UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

TEMA

La Enseñanza Basada en Las Emociones

Colegio Nº 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”, ubicado en el barrio de Flores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Profesor: Sánchez, Jorge Alberto

Alumna: Lopez Cruz, Roxana

Ciudad Autónoma de Buenos Aires 7 de Octubre 2026.

Resumen

La presente investigación aborda la importancia de la educación emocional en el nivel secundario y el papel que desempeñan los docentes en la promoción del manejo emocional de los estudiantes. El estudio surge a partir de la necesidad de comprender qué estrategias pueden implementarse desde la práctica docente para favorecer el bienestar emocional y contribuir al desarrollo integral de los alumnos.

El objetivo general consistió en analizar las estrategias docentes para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Para ello, se desarrolló una investigación con enfoque cualitativo y diseño descriptivo. La muestra estuvo conformada por diez docentes del Colegio N.º 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”. Como técnica de recolección de datos se utilizaron entrevistas semiestructuradas administradas mediante un formulario digital.

Los resultados obtenidos evidencian que las emociones influyen significativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, se identificó que los docentes implementan estrategias como el diálogo, la escucha activa, la contención emocional y el trabajo colaborativo para favorecer el manejo emocional y promover un clima escolar positivo.

Se concluye que la educación emocional constituye una dimensión fundamental de la práctica docente, ya que contribuye al bienestar de los estudiantes, fortalece los vínculos pedagógicos y favorece la construcción de entornos educativos más inclusivos y participativos.

Palabras clave: Educación emocional, manejo emocional, estrategias docentes, nivel secundario, bienestar escolar.

Índice

Resumen 2

Índice 3

Introducción 5

Antecedentes de investigación 14

Capítulo I Marco Teórico 17

Introducción al marco teórico 17

¿Que son las Emociones? 17

¿Qué es la Inteligencia Emocional? 18

Componentes principales de la inteligencia emocional 18

Implicaciones y beneficios 19

La educación emocional en el nivel secundario 19

La inteligencia emocional y su influencia en la educación 19

La educación emocional como proceso formativo integral 20

Enseñar desde la emoción: hacia una educación integral 20

El rol del docente en la enseñanza basada en las emociones 20

El aula emocionalmente segura: la propuesta de Linda Lantieri 21

Habilidades socioemocionales de Ciudad Autónoma de Buenos Aires 21

Síntesis del marco teórico 23

Capítulo II Encuadre Metodológico 24

Fundamentación metodológica. 25

Población y muestra 26

Capítulo III Trabajo de campo 28

Capítulo IV Guía de Entrevista Semiestructurada 29

Análisis e interpretación de los resultados 30

Emociones y proceso de enseñanza - aprendizaje 30

Manifestaciones emocionales identificadas en los estudiantes. 30

Figura 1. Emociones más identificadas por los docentes en los estudiantes del nivel secundario 32

Influencia del estado emocional en la participación y el desempeño escolar 32

Figura 2. Aspectos del aprendizaje influenciados por las emociones. 33

Estrategias pedagógicas para favorecer el manejo emocional 34

Figura 3. Estrategias pedagógicas más mencionadas por los docentes. 35

Abordaje docente ante dificultades emocionales 35

Promoción de un clima áulico favorable y emocionalmente saludable 36

Figura 4. Acciones para promover un clima áulico favorable y emocionalmente saludable 37
Síntesis de los principales hallazgos 37
Capítulo V Conclusión 39
Capitulo VI Recomendaciones. 41
Bibliografía 42
ANEXO I. Caracterización institucional 43

Introducción

En el contexto educativo actual, caracterizado por la complejidad de los vínculos escolares y la diversidad emocional del alumnado, las emociones han adquirido un papel protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Numerosas investigaciones en el campo de la psicopedagogía y la neuroeducación han demostrado que los factores emocionales influyen significativamente en la atención, la memoria, la motivación y el rendimiento académico. Sin embargo, en muchas instituciones de nivel secundario persiste una marcada orientación hacia los contenidos cognitivos, relegando el desarrollo emocional de los estudiantes a un segundo plano.

En la escuela secundaria actual se reconoce que el aprendizaje no depende únicamente del desarrollo cognitivo, sino también de los procesos afectivos que intervienen en la construcción del conocimiento. Diversos estudios señalan que las emociones influyen de manera directa en la motivación, la atención y la participación, aspectos centrales para el desempeño académico. Por este motivo, la enseñanza basada en las emociones adquiere relevancia como enfoque que integra la dimensión socioemocional al trabajo pedagógico cotidiano.

En los últimos años se observa un aumento de situaciones de desinterés y dificultades para afrontar las demandas escolares, lo cual impacta en el bienestar estudiantil. Estas problemáticas se vuelven más visibles en la adolescencia, etapa en la que se producen cambios identitarios y emocionales significativos. Frente a este escenario, el rol docente resulta fundamental para generar prácticas que promuevan la regulación afectiva y acompañen los desafíos del proceso de aprendizaje.

En este contexto, las emociones adquieren un papel relevante dentro de los procesos educativos, ya que influyen en la manera en que los estudiantes aprenden, participan y se relacionan con los demás. Frente a esta realidad, surge el interés por indagar acerca de las estrategias que pueden implementarse desde la práctica docente para acompañar el desarrollo emocional de los estudiantes.

En este marco, la investigación se orienta a responder la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias pueden implementar los docentes para promover el manejo

emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires?

A partir de este interrogante, se establece como objetivo general analizar las estrategias docentes para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario, reconociendo su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la construcción de un clima escolar favorable.

La literatura especializada destaca la importancia de crear climas escolares que favorezcan la contención, la confianza y la expresión emocional. Asimismo, plantea que los docentes requieren herramientas específicas para promover el manejo de las emociones académicas y fortalecer la resiliencia de los estudiantes. En este marco, la presente investigación tiene como objetivo general “Analizar las estrategias docentes utilizadas para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”.

El estudio se desarrollo en el Colegio Nº 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”, ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, institución que presenta características propias de los entornos urbanos diversificados. La elección de este caso permite comprender cómo se expresan las prácticas docentes vinculadas a las emociones en contextos reales, y aporta elementos útiles para el mejoramiento del clima escolar.

Con el fin de organizar el desarrollo de la investigación, el trabajo se estructura en cinco capítulos. En primer lugar, se presenta la introducción y la delimitación del problema. Posteriormente, se desarrollan los antecedentes y el marco teórico que sustentan el estudio. A continuación, se expone el encuadre metodológico, seguido por el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Finalmente, se presentan las conclusiones derivadas de la investigación.

Tema/Idea de investigación

La Enseñanza Basada en Las Emociones

Descripción del contexto institucional

La presente investigación se desarrolló en el Colegio Nº 9 del Distrito Escolar 12 “Justo José de Urquiza”, ubicado en la localidad de Flores, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se trata de una institución de gestión estatal que integra la oferta educativa del nivel secundario en una zona caracterizada por una importante diversidad sociocultural, donde conviven estudiantes provenientes de distintos contextos familiares, socioeconómicos y comunitarios.

El colegio cuenta con una amplia matrícula y desarrolla su actividad en un entorno urbano dinámico, propio de un barrio con fuerte circulación de población y servicios educativos consolidados. En este marco, el trabajo docente adquiere particular relevancia, ya que debe responder a las necesidades académicas y socioemocionales de adolescentes que atraviesan una etapa vital marcada por cambios, desafíos personales y demandas escolares cada vez más complejas.

El Colegio Nº 9 D.E. 12 se destaca por su compromiso con la formación integral del estudiantado, promoviendo valores de convivencia, participación y responsabilidad. Sin embargo, como en muchas instituciones secundarias urbanas, se observan situaciones vinculadas a las dificultades de autorregulación emocional y tensiones en la dinámica áulica, lo que subraya la importancia de profundizar en las estrategias pedagógicas orientadas al acompañamiento emocional.

