geometrales
Patios
Envolvente
Corte Perspect.
Perspectivas

07

Construcción
Flexibilidad y fluidez
El edificio y su estructura
Flexibilidad espacial
Eficiencia energetica
Tratamiento de efluentes cloacales
Captación de agua pluviales
Conclusión
Agradecimientos

08

Bibliografia
Bibliografia
Webiografia

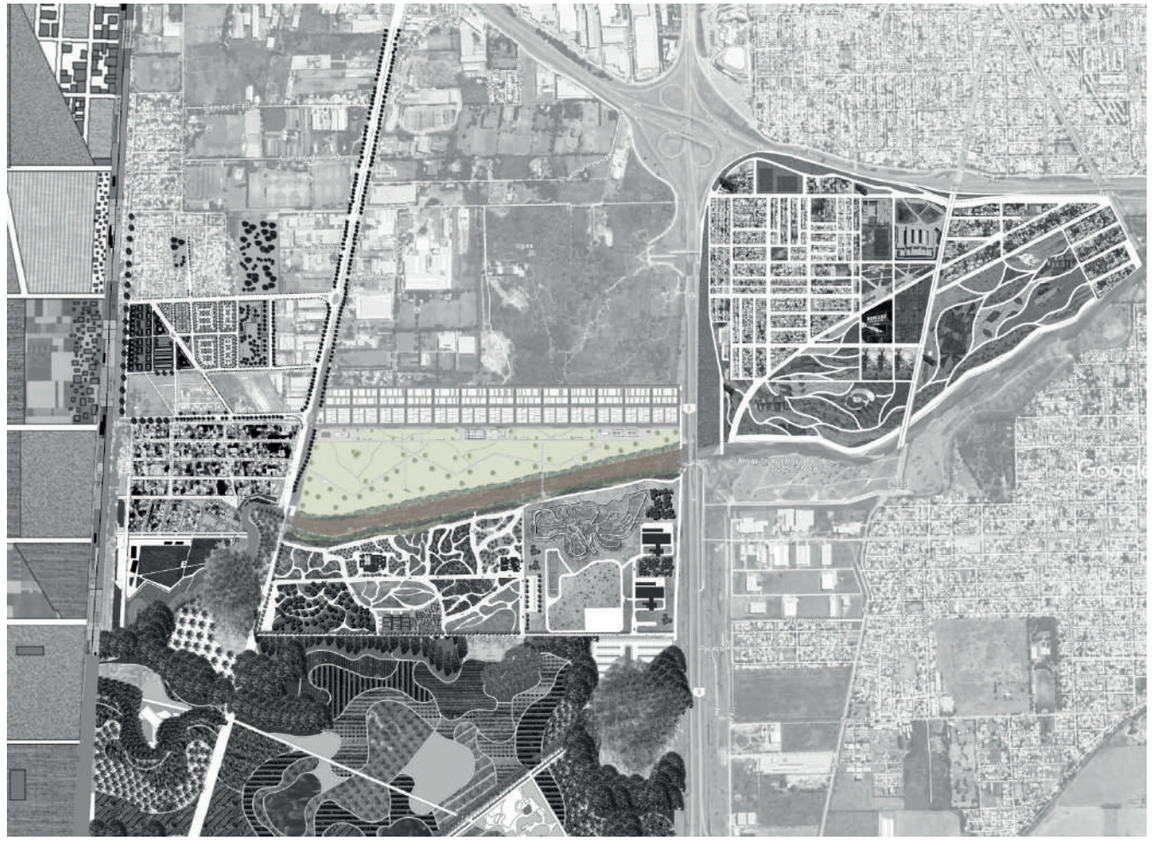
PRÓLOGO

Esta publicación es el resultado del Trabajo Final de Carrera (TFC), cursado en el último año de la carrera de Arquitectura, en la Universidad Abierta Interamericana de la ciudad de Rosario. Esta instancia constituye el cierre del periodo de formación e implica una síntesis que pone en valor todos los contenidos adquiridos en el transcurso de la carrera, expresándose en el proyecto y en los argumentos con los que justificamos las decisiones proyectuales. El presente trabajo se enmarca dentro del ejercicio académico planteado en el año 2021 por la asignatura Proyecto V, la zona a intervenir es la periferia de la ciudad de Rosario más precisamente la zona suroeste donde cada alumno tomo un sector diferente sin superponerse con sus compañeros generando así un master plan a escala territorial con todo el curso.

El ejercicio busca dar respuesta al planteo de la secretaria de planeamiento de la Municipalidad de Rosario, acerca de la temática densidad.

¿Es necesario que la ciudad siga expandiéndose, o debe tener un límite su crecimiento?

Cada alumno intentará dar respuesta a esta problemática con su proyecto final de carrera. Las intervenciones individuales se interrelacionan y actúan entre sí, como parte de un todo. Sin embargo, dicho proyecto no es más que una aproximación a un futuro viable para el sector en cuestión; constituyéndose uno de los muchos resultados posibles en el marco del ejercicio académicos planteado.





FOTOGRAFIA PROPIA

INTRODUCCIÓN

El **espacio publico** se define como el lugar de **uso libre**, donde se desarrollan experiencias sociales, generando **identidad y cultura** ciudadana. Lo que ahí suceda se define como nos vinculamos con el otro, da lineamientos para el comportamiento colectivo y sin lugar a dudas, genera valores de igualdad y tolerancia.

Cuando la situación en los espacios publicos de la ciudad es de **abandono**, f**alta de higiene, descuido y ocupación**, esto genera una menor frecuencia en el uso, los espacios se **deterioran** y se **abandonan**, aumentando la inseguridad en estos puntos de la ciudad.

El título de mi tesis "Lo publico como estrategia para el encuentro", es el **resultado** de la indagación sobre el modo de **crear** espacios públicos de **calidad**, actualmente degradados, produciendo un **impacto positivo** tanto en el barrio como en la ciudad, en su conjunto. El objetivo es crear un ambiente de vida mas **saludable** para todos los residentes y visitantes.

El desarrollo paisajístico y diseño propuesto permite a la gente disfrutar de un ambiente adecuado a la **escala humana**, reconociendo el valor de este elemento como impulsor de una **regeneración** de escala barrial y urbana.

01.Marco Téorico

Terrain Vague

Hoy en día en muchos casos no necesitamos continuar construyendo nuevos edificios y creando nuevos espacios, cuando la ciudad esta repleta de oportunidades para reutilizar o reinterpretar su estado original, solo necesitamos **aprovecharnos** de esos lugares que aparentemente **carecen de sentido.**

El Arquitecto **Ignasi de Solá-Morales** utiliza la expresión **Terrain Vague** para denominar una serie de lugares urbanos ajenos a la ciudad: áreas vacías, abandonadas, obsoletas, potencialmente aprovechables. Un **espacio indeterminado sin límites precisos**.

En los últimos años han ocurrido transformaciones en el territorio, tanto física como conceptualmente. Las ciudades reclaman una relación más profunda con su medio natural, nuevas formas de habitar y espacios públicos y flexibles para los ciudadanos.

Las ciudades están pobladas por este tipo de territorios; áreas abandonadas por la industrial, por los ferrocarriles, por los puertos, áreas deterioradas, espacios residuales en los márgenes de los ríos, áreas vacantes en las periferias urbanas. Estas áreas territoriales se presentan como una **oportunidad de repensar** los modos de construcción de la ciudad.

"Son lugares obsoletos con una completa desafección de la actividad de la ciudad; son islas interiores vaciadas de actividad, son olvidos y restos que quedan fuera de la dinámica urbana. Convirtiéndose en áreas simplemente deshabilitadas, inseguras, improductivas. Pero a su vez, constituyen una expectativa de lo otro, lo alternativo, lo utópico, lo provenir, y es ahí donde radica un gran potencial e interés para construir ciudad".



Espacios Públicos

"¿Qué es un puente? Preguntaba el falsamente ingenuo Julio Cortázar. Y se respondía: una persona atravesando el puente. ¿Qué es una ciudad? Un lugar con mucha gente. Un espacio público, abierto y protegido. Un lugar es decir un hecho material productor de sentido. Una concentración de puntos de encuentros. En la ciudad lo primero son las calles y plazas, los espacios colectivos, sólo después vendrán los edificios y las de circulación".

El espacio público, ciudad y ciudadanía. Jordi Borja- Zaida Muxi).

El hombre, como ser sociable, necesita para su **bienestar** el espacio público, la vereda, la calle, el gran parque y la plaza de barrio. El hombre al salir de su casa, recorre estos espacios, ya sea en auto, bicicleta o a pie, pero no solo se traslada, sino que pone en **contacto** con la sociedad.

Este contacto se intensifica cuando la persona se encuentra con alguien que conoce, o ve un grupo de gente haciendo una actividad.

"El espacio público ha servido siempre como lugar de encuentro, mercado y espacio de tránsito. Generalmente en la ciudad la gente se reúne, se saluda, intercambia información sobre la propia ciudad y la sociedad".

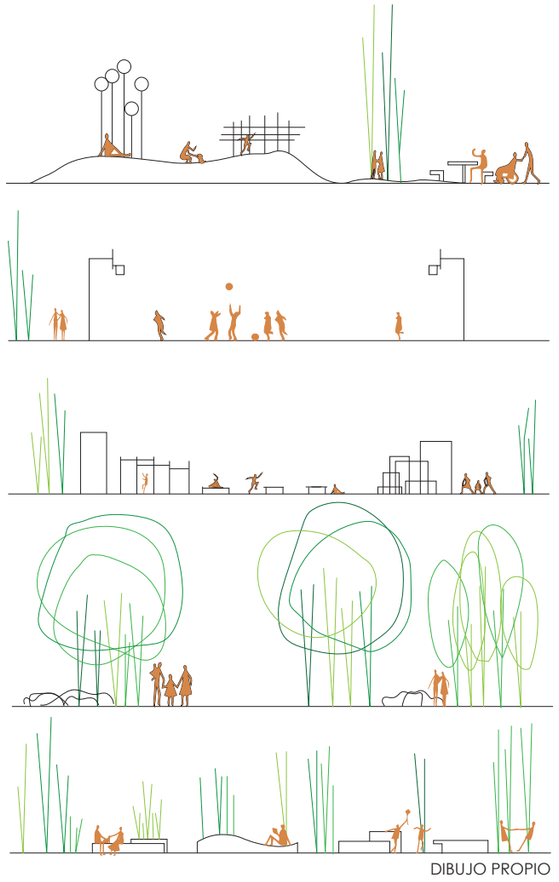
(Nuevos espacios urbanos. Jan Gehl y Lars Gemzoe)

Por ende, estos espacios no pueden ser dejados de lado o como un tema menos a la hora de planificar la ciudad, sino que, por el contrario, son y deben ser tratados como **temas indispensables** para un buen desarrollo de la vida en la ciudad misma.

El espacio público ciudadano no es un espacio residual entre calles y edificios, aunque la calidad de la vida urbana mejora en tanto los espacio entre sus edificios sean de **buena calidad, de dimensiones variables, y ofrezcan diversidad actividades**, tanto recreativas, como sociales, de circulación, de encuentro, etc.

"El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes".

(El espacio público, ciudad y ciudadanía. Jordi Borja- Zaida Muxi).



DIBUJO PROPIO

Ciudades Sostenibles

El concepto de **ciudad sostenible** reconoce que las ciudades deben responder a determinados objetivos sociales, medioambientales, políticos y culturales. Se trata de un **organismo dinámico** tan complejo como la propia sociedad y lo suficientemente sensible como para reaccionar debidamente ante los cambios. Una ciudad sostenible es una ciudad con **múltiples facetas**:

Una ciudad **justa**, donde todos sus habitantes se sienten participes de su gobierno.

Una ciudad **bella**, donde el arte, la arquitectura y el paisaje fomenten la imaginación y remuevan el espíritu.

Una ciudad **creativa**, amplitud de miras y experimentación para potenciar los recursos humanos y tengan una rápida capacidad de respuesta.

Una ciudad **ecológica**, donde la relación entre espacio construido y paisaje sea equilibrada y donde las infraestructuras utilicen los recursos de manera segura y eficiente.

Una ciudad que f**avorezca el contacto**, donde el espacio público induzca la vida comunitaria y a la movilidad de sus habitantes.

Una ciudad **compacta y poli céntrica**, que proteja el campo de alrededor e integre las comunidades en el seno de vecindarios.

Una ciudad **diversa**, de actividades solapadas que inspiren y promuevan una comunidad vital y dinámica.

(Ciudades para un pequeño planeta. Richar Rogers).



COLLAGE PROPIO

Me interesa pensar en la **ciudad multifuncional**, donde la calle, el barrio y la comunidad son vitales en la cultura urbana. La mezcla de usos, la densidad equilibrada, la protección del patrimonio arquitectónico y urbano, la prioridad de los peatones, las identidades barriales o el cuidado diseño del espacio público son elementos indispensables para la vitalidad.

Entender la ciudad como un todo de **interrelaciones** entre sus habitantes y los espacios físicos e intangibles que la conforman, en donde una mezcla de usos y formas constituyen una riqueza importante.

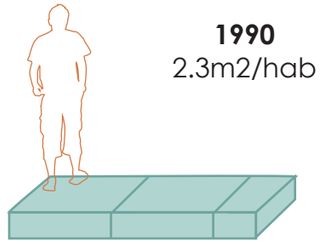
02. Espacio Público en la ciudad

Espacio público en la ciudad

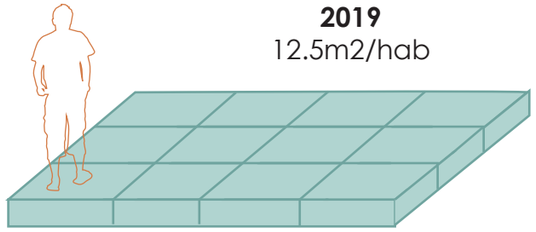
El espacio publico es un **eje articulador** de espacios naturales y urbanos. Es un integrador social, un espacio de consenso e intercambio donde los individuos que lo componen son o pueden ser muy distintos entre sí.

Por medio de Políticas publicas Rosario incremento en pocos años significativamente el numero de m2 de espacios verdes por habitantes. Es la ciudad con **mayor m2 de espacio publico por habitante**. Ha pasado de 2.3m2 de espacio verde por habitante en 1990 a 12.5m2/habitante en 2019, cumpliendo con lo recomendado por la **Organización mundial de la salud**, la cual considera que cada ciudadano disponga entre 9 y 11m2 de espacio publico para vivir en un hábitat saludable.

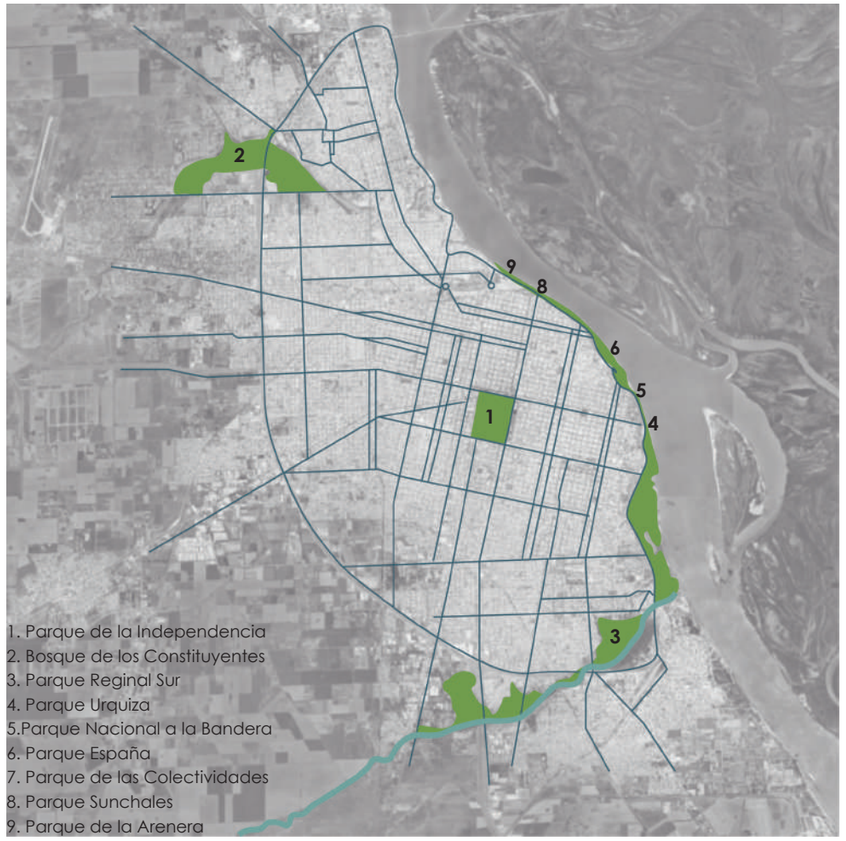
Muchos de esos metros cuadrados verdes no son espacios planificados para que haya una conexión entre las personas y el paisaje.



1990
2.3m2/hab

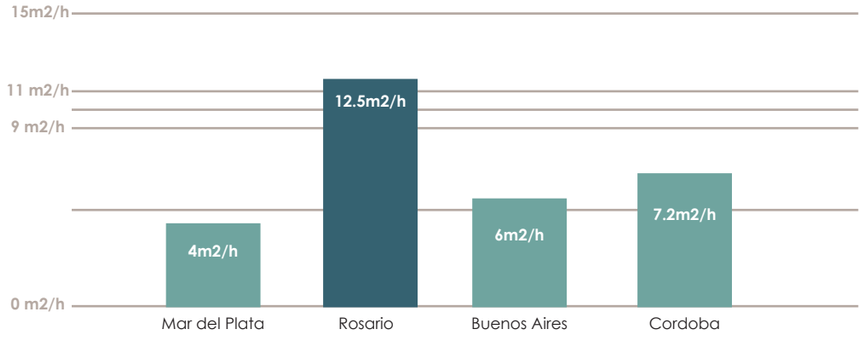


2019
12.5m2/hab



1. Parque de la Independencia
2. Bosque de los Constituyentes
3. Parque Reginal Sur
4. Parque Urquiza
5.Parque Nacional a la Bandera
6. Parque España
7. Parque de las Colectividades
8. Parque Sunchales
9. Parque de la Arenera

En comparación con otras localidades del país, Rosario toma claras ventajas sobre sus seguidoras Córdoba con 7.2m2 verde por habitante, la ciudad de Buenos Aires con 6m2 y Mar de la Plata 4m2.



De lo anterior analizado, Rosario apunta a ser una de las ciudades mas **sustentables** de Argentina, cumpliendo con lo recomendado por la organización mundial de la salud. El espacio publico comienza a adquirir importancia como **eje articulador** tanto social como de espacios urbanos y naturales.

La ciudad cuanta con **cuatro grandes** sectores de espacio verde público. Por un lado, **los parques de la costanera**, esta conformado por una seria de parques que se ubican uno a continuación del otro.

Por otro lado, en el **centro** se encuentra el Parque de la Independencia, este parque se construyó sabiendo que la ciudad iba a crecer a su alrededor.

Y por ultimo el **Bosque de los Constituyentes y el Parque Regional Sur**, están formado por la sumatoria de grandes superficies de reserva natural y los espacios residuales circundante, que en su mayoría carecían de uso por tratarse anteriormente de zonas inundables.