En este contexto, la investigación cobra relevancia al analizar las prácticas de los docentes que se desempeñan en esta institución, quienes, desde su experiencia cotidiana, constituyen actores clave para comprender cómo se aborda el manejo emocional del alumnado y qué estrategias se implementan para prevenir la frustración ante las dificultades escolares. La elección del colegio permite acceder a un escenario educativo real, representativo de los desafíos actuales del nivel secundario en zonas urbanas de alta heterogeneidad social.

Situación Problemática

En el contexto educativo, las emociones se han convertido en un componente central para comprender las dinámicas de aprendizaje en la escuela secundaria. No obstante, pese a la creciente evidencia que demuestra su impacto en la motivación, la atención y el rendimiento académico, todavía persisten importantes limitaciones en las prácticas docentes destinadas a abordar la dimensión socioemocional del estudiantado. Esta tensión se observa con especial claridad en instituciones urbanas como el Colegio Nº 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”, donde los adolescentes enfrentan desafíos derivados de contextos familiares heterogéneos, presiones académicas y procesos personales propios de la etapa.

La problemática radica en que muchos estudiantes experimentan dificultades escolares, manifestada a través de la desmotivación, la ansiedad, en algunos casos, el retraimiento o la desregulación emocional. Estas situaciones no solo afectan su desempeño académico, sino también la convivencia escolar y el clima emocional del aula. Ante este escenario, los docentes se ven interpelados a intervenir no solo desde lo pedagógico, sino también desde lo emocional, aun cuando su formación inicial no siempre les ha brindado herramientas suficientes para ello.

Esta situación se convierte en un problema educativo actual por varias razones. En primer lugar, porque la escuela se ha transformado en un espacio donde los estudiantes expresan y elaboran parte de sus vivencias emocionales, independientemente de que la institución esté preparada para acompañarlas. En segundo lugar, debido a que las exigencias académicas y sociales del nivel secundario requieren altos niveles de autorregulación emocional que muchos adolescentes aún no han desarrollado plenamente.

Frente a este panorama, se vuelve imprescindible analizar qué estrategias docentes pueden favorecer el manejo emocional de los estudiantes, de manera que se genere un clima escolar más seguro, contenedor y propicio para el aprendizaje. La falta de estas estrategias o su uso insuficiente exacerba las dificultades académicas y profundiza la brecha entre las necesidades emocionales de los adolescentes y las respuestas institucionales disponibles. Frente a esta problemática, surge la necesidad de analizar qué estrategias

pueden implementar y aplicar los docentes para favorecer el manejo emocional de los estudiantes y las dificultades académicas. Este problema permitirá fortalecer la práctica educativa desde un enfoque integral, donde el aprendizaje y las emociones se comprendan para un buen desarrollo humano.

Pregunta problema

"¿Qué estrategias pueden implementar los docentes para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la CABA?"

Justificación

Los docentes trabajan a diario con adolescentes, que justamente están adoleciendo esta etapa de la vida, buscando su identidad. En esta nueva generación donde el acceso a la información es inmediato, los cambios son recurrentes y continuamente están expuestos a estímulos que le generan un bienestar momentáneo, los alumnos muchas veces se quiebran al no saber manejar sus emociones al enfrentarse con desafíos académicos, como, por ejemplo: evaluaciones tradicionales, viendo a estas como un gran problema generando ansiedad, depresión malestar, estrés etc.

Es de importancia que los docentes puedan identificar esta problemática para ayudar y acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje para que ellos puedan reconocer sus emociones, y saber que es una instancia del desarrollo de su educación y así evitar posibles dificultades escolares.

El presente estudio aborda a la enseñanza basada en las emociones como un enfoque pedagógico que busca integrar las dimensiones cognitiva y afectiva del aprendizaje. En la situación actual, caracterizada por los altos niveles de presión y desmotivación en el estudiante, resulta imprescindible que los docentes cuenten con estrategias que favorezcan la regulación emocional y prevengan la frustración académica.

Investigar este problema permitirá percibir la importancia de las emociones en el ámbito escolar, y al mismo tiempo, proporcionar medios de enseñanza que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje más empáticos, participativos y saludables. Asimismo, el trabajo pretende fortalecer la formación docente desde una perspectiva integral, orientada al desarrollo de competencias socioemocionales que impacten positivamente en el bienestar y en el rendimiento de los estudiantes del nivel secundario.

De esta forma, la investigación busca aportar conocimientos y reflexiones que promuevan una educación más humana, más compasiva donde las emociones sean reconocidas como un componente esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La inteligencia emocional, según Daniel Goleman, es la capacidad de reconocer, entender y gestionar nuestras propias emociones y las de los demás, lo que

permite tener un mejor autoconocimiento, control emocional, automotivación y habilidades sociales para manejar las relaciones. Goleman enfatiza que esta capacidad es crucial para el éxito en la vida y que, a diferencia del coeficiente intelectual, se puede desarrollar y fortalecer con el tiempo. (Goleman, La Inteligencia Emocional, 2023).

Objetivo General

“Analizar las estrategias docentes utilizadas para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”.

Objetivos Específicos

1. Identificar el papel de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del nivel secundario.
2. Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para promover el manejo emocional de los estudiantes.
3. Reconocer la importancia del rol docente en el desarrollo de la inteligencia emocional y la regulación afectiva de los estudiantes.
4. Proponer orientaciones didácticas basadas en las emociones que contribuyan al bienestar estudiantil y al fortalecimiento del clima escolar.

Hipótesis

Se considera que la implementación de estrategias docentes orientadas al manejo emocional favorece el bienestar escolar y fortalece los vínculos pedagógicos en estudiantes del nivel secundario.

Antecedentes de investigación

Estados del Arte

Para empezar con la investigación sobre la Enseñanza basada en las emociones, he recurrido a muchas investigaciones de años anteriores de distintos autores, que aportaron sobre las emociones en los estudiantes. A continuación, se presentan los principales aportes teóricos y empíricos que sustentan esta perspectiva pedagógica.

El psicólogo, periodista y escritor estadounidense conocido como el padre de la inteligencia emocional Daniel Goleman, define el concepto de la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que permiten reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas. Su teoría transformó el modo en que se piensa la educación, al proponer que el éxito académico y personal depende tanto del coeficiente intelectual como de las competencias emocionales. En el ámbito educativo, los aportes de Goleman evidencian que un clima emocional positivo en el aula favorece la motivación, la empatía y el aprendizaje significativo. Cantidades de investigaciones posteriores han validado que el desarrollo de estas competencias mejora el rendimiento escolar y fortalece los vínculos interpersonales entre docentes y estudiantes. *(Goleman, 1995)*

Por otro lado, la Educadora Neoyorquin, coautora y experta internacional en aprendizaje social y emocional Linda Lantieri, propone un modelo pedagógico centrado en la creación de aulas emocionalmente seguras, donde los estudiantes puedan aprender desde la calma y la autorregulación. Su enfoque combina educación emocional y mindfulness para fortalecer la atención plena, la resiliencia y la empatía. La autora sostiene que los entornos donde el alumnado se siente comprendido y respetado atraen una mayor apertura al aprendizaje y una disminución de los conflictos interpersonales. En América Latina, diversos programas escolares se han inspirado en sus prácticas para mejorar la convivencia y promover el bienestar emocional en las escuelas. (Lantieri L. , 2011)

Luego el catedrático de la universidad de Barcelona el doctor Bisquerra Rafael, especialista en ciencias de la educación, licenciado en pedagogía y en psicología, consolida el campo de la educación emocional como un proceso educativo continúo orientado a desarrollar competencias emocionales

esenciales para la vida personal y social. Su propuesta parte de la idea de que la escuela debe atender no solo al desarrollo cognitivo, sino también al bienestar emocional del alumnado. Bisquerra plantea que los docentes necesitan formación específica para guiar a sus estudiantes en la identificación, comprensión y regulación de sus emociones. Este enfoque se ha extendido en la educación secundaria latinoamericana como un componente clave para mejorar la convivencia escolar y prevenir situaciones de violencia, estrés y el acoso escolar. *(Bisquerra Alzina, Educacion emocional y bienestar, 2000) (Bisquerra Alzina, Psicopedagogia de las emociones, 2009)*

En cuanto a las investigaciones actuales promueven la enseñanza basada en las emociones como un enfoque que integra los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Desde la teoría del aprendizaje significativo, el psicólogo y pedagogo estadounidense, Ausubel David, afirmaba que el factor más influyente en el aprendizaje es lo que el estudiante ya conoce, refiere que el docente determine el conocimiento preexiste del estudiante para poder enseñar de manera efectiva. (*Ausubel, 1983)* hasta las pedagogías humanistas contemporáneas, se reconoce que las emociones positivas potencian la atención, la memoria y la creatividad en los estudiantes. Estudios recientes González, López, en el año 2021 y Pérez, en el año 2023, demuestran que enseñar desde la emoción permite un aprendizaje más profundo y duradero, donde el docente se convierte en un facilitador de experiencias afectivas significativas. Este paradigma refuerza la idea de que educar no solo implica transmitir conocimientos, sino también formar sujetos emocionalmente conscientes y empáticos. *(González & López, 2021) (Perez, 2023)*

En coincidencia con, diversas investigaciones latinoamericanas han analizado el impacto del manejo emocional docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estudios de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata señalan que los docentes que desarrollan habilidades de autorregulación emocional logran ambientes de aula más participativos y empáticos. Sin embargo, persisten carencias en la formación inicial docente respecto al trabajo con las emociones. Estas investigaciones remarcan la necesidad de incluir contenidos sobre educación emocional en los profesorados como parte de la formación pedagógica integral. Dichas investigaciones Argumenta que la formación docente en estos temas es fundamental para

mejorar el clima escolar, lo que a su vez impacta positivamente en el aprendizaje y la convivencia. *(Aires, 2018)* y (*plata*, 2020). La obra resalta la necesidad de fortalecer los lazos entre docentes y estudiantes para crear un clima de confianza que motive la participación activa y reduzca el miedo a equivocarse.

A partir de los estudios realizados se observa que la enseñanza basada en las emociones potencia el aprendizaje significativo, favorece la gestión de la frustración y mejora la convivencia escolar.

La integración de estrategias docentes centradas en las emociones no solo fortalece el desarrollo cognitivo, sino que también promueve la formación de estudiantes emocionalmente conscientes y resilientes, capaces de enfrentar las dificultades académicas con mayor seguridad y motivación.

La escasa formación docente en la educación emocional y la falta de programas institucionales, orientados a la enseñanza basada en las emociones, es un problema que en la actualidad se presenta a diario en las instituciones públicas, como en las privadas, se deberían implementar programas a futuro que acompañe a los docentes y familias en la construcción de entornos seguros, empáticos y colaborativos, que promuevan el bienestar de los estudiantes y una convivencia respetuosa.

Capítulo I Marco Teórico

Introducción al marco teórico

El proceso de enseñanza y aprendizaje no puede comprenderse plenamente si se separan los aspectos cognitivos de los emocionales. Las emociones influyen de manera decisiva en la atención, la memoria, la motivación y la construcción de significados, la enseñanza basada en las emociones surge como un enfoque pedagógico que integra el desarrollo cognitivo con el bienestar emocional del estudiante, promoviendo un aprendizaje más profundo, reflexivo y humano.

Diferentes autores han destacado la necesidad de incorporar la educación emocional como componente esencial de la práctica docente. *(Goleman, 1995), (Bisquerra, 2000, 2009)* y *(Lantieri, 2011)* coinciden en que las emociones no son un obstáculo para aprender, sino un canal que potencia la comprensión, la empatía y la convivencia del estudiante. Este marco teórico recupera los principales aportes conceptuales y empíricos que sustentan dicha perspectiva, con especial atención al rol docente, el clima emocional del aula y las estrategias que favorecen la regulación emocional y la prevención de la frustración académica.

¿Que son las Emociones?

Las emociones son reacciones psicofisiológicas complejas que experimentamos ante estímulos externos o internos, como personas, objetos, eventos o recuerdos. Sirven como un mecanismo de adaptación que prepara al organismo para la acción, comunica nuestro estado de ánimo a otros y motiva nuestro comportamiento. Se manifiestan a través de cambios en el cuerpo fisiológicos, el pensamiento cognitivo y la conducta expresiones faciales y corporales.

Funciones de las emociones

- Adaptativa: Nos ayudan a prepararnos para responder eficazmente a nuestro entorno, ya sea para protegernos del peligro (miedo) o para acercarnos a algo placentero (alegría).
- Social: Nos permiten comunicar nuestros estados internos a otras personas, facilitando la interacción y la comprensión mutua.
- Motivacional: Impulsan nuestras acciones y decisiones, ya que están estrechamente relacionadas con la motivación.

Ejemplos de emociones básicas

- Alegría: Sensación de bienestar que nos impulsa a acercarnos e interactuar.
- Tristeza: Sentimiento de decaimiento que surge por una pérdida y nos invita a reflexionar o a buscar apoyo.
- Miedo: Reacción ante un peligro percibido que nos prepara para protegernos.
- Ira: Respuesta a la injusticia que nos moviliza para defender nuestros límites. (Mora, Rafael, & Goleman, 2020)

¿Qué es la Inteligencia Emocional?

Para Goleman, precursor del término, es la capacidad de tener conciencia de las propias emociones y sentimientos, reconocerlos y controlarlos, motivarnos para conseguir nuestros objetivos, reconocer las emociones ajenas y saber gestionar las relaciones interpersonales.

La inteligencia emocional es una capacidad que puede entrenarse, y para ello debemos comenzar reconociendo las emociones que manifestamos.

Componentes principales de la inteligencia emocional

- **Autoconocimiento:** Reconocer las propias emociones en el momento en que ocurren, así como entender su intensidad y por qué surgen.
- **Autorregulación:** Controlar los impulsos y las emociones para evitar comportamientos exagerados, así como la capacidad de calmarse a uno mismo.
- **Automotivación:** Usar las emociones para alcanzar metas, posponiendo la gratificación y manteniendo el optimismo incluso ante los reveses.
- **Empatía:** La habilidad para reconocer y entender las emociones de los demás, lo que fomenta la compasión y el altruismo.
- **Habilidades sociales:** La capacidad de manejar relaciones, comunicarse de manera efectiva, influir en otros y resolver conflictos.

Implicaciones y beneficios

- **Mejora el rendimiento:** Ayuda a superar las interferencias emocionales negativas que limitan nuestro potencial y, por lo tanto, mejora el rendimiento.
- **Éxito profesional y personal:** Es más importante que el coeficiente intelectual para el éxito en la vida, ya que impacta en el liderazgo, las relaciones y la toma de decisiones.
- **Salud física y mental:** Un buen manejo emocional previene riesgos para la salud física y mental.
- **Desarrollo continuo:** Se puede desarrollar a lo largo de la vida, incluso desde la infancia, con la práctica y los hábitos correctos. *(Goleman, Emocional Intelligence, 1995).*

La educación emocional en el nivel secundario

Durante la adolescencia, las emociones adquieren una intensidad y complejidad particulares. Los estudiantes de nivel secundario atraviesan un proceso de búsqueda de identidad y autonomía que puede generar tensiones, inseguridades y frustraciones. En este contexto, la educación emocional adquiere un valor formativo esencial.