PARQUE DE LA INDEPENDECIAN



Se encuentra en el **distrito centro** , delimitado por calle Moreno y tres importantes avenidas: Avenida Pellegrini, Avenida Ovidio Lagos y Bulevar 27 de Febrero. Está atravesado de sur a norte por el Bulevar Oroño.
Cuenta con varios espacios diseñados como zonas de **paseo y esparcimiento**. Dentro del parque se encuentran el Museo de la Ciudad y el Museo Histórico Provincial Julio Marc, mientras que cruzando Av. Pellegrini, se alza el Museo Castagnino. En su gran extensión,también da lugar al predio ferial Parque de la Independencia (ex Rural), el Hipódromo, el estadio de Newells Old Boys, el Rosedal, el Palomar, y las sedes deportivas.



PARQUE ESPAÑA

El Parque de España se ubica en el **distrito centro** de la ciudad de rosario, limita con el Rio Paraná y la Av. Illia. Comprende el parque en sí, un **centro cultural de la AECID y el Colegio Internacional Parque España**, que alberga teatro, sala de conferencias y galerías .

PARQUE DE LAS COLECTIVIDADES



El parque se encuentra en el **distrito centro** de la ciudad, delimitado por el Rio Paraná y la Av. De la costa, cuenta con paseos junto al río abarcan puestos de artesanías, bares y restaurantes. Acá también se alza el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. Estos espacios **invitan a caminar y a realizar paseos en bicicleta** con amplias vistas al Paraná y al puente Rosario-Victoria.

PARQUE NACIONAL A LA BANDERA



Ubicado en las proximidades del **Monumento Nacional a la Bandera**, este parque enlaza paseos y arboledas junto al río. Su extensión abarca desde la Estación Fluvial con sus bares y restaurantes, el Monumento a los Caídos en Malvinas y ferias de artesanos.

Este parque tiene una gran convocatoria debido al carácter simbólico que tienen para la ciudad y su gran propuesta de actividades culturales.

BOSQUE DE LOS CONSTITUYENTES



El Bosque de los constituyentes, es una invitación a entrar en **contacto con la naturaleza y los diversos ecosistemas** que se encuentran, presenta un entorno rico en biodiversidad. La tentación de descubrirlo y disfrutarlo es tan atractiva como significante y enriquecedora.

En el bosque pueden emprenderse paseos por senderos naturales, encontrarse con aves de diversas especies y visitar el vivero de especies nativas.

PARQUE REGIONAL SUR



Es uno de los espacios verdes más importantes del **Distrito Sur** con una dimensión de 35 hectáreas. Se recuesta sobre la ribera del arroyo Saladillo brindando una hermosa vista de las Quebradas.

Su mayor superficie corresponde a la reserva natural, el resto contiene programas deportivos y recreativos. De los programas existentes solamente el complejo ciclístico funciona integrado al parque.

03.Sitio a intervenir

Periferia

Las ciudades han crecido a lo largo de su historia condicionadas por diversos factores, con el transcurso de los años, se expandieron hacia **nuevos territorios**, provocando el **desplazamiento** de la población, de las funciones urbanas y de equipamientos. Las zonas más favorables para que se produzcan estos procesos de crecimiento son las **zonas rurales** donde hay grandes áreas vacantes, las cuales se ubican mayormente en la periferia de la ciudad.

Estos procesos generalmente no planificados producen una **separación funcional** de la ciudad, de los lugares de trabajo, falta de equipamiento y especialmente la carencia de servicios e infraestructuras.

El sector propuesto para la intervención se ubica en la **periferia Sur** de la Ciudad de Rosario, límite con el Arroyo Saladillo y Villa gobernador Gálvez.

El lugar se encuentra enmarcado en un escenario característico de las áreas suburbanas del país, donde **coexisten elementos de muy diferente:** naturaleza, industria, campo, asentamientos, etc.





El Lugar

El área de intervención se ubica a orillas de la cuenca del **Arroyo Saladillo**, al limite del municipio de la ciudad de Rosario y Villa Gobernador Gálvez.

El mismo se encuentra en una s**ituación de aislamiento** en relación a la ciudad con vulnerabilidad social y espacial, en un área muy **degradada**, con una topografía inundable como huella del paso del antiguo cauce del arroyo y con necesidades básicas insatisfechas.

Esto se ve reflejado en el tejido urbano, en la división social, en la actividad económica, en la lejanía de instituciones educativas para los jóvenes, en las carencias de infraestructuras y en la falta de equipamientos de interés social.

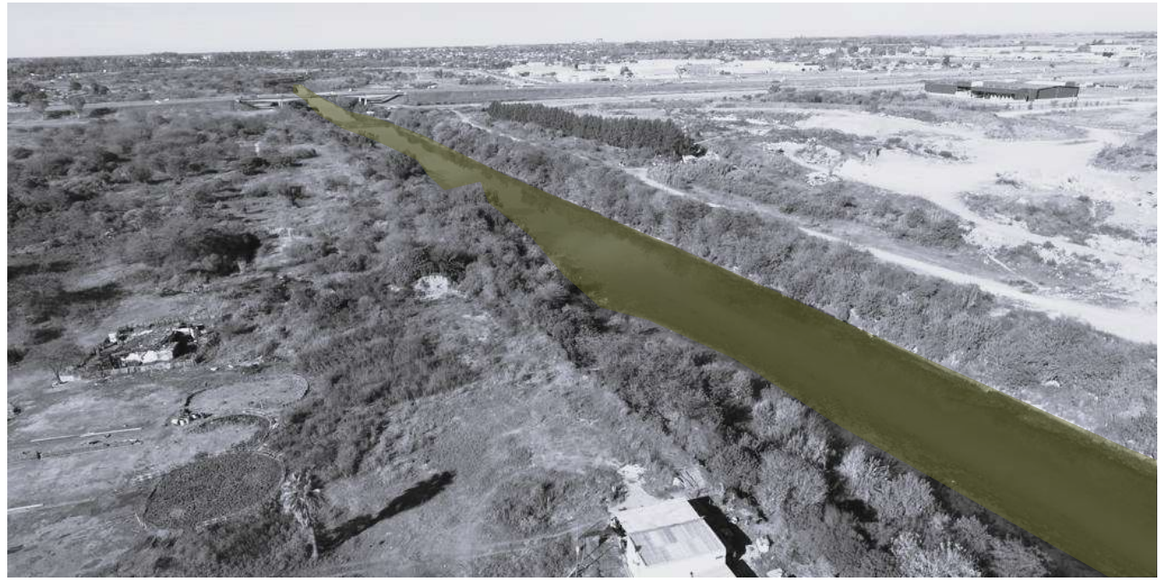
Frente a estas dificultades se pretende que el proyecto permita la **puesta en valor** del sector, proporcionando espacios capaz de albergar no solo viviendas sino un atractivo sistema de espacios públicos, con un alto grado de uso mixtos, que aliente a la gente a caminar, andar en bicicleta, encontrarse, conocerse, trabajar y descansar. **Espacios con diversidad y vitalidad**, que brinden oportunidades para que se desarrolle en ellos una rica vida urbana.

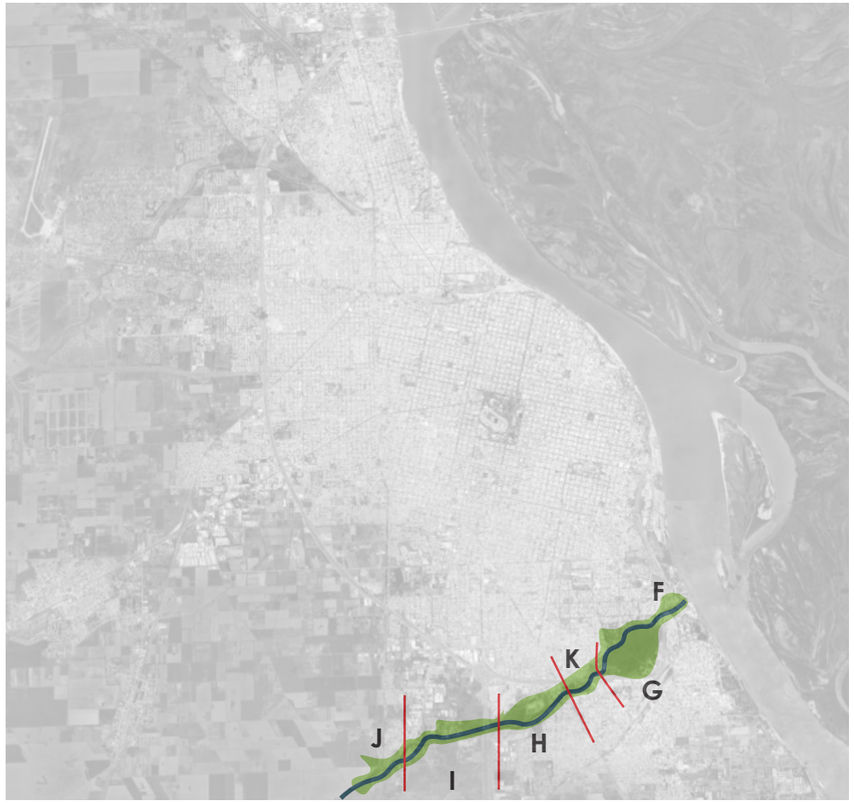
El Arroyo

El **arroyo Saladillo** es un pequeño afluente del río Paraná, que desemboca entre las ciudades de Rosario y de Villa Gobernador Gálvez, en la provincia de Santa Fe. Es línea de frontera interjurisdiccional entre esas dos localidades del Gran Rosario, y es uno de los dos importantes afluentes del río Paraná, junto al arroyo Ludueña al norte.

Hoy en día el Arroyo Saladillo presenta problemas de **contaminación ambiental** como consecuencia de los efluentes industriales, los pluviocloacales y los residuos sólidos urbanos dispuestos, lo que implica una **degradación del sector y dificulta los usos recreativos**. A ello se suma el abandono y desmejoramiento de sus bordes, las imposibilidades para construir y las precarias condiciones en que viven las familias que se ubican en este sector. Uno de los mayores problemas que presenta el arroyo son las áreas inundables de sus márgenes, lo que provoca una serie de daños y prejuicios socioeconómicos de alto impacto.

Las zonas más marginales alrededor del cauce son inundables. El curso atraviesa áreas densamente pobladas y es contaminado tanto por residuos industriales como también domésticos.





Recuperación de los Arroyos

Para el **plan urbano de Rosario 2007-2017**, la operación de **recuperación de los bordes** de los Arroyos Ludueña y Saladillo comprende dentro del ámbito municipal intervenciones en áreas contigua a sus márgenes. Su finalidad es la **recualificación urbana** de todos los sectores que se ubican en su entorno y la configuración de enclaves singulares. Se establecen los siguientes criterio rectores a aplicar en esta intervención:

-La consideración de las áreas de los bordes de los arroyos como **Áreas de protección ecológica y ambiental**.

-El **saneamiento** de los cursos de agua.

-La **conformación** de un sistema de **parque metropolitanos.**

-La definición de un **sistema de movilidad** paralelo a los bordes de los arroyos.

-La concentración con los propietario del suelo para el desarrollo de la **urbanizaciones planificadas y programadas**.

Arroyo Saladillo

F.Plan especial de recuperacion de los Bajos del Saladillo.

G. Remodelación integral del Parque Regional Sur

H. Extensión programa del parque.

I. Rehabilitación y ampliación del Balneario Los Ángeles.

J. Extensión programada del Balneario Los Ángeles.

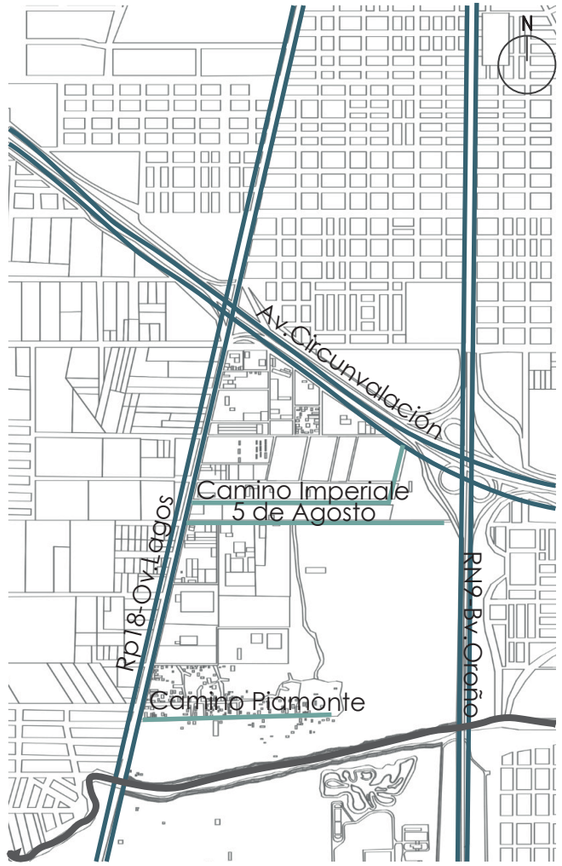
K. Reordenamiento condicionado de los asentamientos irregulares.

04.Escala Macro

Sistema Vial

El área de intervención se encuentra **delimitada por dos grandes vías** de circulación que conecta a la ciudad con otras localidades.

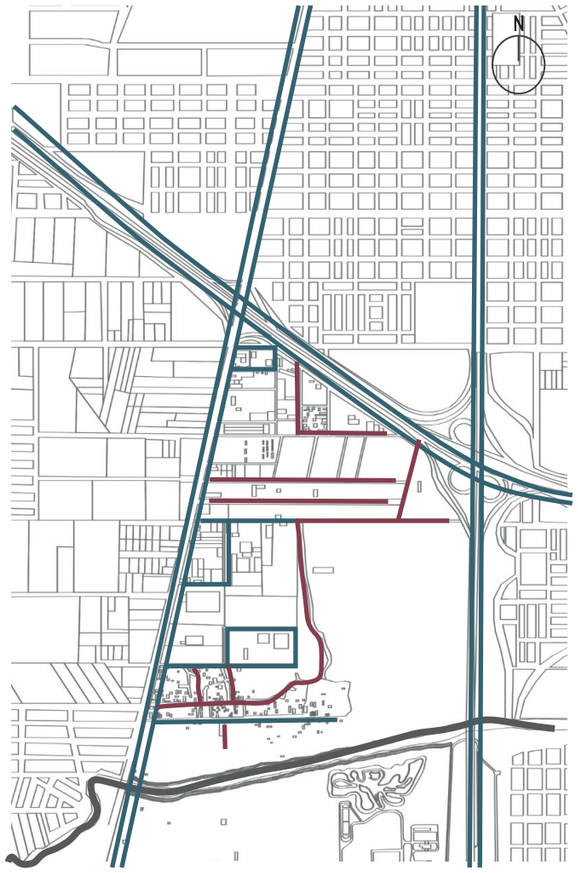
Al Este, la Rn9, continuación de Bv. Oroño que comunica con la ciudad de Buenos Aires; a**l Oeste, la Rn18**, continuación del corredor industrial Ov. Lagos, con dirección única hacia el sur; **al Norte por la calle Piamonte** de escala barrial y al **Sur por la cuenca del arroyo**.



- Calles Principales
- Calles Barriales

Infraestructura

El trazado existente **carece** de todo tipo de infraestructura, ya sea iluminación, veredas, como pavimentación, solo esta asfaltada las vías de circulación principales y algunas vías de circulación internas pero no llegan a completarse, el resto son trazados informales producidos por las circulaciones espontaneas de los habitantes.



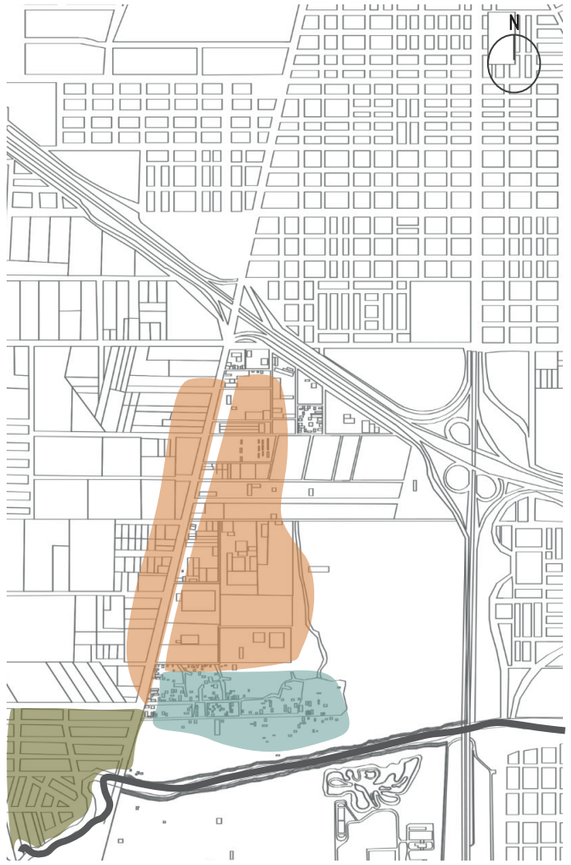
- Calles asfaltadas
- Caminos de tierra

Tejidos

Analizando el barrio es fundamental conocer el dominio del suelo como factor que incide en las condiciones del mismo.

Se reconoce que el barrio esta constituido por **viviendas ubicadas aleatoriamente** en el terreno. No cuentan con una planificación.

Se deben relocalizar y reordenar aproximadamente 200 familias, entre ella se encuentran familias de la producción ladrillera, ocupando ese suelo, que deben ser relocalizados, ya que producen una contaminación ambiental para el sitio y consumen la tierra fértil para la elaboración de dicho ladrillos.También se destaca el **cordón industrial** que hay en la zona por Ov. Lagos.



Corredor Industrial

Tejido regular

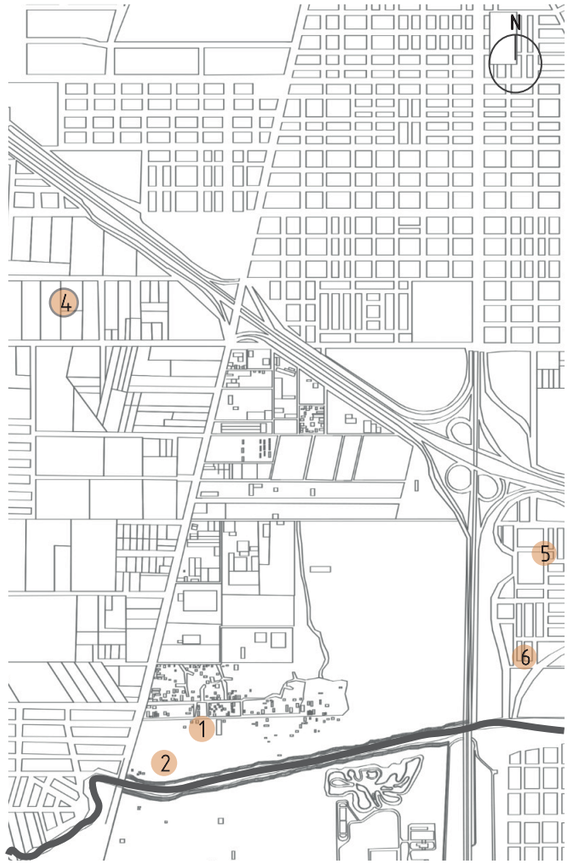
Tejido irregular

Equipamientos

El sector se encuentra en una zona alejada del centro de la ciudad, pero cuenta con una dotación mínima de equipamientos necesario.

En cuestión de **salud**, se encuentra a pocas cuadras el **centro de salud "las Flores".**
El barrio no posee escuelas ni jardines, lo mas cercanos se encuentran atravesando Av. Ov. Lagos y Bv. Oroño.