Bisquerra (2000) plantea que educar emocionalmente a los adolescentes permite mejorar su autoconocimiento, fortalecer su autoestima y desarrollar resiliencia ante las dificultades. Incorporar programas de educación emocional en las escuelas secundarias contribuye a prevenir la violencia escolar, el desinterés y el abandono educativo, al tiempo que favorece una convivencia más armónica y colaborativa.

La inteligencia emocional y su influencia en la educación

Psicólogo y periodista estadounidense Daniel Goleman en el año 1995 introdujo el concepto de inteligencia emocional como el conjunto de habilidades que permiten reconocer, comprender y regular las propias emociones, así como las de los demás. En el ámbito educativo, este enfoque implicó un cambio de paradigma, al reconocer que el éxito académico no depende exclusivamente del coeficiente intelectual, sino también de la capacidad de gestionar las emociones de forma adecuada.

Goleman identifica cinco competencias fundamentales que desarrollan en el contexto escolar, favorecen la creación de un clima emocional positivo que promueve la motivación, la cooperación y el aprendizaje significativo.

La educación emocional como proceso formativo integral

Bisquerra Rafael en los años 2000 – 2009, consolida la noción de educación emocional como un proceso educativo continuo y permanente, cuyo propósito es el desarrollo de competencias emocionales necesarias para la vida personal y social. Según el autor, la educación emocional debe ser entendida como un componente transversal del currículo y una herramienta preventiva frente a problemáticas como la violencia, el estrés o la desmotivación escolar.

El docente es un papel crucial e importante que requiere no solo dominar los contenidos disciplinares, sino también poseer formación específica en competencias emocionales. La enseñanza basada en las emociones, por tanto, implica una transformación en la práctica docente, orientándola hacia un modelo más reflexivo, empático y humanizador, donde el aprendizaje emocional se convierte en una parte esencial del desarrollo integral de los estudiantes.

Enseñar desde la emoción: hacia una educación integral

Los Psicólogos Rogers (1983) y Freire (1997) coinciden en que el aprendizaje significativo se produce en un clima de respeto, diálogo y confianza mutua. Educar desde la emoción implica comprender que el conocimiento no se construye solo con la razón, sino también con la afectividad. Desde esta mirada humanista, la enseñanza basada en las emociones no se limita a transmitir contenidos, sino que busca formar personas empáticas, reflexivas y emocionalmente conscientes.

Estos enfoques coinciden en que una educación más integral, donde el docente actúa como guía y facilitador del aprendizaje, y el aula se transforma en un espacio de encuentro, contención y crecimiento personal. En consecuencia, enseñar desde la emoción constituye una vía para promover el bienestar y el desarrollo pleno de los estudiantes.

El rol del docente en la enseñanza basada en las emociones

El docente es un intermediario fundamental en la construcción del clima emocional del aula y en la promoción del bienestar del estudiantado. Su manera de comunicarse, su empatía, su capacidad de contención y su gestión emocional

influyen directamente en el aprendizaje. *(Bisquerra, 2000)* subraya que los docentes actúan como modelo emocional, sus respuestas frente a las dificultades, su tolerancia al error y su actitud frente a la frustración son observadas y replicadas por los estudiantes.

La docencia emocionalmente competente implica el desarrollo de la autoconciencia, la regulación emocional y las habilidades interpersonales. Un docente que maneja sus propias emociones puede intervenir pedagógicamente ante situaciones de tensión, generar vínculos saludables y promover una cultura escolar más respetuosa e inclusiva.

El aula emocionalmente segura: la propuesta de Linda Lantieri

La conferencista *(Linda, 2011)* propone un enfoque centrado en la creación de aulas emocionalmente seguras, en las que los estudiantes puedan aprender desde la calma, la autorregulación y la confianza. Su propuesta combina la educación emocional con técnicas de mindfulness incluye la meditación de atención plena (enfocándose en la respiración, las sensaciones corporales o sonidos), orientadas al fortalecimiento de la atención plena, la resiliencia

entornos educativos donde los estudiantes se sienten comprendidos, valorados y respetados favorecen la apertura al aprendizaje y reducen la incidencia de conflictos y la empatía.

Lantieri sostiene que los interpersonales. El aula emocionalmente segura se convierte en un espacio donde se estimula el desarrollo integral, se previene la frustración ante los desafíos académicos y se fortalece la convivencia escolar.

Habilidades socioemocionales de Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de capacidades fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, en tanto permiten reconocer, comprender y regular las propias emociones, así como establecer vínculos interpersonales adecuados. En el ámbito educativo de la Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, estas habilidades se incorporan dentro de una perspectiva de formación integral que reconoce la dimensión emocional como un componente esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el enfoque desarrollado por CASEL, el aprendizaje socioemocional se organiza con 5 dimensiones principales: autoconocimiento, autorregulación, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones

responsable. Estas dimensiones favorecen la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía y la comunicación asertiva, al tiempo que contribuyen a la disminución de conductas conflictivas en el ámbito escolar.

Algunos Autores como Daniel Goleman destacan que la capacidad de reconocer y gestionar las emociones incide directamente en la conducta social y en la calidad de las interacciones, mientras que Rafael Bisquerra plantea que la educación emocional debe ser un proceso continuo y sistemático dentro de las instituciones educativas. En este sentido, el desarrollo de competencias emocionales no solo impacta en el bienestar individual, sino también en la mejora del clima escolar.

En relación con la pregunta problema de la presente investigación —orientada a identificar qué estrategias pueden implementar los docentes para promover el manejo emocional en estudiantes del nivel secundario, el enfoque socioemocional adquiere centralidad al posicionar al docente como mediador clave. A través de prácticas pedagógicas intencionales, como la generación de espacios de diálogo, la enseñanza de habilidades de autorregulación y la resolución pacífica de conflictos, se favorece el desarrollo emocional de los estudiantes.

De este modo, la incorporación de estrategias basadas en habilidades socioemocionales se configura como un recurso fundamental para prevenir situaciones de violencia psicológica en el contexto escolar, promoviendo entornos más inclusivos, respetuosos y saludables.

Síntesis del marco teórico

El análisis del marco teórico realizado permite comprender que la enseñanza basada en las emociones se sustenta en una visión integral del proceso educativo, donde el desarrollo emocional y cognitivo se articulan de manera inseparable. Las aportaciones de los autores Goleman, Bisquerra y Lantieri destacan la necesidad de formar docentes emocionalmente competentes, capaces de crear ambientes seguros y promover el manejo emocional en los estudiantes.

Estos aportes resultan centrales para pensar de qué modo el docente puede prevenir la frustración ante las dificultades académicas y acompañar a los estudiantes en la regulación emocional del aula, favoreciendo aprendizajes más significativos y duraderos, que permiten a los estudiantes sentirse seguros, participar activamente y desarrollar pensamiento crítico. De este modo, la enseñanza basada en las emociones se presenta como una herramienta pedagógica esencial para avanzar hacia una educación más humana, inclusiva, segura y transformadora.

Capítulo II Encuadre Metodológico

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, dado que su propósito es comprender en profundidad las percepciones, prácticas y experiencias de los docentes respecto del manejo emocional de los estudiantes del nivel secundario. Este enfoque permite interpretar significados, contextualizar las acciones pedagógicas y acceder a la complejidad de las relaciones afectivas que atraviesan el proceso educativo.

El diseño de investigación es descriptivo – exploratorio, ya que busca caracterizar y analizar las estrategias docentes desde una perspectiva comprensiva, sin la intención de establecer relaciones causales ni de generalizar los resultados. Se adopta un diseño transversal, pues la recolección de datos se realizará en un único momento temporal, permitiendo obtener una fotografía actual de las prácticas emocionales en el aula. No obstante, se considera un recorte temporal que delimita la indagación al ciclo lectivo 2025–2026.