En referencias a los equipamientos deportivos, el sector se encuentra provisto, ya que cuenta en sus cercanías con el polideportivo club San José, club universitario.
1- Capilla San Cayetano
2- Piletas abandonadas Los Ángeles
3- Escuela General Belgrano
4- Polideportivo club San José
Club Universitario
5- Centro de salud Las Flores
6- Escuela Sargento Cabral



Problematicas del sitio

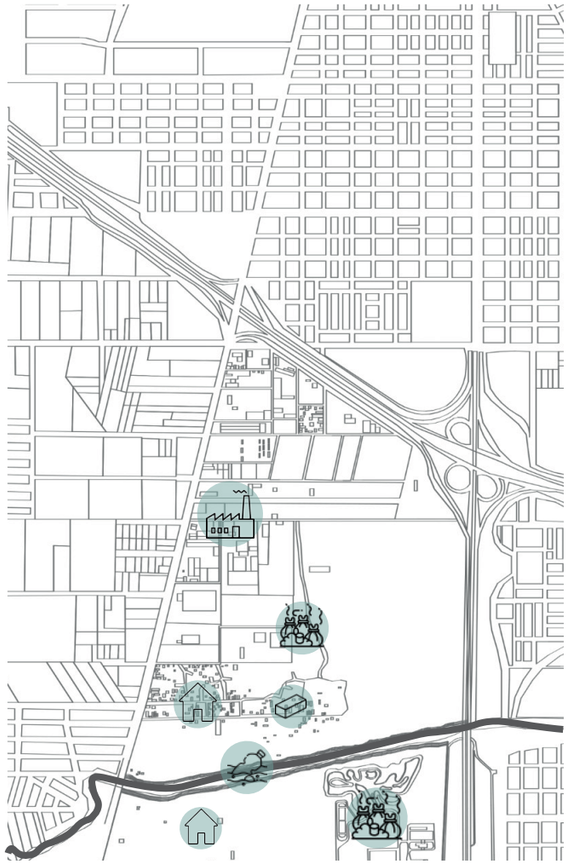
El área mantiene el carácter del **barrio obrero**, con casas humilde y calles poco acondicionadas.

Gran parte del terreno se encuentra sometida por familias de la **producción ladrillera**, a la hora de su fabricación(hornear) estos provocan una contaminación ambiental y visual.

Otra problemática son los **asentamientos irregulares**, estas no cuentan con limites físicos, ni parcelas y presentan una calidad edilicia precaria. Las mismas se localizan en áreas comprendidas dentro de la cota de inundación lo que implica una situación de riesgo.

Al otro lado del Arroyo Saladillo se encuentra el **"Centro GIRSU"**, que recibe aproximadamente 450 toneladas diarias de residuos sólidos urbanos.

Estos **basurales a cielo abierto** representan un riesgo de contaminación, son, además, atracción de vectores, como roedores, moscas y mosquitos. Sumado a esto, los incendios en los mismos generan, además de la contaminación del aire, enormes riesgos de accidentes en las rutas.



Asentamientos irregulares

Basurales a cielo abierto

Industrias

Producción ladrillera

Contaminación del arroyo



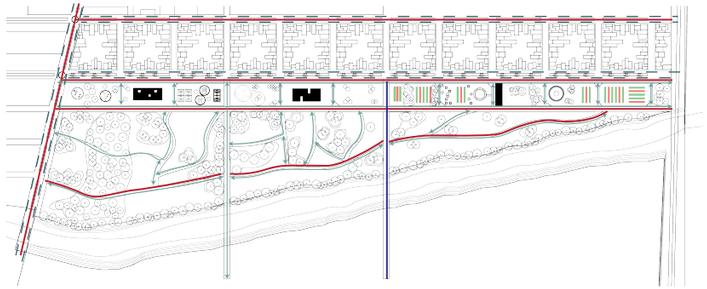






Objetivos

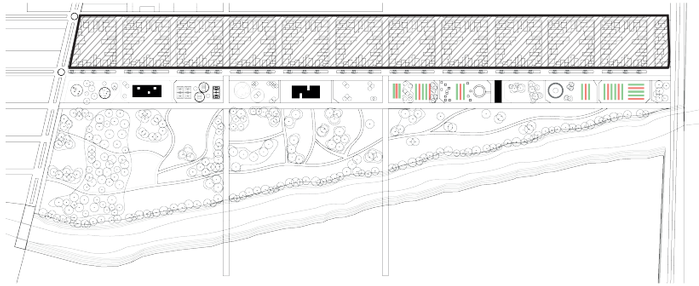
El trabajo opera en **tres escalas** simultanea; una escala macro, una escala media y una escala micro, todas trabajan en simultaneo para llegar a un mismo objetivo.



Colectivos urbanos
Recorridos peatonales
Bicisendas
Cruce vehicular

ESCALA MACRO

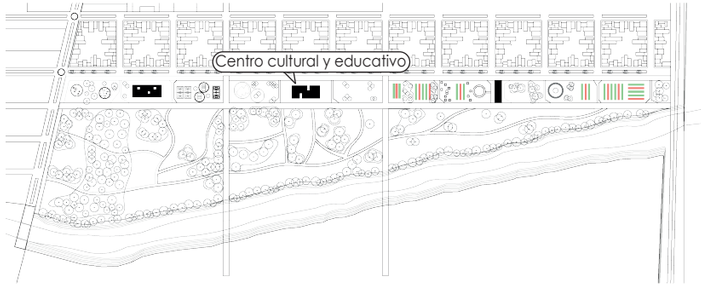
1- Proyectar **nuevos accesos** al barrio desde la ciudad.
2- La **puesta en valor y recuperación** de los espacios públicos.
3-**Provisión** de infraestructura y servicios para la consolidación del terreno.



Nuevo tejido urbano
Nuevos equipamientos

ESCALA MEDIA (INTERFAZ)

1- Resolver el tejido urbano, manteniendo la escala barrial, ofreciendo **nuevas unidades de vivienda**.
2- **Rehabitilización** del sector a través de equipamiento necesario.



ESCALA MICRO

1-Establecer un espacio que apunta a la **integración** del barrio a la ciudad a través de un programa recreativo, cultural y educativo
2- Brindar un **tratamiento paisajístico** al entorno inmediato, planteando plazoletas, caminos, etc.
3- Elección de un sistema constructivo, pensado en la **repetición** que simplifique el proceso constructivo.

05.Escala Media

Vacios

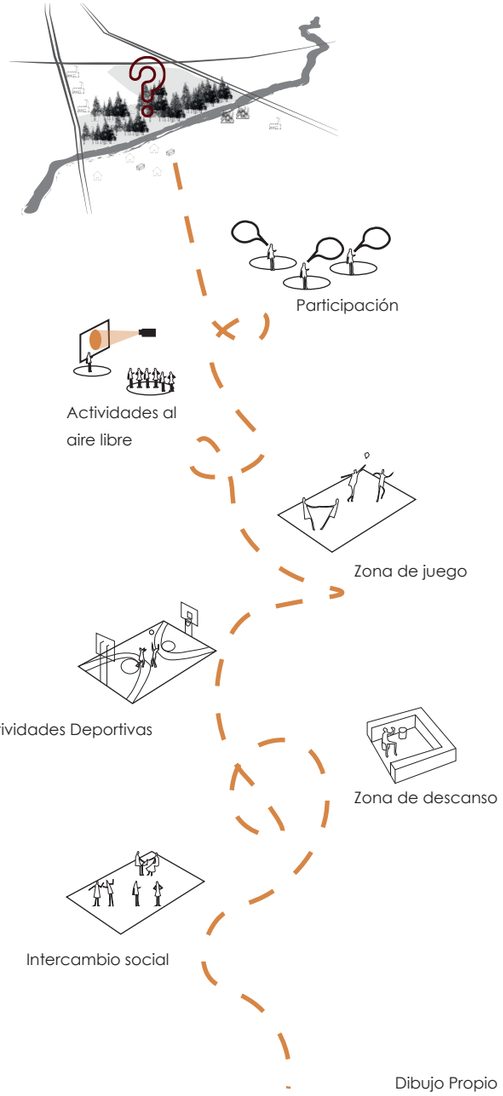
El vacío puede implicar distintos aspectos; tanto l**a ausencia de lo construidos** como espacios abiertos y libres, terrenos residuales o terrenos obsoletos, espacios de borde o grandes terrenos de omisión. Muchos de estos lugares no tienen relación, historia ni significación. Son espacios que siempre han estado presentes, viendo el tiempo pasar.

Las ciudades componen una estructura de llenos y vacíos, densidades y sustancia, positivo y negativo. Se entiende a los vacíos urbanos como **áreas urbanas** que constituyen **espacios libres o caducos** inmersos en la trama de una ciudad, pero ajenos a la estructura urbana. Se reconocen como **lugares de oportunidad** para la consolidación y restructuración de determinadas áreas urbanas.

Los vacíos se convierten en **oportunidades de re-vitalización urbanas**, planteándose como espacios conectores de actividad y organizando espacialmente sus usos dentro del entorno urbano. Es necesario **darle potencial e identidad al vacío** siempre y cuando la re-activación sea protegiendo y respetando la esencia del entorno circundante.

"vacío, por lo tanto, como ausencia, pero también como promesa, como encuentro, como espacio de lo posible, expectación" (De Sola-morales).

Desde el punto de **vista negativo** son espacios que no han podido integrar en la ciudad, sin embargo, desde una **visión positiva** son lugares de posibilidad para impulsar la reforma de zonas deprimidas y para aportar futuras expectativas y oportunidades para su integración.



Dibujo Propio

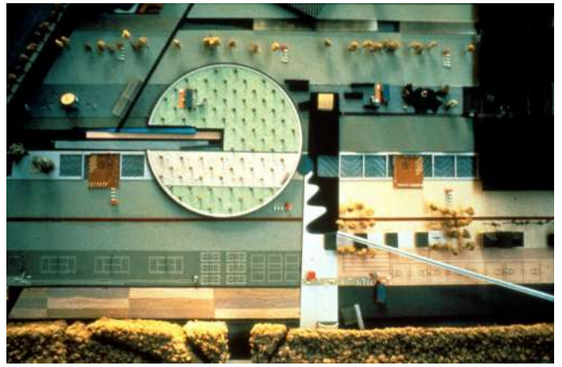
Estrategia de apropiación

El terreno se presenta como un **área de oportunidad**, para lo que se plantea la reestructuración del vacío conformando un nuevo gran **espacio abierto**, con mix de usos.

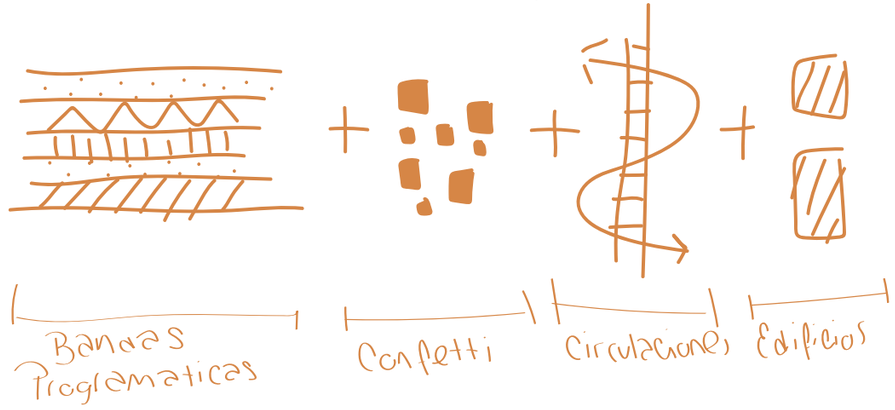
El objetivo es dar **calidad urbana** a través de una mezcla de actividades.

Se aborda, entonces, la idea de que el vacío urbano puede transformase en un espacio cargado de múltiples paisajes, ecológicos, recreativos, transitivos, infraestructurales y productivos, y de esta manera **fomentar el movimiento y el intercambio**.

Parc de la Villette - OMA 1982



Del proyecto de OMA cabe destacar su teoría de la congestión y de la densificación de la ciudad a través de la complejidad programática. Por un lado, **fragmentar el programa** y, como si de un rascacielos de pisos con diferentes usos se tratara, acostarlo sobre el terreno. Cada **banda** representa una posible actividad que no requiere de una arquitectura concreta, de modo que sobre el terreno libre se desarrollan las diferentes funciones, susceptibles de mutar con el paso del tiempo.



La Propuesta

La propuesta apunta a la **integración** del barrio a la ciudad de Rosario.

Para ello se hace **gran énfasis** en los espacios públicos, sociales, culturales y, en la conectividad, posibilitando el ingreso de medios de transporte y la seguridad de los habitantes a la hora de movilizarse.

Se plantea la construcción de un **sector con equipamiento social y cultural** que funcione como nodo jerárquico en el sector.

Complementario a este enclave social se propone la **creación y forestación de un gran parque** en torno al barrio, que recupera los márgenes del Arroyo Saladillo. En éste se desarrollarán actividades recreativas y socio económicas, contando con diferentes circuitos de bicisendas, paseos y espacios feriales.

Los asentamientos irregulares serán **reubicados** en nuevas viviendas.

En cuanto a las actividades comerciales, se plantea una franja continua sobre la Avenida
Piamonte, ubicada en la planta baja de las manzanas, dándole mayor mixtura de usos al área.

Es primordial recalcar la importancia de los espacios públicos como condición y expresión de la ciudadanía y como instrumento de la política urbanística que per-

ILUMINACIÓN ACCESOS Y SECTORES IDENTIFICADOS INTEGRACIONAL
MANTENIMIENTO PAVIMENTOS ACCESIBLES ZONIFICACIÓN DE USOS
RECREACIÓN ESPACIO PÚBLICO SEGURO FELIZ
DESCANSO OCIO LIBRE
JUEGOS INCLUSIVOS AREAS VERDES ARBUSTOS Y ARBOLES
SOMBRA USO DE HORARIOS MAXIMIZADOS SECTORES DEPORTIVOS

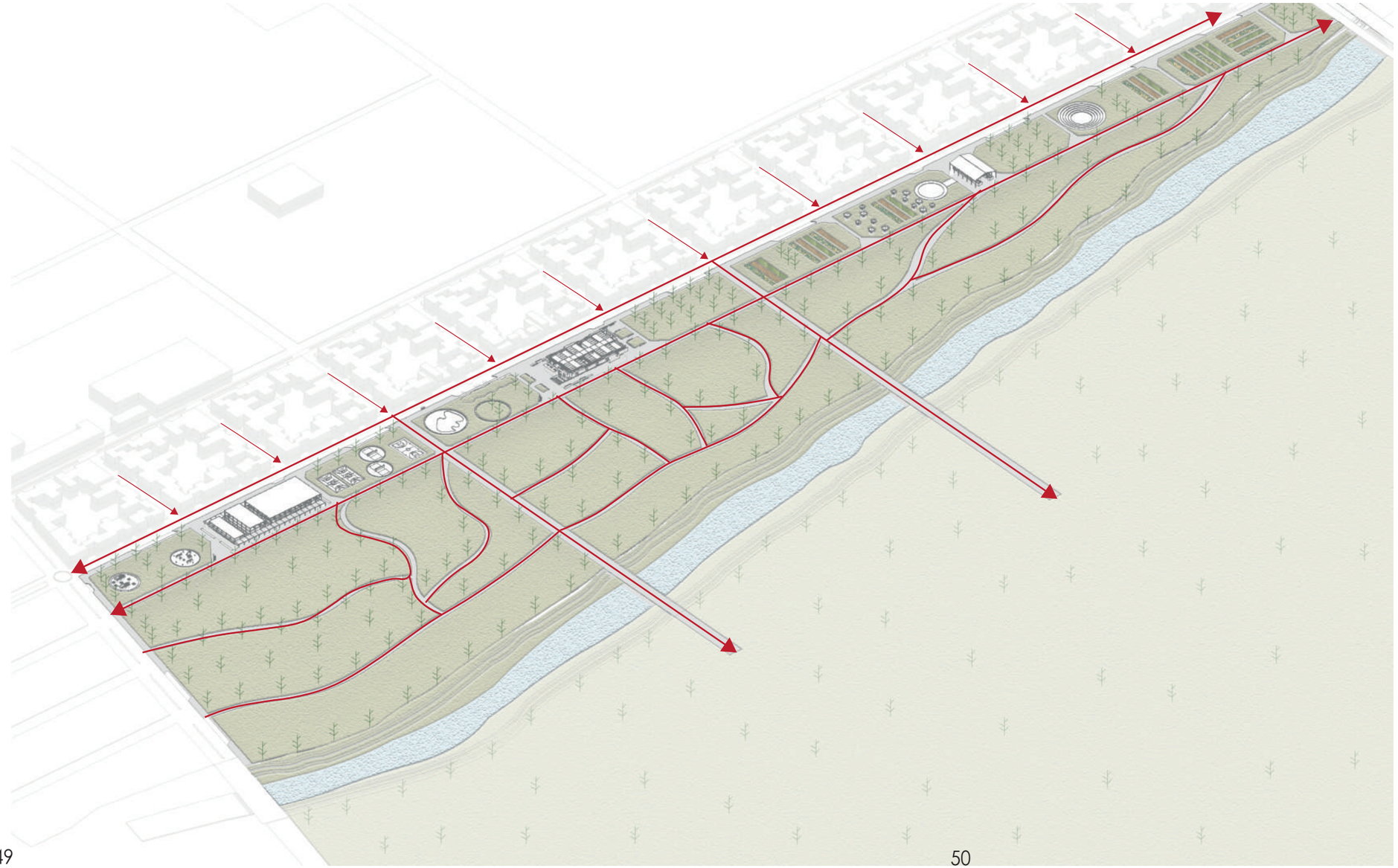
Planificación

Se definen los usos del suelo que van a componer el master plan. En este sentido se busco **fragmentar** el programa en **tres grandes grupos** (área deportiva, cultural y productiva) y a su vez en **tres subgrupos** (tejidos, equipamientos y paisaje), proponiendo un abanico programático que se desarrolle a lo largo de toda la intervención.



Permeabilidad

Se recompone la trama a partir de la **apertura de circuitos peatonales**, generando así mas permeabilidad. **Recomposición** de la grilla. Permeabilidades hacia el parque, donde se decide dejar el trazado natural existente, generando caminos peatonales y bicisendas.



Islas Programáticas

Se interpretan como **plataformas multi-funcionales**, se organizan según la temática de la parcela, son escenarios de diversas actividades.



Circulaciones

Se plantean calles de **distintos caracteres** según el flujo y las velocidades de tránsito.
Avenida, se proyecta crear una avenida (Av. Piamonte) que separe lo que es el tejido residencial con los equipamientos y el parque.

Calle, el sistema de calles internas responde a las necesidades cotidianas de los residentes, relegando el transito de paso a las avenidas. Estas calles interiores delimitan las manzanas.

Paseo peatonal, se proponen pasos peatonales y de bicisendas, se trata de un trazado que recompone los antiguos senderos utilizados y creados por los habitantes.

Manda peatón, se proyectan dos calles manda peatón, que permiten el atravesamiento de dicho parque y su conexión con Gálvez.



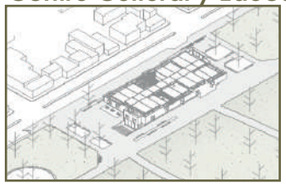
Grandes piezas arquitectónicas

Estas grandes piezas se descomponen para integrarse con el espacio circundante. Se explora la idea de tener un abanico programático que pueda absorber distintas actividades en simul-

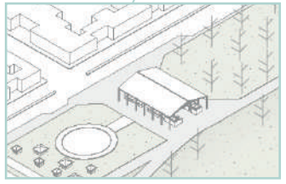
Centro Deportivo



Centro Cultural y Educativo



Mecardo y Ferias

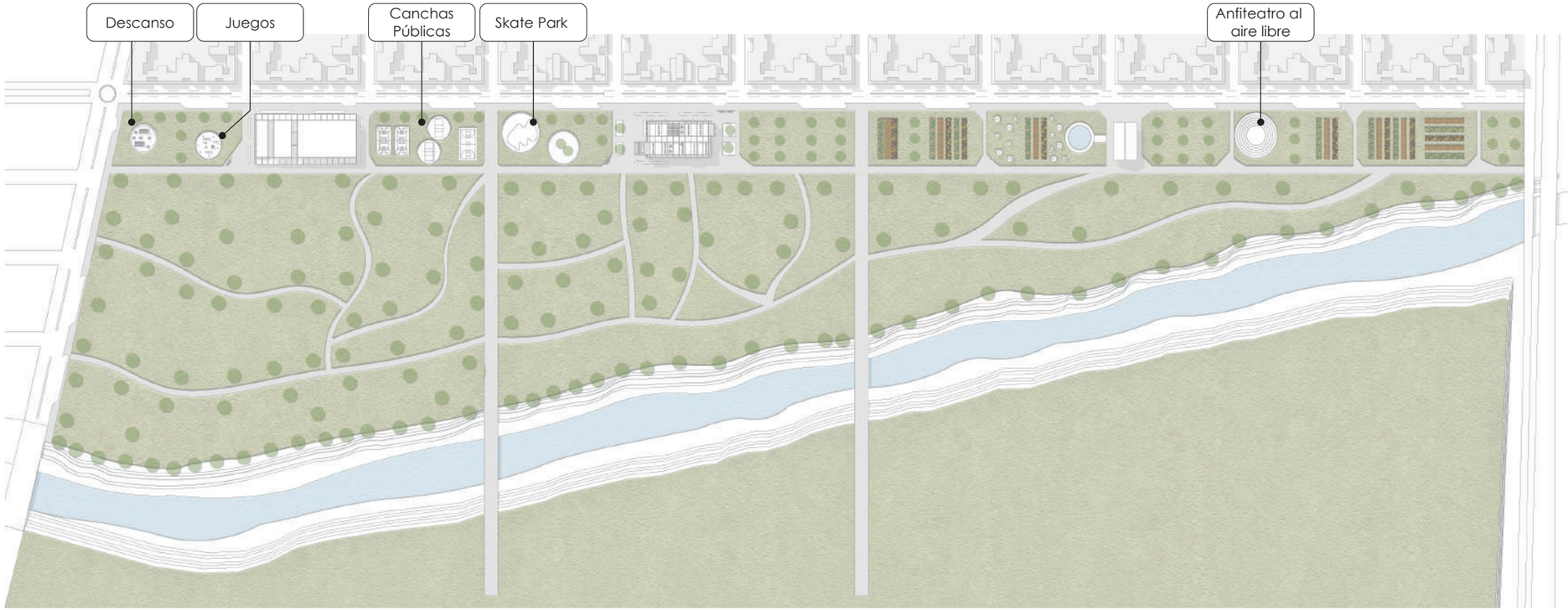




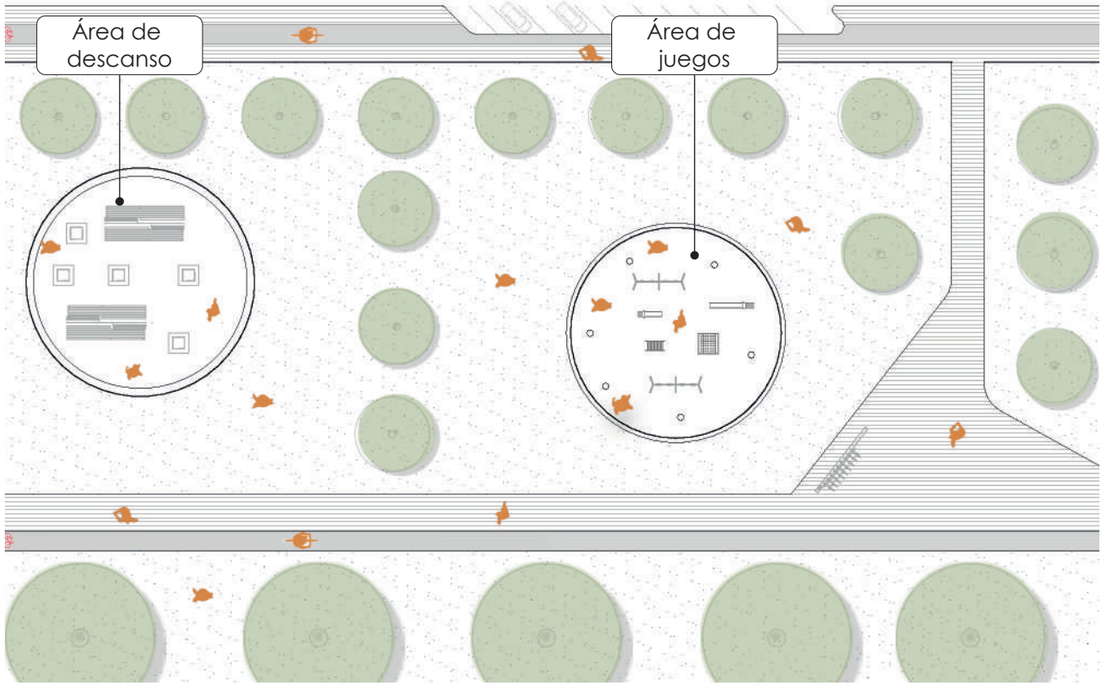
Apropiaciones Espontàmeas

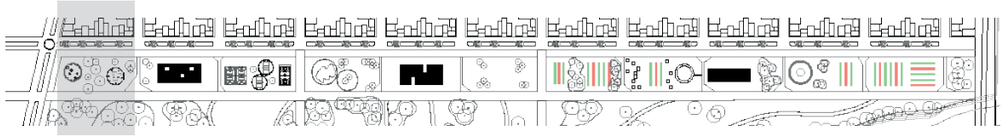
Se plantean **plataformas programáticas**, entendiendo que un espacio público de estas dimensiones necesita de **espacios a escala humana**, espacios que tanto los visitantes como la gente del barrio puedan sentir como propios.

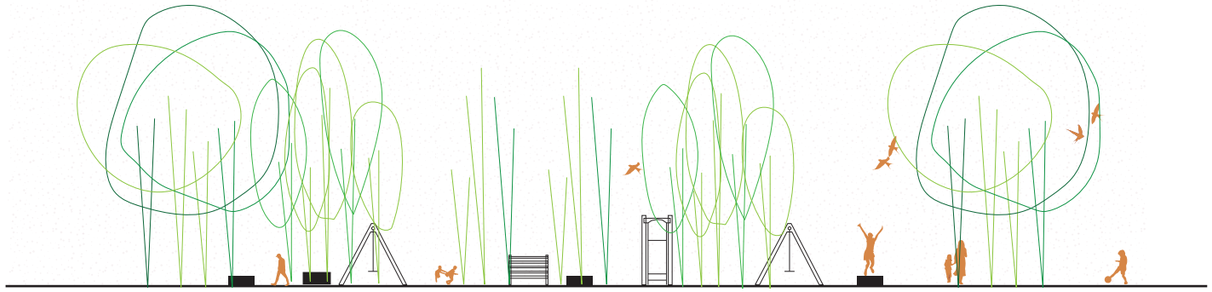
Estas plataformas **conectan** de manera longitudinal a la intervención y se complementan con las grandes piezas arquitectónicas.



ISLAS RELACIONADAS AL DESCANSO Y RECREACIÓN

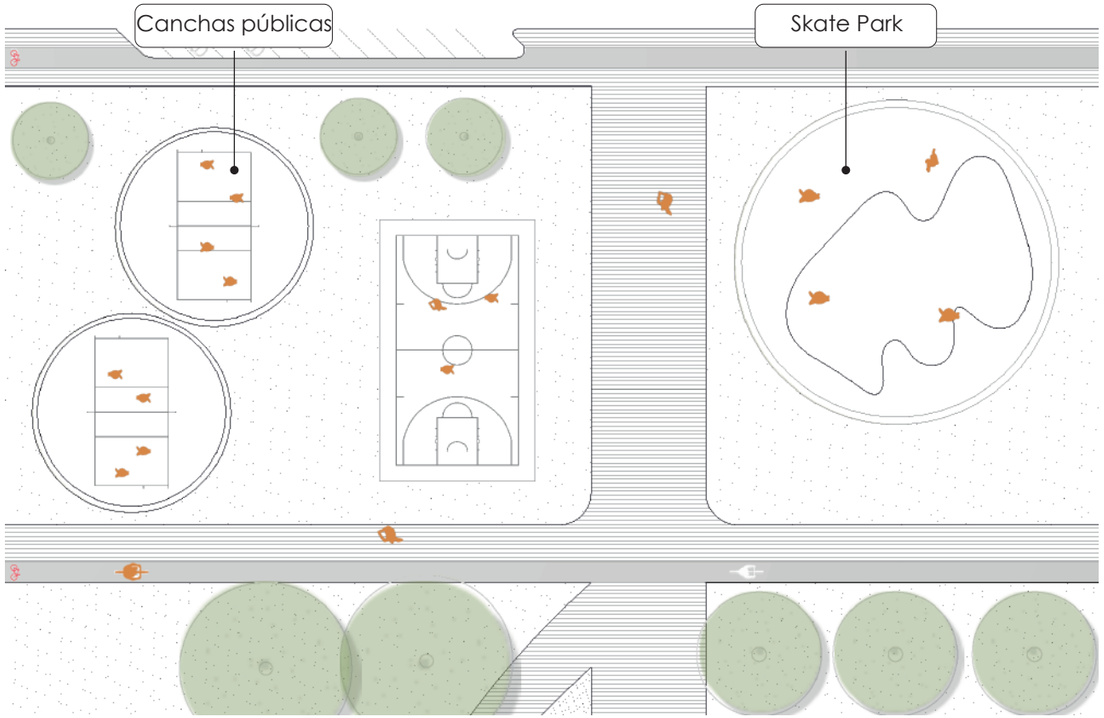


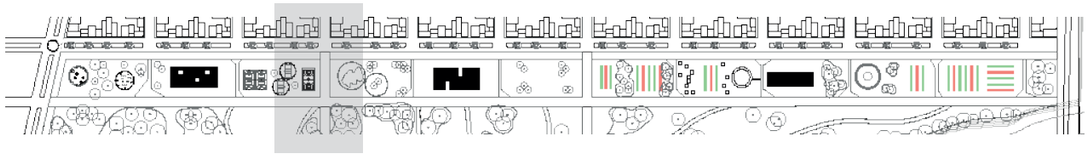


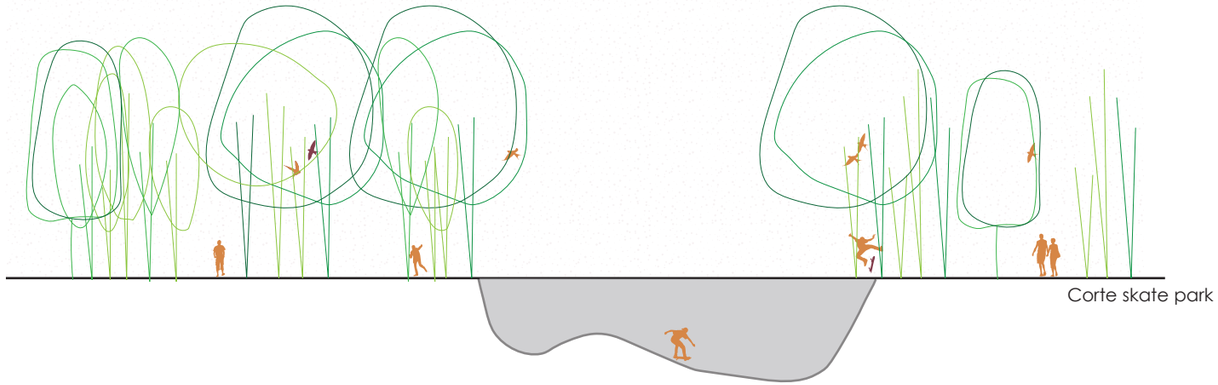


Corte plaza de juegos

ISLAS RELACIONADAS AL DEPORTE

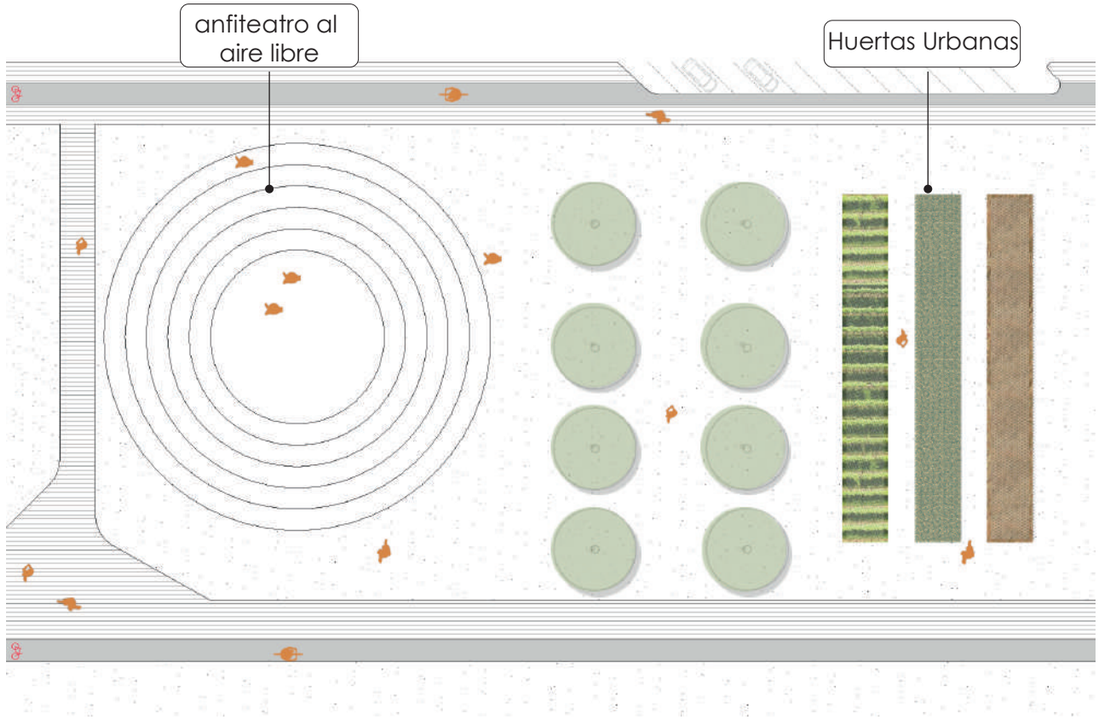


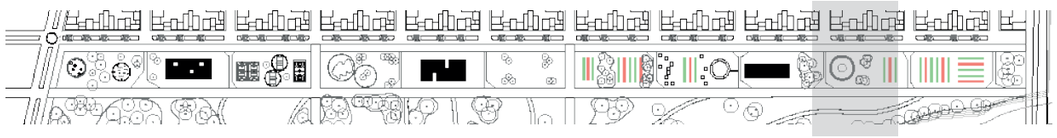


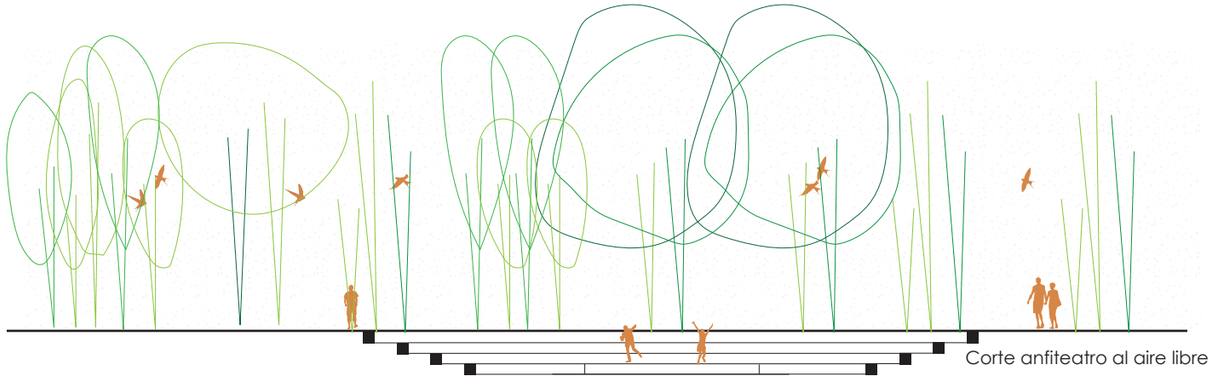


Corte skate park

ISLAS RELACIONADAS A LA AGRICULTURA URBANA







Agricultura Urbana

En el año 2002 la **crisis económica** nacional golpeo fuertemente la ciudad.

La municipalidad de Rosario **impulso** nuevas formas de desarrollo, inclusión social, educación y reconstrucción de lazos sociales para dar una respuesta a la crisis que enfrentaba el país.

El trabajo como medio de inclusión sociolaboral y acceso a alimentos saludables fueron los disparadores de la **Agricultura Urbana** que hoy distingue a Rosario en el resto del mundo como **"ciudad verde".**

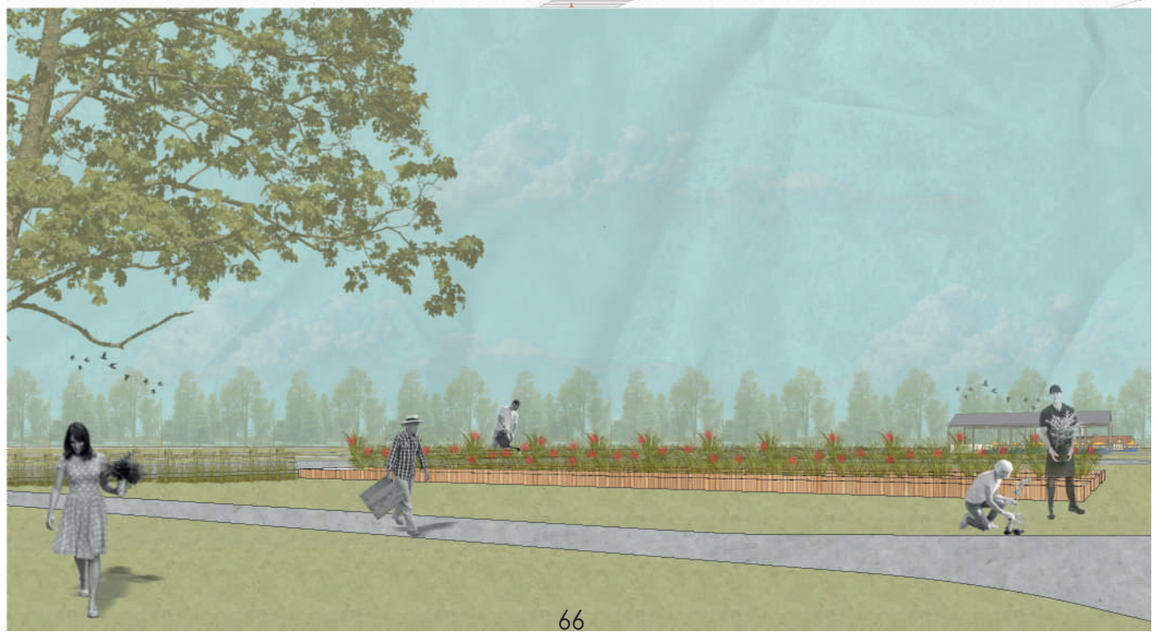
El "**programa de Agricultura Urbana**" pone en marcha la generación de emprendimientos sociales de producción y elaboración de alimentos mediante técnicas ecológicas, destinados al consumo familiar, comunitario y al mercado.