La pregunta de investigación que orienta el estudio es la siguiente:

¿Qué estrategias pueden implementar los docentes para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario?

En función de esta pregunta, se establece el siguiente objetivo general:

“Analizar las estrategias docentes utilizadas para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”.

De él se desprenden los objetivos específicos:

1. Identificar el papel de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del nivel secundario.
2. Describir las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para promover el manejo emocional de los estudiantes.
3. Reconocer la importancia del rol docente en el desarrollo de la inteligencia emocional y la regulación afectiva de los estudiantes.
4. Proponer orientaciones didácticas basadas en las emociones que contribuyan al bienestar estudiantil y al fortalecimiento del clima escolar.

Dado que el estudio busca comprender un fenómeno en profundidad, se incluye una hipótesis de trabajo como guía orientadora del análisis:

Se considera que la implementación de estrategias docentes orientadas al manejo emocional favorece el bienestar escolar y fortalece los vínculos pedagógicos en estudiantes del nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Esta hipótesis se plantea como un supuesto orientador propio del enfoque cualitativo, con el propósito de comprender cómo las estrategias docentes vinculadas a la educación emocional influyen en las dinámicas escolares y en el acompañamiento socioemocional de los estudiantes.

Fundamentación metodológica.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender las percepciones y prácticas docentes vinculadas al manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario. Este enfoque permite interpretar los significados construidos por los participantes dentro de su contexto institucional.

El estudio adopta un diseño no experimental, descriptivo–exploratorio y transversal. Es no experimental porque no se manipulan categorías, sino que se analizan las estrategias docentes en su contexto natural. Asimismo, es descriptivo–exploratorio debido a que pretende describir y comprender prácticas pedagógicas relacionadas con la educación emocional. El recorte transversal responde a que la recolección de datos se realizará en un único momento del ciclo lectivo.

Como técnica de recolección de datos se utilizará la entrevista semiestructurada, por considerarse un instrumento adecuado para explorar experiencias, percepciones y estrategias docentes vinculadas al fenómeno estudiado.

Contexto institucional

La investigación se desarrolló en el Colegio N.º 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”, institución educativa de gestión estatal ubicada en el barrio de Flores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El establecimiento pertenece al Distrito Escolar 12 y brinda educación secundaria en distintos turnos. Asimismo, ofrece diversas orientaciones que favorecen la formación integral de los estudiantes y cuenta con una amplia trayectoria dentro de la comunidad educativa.

El contexto institucional presenta características propias de las escuelas secundarias urbanas, donde las demandas emocionales y vinculares adquieren

una relevancia creciente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este escenario, el rol docente resulta fundamental para promover prácticas de acompañamiento emocional y fortalecer el bienestar escolar.

Población y muestra

La población del estudio está conformada por los docentes del nivel secundario del Colegio Nº 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”.

La muestra será de tipo intencional y estará integrada por 10 docentes que se desempeñen activamente en el nivel secundario. La selección se realizará considerando la experiencia pedagógica, la participación institucional y el contacto frecuente con estudiantes adolescentes.

Criterios de inclusión

- Ser docente en ejercicio en el nivel secundario de la institución.
- Poseer una antigüedad mínima de un año en el establecimiento.
- Mantener contacto pedagógico frecuente con estudiantes.
- Participar voluntariamente mediante consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Desempeñarse como docente suplente de corta duración.
- No poseer vínculo pedagógico sostenido con estudiantes.
- No aceptar las condiciones éticas de participación y confidencialidad.

Técnica de recolección de datos

La técnica seleccionada para la recolección de información será la entrevista semiestructurada. Este instrumento permitirá indagar las percepciones, experiencias y estrategias docentes vinculadas al manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario. Las entrevistas fueron registradas, transcritas y organizadas para su posterior análisis.

Procedimiento de análisis de datos

El análisis de la información se realizará mediante un proceso de codificación temática. En una primera etapa, se identificarán fragmentos significativos de las entrevistas, asignándoles variables iniciales relacionados con las emociones, las estrategias pedagógicas y el rol docente.

Posteriormente, los códigos serán agrupados en categorías de análisis construidas a partir de recurrencias, similitudes y relaciones conceptuales presentes en los discursos de los participantes. Finalmente, las categorías obtenidas serán interpretadas y vinculadas con los aportes teóricos desarrollados en el marco conceptual, favoreciendo la comprensión integral del fenómeno estudiado.

En el análisis los docentes entrevistados destacan la importancia de la contención verbal y la escucha activa como estrategias para acompañar emocionalmente a los estudiantes. Estas prácticas coinciden con las propuestas de Bisquerra (2009), quien ubica la regulación emocional como una competencia socioemocional fundamental, y con los aportes de Goleman (1995), que enfatizan el valor del clima emocional positivo en el aprendizaje.

Consideraciones éticas

La investigación respetará los principios éticos correspondientes a los estudios educativos, garantizando la confidencialidad, el anonimato y la participación voluntaria de los docentes entrevistados. Asimismo, la información recolectada será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación.

Capítulo III Trabajo de campo

El trabajo de campo se desarrollará en el Colegio Nº 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”, ubicado en el barrio de Flores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La investigación se llevará a cabo durante el ciclo lectivo 2026, en el contexto habitual de funcionamiento institucional.

En una primera instancia, se realizará el contacto con las autoridades de la institución y con los docentes seleccionados para informar los objetivos de la investigación y solicitar la participación voluntaria mediante consentimiento informado. Posteriormente, se coordinarán encuentros individuales para la realización de las entrevistas semiestructuradas.

La muestra estará conformada por 10 docentes del nivel secundario, seleccionados mediante un muestreo intencional, considerando su experiencia pedagógica y su vínculo directo con estudiantes adolescentes.

Las entrevistas tendrán una duración aproximada de 30 a 40 minutos y se desarrollarán en espacios acordados dentro de la institución, garantizando condiciones de privacidad y confidencialidad. Durante el proceso, se registrarán las respuestas mediante grabación de audio y notas de campo, con autorización previa de los participantes.

Una vez finalizada la recolección de datos, las entrevistas serán transcritas de manera textual para su posterior análisis. El procedimiento analítico se realizará mediante codificación temática, identificando unidades de sentido relacionadas con las estrategias docentes, el manejo emocional, el clima escolar y el acompañamiento socioemocional.

Posteriormente, los códigos obtenidos serán agrupados en categorías de análisis construidas a partir de recurrencias y relaciones conceptuales presentes en los discursos docentes. Finalmente, dichas categorías serán interpretadas y vinculadas con los aportes teóricos desarrollados en el marco conceptual de la investigación.

El trabajo de campo respetará los principios éticos de confidencialidad, anonimato y participación voluntaria, garantizando el uso académico y responsable de la información obtenida.

Capítulo IV Guía de Entrevista Semiestructurada

Presentación

La presente entrevista forma parte de una investigación académica orientada a analizar las estrategias docentes utilizadas para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La información brindada será utilizada exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los participantes.

Datos generales

- Antigüedad en el ejercicio docente:
- Espacio curricular en el que se desempeña:
- Antigüedad en la institución:

Emociones y aprendizaje

1. Desde su perspectiva, ¿qué incidencia tienen las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del nivel secundario?
2. ¿Qué manifestaciones emocionales identifica con mayor frecuencia en los estudiantes durante las actividades áulicas?
3. ¿De qué manera considera que el estado emocional de los estudiantes influye en su participación y desempeño escolar?

Estrategias docentes y manejo emocional

4. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa para favorecer el manejo emocional de los estudiantes en el aula?
5. ¿Cómo aborda situaciones en las que los estudiantes manifiestan dificultades emocionales durante el desarrollo de las clases?

Rol docente y clima escolar

6. Desde su experiencia profesional, ¿qué acciones considera relevantes para promover un clima áulico favorable y emocionalmente saludable?