Los parques y jardines huerta representa la mejor forma de aprovechar la experiencia social y productiva en curso. Su formación surge de la intervención de vacíos urbanos sobre los accesos viales de la ciudad, los bordes de los arroyos o espacios en tierras sin programa de uso.

BENEFICIOS DE LA AGRICULTURA URBANA

-Generación de empleo
-Inclusión de la agricultura urbana y mejoramiento de barrios.
-Crear oasis ecológicos en la ciudad
-Mejorar el paisaje y la calidad ambiental de la ciudad
-Seguridad alimentaria
-Reciclaje de residuos urbanos
-Creación de cinturones verdes





Mercados

Se propone como programa anexo un MERCADO, un **espacio polivalente** que permita la comercialización de la producción en las huertas urbanas promoviendo la economía social.

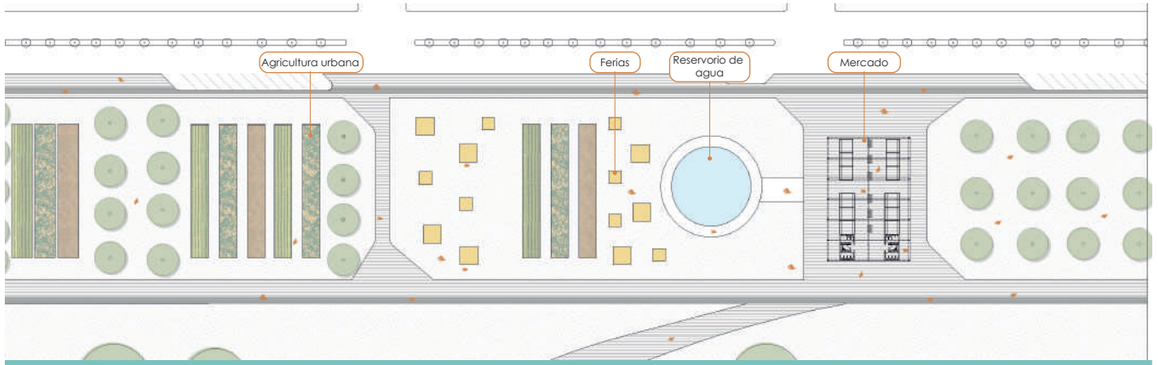
Este espacio también esta pensado para ser utilizado como mercado de pulgas o como recinto para eventos sociales del barrio. La idea es que pueda convertirse en un pequeño **polo de atracción** turística, desarrollo económico, social y cultural, entiendo que los mercados públicos no solo son lugares de transacción de productos, sino también ayudan a levantar economías urbanas y rurales.

BENEFICIOS DE UN MERCADO

-Renovación de centros urbanos y barrios
-Fomenta el turismo
-Oportunidades económicas para el barrio
-Espacios para encuentro ciudadano



Mercado provisional del Dominical de Sant Antoni. Ravetllat Ribas Arquitectos - Barcelona.



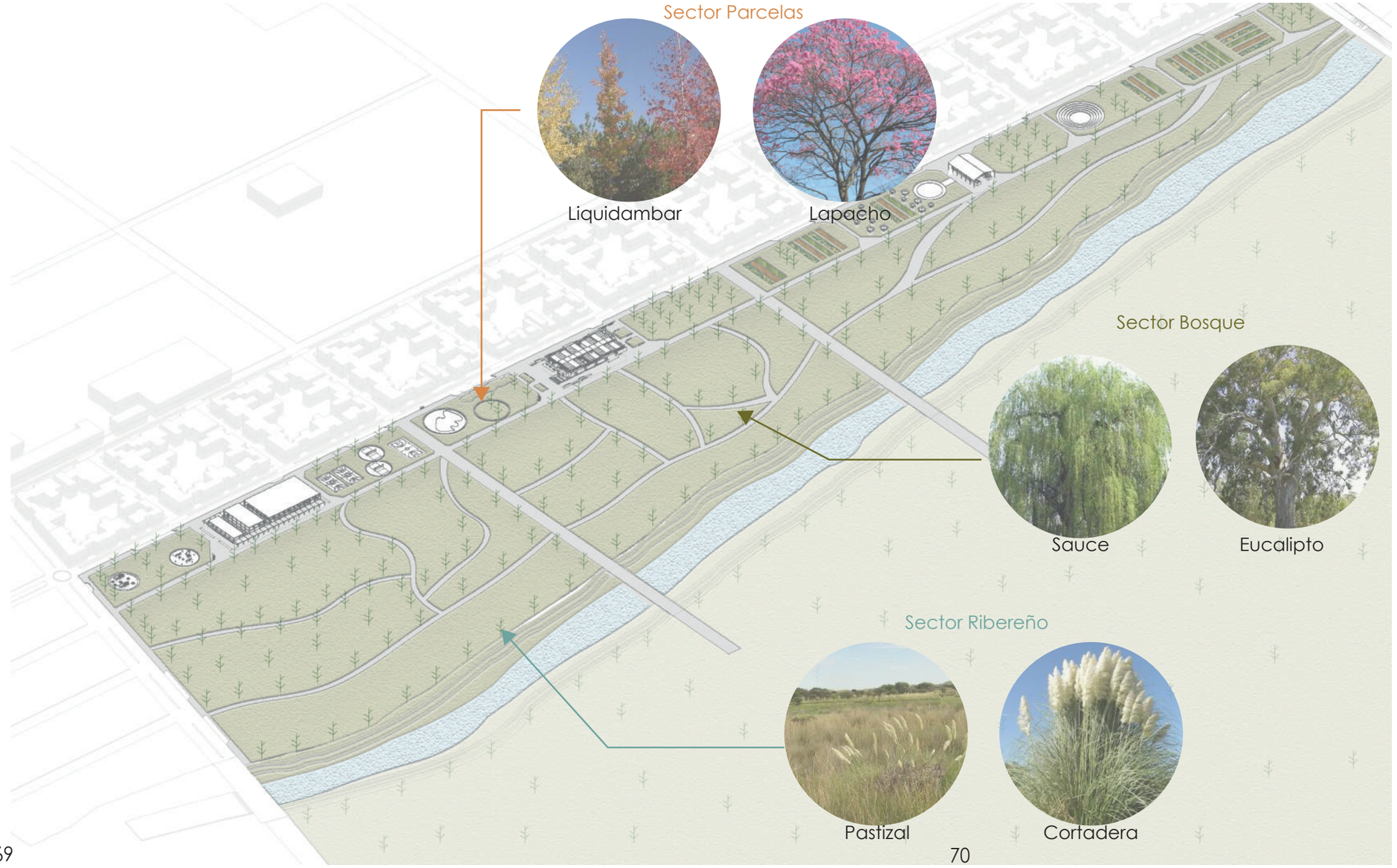


El Paisaje

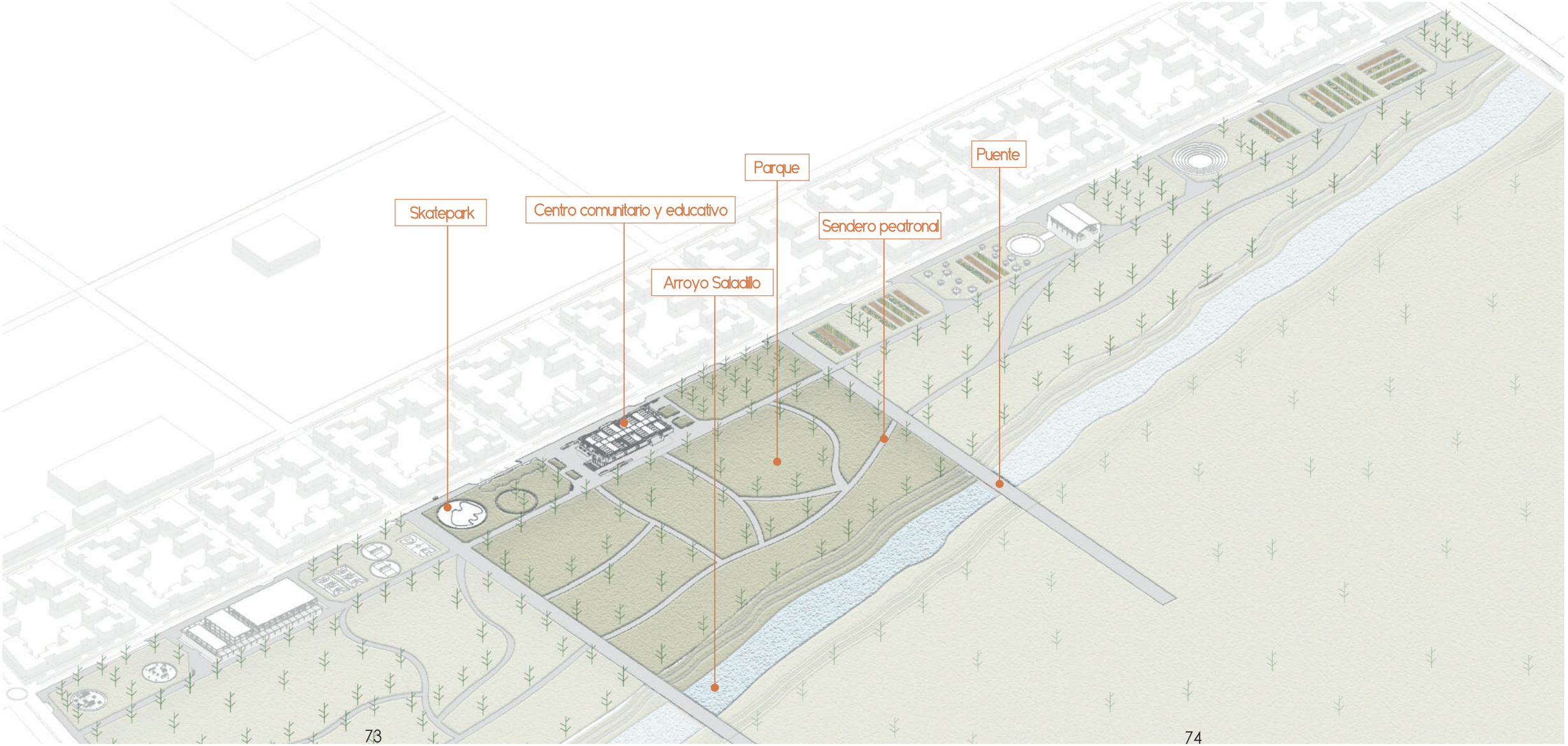
En cuanto a la vegetación del parque se decide contemplar la elección de **especies forestales nativas** para no alterar la biodiversidad de la zona.

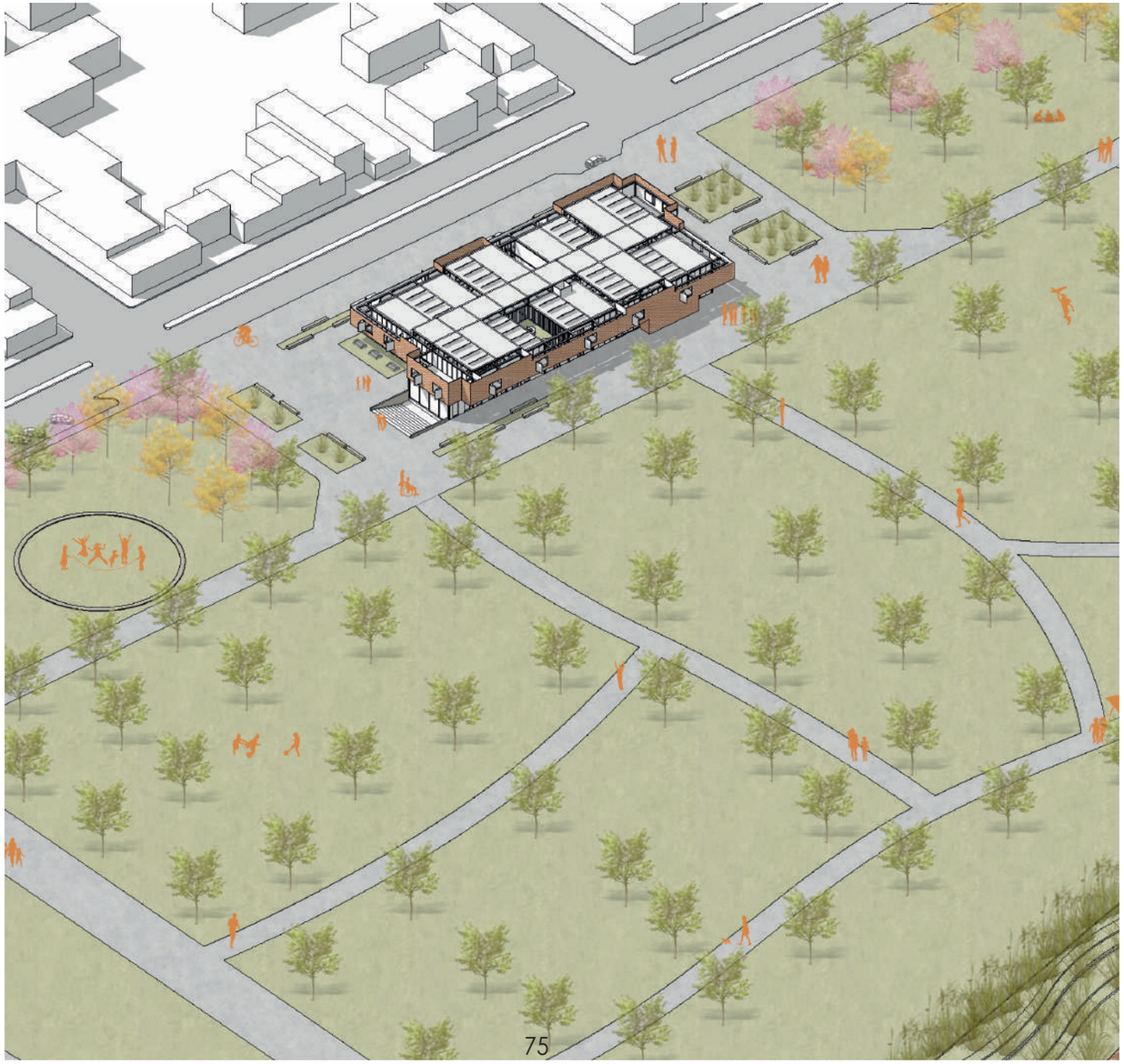
Se propone la incorporación de **nuevas especies**, definiendo un nuevo borde sobre Av. Piamonte que actúa como un amortiguador del tráfico. De esta manera se reduce el impacto visual y sonoro del transito intensivo de vehículos.

En cada parcela se propone una mezcla de vegetación. La vegetación marca los recorridos dentro del conjunto, donde se pueda circular aparecerán los arboles de gran porte, mientras que la vegetación mas baja funcionara como elemento delimitador, habilitando o inhabilitando al peatón a continuar sus recorridos.



06.Escala Micro


Skatepark
Centro comunitario y educativo
Arroyo Saladillo
Parque
Sendero peatronal
Puente



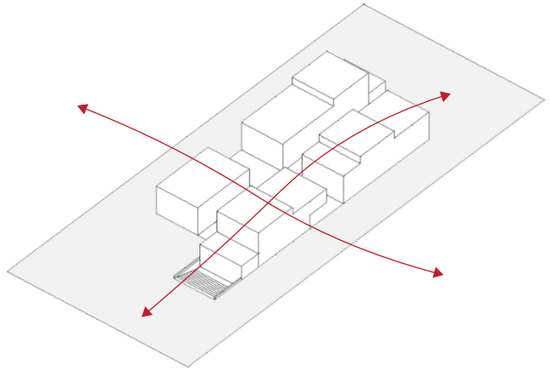
Centro Cultural y Educativo

La estructura física de la ciudad se compone de **dos elementos básicos**, por una parte, se encuentran las **áreas residenciales,** que conforman el "tejido" de la ciudad, y por otra parte, existen los **elementos primarios**, aquellos edificios o **espacios pertenecientes a la esfera pública,** que se desarrollan de forma puntual y constituyen operaciones irrepetibles dentro de la trama urbana.

Incorporar dichos elementos dentro de la trama urbana supone una modificación sustancial en la estructura de la ciudad. Son considerados elementos capaces de **acelerar el proceso de urbanización**, además de estar vinculados con los procesos de revitalización, ya que la aparición del mismo en un punto estratégico posibilita la reactivación del sector. Al mismo tiempo, se puede decir que los proyectos vinculados a equipamientos y espacio publico proporcionan la oportunidad de **crear ciudadanía**.

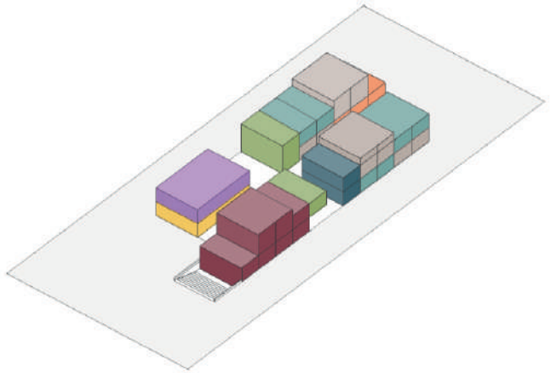
En base a lo expuesto anteriormente, y entendiendo la **importancia que adquieren los equipamientos públicos dentro de la ciudad**, se opta por realizar un proyecto de estas características. En este caso, se trata de generar un especio donde converja, por un lado, **lo educativo,** como ámbito de formación, y por el otro, **lo cultural**, abierto a la comunidad como catalizador de la integración social y promotor del encuentro ciudadano.

Pasante - espacio cen-



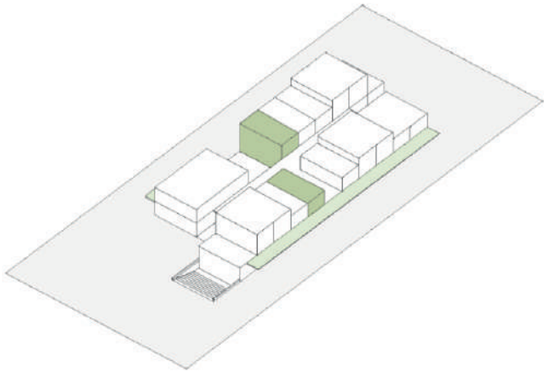
Conceptualmente se concebido como una GRAN CONTENEDOR, con sus fachadas alargadas al Norte- Sur, es una construcción básica pero rotunda, que proporciona una gran flexibilidad.

Volumenes programati-



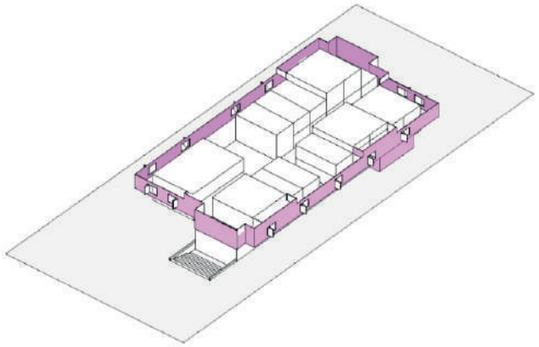
La diversidad en las actividades que contiene el programa, se planteó un edificio, en donde diferentes volúmenes, de distintos tamaños, se articularan.

Patios internos

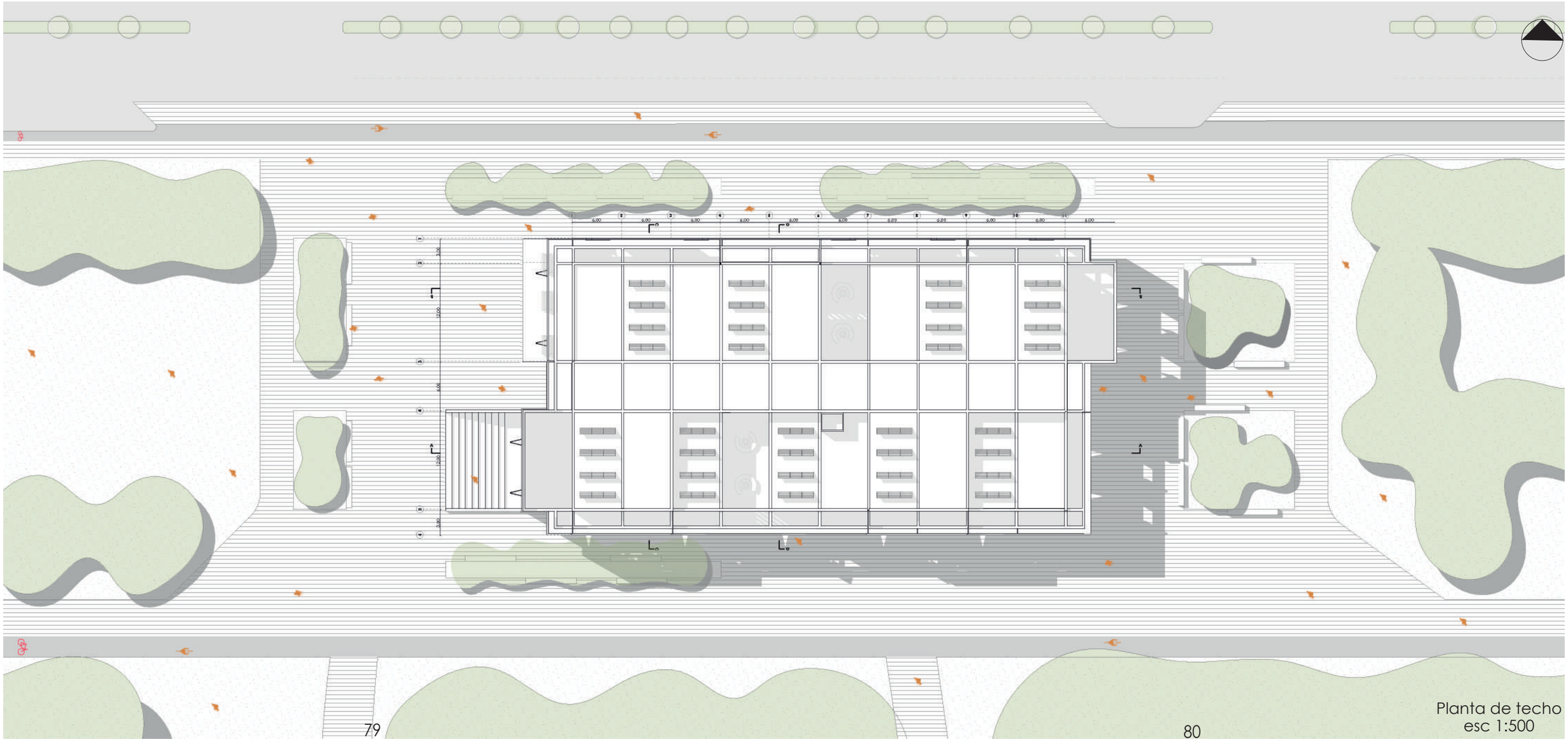


El programa más "privado" se eleva, generando un nivel cero públicos, para crear una mayor interacción con el entorno.
El espacio público penetra en el edificio y genera un eje que une el barrio con el parque produciendo un recorrido que atraviesa el conjunto.

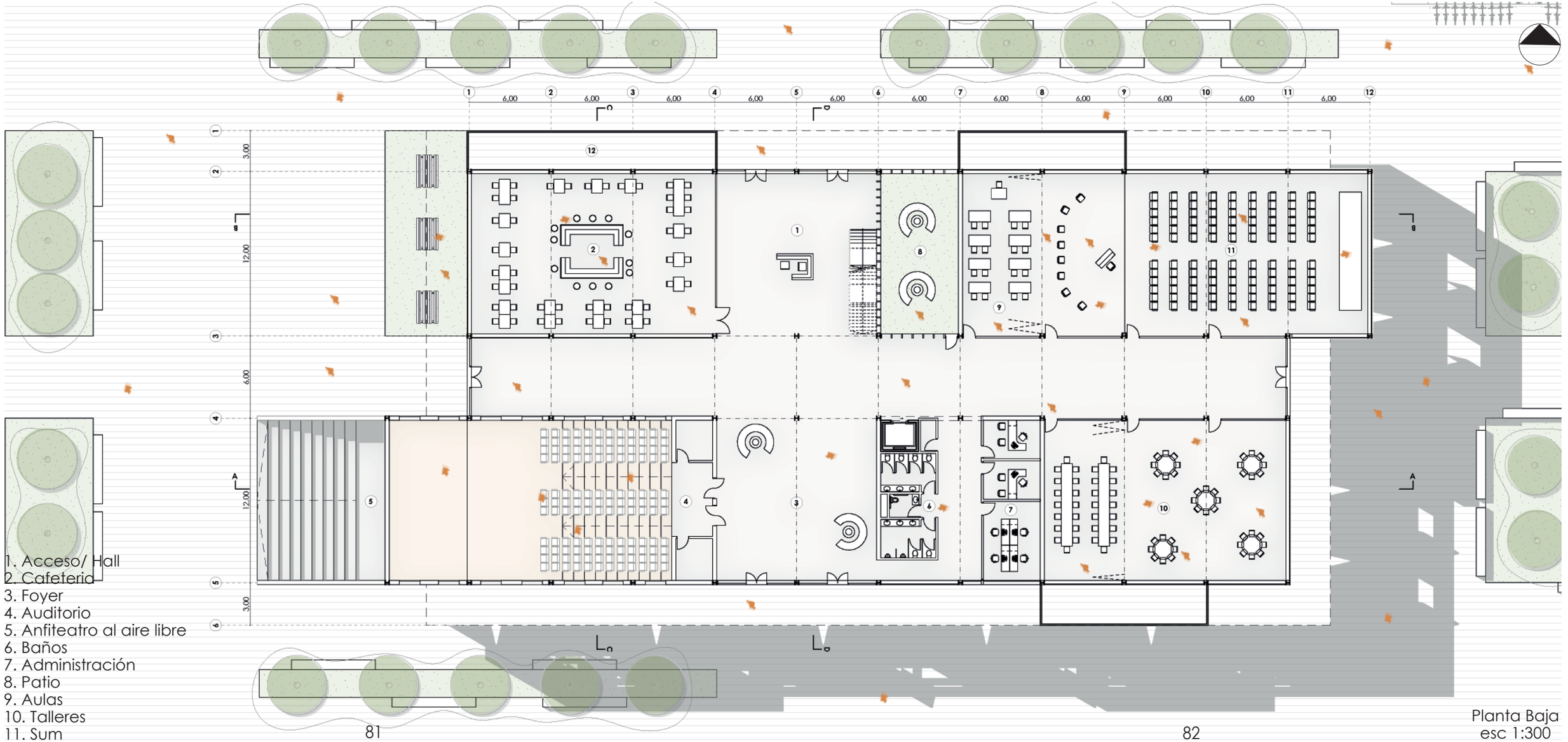
Piel perimetral



Se propone una piel perimetral que envuelve el edificio, sumándole una nueva capa de transición y lo que refuerza la imagen de una única pieza, además aportándole un mejor control térmico del interior.



Planta de techo
esc 1:500



Planta Baja
esc 1:300

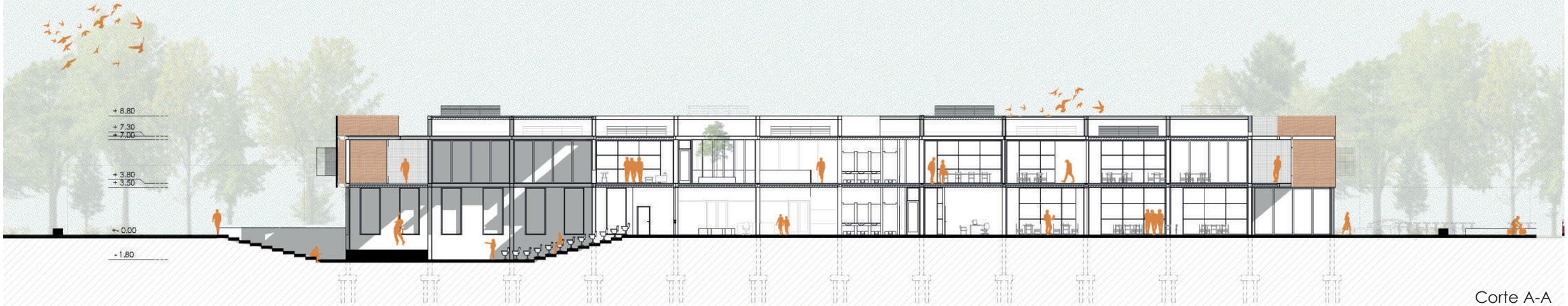


1. Biblioteca
2. Auditorio
3. Patio
4. Baños
5. Talleres
6. Aulas
7. Terraza

Planta Alta
esc 1:300



Vista Norte
esc 1:300



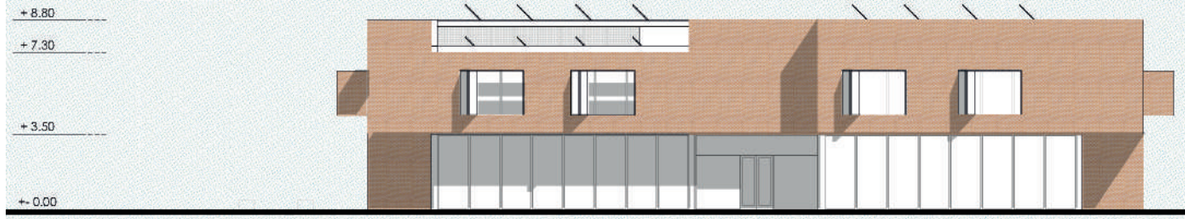
Corte A-A
esc 1:300



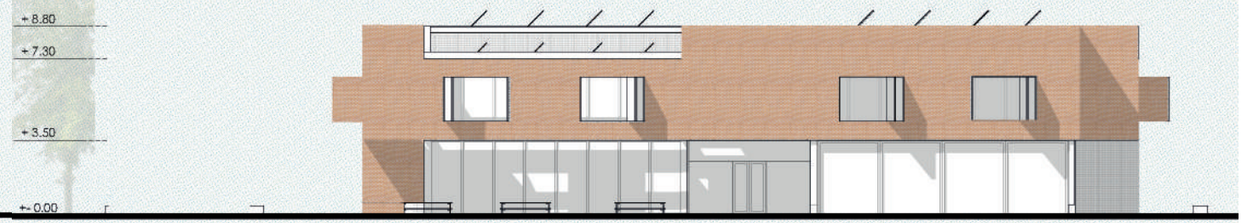
Vista Sur
esc 1:300



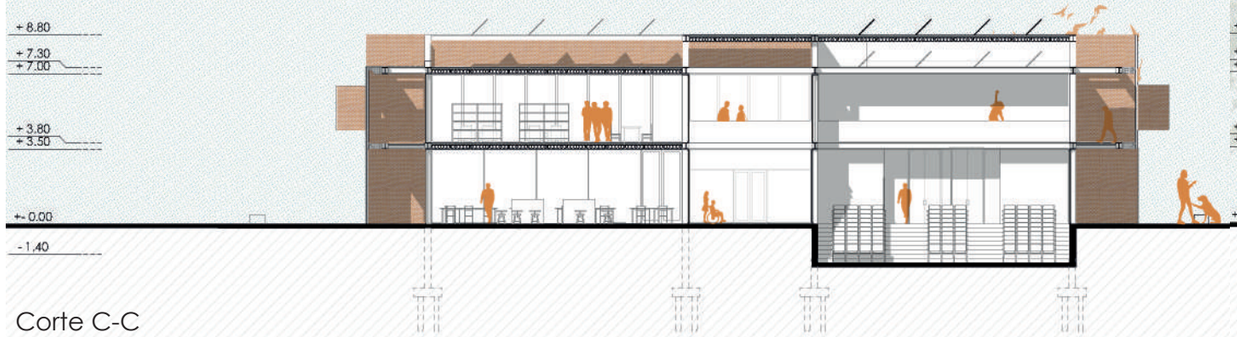
Corte B-B
esc 1:300



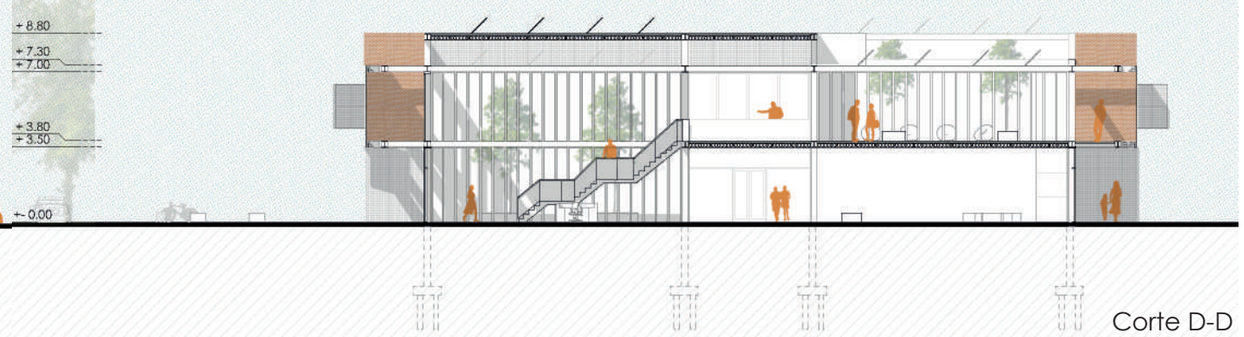
Vista Oeste
esc 1:300



Vista Este
esc 1:300



Corte C-C
esc 1:300



Corte D-D
esc 1:300

Patios Internos

El proyecto cuenta con 2 patios internos. Los beneficios de los patios internos en los edificios son tanto a nivel de calidad de vida y confort como de eficiencia enérgica y regulación térmica.

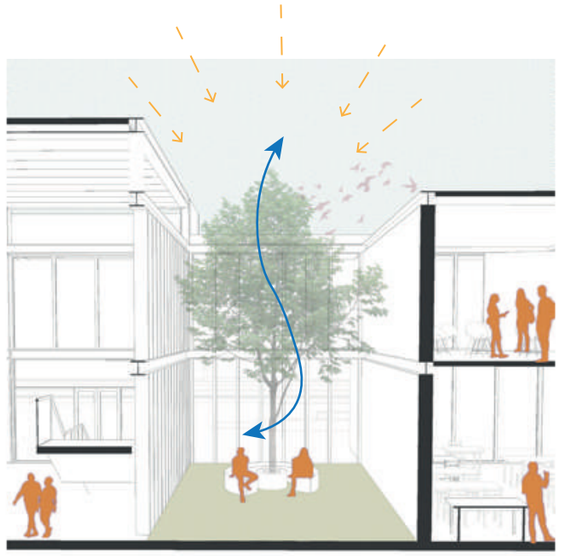
1- Actúa como conector y articulador.

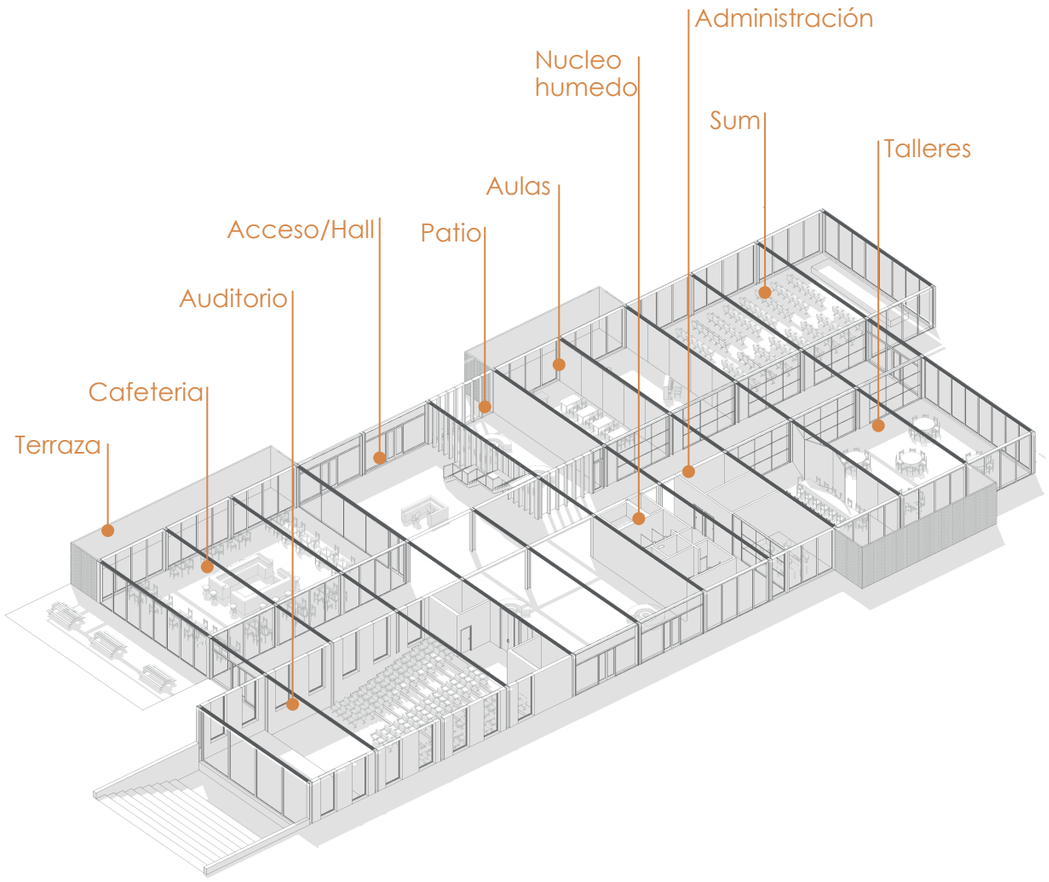
2- Permite la ventilación natural.

3- Permite el ingreso e luz natural.

4- Genera un microclima: regulador bioclimático y tiene la capacidad de generar un microclima interior muy confortables.

5- Permite el contacto con la naturaleza.