Análisis e interpretación de los resultados

En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a diez docentes del nivel secundario del Colegio N.º 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”. El análisis se organiza en función de las categorías construidas a partir de los objetivos de investigación y de las respuestas proporcionadas por los participantes. Asimismo, los hallazgos son interpretados a la luz de los aportes teóricos desarrollados en el marco conceptual.

Emociones y proceso de enseñanza - aprendizaje

A partir de las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas a los docentes participantes, se observa un amplio consenso respecto a la influencia significativa de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La totalidad de los entrevistados considera que las emociones constituyen un factor relevante que puede favorecer o dificultar el desempeño académico de los estudiantes.

Asimismo, los docentes destacan que la adolescencia representa una etapa caracterizada por cambios personales, sociales y emocionales, lo que incrementa la incidencia de los estados emocionales sobre la atención, la participación y el rendimiento escolar. Entre las emociones mencionadas se encuentran la ansiedad, la inseguridad y diversos estados emocionales asociados a situaciones personales o familiares.

Por otra parte, los participantes señalan que las emociones positivas favorecen la motivación, la confianza y la predisposición para aprender, mientras que las emociones negativas pueden obstaculizar la concentración, la comprensión de contenidos y la participación en las actividades escolares.

Estos hallazgos coinciden con los aportes de Goleman (1995), quien sostiene que las competencias emocionales influyen significativamente en los procesos de aprendizaje y en el desempeño académico. Del mismo modo, los resultados se relacionan con los planteos de Bisquerra (2009), quien destaca la importancia de la educación emocional como componente fundamental del desarrollo integral de los estudiantes.

Manifestaciones emocionales identificadas en los estudiantes.

A partir de las respuestas obtenidas, se observa que las manifestaciones emocionales más frecuentes identificadas por los docentes se relacionan

principalmente con la ansiedad, la angustia, la frustración, el miedo, el nerviosismo y la desmotivación. Estas emociones aparecen asociadas tanto a las exigencias académicas como a las características propias de la etapa adolescente.

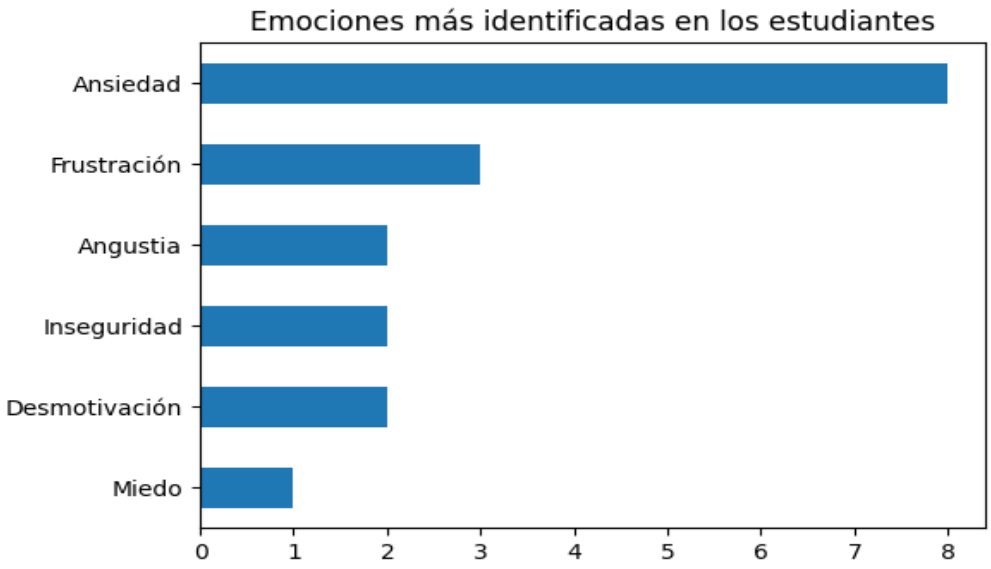
La ansiedad constituye la manifestación emocional mencionada con mayor frecuencia por los participantes. Los docentes señalan que suele evidenciarse durante situaciones de evaluación, exposiciones orales o actividades que implican una mayor exigencia cognitiva. Asimismo, se identifican expresiones de inseguridad, temor al error y preocupación por la opinión de los pares.

Por otra parte, algunos entrevistados destacan la presencia de emociones positivas, tales como la alegría, la empatía, la solidaridad y el entusiasmo. Estas manifestaciones son consideradas favorecedoras de la participación, la interacción social y el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.

Los resultados permiten inferir que las emociones presentes en el aula son diversas y dinámicas, coexistiendo estados emocionales positivos y negativos que influyen en la experiencia educativa cotidiana. En este sentido, los hallazgos coinciden con los planteos de Bisquerra (2009), quien sostiene que las emociones forman parte de la vida escolar y condicionan los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y el bienestar de los estudiantes.

Manifestaciones emocionales identificadas	Frecuencia de aparición
Ansiedad	Muy frecuente
Frustración	Frecuente
Angustia	Frecuente
Inseguridad	Frecuente
Miedo al error	Frecuente
Alegría	Moderada
Empatía y solidaridad	Moderada

Figura 1. Emociones más identificadas por los docentes en los estudiantes del nivel secundario.



Fuente: Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes (2026).

Como se observa en la Figura 1, la ansiedad constituye la emoción mencionada con mayor frecuencia por los docentes entrevistados. Asimismo, se identifican manifestaciones vinculadas a la frustración, la desmotivación y la inseguridad, las cuales suelen presentarse frente a exigencias académicas, situaciones de evaluación o problemáticas propias de la adolescencia. Estos resultados evidencian la relevancia de considerar la dimensión emocional dentro de las prácticas educativas, dado que las emociones influyen directamente en las experiencias de aprendizaje y en el bienestar de los estudiantes.

Influencia del estado emocional en la participación y el desempeño escolar

Las respuestas obtenidas permiten identificar un consenso entre los docentes respecto a la influencia directa que ejerce el estado emocional de los estudiantes sobre su participación y desempeño escolar. Los entrevistados coinciden en señalar que las emociones condicionan la atención, la motivación y la predisposición para aprender, repercutiendo de manera significativa en el desarrollo de las actividades áulicas.

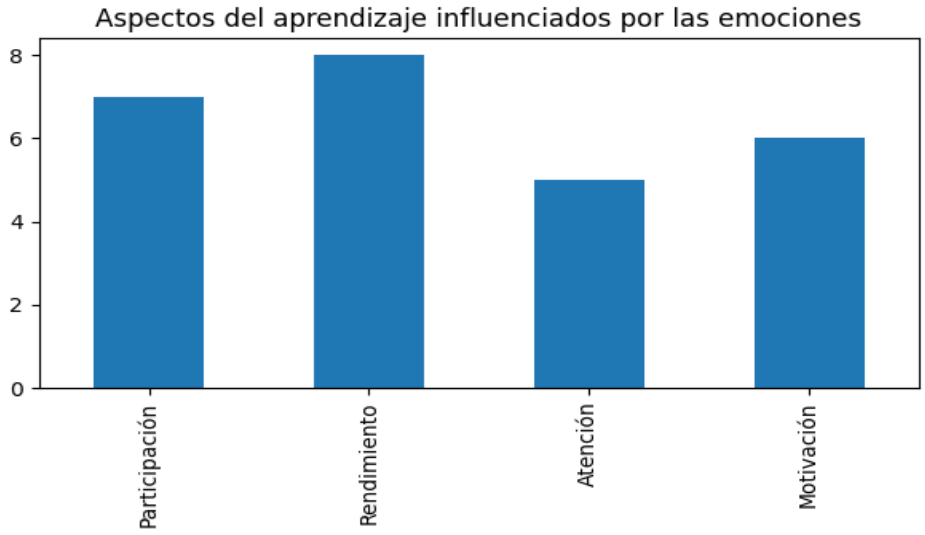
Asimismo, los participantes destacan que situaciones vinculadas a conflictos familiares, problemas de convivencia, experiencias de bullying, tristeza, angustia

o desmotivación pueden afectar negativamente la concentración y el compromiso con las tareas escolares. En consecuencia, estas situaciones suelen reflejarse en una menor participación en clase y en un descenso del rendimiento académico.