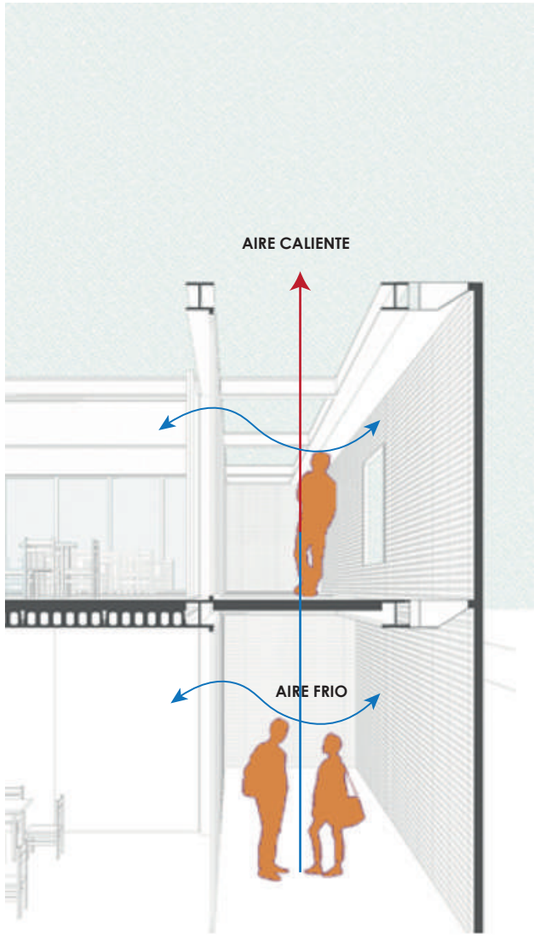


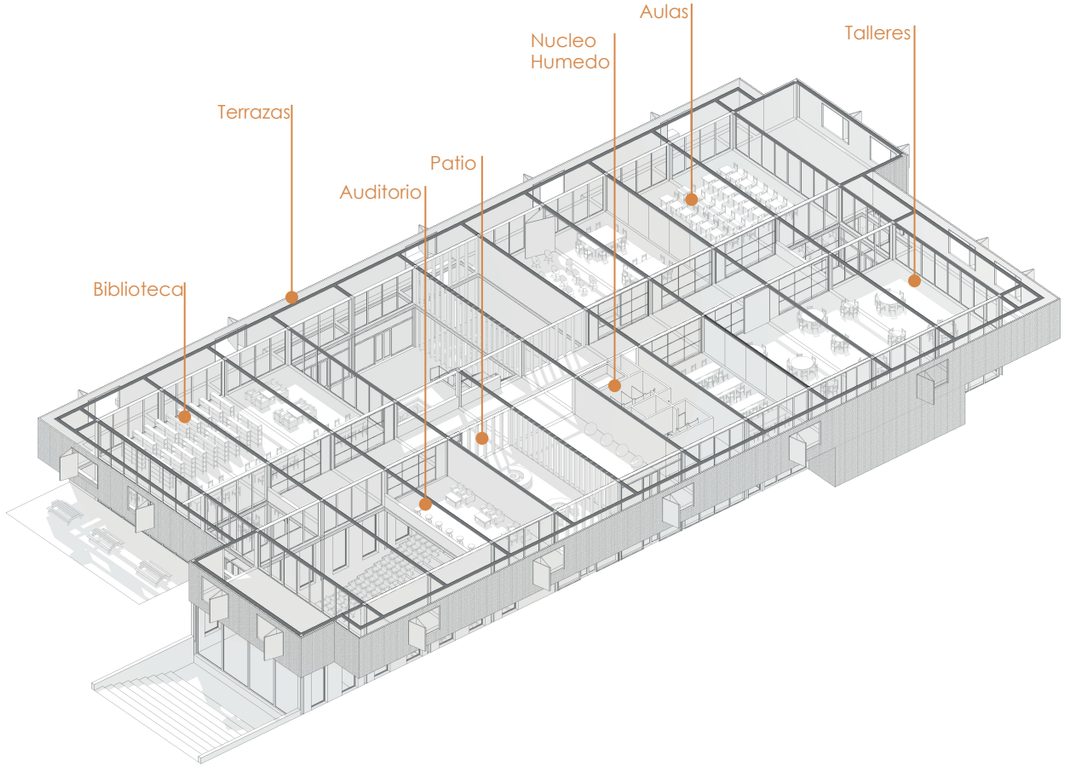
Envolvente

Para la envolvente del edificio se opta por la utilización de un **sistema de paneles microperforados**. Mediante el mismo se logra un control solar y térmico dependiendo del programa, creando un juego de luces y sombras. Dependiendo de las necesidades también ayuda a controlar la relación del edificio y su entorno inmediato, según su grado de privacidad.
Esta funciona como una **segunda fachada**, generando una cámara de aire, que renueva el aire caliente.

Otras de las características particulares que aporta este sistema de paneles perforados en fachadas es que durante el día el proyecto no es muy transparente y solo insinúa su actividad interior, en cambio en la noche funciona como linterna.

La envolvente por lo tanto se convierte en el elemento que le da **unidad** al edificio.






7 Terraza
3 Patios
5 Talleres
6 Aulas
4 Auditorio
1 Hall
6 Baños
7 Adm
9 Aulas
5 Anfiteatro











07.Construcción

Flexibilidad y fluidez

Cuando hablamos de *flexibilidad*, apuntamos hacia conceptos de **adaptabilidad y posibles crecimientos** edilicios que permitan hacer y deshacer espacios sin romper con la estructura base del edificio.

En cuanto al termino de *fluidez*, nos referíamos a ser **eficientes** en la **organización y optimización de los espacio**s, la relación entre ellos y en la eficiente estructura circulatoria.

El edificio propuesto se compone a partir de una **trama estructural simple**, estrictamente modulada. Para la resolución de la estructura se tiene como idea responder a una **lógica sistemática** de repetición contribuyendo a la rapidez de ejecución.

El Centro cultura y educativo utiliza una **estructura metálica** de vigas y columnas de acero, una serie de vigas principales cada 6 metros.

Para los entrepisos y cubierta se decidió utilizar **losas pre tensadas**, debido al beneficio en cuanto a eficiencia de tiempo y costo que genera en la construcción, y en el interior **tabiques livianos** de montaje en seco.

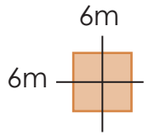


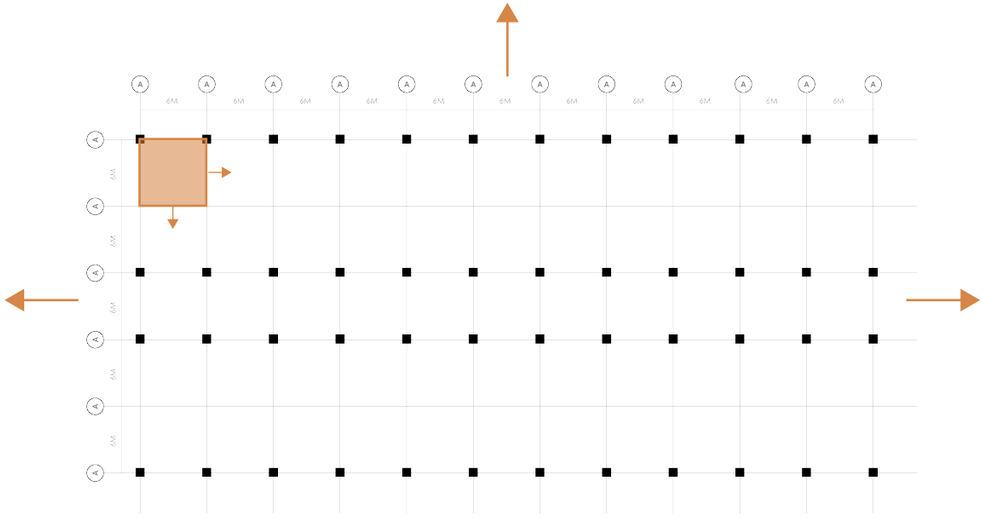
El edificio y su estructura

Se trata de un **conjunto modular** de columnas y vigas de acero conformado que permite un **rápido ensamblaje**, dando lugar a un soporte que puede cambiar en un futuro segundo lo requiera.

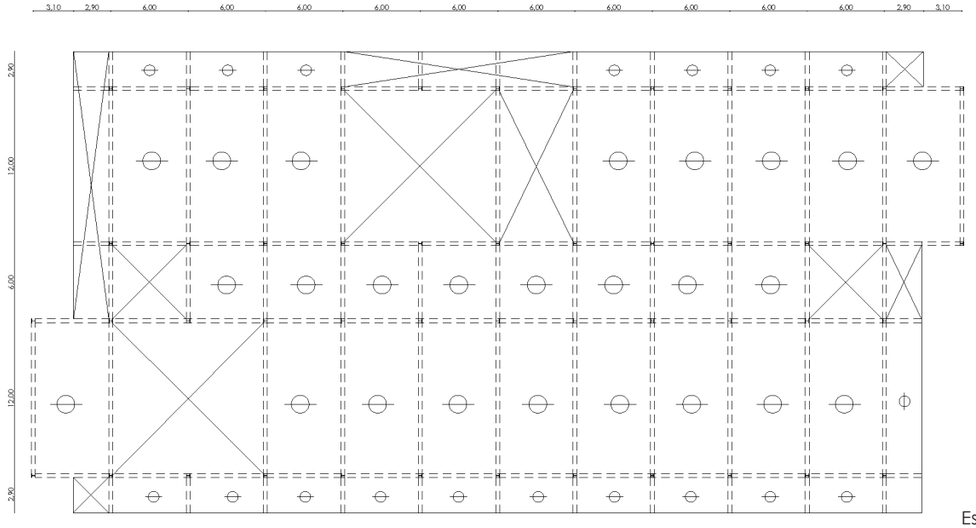
El módulo estructural principal será de **6x6 metros** que se repite y configura la unidad. Se busca la creación de un módulo estructural que actúa de prototipo constructivo y permita la adaptabilidad de los diferentes espacios.

Lo más importante de la arquitectura modular es que se pueden **reemplazar o agregar** cualquiera de sus componentes (o módulos) sin afectar el sistema, encajando perfectamente en el edificio sin que haya que hacer ajustes sobre el diseño general.

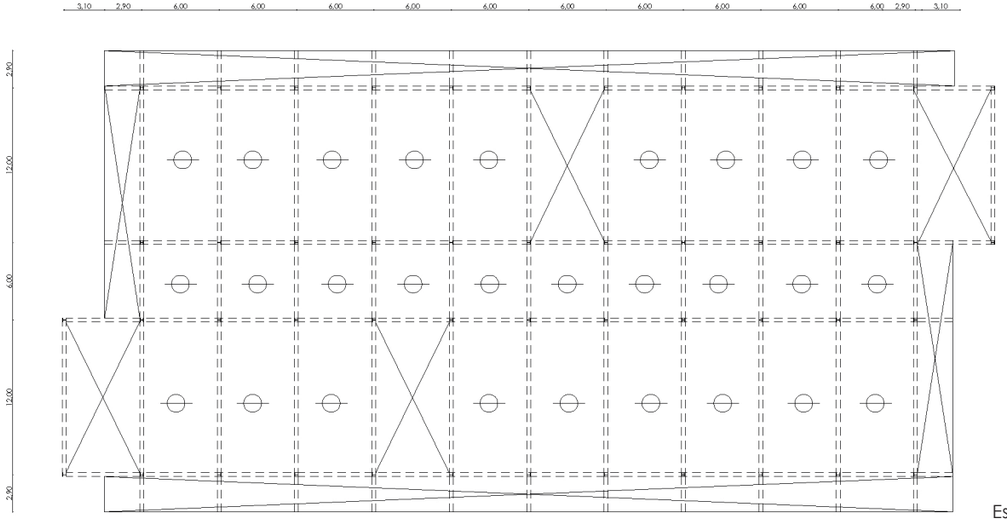




Grilla estructural ordenadora



Estructura s/PB
Esc 1:500



Estructura s/1er piso
Esc 1:500

CUBIERTA

Vigas y columnas de perfiles metalicos doble T, y losa hueca pretansada

ENVOLVENTE

se conforma una piel perimetral que rodea el edificio de chapa microperfora-da, esta segunda fachada funciona como una camara de aire que renueva el aire caliente.

LOSA

Entrepiso losa hueca pretensada, Tensar de 9.5cm de espesor, 25cm de ancho y 6m de long. permite una rápida y fácil instalación. Las losas respetan la modulación aunque en algunos casos, se anulan para permitir la doble altura.

COLUMNAS

Columnas de perfiles metálicos doble T, respetando la modulación de 6x6m de la grilla estructural.

VIGAS

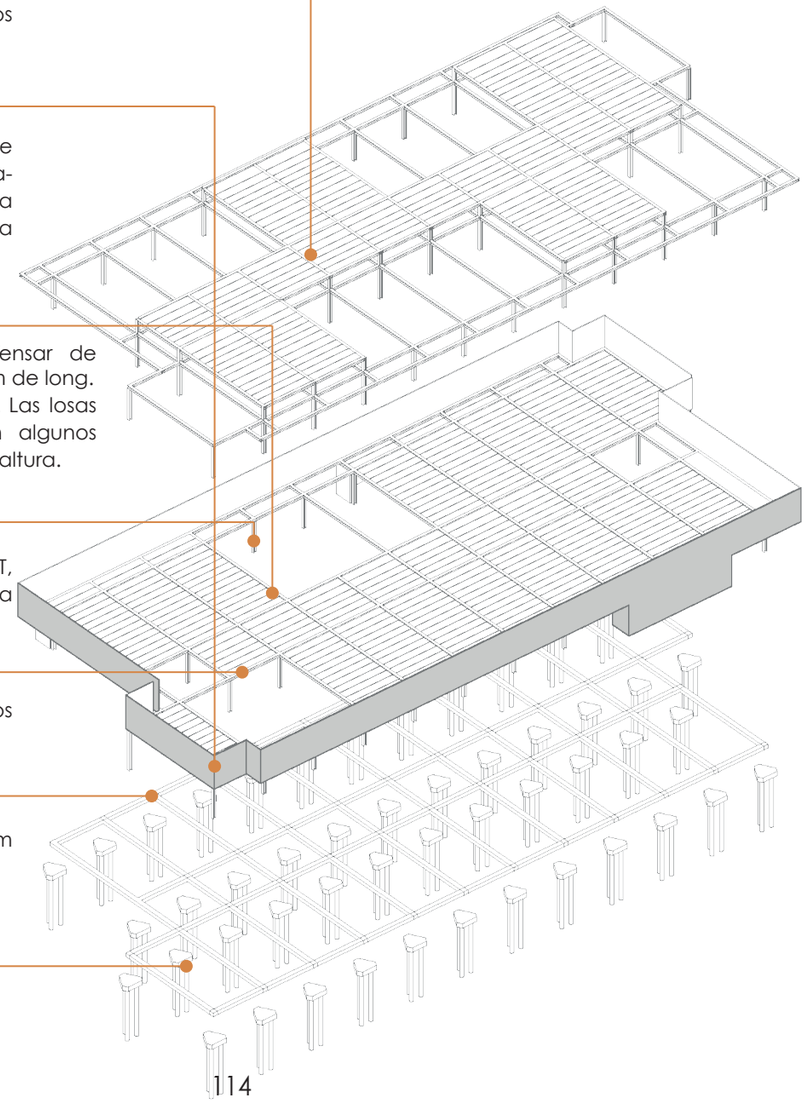
Vigas principales de perfiles metálicos doble T.

VIGAS DE FUNDACIÓN

Vigas de arriostre de H°A° de 80x40cm conectando los cilindros de fundación.

PILOTES DE FUNDACIÓN

Cilindros de fundación de H°A° de 80cm de diametro por 6m de profundidad.

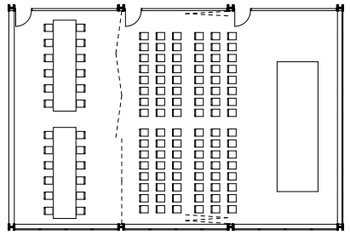


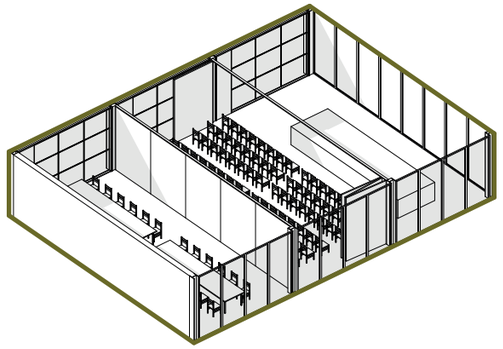
Flexibilidad espacial

Una de las intenciones del proyecto es ser **flexible, transformable**, los sectores de taller se dividen con **paneles móviles** que posibilitan las diferentes conformaciones del espacio, variando también el equipamiento del lugar según las necesidades de la actividad a realizar.

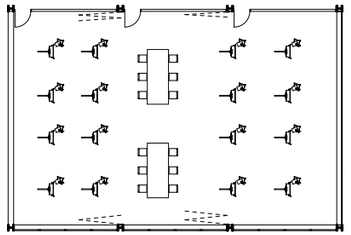
Este sistema permite distintas formas de armado, generando mayor flexibilidad, y pudiéndose adaptar a las necesidades de los usuarios.