Por otra parte, los docentes señalan que cuando los estudiantes se encuentran emocionalmente estables y motivados, muestran una mayor disposición para intervenir en las actividades, comprender los contenidos y sostener un desempeño escolar favorable. En este sentido, las emociones positivas son percibidas como facilitadoras del aprendizaje y del involucramiento en las propuestas pedagógicas.

Los resultados obtenidos coinciden con los aportes de Goleman (1995), quien sostiene que las emociones influyen en los procesos cognitivos y en la capacidad de aprendizaje. Asimismo, se relacionan con los planteos de Bisquerra (2009), quien destaca que el bienestar emocional constituye una condición relevante para el desarrollo integral y el desempeño académico de los estudiantes.

Figura 2. Aspectos del aprendizaje influenciados por las emociones.



Fuente: Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes (2026).

La Figura 2 permite observar que los docentes reconocen una incidencia significativa de las emociones sobre diversos aspectos del proceso educativo. Entre ellos, se destacan el rendimiento académico, la participación en clase, la

motivación y la atención. Los resultados sugieren que los estados emocionales condicionan la predisposición de los estudiantes para involucrarse en las actividades escolares, favoreciendo o dificultando los procesos de enseñanza y aprendizaje según la naturaleza de las emociones experimentadas. (2026).

Estrategias pedagógicas para favorecer el manejo emocional

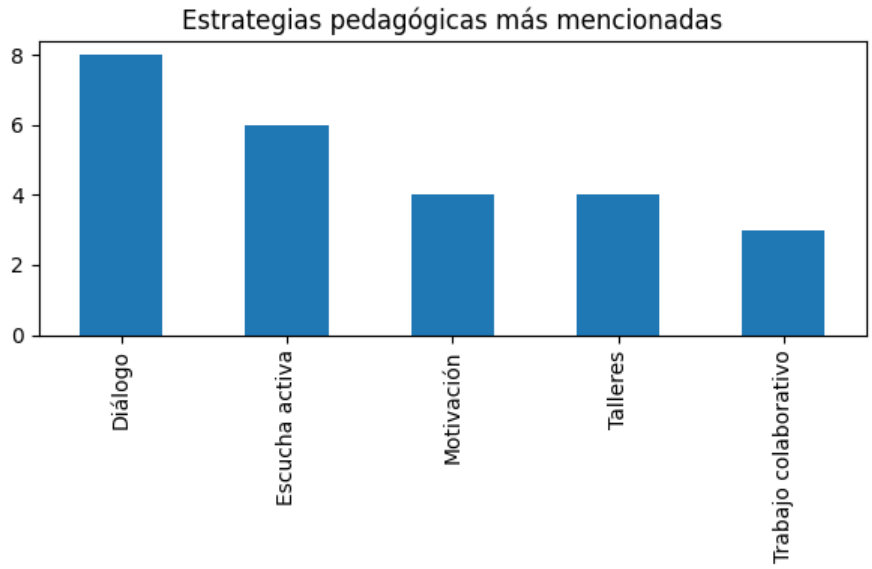
Las respuestas obtenidas evidencian que los docentes implementan diversas estrategias pedagógicas orientadas a promover el manejo emocional de los estudiantes. Entre las más mencionadas se destacan la comunicación asertiva, la generación de espacios de diálogo, el fortalecimiento de la confianza, los trabajos colaborativos y la realización de talleres que permitan la expresión de emociones en un entorno seguro.

Asimismo, los participantes resaltan la importancia de construir un clima de aula basado en el respeto y la contención, donde los estudiantes puedan expresar sus emociones sin temor a ser juzgados. Algunos docentes señalan la necesidad de integrar el trabajo emocional a las prácticas pedagógicas cotidianas, promoviendo la reflexión, la participación activa y el reconocimiento de las propias emociones.

Por otra parte, se observa una valoración de estrategias centradas en la motivación, la contextualización de los contenidos y la vinculación de los aprendizajes con situaciones de la vida cotidiana. Estas prácticas buscan favorecer no solo el desarrollo académico, sino también el bienestar emocional de los estudiantes.

Los resultados coinciden con los aportes de Bisquerra (2009), quien sostiene que la educación emocional debe incorporarse de manera transversal a las prácticas educativas, promoviendo el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan al bienestar personal y social.

Figura 3. Estrategias pedagógicas más mencionadas por los docentes.



Fuente: Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes (2026).

La Figura 3 muestra que las estrategias pedagógicas más utilizadas por los docentes para favorecer el manejo emocional se relacionan principalmente con el diálogo, la escucha activa y la contención emocional. Asimismo, se destacan prácticas orientadas a fortalecer la participación y el trabajo colaborativo. Estos resultados reflejan la importancia otorgada al acompañamiento emocional como parte de la tarea docente.

Abordaje docente ante dificultades emocionales

Las respuestas de los docentes permiten identificar que, frente a situaciones de dificultades emocionales, las estrategias más frecuentes se relacionan con la escucha activa, la contención emocional y el diálogo personalizado. Los participantes coinciden en señalar la importancia de generar espacios de confianza que permitan a los estudiantes expresar sus preocupaciones y sentimientos.

Asimismo, varios entrevistados destacan la necesidad de trabajar de manera articulada con los equipos de orientación escolar, las familias y otros actores institucionales, entendiendo que el abordaje de determinadas problemáticas requiere una intervención integral. Del mismo modo, se observa una preocupación por evitar la exposición pública de los estudiantes que atraviesan

situaciones emocionales complejas, priorizando el acompañamiento individual y el respeto por la privacidad.

Los hallazgos evidencian que los docentes asumen un rol significativo en la detección y contención inicial de las dificultades emocionales, aunque reconocen la importancia de recurrir a los recursos institucionales cuando la situación lo requiere. Estos resultados se relacionan con los planteos de Lantieri (2011), quien destaca la relevancia de generar entornos educativos emocionalmente seguros que favorezcan el bienestar y la resiliencia de los estudiantes.

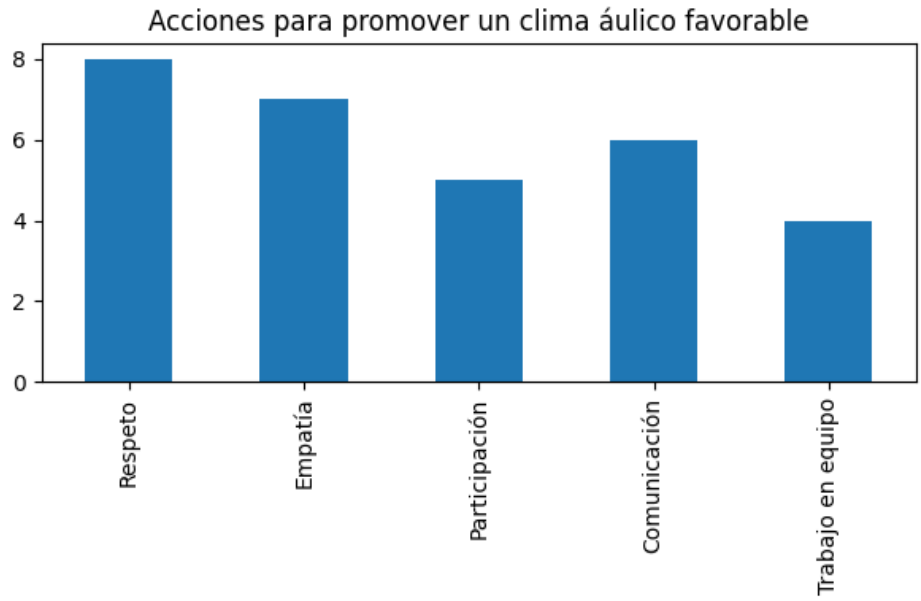
Promoción de un clima áulico favorable y emocionalmente saludable

Los docentes entrevistados coinciden en señalar que la construcción de un clima áulico favorable requiere la promoción permanente de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la participación. Asimismo, destacan la importancia de establecer acuerdos de convivencia consensuados, fomentar el trabajo en equipo y generar oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones y experiencias.