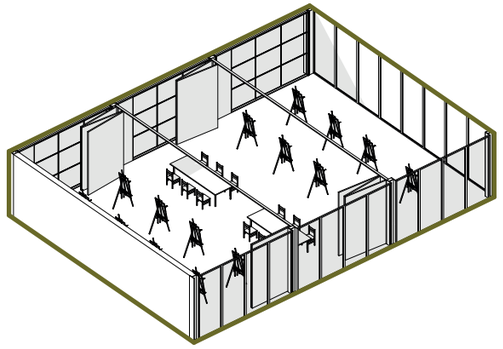
CONFERENCIA



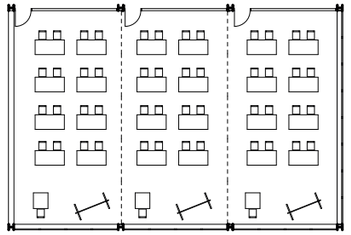


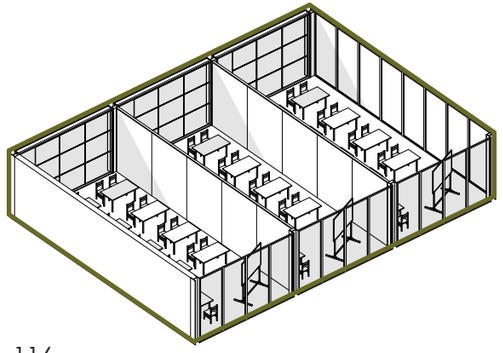
TALLERES





AULAS



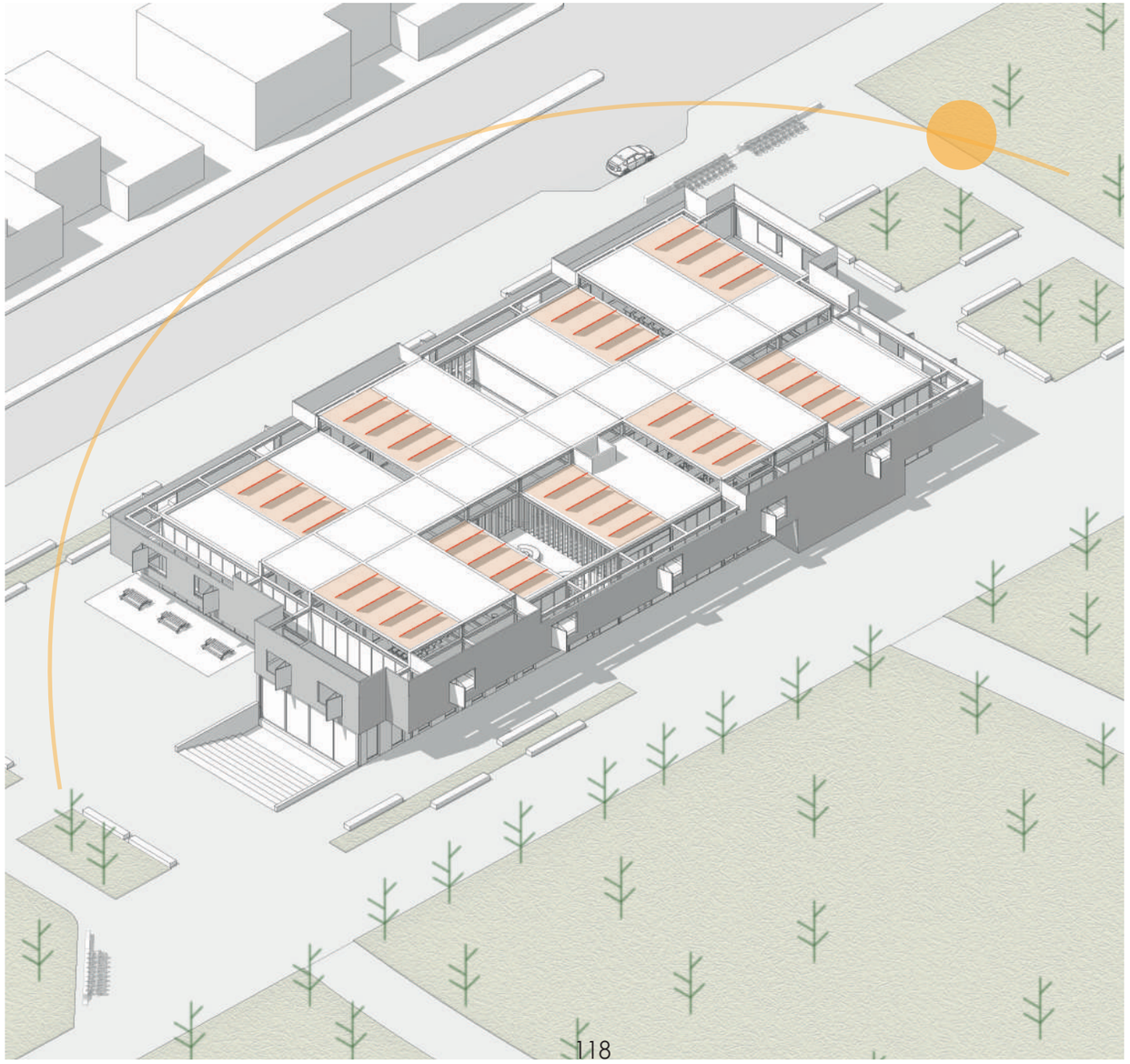


Eficiencia Energética

Se decide utilizar **paneles solares fotovoltaicos,** ya que este tipo de energía solar es 100% renovable y nos permite reducir el consumo. Utilizando este sistema, se accede al programa **ERA** que propone la EPE en la provincia de Santa Fe. Este programa consta de pasar de tener el rol de consumidor de energía a ser generador de energía.

En la cubierta se colocará un sistema de paneles de producción de energía eléctrica, estos van a producir energía para ser entregada a la red del edificio.

Los paneles se colocarán en la cubierta, con una inclinación de 30ª de cara al norte, siendo esta la mejor orientación para la captación de energía solar.



Tratamiento de Efluentes Cloacales

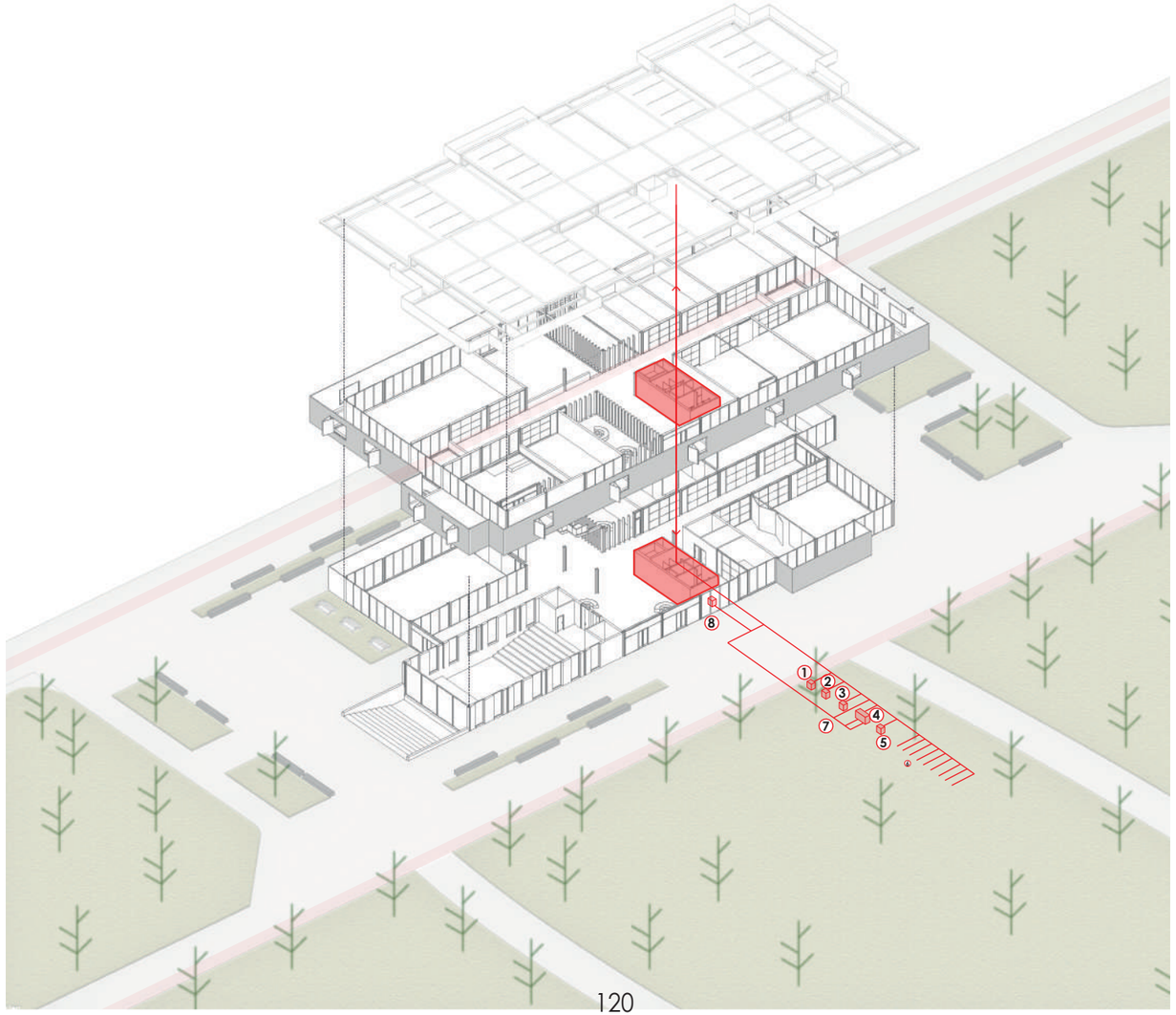
Para el tratamiento de efluentes cloacales se propone usar una **planta de tratamiento de oxidación total** conectada a un túnel de infiltración. Este sistema es una versión más eficiente, y, por lo tanto, más sustentable, del biodigestor y cañerías perforadas tradicionales. Reduciendo en un 90% la contaminación de agua, mientras que con un biodigestor tradicional sólo se reduce en un 40%.

¿Como funciona este biodigestor?

El agua tratada que sale del equipamiento primario de tratamiento se distribuye a través de los túneles de infiltración enterrados.
El suelo funciona como un filtro que retiene y elimina las partículas más finas. La flora bacteriana que crece sobre las partículas de tierra, absorbe y se alimenta de las sustancias disueltas en el agua.

ELEMENTOS DE LA INSTALACIÓN

1. Cámara separadora de grasas
2. Cámarada de inspección y distribución
3. Cámara de rejas
4. Planta de tratamiento de oxidación total
5. Cámara cloradora
6. Túnel de infiltración
7. Ventilación
8. Gabinete con soplador y comando electrico



Captación de aguas pluviales

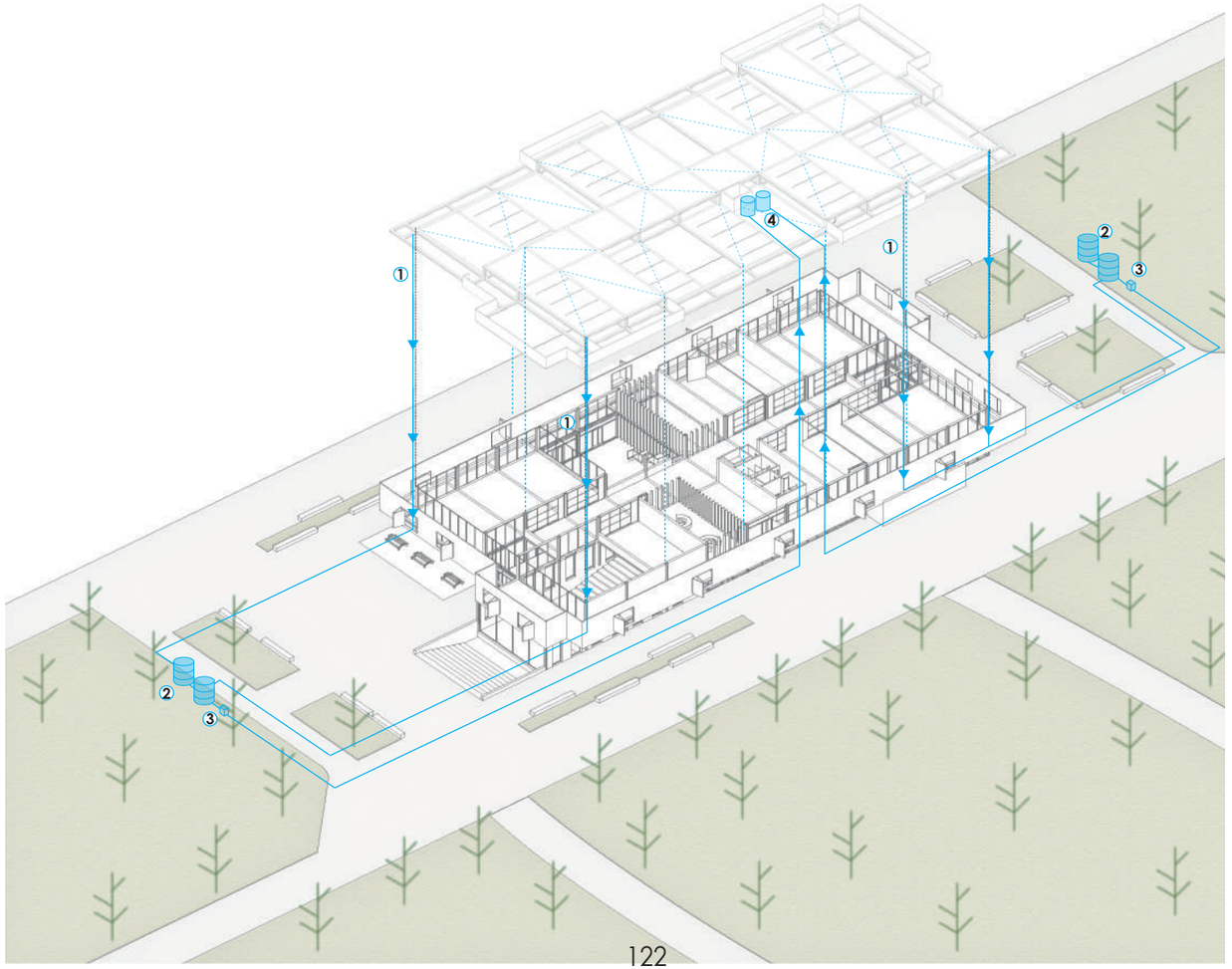
Para aprovechar la gran cantidad de metros cuadrados cubiertos, se aprovecharán para **captar agua de lluvia**, la cual servirá para abastecer al edificio de agua para los servicios, limpieza y riego.

Esto se hace a través de un sistema de **canaletas pluviales** para la captación del agua de lluvia, que luego se lleva a un depósito que está bajo tierra. Una vez acumulada, el agua tratada se distribuye a través de un circuito hidráulico independiente de la red de agua potable, para evitar la contaminación de la misma.

El agua captada en las cubiertas, bajará por 17 caños distribuidos. Estos caños conducirán el agua a tanques de almacenamiento soterrados, que luego a través de una bomba, se elevará para ser utilizada directamente para riego o bien, ser dirigida a un proceso de filtrado para luego ser almacenada en dos tanques ubicados en la azotea que van a suministrar los servicios del edificio.

ELEMENTOS DE LA INSTALACIÓN

01 -17 Bajantes de Ø 0,150 (se considera 1 cada 200 m2).
02 -Tanques de almacenamiento soterrados de 36.000 L. C / U.
03 -Bombas de elevación.
04 -2 Tanques de reserva de 5000lts c/u.



Conclusión

El presente trabajo representa el cierre de una etapa de formación. Para mi más que un cierre es el inicio de una nueva etapa. **Es un cerrar para abrir**.

En el trabajo desarrollado planteó reflexionar sobre un proyecto de **renovación** del **espacio público** con énfasis en la inclusión social mediante la **Arquitectura Cultura y Educativa** como respuesta a una necesidad territorial y barrial.
El espacio público es la **ciudad**, la unión entre la sociedad, la arquitectura tiene un rol fundamental en proyectarlo, posibilitar sus interrelaciones y conexiones. Por este motivo, el espacio destinado a la vida en comunidad no debe ser un **espacio residual** sino **planificado, significativo y diseñado.**

Un proyecto de esta característica beneficiaria un gran sector de los barrios periféricos marcados por la vulnerabilidad social e históricamente olvidada. Le da al barrio el impulso para **mejorar el entorno** y para posicionarse como un **enclave** importante dentro de la ciudad.

El generar un equipamiento cultural en un barrio periférico, de proveer al sector de un espacio educativo, le brinda a la gente la oportunidad de formar **nuevos espacios de sociabilización**, imprescindibles para el fortalecimiento de las comunidades.
Se busca una pieza urbana que actue como un gran **condensador social**, con finalidad de crear nuevos espacios de encuentro.

Agradecimientos

A la Arq. Verónica Peralta, tutora académica, por el compromiso y dedicación,

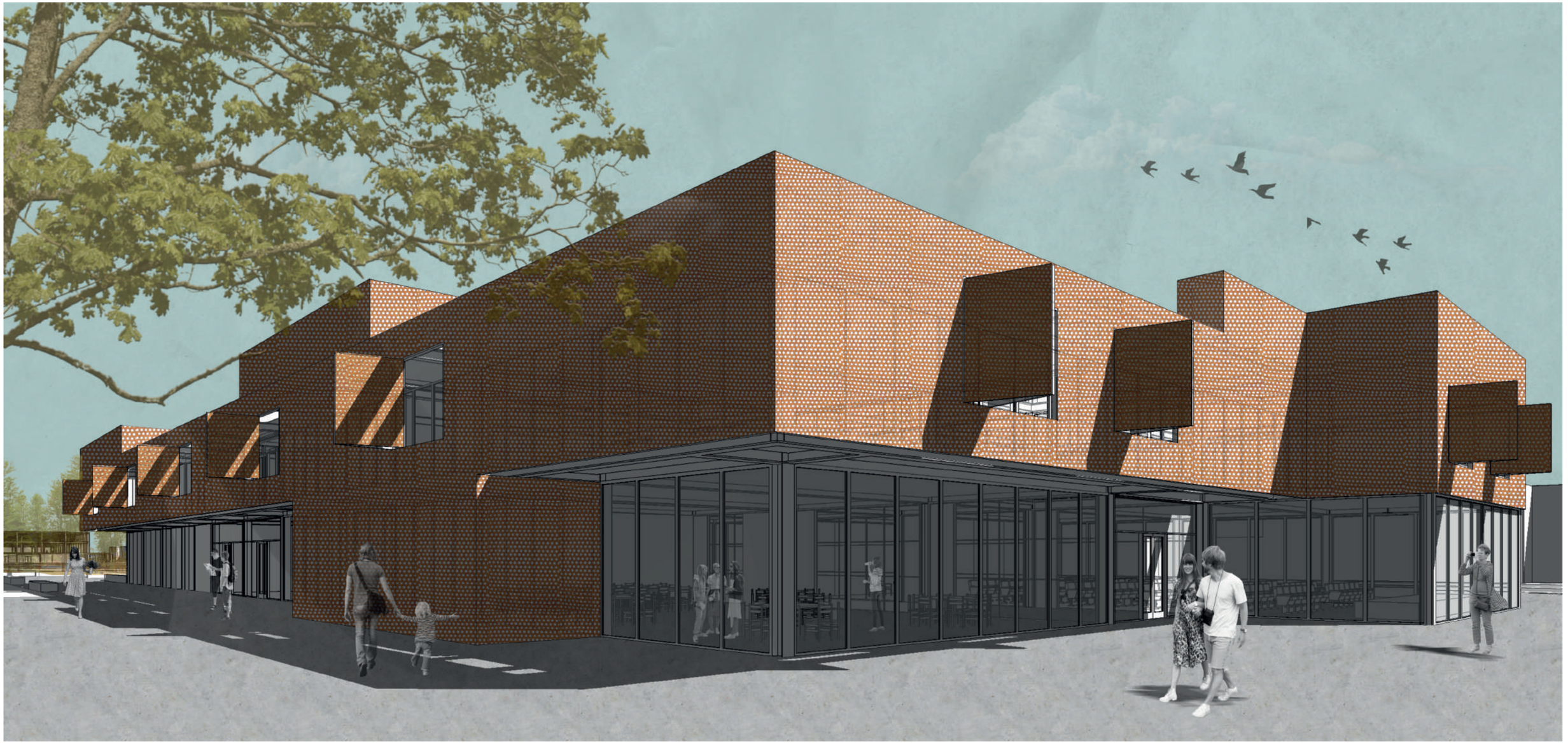
Por la paciencia y predisposición,

A todos los docentes que me ayudaron a concretar esta etapa final de la carrera,

A la UAI, por estos años de enseñanza,

A mi familia y amigos por acompañar en este camino, no hubiera sido lo mismo sin su apoyo incondicional.

¡GRACIAS!



08.Bibliografia

Bibliografia

Metro-Intra-Meta
Categorías para leer y proyectar la Ciudad latinoamericana
Fernández Castro

El espacio público, ciudad y ciudadanía
Jordi Borja – Zaida Muxí

Gehl: la paradoja de planificar la informalidad
Jan Gehl

La imagen de la ciudad
Kevin Lynch

Una nueva naturalidad
Herreros, A.

Infraestructuras del paisaje
Allens, S.

Terra Fluxus
Corner, J.

Territorios
Ignasi de Solá-Morales

Webgrafia

PLAN URBANO ROSARIO 2007-2017
Municipalidad de Rosario

PLAN URBANO ROSARIO 5+5
Municipalidad de Rosario

PLANES INTERJURISDICCIONALES
Municipalidad de Rosario

Plataforma Arquitectura