Por otra parte, los participantes consideran que las propuestas didácticas dinámicas y participativas contribuyen significativamente al bienestar emocional y al compromiso con el aprendizaje. En este sentido, se menciona la necesidad de favorecer espacios de escucha, reconocimiento y valoración de las trayectorias individuales de los estudiantes.

Los resultados obtenidos permiten inferir que un clima emocionalmente saludable no depende exclusivamente de acciones aisladas, sino de la construcción cotidiana de vínculos basados en la confianza, el respeto mutuo y la comunicación efectiva. Estos hallazgos se relacionan con los aportes de Goleman (1995) y Bisquerra (2009), quienes destacan la importancia de las competencias emocionales y de las relaciones interpersonales positivas para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

Figura 4. Acciones para promover un clima áulico favorable y emocionalmente saludable.



Fuente: Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes (2026).

Por su parte, la Figura 4 evidencia que la promoción de un clima áulico favorable se sustenta en valores como el respeto, la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo. Los docentes consideran que estas acciones contribuyen a fortalecer los vínculos interpersonales y a generar condiciones propicias para el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes.

Síntesis de los principales hallazgos

El análisis de las entrevistas realizadas a los docentes permitió identificar que las emociones desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del nivel secundario. Los participantes coincidieron en señalar que los estados emocionales de los estudiantes influyen directamente en la motivación, la participación, la atención y el desempeño escolar.

Asimismo, se observó que las manifestaciones emocionales más frecuentes en los estudiantes se relacionan con la ansiedad, la frustración, la inseguridad y la desmotivación, aunque también se reconocieron emociones positivas como la alegría, la empatía y el entusiasmo. Estas emociones impactan en la forma en que los estudiantes se vinculan con los aprendizajes y con los demás actores de la comunidad educativa.

Por otra parte, los resultados evidencian que los docentes implementan diversas estrategias pedagógicas para favorecer el manejo emocional, entre las que se destacan el diálogo, la escucha activa, la contención, el trabajo colaborativo y la generación de espacios de confianza. Del mismo modo, se identificó que el acompañamiento emocional constituye una dimensión relevante del rol docente, especialmente frente a situaciones de vulnerabilidad o dificultades personales de los estudiantes.

Finalmente, los entrevistados coincidieron en destacar la importancia de promover un clima áulico basado en el respeto, la empatía y la comunicación, reconociendo que estas condiciones favorecen tanto el bienestar emocional como los procesos de aprendizaje. En conjunto, los hallazgos obtenidos permiten afirmar que la educación emocional constituye un componente significativo de las prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo integral de los estudiantes.

Capítulo V Conclusión

La presente investigación tuvo como propósito analizar las estrategias docentes utilizadas para promover el manejo emocional de los estudiantes en el nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. A partir del desarrollo teórico realizado y del análisis de las entrevistas efectuadas a docentes del Colegio N.º 9 D.E. 12 “Justo José de Urquiza”, fue posible reconocer que las emociones constituyen una dimensión central dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación con la pregunta de investigación, los resultados permiten afirmar que los docentes implementan diversas estrategias orientadas al manejo emocional de los estudiantes, entre las que se destacan el diálogo, la escucha activa, la contención emocional, la generación de espacios de confianza, el trabajo colaborativo y la promoción de vínculos basados en el respeto y la empatía. Estas prácticas favorecen el bienestar emocional de los estudiantes y contribuyen a la construcción de un clima escolar positivo.

Asimismo, la investigación permitió identificar que las emociones influyen significativamente en la motivación, la participación, la atención y el desempeño académico. En este sentido, los docentes reconocen que situaciones como la ansiedad, la frustración, la inseguridad y la desmotivación pueden afectar los procesos de aprendizaje, mientras que emociones positivas como la confianza, la empatía y el entusiasmo favorecen una mayor disposición para aprender.

Por otra parte, los hallazgos obtenidos permitieron alcanzar los objetivos propuestos, ya que se logró identificar el papel de las emociones en el ámbito educativo, describir las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, reconocer la importancia de su rol en el acompañamiento socioemocional de los estudiantes y proponer orientaciones vinculadas a la educación emocional para fortalecer el bienestar escolar.

Del mismo modo, los resultados obtenidos permiten considerar que la hipótesis de trabajo encuentra sustento en la evidencia relevada, dado que las estrategias docentes orientadas al manejo emocional favorecen el bienestar escolar y fortalecen los vínculos pedagógicos dentro del nivel secundario.

Finalmente, se concluye que la educación emocional constituye un componente fundamental de las prácticas educativas contemporáneas. En consecuencia,

resulta necesario continuar fortaleciendo la formación docente en este campo y promover propuestas institucionales que integren la dimensión emocional como parte del proceso educativo. De esta manera, será posible avanzar hacia entornos escolares más inclusivos, participativos y comprometidos con el desarrollo integral de los estudiantes.

Capitulo VI Recomendaciones.

A partir de los hallazgos obtenidos en la presente investigación, se considera pertinente formular las siguientes recomendaciones:

En primer lugar, se sugiere fortalecer la formación docente en educación emocional, promoviendo espacios de capacitación que permitan desarrollar estrategias orientadas al reconocimiento, comprensión y acompañamiento de las emociones de los estudiantes.

Asimismo, se recomienda favorecer prácticas pedagógicas basadas en la escucha activa, el diálogo, la empatía y la construcción de vínculos de confianza, dado que estas estrategias contribuyen al bienestar emocional y al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, resulta conveniente promover el trabajo articulado entre docentes, equipos de orientación escolar y familias, con el propósito de brindar una respuesta integral a las situaciones emocionales que puedan afectar las trayectorias educativas de los estudiantes.

Finalmente, se considera relevante continuar desarrollando investigaciones sobre educación emocional en el nivel secundario, incorporando la perspectiva de los estudiantes y de otros actores de la comunidad educativa, a fin de ampliar el conocimiento sobre esta temática y enriquecer las prácticas educativas.

Bibliografía

Ausubel, D. P. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.

Bisquerra Alzina, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Praxis.

Bisquerra Alzina, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Síntesis.

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Kairós.

González, M., & López, C. (2021). La enseñanza emocional en contextos escolares: Nuevos desafíos pedagógicos. Revista Iberoamericana de Educación.

Lantieri, L. (2011). Inteligencia emocional infantil y juvenil: Ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes. Aguilar.

Pérez, J. (2023). Educación emocional y aprendizaje significativo en la escuela secundaria. Paidós.

Universidad de Buenos Aires. (2018). Educación emocional y clima escolar: Aportes para la formación docente. Universidad de Buenos Aires.

Universidad Nacional de La Plata. (2020). Emociones, vínculos y aprendizaje en la escuela secundaria. EDULP.

RIEEB. (2019). Cómo educar las emociones. https://rieeb.com/wp-content/uploads/2019/08/2.1.-Como-educar-las-emociones-d.pdf

ANEXO I. Caracterización institucional

Fachada del Colegio N.º 9 D.E. 12 "Justo José de Urquiza".



Fuente: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Imagen obtenida del Buscador de Establecimientos Educativos.